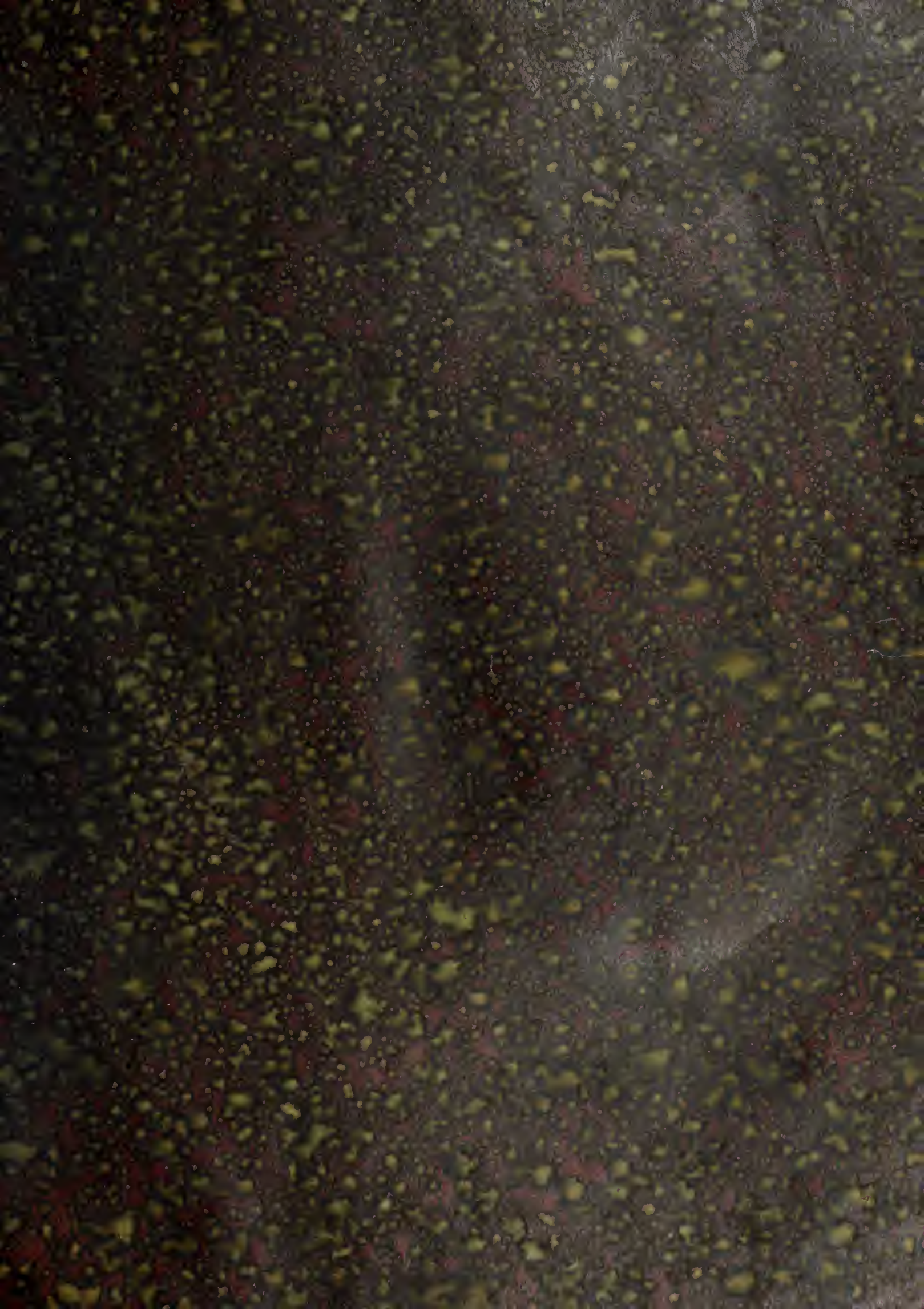
UNIVERSITY OF ILLINOIS
LIBRARY

Class 716.05 Book MO Volume 5

Je 07-2M



Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/mollersdeutscheg5189moll

5. Jahrgang. 1890.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Herausgegeben von

Ludwig Möller-Erfurt.

Verlag
von
Ludwig Möller in Erfurt.

Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Inhalts-Verzeichnis.

Verzeichnis der Mitarbeiter am V. Jahrgange von „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

Ablass, F., Kunstgärtner in Hamburg-Barmbeck. 99. 274. 283.
Adam, F., Schlossgärtner in Schallaburg (Niederösterreich). 230. 231.
Adam, Joh., Handelsgärtner in Eupen. 53.
Aengeneyndt, K., Obergärtner in Aschersleben. 167.

Bahr, D., Obergärtner in Lodz (Russisch Polen). 91.
Barfuss, J., Obergärtner in Senden (Westfalen). 141. 146. 155. 164. 165. 188. 217. 241. 262. 270. 275.
Barth, W., Kunstgärtner in Rixdorf-Berlin. 330.
Bauermeister, F., Kunstgärtner in Dillenburg (Nassau). 162.
Baur, K., Kunstgärtner in Karlsruhe. 154.
Bayer, Ed., Obergärtner in Segeberg (Holstein). 51.
Becke, K., Handelsgärtner in Bad Kissingen. 82.
Behre, G., Kunstgärtner in Hannover. 372.
Beissner, L., Garteninspektor in Poppelsdorf bei Bonn. 64. 362.
Bendixen, Chr., Obergärtner in Oberursel (Taunus). 77. 151. 156. 183. 418.
Bernhardt, R., jun., Handelsgärtner in Eilenburg. 155.
Betz, J., Kunstgärtner, Büdesheim (Oberhessen). 325. 356.
Beyer, R., Obergärtner in Schloss Gerdauen (Ostpreussen). 94. 160. 395. 404.
Boehm, T., Obergärtner in Godesberg a. Rhein. 286. 320.
Böhme, Fr., Obergärtner in Steinfurth bei Bad Nauheim. 105. 404. 431.
Böhme, P., Kunstgärtner in Wilhelmshöhe bei Kassel. 22. 33. 84. 134. 149. 156. 167. 191. 198. 212. 237. 243. 263. 292. 310. 348. 380. 421.
Bohnhoff, E., Kunstgärtner in St. Albans (England). 322.
Bonstedt, K., Kunstgärtner in Maidenhead (England). 337.
Borowsky, E., Handelsgärtner in Königsberg i. Pr. 242.
Breitwieser, W., Obergärtner in Holodki-Kiew. 102. 198. 338.
Brenner, K., Obergärtner in Telaf-Cinondali (Südrussland). 320. 334.
Bresse, R., Stadtgärtner in Guben. 235.
Bronold, A., Handelsgärtner in Wien, Ober-St. Veit. 213. 234. 249.
Brunow, J., Handelsgärtner in Pankow. 123.
Busse, K., Obergärtner in Gohlis-Leipzig. 26. 92. 93. 131.

Choné, O., Handelsgärtner in Berlin. 73.
Correvon, H., Gartendirektor in Genf. 79. 95.

Danger, L., in Neuhof bei Reinfeld (Holstein). 241. 262.
Deil, F., Kunstgärtner in Muskau. 324.
Dieckvoss, A., Kunstgärtner in Zöschen bei Merseburg. 60. 122. 168. 193. 208. 218.
Domin, L., Kunstgärtner in Wehrden (Weser). 307.
Driesen, A., Kunstgärtner in Remscheid-Ehringhausen. 102.
Drögemüller, H., Rektor in Winsen a. d. Lühe. 39.
Düesberg, W., Kunstgärtner in Chester (England). 210. 219. 242. 257. 275. 290. 296. 408. 420.

Ebbecke, E., Kunstgärtner in Kerzendorf bei Ludwigsfelde. 421.
Ehlers, K., Handelsgärtner in Barmen - Wichlingshausen (Rheinland). 238. 260.
Eismann, G., Garteninspektor in Moskau. 104. 106. 134. 147. 160. 168. 188.
Elwert, K., Handelsgärtner in Stuttgart. 164.
Endlicher, R., Obergärtner in Pirna. 27. 146.
Engel, H., Rosenzüchter in Ludwigslust (Mecklenburg). 213.
Engelhardt, R., in Erfurt. 183. 261. 296. 356. 388.
Engels, P., Obergärtner in Linz a. Rh. 423.
Englerth, O., Kunstgärtner in Freiburg i. B. 103.
Eschmann, H., Handelsgärtner in Bogen (Niederbaiern). 166.
Esser, G., Schlossgärtner in Türnich bei Köln. 88.
Euler, J., Obergärtner in Mehlem bei Bonn. 21.
Ewert, R., Kunstgärtner in Berlin. 93.

Faus, V., Orchideenzüchter in Petschkau (Böhmen). 72. 132. 140. 152.
Feldmann, A., Kunstgärtner auf Zeche Hannibal bei Eickel (Westfalen). 91. 193. 354. 362. 373.
Fiesser, G. H., grossherzogl. Hofgärtner in Baden-Baden. 79.
Fischelmayer, A., Kunstgärtner in Alt-Aussee (Steierm.). 312. 340. 343. 375. 421.
Fleisch-Daum, J., Handelsgärtner in Frankfurt a. M. 334.
Fox, J., Garteninspektor in Neudeck (Oberschlesien). 283.
Franke, G. E., Handelsgärtner in Langensalza i. Th. 15. 69.
Franzus, H., Kunstgärtner in Patschkau. 282. 431.
Freudenberg, H., Handelsgärtner in Striesen-Dresden. 62.
Friedrich, M., Maiblumenzüchter in Drossen. 59.
Froebel, O., Handelsgärtner in Neumünster-Zürich. 16. 68. 127. 298.

Gasper, W., Obergärtner in Ikervár (Ungarn). 275.
Gawlina, Ed., Kunstgärtner in Haunstetten bei Augsburg. 176. 249.
Gerber, R., Kunstgärtner in Wachwitz bei Dresden. 253. 314.
Gerntz, W., Handelsgärtner in Wildpark-Potsdam. 292.
Geyer, Fr., Kunstgärtner in Proskau. 218. 274. 305. 412.
Gireoud, H., Gartendirektor in Sagan (Schlesien). 2.
Glatz, H. R., Kunstgärtner in Sibyllenort (Schlesien). 103. 131. 164. 165. 216. 241. 305. 409. 421. 430.
Goemans, H. J., Kunstgärtner in Paris. 410. 421.
Goernitz, F., Handelsgärtner in Bad Rastenberg. 347. 362. 372. 397. 410. 411. 420. 421.
Goeters, C. H., in Viersen. 88. 397.
Goetze, K., Handelsgärtner in Wandsbek - Marienthal. 11. 22. 35. 42. 156. 171. 176.
Goos & Koenemann, Handelsgärtner in Nieder - Walluf a. Rh. 259. 353.
Graebener, L., Hofgärtner in Karlsruhe (Baden). 65. 79.

Haas, H. C., Handelsgärtner in Wiesbaden. 38.
Hagedorn, H., Kunstgärtner in Weinheim. 63.
Haller, C. Fr., Handelsgärtner in Rinteln. 130.
Hans, W., Handelsgärtner in Herrnhut. 81. 85. 222.
Hansen, A., Obergärtner in Schloss Schwanenburg, Gouv. Livland (Russland). 311.
Hartwig, G., Kunstgärtner in Trier. 114.
Haufe, J., Rosenzüchter in Bad Nauheim. 235.
Held, Phil., Hofgärtner in Langenargen a. Bodensee. 196. 198.
Hellmann, G., Kunstgärtner in Dresden. 60.
Henkel, Fr., Kunstgärtner in Garston bei Liverpool. 143.
Herb, M., in Erfurt. 11. 22. 35. 42. 43. 52. 54. 63. 74. 80. 83. 88. 95. 102. 110. 123. 128. 140. 152. 154. 156. 160. 186. 187. 193. 200. 213. 236. 249. 258. 270. 284. 286. 296. 307. 313. 323. 325. 343. 348. 372. 373. 388. 391. 410. 416.
Heuer & Stark, Handelsgärtner in Hamburg-Eimsbüttel. 34.
Heydecker, E., Handelsgärtner in Frankfurt a. M. 259.
Hillebrand, H., Samenzüchter in Pallanza (Italien). 430.
Hoepker, Th., Obergärtner in Hildesheim. 209.

96565

Hohm, F., Obergärtner in Gelnhausen. 10. 119.
Holland, A., Kunstgärtner in Berlin. 160. 167. 176. 218. 231. 285.
Hoppe, M., Obergärtner in Schloss Friedrichshof (Taunus). 231.
Horbeck, L., Kunstgärtner in Groin bei Rees a. Rhein. 207.

Illaire, von St. Paul-, Hofmarschall a. D. in Fischbach (Schlesien). 64.
Ilsemann, Chr., Institutsgärtner in Ung. Altenburg. 134. 202. 226. 266. 368. 378.

Jagdmann, A., städtischer Parkgärtner in Magdeburg-Neustadt. 241.
Janorschke, K., Handelsgärtner in Oberglogau. 21. 92. 146. 167. 207.
Jensen, G., Obergärtner in Blankenese (Holstein). 341.
Jobst, Dr. Jul., in Friesach (Kärnten). 331.

Käferstein, R., Kunstgärtner in Ottensen bei Altona. 103.
Kelle, Hr., Kunstgärtner in Görbersdorf (Schlesien). 95.
Keller, K., Obergärtner in Oberlössnitz bei Dresden. 183.
Kessal, Th., Obergärtner in Bechtere (Südrussland). 215.
Kettlitz, F., Handelsgärtner in Französisch Buchholz bei Berlin. 73. 83. 92.
Kison, O., Kunstgärtner in Kiew (Russland). 320.
Klamberg, W., Kunstgärtner in London. 385.
Klatt, F. W. Dr., in Hamburg. 378.
Kleemann, A., Kunstgärtner in Weteritz-Gardelegen. 301. 307. 325. 336. 340. 346. 351. 362. 366. 374. 375. 388. 398. 410. 411.
Klettenberg, A. J., Obergärtner in Forest bei Brüssel. 11. 52. 110.
Klose, Rich., Obergärtner in Naundorf. 164.
Kölle, K., Handelsgärtner in Ulm a. D. 243.
Kloss, P., Kunstgärtner in Wannsee bei Potsdam. 173.
Koenemann, R., Handelsgärtner in Siepen bei Remscheid. 22. 42. 140. 299. 354.
Koll, W., Handelsgärtner in Hilden bei Düsseldorf. 19. 51. 84. 87. 337. 351. 374.
Konrad, J., Kunstgärtner in London. 208.
Kotte, C., Handelsgärtner in Berlin-Südende. 4.
Kropff, A., Kunstgärtner in Freiburg i. B. 206. 248.

Lackner, G., Handelsgärtner in Steglitz-Berlin. 40.
Lambert & Reiter, Baumschulbesitzer in Trier. 121.
Ledien, Fr., Obergärtner in Dresden. 52.
Liebmann, O., Handelsgärtner in Dresden. 62.
Lindemuth, H., königl. Garteninspektor in Berlin. 50.
Livoni, A. D., Handelsgärtner in Sonderburg. 58. 100. 107.
Lorenz, P., Handelsgärtner in Zwickau. 265.
Luckenbacher, F., Kunstgärtner in Oldenburg. 3. 143. 305. 349. 386.
Lüdtke, H., Landschaftsgärtner in Breslau. 66. 137. 430.
Lüth, L., Obstbaumschulbesitzer in Wesel. 132.

Maier, J., Kunstgärtner in Kosir bei Prag. 242. 262. 274. 305. 420.
Malinowsky, H., Kunstgärtner in Düsseldorf. 224.
Malke, P., Kunstgärtner in Leuthen (Schlesien). 416.
Mannhardt, F., Kunstgärtner in Essen a. d. Ruhr. 323. 338. 373. 374. 381.
Mater, C., Handelsgärtner in Neu-Ruppin. 44.
Matz, A., Obergärtner in Breslau. 113. 131. 197. 367.
Mauch, K., Handelsgärtner in Göppingen. 329.
May, Ch. W., Baumschulbesitzer in Visby (Schweden). 57.
Mayer, Ph., Obergärtner in Frankfurt a. M. 103.
Menzel, A., Kunstgärtner in Nordhausen. 349.
Meyer, Alb., Handelsgärtner in Alexandrien (Egypten). 270.
Mietzsch, C. W., Handelsgärtner in Dresden. 62.
Möller, Ludwig, in Erfurt. 7. 36. 75. 123. 188. 256. 273. 326. 328. 408. 419.
Mönch, G., Friedhofsgärtner in Leipzig. 372.
Mönkemeyer, W., Obergärtner in Leipzig. 190.
Mossdorf, O., Handelsgärtner in Lindenau-Leipzig. 46.
Müchler, H., Kunstgärtner in Langenburg. 127.
Mühle, A., Handelsgärtner in Temesvár (Ungarn). 297.
Müller, R. H., Handelsgärtner in Striesen-Dresden. 126.
Muth, L. A., Kunstgärtner in Wiesbaden. 241. 262.

Nevermann, F., Baumschulbesitzer in Lübeck. 94.
Nicolai, J., Handelsgärtner in Blasewitz-Dresden. 429.
Nicolas, Ch., Kunstgärtner in Trier. 260.
Nicolaus, Ad., Kunstgärtner in Knutsford (England). 78[1] 144. 155.
Nonne, E., Kunstgärtner in Berlin. 30.

Olberg, O., Handelsgärtner in Striesen-Dresden. 62.
Olbrich, St., Obergärtner in Hirslanden-Zürich. 363.
Oppermann, M., Kunstgärtner in Wehrden a. d. Weser. 82. 315. 338. 350. 366. 391. 421.
Otte, B., Obergärtner in Bockdorf bei Kempen a. Rhein. 60. 197. 242.

Paulig, P., Handelsgärtner in Lübeck. 94.
Pellegrini, F., Kunstgärtner in Frankfurt a. M. 315. 396.
Petersen, P., Obergärtner in Rada Säteri, Gothenburg (Schweden). 274. 305. 316.
Pflanz, E., Obergärtner in Luckau (Niederlausitz). 217.
Pick, Fr., Hofgärtner in Herrenhausen. 97. 169.
Piersig, M., Handelsgärtner in Reichenberg (Böhmen). 95.
Preissner, R. H., Kunstgärtner in Wartenberg. 198.

Rahn, A., Kunstgärtner in Krefeld-Inrath-Wilmendyk. 274.
Rakebrand, A., Obergärtner in Westgaste bei Norden. 164.
Raue, Herm., Handelsgärtner in Strehlen-Dresden. 62.
Rauhtäschlein, J., Schlossgärtner in Pretzfeld (Oberfranken). 236.
Rebenstorff, J., Friedhofsinspektor in Erfurt. 132.
Rehnelt, F., Obergärtner in Pallanza (Italien). 83. 95. 293.
Reissner, J., Kunstgärtner in Freiburg. 197.
Reuter, D., Handelsgärtner in Osnabrück. 205.
Riechers, F. A., & Söhne, Handelsgärtner in Hamburg-Barmbeck. 34.
Roberz, Fr., Kunstgärtner in Schloss Plars bei Meran. 362. 375.
Roese, B., Obergärtner in Perekop-Preobrazenka (Südrussland). 131. 154. 196. 198. 242. 305. 315.
Roese, H., Hofgärtner a. D. in Eutin. 33. 49. 83. 91. 93. 165. 249. 396. 408. 409. 420.
Rohn, S., Kunstgärtner in Greiz. 167.
Rohrdantz, K., Baumschulbesitzer in Lübeck. 94.
Rothe, Rich., Kunstgärtner in Leipzig. 304.

Sahl, H., Kunstgärtner in Elsdorf bei Düren. 207. 338.
Salomon, K., botan. Gärtner in Würzburg. 306. 340. 388.
Schelle, E., Universitätsgärtner in Tübingen. 82.
Schetter, P., Obergärtner in Berlin. 233.
Schlieper, R., Kunstgärtner in Jena. 195.
Schmeiss, O., Obergärtner in Lindau am Bodensee. 241. 413. 431.
Schneider, Fr., Kunstgärtner in Karlsruhe i. B. 113. 145.
Schnyder-Zelger, K., in Lugano (Schweiz). 255.
Schopper, Th., Handelsgärtner in Linz a. D. 430.
Schröder, E., Kunstgärtner in Erfurt. 167.
Schütz, A., Hofgärtner in Margarethen am Moos (Niederösterreich). 83. 158.
Schultheis, H., Rosenschulbesitzer in Steinfurth bei Nauheim. 202. 221.
Schultz, G. A., Handelsgärtner in Berlin-Eckartsberg. 74.
Schultze, B., Handelsgärtner in Charlottenburg. 73.
Schuster, H., Obergärtner in Brüssel. 212.
Schwedler, M., Garteninspektor in Miechowitz (Schlesien). 128. 132. 138. 146. 152.
Seifert, H. C., Kunstgärtner in Geisenheim a. Rhein. 334. 349. 372. 386.
Severin, H., Kunstgärtner in Cremmen (Brandenburg). 103.
Söhrens, J., Obergärtner in Santiago (Chile). 211.
Sohn, M., Handelsgärtner in Gumbinnen. 380.
Sohrmann, P., Obergärtner in Wötitz bei Coswig (Sachsen). 159. 207.
Sommer, G., Obergärtner in Karlsruhe. 28.
Sommermeyer, G., Obergärtner in Dönhoffstädt. 231.
Sonntag, Cl., Obergärtner in London. 6. 87. 317. 334. 365. 392. 425.
Sorauer, Dr. P., Proskau (Oberschlesien). 131.
Späth, L., Baumschulbesitzer in Rixdorf-Berlin. 74.
Staas, Br., Obergärtner in Bad Oeynhausen. 217.

Stein, B., königl. Garteninspektor in Breslau. 87.
Steinhöfer, F., Obergärtner in Belgrad. 389.
Stiegler, Ed., Hofgärtner in Villa Berg bei Stuttgart. 119.
Stoldt, C., Handelsgärtner in Wandsbek-Marienthal. 41.
Sturm, A., Kunstgärtner in Potsdam. 231.
Szewczik, Tr., Handelsgärtner in Gent. 296.

Teuffenbach, J., Kunstgärtner in Wolfsberg (Kärnten). 43.
Tiefenthal, O., Handelsgärtner in Wandsbek. 33.
Tönnies, W., Handelsgärtner in Bremen. 254.
Töpfer, J. A., Schlossgärtner in Reichenberg (Böhmen). 191.
Tropp, J., Orchideenzüchter in London-East Dulwich. 403.

Uhink, G. W., Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden. 9. 11. 14. 35. 45. 55. 63. 75. 207. 213. 219. 246. 249. 260. 270. 286. 292. 299. 319. 351. 402. 410. 411.
Ullrich, P., Obergärtner in Gr. Strehlitz (Oberschlesien). 198.
Unger, A., Kunstgärtner in Jokohama (Japan). 2. 132. 172. 227. 238. 291. 301. 330. 354.

Vogeler, O., Landschaftsgärtner in Charlottenburg. 314.
Vollrath, Fr., Vorsitzender des niederrheinischen Obstbau-Vereins in Wesel. 346.
Voss, A., in Berlin. 278.
Vries, A. W. de, in Iserlohn. 236.

Wagner, K., Handelsgärtner in Gohlis-Leipzig. 67.
Walther, E., Kunstgärtner in Striesen-Dresden. 278.
Walz, E., Kunstgärtner in Bodman am Bodensee. 73.
Wanniger, W., Obergärtner in Unkel am Rhein. 83. 271.
Weber, K., Rosengärtner in Bolkenhain (Schlesien). 292.
Weidlich, H., Obergärtner in Berlin. 71.
Weidner, H., Obergärtner in Buckau-Magdeburg. 147. 196. 204. 263. 420.
Weigelt, K., Obergärtner in Erfurt. 18. 20. 59. 72. 74. 101. 117. 124. 166. 221. 236.
Weisse, W., Handelsgärtner in Kamenz (Sachsen). 299.
Wendisch, E., Obergärtner in Erfurt. 325. 402. 406. 427.
Wenzel, G. A., Kunstgärtner in Schönebeck a. d. Elbe. 91.
Westermann, J., Kunstgärtner in Berlin. 349.
Weygandt, G., Handelsgärtner in Wiesbaden. 206. 305.
Wichmann, K., Kunstgärtner in Altscherbitz (Prov. Sachsen). 21. 33. 83. 93.
Wilde, A., Kunstgärtner in Frauenberg (Böhmen). 33.
Winkler, F., Obergärtner in Leetz (Esthland). 20. 31. 35. 45. 81. 126. 134. 167. 351. 428.
Wissenbach, C., Friedhofsinspektor in Kassel. 88. 110. 140. 147.
Wocke, E., Obergärtner in Berlin. 45. 61. 86. 98. 125. 130. 134. 146. 158. 192. 337.
Wolter, O., Handelsgärtner in Magdeburg. 27.

Zabel, H., Garteninspektor in Hann.-Münden. 18. 45. 64.
Zeininger, H., Kunstgärtner in Hannover. 155. 207. 238.
Zier, R., Handelsgärtner in Hamburg-Barmbeck. 206.
Zorn, R., Baumschulbesitzer in Hofheim a. Taunus. 248.

Grössere und kleinere Aufsätze.

Abies concolor. Mit Abbildung. 250.
» *magnifica,* Prächtige Weisstanne. Mit Abbildung. 393.
» *nobilis glauca,* Zur Empfehlung der. Von A. Kleemann. 340.

Abonnements-Angelegenheit. 424.
Acanthus, Die Gattung. Von R. H. Müller. 126.
Acarus tellarius, Vertilgung der sogenannten Roten Spinne, der Milbe, von den Melonenblättern. Von A. Rakebrand. 164. Von J. Barfuss. 164.
Aciphylla squarrosa für Felspartien. Von G. W. Uhink. 74.
Ackerschnecke, *Limax agrestis,* Vernichtung der. Von H. Roese. 165. Von H. Eschmann. 165.
Ackerwinde, Ausrottung der, von Wegen. Von J. Barfuss. 164. Von K. Elwert. 164. Von G. R. Glatz. 164.

Adiantum Charlottae, ein neuer Farn. Mit Abbildung. Von Dr. F. W. Klatt. 377.
» *Edgeworthi* Hook. Mit Abbildung. 257.
» *tetraphyllum obtusum.* Mit Abbildung. 289.
Aepfel, Eine passende Verwendung der kleinen Paradies-. Von Fr. Winkler. 351.
» -Sorten, Deutschland's. Literarischer Bericht. Von Chr. Ilsemann. 133.
Agave Victoriae Reginae im Hofgarten zu Donaueschingen. Mit Abbildung. Von Ludwig Möller. 407.
Ageratum mexicanum coeruleum als passende Gruppen-Einfassungspflanze für den Herbstflor. Von F. Mannhardt. 374.
» Zwerg-, zu Einfassungen. Von M. Oppermann. 421.
Ahorn, Japanische Zier-. Von A. Unger. 291.
Alpenpflanzen aus Samen, Die Anzucht der. Von H. Correvon. 79.
Alternantheren, Einfluss des Mergels auf die Färbung der. Von Fr. Winkler. 134.
Ameisen, Mittel zur Vertreibung von, aus Mistbeetkästen. Von O. Vogeler. 314.

Angiopteris evecta. Von R. Gerber. 314.
Angraecum Scottianum. Von M. Herb. 249.
Anoectochilus, Kultur von. Von A. Feldmann. 193. Von M. Herb. 193.
Antirrhinum majus nanum in Töpfen, Wert der Ueberwinterung von. Von A. Feldmann. 362.
Anthurium Scherzerianum, Samengewinnung von. Von W. Düesberg. 242.
Anzeigenblättern, Ueber die Rechtschreibung der Pflanzennamen in. Von H. Lüdtke. 430.
Anzeigenwesen, Ueber das. Von G. W. Uhink. 319.
» Nochmals das. Von A. Kleemann. 336.
Apfel, *Keswicker-Küchen-.* Von G. W. Uhink. 9.
» Ueber den *Gravensteiner-.* Von A. D. Livoni. 100. 107.
» *von Stenkyrka,* Der. Mit Abbildungen. Von Ch. W. May. 57.
Aprikosen- und Pfirsich-Palmetten, Zeit des Stutzens der Triebe an. Von R. Gerber. 253. Von J. Maier. 262.

Aquilegien zur Bepflanzung von Gruppen. Von M. Herb. 296.
Aralia Sieboldi, Behandlung von in freiem Grunde ausgepflanzten. Von H. Weidner. 196. Von B. Roese. 196. Von J. Reissner. 196.
Araucaria excelsa als Zimmerpflanze. Von F. Ablass. 99.
Arbeitseinstellung von Gärtnern und Gartenarbeitern in England. 199.
Arzneipflanzen in Thüringen, Massenbau von. 363.
Asparagus plumosus, Die Vermehrung von. Von K. Baur. 154. Von M. Herb. 154.
Aster bessarabicus, Vielseitige Verwendbarkeit des. Von J. Betz. 325.
Astern-Beete, Ein Tadel auf die allzubunten. Von A. Kleemann. 307.
» Plauderei über. Von M. Herb. 342.
Aubrietia Leichtlini für Felsanlagen. Von G. W. Uhink. 219.
Aussäen, Ein Wort über das. Von J. Barfuss. 141
Ausschmückung der Beete im Winter durch grünbleibende Zweige. Von G. W. Uhink. 45.
Aussichten für den deutschen Gärtner in England. 45.

Ausstellungen.
Berlin, Die grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in, vom 25. April bis 5. Mai.
I. 142.
II. Die dekorative Abteilung. 150.
III. Die Orchideen. Von K. Goetze. 170.
IV. Die Neuholländer und Kapischen Blütensträucher. Von R. Engelhardt. 182.

Ausstellungen.
V. Remontant-Nelken. 229.
VI. Die Coniferen. 252.
Mitteilung der Ausstellungs-Leitung. 115. 135.
» Handels-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft in. 256.
» Versammlungen während der Gartenbau-Ausstellung in. 134.
» Verwendung des Ueberschusses der Gartenbau-Ausstellung in. 176. 199.
Büdesheim, *Chrysanthemum*-Ausstellung in einem Privatgarten. Von J. Betz. 356.
Dresden, Beerenobst-Ausstellung in. 200.
» Internationale Gartenbau-Ausstellung in Sicht in 47.
Essen a. d. Ruhr, Die Allgemeine Gartenbau-Ausstellung zu, vom 12. bis 22. September. Von Fr. Vollrath. 346.
Gross-Borstel bei Hamburg, Orchideen-Ausstellung der Dr. O. Nanne'schen Gärtnerei zu. Mit Abbildung. 303.
Köln a. Rh., Schlusswort über den Jahrmarkt zu. Von Ludwig Möller. 272.
Leipzig, *Chrysanthemum*-Ausstellung der Handelsgärtnerei von J. C. Hanisch in der Alberthalle zu. 382.
» *Chrysanthemum*-Ausstellung in. 352.
» Grosse Gartenbau-Ausstellung in, im Jahre 1893. 47.
Liegnitz, Winter-Gartenbau-Ausstellung in, vom 22. bis 25. Februar. 64. I. 66. II. 90.
Stuttgart, Die Bestimmung und die Zuerkennung des Kaiser-Preises auf der Obst-Ausstellung in. 111. 117. 119.
» Pflanzen- und Blumen-Ausstellung in. I. 294. II. 318. III. 336.
Tokio (Japan), *Chrysanthemum*-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Mit Abbildungen. 359. 371.
Wien, Die Kirschen, Weichseln und Erdbeeren auf der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in, vom 15. bis 18. Juni 1890. Von Chr. Ilsemann. 202. 226.
» Die grosse Herbst-Obstausstellung in. vom 5. bis 15. Oktober 1890. Von Chr. Ilsemann. 368. Obstverwertung. 378.
» Die zweite zeitweilige Obst-Ausstellung auf der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in. vom 15. bis 18. Juli 1890. Pfirsiche, Aprikosen, Sommeräpfel, Birnen, Beerenobst. Von Chr. Ilsemann. 266.

Ausstellungen, Bevorstehende: 12. 47. 64. 75. 115. 135. 147. 179. 200. 219. 255. 287. 294. 308. 327. 352. 364. 399.
Ausstellungsberichte, Englische.
XXI. Von E. Nonne. 30.
XXII. Von Fr. Henkel. 143.
XXIII. Von W. Düesberg. 210.
XXIV. Von F. Ablass. 283.
XXV. Von W. Düesberg. 290.
Ausstellungshalle in Hamburg, Abbruch der. Von K. Goetze 35.
Austausch afrikanischer Pflanzen zwischen den botanischen Gärten von Berlin und Kew. 423.
Azalea indica Kaiserin von Indien, Zur Empfehlung der. Von F. Schneider. 113.
» *pontica*, *A. mollis* und *Rhododendron*, Ueber die Vermehrung von. Von F. Schneider. 145.
Azaleen-Sorten, Die für die Frühtreiberei geeignetsten besseren älteren und neueren. Von H. C. Haas. 38.
» -Strauches, Zweimaliges Blühen eines. Von K. Schnyder-Zelger. 255.

Bäume, Die für Strassenpflanzungen und Plätze in grossen Städten passendsten. Von F. Mannhardt. 323. Von F. Deil. 323.
» und Sträucher in Villen-Gärten. 213.
» » » » » » Entgegnung auf den Artikel: Von H. Zeininger. 238.
Baldriane der Alpen, Die. Von E. Wocke. 130.
Banksia spinulosa, eine sehr kulturwürdige Proteacee. Von P. Böhme. 198.
Baumfrevel, Bestrafter. 287.
Baumpflanzungen und Gartenanlagen in Städten. Von E. Wendisch. 402.
Baumschulartikel, Anleitung zur Herstellung eines Preisverzeichnisses für. Von W. Barth. 330.
Baumwollenstaubes, Dungwert des. Von J. Euler. 21.
Bautzen, Unterrichtsgang der Obst- und Gartenbauschule in. 276.
Beete im Winter, Ausschmückung der, durch grünbleibende Zweige. Von G. W. Uhink. 45.
Begonia Credneri, eine empfehlenswerte Neuzüchtung. Von M. Herb. 410.
» *hybrida Diadema*, Zur nochmaligen Empfehlung der. Von H. Weidner. 420.
Begonien, Die Befruchtung gefülltblühender. Von Fr. Luckenbacher. 305.
» Die Blütenbildung, künstliche Befruchtung und Samenzucht der gefülltblühenden Knollen-. Von M. Oppermann. 366.
» Einiges über Knollen-. Von H. Malinowsky. 224.
» Riesenblumen von gefüllten Knollen-. Von P. Böhme. 310
» Ueber neue gestreiftblühende wilhelmshöher Knollen-. Von P. Böhme. 421.
» Ueber die Kultur der *Rex*-. Von R. Bernhardt jun. 154.
» zu Enfassungen, Drei wertvolle. Von Fr. Winkler. 34.
» Zwei neue winterblühende. Von F. Luckenbacher. 143.
Bellis coerulescens Hook. als reizender Frühjahrsblüher, Zur Empfehlung der. Von E. Wocke. 134.
Benennung, Ebenfalls zur einfachen Pflanzen-. Von W. Mönkemeyer. 190.
» neuer Pflanzenzüchtungen, Von der. Von A. Matz. 367.
» Zur einheitlichen Pflanzen-. Von B. Stein. 87.
» Zur Vereinfachung der. Von H. Lüdtke. 66. 137.
» siehe auch Namenbezeichnung.
Beraubung von Gräbern, Bestrafte. 308.
Berichte, Literarische.
» » Deutschland's Aepfelsorten. Von Chr. Ilsemann. 133.
» » Les Fougères rustiques (Die Freiland-Farne). Von M. Herb. 187.
Berichterstattung über Gartenbau-Ausstellungen, Unsere Stellung zu der. 390.
Berlin, Die Schmuckplätze der Stadt. Von E. Wendisch. 427.
Bertolonia de Gand, eine neue, beachtenswerte Melastomacee. Von W. Düesberg. 275.
Beschatten der Mistbeete und Gewächshäuser, Geeigneter Anstrich zum. Von A. Rahn. 274.
Billbergia nutans, Handelsgärtnerischer Kulturwert der. Von M. Piersig. 95.

Bindekunst, Musterwerke der.
IX. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. II. Blumenkorb von Gebr. Seyderhelm. — Hufeisenform von Desebrock jun. Mit Abbildungen. Von Ludw. Möller. 7.
X. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. III Vasenstrauss von C. Hosmann. Mit Abbildung. 13.
XI. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. IV. Fächer von C. Hosmann. Mit Abbildung. 25.
XII. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. V. Lyra von C. Hosmann. Mit Abbildung. 49.
XIII. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. VI. Blumenspiegel von Desebrock jun. Mit Abbildung. 65.
XIV. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. VII. Trauerkranz von Fr. Johs. Beckmann. Mit Abbildung. 77.
XV. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. VIII. Staffelei von W. Prassler. Mit Abbildung. 105.
XVI. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. IX. Staffelei mit Lapagerien. Mit Abbildung. 125.
XVII. Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. X. Phantasie-Arbeit von Joh. Mortensen. Mit Abbildung. 137.
XVIII. Staffelei von Joh. Mortensen-Hamburg. 157.
XIX. Orchideen-Kranz von Chr. Drescher-Berlin. 189.
Birnen-Veredelungen auf *Sorbus intermedia*, Ueber die. Von A. Dieckvoss. 193.

Blattläusen, Zur Verhütung des Auftretens von, in Treibräumen. 198.
Blattvermehrung, Geeignete Pflanzen für.
Von A. Menzel. 349.
Von K. Seifert. 349.
Blumengruppen, Einfache und doch schöne.
Von Fr. Winkler. 126.
Blumenkohlpflanzen, Ueberwinterung von.
Von G. Weygandt. 305.
Von P. Petersen. 305.
Von Fr. Geyer. 305.
Von J. Maier. 305.
Blumen- und Pflanzengeschäfte, Gegen den Zwangsschluss der, an Sonntagen. 264.
Blutbuchenzweige zur Kranzbinderei, Verwendung der.
Von F. Goernitz. 410.
Bocksdorn, *Lycium europaeum*, als Heckenpflanze, Der schwedische. Von F. Schneider. 144.
Bodens, Erwärmung kalten. Von L. Danger. 262.
Von P. Petersen. 273.
Botanischen Gartens auf dem Brocken im Harz, Einrichtung eines. 188.
» » in Nordamerika, Gründung eines bedeutenden. 124.
Briefkasten. 12. 24. 36. 48. 56. 64. 96. 116. 124. 136.
Bühler Frühmarkt, Der. Von G. W. Uhink. 299.

Cacteen-Beet in der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt. Mit Abbildung. 129.
» Die, im Hofgarten zu Donaueschingen. Mit Abbildung. Von Ludwig Möller. 419.
» -Gruppen in der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt. Mit Abbildung. 89.
Calanthe Veitchi. Mit Abbildungen. 71.
Calanthen, Die Kultur der. Von V. Faus. 72.
Von R. Beyer. 93.
» Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen. Von M. Herb. 152.
Calla in Kalifornien. Mit Abbildung. 237.
Calligonum-Blüten als Nahrungsmittel. 307.
» » » » Zusatz zu der Mitteilung über. Von K. Salomon. 340.
Calypso borealis. Von A. Holland. 160.
Camellien, Vermehrung der. Von Fr. Geyer. 217.
Campanula als Ampelpflanzen. Von M. Herb. 307.
Canna-Blätter zu Bindezwecken, Getriebene. Von K. Goetze. 22.
» zur Empfehlung der niedrigen schönblühenden.
Von G. W. Uhink. 11.
Cantua dependens. Von P. Böhme. 191.
Carbolineum, Mittel gegen das. Von J. Adam. 53.
Von L. Gräbener. 79.
Cattleya Bowringiana. Von P. Böhme. 22.
» » Für. Von A. J. Klettenberg. 52.
» » Zur Ehrenrettung der. Von F. Ledien. 52.
» » und ihre schönsten Varietäten.
Von M. Herb. 284.
» *chrysotoxa.* Von A. J. Klettenberg. 110.
» *citrina.* Von C. Wissenbach. 110.
» » Behandlung der, zurzeit der Knospenbildung.
Von R. Beyer. 160.
» *crispa.* Von A. J. Klettenberg. 11.
» *Dowiana.* Von R. Beyer. 404.
» *exoniensis.* Von G. Behre. 372.
Cattleyen, Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen. Von M. Herb. 22.
Cellulosepapier als Winter-Deckmittel für Pflanzen. 411.
Celosia cristata als Topfpflanze und im freien Lande, Kultur der.
Von B. Staas. 217.
Von E. Pflanz. 217.
Von J. Barfuss. 217.
Centaurea Cyanus nana compacta Victoria. Mit Abbildung. 297.
Cereus grandiflorus, Ueber die Blütenentwickelung des.
Von L. Domin. 306.
Chamaecladon, Die Gattung. Von E. Wocke. 158.
Chamaecyparis Lawsoniana var. Weisseana. Mit Abbildung. 245.
» *sphaeroidea Andelyensis* als Kronenbäumchen. Mit Abbildung. Von K. Mauch. 329.
» » » Berichtigung zu. Von L. Beissner, 362.
Cheilanthes elegans und *Nothochlaena Pothiana* (*Pohliana*), zwei kulturwerte Farne. Von G. W. Uhink. 286.
Chicago, Errichtung eines Denkmals für Linne in. 287.
Chionodoxa Luciliae Boiss. Von Chr. Bendixen. 151.
Choro-gi. Von J. A. Töpfer. 191.
Chrysanthemum-Abstimmungs-Ergebnisse.
I. Die besten Spielarten für Ausstellungen. 196.
II. Die besten Spielarten für besondere Anzuchtformen. 196.
III. Die besten Spielarten für Dekorationszwecke. 196.
IV. Die besten Spielarten von *Chrysanthemum indicum* für Dekorationszwecke im freien Lande. 269.
» als herbstlicher Schmuck der Blumenbeete, Das. Von H. Hagedorn. 63.
» -Ausstellung in einem Privatgarten. Von J. Betz. 356.
» -Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio (Japan), Ein Besuch der. Von A. Unger. 2.
» -Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio (Japan), Aus der. Mit Abbildungen. 359. 371.
» Die frühblühenden, auf den letzten Ausstellungen im Kristall-Palast und Königl. Aquarium in London.
Von W. Klamberg. 385.
» die Modeblume der Zukunft, Etwas über.
Von G. E. Franke. I. 15. II. 69.
» -Fieber in Amerika, Das. 43.
» Frühblühende. 95.
» *indicum Admiral Sir T. Symonds.*
Von G. W. Uhink. 402.
» » *Duchess of Fife*, Das neue, niedrige, frühblühende. Von M. Herb. 43.
» » Einfachblühende. Von M. Herb. 123.
» » » als zukünftiger Handelsartikel. Mit Abbildungen. Von Cl. Sonntag. 425.
» » *Etoile de Lyon.* Mit Abbildung. 224.
» » Frühblühende. Oktober-Blüher auf dem londoner Blumenmarkte.
Von Cl. Sonntag. 392.
» » für Schnittzwecke. Von M. Herb. 269.
» » *Golden Shah*, Das neue, frühblühende. 15.
» » in Egypten. Von A. Meyer. 270.
» » *Mdme. Ferdinand Bergmann*, Das neue, grossblumige. Von M. Herb. 95.
» » Treib- und Nutzkultur von.
Von M. Herb. 392.
» » Zu Ostern blühende. Von M. Herb. 186.
» -Kultur, Ein Beitrag zur Freiland-.
Von Jul. Brunow. 123.
» -Kulturen der Handelsgärtnerei von J. C. Hanisch in Leipzig, Die. Mit Abbildungen. 382.
» *Leucanthemum maximum.* Zur Empfehlung des.
Von W. Koll. 351.
» Neue orientalische (*Chrysanthemum indicum Ismail*). Mit Abbildung. 401.
» -Neuheiten 1888/89. 52.
» -Neuheiten, Frühblühende. Von Cl. Sonntag.
I. *Duchess of Fife. Golden Shah. Grace Attick.* Mit Abbildungen. 317.
II. *G. Wermig. Mrs. Burrell. Mrs. Hawkins.* Mit Abbildung. 334.
III. Oktober-Blüher. Mit Abbildungen. 365.
» und Orchideen-Liebhaberei in Belgien. 43.
» Weissblühende. Von M. Herb. 63.
» Wohlriechende. 392.
» Zur Sortenfrage der besten frühblühenden.
Von W. Koll. 51.
» Zur Weihnachtszeit blühende weissfarbene. 95.
Cibotium Schiedei. Von R. Gerber. 314.
Cladosporium orchidearum, ein den Orchideen sehr schädlicher Pilz. 361.
Clematis, Die Veredelung der. Von F. Luckenbacher. 386.
Von K. Seifert. 386.
» *Madame Baron-Veillard*, eine Neuzüchtung. 54.
» *montana.* Mit Abbildung. Von P. Kloss. 173.

Clerodendron Balfouri (Thomsonae) als Schaupflanze, Die Anzucht des. Mit Abbildung. Von J. Fox. 283.
» *Kaempferi.* Von P. Böhme. 380.
Clianthus Dampieri, Die Kultur des. Von D. Bahr. 90. Von G. A. Wenzel. 91. Von A. Feldmann. 91.
Cochliostema Jacobianum K. Koch et Lind. Von G. Eismann. 160.
Coelogyne Gardneriana Lindl. (Syn. *Neogyne Gardneriana* Rchb.f.) Von G. Sommer. 28.
Coelogynen, Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen. Von M. Herb. 160.
Coccocypselum repens, eine hübsche Ampelpflanze. Von P. Böhme. 84.
Cocos nucifera L. Die Kokospalme. Von M. Herb. 313.
Coniferen im Park zu Wilhelmshöhe, Schöne. Von W. Weisse. 299.
» -Kenner und -Züchter, Beratungen der. 177.
» » » » Konferenz deutscher. 64.
» » » » Zusammenkunft deutscher, in Berlin. 38.
» -Vermehrung feinerer. Von F. Kettlitz. 92. Von R. Ewert. 92. Von H. Roese. 93. Von C. Busse. 93. Von K. Wichmann. 93.
» Zwei Pracht-, *Abies concolor* und *Tsuga Pattoniana.* Mit Abbildungen. 250.
Crocosmia aurea imperialis. Mit Abbildung. Von W. Hans. 81.
Croton (*Codiaeum*) für Dekorationszwecke. Von M. Herb. 74.
» » Die Kultur des. Von A. Mühle. 297.
Cyanophyllum magnificum, Zur Kultur des. Von P. Böhme. 33. Von K. Wichmann. 33. Von A. Wilde. 33.
Cycas revoluta, Ueber das Düngen der, mit Guano. Von H. R. Glatz. 305.
Cyclamen splendens Kätchen Stoldt, eine vorzügliche Neuheit. Von K. Goetze. 11.
» Ueber den verfrühten Knospenansatz bei. Von H. Franzus. 431.
Cypripedien, Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen. Von M. Herb. 42.
» Ueber das Düngen der. Von V. Faus. 152. Von M. Schwedler. 152.
Cypripedium-Arten, Ausdauernde. Von A. Holland. 284.
» *Calceolus* L. Zur weiteren Empfehlung des. Von P. Böhme. 212.
» *spectabile* Sw., Winterhärte von. Von P. Böhme. 212.

Dattelpalme in Egypten, Die. Mit Abbildungen. Von R. Schlieper. 195.
» in unseren Kolonien, Die. Von E. Wendisch. 325.
Dekorationsstücke in Herrschaftsgärtnereien, Ueber. Von A. Kleemann. 346.
Delphinium Zalil, Verwendbarkeit der Blüten des, zur Binderei. Von R. Engelhardt. 296.
Dendrobien, Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen. Von M. Herb. 52.
Dendrobium Brymerianum Rchb. Von C. Wissenbach. 140.
» *nobile var. album,* Das neue. Von M. Herb. 11.
» *speciosum* Sm. Von R. Koenemann. 42.
» » Erfahrungen bei der Kultur des. Von G. H. Goeters. 88.
Deutschen Gärtner-Verbandes Verderben, Eines. 422.
Deutzia crenata fl. pl. magnifica. Von A. Unger. 238.
Dianthus Caryophyllus fl. pl., Zur Empfehlung der Landnelke. Von F. Winkler. 167.
» *neglectus* Lois. Mit Abbildung. 37. 277.
» » » Von O. Froebel. 298.
» » Berichtigung über. Von O. Froebel. 127.
» *semperflorens Napoleon III.* Mit Abbildungen. Von Goos & Koenemann. 353.
Dielytra spectabilis DC., Zur Empfehlung der. Von J. Barfuss. 188.
Diospyros- (Kaki-) Kultur in den Vereinigten Staaten von Nordamerika, Erweiterte Aufnahme der. 198.
Dortmund, Preisausschreiben für Anlage eines Kaiser Wilhelm-Haines in. 46.
Dortmund, Preisverteilung für den Wettbewerb mit Entwürfen für die Anlagen eines Kaiser Wilhelm-Haines in. 104.
Draba bruniaefolia. Von Fr. Winkler. 81.
Dracaena Margaretha Szewczik, ausgezeichnet durch weissbunte Belaubung. Von Fr. Szewczik. 296.

Einjährig freiwilligen Militärdienst, Ueber die Erwerbung der Berechtigung zum. 232.
Elektrizität im Dienste der Landwirtschaft und des Gartenbaues, Die. 307.
Endivien, Kultur der Sommer-. Von L. A. Muth. 262. Von J. Barfuss. 262. Von J. Maier. 262.
England, Aussichten für den deutschen Gärtner in. 45.
Epacris, Die. Von G. W. Uhink. 11.
Epheu, Einjähriger, unter Schattenhallen. Von G. R. Glatz. 165.
Erdbeere *Baumeister Limburger,* Empfehlung der. Von Jos. Barfuss. 275.
» *Edouard Lefort,* Die neue. Von M. Herb. 101.
Erdbeeren-Ernte in der Gegend von Metz. 255.
» , Kirschen und Weichseln auf der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in Wien, Die. 202. 226.
Erdbeersorte, Etwas über die Kultur einer »anbauwürdigen«. Von K. Ehlers. 260.
» *Noble,* Die. Von R. Zorn. 248.
» Ueber eine anbauwürdige. Von K. Ehlers. 238.
Erdflöhe, Mittel gegen. Von F. Goernitz. 411.
» Mittel zur Vertilgung der. Von H. Sahl. 207. Von G. W. Uhink. 207.
Erdratten aus Spargelbeeten, Vertreibung von. Von A. Kleemann. 373.
Erinnerungen an alte schöne Pflanzen.
XXXI. Ueber einige alte Pflanzen des temperirten Hauses, die in den Wintermonaten blühen. Von H. Gireoud. 2.
XXXII. Die *Epacris.* Von G. W. Uhink. 14.
Ernteberichte siehe Handelsberichte.
Ersatz für minderwertig gelieferte Ware. Von A. Matz. 131.
Erwärmung kalten Bodens. Von L. Danger. 262. Von P. Petersen. 273.
Erythrina compacta, Ueberwinterung von. Von K. Seifert. 349. Von J. Westermann. 349. Von F. Luckenbacher. 349.
Eucharis amazonica, Blütenerzwingung bei. Von G. W. Uhink. 410.
Evonymus fimbriatus als vorzüglicher Kalthaus-Zierstrauch. Von F. Rehnelt. 83.

Fachwerke, Neuerschienene. 263. 397.
Fadenpilz in Vermehrungsbeeten, Wider den. Von G. W. Uhink. 411.
Farne, die Freiland- (Les Fougères rustiques). Literarischer Bericht. Von M. Herb. 187.
» Drei empfehlenswerte. *Angiopteris evecta, Cibotium Schiedei* und *Polyopdium Reinwardti.* Von R. Gerber. 314.
Fasanen, Nützlichkeit der, für den Gemüsegarten. Von A. Kleemann. 411.
Fenchel, Kultur des *Bologneser.* Von P. Ullrich. 198.
Ficus elastica, Nochmals die Vermehrung der. Von A. Nicolaus. 78.
» *Sycomorus* L. Mit Abbildung. 344.
Flieder, Empfehlenswerte neue. Von K. Goetze. 176.
Florblumen, Eine Auswahl der schönsten und neuesten Stauden und. I. Von Cl. Sonntag. 87.

Fragekasten:

Seite 10. Frage Nr. 622 bis 627.
» 21. » » 628 » 640.
» 44. » » 641 » 659.
» 73. » » 660 » 670.
» 112. » » 671 » 692.
» 146. » » 693 » 702.
» 176. » » 703 » 720.

Fragekasten:
Seite 218. Frage Nr. 721 bis 734.
» 254. » » 735 » 750.
» 285. » » 751 » 772.
» 324. » » 773 » 779.
» 361. » » 780 » 791.
» 396. » » 792 » 803.

Freiexemplare für Gärtnerlehrlinge. 24. 48.
Fruchtbäume, Tropische.
Die Dattelpalme in Egypten. Mit Abbildungen. Von R. Schlieper. 195.
Die Kokospalme, *Cocos nucifera* L. Mit Abbildung. Von M. Herb. 313.
Die Zuckerpalme, *Jubaea spectabilis*. Mit Abbildung. 309.
Ficus Sycomorus L., Sykomore oder Maulbeerfeigenbaum. Mit Abbildung. 344.
Fruchtkulturen in Südkalifornien, Die. 162. 174. 186.
Fuchsia triphylla. Mit Abbildung. 141.
» » Noch einmal. Von R. Koenemann. 354.
Fuchsien-Schaupflanzen, Die Anzucht von. Von P. Petersen. 315.
Fuchsie *Purity*, Ueber die neue reinweisse. 410.
» *Vainqueur de Puebla* als Herbstblüher, Die. Von H. R. Glatz. 421.

Gärtnerbildung und Gärtnerlehranstalten, Auch etwas über. Von G. Eismann. 106.
Gardenia florida, Zur Kultur der. 321.
Gartenanlagen in Städten, Baumpflanzungen und. Von E. Wendisch. 402.
Gartenbaues, Fragwürdige Förderung des, an einem königl. preussischen Lehrerseminar. 276.
Gartenbau-Schule, Errichtung einer, in Russisch-Polen. 307.
» -Schulen im preussischen Staatshaushalte, Die. 147.
» -Unterricht in den englischen Volksschulen. 188.
Gartenfreunde, Privatgärtner und Handelsgärtner auf Ausstellungen. Von Ludwig Möller. 171.
Gehülfenbewegung, Die. I. Allgemeines. 63.
II. In Erfurt. 63.
III. Arbeitseinstellungen. 113.
Geisenheim, Besuchszahl und Tätigkeit der königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau zu, im Jahre 1889. 275.
Genista scoparia Andreana, Zur Empfehlung der neuen. Von W. Düesberg. 218.
Genossenschaften siehe Handelsregister.
Genossenschaftswesen im Königreich Sachsen, Wahl von gärtnerischen Vertretern für das. 232.
Gesetze und Verordnungen:
Einfuhr lebender Pflanzen aus Finland nach Russland. 36.
Zollfreiheit für Kränze aus künstlichen Blumen. 220.
Gewerbesteuer, Befreiung des Obst-, Garten- und Weinbaues im landwirtschaftlichen Betriebe von der. 398.
Gladiolen, Ueber das Treiben der. Von M. Herb. 325.
Gladiolus byzantinus und *G. Collvilli albus* (*The Bride*), Zur Kultur von. Von F. Goernitz. 420.
» *hybridus Nanceïanus*-Rasse. Von F. Luckenbacher. 3.
Gracillaria syringella, Umfangreiche Laubzerstörungen in den frankfurter Anlagen durch die Motte. Von F. Rehnelt. 95.
Gräbern, Bestrafte Beraubung von. 308.
Gryllotalpa vulgaris, Ueber die Vertilgung der Maulwurfsgrille. Von M. Hoppe. 230.
Von F. Adam. 231.
Von A. Sturm. 231.
Gurken-Neuheiten der letzten Jahre, Die Treib-. Von Th. Kessal. 215.

Hagebutten, *Rosa canina*, Entfernen der Schalen von. Von F. Adam. 230.
Hamamelis virginica, beachtenswert als Freilandwinterblüher. Von P. Böhme. 134.
Handelsberichte:
Bamberg, Bericht der Handelskammer zu, über die Lage des Gartenbaues, sowie der Gemüse- und Obst-Präserven-Fabrikation im Jahre 1889. 324.
Berlin, Bericht der Handelskammer zu, über die Lage der Kunst- und Handelsgärtnerei im Jahre 1889. 350.

Handelsberichte:
Berlin, Bericht über das Herbstgeschäft 1889 (September bis Mitte Dezember) in Berlin und Umgegend von Otto Choné. 73.
Berlin-Eckartsberg, Bericht über das Herbstgeschäft von Gustav A. Schultz in. 74.
Bingen a. Rh., Bericht der Handelskammer zu, über den Weinbau in den Jahren 1888 und 1889. 316.
Braunschweig, Bericht der Handelskammer zu, über die Erzeugung und den Vertrieb von Konserven im Jahre 1889. 295.
Breslau, Bericht der Handelskammer zu, über den Gartenbau und Handel in feineren Kulturerzeugnissen im Jahre 1889. 285.
Bulgarien, Bericht über die Ausfuhr von Rosenöl im Jahre 1889. 361.
Charlottenburg, Bericht über das Herbstgeschäft von B. Schultze, Handelsgärtner in. 73.
Darmstadt, Bericht der Handelskammer zu, über die Lage des Obst- und Gartenbaues im Jahre 1889. 361.
Deutschland, Tabakbau in, im Erntejahr 1880/91. 398.
» Tabakbau und Tabakernte in. 351.
» Ueber die Lage und Aussichten des Samengeschäfts in. 10.
Dresden, Bericht der Handelskammer zu, über die Erzeugung von Obst und Wein, sowie die Fabrikation von Obstwein im Jahre 1889. 339.
» Geschäftsbericht für Herbst 1889 der Firma C. W. Mietzsch in. 62.
» Geschäftsbericht von Oskar Liebmann in. 62.
England, Lage des Obstbaues in. 363.
Erfurt, Bericht der Handelskammer zu, über die Lage der Kunst- und Handelsgärtnerei, sowie über die Erzeugung von Kirschsaft im Jahre 1889. 350.
Eupen, Bericht der Handelskammer zu, über die bei dem Zollamt vom Auslande zur zollamtlichen Abfertigung eingegangenen Obst- und Gartenbau-Erzeugnisse im Jahre 1889. 339.
Frankreich, Der Weinbau im Jahre 1889 in. 188.
» Höhe der diesjährigen Weinernte in. 423.
Freiburg i. B., Bericht der Handelskammer zu, über die Erzeugung und den Vertrieb von Obst und Tabak im Jahre 1889. 254.
Göttingen, Bericht der Handelskammer zu, über die Fabrikation von Obstwein und Fruchtsäften im Jahre 1889. 316.
Halberstadt, Bericht der Handelskammer zu, über den Samenhandel im Jahre 1889. 374.
Halle a. d. Saale, Bericht der Handelskammer zu, über den Obst- und Weinbau im Jahre 1889 431.
Hamburg, Handelsbericht von Heuer & Stark in. 34.
» Handelsbericht von E. Neubert, Kunst- und Handelsgärtnerei in. 54.
» Handelsbericht von F. A. Riechers & Söhne, Aktien-Gesellschaft in. 34.
» Jahresbericht über den Verlauf des gärtnerischen Geschäftes in. 10.
Hannover, Bericht der Handelskammer zu, über die Kronsbeeren- und Heidelbeeren-Ernte im Jahre 1889. 254.
Harz, Heidelbeeren-Ernte im. 255.
Hirschberg in Schlesien, Bericht der Handelskammer zu, über die Fabrikation von Obstwein und Fruchtsäften im Jahre 1889. 324.
Holland, Einfuhr von frischem Gemüse aus, in den Jahren 1886 bis 1888. 374.
Italien, Höhe der diesjährigen Weinernte in. 423.
Jokohama, Auszug aus den Exportberichten über die Ausfuhr von gärtnerischen Artikeln aus dem Hafen von, während des Monats September 1890. 386.
» Bericht über die Ausfuhr gärtnerischer Artikel aus dem Hafen von, während der Monate Oktober, November und Dezember 1889. 132.
» Bericht über die Ausfuhr von Lilien-Zwiebeln aus dem Hafen von, während des Monats August 1890. 340.
Koblenz, Bericht der Handelskammer zu, über die Lage des Tabak-, Obst- und Weinbaues im Jahre 1889. 409.
Krefeld, Bericht der Handelskammer zu, über die Obsternte im Jahre 1889. 361.
Lauban, Bericht der Handelskammer zu, über Fruchtsäfte-Erzeugung und Aepfelwein-Kelterei im Jahre 1889. 263.
Lindenau-Leipzig, Handelsbericht von W. Albert Kersten in. 112.
Lübeck, Geschäftsbericht von Ferd. Nevermann, Baumschulenbesitzer in. 94.
» Geschäftsbericht von Philipp Paulig, Handelsgärtner in. 94.
» Geschäftsbericht von Karl Rohrdantz, Baumschulen und Rosenkulturen in. 94.
Lüneburg, Bericht der Handelskammer zu, über die Lage der Gärtnerei im Jahre 1889. 361.

Handelsberichte:
Mainz, Bericht der Handelskammer zu, über die Lage der Kunst- und Handelsgärtnerei, sowie des Weinbaues im Jahre 1889. 274.
Minden, Bericht der Handelskammer zu, über den Handel mit Obst in den Jahren 1888 und 1889. 316.
Metz, Erdbeeren-Ernte in der Gegend von. 255.
Neuss, Bericht der Handelskammer zu, über das Sauerkrautgeschäft im Jahre 1889. 254.
Nordhausen, Bericht der Handelskammer zu, über den Gartenbau und Handel in feineren Kulturgewächsen im Jahre 1889. 263.
Rheingau, Kirschen- und Frühobst-Ernte im. 255.
Rixdorf-Berlin, Bericht über das Baumschul-Geschäft von L. Späth in. 74.
Sandersleben i. A., Erntebericht von Hermann Kaiser in. 44.
Schlesien, Diesjährige Obsternte in. 375.
Solingen, Bericht der Handelskammer zu, über die Fabrikation von Obstkraut im Jahre 1889 361.
Sorau N.-L., Bericht der Handelskammer zu, über den Gartenbau im Jahre 1889. 274.
Stralsund, Bericht der Handelskammer zu, über die Fabrikation von Fruchtwein im Jahre 1889 338.
Strehlen-Dresden, Handelsbericht von Herm. Raue in. 62.
Striesen-Dresden, Geschäftsbericht von Otto Olberg in. 62.
» » Handelsbericht von H. Freudenberg in. 62.
Thüringen, Massenbau von Arzneipflanzen in. 363.
Trier, Bericht der Handelskammer zu, über die Erzeugung und den Vertrieb von gärtnerischen Kulturgewächsen im Jahre 1889. 386.
Vereinigten Staaten, Zollsätze auf Gartenbauerzeugnisse in den. 375.
» » Zollfreiheit für gärtnerische Handelsartikel in den. 398.
Wandsbek, Handelsbericht von O. Tiefenthal in. 33
» Handelsbericht von Seemann & Goepel in. 10.
Weissenfels a. S., Erntebericht von H. G. Trenkmann Nachf. (Inhaber: Gustav Fricke) in. 45.
Wiesbaden, Bericht der Handelskammer zu, über die Lage des Obst- und Gartenbaues im Jahre 1889. 306
» Uebersicht des 1889er Obstertrages im Regierungsbezirk. 243.

Handelsgärtner, Privatgärtner und Gartenfreunde auf Ausstellungen. Von Ludwig Möller. 171.

Handelsregister:
Ablass & Zier, Geschäftsübernahme. 328. Altenländer Obstzüchter-Verein, E. G. 35. Au, Obstzuchtverein, Firmenzusatz. 48. Baudmann, K. & F. Dittmann, Geschäftsübernahme. 388. Bayer, Gebr., Geschäftsgründung. 84. Boesenberg, Fr. Geschäftsübernahme 328. Braun, G. H., Prokura. 364. Bühring & Hachmeister, Geschäftsgründung. 168. Choné, Lackner & Schultz (Berliner Gärtner-Markthalle), Firmenauflösung. 232. Conrad, Theodor, Handelsgärtnerei-Gründung. 84. Dippe, Gebrüder, Erbfolge. 412. Falz, H., Obergärtner. 116 Frank, F. W., Teilhaber der Firma Schlieben & Frank. 352. Froebel, Otto, Geschäftsübernahme. 64. Fruchtwein- und Konservenfabrik in Sonderburg, Gründung. 76. Georgius, C. G., Geschäftsübertragung auf E. Hinderlich. 35. Gundelfingen, Erste bairische Obst- und Gemüse-Dörranstalt, E. G. 35. Gunkel, Heinrich, Geschäftsübernahme. 220. Haller, C. Fr., Geschäftsübernahme. 200. Heins, J. Söhne, Geschäftsgründung. 232. Heintze, Robert, Geschäftsgründung. 116. Henderson, Peter, Geschäftsumwandlung. 364. Jones, H. J., Geschäftsgründung 116. Konservenfabrik Gifhorn, Geschäftsgründung. 288. Konservenfabrik Gr. Lafferde, E. G., Geschäftsgründung. 136. Konservenfabrik vereinigter Landwirte, Rasemühle, E. G., Firmenzusatz. 76. 256. Konservenfabrik Watenbüttel, Gründung. 76. Kliem, Wilhelm, Geschäftsübernahme. 308. Knoll, Friedrich, Geschäftsgründung. 116. Kropp, Friedrich Wilhelm, Prokura erloschen. 232. Landauer & Ko., Prokura für Louis Jakob und Robert Pflüger. 412. Leid, Wilhelm, Geschäftsinhaber. 168. Menz, J. D. & Sohn, Uebertragung auf Martin Dölle. 220. Mietzsch, C. W., Geschäftsübertragung auf Rudolf Mietzsch. 244. Moskob & Büchsenschütz, Eintragung der Teilhaber. 76. Neuling, Georg, Geschäftsinhaber. 232. Obst-Verwertungsgenossenschaft für den Amtsbezirk Osternburg, Gründung. 168. Obst- und Gemüse-Verwertungsgenossenschaft für Bleicherode und Umgegend, Gründung. 76. Obst-Verwertungsgenossenschaft Walldorf, E. G, Firmenzeichnung. 48 Pflüger, Robert, Kollektivprokura. 412 Raabe, Fr, Uebertragung. 328. Radetzki, Gebr., Redaktion, Verlag und Expedition der Berliner Gärtner-Börse. Firmenauflösung 256. Sattler & Bethge, Aktiengesellschaft. 400. Sattler & Bethge, Geschäftsveränderung. 264. Siesmayer, Philipp, Teilhaber der Firma Gebr. Siesmayer. 364. Schnurbusch, Otto, Geschäftsübertragung auf Schnurbusch & Ko. 200. Trapp, Leonhard. Geschäftsübertragung auf Karl Friedrich Robert Lindig. 200. Verein zur Obstverwertung Grabau-Kanitzken, Statutenänderung. 156. Werdersche Obstzüchter-Genossenschaft, E. G. 412. Wirth, Georg Max, Hoflieferant. 388.

Hasenfrass, Schutz gegen den, im Winter. Von F. Goernitz. 397.
Heckenschneiden, Werkzeug zum bequemen. Von W. Düesberg. 420.
Heckenpflanzen, Schnittgrün liefernde. Von H. Roese. 420.
Hedysarum multijugum. Von P. Böhme. 237.
Heizungsanlage für kleinere Betriebe, Die beste Wasser-. Von A. Bronold. 234.
Helianthus annuus, Nutzkultur der Sonnenblumen. Von B. Roese. 314.
» *tuberosus*, Zucht und Verwendung der. Von B. Roese. 154.
Helminthosporium (*Heterosporium*) *echinulatum*, Eine neue, verheerende Nelkenkrankheit. Von H. Lindemuth. 50.
Herrschaftsgärtnereien, Ueber Dekorationsstücke in. Von A. Kleemann. 346.
Heuchera sanguinea, Nochmals. Von W. Koll. 83.
Heuwurmmotte in den Weinbergen, Mittel zur Vertilgung der. 287.
Hibiscus Hendersoni und *Plumbago capensis* in der Krim. Von G. Eismann. 134.
Humea elegans Sm. Mit Abbildung. Von Fr. Pick. 169.
Hyacinthus candicans, Anzucht von.
Von A. Matz. 197.
Von B. Otte. 197.
Von R. H. Preissner. 197.
Von W. Breitwieser. 198.
Von Ph. Held. 198.
Von B. Roese. 198.
Hydrangea paniculata grandiflora in Hochstammform. Mit Abbildung. Von P. Lorenz. 265.

Iris Kaempferi. Von A. Unger. 172.
» » Nochmals. Von A. Unger. 330.
» *reticulata*, Zur Empfehlung der. Von A. Dieckvoss. 207

Jagdpolizeigesetzes, Antrag auf Abänderung des. 411.
Japan, Mitteilungen aus. Von A. Unger.
I. *Narzissus sinensis*, *Iris Kaempferi*, *Prunus Cerasus*. 172.
II. Die vegetabilische Kost der Japaner. 227.
III. *Styrax japonicus*, *Pterostyrax hispidus*, *Deutzia crenata fl. pl. magnifica*. 238.
IV. Japanische Zier-Ahorn. 291.
V. Japanische Orchideen. 301.
VI. Nochmals *Iris Kaempferi*. 330.
VII. Das Obst der Japaner. 354.
Juanulloa aurantiaca O. et Dietr., eine alte, aber beachtenswerte Warmhauspflanze. Von G. Eismann. 187.
Jubaea spectabilis, Die Zuckerpalme. Mit Abbildung. 309.
Jühlke, Dr., Errichtung eines Grabdenkmals für. 325.

Kaiser-Preises, Die Bestimmung und die Zuerkennung des, auf der Obst-Ausstellung in Stuttgart. 111.
Von F. Hohm und Ed. Stiegler. 117.
Von Lambert & Reiter. 119.
Kakaobaum, Früchtetragend in Deutschland, Der. Von Ludwig Möller. 123.
Kaki- (*Diospyros*-) Kultur in den Vereinigten Staaten von Nordamerika, Erweiterte Aufnahme der. 198.
Kalifornien, Die Fruchtkulturen in Süd-. 162. 174. 186.

Kastanie, Die japanische Mammut. Ein Fruchtbaum für die Zukunft. Mit Abbildung. Von K. Weigelt. 117.
Kessel, Roeder's neuer Ring-. Mit Abbildungen. Von P. Schetter. 233.
Kirschbäume, Ueber das Schröpfen älterer. Von C. Mater. 44.
Kirsche, Zur Empfehlung von *Dönisson's Gelber Knorpel-*. Von Fr. Winkler. 45.
Kirschen, Weichseln und Erdbeeren auf der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in Wien, Die. 202. 226.
Klebringe, Ueber. Von A. Kleemann. 301.
Koblenzer Rheinanlagen, Erhaltung der. 64.
Köln am Rhein, Schlusswort über den Jahrmarkt zu. Von Ludwig Möller. 272.
Kohlfliege, Mittel zur Vertilgung der. Von Ph. Held. 196.
Kokospalme, *Cocos nucifera* L., Die. Mit Abbildung. Von M. Herb. 313.
Kokospalmen-Anpflanzungen im deutschen Togogebiete. 375.
Kolonien, Erfolge eines deutschen Gärtners in den Kulturarbeiten unserer. 398.
Konkurse: Ahlefeld, G. 136. Beck, Jakob & Ottilie. 12. Becker, Ludwig. 220. Beust, Karl. 256. Borchert, Otto. 56. Fatscher, Franz. 56. 200. Fischer, Ernst. 400. Freitag, Christian Theodor. 220. Frölje, Christian Johann Heinrich. 56. Frommer, Hermann. 232. Gebhardt, Otto. 96. Haase, Karl. 116. 388. Heise, R. 412. Hirt, Paul. 48. Irsslinger, Johann. 256. 328. Kästner, Friedrich Albin. 264. Kirscht, Karl. 364. Knapp, Karl Heinrich Ferdinand. 388. Knop, Albert. 328. Koch, Franz Albin. 288. Koller, Heinrich. 24. Korn, Adam Heinrich. 168. Müller, Moritz Louis Leberecht. 328. Müller, Robert August Leberecht. 328. Rathje, Heinrich Herm. Ludw. 412. Sander, Heinrich. 364. Schadtle, Ernst Aug. Joh. Gottl. 412. Schäfer, Wilhelm. 148. Schmidt, Emil. 12. Schmidt, Johann. 400. Schramm geb. Härtelt, Agnes Amalia. 76. Schwartz, Ludwig. 232. Seiffert, Heinrich. 84. 288. Wienand, W. 180. Wilser, Christian Franz. 364. Wolgast, Richard. 168. Zieck, Ph. Camill. 156. Zink, Camill Ph. 96.

Laelia albida. Von C. Wissenbach. 88.
» *anceps*-Spielarten, Weissblühende. Von M. Herb. 372.
» » Zweckmässigste Kultur von. Von R. Beyer. 395.
Laelien, Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezüchteten. Von M. Herb. 88.
Lapagerien, Vermehrung der. Von C. Aengeneyndt. 166. Von E. Schröder. 167.
Laubzerstörung in den frankfurter Anlagen durch die Motte *Gracillaria syringella*, Umfangreiche. Von F. Rehnelt. 95.
Lechenaultia biloba major. Von W. Düesberg. 257.
Lehranstalt, Errichtung einer höheren Gärtner-, in Russland. 104.
Lehranstalten, Auch etwas über Gärtnerbildung und Gärtner-. Von G. Eismann. 106.
Lehrganges, Einrichtung eines höheren, an der Gärtner-Lehranstalt zu Potsdam. 147.
Lehrzeugnissen, Wettbewerb für Entwürfe zu Gärtner-. 46.
Leucobryum glaucum, ein zur Orchideen-Kultur geeignetes Mos. 212.
Levkoje *Schneeball*, Die neue Winter-. Von H. Hillebrand. 430.
Lilien, Behandlung frisch eingeführter. Von K. Weigelt. 166.
Lilium candidum, Ueber das Erkranken des. Von M. Oppermann. 349. Von F. Mannhardt. 373.
» *nepalense.* Mit Abbildung. 293.
Limax agrestis, Vernichtung der Ackerschnecke. Von H. Roese. 165. Von H. Eschmann. 165.
Linnaea borealis Gron. Von Chr. Bendixen. 183.
Linne, Errichtung eines Denkmals für, in Chicago. 287.
Lithospermum prostratum für Felspartien. Von A. Holland. 167.
Lobelia Erinus Kaiserstern als Ampelpflanze. Mit Abbildung. 53.
Lobelien, Die Erziehung schöner, aus Samen. Von Fr. Winkler. 428.
Lomaria gibba, Vermehrung von. Von H. Roese. 83. Von F. Kettlitz. 83. Von K. Wichmann. 83.
Lonicera Alberti für hohe Steinpartien. Von P. Böhme. 263.
» *tatarica* in Gehölzgruppen, Zierwert der. Von A. Fischelmayer. 421.
Loranthus-Arten, Zwei chilenische. Von J. Söhrens. 211.
Luffa, Nutzwert der. Von M. Herb. 388.
Lycaste mesochlaena alba Rchb. f. Von R. Koenemann. 42.
» *Skinneri*, Ursache des Fleckigwerdens der Blumen von. Von V. Faus. 140.
» *Skinneri alba* blühend in der Stoldt'schen Handelsgärtnerei in Wandsbek. Von K. Goetze. 42.
Lycium europaeum, der schwedische Bocksdorn, als Heckenpflanze. Von F. Schneider. 144.

Mäusefrass, Mittel gegen. Von F. Goernitz. 362.
Mäusen, Vertreibung von, aus Rebenhäusern. Von K. Janorschke. 207. Von L. Horbeck. 207.
Mäusevertilgung, Ueber. Von A. Kleemann. 362.
Maiblumen-Beete, Das Aufbringen frischen Pferdedüngers über. Von G. R. Glatz. 165.
» -Engerling, Von dem sogenannten. Von F. Pellegrini. 315.
» Erwiderung auf den Artikel des Herrn Beyer-Segeberg. Von K. Weigelt. 59.
» -Keime von Sandboden. Von G. Hellmann. 60.
» Kultur und Treiberei der. Von F. Goernitz. 347.
» -Treiberei, Zur Frage der. Von A. Dieckvoss. 60.
» Treibkeime, Zur Beurteilung der. Von M. Friedrich. 59.
» von leichtem oder schwerem Boden. Von K. Weigelt. 20. Von Ed. Bayer. 51.
» -Zucht im Sandboden. Von B. Roese. 131.
» Zur Kultur und Treiberei der. Von M. Sohn. 380.
Masdevallia muscosa, eine empfindungsfähige Orchidee. 249
Masdevallien, Plauderei über. Von M. Herb. 416.
Matricaria parthenifolia fl. albo pl. für Schnittzwecke. Von F. Goernitz. 362.
Maulbeer-Feigenbaum Mit Abbildung. 344.
Maulwürfe durch Selbstschüsse zu töten. Von F. Goernitz. 362.
» Noch einiges über die Vertilgung der. Von A. Kleemann. 397.
Maulwurfsgrille, *Gryllotalpa vulgaris*, Ueber die Vertilgung der. Von M. Hoppe. 230. Von F. Adam. 231. Von A. Sturm. 231.
Maxillaria grandiflora Lehmanni. Von P. Böhme. 348.
Mehlthau der Reben, Anwendung des Kalks, Kupfervitriols und Schwefel-Specksteins gegen den. 219.
Mehlthaues an Rosen, Vertilgung des. 199. 320.
Melonen im Mistbeet, Die Kultur der. Von A. Driesen. 102. Von W. Breitwieser. 102. Von R. Kaeferstein. 103. Von O. Englerth. 103.
Mergels, Einfluss des, auf die Färbung der Alternantheren. Von Fr. Winkler. 134.
Mertensien, Die. Von E. Wocke. 125.
Mesospinidium sanguineum und *M. vulganicum.* Von M. Herb. 348.
Mimulus moschatus flore pleno, eine neue gefülltblühende Moschuspflanze. 296.
Mina lobata, Ein Beitrag zur Kultur der. Von P. Sohrmann. 159.
» » Hartschaligkeit der Samen von. Von S. Rohn. 167.
» » Zur weiteren Empfehlung der. Von G. Eismann. 168.
Mistbeetkasten, Ein neuer. Von R. Bresse. 235.
Mohnarten, Zwei neue, empfehlenswerte. *Papaver Parkmanni* und *P. orientale var. semi-plenum.* Von W. Koll. 337.
Mollmaus, Mittel zur Vertilgung der. Von J. Sahl. 338. Von W. Breitwieser. 338. Von A. Feldmann. 373.
Mos auf Rasen, Zerstörung von. 243.
Musa Ensete, Beitrag zur Kultur der. Von P. Malke. 416.
» » Einiges über das Auspflanzen und Ueberwintern der. Von F. Bauermeister. 162.

Musa Ensete im deutschen Gesandtschaftsgarten zu Belgrad. Mit Abbildung. Von F. Steinhöfer. 389.
» » Weiteres über. Mit Abbildung. Von J. Nicolai. 429.
» in den Gruson'schen Gewächshäusern in Buckau. Früchtetragende. Von Ludwig Möller. 123.

Muscari botryoides Willd. *var. album*, eine kulturwürdige, weissblühende Traubenhyazinthe. Von A. Holland. 218.

Musterschutz ist gewährt:
Butter, Fr. O. 96. Chrestensen, N. L. 168. Eisengiesserei-Aktiengesellschaft vormals Kayling & Thomas. 168. Demmler, G. 168. Erdmann, J. 168. 276. Fritz, Th. 35. Gienanth, Gebrüder. 168. Grohmann, Hermann. 76. Gugg, A. 400. Gurth, O. & Ko. 276. Hübler, H. 276. 400. Kah, W. 276. Klaas, Fr. 96. Kleemann, E. 276. König, Edm. von. 76. Krohne, E. 168. Kühmichel, J. 168. Kuntz, Th. 35. Langensiepen & Schroeter. 96. Lauchhammer. 400. Linder, H. 276. Lötz, Joh. 400. Lüders, W. 400. Mägdesprunger Eisenhüttenwerk. 96. 168. Martin, K. 96. Mehlem, Fr. A., Steingutfabrik und Kunsttöpferei. 168. Mesenhöller, K. 168. Meurer, G 168. Michel. W. Nachf. 400. Mühlhauser Holzwarenfabrik. 96. Nielbock & Hees. 168. Pesneau, V. 35. Reiche, A. 400. Rocholl, Arnold. 76. Schaaff, Karl, 76. Schierholz & Sohn, C. G. 35. 76. 96. 168. 276. Schlegel, K. Fr. 168. Schmidt, J. A. 96. Stotz, P. 168. Strassmann & Sohn. 76. Thieme, E. F. H. 35. Weil, jun., Moritz. 96. Wenzel, F. 276. Wessel, L. 168. Winter, L. 276. Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen. 76.

Myosotis alpestris, Ein Wort der Berichtigung über die echte. Von E. Wocke. 45.
» *dissitiflora* und deren Varietäten. Mit Abbildung. Von Th. Hoepker. 209.

Nachricht, Wichtige. 208.
Nadelhölzer, Einführung der einheitlichen Benennung der, auf unseren höheren Gärtner-Lehranstalten. 276. in Holland. 411.
Namenbezeichnung der Gewächse in den öffentlichen Anlagen oder grösseren Privatgärten, Die. Mit Abbildungen. Von E. Endlicher. 27.
» Zum Kapitel der. Von H. Roese. 49.
» siehe auch Benennung.
Narcissus Bulbocodium var. monophyllus, ein dankbarer Winterblüher. Von W. Koll. 374.
» *sinensis*. Von A. Unger. 172.
Nardosmia fragrans, ein seltener, schöner Frühlingsblüher. Von H. Correvon. 95.
Naturwissenschaftlicher Unterricht in Deutschland, Schulgärten und. 224.
Nelke, *Dianthus Caryophyllus fl. pl.*, Zur Empfehlung der Land-. Von F. Winkler. 167.
» Zur Geschichte der *Margarethen-*. 423.
Nelken, Ein neuer Winterblüher unter den. Von M. Herb. 83.
» Ein Urteil über die *Margarethen-*. Von A. Schütz. 83.
» -Krankheit: *Helminthosporium* (*Heterosporium*) *echinulatum*, Eine neue, verheerende. Von H. Lindemuth. 50.
» -Pilz, Ueber den. Von L. Graebener. 65.
Neogyne Gardneriana Rchb. f. Von G. Sommer. 28.
Neuguinea-Gesellschaft, Tätigkeit der deutschen. Von F. Ablass. 274.
Neuholländer, Die schönsten. I. *Pimela spectabilis* Lindl. Mit Abbildung. Von R. Engelhardt. 261.
Nicotiana affinis, Beobachtungen an. Von W. Gasper. 275.
- *colossea*, Würdigung der. Von H. J. Goemans. 410.
Nothochlaena Pohliana, Weiteres über. Von H. Goeters. 397.
» » Zur Berichtigung über. Von G. W. Uhink. 351.
» *Pothiana* (*Pohliana*) betreffend, Berichtigung. Von K. Salomon. 306.
» » und *Cheilanthes elegans*, zwei kulturwerte Farne. Von G. W. Uhink. 286.
Nummer, Schach der. Von Th. Schopper. 430.

Obst, Austausch von, mit Oesterreich-Ungarn in den Jahren 1887 bis 1889. 199.
» der Japaner, Das. Von A. Unger. 354.
» -Ernte im Rheingau, Kirschen- und Früh-. 255.
» » in Schlesien, Die diesjährige. 375.
» -Ertrag an Landstrassen. 375.
» -Ertrages im Regierungsbezirk Wiesbaden, Uebersicht des 1889er. 243.
» -Sortengarten und Obstbaumschule für die Provinz Sachsen. 35.
» und Weinbau im Staats-Haushaltungsplan Preussen's, Der. 113.
Obstbäume, von der Verwendung frischen Dunges beim Pflanzen der. Von J. Rebenstorff. 131. Von L. Lüth. 132.
Obstbäumen, Ueber das Verpacken von. Von A. Feldmann. 354.
» Zeit des Beschneidens der Leittriebe an. Von F. Kettlitz. 73. Von E. Walz. 73.
Obstbau auf der Insel Alsen, Der. Von A. D. Livoni. 58.
» im Norden, Einiges über den. (Mit besonderer Berücksichtigung von Esthland.) Von Fr. Winkler. 20. 31.
» -Lehrerkursen im Königreich Preussen, Teilnahme an den. 423.
» Staatszuschuss für die Ausbildung von Schullehrern im. 398.
» Unterricht im, für Volksschüler zu Benninghofen. 287.
Obstbaues in England, Lage des. 363.
» Nachahmenswertes Beispiel zur Förderung des. 398.
Obstbaum als Kulturpflanze, Der. Von G. H. Fiesser. 79.
» -Schneider, Die papiernen. (Ein Stück von denen, die nicht alle werden.) Von G. Hartwig. 114.
» -Schnitt, Der papierne. (Höchst traurige Ballade.) Von W. Nolopp. 113.
» -Schnitt, Vom papiernen. 113.
Obstbaumes, Behandlung eines verwahrlosten. Von K. Janorschke. 21. Von K. Wichmann. 21.
» Rechtsentscheidung über die Mitnahme eines von einem Mieter gepflanzten. Von H. Roese. 408.
Obstes, Versuche mit der Aufbewahrung frischen, an der Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim. 360.
Odontoglossen, Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen. Von M. Herb. 110.
Oncidien, Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen. Von M. Herb. 128.
Orangenbäume, Die Behandlung kranker. Von R. Rothe. 304. Von B. Roese. 304. Von A. Hansen. 311.
» Ueber das Düngen der. Von Fr. Geyer. 274.
Orchidee, Ein Ehrenpreis für die schönste, auf der Gartenbau-Ausstellung in Berlin. 110.
» *Masdevallia muscosa*, eine empfindungsfähige. 249.
Orchideen-Abstimmungs-Ergebnisse.
I. Die 25 besten *Cypripedium*. 302.
II. Die für Schnittblumenzucht geeigneten *Cypripedium*. 302.
III. Für die Kultur unwerte *Cypripedium*. 302.
» Aufstellung einheitlicher Regeln zur Benennung der. 135. 348.
» aus der Handelsgärtnerei von Karl Lackner auf der Gartenbau-Ausstellung in Steglitz. Mit Abbildung. 40.
» -Ausstellung der Dr. O. Nanne'schen Gärtnerei zu Gross-Borstel bei Hamburg. Mit Abbildung. 303.
» Buntlaubige. Von E. Wocke. 192.
» Dünger für. 395.
» -Düngung, Zur Frage der. Von K. Keller. 183.
» ein den, sehr schädlicher Pilz, *Cladosporium orchidearum*. 361.
» Einheimische. Von M. Schwedler. 128. 138.
» Empfehlenswerte.
XXX. *Odontoglossum grande* Lindl. Mit Abbildungen. Von G. Lackner. 40.
XXXI. *Calanthe Veitchi*. Mit Abbildungen. Von H. Weidlich. 71.

Orchideen, Fisch-Pottasche-Guano als Dünger für. Von M. Herb. 236.
» -Freunde »L'Orchidéenne« in Brüssel, Gesellschaft der.
Elfte Versammlung. 42.
Dreizehnte » 110.
Fünfzehnte » 110.
Siebzehnte » 110.
Achtzehnte » 152.
Neunzehnte » 193.
Zwanzigste » 212.
Haupt- » 361.
Einundzwanzigste » 417.
Zweiundzwanzigste » 417.
» für Schnittblumen-Gewinnung. Von E. Bohnhof. I. *Odontogtossum vexillarium.* 322.
» für Schnittblumen-Gewinnung in Deutschland. Von C. Stoldt. 41.
» -Handel, Täuschungen im. 236.
» in Donaueschingen, Die. Von J. Tropp. 403.
» Japanische. Von A. Unger. 301.
» Königliche Anerkennung und Bevorzugung der. 236.
» -Kultur auf flachen, durchlöcherten Thontellern. Von R. Koenemann. 140.
» -Kultur geeignetes Mos, *Leucobryum glaucum,* ein zur. 212.
» -Kultur, Verallgemeinerung der. 193.
» -Liebhaberei in Belgien, *Chrysanthemum-* und. 43.
» Liste der in Europa kultivirten. 52.
» -Werkes Reichenbachia, Widmung des zweiten Bandes des, an Ihre Majestät die Kaiserin Auguste Victoria. 249.
» -Zeichnungen, Verkauf von. 249.
» -Zeitschriften. 236.
Orientalische Gärtnerstellen, Einiges über. 379.
Oxalis Boweana, Kultur und Verwendung von. Von H. J. Goemans. 421.

Paeonia sinensis (albiflora) und ihre Spielarten. Von K. Weigelt. 221.
Pandanus Veitchi, Vermehrung des, durch Stecklinge. Von P. Mayer. 103. Von H. Severin. 103. Von H. R. Glatz. 103.
Papaver orientale var. semi-plenum. Von W. Koll. 337.
» *Parkmani.* Von W. Koll. 337.
Parkbäume, Verwendung alter, abgestorbener. Von A. Kleemann. 325.
Paris, Internationale Gärtner-Versammlung in. 90.
Patente haben angemeldet:
Ahlefeld, Th. 296. Aktiengesellschaft der vereinigten arader und czanader Eisenbahnen. 180. Albrecht, L. 264. Angrick, E. 148. Astfalck, A. 219. Ax, C. 264. Bauer, J. 219. Bellach, H. 264. Beuster, P. 180. Bögel, H. 219. Brill, Gebr. 219. Bügler, Wilh. 12. Burges, G. 264. Dalm, Rich. 12. Doremus, Ch. A. 12. Dreyer-Brückner. 264. Duvaldestin & Ko. 148. Ehmke. P. 328. Fehrmann, C. L. 264. Flöther, Th. 148. Frick, G. & Fr. 12. Goebler, H. 180. Grün, H. 296. Grützner, A. 328. Hamm, And. 12. Handling, A. 219. Heise, R. 264. Heucke, C. 328. Holecek, A. 219. Hübler, H. 84. Hümpfner & Ko. 328. Jäde, K. 180. Kambeitz, A. 264. Klein, R. 264. Kleyer, C. 219. Koenig, J. B. 219. König, W. 180. Laass, H. & Ko. 296. Lehmann, L. 296. Lins, M. & L. 328. Lüdecke, C. 296. Maignen, P. A. 180. Maschinen- und Armaturenfabrik, Aktiengesellschaft. 84. Meyer, W. 264. Müller, H. 12. Neubarth, Paul. 84. Pacas, B. 84. Paul, K. 180. Pfeffer, F. 180. Richter, Fr. 148. Riley, J. 296. Rinke, O. 219. Rodberg, A. 296. Röder, G. 180. Rose, Th. 84. Rotten, M. M. 328. Rühne, J. F. 296. Salomon, Joh. W. C. 12. Schleucher, Fr. 180. Schmid, A. 328. Schmidt, C. S. 219. Schmidt, E. 264. Schoppmann, H. 264. Schübler, C. 264. Schubert, Joh. 264. Schulz, J. 296. Schumann & Köppe. 328. Schwans, L. 148. Seigle & Goujon, A. 148. Spiegel, B. 296. Steigel, J. 328. Steinsberger, G. 148. Stempel, P. 219. Stock, Jul. 264. Sturm, Th. 296. Thomas, B. 328. Tschoepe, C. 219. Valadin, E. M. 180. Vogt, A. 219. Wagner, K. H. 180. Weigelt, L. 148. Zimmermann & Ko. 296.
Patente sind erteilt:
Albrecht, L. 340. Angrick, E. 288. Armaturen- und Maschinenfabrik, Aktiengesellschaft. 136. Astfalck, A. 308. Ax, C. 412. Bartsch, A. G. 76. Bellach, H. 412. Bellot, O. 308. Bender, C. 288. Bergmann, A. 48. Berthold, M. 136. Boxheimer, F. 412. Bräuninger, O. 288. Brand, J. 308. Brill, Gebr. 376. Buecher, Dr. A. 156. Bügler, W. 156. Caldwell, E. P. 76. Carpentier, H. 76. Chibout, U. 244. Converse, L. P. 308. Dalm, R. 136. De Land, F. A. 48. Devereaux, R. M. 124. Dicke, C 156. Dobry, A. 12. Doremus, Ch. A. 156. Driebusch, Th. 48. Dürr, G. 288. Entzeroth, W. 288. Erbrecht, P. 76. Fehrmann, C. L. 376 Flöther, Th. 288. Frick, G & Fr. 48. 136. Gehre, M. 124. Goebler, H. 308. Graf, F. 76. Gräflich Lippe'sche Verwaltung des Lindenhofes. 340. Grefen, H. 136. Grimme, Natalis & Ko. 76. Groenewold, H. B. 12. Hamm, A. 156. Hein, S. 12. Heise, R., 412. Herr, J. 76. Herrmann, H. 244. Herzog, E. 124. Hopcraft, L. 200. Hübler, H. 200. Jäde, C. 288. Jenisch, W. 340. Jonge, F. P. de. 48. Kambeitz, A. 376. Karges, R. 136. Kegelmann, 308. Köllmann. Wilh. 124. Koenig, Dr. phil. J. B. 376. König, W. 308. Krause, C. 288. Laas, H. & Ko. 48. 412. Leser, Th. 76. Lüder, E. 76. Mack, G. 244. Maschinen- und Armaturen-Fabrik vorm. C. L. Strube. 200. Meinshausen, W. 340. Meyerding, E. 12. Moeslein, F. 12. Müller, C. 12. Müller, H. 136. Müller, H. W. 244. Naumann, K. 200. Neubarth, P. 200. Noll, W. 308. Nuss, W. J. 200. Orth, G. 12. Pacas, A. 156. Paul, C. 288. Pieper, A. 340. Pingel, J. 156. Platt, J. 76. Podany, sen. F. 244. Pressard, Th. 76. Rademacher, J. 124. Reismann, Fr. 244. Reuther, C. 12. Richter, F. 340. Rheinbaben, E. 200. 376. Rotten, M. M. 136. 244. Rocholl, L. & Ko. 340. Salomon, J. W. C. 136. Sauer, J. 244. Scharffe, A. 76. Scheffler, F. Fr. Th. 340. Scherer, F. 136. Schleucher, F 288. Schmidt, C. S. 376. Schmidt, E. R. 48. 288. Schmidt, W. 124. Schnarrendorf, A. 76. Schroff, A. 124. Schubert, Joh. 376. Schulz, J. 412. Schütze, W. 124. Schwabe, L. 12. 76. Schwartz, E. 124. Schumacher, Fr. 76. Seigle-Goujon, A. 244. Spannuth, W. 200. Sperling, F. 200. Stehlik, A. 124. Steinsberger, G. 244. Spohr, P. 156. Stauss, C. 156. Stempel, P. 308. Sturm, Th. 412. Szarbinowski, M. 156. Valadin, E. M. 308. Vogel, Th. 48. Vogt, A. 376. Wecken, E. 340. Wiedenbrück & Wilms. 136. Zimmermann, F. & Ko. 12. Zipperling, F. 76 Zisset, B. 12.
Pelargonien, Ueber englische, insbesondere die Pelargonien-Neuheit *Pearl of Sydenham.* Von K. Bonstedt. 337.
» Vier vorzügliche Gruppen-. *Henry Jacobi, Ferdinand de Lesseps, Königin Olga von Württemberg* und *Duchesse de Cars.* Von T. Böhm. 320.
» Zwei andere empfehlenswerte Gruppen-, *Président Mac Mahon* und *Madame Ménoreau.* 391.
Pelargonium peltatum Margarethe Schütz, Zur Empfehlung des Von H. Weidner. 263.
» *Unique,* Empfehlende Erinnerung an. Von G. W. Uhink. 63.
» *zonale West Brighton Gem,* für Gruppen. Von A. Kleemann. 375.
Pernettyen, Die. Von A. Dieckvoss. 112.
Personalnachrichten:
Affourtit, R. Ch., † 116. Ainsworth, Dr. Ralph., † 116. Alexander, James, † 179. Arenholz, Wilhelm, Hofgärtner. 327. Bach, Orden. 168. Backhouse, James, † 308. Ball, John, † 12. Baltet, Charles, Orden. 364. Barby, Samuel, Orden. 200. Barry, Patrick, † 244. Baxter, W. H., † 244. Beckhaus, Konrad, † 288. Bennett, Henry, † 327. Berthold, Jubiläum. 148. Blecha, Josef, Orden. 327. Bochm, T, Geschäftsleiter. 423. Bolut, Jacques, † 364. Bong, F., Obergärtner. 423. Bonvecchio, F., Hofgärtner. 264. Braun, Hofgärtner, † 411. Braun, Karl, † 308. Buchholtz, Albert, Garteninspektor. 84. Bühler, D., † 136. Caasmann, Karl, Goldene Hochzeit. 327. Catchpool, Richard C., † 412. Cheetham, James, † 179. Christer, Wilhelm, † 288. Cohn, Prof. Dr. F., Schriftwechselndes Mitglied. 47. Cosson, Dr. Ernest, † 124. Courtois, Jules, † 116. Credner, Adolf, † 156. Dames, Aug. Ferd., Goldene Hochzeit. 376. Dancer, Francis, † 244. Deal, George, † 244. Deutsch, Richard, Gartenleiter. 136 Dilling, Dr., Mitverwalter. 148. Dippe, † 376. Dittmann, † 364.

Personalnachrichten:

Donat, Friedrich Georg, † 148. Drechsler, Prof. Dr., † 376. Dreher, Fr., Orden. 308. Du Breuil, Alphonse, † 179. Duchatre, P., Vorsitzender. 115. Duke, John, † 124. Durchánek, V., Universitätsgärtner. 364. Eberling, L, Orden. 340. Echtermeyer, Theodor, Gartenbaulehrer. 376. Eichler, Karl, Rosen- und Beerenschulbesitzer. 340. Engelhardt, L., Gewächshausgärtner. 136. Engler, Prof. Dr. A., Akademiemitglied. 11. 47. Erbe, Joh., Obergärtner. 308. Erbe, Johannes, Friedhofsverwalter. 264. Eschmann, H., Lehrer. 308. Fehringer, Aug., Ed., Obstbaulehrer. 327. Fiesser, G. H., Hofgärtner. 388. Fintelmann, G., Orden. 115. Firth, George, † 179. Flohr, Christoph, † 56 Flood, James, † 179. Forgeot, E., Orden. 388. Fox, J., Ehrenmitglied. 11. Frank, F. W., † 352. Friedrich, Orden 115. Garke, Ehrenmitglied. 35 Georgi, C. F., Gartenbaulehrer. 352. Glatt, Orden 168. Göschke, Fr., Garteninspektor. 47. Goeschke, Max, Hoflieferant. 56. Gratschew, Wladimir Jefimowitsch, † 179 Grün, † 76. Günther, Andr. Wilh., † 115. Habekost, Julius, † 327. Habermann, H, Orden. 84. Hall, Dr. Hermann van, † 327. Hansen, Joh., Stadtgärtner. 327. Harrison, Thomas sen, † 115. Harvey, Enoch, † 364. Hatzfeld, Aug., † 124. Hauck, Dr. Ferdinand, † 84. Heede, Séraphin van den, † 64. Heinze, Gustav, Jubiläum. 308. Heidemann, Karl, Orden. 423. Held, † 352. Henderson, John, † 47. Henderson, Peter, † 47. Hering, Friedr., † 47. Heyden-Caden, von, Minister. 400. Heyer, Wilh., Jubiläum. 11. Hibberd, Shirley, † 412. Hitchings, Charles Ellis, † 56. Hoffmann, Julius, Oekonomierat. 200. Holmes, William, † 340. Hoppe, M., Park- und Treibereileiter. 327. 340. Houllet, H, † 179 Humphreys, William, † 116 Jäger, Herrmann, Hofgarteninspektor, † 23. James, J., † 288. Jancke, Hans, Orden. 76 244. Janitschke, Otto, Parkleiter. 11. Jensen, A, Obergärtner, 64. Intosh, James Mac, † 412. Johnson, Thomas, Professor. 364. Jung, H. R., Obergärtner. 136. Jungk, Otto, Hoflieferant. 327. Jühlke, Ferd, Orden. 244. Kampfhenkel, Albert, Orden. 308. Karr, Alphonse, † 340. Kausch, Heinrich, Orden. 96. Kieffer, Peter, † 412. Klar, Josef, Hoflieferant. 156. Kluge, Karl, † 11. Köhler, H., Hofgärtner. 115. Koelle, Karl, Hoflieferant. 256. Knopf, Oskar, Hoflieferant. 148. Krägelin, Karl, Gartenmeister. 256. Krause, G., Jubiläum. 340. Krell, Max, † 35. Kuhns, Garteninspektor. 376. Kurzmann, Jubiläum. 11. Lade, Ed. von, Ehrenpräsident. 264. Liebig, Johannes, † 308. Lippel, Hermann, Obergärtner. 115. Low, Stuart Henry, † 179. Lucius von Ballhausen, Ruhestand. 400. Lüth, H., Gartenverwalter. 364. Mac Nab, † 47. Maggs, E., † 124. Mahnke, Friedrich, Orden. 208. Marnock, Robert, † 47. Marshall, John, † 136. Mayer, Anton, Institutsgärtner. 308 Mietzsch, Karl Wilh., † 156. Mönch, Fr., † 256. Mönkemeyer, W., Oberleiter. 376. Monges, Jules, † 136. Mousel, Mathias, † 35. Müller, Baron Ferd. von, Orden. 11. Müller, C., Orden. 340. Müller, G., Obergärtner. 423. Müller, K., † 35. Müller, Pierre, Hoflieferant. 288. Nabonand, P., Orden. 364. Neumann, C, Obergärtner. 352. Niehus, Joh., I. Gehülfe. 96. Niemeyer, Orden. 56. 148. Niepraschk, Julius, † 352. Nietner, Orden. 76. 168. North, Marianne, † 376. Paeplow, Friedrich, Orden. 156 Parry, Dr., † 136. Perring, Wilhelm, † 11. Pertsch, P., † 244. Pfeffer, Prof. Dr. E., Schriftwechselndes Mitglied. 47. Plosel, Johann, Jubiläum. 208. 220. 256. Poscharsky, G. A, Jubiläum. 340. Poscharsky, Gotthelf Wilhelm, † 308. Prohaska, Leopold, Orden. 256. Ralfs, John, † 256. Rau, Theod., † 84. Ravenscroft, Edward James, † 412. Rawlings, John, † 208. Rebenstorff, Josef, Friedhofsinspektor. 84. Reinhardt, Dr. M O., Privatdozent. 423. Rehnelt, F., Obergärtner. 352. Richter, Obergärtner. 232. Ritter, Orden. 423. Robinson, Joseph, † 179. Rodrigues, J. Barbosa, Direktor. 423. Runtzler, H., Ruhestand. 256. Sadebeck, Dr., Mitverwalter. 148. Sandführer, Adolf, † 47. Schetter, P., Obergärtner. 244. Schildbach, C. H., † 327. Schlegel, Hofgärtner. 411. Schmidt, Heinrich, Reise. 388. Schneider, Friedrich, † 148. Schoch, G., Gartendirektor. 56. Schüle sen., Fr. Wilhelm, Goldene Hochzeit. 423. Schulz, W., Obergärtner. 327. Schulze, Th., Auszeichnung. 168. Hofgärtner. 388. Schuster, Kurt, Gartenleiter. 11. Schwedler, M., Garteninspektor. 136. Sckell, Otto, Hofgärtner. 47. Seidel, E., † 256. Sengewaldt, Hermann, Garteninspektor. 136. Shaw, John, † 327.

Personalnachrichten:

Siber, W., Garteninspektor. 327. Sommer, Gustav, Hofgartenassistent. 200. Soltwedel, Dr. Friedr., † 116. Stadelhofer, Hofgartenassistent. 232. Starke, Hugo, † 11. Stewart, John, † 244. Strasburger, Prof. Dr. E., Schriftwechselndes Mitglied. 47. Sturm, Jakob, Jubiläum. 308. Tatar, Mathias, Orden. 288. Thurber, Dr. George, † 179. Trappe, B., Stadtgärtner. 116. Triana, J., Botaniker, † 412. Trip, Julius, Stadtgärtner. 56. Tschihatcheff, Pierre, † 412. Tyerman, † 47. Uhde, Bernhard, † 179. Uher, Franz, Hofgärtner. 364. Vidal, Sebastian, † 84. Webster, John, † 115. Weirup, E., Lehrer. 47. Wells, Levi Byron, † 364. Wenzel, H., Jubiläum. 340. Westermann, Dr., G. F., † 256. Westermeyer, Dr., Professor. 364. Westphal, W., † 64. Wieler, Heinr, Geschäftsleiter. 244. Wildsmith, H., † 148. Williams, B. S., † 244. Winter, H., Schlossgärtner. 364. Wocke, E., Obergärtner. 340. Wolff, Konrad, Gartenbahnmeister. 64. Woollwey, Daniel, † 179. Wundel, Orden. 115. Wünscher, Fr, Jubiläum. 288. Orden. 327. Young, Maurice, † 124. Zabel, H., Coniferen-Kongress-Mitglied. 47. Ziemssen, Dr. Hugo von, Ausländisches Mitglied. 11.

Petunien, Ueber die Benennung der gefüllten. Von M. Oppermann. 338.

Pfirsich-Palmetten, Zeit des Stutzens der Triebe an Aprikosen- und. Von R. Gerber. 253.
Von J. Maier. 262.

Pfirsiche, Das Ausdünnen der, zurzeit der Fruchtreife. Von H. R. Glatz. 241.

Pflanzenphysiologische Plaudereien. I. Schlafende und sensitive Pflanzen. Von E. Wocke. 98.

Pflaumen-Bäume, Ein Beitrag zum Pflanzen der. Von A. Kleemann. 410.

» -Sorte, *Monsieur à Fruit Jaune (Gelbe Herrn-Pflaume)*, eine schöne, der Empfehlung werte. Von G. Sommermeyer. 231.

Phalaenopsis, Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen. Von M. Herb. 140.

Philadelphus microphyllus als reizender Zierstrauch für unsere Gärten. Von W. Düesberg. 296.

Philodendron imperiale (*Ph. asperatum*) Kultur des. Von E. Wocke. 145.

Phoenix canariensis im Garten der Villa G. Henneberg (-Zürich) bei Lindau am Bodensee. Mit Abbildung. Von O. Schmeiss. 413.

Pimelea spectabilis Lindl. Mit Abbildung. Von R. Engelhardt. 261.

» » ausgezeichnet durch einen schönen Blütenflor. Von P. Böhme. 156.

Pittosporum Tobira Ait., Kultur von. Von R. Klose. 164.

Plumbago capensis und *Hibiscus Hendersoni* in der Krim. Von G. Eismann. 134.

Poinsettia pulcherrima Grah., Plaudereien über. Von C. Busse. 26.

Polygonaceen, Die wichtigsten Nutzpflanzen aus der Familie der. Von R. Engelhardt. 356.

» Berichtigung zu dem Artikel. Von K. Salomon. 388.

Polypodium incanum, Wiederauflebende Eigenschaften von. 263.

» *Reinwardti*. Von R. Gerber. 314.

Pomologen-Vereins:
Begründung einer Abteilung des deutschen, für die Provinz Brandenburg. 84.
Begründung einer Abteilung des deutschen, für Schlesien. 75.
Das neue Organ des deutschen. 35.
Ende des Vereinsorgans des deutschen. 11.
Steigerung der Mitgliederzahl des deutschen. 64.
Veranstaltung von Obstmärkten des deutschen. 256.
Versammlung des deutschen, in Berlin. 178.

Pomona, Die Schneiderlein der. (Ein elegisches »Bänkel«-sängerlied.) 114.

Potsdam, Einrichtung eines höheren Lehrganges an der Gärtner-Lehranstalt zu. 147.

Preisausschreiben für Anlage eines Kaiser Wilhelm-Haines in Dortmund. 46.

» für das beste Bänkelsänger-Lied über die chinesischen Obst-Prämiirungen. 399. 423.

» für das traurigste Lied über den chinesischen Papier-Baumschnitt. 55.

» für Dauerwaren für Ausfuhr und Schiffsversorgung. 351.

Preiselbeeren, Ueppiges Wachstum von, auf einer schwimmenden Insel. 232.
Preisverteilung für den Wettbewerb mit Entwürfen für die Anlagen eines Kaiser Wilhelm-Haines in Dortmund. 104.
Preisverzeichnisses für Baumschulartikel, Anleitung zur Herstellung eines. Von W. Barth. 330.
Preiszuerkennung für das traurigste Lied über den chinesischen Papier-Baumschnitt. Von Ludw. Möller. 75.
Primeln, Zwei vielfach verwechselte, *Primula capitata* und *P. cashmeriana.* Von E. Wocke. 337.
Primula Auricula. Von Chr. Bendixen. 77.
» *capitata (P. cashmeriana),* Ueber das Treiben der. Von H. Kelle. 95.
» *obconica,* Ein französisches Urteil über. 123.
» » Giftige Eigenschaften von. 176.
» » » » der. Von D. Reuter. 205.
» » » » » Von A. Kropff. 206.
» » Ueber. Von G. Weygandt. 206.
» » Ueber die giftigen Eigenschaften der. Von W. Tönnies. 254.
» » Weitere Empfehlung der. Von E. Wocke. 86.
» *Sieboldi,* Syn. *P. cortusoides amoena.* Von Wilh. Koll. 19.
» *sinensis fl. pl. Ruhm von Hamburg,* eine beachtenswerte Neuzüchtung. Von K. Götze. 156.
Privatgärtner, Gartenfreunde und Handelsgärtner auf Ausstellungen. Von Ludwig Möller. 171.
Prüfung der Reinheit des Wassers, Verfahren zur. 208.
Prunus Cerasus. Von A. Unger. 172.
» für die Landschaftsgärtnerei, Zwei. *(Prunus serotina* und *P. virginiana.)* Von A. Fischelmayer. 340.
» *Pissardi* als Treibstrauch. Von G. W. Uhink. 55.
Pterostyrax hispidus. Von A. Unger. 238.
» » Nochmals. Von P. Böhme. 292.
Pyrethrum roseum. Von Ad. Nicolaus. 144.

Räuchern in Häusern mit blühenden Pflanzen, Ueber das. Von M. Schwedler. 132. Von V. Faus. 132.
Ramondia pyrenaica Rich. Mit Abbildung. Von E. Wocke. 61.
» *serbica* und *R. Nathaliae.* Mit Abbildung. Von W. Hans. 85.
Raphiabastes, Schutz des, gegen Fäulnis. Von F. Goernitz. 421.
Raphiolepis ovata zur Einzelstellung auf Rasenplätze. Von P. Böhme. 243.
» *salicifolia,* ein schöner Kalthausstrauch. Von A. Dieckvoss. 218.
Rasenkanten, Die Herstellung guter. Von A. Kleemann. 366.
Rasenplätze in geringen Bodenarten, Herstellung guter. Von H. Roese. 91. Von C. Busse. 91. Von O. Janorschke. 92.
Rauches, Einwirkung des, auf die Vegetation. Von L. Danger. 239.
Raupen, Massenhaftes Auftreten von, in Schlesien in Aussicht. Von A. Matz. 113.
Reben-Blätter, Ueber die Krankheit der. Von E. Schelle. 82. Von Dr. P. Sorauer. 131.
» Die Treibkultur der Wein-, in Töpfen. Mit Abbildung. Von G. Jensen. 341.
» -Einfuhr aus Frankreich nach Ungarn, Verbot der. 398.
» -Gruppe von Karl Kotte auf der Gartenbau-Ausstellung in Steglitz, Die Topf-. Mit Abbildungen. 4.
» -Kultur, Auch ein Beitrag zur. Von J. Teuffenbach. 43.
» -Pflanzungen in Ungarn, Anlage von ausgedehnten. 375.
» -Schädlinge im Rheingaukreise, Kampf gegen die. 255.
» -Sorten für hohe Glashäuser, Geeignete. Von H. Roese. 409. Von H. R. Glatz. 409. Von F. Mannhardt. 338.
» siehe auch Weinstöcke.
Reblaus, Von der. 228.
Rechtschreibung der Pflanzennamen in Anzeigenblättern, Ueber die. Von H. Lüdtke. 430.
Rechtswesen:
Entscheidung des Reichsgerichts über das Vergiften von Wild. 400.
Entscheidung des Reichsgerichts über den willkürlichen Zufluss von Wasser. 376.
Entscheidung des Reichsgerichts über gepfändete Früchte. 288.
Entscheidung des Reichsgerichts über Lohnkämpfe. 256.
Gärtnerischer Rechtsentscheid in England. 22.
Rechtsentscheid über gärtnerische Sonntagsarbeit. 55.
Rechtsentscheidung über die Mitnahme eines von einem Mieter gepflanzten Obstbaumes. Von H. Roese. 408.
Redaktion, Mitteilungen der:
Berichtigungen. 180. 364. 376. 432.
In eigener Angelegenheit. 188. 256.
Zur freundlichen Beachtung. 328.
Reichenbachia, Widmung des zweiten Bandes der, an Ihre Majestät die Kaiserin Auguste Victoria. 249.
Reineklauden in Strauchform für freie Lagen. Von A. Kleemann. 388.
Reseda lutea, Verwendung der. Von F. Goernitz. 410.
Reutlingen, Besuchszahl des pomologischen Instituts zu. Im Sommerhalbjahr 1890. 156. Im Winterhalbjahr 1890/91. 398.
» Unterrichtsplan des pomologischen Instituts in. 287.
Rhamnus Perrieri, eine immergrüne Kalthauspflanze. Von A. Dieckvoss. 167.
Rhododendron, Ueber die Vermehrung von *Azalea pontica, A. mollis* und. Von F. Schneider. 145.
Rhododendron hybridum Oekonomierat Stoll (Zahradnik). Mit Abbildung. 181.
Roeder's neuer Ringkessel. Mit Abbildungen. Von P. Schetter. 233.
Rosa canina, Entfernen der Schalen von Hagebutten. Von F. Adam. 230.
» » *uralensis* als Unterlage, Zur Empfehlung der. Von K. Wagner. 67.
» » *uralensis* und *R. laxa,* Betrachtungen über. 417.
» *Cramoisie supérieure,* Nachtrag über. Von H. C. Seifert. 334.
» *laxa.* Mit Abbildungen. 16.
» » die neue Zukunfts-Rosenunterlage, Betrachtungen über. 417. Von K. Weigelt. 18.
» » die Zukunfts-Rosenunterlage als Hochstamm. Von O. Froebel. 16.
» » Ueber. Von H. Zabel. 18.
» » Weiteres über. Von O. Froebel. 68.
» *rugosa,* Eine neue Hybride der. 80.
» » -Hybride *Mdme. Georges Bruant,* Dankbares Blühen der. Von G. W. Uhink. 213.
» *uralensis,* Mitteilungen über. Von Fr. Böhme. 105.
Rose *Belle de Baltimore,* Reichblütigkeit der. 236. Von W. Gerntz. 292.
» *Cramoisie supérieure,* Zweifelhafte Echtheit der. Von G. W. Uhink. 292.
» » » Weiteres über. Von G. Mönch. 372.
» *Devoniensis,* Empfehlung der. Von H. C. Seifert. 334.
» » Einige weitere Betrachtungen über die. Von Chr. Benedixen. 418.
» » Klassenangehörigkeit der. Von Fr. Böhme. 431.
» *Gloire de Dijon* als Zucht-. Von H. Drögemüller. 39.
» *Kaiserin Augusta* als dankbarer Freilandblüher, Die Tee-. Von G. W. Uhink. 292.
» *Little White Pet* für Beete und als Topfpflanze, Die Polyantha-. Von G. W. Uhink. 270.
» *Madame Cusin* als vorzügliche Schnittblume, Die. 54.
» *Mdmlle. Josephine Burland,* Die Polyantha-. Von Ed. Gawlina. 249.
» *Maréchal Niel-,* unter Glas. 54. Von H. Müchler. 127.
» *Persian Yellow,* Ein Lob auf die. Von J. Barfuss. 270.
» *Souvenir de la Malmaison,* Wildschaden an der. Von G. W. Uhink. 249.
» *Souvenir de Mdme. Sablayrolles,* Ueber die Tee-. Von M. Herb. 372.
» *Souvenir du Rosiériste Gonod,* Ueber die neue Treib-. 54.
» *William Allen Richardson,* Noch Etwas über die. Von K. Weber. 292.
» » » » Treibeigenschaften der. Von H. Weidner. 147.

Rose *William Allen Richardson*, Zur Empfehlung der. Von J. Barfuss. 270.
» *W. F. Bennett* als Sommer- und Herbstblüher, Die Tee-hybrid-. Von J. Haufe. 235.
» » » » zur weiteren Empfehlung der. Von K. Brenner. 334.
» » im freien Lande, Die. Von M. Herb. 213.
Rosen, Abhülfe für das schwere Erblühen der *Maréchal Niel-*, im freien Lande. Von A. Bronold. 248.
» -Abstimmung, Eine geplante internationale. 372.
» -Abstimmungs-Ergebnisse.
I. Die schönsten Rosen in Deutschland. 68.
II. Die schönsten Rosen in Frankreich. 69.
III. Die besten Treibrosen. 80.
IV. Die besten Rosen für bestimmte Verwendungszwecke. 159.
V. Die besten Remontant-Rosen. 160.
VI. Die wertvollsten Rosen-Neuheiten vom Jahre 1880 bis einschliessl. 1888. 160.
VII. Die grossblumigsten Rosensorten. 160.
» -Blumen, Auch ein Urteil über die *Maréchal Niel-*. Von K. Weigelt. 236.
» Das Veredeln der, im Winter. Von A. Fischelmayer. 312.
» » » » » » durch Einspitzen. Von H. Franzus. 282.
» Der Winterschutz der. Von Dr. Jul. Jobst. 331.
» Die besten Treib-. Von H. Weidner. 204.
» Die besten wurzelecht zu vermehrenden. Von A. Kropff. 248.
» Die *Maréchal Niel-*, im freien Lande. Von J. Rauhtäschlein. 236.
» Die Winterveredelung hochstämmiger. Von O. Kison. 320.
» Ein Beitrag zu dem schweren Erblühen der *Maréchal Niel-*, im freien Lande. Von H. Roese. 249.
» Empfehlenswerte.
XXXXV. *Germania*, öfterblühende Hybridrose. Mit Abbildung. Von Gebr. Schultheis. 201.
XXXXVI. *Rosa gigantea*. Mit Abbildung. Von Gebr. Schultheis. 221.
XXXXVII. Die Rosen-Neuheit *Carmen Sylva*. Von E. Heydecker. 259.
» Erfolg des auf Seite 199 empfohlenen Mehlthau-Vertilgungsmittels für. Von K. Brenner. 320.
» -Freunde, Vereins deutscher,
Hauptversammlung des. 11.
Uebertragung der Geschäftsführung des. 327.
Versammlung des, in Berlin. 177.
» -Hochstämmen, Ueber das Messen von. Von K. Weigelt. 166.
» Weihnachtspreise für, in New York. 54.
» *Mdme. Falcot* und *Mdme. Bérard* als äusserst dankbare Herbstblüher, Die. Von K. Seifert. 372.
» Mittel zur Vertilgung des falschen Mehlthaues an. 199.
» Neue, von H. Bennett. 54.
» -Neuheit *Carmen Sylva*, Urteil über den Treibwert der. Von H. Fleisch-Daum. 334.
» *Oskar II. von Schweden*, Die. 80.
» » *Princess Beatrice* für den Frühjahrsschnitt, Die Bennett'sche Tee-. Von Chr. Bendixen. 155.
» *Rainbow* als Zukunfts-Schnittrose, Die amerikanische. Von M. Herb. 54.
» -Neuheiten der letzten vier Jahre, Empfehlenswerte. Von Fr. Böhme. 404.
» » Drei irländische. 39.
» *Papa Gontier*, *Gloire de Margottin* und *Gloire de Lyonnaise*, Zur Empfehlung der. Von K. Weigelt. 235.
» -Pilz auf den Remontant-Rosen, Der. Von G. W. Uhink. 270.
» » Einiges über den. Von K. Weber. 292.
» Praktisches Baumwachs für Winterveredelungen der. Von W. Düesberg. 408.
» -Sämlingsstämme, Ueber das Teilen mehrstämmiger. Von H. Engel. 213.
» -Schädlingen. Massenhaftes Auftreten von. Von A. Bronold. 213.
Rosen, Schweres Erblühen der *Maréchal Niel-*, im freien Lande. Von G. W. Uhink. 213.
Von A. W. de Vries. 236.
» -Stecklinge, Ueber einjährige. Von Ed. Gawlina. 175.
» -Stockes zu Hildesheim, Botanische Bestimmung des tausendjährigen. Von E. Wendisch. 406.
» -Treiberei, Einfluss der Unterlage auf das Edelreis in der. 22.
» Ueber das Färben von. 236.
» -Veredelungen, Schutz der, vor Fäulnis. Von K. Becke. 82.
» -Vermehrung in der Krim. Von G. Eismann. 147.
» Von den Drögemüller'schen. Von G. W. Uhink. 292.
» -Wildlinge, Die Zeit des Aufdeckens der. Von M. Oppermann. 82.
Von K. Becke. 82.
» Wurzelechte. Von F. Goernitz. 372.
» » Ueber. Von O. Schmeiss. 431.
» -Zucht und -Reklame, Amerikanische. Von M. Herb. 80.
» -Züchtung H. Bennett's: *Captain Hayward*, Die letzte wertvolle. 372.
Rotdorne, Schneiden und Blühen der kugelförmigen. Von J. Maier. 420.
Roten Spinne, der Milbe, *Acarus tellarius*, Vertilgung der sogenannten, von den Melonenblättern. Von A. Rakebrand. 164.
Von J. Barfuss. 164.
Ruscus-Arten, Vermehrung der. Von J. Maier. 242.
Russland, Errichtung einer höheren Gärtner-Lehranstalt in. Von G. Eismann. 104.

Salates für den Winter, Die Erhaltung guten. Von A. Kleemann. 351.
Salatpflanzen, Entstehung des weisen Pilzes auf. Von A. Jagdmann. 241.
Von O. Schmeiss. 241.
Salbei-Arten, Zwei empfehlenswerte. *Salvia involucrata* und *S. Muelleri* Von R. Koenemann. 299.
Salvia patens. Von H. R. Glatz. 430.
» *splendens Ingenieur Clavenad*, Zur Empfehlung der. Von Fr. Roberz. 362.
Saxifraga Camposi, Nochmals. Von W. Koll. 87.
» -Einfassungen. Von B. Otte. 60.
» *ligulata* als Treibpflanze im Winter. Von K. Weigelt. 74.
» *peltata*. Mit Abbildung. Von F. Pick. 97.
Schiedsgerichtsbeisitzern in Dresden, Wahl von gärtnerischen. 243.
Schildläuse von Palmen und Cycadeen, Vertilgung der. Von H. Roese. 33.
Schlingpflanzen für eine schattig gelegene Veranda, Geeignete. Von K. Janorschke. 146.
Schomburgkia lepidissima. Von R. Koenemann. 22.
Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau, Gründung einer deutsch-schweizerischen Versuchsstation. Von St. Olbrich. 362.
Schulgärten in Oesterreich. 46.
» und naturwissenschaftlicher Unterricht in Deutschland. 124.
Schutzzoll-Bestrebungen:
I. Für den Schutzzoll. 394.
II. Gegen den Schutzzoll. 402.
III. Gegen den Schutzzoll. 414.
IV. Gegen den Schutzzoll. 426.
» » in Frankreich und den Vereinigten Staaten von Nordamerika. 199.
Schwarzwurzeln, Zur Kultur der. Von L. A. Muth. 241.
Von B. Roese. 242.
Von J. Maier. 242.
Sciadopitys verticillata. Mit Abbildung. Von P. Böhme. 149.
Scilla nutans Sm. für Unterpflanzung in Gehölzgruppen empfehlenswert. Von A. Holland. 218.
Scirpus natalensis, Verwendbarkeit und Anzucht von. Von E. Ebbecke. 421.
Scutellaria alpina L. Mit Abbildung. 321.

Sellerie, Zuchtverfahren des englischen Bleich-.
Von Ad. Nicolaus. 155.
Von H. Zeininger. 155.
Von J. Barfuss. 155.
Silene pendula, Frühlingsbeete von. Von M. Oppermann. 315.
Sobralia leucoxantha und *S. xantholeuca.* Von M. Herb. 322.
Solanum Pseudocapsicum, Kultur von. Von J. Maier. 274.
» *Wendlandi* Hook. fil. Mit Abbildungen. 121.
Sonnenblume, *Helianthus annuus,* Nutzkultur der.
Von B. Roese. 314.
Sorbus intermedia, Ueber die Birnen-Veredelungen auf.
Von A. Dieckvoss. 193.
Spargel, *Burgunder Riesen-,* Berichtigung über den.
Von R. Zier. 206.
» Der *Burgunder Riesen-,* eine sehr zu empfehlende Neuzüchtung. Von K. Weigelt. 72.
Spargelfliegen, Mittel zur Vertilgung der.
Von M. Schwedler. 146.
Von R. Endlicher. 146.
Von J. Barfuss. 146.
Speisezwiebeln, Aufbewahrung der, und Verwendung derselben als Mittel gegen Husten. Von F. Goernitz. 411.
Spiraea ulmifolia als Schutzpflanze für *Cytisus Laburnum* gegen Hasenfrass. Von A. Fischelmayer. 375.
Stachelbeersorte *Jolly Miner,* Die zur Grosskultur geeignete. 80.
» *Whinham's Industry,* Auch ein Urteil über die. Von G. W. Uhink. 260.
Stachys tuberifera. 191.
» » Ueber den Wert der. Von Ch. Nicolas. 260.
Stauden, Alte und neue. I. Frühjahrsblüher. Von W. Hans. 222.
» -Briefe. IV. Von Goos & Koenemann. 258.
» Eine Auswahl der schönsten, gelbblühenden.
Von Cl. Sonntag. 6.
» und Florblumen, Eine Auswahl der schönsten und neuesten. I. Von Cl. Sonntag. 87.
Steinkohlenschlacke zu Bauten von Zierbrunnen, Die.
Von C. Fr. Haller. 130.
Strassenpflanzungen und Plätze in grossen Städten passendsten Bäume, Die für. Von F. Mannhardt. 323.
Von F. Deil. 323.
Styrax japonicus. Von A. Unger. 238.
» » Nochmals. Von P. Böhme. 292.
Sykomore. Mit Abbildung. 344.
Syringa japonica, der Riesen-Fliederbaum. Mit Abbildung
Von K. Weigelt. 101.

Tabakbau in Deutschland im Erntejahr 1890/91. 398.
» und Tabakernte in Deutschland. 351.
Tabernaemontana coronaria fl. pl., Zur Empfehlung der.
Von T. Böhm. 286.
Tacsonia Vanvolxemi, empfehlenswert als Schlinggewächs für Warmhäuser. Von Fr. Roberz. 374.
Teppichbeete, Amerikanische.
VII. Pflanzenbildnereien im South Park zu Chicago. Mit Abbildung. 271.
Teppichbeete, Moderne.
XVII. Die Teppichbeete im Stadtgarten zu Stuttgart. I. Mit Abbildungen. 8.
XVIII. Die Teppichbeete im Stadtgarten zu Stuttgart. II. Mit Abbildungen. 29.
XIX. Blüten- und Blattpflanzen-Teppichbeet im Parke von Wilhelmshöhe bei Kassel. Mit Abbildungen. 109.
XX. Teppichbeet im Stadtparke zu Leamington (England). Mit Abbildung. 153.
XXI. Teppichbeet auf dem Schlossplatze in Stuttgart. Mit Abbildung. 161.
XXII. Teppichbeet im Schlossgarten zu Stuttgart. Mit Abbildungen. 185.
XXIII. Teppichbeet im Hofgarten zu Stuttgart. Mit Abbildungen. 205.
XXIV. Teppichbeet auf dem Schlossplatz in Stuttgart. Mit Abbildungen. 215.
Tetranema mexicana für Pflanzenkörbchen.
Von G. W. Uhink. 35.
Tomatensorte, Die beste, für leichten Boden.
Von K. Janorschke. 167.
Topfreben-Kultur. 4. 43. 341.
Trillium grandiflorum zur Bepflanzung schattiger Orte geeignet. Von A. Holland. 176.
Triteleia uniflora, Die für Bindezwecke geeignete.
Von C. Wissenbach. 147.
» » Winterhärte der. Von A. Holland. 231.
Trollius, Berichtigung über den amerikanischen.
Von H. Zabel. 45.
Tropaeolum tricolor, ein zierliches, dankbar blühendes Schlinggewächs. Von K. Koelle. 243.
Tsuga Pattoniana. Mit Abbildung. 251.
Tuberosen, Kultur der amerikanischen.
Von H. Zeininger. 207.
Von P. Sohrmann. 207.

Ueberschusses der Gartenbau-Ausstellung in Berlin, Verwendung des. 176. 199.
Unterricht im landwirtschaftlichen Obst- und Gartenbau an der Universität Leipzig. 376.

Vanda suavis, Zur Empfehlung der. Von O. Wolter. 27.
Veltheimia viridifolia, eine zur Weihnachtszeit blühende, hübsche Zimmerpflanze. Von M. Herb. 35.
Veranda, Geeignete Schlingpflanzen für eine schattig gelegene.
Von K. Janorschke. 146.
Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's. 325.
Hauptversammlung des, in Stuttgart. 11.
Jahres-Versammlung des, in Stuttgart. 294.
Leitung und Beseitigung des Stimmrechts der Mitglieder des. 352.
Vom Verbandsorgan und anderem. 421.
Wanderversammlung des, in Berlin. 177.
Zur Gruppenbildung des. 399.
Verbandes, Eines deutschen Gärtner-, Verderben. 422.
Verbena venosa, Winterhärte der. Von G. W. Uhink. 207.
Verbenen, Neue. *Verbena hybrida erecta compacta coccinea, carminea* und *coerulea.* Verbesserte *Verbena hybrida compacta Defiance.* Von M. Herb. 258.
Vereinen, Aus den:
Beerenobstzüchter, Versammlung des Vereins deutscher, in Berlin, 177.
Coniferen-Kenner und Züchter in Berlin, Beratungen der. 177.
Deutschen Gärtnervereins in London, Bericht über das letztverflossene Winterhalbjahr des. 208.
» » » » Zeit der Sitzungen des. 244.
Gartenkünstler, Jahresversammlung des Vereins deutscher. 177.
Halle'schen Vereine selbständiger Gärtner zu einer Gesellschaft, Verschmelzung der beiden. 47.
Hamburg, Bericht über die Sitzung des Gartenbau-Vereins am 2. Dezember 1889 in. 23.
Hamburger Gartenbau-Vereins, Sitzungen des, am 6. Januar und 3. Februar. 75.
Handelsgärtner Deutschland's, Verband der. 325.
Landwirtschafts-Gesellschaft, Versammlung der Obst- und Weinbau-Abteilung der deutschen, in Strassburg. 177.
Nordhausen a. H., Bericht über die erste Monatsversammlung des Vereins der Handelsgärtner von. 326.
Nordhausen a. H., Bericht über die zweite Monatsversammlung des Vereins der Handelsgärtner von. 376.
Sachsen, Auflösung des Verbandes der Gartenbau-Vereine im Königreich, und Gründung eines neuen Verbandes. 423.
Verkehrswesen:
Ausführungs-Bestimmungen zur Verordnung des Reichskanzlers vom 30. April 1890. 180.
Begleitpapiere zu Pflanzensendungen, Erfordernisse der. 12.
Briefumschläge, Wegfall der gestempelten. 412.
Drucksachen in Rollenform, Versendung von. 136.
Sendungen, betreffend Abänderung der Postordnung vom 8. März 1879, Tarif für. 188.
Nachnahme-Briefsendungen, Angabe des Grundes der Nachnahme auf der Aussenseite. 352.
» -Sendungen, Abänderung der Postordnung vom 8. März 1879 betreffend. 180.
Packetposttarifs, Berichtigung des. 200.
Pflanzenverkehr mit dem Auslande, Erleichterungen im. 96.
Post- und Eisenbahnkarte des deutschen Reichs. 56. 116.
Postwertzeichen älterer Art, Einziehung der. 412.
Streifbänder, Wegfall der gestempelten. 412.
Warenproben, Erweiterung der Ausdehnungsgrenzen für. 148.
Zollfreiheit für Kränze aus künstlichen Blumen. 220.
Bagamoyo, Einrichtung einer deutschen Postagentur in. 364.
Belgien und Niederland, Obstverkehr mit. 180.
Bermuda-Inseln, Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit den. 168.
Böhmen, Einfuhr lebender Gewächse im Grenzverkehr mit. 232.
Betschuanaland, Britisch-, Postanweisung nach. 308.

Verkehrswesen:
Borneo, Britisch-Nord- und Sarawak (Borneo), Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit. 328.
Columbien, Austausch von Postpacketen ohne Wertangabe im Verkehr mit der Republik. 48.
Constantinopel, Einführung des Postauftragverkehrs mit dem deutschen Postamt in. 168.
Dar-es-Salaam, Einrichtung einer deutschen Postagentur in. 364.
» » » Eröffnung der Telegraphen-Anstalt. 352.
Echowe (Zululand), Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit. 328.
Fidji-Inseln, Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit den. 256.
Finland und Russland, Einfuhr lebender Pflanzen. 36. 288.
Gabun und Kongo, Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit den französischen Besitzungen. 116.
Griechenland, Austausch von Postpacketen im Verkehr mit. 288.
Helgoland, Eröffnung eines kaiserlich-deutschen Postamtes auf der Insel. 276.
Herbertshöh, Verlegung der Postagentur Kerawara (Deutsch-Neuguinea) nach. 352.
Kamerun, Postpacketverkehr mit der deutschen Postagentur in 232.
» und Tongo, Einführung des Postanweisungs-Verfahrens im Verkehre mit den deutschen Schutzgebieten von 244.
» Wertbriefverkehr mit der deutschen Postagentur in. 232.
Kerawara (Deutsch-Neuguinea), Verlegung der Postagentur nach Herbertshöh. 352.
Kopenhagen-Stettin, Post-Dampfschiffverbindung. 296.
Levante, Einführung des Postauftragsverkehrs mit den österreichischen Postanstalten in der. 96.
Lome (Togo-Schutzgebiet), Einrichtung einer Postagentur in. 84.
Marokko, Postpacketverkehr mit. 188.
Niederland und Belgien, Obstverkehr mit. 180.
Obock, Zulässigkeit von Postpacketen nach der französischen Besitzung. 36.
Orange-Freistaat, Postpacketverkehr mit dem, und der südafrikanischen Republik. 124.
Ostafrika, Einrichtung einer deutschen Postdampfer-Verbindung mit. 244.
Ostafrika, Telegraphische Verbindung mit. 328.
Portugal, Einstellung des Postpacketverkehrs auf dem Wege über Spanien mit. 244.
» Leitung der Warenprobensendungen nach. 288.
Rumänien, Erweiterung der Gewichtsgrenze, sowie Zulässigkeit von Wertangabe und von Nachnahme bei Postpacketen im Verkehr mit. 168.
Russland, Bestimmung über die Einfuhr lebender Pflanzen. 36. 288.
Schlesischen Gärtnerei, Vertretung der, im Eisenbahnrat. 12.
Seychellen-Inseln, Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit den. 116.
Shanghai, Austausch von Briefen mit Wertangabe im Verkehr mit. 116.
» Zulässigkeit der Wertangabe bei den über Italien zu befördernden Postpacketen, sowie Aenderungen in der Leitung dieser Packete nach. 180.
» Zulässigkeit von Wertangabe bei Postpacketen im Verkehr mit der deutschen Postagentur in. 116.
Siam, Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit. 296.
Stephansort (Neuguinea), Einrichtung einer Postagentur in. 148.
Stettin-Kopenhagen, Post-Dampfschiffverbindung. 296.
Südafrikanischen Republik, Postpacketverkehr mit dem Orange-Freistaat und der. 124.
Zanzibar, Einrichtung einer deutschen Postagentur in. 364.
» und Mombassa, Neue Kabelverbindung zwischen. 48.

Vermehrungs-Beeten, Wider den Fadenpilz in. Von G. W. Uhink. 411.
» -Kastens, Herstellung eines kleinen. Von H. R. Glatz. 131.
» -Pilz, Mittel gegen den. Von G. Esser. 88.
Verpacken der Pflanzen, Ueber das. Von G. W. Uhink. 246.
» von Azaleen, Camellien, Eriken und Cyclamen in Dresden, Ueber das. Von E. Walther. 278.
Verpacken von Obstbäumen, Ueber das. Von A. Feldmann. 354.
Versammlung ehemaliger Schüler der Gärtner-Lehranstalt Potsdam in Berlin. 135.
Versammlungen während der Gartenbau-Ausstellungen in Berlin. 134.
Versuchsanstalt für Pflanzenschutz, Vorschlag zur Errichtung einer. 411.
Versuchsstation und Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau, Gründung einer deutsch-schweizerischen. Von St. Olbrich. 362.
Viburnum Tinus-Kronenbäume, Blühbarkeit der. Von B. Otte. 242. Von E. Borowski. 242. Von J. Maier. 242.
Villen-Gärten, Bäume und Sträucher in. 213.
» » » » » » Entgegnung auf den Artikel: Von H. Zeininger. 238.
Vögel, Schutz der, in den städtischen Anlagen zu Prag, 232.

Wärmendes Material zur Ausfüllung gemauerter Beete. Von H. Roese. 408.
Warnung vor einem die Gärtner der Rheinprovinz heimsuchenden Gauner. 423.
Wasser-Förderungsmaschine, Die empfehlenswerteste. Von W. Waninger. 82.
» -Förderungsmaschinen. Von G. R. Glatz. 216.
» -Heizungsanlage für kleinere Betriebe, Die beste. Von A. Bronold. 234.
» -Heizungsfrage, Zur. Von A. Schütz. 158.
Wassers, Verfahren zur Prüfung der Reinheit des. 208.
Weichseln, Kirschen und Erdbeeren auf der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in Wien, Die. 202. 226.
Weinbau im preussischen Staate während des Jahres 1889, Der. 411.
» in Frankreich im Jahre 1889, Der. 188.
Weinbergen der preussischen Dominialländereien, Erfolg der zweckgemässen Kultur in den. 55.
Weinreben, Die Treibkultur der, in Töpfen. Mit Abbildung. Von G. Jensen. 341.
Weinstockes im Topfe, Die Kultur des. 43. Mit Abbildungen. Von K. Kotte. 4.
» Zur sachgemässen Behandlung des. Von A. Voss. 278.
Weinstöcke, Ueber den späten Schnitt der. Von A. Jagdmann. 241. Von H. R. Glatz. 241. Von J. Barfuss. 241. Von F. Rehnelt. 293. Von W. Waninger. 271.
Weissdornhecken, Anlage und Behandlung dichter. Von H. Roese. 396. Von F. Pellegrini. 396.
Wildschaden-Angelegenheit in Hannover, Verhandlungen von Baumschulbesitzern über. 46.
» Petition um Schutz der Gärtnerei gegen. 411.
Witsenia corymbosa als dankbarer Blüher beachtenswert. Von P. Böhme. 167.
Wühlmäusen, Die Vertilgung von. Von C. Busse. 131.

Zierbäume, Das Verpflanzen älterer. Von F. Mannhardt. 381.
Ziergehölze, Einheitliche Bezeichnung der. Mitteilung des Vereins deutscher Gartenkünstler. 38.
Ziergehölz-Schnitt in Anlagen, Der. Von A. Fischelmayer. 343.
Zolles, Vorschlag zur Erhöhung des, für Gartenbauerzeugnisse in Dänemark. 398.
Zollfreiheit für gärtnerische Handelsartikel in den Vereinigten Staaten. 398.
Zollsätze auf Gartenbauerzeugnisse in den Vereinigten Staaten. 375.
Zwangsschluss der Blumen- und Pflanzengeschäfte an Sonntagen, Gegen den. 264.
Zuckerpalme, *Jubaea spectabilis*, Die. Mit Abbildung. 309.

Abbildungen.

Abies concolor, aus der Baumschule von L. Späth-Berlin. 250.
» *magnifica*, Prächtige Weisstanne im Parke des Grafen von Annesley zu Castelwellan, Down (Irland). 393.
Adiantum Charlottae. 377.
» *Edgeworthi* Hook. in der Handelsgärtnerei von W. A. Kersten-Lindenau-Leipzig. 257.
» *tetraphyllum obtusum.* 289.
Agave Victoriae Reginae im Hofgarten zu Donaueschingen. 407.
Apfel von Stenkyrka. 57.

Bindekunst, Musterwerke der.
IX. Blumenkorb von Gebrüder Seyderhelm-Hamburg. 7. Hufeisenform von Desebrock jun. 7.
X. Vasenstrauss von C. Hosmann-Hamburg. 13.
XI. Fächer von C. Hosmann-Hamburg. 25.
XII. Lyra von C. Hosmann-Hamburg. 49.
XIII. Blumenspiegel von Desebrock jun. 65.
XIV. Trauerkranz von Fr. Johs. Beckmann-Altona. 77.
XV. Staffelei von W. Prassler. 105.
XVI. Staffelei mit Lapagerien. 125.
XVII. Phantasiearbeit von Joh. Mortensen. 137.
XVIII. Staffelei von Joh. Mortensen-Hamburg. 157.
XIX. Orchideen-Kranz von Chr. Drescher-Berlin. 189.

Cacteen-Beet in der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt. 129.
» -Gruppe in der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt. 89.
Cacteen im Hofgarten zu Donaueschingen, Die. 419.
Calanthe Veitchi. Schale mit mehreren Pflanzen aus der A. Borsig'schen Orchideen-Sammlung. 71.
» *Veitchi.* Spitze eines einzelnen Blütenzweiges. 70.
Calla-Feld in Kalifornien, Ein. 237.
Centaurea Cyanus nana compacta Victoria. 297.
Chamaecyparis Lawsoniana var. Weisseana. 245.
» *sphaeroidea Andelyensis.* 329.
Chrysanthemum-Ausstellung der Handelsgärtnerei von J. C. Hanisch in der Alberthalle zu Leipzig. 383.
» -Haus in der Handelsgärtnerei von J. C. Hanisch in Leipzig. 382.
» Einfachblühende. 425.
» *indicum Duchess of Fife. Golden Shah.* 317.
» » *Etoile de Lyon.* 225.
» » -Gruppe aus der *Chrysanthemum*-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio (Japan). 359. 371.
Chrysanthemum indicum Ismail. 401.
» *indicum*-Kultur-Schaustück aus der *Chrysanthemum*-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio (Japan). 358.
» » *Mdme. Louise Leroy. President Hyde.* 365.
» » *Mrs. Hawkins.* 335.
Clematis montana an der Villa der Frau Dr. Biermann in Kassel. 173.
Clerodendron Balfouri (Thomsonae) aus dem Schlossgarten zu Neudeck in Oberschlesien. 283.
Cocos nucifera. 313.
Crocosmia aurea imperialis. 81.

Dattel-Ernte in Egypten. 194.
» -Palmen-Pflanzung bei Ramleh in Egypten. 195.
Dianthus neglectus. 37.
» » in natürlicher Grösse. 277.
» *semperflorens Napoleon III.* Blütenstand. 353.
» » » Ganze Pflanze. 355.

Ficus Sycomorus L., Der Maulbeer-Feigenbaum. 345.
Fuchsia triphylla. 141.

Humea elegans im Berggarten zu Herrenhausen bei Hannover. 169.
Hydrangea paniculata grandiflora in Hochstammform. 265.

Jäger, Hermann, Bildnis. 23.
Jubaea spectabilis, Die Zuckerpalme, in Chile. 309.

Kastanie, Frucht der japanischen Mammut-. 117.
Kessel, Roeder's kombinirter Ring-, mit vertikalen Feuerzügen. 233.

Lilium nepalense. 293.
Lobelia Erinus Kaiserstern. 53.

Maulbeer-Feigenbaum, Der. 345.
Musa Ensete im deutschen Gesandschaftsgarten zu Belgrad. 389.
» » in der Handelsgärtnerei von J. Nicolai zu Blasewitz-Dresden. 429.
Myosotis dissitiflora grandiflora Blue Perfection. 209.

Namenschilder. Vorderseite und Rückseite. 27.

Odontoglossum grande Lindl. 40.
Orchideen aus der Handelsgärtnerei von Karl Lackner auf der Gartenbau-Ausstellung in Steglitz, Die. 41.
» -Gruppe aus der Orchideen-Ausstellung der Dr. O. Nanne'schen Gärtnerei zu Gross-Borstel bei Hamburg. 303.

Pimelea spectabilis Lindl. 261.
Phoenix canariensis im Garten der Villa G. Henneberg bei Lindau am Bodensee. 413.
Plosel, Johann, Bildnis. 220.

Ramondia Nathaliae. 85.
» *pyrenaica* Rich. 61.
Reben, Bewurzelung der zur Ausschmükkung der Tafel bestimmten Topf-. 342.
Reben-Gruppe, Topf-, aus der Handelsgärtnerei von Karl Kotte-Berlin-Südende auf der Gartenbau-Ausstellung in Steglitz. 5.
Rebe, Topf-, aus dem Garten des Herrn Kommerzienrat George Hesse in Blankenese. 341.
» Topf-, *Frankenthaler (Black Hamburgh)* aus der Handelsgärtnerei von Karl Kotte-Berlin-Südende. 4.
Rhododendron hybridum Oekonomierat Stoll (Zahradnik). 181.
Rosa laxa. Einzelne Pflanzen. Fertig geschnittene Hochstamm-Unterlagen. — Unbeschnittener Strauch. — Veredelter Hochstamm. 16.
» » -Feld in den Froebel'schen Baumschulen in Riesbach-Zürich. 17.
» *gigantea.* 221.
Rose *Germania*, öfterblühende Hybridrose. 201.

Saxifraga peltata im Berggarten zu Herrenhausen bei Hannover. 97.
Sciadopitys verticillata S. et Z. im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel. 149.
Scutellaria alpina L. 321.
Solanum Wendlandi. Blütenzweig. 120.
» » im Berggarten zu Herrenhausen. 121.
Syringa japonica, der Riesen-Fliederbaum. 101.

Teppichbeete, Amerikanische.
VII. Die Tore im South Park zu Chicago. 271.
Teppichbeete, Moderne.
XVII. im Stadtgarten zu Stuttgart. 8. 9.
XVIII. im Stadtgarten zu Stuttgart. 28. 29.
XIX. Blüten- und Blattpflanzen-Teppichbeet im Parke von Wilhelmshöhe bei Kassel. 108. 109.
XX. im Stadtpark zu Leamington (England). 153.
XXI. auf dem Schlossplatze in Stuttgart. 161.
XXII. im Schlossgarten zu Stuttgart. 184. 185.
XXIII. im Hofgarten zu Stuttgart. 204, 205.
XXIV. auf dem Schlossplatz in Stuttgart. 214. 215.
Tsuga Pattoniana aus der Baumschule von F. J. C. Jürgens-Ottensen. 251.

Zuckerpalme, Die, *Jubaea spectabilis* in Chile. 309.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 1. Erfurt, den 1. Januar 1890. V. Jahrgang.

Zum neuen Jahre 1890

Mit dem herzlichsten Danke für die treue Mithülfe und mit froher Hoffnung auf ein weiteres erfolgreiches Zusammenwirken senden wir allen Freunden dieser Zeitung unseren Neujahrsgruss!

Die Festigung, welche bei der vereinten Arbeit für den gemeinsamen Zweck der Förderung der Gärtnerei der Zusammenhalt der grossen und weitverbreiteten Gemeinde der Freunde dieser Zeitung im Laufe der Jahre erfahren, möge erhalten bleiben und immer mehr mit dazu beitragen, dass sich aus diesen Blättern die reichste Quelle vielartigster und schöpferischster Anregungen ergiesse und zu einem Strome anwachse, der segenbringend das grosse, weltumfassende Gebiet der Verbreitung dieser Zeitung durchflutet.

Redaktion und Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Phot. Studders & Köhl. Leipzig.

Erinnerungen an alte, schöne Pflanzen.

XXXI.*)

Ueber einige alte Pflanzen des temperirten Hauses, die in den Wintermonaten blühen.

Von **H. Gireoud**, Gartendirektor in Sagan.

Veranlassung zu einer Mitteilung über ältere, in den Wintermonaten blühende Pflanzen geben mir einige in der vollen Pracht des Laubes und der Blumen stehende *Phlomis Leonurus*. Die orangeroten, wenn ausgebildet, höchst wirkungsvollen Blumen heben sich vorteilhaft von den dunkelgrünen Blättern ab, sodass sie selbst neben den *Chrysanthemum* zur Geltung kommen. Während meiner Lehrzeit (vor 50 Jahren) war diese Pflanze in Sanssouci viel in grossen, spillrigen Exemplaren vorhanden und hoch geschätzt. *Phlomis Leonurus* vermehrt sich leicht durch Stecklinge, die man im Sommer auspflanzt, im Herbst wieder eintopft und im Kalthause überwintert. Ein nicht zu feuchter Standort ist zu empfehlen. Im Frühjahr werden die Pflanzen wiederum in das freie Land gesetzt und gestutzt. Es empfiehlt sich, der buschigen Pflanze nur 8—10 Triebe zu lassen, um recht üppige Blütenstutze zu erhalten. Nachdem sie im Monat September eingetopft worden sind, wobei sie, bei einiger Vorsicht, kein Blatt verlieren, stellt man sie an einer warmen, trockenen Stelle des Kalthauses auf, wo sie leicht und lange blühen.

Euphorbia jacquiniflora, schon oft in dieser Zeitschrift erwähnt, wird selten gesehen und ist doch so sehr schön. Ich ziehe alljährlich eine grössere Anzahl, und findet dieses Gewächs zwischen steifen Blattpflanzen oder sich leicht tragenden Farnen immer Beifall. Sie blüht vom Monat Dezember bis April, ist aber nicht überall für Binderei geeignet, weil sie leicht welkt. *Euphorbia jacquiniflora* muss nach dem Abblühen trocken stehen. Die ersten jungen Triebe werden zu Stecklingen benutzt und die Mutterpflanze gestutzt und unter Fenster belassen, doch nicht zu warm gehalten. Jeder Trieb blüht der ganzen Länge nach; es empfiehlt sich indes nicht, die Sommertriebe zu stutzen, weil die darauf erscheinenden Triebe nur schwach werden und kleine Blumen bringen.

Hexacentris mysorensis zeigt hier jetzt erst Knospen, weil sie spät gestutzt wurde. Diese prachtvolle alte Pflanze blüht aber hier in Sagan bei einem sehr intelligenten Handelsgärtner, in ein Beet des Warmhauses ausgesetzt, schon jetzt in reicher Fülle mit grossen, rot-gelben Trauben und liefert reichen Werkstoff zu allerhand Blumenarbeiten. Ich ziehe jene *Hexacentris* in Töpfen an schirmartigen Gestellen. Sie blühen schon im ersten Jahre, doch blühen 2- und 3jährige Pflanzen reicher und mit grösseren Trauben. Die Vermehrung durch Stecklinge ist leicht.

Manettia bicolor (Rubiaceae) steht in voller Blüte mit ihren zierlichen, gelblich-roten Blumen und ist wol wert, an kleinen Pyramiden, von 3 oder 4 Stöcken gebildet, gezogen zu werden. Sie wächst leicht durch Stecklinge und blüht reichlich im zweiten Jahre. Laub und Heideerde mit etwas Sand und genügendem Topfraum, sowie ein nicht zu sonniger Stand im Freien während der Monate August und September, sind zu empfehlen.

Thyrsacanthus rutilans blüht recht schön und dankbar, wenn man durch mehrjährige Kultur und möglichst häufiges Stutzen recht buschige Pflanzen erzielt hat. Er ist leicht durch Stecklinge zu vermehren.

Scutellaria Mociniana, auch eine alte Pflanze von grosser Schönheit, ist leicht durch Stecklinge zu vermehren, bildet aber schwer buschige Pflanzen und erfordert immerhin einige Aufmerksamkeit. Lehmiger Boden ist zu empfehlen.

Lasiandra macrantha (Melastomaceae) blüht den ganzen Winter mit ihren grossen, violetten Blumen, wenn sie trocken und nicht zu warm steht. Im Sommer in's freie Land gesetzt, erzieht man leicht buschige Pflanzen; ein reicheres Blühen findet indes bei der Topfkultur statt.

Franciscea eximea (Scrophularineae) blüht zurzeit ebenfalls mit grossen, violetten Blumen. Vermehrung durch Samen oder durch Stecklinge. Nahrhafter, lehmiger Boden sagt den Francisceen zu, doch ist häufiges Verpflanzen nicht zu empfehlen. — Die schöne *F. hydrangeaeformis* ist nirgends mehr aufzutreiben.

Salvia splendens var. Ingenieur Clavenad blüht in diesem Jahre besonders schön und bringt Abwechselung mit ihren schönen, roten Blumen zwischen den *Chrysanthemum*. Stecklinge, im Frühjahr ausgesetzt, bringen zum Herbst reichblühende Pflanzen.

Neben den gefüllten Bouvardien *Alfred Neuner* und *Präsident Garfield* blüht jetzt am reichsten die alte *Bouvardia leiantha*.

In Ampeln blüht jetzt reich *Torenia asiatica,* die mit ihren schönen, dunkelvioletten Blumen zur Vergrösserung der Veilchenbouketts herhalten muss. Vermehrung durch Stecklinge, die durch häufiges Stutzen zu hübschen Pflanzen werden.

Von *Abutilon* blühen eine Anzahl Zwerge, wie: *King of Crimson, David, compactum, Golden Fleece* usw. schön und dankbar.

Darf ich diesen schönen, alten Pflanzen noch eine neuere hinzufügen, so ist es *Reinwardtia tetragyna* von Veitch, eine übervoll blühende Lineacee, die einer *Allamanda* sehr ähnelt.*) Ein kleines Exemplar, im Frühjahr ausgepflanzt, zuweilen gestutzt und auseinander gebunden, wird bis zum Herbst eine mässig belaubte Pflanze von 30 *cm* Höhe, und blüht vom Monat November an mit unglaublich vielen schwefelgelben, grossen Blumen, die sich freilich nicht lange halten, aber durch stets neu erscheinende ersetzt werden. **)

*) XXX. siehe S. 166, Jahrg. 1889.

Chrysanthemum.

Ein Besuch der Chrysanthemum-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten „Akasaka" zu Tokio (Japan).

Von **A. Unger** in Yokohama.

Es wird ja jetzt in allen Fachzeitschriften und namentlich in dieser Deutschen Gärtner-Zeitung viel über *Chrysanthemum* geschrieben, und ist es deshalb wol für die verehrten Leser von Interesse, hier aus dem Heimatlande dieser Pflanzengattung einiges berichtet zu bekommen über eine *Chrysanthemum*-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten, welche ich zu besuchen Gelegenheit hatte.

Ich muss vorausschicken, dass ein solcher Besuch nur wenig Europäern gestattet wird, und auch mir die Erlaubnis nur durch die hiesige deutsche Gesandtschaft gütigst erwirkt wurde. Durch eine japanische Einladungsschrift wurde ich auf den 22. November 1889 zu dieser Gelegenheit gebeten und fuhr an dem betreffenden Morgen von hier mit der Bahn nach der Landeshauptstadt Tokio. Auf der Fahrt, die durch herrliches klares Wetter begünstigt wurde, sah ich den imposanten Fusi-yama in seiner ganzen Pracht schneebedeckten Hauptes vor mir liegen. In dem Tale, durch welches ich fuhr, erntete die Landbevölkerung den Reis, und die immergrünen Bäume und Sträucher, namentlich die mit Blüten aller Farben überdeckten Camellien, boten das herrlichste landschaftliche Sommerbild dar, sodass ich Sommer, Herbst und Winter in lieblicher Verbindung vor mir sah.

Doch dies nur nebenbei, denn ich will ja von der Ausstellung sprechen. —

Schnell wurde ich vom Bahnhof in der hier zu Lande üblichen kleinen zweirädrigen, von einem Manne gezogenen Kutsche nach dem Schlosse befördert und, nachdem mein Pass gehörig geprüft worden war, konnte ich überall unbehindert gehen. Es war der Garten sehr besucht, natürlich nur von den Höchsten des Landes; deshalb sah ich auch sehr viele glänzende Uniformen und nicht wenige der Anwesenden trugen den Chrysanthemum-Orden, den höchsten Orden des Landes, der aber in mehreren Graden erteilt wird. Doch jetzt führte mich der Weg in eine herrliche Landschaft, nachdem ich vorher auf einem schmalen, von *Bambusa* überschatteten Wege gegangen war. Nun hiess es die ganze Aufmerksamkeit der Umgebung zu schenken. Vor mir lag ein herrlicher See mit sehr netten Uferformen, und die Gruppen und Bergwände prangten in den herrlichsten Farben, die vorzugsweise durch die japanischen *Acer* hervorgebracht wurden.

*) Vergl. die Beschreibung und Abbildung S. 105, Jahrg. 1888.

**) Herr Gartendirektor Oekonomierat Gireoud übersandte uns von den meisten hier beschriebenen alten, schönen Pflanzen abgeschnittene Blumen und so auch von der neuen *Reinwardtia tetragyna*, die ja auch in dieser Zeitschrift wiederholt empfohlen wurde.

Wir stimmen den Empfehlungen des Herrn Verfassers für alle obenstehend aufgeführten Pflanzen voll und ganz bei. Die Red.

Den Hintergrund bildeten dunkle Cryptomerien und andere Coniferen, an welchen Japan ja auch so äusserst reich ist. Der Weg führte nun in angenehmen Formen den langen See entlang, immer neue Bilder zeigend. Endlich führte eine Naturholz-Treppe einen kleinen Hügel hinauf und dort fand ich die ersten *Chrysanthemum.*

Es waren 14 aus Bambus gefertigte Zelte oder Schattenhallen, wie man sie nennen mag, und unter diesen waren die *Chrysanthemum* in 4 Reihen ausgepflanzt. Die einzelnen Blütenstengel waren, wie dies ja bekannt ist, einzeln an ein schwaches Bambusstäbchen gebunden, jedoch so geschickt, dass das Auge dadurch auch nicht im geringsten gestört wurde. Die Farbenzusammenstellung der einzelnen Gruppen war meisterhaft ausgeführt, sodass die wirksamsten Schattirungen erzielt waren und alles einem herrlichen Teppich glich. Alle Sorten waren für sich gesondert gehalten, so z. B. in einer Halle alle breitpetaligen zusammengepflanzt; in der anderen die röhrenförmigen, wieder in einer anderen die fadenförmigen und endlich die einfachen Sorten, welche Petalen von oft über 10 *cm* Länge und Blumen von mindestens 50 *cm* Umfang hatten. Die Petalen der einfachen Sorten lagen alle auf feinen Drahtgestellen ausgebreitet, so dass sie ganz und voll zur Geltung kamen. Interessant war auch eine Halle mit veredelten Stämmchen, die oft 10 und mehr Sorten vereinigt trugen, jedoch wirkten diese nicht so hübsch, wie die vorher erwähnten. Ferner waren noch verschiedene Hallen mit Riesen-Exemplaren vorhanden; jede derselben enthielt 3 Pflanzen und zwar eine weisse, eine rote und eine gelbe. Es war hiervon jedesmal die Blumenanzahl angegeben, die ich mir aufzeichnete und hier mitteile. *Ogon-no-tsuju* (gelb) 261 Blumen, *Hanayar* (rotbronze) 317 Blumen, *Sano-no-watari* 248 Blumen. Alle Sorten, von denen ich seither gesprochen, waren ausgepflanzt; dass man aber auch in Gefässen riesige Pflanzen ziehen kann, bewiesen drei Kübelexemplare, wovon das eine 417, das andere 346 und endlich das letzte 243 Blumen hatte.

Die Wirkung, die solche Schaupflanzen machen, kann man sich ungefähr denken, wenn man sich die grösste sehr gut in Schirmform gezogene *Azalea,* die mit Blüten übersäet ist, viermal umfangreicher vorstellt. Wahrhaft prächtig! Weiter kann ich nichts sagen, denn die Schilderung ist einfach unmöglich. Ueberzeugt aber war ich, dass, so weit wir auch mit der Gärtnerei im Westen sind, man derartiges bei uns bis heute noch nicht fertig gebracht hat, und können wir deshalb noch viel lernen.

Von vielen der hiesigen Sorten ist schon ausgeführt worden, jedoch gibt es noch hunderte, die herrlich sind und in keiner Sammlung fehlen sollten. In diesem Jahre ist auch wieder eine Neuheit entstanden, die gewiss Aufsehen erregen wird. Sie ist bereits an ein deutsches Geschäft abgegangen, aber viele andere prächtige Sorten sind hier noch vorhanden. Ich empfehle den Fachgenossen daheim dringend, sich mit der Kultur der *Chrysanthemum* vertraut zu machen. Was dabei zu erzielen ist, das kann man hier sehen!

Gladiolus hybridus Nanceïanus-Rasse.

Von **Franz Luckenbacher**, Kunstgärtner in Stuttgart.

Es wurde in den letzten Jahren viel an der Hebung und Verbesserung unserer Freilandpflanzen gearbeitet und erfreulicherweise auch mit manchem glücklichen Erfolge. Eine hervorragende Stufe hierin nehmen besonders unsere Knollen- und Zwiebelgewächse ein, und unter diesen wiederum die Gladiolen, welche sich beim Publikum bereits einer allgemeinen Beliebtheit erfreuen und daher ein gangbarer Handelsartikel sind.

Nachstehend werde ich versuchen, die geehrten Leser dieser weitverbreiteten Fachzeitschrift mit einer neuen, beachtenswerten Gladiolen-Rasse bekannt zu machen. *Gladiolus hybridus Nanceïanus* ist der Name dieser neuen, im verflossenen Jahre zum erstenmale im Handel erschienenen Gladiolen. Der Züchter, Victor Lemoine, Handelsgärtner in Nancy (Frankreich), verdankt sie einer Kreuzung seiner sogenannten Lemoine'schen Gladiolen mit *Gladiolus Saundersi,* einer wenig verbreiteten Sorte mit orangeroten Blumen. *Gladiolus hybridus Lemoinei* ist wol in Deutschland schon hinreichend bekannt, da er ja auch öfter der Gegenstand verschiedener Abhandlungen in diesen Blättern war. Die neue Rasse ist jedoch nicht mit demselben zu verwechseln, denn sie hat nur die Winterhärte mit ihm gemeinsam.

Die Hauptvorzüge der *Gladiolus hybridus Nanceïanus*-Rasse sind die folgenden:

1. Die Winterhärte der in der Erde zu belassenden, nur mit etwas Dünger oder Laub zu bedeckenden Zwiebeln.
2. Grösse, Schönheit der Färbung und gute Haltung der Blumen.
3. Als schätzenswerteste Eigenschaft: die schnelle Vermehrung, d. h. das schnelle Erzeugen blühbarer Zwiebeln.

Die Grösse und die Farbenpracht der Blumen lassen beim Betrachten des Flors fast den Gedanken an Gladiolen garnicht aufkommen, vielmehr meint man grosse Orchideen oder sonderbar gezeichnete *Amaryllis* vor sich zu sehen. Inbetreff der Grösse der Blumen dürften wol diese Gladiolen als das »Non plus ultra« der Gattung gelten, denn einige Sorten bringen bis 19 *cm* im Durchmesser haltende Blumen hervor. Mancher wird wol ungläubig den Kopf schütteln und sich kaum Gladiolen-Blumen in diesem Grössenverhältnis vorstellen können und doch verhält es sich so.

Einen günstigeren Augenblick, als gerade die pariser Weltausstellung, hätte wol der Züchter kaum wählen können, um seine Neuzüchtung den Fachkreisen bekannt zu geben. Jene Gladiolen wurden denn auch mit zwei ersten Preisen bedacht. Alle französischen und englischen Fachzeitschriften sind ihres Lobes voll und weissagen ihnen eine grosse Zukunft. Hoffentlich bürgern sich auch bei uns diese schönen Fremdlinge bald ein, und sollte es mich freuen, wenn diese Zeilen dazu beitragen würden.

Nachstehend aufgeführte Sorten sind die ersten im Handel befindlichen der genannten Rasse. Ihre Zahl wird sich im Laufe der Zeit noch bedeutend vermehren, da der Züchter bemüht ist, durch fortgesetzte Kreuzungen stets neue Farbentöne zu erzeugen, was ihm auch schon zumteil glänzend gelungen ist.

Charles Baltet besitzt grosse, schön geformte, violett mit weinrot gefärbte Blumen. Die Zeichnung, die sich bei allen Sorten auf den unteren Blumenblättern befindet, ist bläulich violett mit braun gesprenkelt und weissem Schlund.

Comte Horace de Choiseul. Die bis 15 *cm* breiten, ziegelroten, mit Orange verwaschenen Blumen schmückt eine dunkelpurpurne Zeichnung, welche mit einem schwefelgelben Rande eingefasst ist.

De Candolle. Diese Sorte hat eine sehr lange Rispe, an welcher sich stets 5 bis 6 offene, grosse Blumen zu gleicher Zeit befinden. Die Farbe ist hell-ziegelrot mit Mennigerot gestreift. Die Zeichnung ist dunkelpurpurn mit weissen Flecken eingefasst.

Maurice de Vilmorin. Schöne, grosse Blumen. Die beiden seitwärts gerichteten Blumenblätter sind bedeutend verlängert und haben das Ansehen von Flügeln. Die Grundfarbe ist ein mit Violett verwaschenes Schieferblau; die Ränder sind leicht gestreift. Die Zeichnung besteht hier aus einer sonderbaren Farbenmischung. Auf einem zitronengelben Grunde sind blutrote und purpurne Fleckchen gesäet und die ganze Zeichnung wird von einer kleinen, gelben Zunge durchschnitten.

M. Hardy trägt prachtvolle Rispen kirschroter mit Braun marmorirter Blumen. Die gelbe Zeichnung ist stark braun gefleckt.

M. Laforcade. Die steif aufrechtstehende Rispe trägt immer 8 bis 10 offene Blumen. Dieselben sind gross, lichtziegelfarbig, etwas in salmfarben übergehend und mit lichtgelber, karminrot-punktirter Zeichnung geschmückt.

M. Lefèbvre besitzt sehr grosse Blumen von karminroter Farbe, die an den Rändern zinnoberrot gestreift sind. Die grosse, hell-schwefelgelbe Zeichnung ist mit blutroten Punkten besäet.

P. Duchartre. Diese Sorte hat grosse Blumen von samtig dunkelroter Färbung. Die Zeichnung ist dunkelkastanienbraun mit Goldgelb punktirt.

Président Carnot ist unbedingt eine der schönsten Sorten. Ihre Blumen erreichen einen Durchmesser von 19 *cm* und haben eine wunderschöne Form. Die Farbe besteht in einem reichen, sammtigen Kirschrot, das mehr oder weniger am Rande mit Karmin gestreift ist. Die Zeichnung ist prachtvoll feuerrot, umgrenzt von einem strohgelben Gürtel, welcher mit blutroten Punkten versehen ist. Der gelbe Gürtel löst sich nach aussen in kleine, gelbe Punkte auf, welche sich vorteilhaft von der Grundfarbe abheben.

Die Topfreben-Gruppe von Karl Kotte auf der Gartenbau-Ausstellung in Steglitz.

So etwas Vollendetes in der Topfreben-Kultur, wie es Karl Kotte, Handelsgärtner in Südende-Berlin, auf der im Herbst vorigen Jahres zu Steglitz stattgefundenen Ausstellung in einer grossen Gruppe vereinigt vorführte, sah man bis dahin auf einer deutschen Ausstellung noch nie!

Der Aussteller, zu dessen Sonderzweigen die Weintreiberei gehört, besitzt nicht nur ein Sortiment von 120 Sorten, sondern hat diese auch sorgfältig beobachtet und genau kennen gelernt. Die kraftvolle Entwickelung der Reben und der reiche Traubenbehang, der Stück für Stück an den 100 Exemplaren der grossen Gruppe zu finden war, sind eine Folge des genauen Vertrautseins mit den Eigenheiten der verschiedenen Sorten und der meisterhaften Ausführung der Kultur. Es waren in der Gruppe Reben zu finden, die zwölf riesige Trauben trugen, an denen jede einzelne Beere in der wunderschönsten Weise ausgebildet war. Als ein Beispiel ist hier nach einer photographischen Aufnahme eine einzelne, dreijährige Pflanze der bekannten Sorte *Frankenthaler (Black Hamburgh)* naturgetreu dargestellt. Die grosse Abbildung gibt eine Ansicht der Gruppe, wie sie in Steglitz aufgestellt war.

Es sei hier noch mitgeteilt, dass Kotte auch auf der Obstausstellung in Stuttgart eine aus 40 Sorten bestehende Traubensammlung ausgestellt hatte, deren prächtige, die aus Weinlagen gekommenen Trauben weit übertreffende Ausbildung besonders bei den Süddeutschen, die für den Aussteller sehr ehrenvollen Zweifel wachrief: ob denn dergleichen überhaupt auf märkischem Sande zu gedeihen vermöge!*) —

Der Aussteller entsprach in der dankenswertesten Weise unserem Ersuchen um Bekanntgabe seines Kulturverfahrens, und macht es uns eine ganz besondere Freude, dasselbe nachfolgend veröffentlichen zu dürfen.

Frankenthaler (Black Hamburgh).
Topfrebe aus der Handelsgärtnerei von Karl Kotte-Berlin-Südende.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Die Kultur des Weinstockes im Topfe.

Von **C. Kotte** in Berlin-Südende.

Der Weinstock, die edelste aller unserer Kulturpflanzen, fügt und schmiegt sich in jede Lage und Form, welche der denkende Mensch ihm zu geben beliebt. Der Charakter der Weinrebe als Schlingpflanze gestattet eben Drehungen und Wendungen auf- und abwärts, ohne das Leben der Pflanze im geringsten zu beeinträchtigen.

Ueber den Wert der Topf-Obstkultur hat der verehrte Herr Redakteur dieser Zeitung wiederholt sein fachmännisches Urteil ausgesprochen. Ich möchte heute versuchen, vom praktischen Standpunkte aus die Topf-Rebenkultur zu beleuchten. Nach meiner Ansicht verdient der Weinstock mehr wie jede andere Fruchtpflanze im Topf kultivirt zu werden und zwar aus folgenden Gründen:

Das Schöne mit dem Nützlichen zu verbinden, ist doch allseitiges Bestreben in der Gärtnerei, und dies erreichen wir in der denkbar vollkommensten Weise, indem wir den Weinstock im Topf kultiviren. Denken sich doch nur die verehrten Leser einen mit prächtigen Trauben reich behangenen Weinstock auf die Tafel gestellt! Die wundervollen Kinder Floras, welche sonst allgemeines Entzücken erregt haben, werden nun kaum noch eines Blickes gewürdigt. Selbst abgepflückte Trauben und Früchte, wenn auch noch so schön zusammengestellt, können niemals den bezaubernden Reiz ausüben, wie es die lebende Pflanze vermag. Es ist damit zugleich der eigentliche Zweck ausgesprochen, welchen die Kultur fruchttragender Gewächse in Töpfen verfolgt. Kann es denn vollendet Schöneres geben, als an der Tafel reife edle Früchte zu pflücken und zu geniessen? Jede Frucht, welche an der Pflanze reift, erfüllt da diesen Zweck. Die zur Topfkultur viel verwandten Aepfel und Birnen sind in diesem Falle jedoch nicht zu empfehlen, da diese am Stamm nicht immer reif werden, und somit der eigentliche Reiz verloren geht. Es liegt mir fern, den vielen Liebhabern der Topf-Obstkultur die Freude am Kernobst zu schmälern, ich erwähne deshalb nochmals, dass ich vom praktischen handelsgärtnerischen Standpunkt aus spreche. Der Zweck der Topfkultur liegt auch nicht darin, Obst zu erzielen, welches erst lagern muss, um für die Tafel verwendet werden zu können. Dies kann man denn doch im freien Grunde bequemer erreichen. Wird Kernobst am Stamm reif, und es gibt ja Sorten, welche am Stamm reifen, so fallen die Früchte schon bei nur leichtem Berühren gewöhnlich ab, sodass an einen Transport solcher Bäumchen garnicht zu denken ist. Pfirsiche, Aprikosen, Pflaumen, Feigen, Kirschen und Erdbeeren empfehle ich aus diesem Grunde schon eher für die Topfkultur für handelsgärtnerische Zwecke als Kernobst.

Aber vom Weinstock wollte ich doch sprechen, denn dieser steht erhaben über alle! Es handelt sich jetzt darum, was man zu tun hat, um Pflanzen, wie sie der verehrte Herr

*) Ob es nun auch für das Ehrengeleit des die Ausstellung besuchenden Landesfürsten ein »ehrenvolles« Verdienst war, Se. Majestät den König so zu führen, dass er zwar alle württembergischen Traubensortimente und nur allein nicht das aus »Berlin« gesandte zu Gesicht bekam, das ist eine Frage, auf welche jeder unschwer die Antwort selbst zu finden vermag.

Redakteur selbst photographisch aufgenommen hat und hier bildlich seinen Lesern vorführt, zu erzielen.

Die Vermehrung der zur Topfkultur bestimmten Rebsorten geschieht am besten durch einzelne Augen in der Zeit von Anfang Januar bis Ende März. Das Holz wird dicht unter und über dem Auge scharf weggeschnitten und in's Vermehrungsbeet auf eine Lage fein zerriebener Heideerde, die zur Hälfte mit reinem, scharfen Sand durchmischt ist, eingelegt. Eine Bodenwärme von 18—22° R. und stete Feuchtigkeit genügen zum Bewurzeln der Stecklinge. Die Oberwärme, d. h. die Lufttemperatur des Hauses, darf jedoch nicht die des Bodens erreichen, sonst entwickelt sich der junge Trieb früher als die Bewurzelung vonstatten geht; die Reservestoffe werden verbraucht und das Absterben der Pflänzchen ist unausbleiblich. Bei sachgemässer Behandlung jedoch wird die Bewurzelung nach 4—5 Wochen genügend

Topfreben-Gruppe der Handelsgärtnerei von Karl Kotte-Berlin-Südende auf der Gartenbau-Ausstellung in Steglitz.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

vorhanden sein, um dann die Stecklinge in kleine Töpfe zu pflanzen und bei gleicher Bodenwärme weiter zu behandeln. Unter sorgfältiger Pflege können die Pflanzen im ersten Jahre eine Höhe von 2 *m* erreichen und, wenn das öftere Verpflanzen rechtzeitig besorgt wird, auch dementsprechend kräftig genug werden. Auf eine Traubenernte ist jedoch im zweiten Jahre noch nicht zu rechnen, die Reben müssen vielmehr wieder bis auf das tiefstehendste, jedoch gut entwickelte Auge zurückgeschnitten werden. Die reiche Bewurzelung der Pflanze wird nunmehr einen kräftigen Trieb hervorbringen, welcher bestimmt ist, im nächsten (dritten) Jahre Trauben zu tragen.

Je nach der Stärke wird diese Rebe nun auf 6—12 Augen geschnitten. Die sich im Sommer neben den Tragknospen entwickelnden Geiztriebe sind nicht etwa, wie es oft geschieht, auszubrechen, sondern am besten mit zwei, mindestens aber mit einem Blatte daran zu belassen. Erst beim Winterschnitt sind diese Triebe zu entfernen. Ob aber im kommenden Jahre diese vorerwähnten 6—12 Augen auch ebensoviel oder noch mehr Trauben hervorbringen, hängt in erster Linie davon ab, dass die Pflanze genügend Licht, Luft und Wärme empfangen hat; mit andern Worten: ob genügend Reservestoffe im Pflanzenkörper abgelagert sind, in zweiter Linie aber, ob sich die betreffenden Rebsorten zu dieser Kultur eignen. (Ich bemerke nebenbei, dass es Sorten gibt, welche ein höheres Alter erreichen müssen, um überhaupt Trauben zu erzeugen.) Um nun aber alle Augen an der Rebe gleichmässig zum Austreiben zu zwingen, ist es nötig, dieselbe spiral- oder schlangenförmig zu winden, welches mit der nötigen Vorsicht ganz bequem ausgeführt werden kann. Trotz alledem wird der Saftstrom die günstig stehenden Augen bevorzugen, und da darf dann das rechtzeitige Kappen (Entspitzen) dieser Triebe nicht versäumt werden. Nach meiner praktischen Erfahrung wird diese Arbeit ausgeführt, sobald die Scheine (Blütenknospen) zu erkennen sind. Die Triebe sind dann kaum 10 *cm* lang. (Bekanntlich soll man erst nach Beendigung der Blüte kappen, welches aber auch bei der Kultur im Freien nicht einmal richtig ist, sondern sich nur wie so mancher alte Brauch vom Vater auf den Sohn vererbt hat.) Wird diese wichtige Arbeit zu spät ausgeführt, so treibt ein Teil der Augen überhaupt nicht aus, oder wenn dies dennoch geschieht, so bilden sich nur noch Scheine aber keine Trauben. Obwol der Weinstock im Freien den Unbilden der Witterung trotzt, so verlangt er unter Glas zum freudigen Gedeihen doch eine Mindesttemperatur von + 15° R. Dass sich dieselbe auch noch steigern kann, ist selbstverständlich; bis + 25° tut es den Pflanzen sehr wohl. Viel Luft und Licht sind unerlässlich, um schöne und schmackhafte Trauben zu erzielen.

Von den Topfreben alljährlich eine Ernte zu fordern,

ist in vollkommener Weise nicht zu erreichen. Soll dies jedoch erzielt werden, so lässt man eine sich kräftig entwickelnde, möglichst tief stehende Rute in die Höhe gehen und entfernt beim Winterschnitt alles Holz bis auf diese eine Rebe, welche wiederum eine Anzahl Trauben hervorbringt. Ein anderes, mehr zu empfehlendes Verfahren ist folgendes: Beim Winterschnitt wird die ganze Pflanze, welche ihre Trauben geliefert hat, heruntergeschnitten bis auf das tiefste, gut ausgebildete Auge, welches im darauffolgenden Jahre eine sehr kräftige Rebe hervorbringen wird, um dann abermals eine grosse Zahl schöner Trauben zu liefern. Der kurze Schnitt auf 1—2 Augen ist für die Topfkultur nicht zu empfehlen, da dieses widernatürliche Schneiden der schnellen Entwickelung der Pflanze hinderlich ist.

Auch unter freiem Himmel in geschützter Lage lassen sich sehr schöne Trauben in Töpfen erzielen, worauf hiermit hingewiesen sei. Wie bekannt, wächst der Weinstock in fast allen Bodenarten. Zur Topfkultur ist recht nahrhafte Komposterde von guter, durchlässiger Beschaffenheit die geeignetste. Bei verhältnismässig kleinen Töpfen tritt trotzdem während der Vegetationszeit Nahrungsmangel ein, und muss dann wiederholt flüssiger Dünger gegeben werden.

Zum Schlusse seien aus dem grossen Heer der Traubensorten einige genannt, welche als junge Pflanzen willig tragen und sich durch Schönheit der Trauben auszeichnen.

Zuerst nenne ich da alle *Chasselas-* oder *Gutedel*-Sorten, welche bekanntlich nur in weisser und roter Farbe variiren und sämtlich früh- oder mittelfrüh-reifende Sorten sind.

Von weissen Tafeltrauben ferner: *Foster's White Seedling, Broodland Sweet, Gros Doré, Weisser Syrischer*, spätreifend, *Golden Hamburgh, Grosse Perle Blanche, Salicette.*

Von blauen, bezw. schwarzen Tafeltrauben allen voran der *Frankenthaler*, auch *Blauer Trollinger* oder *Black Hamburgh* genannt, mit seinen vielen Varietäten, welche sämtlich Tafeltrauben ersten Ranges sind. Ferner *Frédéricton, Gros Colman, Lübeck, Bidwill's Seedling, Black Alicante, Madresfield Court.*

Von roten Trauben: *Roter Trollinger, Tokai Angevin, Caleb's Traube* (Syn. *Perle Rose* und *De Candolle*).

Vorstehende Sorten haben sich in meiner Topfkultur als die besten ausgezeichnet, weshalb ich diese rückhaltslos empfehle. Es ist nicht meine Absicht, damit ein endgültig feststehendes Topfreben-Sortiment aufzustellen, im Gegenteil, ich bin fest überzeugt, dass es noch viele andere gute Sorten gibt.

Eine Auswahl der schönsten, gelbblühenden Stauden.

Von **Cl. Sonntag**, Obergärtner in London.

Schon oft wurden Listen über empfehlenswerte Stauden aufgeführt, wobei jedoch immer nur die weissen, roten und blauen Farben und deren Schattirungen berücksichtigt wurden. Es scheint, als scheute man sich, die gelbgefärbten aufzuführen. Ich sehe aber durchaus keinen Grund ein, dass die gelbe Farbe so oft bei den Stauden und Florblumen ausser acht gelassen wird, da ja doch bekanntlich unter den Rosen, Nelken, Hyazinthen usw. die gelben sehr gesucht sind und am besten bezahlt werden. Um nun das Publikum, das sich für Stauden interessirt, auch mit einer guten Auswahl gelbblühender Sorten jener Gewächse vertraut zu machen, lasse ich hier nachstehend eine Liste derjenigen folgen, die hier in England sowol zur Ausschmückung von Gärten, als auch für Schnittzwecke zehr beliebt sind.

Alstroemeria aurea. Die durch reiche, zarte Farben ausgestattete Gattung *Alstroemeria* hat mehrere wunderschöne Arten aufzuweisen, von denen unter den gelbblühenden die *A. aurea* eine ganz besondere Verbreitung verdient. Bis 1 *m* hoch über die Erde erheben sich die Blütenschäfte, die an ihrer Spitze eine schöne, wohlgeformte Dolde mit vielen zitronengelben Blumen tragen. Sehr ähnlich der *A. aurea* ist *A. aurantiaca*, deren Blumen mehr in's Orangegelbe übergehen und mit schwarzen Streifen durchzogen sind.

Buphthalmum speciosum (Syn.: *Telekia cordifolia*). Eine prächtige Staude, die sich besonders einzeln auf Rasenplätze gestellt, sehr schön ausnimmt. Sie erreicht eine Höhe von 1,25—1,50 *m* und trägt an den wenig verästelten Stengeln ihre gelben Strahlenblüten mit rotgelber oder purpurner Scheibe.

Coreopsis lanceolata. (Die Echte). Diese 1 *m* hochwachsende Staude mit den dunkelgrünen, lanzettlichen Blättern ist vom Monat Juli ab bis in den Herbst hinein mit fast unzähligen, goldgelben Blumen geschmückt. Die in Deutschland meist als *C. lanceolata* verbreiteten Stauden, welche daselbst grösstenteils durch Samen vermehrt werden, tragen nur kleine, unansehnliche Blumen, bei denen sich ein starkes Variieren bemerkbar macht.

Doronicum plantagineum excelsum. Im zeitigen Frühjahr entspringen dem fleischigen Wurzelstocke zahlreiche Triebe, die mit lebhaft dunkelgrünen Blättern reichlich bekleidet sind. Die ersten Blumen entfalten sich im Monat Mai, und setzt sich der reichliche Flor ununterbrochen bis zum Spätherbst fort. Die grossen, goldgelben, stoffreichen Blumen sind in der Tat reizend und erinnern an das bekannte wunderschöne *Hapalium rigidum.* Für Schnittzwecke sind die Blumen gerade wie geschaffen, sie sind von sehr gefälliger Form und halten sich, in's Wasser gestellt, 10—14 Tage.

Hapalium rigidum. Eine wirklich reizende Staude, die sich durch zierliche Haltung und regelmässig über die Pflanze verteilten, reichen Blütenflor auszeichnet, ist *H. rigidum.* Die hübschen, sternförmigen, goldgelben Blütenstrahlen wirken herrlich im Gegensatze zu dem sammetartigen schwarzen Zentrum.

Hapalium rigidum praecox. Diese Spielart der letzteren unterscheidet sich von der Stammart dadurch, dass die Farbe der Blumen blassgelb ist, und die Blütezeit 14 Tage früher fällt.

Hapalium rigidum semiplenum (Syn. *Helianthus laetiflorus*). Die Form der Blume ähnelt ganz einer *Cactus*-Dahlie, und ihre Farbe zeigt ein tief gesättigtes Goldgelb mit schwarzem Zentrum. Durch die auf leichten festen, langen Stielen stehenden Blumen mit den sanft nach einwärts gekrümmten Petalen erhalten dieselben einen besonderen Reiz. Sehr wertvoll für Schnittzwecke wird dieselbe durch den ungeheueren Blütenreichtum, der sich bis in die späte, rauhe Herbstzeit hinein erstreckt.

Helenium pumilum. Eine nordamerikanische Spezies, die an Schönheit die mehr verbreiteten *H. autumnale* und *H. Bullanderi* übertrifft. Sie bildet 50—60 *cm* hohe Büsche, welche in den Monaten August und September einen sehr reichlichen Flor bringen.

Hemerocallis flava. Unter den *Hemerocallis*-Arten ist es vor allen Dingen *H. flava*, welche die vollste Beachtung aller Staudenfreunde verdient. Aus der Menge der schilfartigen, leicht gekrümmten Blätter entsprossen in den Monaten Juni und Juli zahlreiche Schäfte, die sich an den Spitzen verzweigen und zahlreiche, lange, trompetenartige Blüten hervorbringen. Obschon die Dauer der einzelnen, leuchtend gelben Blumen nur kurz ist, so erhalten wir doch einen immerwährenden Flor durch die sich tagtäglich frisch entfaltenden Blumen. Besonders wertvoll wird die Blume durch den honigähnlichen Duft.

Inula glandulosa. Die grossen, gelb-orangefarbigen Blumen bilden eine sanft gewölbte Scheibe, aus deren Rand eine grosse Anzahl gewundener, feiner Petalen hervorgehen. Die sich im Monat Juni und Juli entfaltenden Blumen erregen durch die eigenartige Gestalt grosses Aufsehen.

Papaver nudicaule. Wiederholt wurde *P. nudicaule* schon in dieser Zeitung in ausführlicher Weise beschrieben; es sollte wirklich auch in keinem gut gepflegten Garten fehlen. Zeitig in's freie Land ausgesäet, blüht diese gelbe Mohnart schon im Monat Juni in so ungeheurer Menge, dass man nicht selten 30—40 offene Blumen und noch bedeutend mehr Knospen in den verschiedensten Entwickelungsstufen zählen kann. Zur Pflanzung in frei gelegene Gruppen auf Rasen ist *P. nudicaule* sehr zu empfehlen. Auch als Schnittblume verdient es lobend genannt zu werden. Die Blumen halten sich, abweichend von anderen Mohnarten, viele Tage lang im Wasser.

Rudbeckia Neumanni. Eine alte, aber sehr wertvolle Staude, welche ebenfalls zu den schönsten Herbstblühern gezählt werden kann, ist *Rudbeckia Neumanni.* Die 80 *cm* hoch werdenden, regelmässig geformten Büsche derselben sind vorzüglich zur Vorpflanzung niedriger Gehölzgruppen geeignet.

Trollius napellifolius (Syn. *T. americanus*). Diese nordamerikanische Spezies zeichnet sich von unserem einheimischen *T. europaeus* durch stärkeren Wuchs und weit grössere, kugelförmige Blumen, sowie ein gesättigteres Goldgelb der Blütenfärbung aus und ist aus diesem Grunde warm zu empfehlen.

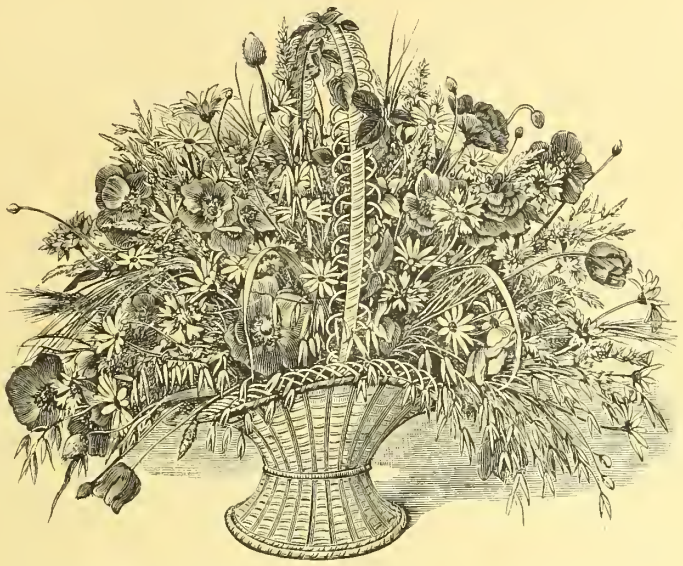
Musterwerke der Bindekunst.

IX.*)

Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. II.

Blumenkorb von Gebrüder Seyderhelm. — Hufeisenform von Desebrock jun.

Eins der am meisten bewunderten Blumenkunstwerke war ein Körbchen von Gebrüder Seyderhelm, dem bei einer ungemein grossen Einfachheit des verarbeiteten Werkstoffes ein ganz wunderbar schöner Reiz eigen war. Es hatte dieser sowol in der prächtig wirkenden Farbenzusammenstellung, wie auch in der leichten, graziösen Anordnung des benutzten Blumen- und Gräserwerks seinen Ursprung. Nur rote Mohnblumen, blaue Kornblumen, einfache weisse *Chrysanthemum* und grüne Gräser waren zur Verwendung gekommen, aber aus diesen vier Arten war durch Künstlerhand ein »Naturblumenkorb« geschaffen, der hinsichtlich seines Kunstwertes weit über manches andere grosse, mit Blumenmassen überladene und verteuerte Bindewerk stand.



Blumenkorb von Gebrüder Seyderhelm-Hamburg.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Die altbekannte Firma hatte auch diesmal wieder einen glücklichen Tag, denn unter all' ihren Einsendungen war nicht nur keine Fehlarbeit, sondern alles mit jener treffsicheren Meisterschaft ausgeführt, die ihr im Kreise der gewaltig aufstrebenden hamburger Bindekunst siegreich ihren alten Platz behaupten lässt. — Von eleganter Ausführung war auch ein aus *Eucharis*, weissen Lapagerien, Tuberosen, einfachen *Chrysanthemum* und feinen Farnen gewundener Trauerkranz. — Sehr vornehm erschien ein grosser, vorherrschend mit *Eucharis*, Tuberosen und *Asparagus*-Grün gefüllter Korb. —

Unter den jüngeren Kräften, die im Vorjahre zum erstenmale auf den hamburger Ausstellungen mit den Beweisen ihres Könnens erschienen, zeichnete sich Desebrock jun. besonders aus. Es ist hier eine Blumenarbeit in der Art der glückbedeutenden Hufeisenform abgebildet, die im Grunde aus weissen Astern gearbeitet war, auf der zwei aus rosafarbenen Rosen, bunten Gräsern und feinen Farnen gebundene Sträusse ruhten. Zwei kleine Schleifen aus rosafarbenem Seidenband dienten zur weiteren Verzierung. Die Gesamtwirkung der von zartem Grün umgebenen rosa Blumendekoration auf weissem Grunde war eine überaus reizende.

Hufeisenform von Desebrock jun.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Unter den übrigen Arbeiten Desebrock's ist noch nennenswert eine Spiegelumrahmung von roten *Cactus*-Dahlien, die unten mit einem Strauss von Tritomen und Farnen und oben mit einem solchen aus roten Gladiolen, Tritomen, Palmenfächern und Gräsern belegt war. Durch die ausschliesslich zur Geltung kommenden tiefen roten Farben wurde eine sehr prunkvolle Wirkung erzielt. — Ein sogenanntes Jagdstück, eine Staffelei mit Jagdemblemen, war gleichfalls in der Hauptsache durch das vorstehend genannte Blumenmaterial sehr effektvoll verziert. — Es sind diese aus geschnitzten Jagdspiessen, Jagdmessern, Schilden usw. zusammengesetzten »Jagdstücke« übrigens die neueste Neuheit, mit welcher das Kunstgewerbe die Blumenkünstler beschenkt hat, damit diese ihr Geschick in der Ausschmückung dieser meistens braun gebeizten Staffeleien, die grösstenteils eine recht ansehnliche Höhe haben, bekunden. Sie vereinigen mit dem Vorzuge der Staffeleien: eine grosse Fläche für die Blumenanordnung dem Beschauer voll darzubieten, den Vorteil eines interessanten, durch keine regelmässigen Linien begrenzten Hintergrundes, sind also für Phantasiearbeiten bestens geeignet.

Es ist aus den hier und früher genannten Blumenarten ersichtlich, dass man in Hamburg mit Formen und Farben arbeitet, an die man sich anderswo nicht gerne heranwagt, oder mit ihnen doch — wenn man sie einmal verwendet — selten eine künstlerisch wertvolle Arbeit fertig bringt. Ausser den oben angeführten Tritomen, Gladiolen, *Cactus*-Dahlien und *Eucharis* kommen noch *Amaryllis, Vallota purpurea, Lilium auratum, L. speciosum, Imantophyllum*, Salvien und vor allen Dingen sehr viel Lapagerien in roten und weissen Farben zur Verwendung. Auch die zierlichen Blümchen der *Clethra arborea* werden viel und mit Geschick benutzt. Welche bevorzugte Berücksichtigung die Orchideen finden, ist ja schon wiederholt hervorgehoben und veranschaulicht worden, wie auch noch weitere Beispiele geschmackvoller Verwendungsweisen folgen werden.

Eine andere hervortretende Eigenheit der hamburger Arbeiten ist die Bevorzugung bunter Blätter, Gräser, Begonien, Caladien, *Croton*, Maranten u. dergl., die übrigens auch in Berlin sehr ausgebildet ist und auch dort, wie schon früher veranschaulicht wurde, manches schöne Kunstwerk erstehen lässt.

Ludwig Möller.

*) VIII. siehe S. 398, Jahrgang 1889.

Moderne Teppichbeete.

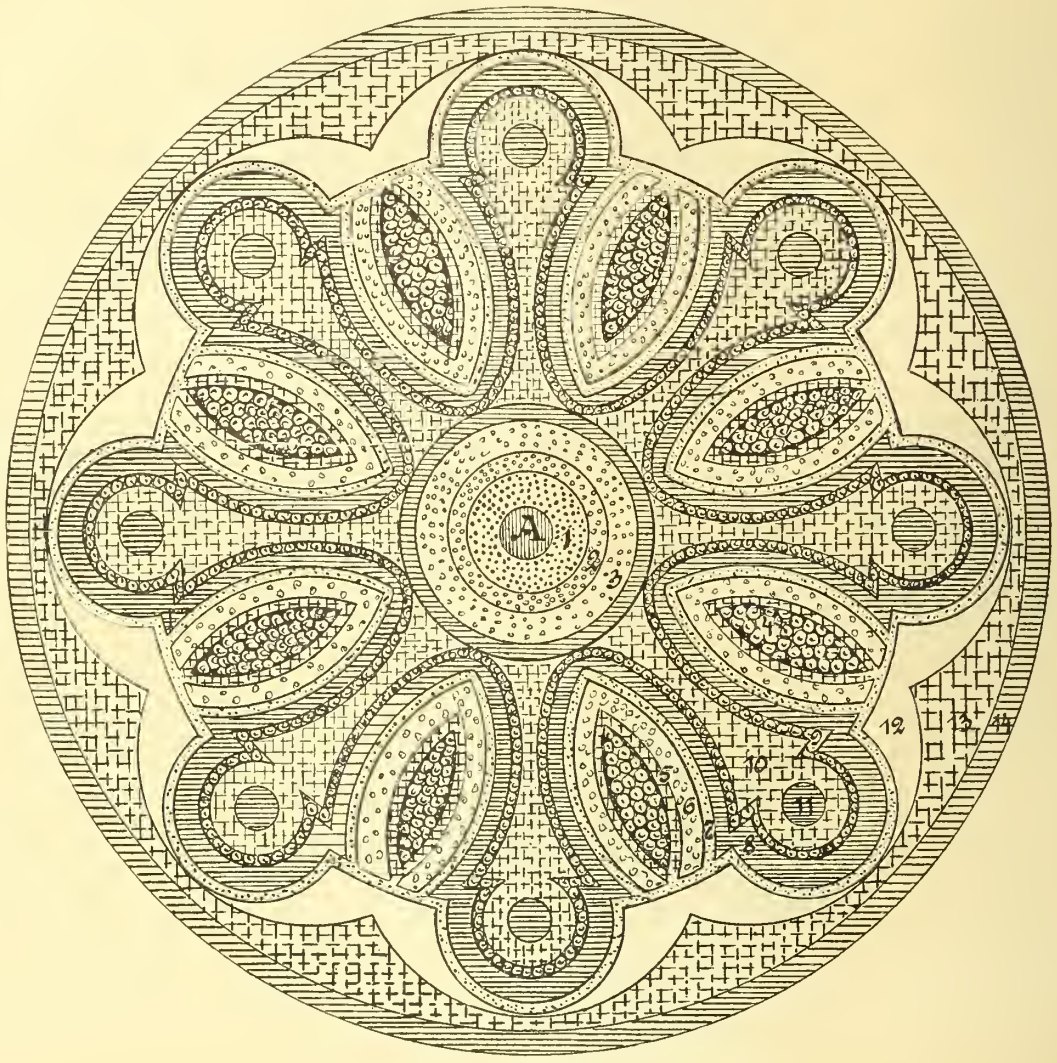
XVII. *)

Die Teppichbeete im Stadtgarten zu Stuttgart.

Der Stadtgarten in Stuttgart, unter des Garteninspektors A. Wagner Leitung stehend, ist ein gärtnerisches Schmuckkästchen, ein Meisterstück der Dekorationsgärtnerei, für den Gärtner und Gartenfreund eine reiche Fundgrube an musterhaften Vorbildern und für seinen Pfleger eine sich alljährlich auf's neue verjüngende Stätte des vollverdienten Ruhmes.

Beschauer aber hernach das Rätsel zu lösen gibt: worin denn nun eigentlich dieser anziehende und fesselnde Reiz, der von den Wagner'schen Pflanzenkunstwerken ausgeht, begründet ist.

Um den Stadtgarten in Stuttgart wird kein Gärtner und kein Gartenfreund herumgehen, den sein Weg in jene schöne Residenzstadt führt. Und wie im vorigen Jahre die von den



Teppichbeet im Stadtgarten zu Stuttgart.

Die Verwendung der Pflanzen in Einzelstellung auf Rasen, in der Verbindung zu kleinen Gruppen, zur Vorpflanzung in Gehölzpartieen, in der Vereinigung zu grossen, durch Schönheit der Blumen und Form oder Farbenpracht der Belaubung wirkenden Gruppen — das ist alles mit jenem feinfühligen Sinn und mit jener sicheren Hand ausgeführt, die den Erfolg des Gelingens von vornherein sicher stellt, dem dürfen Versammlungen der Pomologen und Obstzüchter ermüdeten Obstbauleute sich bei der Bewunderung der Wagner'schen Schöpfungen wieder erholten, so werden zweifellos in diesem Jahre nach hoffentlich lebfrischeren Verhandlungen auch die deutschen Handelsgärtner bei ihrer diesmaligen Versammlung in Stuttgart sich mit der gleichen rückhaltslosen Anerkennung den Leistungen Meister Wagner's zuwenden, die ihm bisher von jedem, der seine Arbeiten zu bewundern Gelegenheit fand, dargebracht worden ist.

*) XVI. siehe S. 146, Jahrgang 1889.

Es ist hier ein Teppichbeet aus dem Stadtgarten zu Stuttgart abgebildet, welches eine Eigenart der von Wagner meisterhaft beherrschten Kunst der Pflanzenbildnerei: eine durch die geschickte Farbenzusammenstellung angenehm wirkende Gesamterscheinung in ausgezeichnetster Weise darstellt.

Im Mittelpunkt der erhöht angelegten Gruppe steht (bei A) eine Vase mit einer *Agave americana*, umpflanzt mit Epheu und dem zart blassblau blühenden *Convolvulus mauritanicus*. Es folgt (1) ein breiter Streifen von rotblühenden Zonal-Pelargonien, umgeben von einem Ring (2) von *Sedum Fabarium*. Um diesen schlingt sich ein ganz schmaler, mit *Evonymus myrtifolius* eingefasster Weg (3), der hauptsächlich den Zweck hat, der Laufbrücke, die für die Instandhaltung der Gruppe gebraucht wird, als Stützpunkt zu dienen.

Die spitzovalen Schildchen (4) sind mit *Echeveria Desmetiana* bepflanzt und ist um diese zunächst eine Einfassung (5) von *Alternanthera amoena rosea* und um diese dann (6) eine solche von *Gnaphalium miniatum* und *G. lanatum* gelegt.

Die in achtteiliger Sternform angelegten, gegen den Rand in einen Kreisbogen endenden Abteilungen (10) sind mit *Alternanthera versicolor grandis aurea* besetzt und mit einem sich um alle Abteilungen windenden Bande (9) von *Echeveria secunda glauca* eingefasst. Auf dieses Echeverien-Band folgt eine mit *Sedum Lydium* bepflanzte breitere Umfassung (8) und zwischen dieser und der Gnaphalien-Einfassung (6) der Schildchen schlingt sich um die ganze äussere Begrenzung der Figur ein Band von *Alternanthera paronychioidis major aurea* (7). In den kleinen Kreisen (11) steht je eine *Echeveria metallica*, umgeben von *Lobelia Kaiser Wilhelm*. Die mit 12 bezeichneten Figuren sind aus *Gnaphalium lanatum* gebildet. Die in Dreieckform einspringende Randfigur (13) besteht aus *Alternanthera amoena*, auf welche dann der Rasenrand (14) folgt.

Teppichbeet im Stadtgarten zu Stuttgart.

Gezeichnet für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

Obstgarten.

Der Keswicker Küchen-Apfel.

(*Keswick Codlin. Codlin de Keswick.*)

Von **G. W. Uhink**, Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Das anerkennenswerte Bestreben, die Obstsortimente im allgemeinen und das der Aepfel im besonderen zu sichten, und nur solche Sorten zum Anbau zu empfehlen, denen ein hervorragender Wert für irgend einen bestimmten Zweck, sei es als Most-, Koch- oder Tafelfrucht oder zum Dörren eigen ist, lenkten meine Aufmerksamkeit auf eine, von der Redaktion der englischen Fachschrift »The Garden« veranlasste Abstimmung über die sechs besten Wirtschaftsäpfel, eine Sichtung, welche ich mit Interesse verfolgte.

Ich war erstaunt, die meisten Stimmen auf den *Keswicker Küchen-Apfel* vereinigt zu sehen, der bis dahin in Deutschland wol kaum dem Namen nach bekannt war.*)

Dem »*Keswicker*« wird nachgesagt, dass er der beste Apfel für Küchenzwecke, d. h. zum Kochen ist. Für die Bereitung von Jam (Marmelade) wird er von englischen Konservenfabriken sehr gesucht, und soll sich keine andere Sorte so gut wie diese zu jenem Zwecke eignen. Die Frucht reift im September; sie ist ziemlich gross, glatt und von grünlich gelber Farbe; das Fleisch ist zart und säuerlich-süss. Der Apfel muss bald verbraucht werden, da die Haltbarkeit nur wenige Wochen dauert. Ausser zu oben bereits erwähnten Zwecken eignet er sich zum Schnitzen, d. h. Dörren und

*) Derselbe ist beschrieben im Illustrirten Handbuche der Obstkunde, Band IV, S. 13. Die Red.

zum Frühmosten. Ich bemerke jedoch, dass man zu letzterem Zwecke die Früchte vom Baum herab verarbeiten muss, da dieselben im vorgerückten Zustand der Reife mehlig werden und an Saft verlieren.

Was den *Keswicker Küchen-Apfel* aber ganz besonders empfiehlt, ist seine geradezu verblüffende Tragbarkeit. Schon am einjährigen Holz entwickelt derselbe Blütenknospen gleich wie Pfirsiche und Aprikosen. Einjährige Okulanten mit 6 bis 8 Früchten sind gar keine Seltenheit. Meine vierjährigen Hochstämme sind über und über mit Fruchtknospen besetzt, sodass dieselben in diesem Frühjahr gepflanzt unter günstigen Umständen schon diesen Herbst Früchte zeitigen können.

Wer von seinen Anpflanzungen den schnellsten Erfolg haben will, dem rate ich, einen Versuch mit dem *Keswicker Küchen-Apfel* zu machen.

Fragekasten.

Frage Nr. 622: »Was versteht man im Handel unter einjährige Rosenstecklinge? Können dies August-, September- oder Maistecklinge sein? Oder welche von den dreien sind unter jener Bezeichnung gemeint?«

Frage Nr. 623: »Ist das Teilen »mehrstämmiger« Rosensämlingsstämme durch Wurzelschnitt, bezw. Teilung, beim Verkauf von wilden Sämlingsstämmen handelsgebräuchlich, und welche Folgen hat die Wurzelhalsteilung auf das Anwachsen und spätere Gedeihen der Pflanzen?«

Frage Nr. 624: »Wie kommt es, dass ein Pfirsichbaum nicht trägt, der an der Mittagsseite einer Wand steht und sehr viel Holz treibt? Wie ist seine Fruchtbarkeit zu erzwingen?«

Frage Nr. 625: »Wie kultivirt man die Topfnelken, um sie im Herbst recht schön blühend zu haben?«

Frage Nr. 626: »In einer deutschen Obstbau-Zeitschrift wurde unlängst die Aufbewahrung frischen Obstes in Torfmull empfohlen. Würde dies Verfahren bei grossen Vorräten im Freien, d. h. in mit Torfmulllagen aufgebauten Mieten Erfolg versprechen?«

Dringende Frage.

Frage Nr. 627: »Ist einer meiner Herren Kollegen in die Lage versetzt, mit seinen Baumschulen unmittelbar neben einer sogenannten Russenfabrik oder Feldbrand-Steinbrennerei zu liegen? Welchen Schaden hat man an den belaubten Bäumen, wer hat denselben zu tragen und wie weit muss der Brand von den Beständen entfernt sein?

Im voraus für gefällige Auskunft an dieser Stelle besten Dank.

Franz Hohm, Gelnhausen.

Handelsberichte.

Jahresbericht über den Verlauf des gärtnerischen Geschäftes in Hamburg. Im ganzen war das verflossene Jahr für das Blumen- und Pflanzengeschäft kein günstiges. Das Blumengeschäft war bis Anfang März sehr gedrückt, teils wegen der Landestrauer, teils auch wegen der ungemein billigen Preise südländischer Blumen, da häufig, postfrei hier, einschliesslich Verpackung, 100 Rosen für 3 Mark zu haben waren, die alle, so lange kein warmes Wetter war, in brauchbarem Zustande hier eintrafen und von allen zu all' und jeder Gelegenheit verwendet wurden — weil sie eben billig waren. Als Anfang März die eingeführte Ware zu Ende ging, begann aber bald das Blumengeschäft in hiesigen Erzeugnissen recht lebhaft zu werden und wurden auch ganz auskömmliche Preise erzielt, bis Ende April die plötzlich eintretende Hitze dem Geschäft mit abgeschnittenen Blumen beinahe den Garaus machte und grosse Mengen an Rosen und anderen feinen Blumen unverkäuflich blieben, da die Hitze fortdauerte.

Das Sommergeschäft war, beeinflusst durch unsere Gewerbe- und Industrie-Ausstellung, diesmal noch lebloser als sonst.

Das Herbstgeschäft in abgeschnittenen Blumen liess sich erst ganz gut an, als aber nach dem ersten andauernden Frost die Haltbarkeit und bessere Ankunft der südländischen Blumen zunahm, fielen sofort die Preise für unsere Erzeugnisse und die Nachfrage blieb aus, während das Angebot zunahm. *Adiantum*-Wedel und Veilchen sind die einzigen begehrten Artikel, weil damit die eingeführten Blumen marktfähig gemacht werden.

Das Topfpflanzen-Geschäft ging bis zum Eintritt der Hitze, Ende April, recht gut, und dies sowol für den Platz, wie auch für den Versand. Vorherrschend wurden blühende Pflanzen gesucht. Von Ende April an blieben aber grosse Partien getriebener Rosen, Azaleen, Rhododendron und Englischer Pelargonien unverkauft, ja selbst Gruppenpflanzen fanden weniger Absatz als in anderen Jahren, weil zu viel Hitze herrschte.

Das Herbst-Versandgeschäft an Topfpflanzen ging etwas besser als im vorigen Jahre. Nach Schweden ging, mit Ausnahme von Maiblumen, wieder wenig fertige Ware, nur jüngere, zur Weiterkultur geeignete Artikel: kleine Palmen, Dracaenen und Azaleen wurden verlangt. Das russische Geschäft ist hier in den letzten Jahren zurückgegangen, ohne dass zur Wiederbelebung sonderliche Anstrengungen gemacht wurden. — Das norwegische und dänische Geschäft war etwas lebhafter, obwol sich die Preise nicht gehoben haben. — England und Amerika blieben wieder gute Abnehmer für Maiblumen zu den vorjährigen Preisen. Nach Amerika entwickelt sich allmählich auch das Pflanzengeschäft in Palmen, *Ficus* und Azaleen, obwol der Zoll hinderlich ist. Dracaenen, bunte sowol als grüne, wurden fast alle geräumt; nach *Ficus* war nach billiger Qualität mehr Nachfrage als Angebot; die Ware bis 70 Mark war schon frühzeitig vollständig geräumt, während *Ficus* zu höheren Preisen unverkauft blieben. Ebenfalls gingen Latanien und Coryphen bis 2—3 Mark schlank ab, über diesen Preis hinaus war aber sehr wenig Nachfrage. Azaleen mit Knospen wurden etwas weniger verlangt, bevorzugt wurde grössere, bessere Ware und diese auch, weil knapper, entsprechend gut bezahlt. Bei Camellien mit Knospen hielten sich Angebot und Nachfrage das Gleichgewicht. *Cyclamen* und Primeln verlieren in fertiger Ware als Ausfuhrartikel von Jahr zu Jahr mehr, wie auch nach *Spiraea japonica*, die sonst viel nach England und Amerika gingen, fast keine Nachfrage war. Blühbare Maiblumen wurden in guter Qualität gänzlich zu den vorjährigen Preisen geräumt.

Das Geschäft in billigen Kränzen und kleinen Sträussen hat eine bedeutende Zunahme und grössere Ausdehnung erlangt, doch kommt der Ertrag den Gärtnern und Inhabern von Blumenläden meist nicht zu gute, da der offene Markt und der Hausirhandel dies Geschäft den Inhabern der Blumenläden aus der Hand gezogen hat und das Geld für die Roherzeugnisse nach dem Süden geht. Einzelne Pflanzen, wie Epiphyllen, Eupatorien, *Chrysanthemum*, *Laurus* usw., die für den Blumenschnitt früher hier viel gezogen wurden, sind fast nirgends mehr zu finden, denn sie alle haben den nizzaer Margariten, Narzissen, Rosen usw. weichen müssen, weil letztere müheloser und billiger zur Verwendung kommen können.

Der Zwischenhandel, das heisst das Aufkaufen und Wiederverkaufen fertiger Ware, ein jahrelang mit Nutzen von hieraus betriebenes Fach, ist gut um die Hälfte zurückgegangen und das wol infolge der vielen Anzeigenblätter. —

Neubauten und Vergrösserungen bereits länger bestehender Geschäfte haben in diesem Jahre nicht stattgefunden, wie im Vergleich zu anderen hiesigen gewerblichen Betrieben, auch die Löhne der gärtnerischen Hülfskräfte die denkbar niedrigsten und die Arbeitsstunden die denkbar längsten sind. —

Vorstehender Bericht gilt nur für das allgemeine Geschäft; auf das Kleingeschäft ist kein Bezug genommen. Sch.

Handelsbericht von Seemann und Goepel in Wandsbek.

In Palmen war gute Ware gesucht und hielt sich der Preis für wirklich Primapflanzen auf der Höhe früherer Jahre. Die Kulturen hatten sich aber nicht soweit von der Ungunst der Witterung des Sommers 1888 erholt, dass Handelsware in genügender Menge und Qualität vorrätig war. Sehr knapp war solche von *Phoenix reclinata*, *Ph. leonensis* und *Ph. tenuis*, ferner *Areca Baueri* und *Kentia Forsteriana* und *K. Belmoreana*. Ein Pilz zerstörte ganze Kulturen von *Phoenix*, und nicht nur in unserem Geschäft, sondern wir hörten auch von anderer Seite viele Klagen, während die Knappheit von *Areca Baueri* und Kentien wol in dem Umstande zu suchen ist, dass in den vorangegangenen Jahren sehr wenig guter und viel schlechter Same eingeführt worden ist. Nach unserer Meinung legen die Exporteure drüben viel zu wenig Gewicht auf gewissenhafte Ernte der Samen, sowie auf gute Verpackung, und haben unsere Ermahnungen und Vorschriften bis jetzt nur wenig genützt. Ein weiterer Uebelstand ist es, dass sich die kaufmännische Spekulation der Samen-Importe bemächtigt hat, und ein grosser Teil des Misserfolges auf Unkenntnis der Behandlung des Samens beruht. — In Maiblumen-Treibkeimen war die Ernte eine sehr günstige, auch die Qualität eine sehr gute, jedoch ist der Durchschnittspreis stets, wie in früheren Jahren, ein sinkender geblieben. Das Geschäft war ein schlankes und konnten alle Aufträge gedeckt werden. Auch Maiblumen-Pflanzkeime waren sehr gesucht, wie das stets der Fall ist, wenn es viel blühbare Keime gibt. Der Preis hielt sich auf der Höhe des vorigen Jahres, ja teilweise wurde auch wol noch etwas mehr erzielt.

Ueber die Lage und Aussichten des Samengeschäftes geht uns von einem ersten Hause der folgende Bericht zu:

Da aus den voraufgegangenen Jahren noch grosse Lager früherer Ernten vorhanden waren, so ergab sich für das Geschäft 1888/89 die eigentümliche Tatsache, dass trotz der sehr geringen, einem Misswachs gleich kommenden Ernte des Jahres 1888 die Preise nicht in die Höhe gingen, sondern ihren niederen Stand behielten. Es kam hinzu, dass die französischen, englischen und österreichischen Samen, wenn auch an Güte gegen die deutschen zurückstehend, trotz höherer Frachtkosten so billig eingekauft werden konnten, dass sie den Preis der hiesigen Ernten merkbar drückten.

Für die nun beginnende Verkaufszeit sind alte Lager nicht mehr vorhanden und, da die letzte Ernte mässig war, so erstrebt man eine Steigerung der Preise wenigstens so weit, dass die Züchter mindestens wieder ihre Selbstkosten decken.

Notwendig ist es aber, dass die Handlungen (die Wiederverkäufer) den Versuchen einer kleinlichen Preisdrückerei nicht nachgeben. Es

muss als eine grosse geschäftliche Kurzsichtigkeit bezeichnet werden — falls nicht etwa dringende Verlegenheiten vorliegen und dieses sogenannte »letzte Mittel« einigermassen entschuldbar machen — wenn Händler den Preis für die bis jetzt abgegebenen kleinsten Samenportionen unter gleichzeitiger Verringerung der Menge von 10 auf 5 Pf. herabsetzen. Es ist dieses Verfahren für die betreffenden Handlungen um so belastender, weil es im Verkehr mit einer meistens doch zahlungsfähigen Privatkundschaft zur Anwendung kommt, und es sich in jedem Falle nur um einen sehr geringen Einkaufsbetrag handelt. Zudem berichtet man uns von auswärts, dass dieses Eingehen auf das Knausern um den Pfennig nur durch ein hier am Platze vollständig unbekanntes Blatt veranlasst worden ist.

Da wir Ursache zu der Annahme haben, dass die an der Preisherabsetzung beteiligten Händler teils zu dem Versuche gezwungen sind, ihre schwindende Kundschaft mit allen Mitteln zu halten, teils auf die zügelloseste Kundenjagd angewiesen sind, so mögen die uns genannten Namen hier unberücksichtigt bleiben. Ist das Vorgehen dieser zwölf Händler (um mehr handelt es sich nicht) gegenüber dem ablehnenden Verhalten der vielen Hundert mit kaufmännischer Einsicht geleiteten übrigen deutschen Firmen praktisch auch belanglos, so zeigt es doch, eine wie leichte Veranlassung selbst von bedeutungsloser aber aufdringlicher Seite genügt, um gewisse Handlungen in ihren bisherigen geschäftlichen Grundsätzen zu erschüttern.

Orchideen.

Das neue Dendrobium nobile var. album. Unter den seit 50 Jahren sehr zahlreichen Einführungen der bekannten Orchideenspezies *Dendrobium nobile* hat der Zufall unlängst die erste weissblühende Spielart nach Europa geführt. Die Firma Seeger & Tropp in Dulwich-London erhielt mit einer Orchideensendung das *Dendrobium nobile album* und stellte es im vorigen Jahre zum erstenmale, gelegentlich der Gartenbau-Ausstellung im Trocadero zu Paris, blühend aus. Kenner halten es für eine vorzügliche Bereicherung der bereits so beliebten Dendrobien-Sammlungen.

M. Herb in Erfurt.

Cattleya crispa. Unter den sich vortrefflich zur Binderei eignenden Orchideen nimmt *Cattleya crispa* mit Recht einen der ersten Plätze ein. — Ihre Heimat ist Brasilien, von wo sie schon vor etwa 60 Jahren nach England kam. Unser Exemplar ist eine grosse Pflanze mit etwa 20 bis 60 *cm* hohen, keulenförmigen, einblätterigen Scheinknollen, welche am besten in gutem, faserigen Torf und lebendem Sumpfmos gedeiht und sich bei einer Temperatur von + 8 bis 12° R. in schattigem Hause leicht kultiviren lässt. Sie verlangt aber, wie alle Cattleyen, eine feuchte Luft.

Bei einigermassen guter Kultur bringt *Cattleya crispa* starke Schäfte hervor, mit 4 bis 9 sehr schönen, 10 bis 12 *cm* im Durchmesser haltenden, lieblichen Blumen, und sieht man deren nicht selten an einer Pflanze von 2 bis 3 Bulben 15 bis 21. Sepalen und Petalen sind weiss oder auch leicht lila angehaucht, die Lippe ist sammetig karmesin mit einem wellenförmig gefransten Saum, welcher den Blumen einen reizenden Anblick verleiht. Gut kultivirte, blühende Exemplare sind ausgezeichnete Ausstellungspflanzen und bleiben bis 4 Wochen lang vollkommen schön, wenn man sie während der Blütezeit etwas kühler stellt und die Blumen nachts mit leichtem Papiere bedeckt.

A. J. Klettenberg in Forest bei Brüssel.

Kleinere Mitteilungen.

Zur Empfehlung der niedrigen schönblühenden Canna. Es wurden in dieser Zeitschrift die niedrigen schönblühenden *Canna* schon öfter lobend erwähnt, und wenn ich auch heute wieder derselben gedenke, so geschieht es deshalb, weil man etwas wirklich gutes nicht oft genug hervorheben kann. Ende Oktober nahm ich mein *Canna*-Sortiment aus der Erde, nachdem dasselbe schon Mitte September etwas vom Froste gelitten hatte. Ich zerteilte die Stöcke und pflanzte die einzelnen Stücke in Töpfe, ohne dieselben zurück zu schneiden. Anfang Dezember stand ein grosser Teil dieser abgetrennten Stücke im Warmhaus in Blüte und sehr viele trieben dann noch Blütenrispen. Diese niedrigen *Canna* können deshalb als Winterblüher nicht warm genug empfohlen werden.

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Cyclamen splendens Kätchen Stoldt, eine vorzügliche Neuheit. Das bereits auf Seite 380 des vorigen Jahrgangs d. Ztg. beschriebene, von der Gartenbau-Gesellschaft in Hamburg mit einer höchsten Auszeichnung bedachte neue *Cyclamen* (reinweiss), eine Züchtung des bekannten *Cyclamen*-Spezialisten Handelsgärtner C. Stoldt, Wandsbek-Marienthal, hat nach stattgefundener Taufe zu Ehren der Frau des Züchters den Namen *Kätchen Stoldt* erhalten. Der vollendete Bau der Pflanze, die edle, vornehme Form und Farbe der Blumen, sowie der ausgeprägte Wohlgeruch derselben, fanden auch vonseiten der zur besonderen Prüfung dieser Neuheit eingeladenen Fachleute — es waren dies die Herren H. F. B. Warnecke, C. N. H. Petersen, J. D. Dencker, Karl Krück, E. Seyderhelm, H. Bösenberg und Sander, sämtlich in Hamburg und Umgebung — die vollste Anerkennung, und es wurde auf einstimmigen Beschluss dieser Herren, um den Familiennamen des Züchters dauernd in der Geschichte der *Cyclamen* zu verewigen und in anbetracht der vorzüglichen Eigenschaften dieser Neuheit, der Name *Kätchen Stoldt* als zukünftige Bezeichnung der Neuzüchtung festgesetzt. Fassen wir nun noch einmal alles zusammen: Die hohe Auszeichnung, welche dieser Pflanze vonseiten eines der ersten Gartenbau-Vereine zuteil wurde, das günstige Urteil der öffentlichen Meinung, sowie das abgegebene Gutachten der vorstehend erwähnten namhaften Fachleute, so muss zweifellos feststehen, dass *Cyclamen splendens Kätchen Stoldt* eine Züchtung ist, die für die Folge in der Kultur eine hervorragende Stellung einnehmen wird.

Karl Götze in Wandsbek.

Verband der Handelsgärtner.

Versammlung des Verbandes deutscher Handelsgärtner. Die diesjährige Hauptversammlung des Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's wird im Sommer d. J. in Stuttgart zusammentreten, gleichzeitig findet dort eine grosse Gartenbau-Ausstellung statt.

Verein deutscher Rosenfreunde.

Hauptversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde. Der Verein deutscher Rosenfreunde hält in diesem Jahre seine Hauptversammlung in Berlin während der Dauer der Gartenbau-Ausstellung ab. Auf der Tagesordnung der Versammlung stehen u. a. Beratungen über die zweckentsprechendste Art der Einrichtung von Rosen-Ausstellungen und über die mit den verschiedenen Rosen-Unterlagen gewonnenen Erfahrungen.

Deutscher Pomologen-Verein.

Ende des eigenen Vereinsorgans des deutschen Pomologen-Vereins. Die erste Handlung des in Stuttgart neugewählten Vereinsvorstandes, von dessen Tätigkeit man eine Neubelebung des Vereins erwartete, ist gewesen: das Eingehen des vor 9 Jahren auf der Versammlung in Würzburg begründeten eigenen Organs, dessen pünktlicheres und monatliches Erscheinen noch von der stuttgarter Versammlung einstimmig beschlossen wurde, zu verfügen, und dafür die im Eigentum der Ulmer'schen Verlagsbuchhandlung in Stuttgart befindlichen Pomologischen Monatshefte als Vereinsorgan zu erklären.

Bei der grossen Teilnahmlosigkeit, die sich infolge der Untätigkeit des Vereins in den letzten Jahren bei den Mitgliedern herausgebildet hat, wird man auch diesen Beschluss gleichgültig hinnehmen.

Personalnachrichten.

Der Kunstgärtner **Wilhelm Heyer** beging am Neujahrstage sein 50jähriges Dienstjubiläum in der Handelsgärtnerei von C. Platz & Sohn in Erfurt. In Anerkennung seiner stets bewiesenen Treue und Anhänglichkeit erhielt der Jubilar zahlreiche Geschenke von den Geschäftsinhabern und dem Geschäftspersonal, sowie von Sr. Majestät dem Kaiser das Allgemeine Ehrenzeichen, welches ihm der Bürgermeister der Stadt in Verbindung mit den Glückwünschen der Behörden persönlich überreichte. Ausserdem wurde dem Gefeierten das volle Gehalt bis an sein Lebensende zugesichert.

Am 1. Januar feierte der prinzliche Obergärtner Kurzmann in Gross-Wartenberg sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Garteninspektor J. Fox zu Neudeck in Ob.-Schlesien wurde vom schlesischen Zentralverein für Gärtner und Gartenfreunde, dem er seit langen Jahren angehört, zum Ehrenmitgliede ernannt.

Die »königl. Gesellschaft der Wissenschaften« in Upsala hat Professor Dr. Adolf Engler, Direktor des botanischen Gartens und des botanischen Museums zu Berlin, sowie Professor Dr. Hugo von Ziemssen in München zu ihren ausländischen Mitgliedern ernannt.

Baron Ferd. von Müller, Direktor des botanischen Gartens in Melbourne (Australien), erhielt von dem Grossherzog von Mecklenburg die grosse goldene Ehrenmünze für Künste und Wissenschaften.

O. Janitschke, seither Obergärtner in Pempowo (Posen), übernimmt mit dem 1. Januar 1890 die Leitung der Park- und Garten-Anlagen in Trachenberg in Schlesien.

Der königliche geprüfte Obergärtner Kurt Schuster, vorher im botanischen Garten in Berlin beschäftigt, ist mit der Leitung der gräfl. v. Maltzan'schen Gärtnerei zu Schloss Militsch in Schlesien betraut worden.

Hugo Starke, grossherzogl. mecklenburgischer Garteninspektor, starb in Neustrelitz.

Wilhelm Perring, Vater des königl. Garteninspektors W. Perring in Berlin, starb am 24. Dezember 1889 im 84. Lebensjahre.

Am 16. Dezember 1889 starb im Alter von 44 Jahren nach langem Leiden der Obergärtner Karl Kluge, seit vielen Jahren in den

Baumschulen von C. W. Mietzsch in Dresden tätig. Der Verstorbene war ein Mann von ausgezeichnetster Pflichttreue, ein hervorragend tüchtiger Praktiker und einer der besten Rosenkenner Deutschland's.

John Ball, ein hervorragender englischer Botaniker, welcher sich besonders mit der Erforschung der Flora Südamerika's (vorzüglich Patagonien's) hervorgetan hat, starb im Alter von 72 Jahren.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Liegnitz. Winter-Gartenbau-Ausstellung für Schlesien vom 22. bis einschl. 24. Februar. Für blühende Pflanzen, Blumenbindereien, Obst, Gemüse und Konserven, in Verbindung mit einem Blumenmarkte und einer ausserordentlichen Versammlung des »Verbandes schlesischer Gartenbau-Vereine«. Verzeichnisse der Preisbewerbungen sind von dem Vorsitzenden der Ausstellungsleitung, Bürgermeister Peppel, in Liegnitz zu beziehen.

Haarlem. Blumenzwiebel-Ausstellung des Vereins zur Beförderung der Blumenzwiebel-Kultur in Haarlem (Holland) vom 21. bis 25. März.

Berlin. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung vom 25. April bis 5. Mai. Das Verzeichnis der für diese Ausstellung ausgeschriebenen Preisbewerbungen ist erschienen und von der Hauptschriftleitung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, Berlin N., Invalidenstrasse 42 zu beziehen.

Neapel. Italienische Landes-Gartenbau-Ausstellung der »Società orticola napoletana« im Monat April. Verzeichnisse der Preisbewerbungen sind von dem Vorstande jener Gartenbau-Gesellschaft, Neapel, Via Fonseca 73 zu erhalten.

Brüssel. Internationale Orchideen-Ausstellung veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« im Frühjahr.

Mailand. Grosse allgemeine nationale Gartenbau-Ausstellung vom 15. Mai bis 15. Juni.

Wien. Obstbau-Ausstellung als Fachgruppe der allgem. land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Gemüse-Ausstellung im Monat September.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« im Sommer.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung. Auf der im Juni, Juli und August in Bremen stattfindenden nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung wird der Gartenbau als Gruppe XIII vertreten sein. Der Vorstand dieser Abteilung ist Stadt-Obergärtner J. C. W. Heins. Es finden zeitweilige Ausstellungen in überdachten Räumen am 1. Juni, 18. Juli und 25. August und ausserdem für Freilandsachen eine solche während der ganzen Dauer der Ausstellung statt.

Strassburg i. Els. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der 4. Wander-Ausstellung der deutschen Landwirtschafts Gesellschaft vom 5. bis 11. Juni. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle der Landwirtschafts-Gesellschaft, Berlin S. W., Zimmerstrasse 8.

Berlin. Handels-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft im August. Anmeldungen bei Herrn J. F. Loock, Berlin N., Chausseestr. 2 E.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober. Anmeldungen bis spätestens Ende März an den Zentralausschuss.

Warschau. Gartenbau-Ausstellung der Gartenbaugesellschaft im September. Anmeldungen an E. von Jankowski, Redakteur des »Ogrodnika Polskiego« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Antwerpen. Internationale pflanzen-geographische Ausstellung im Laufe des Jahres. Der vorläufige Entwurf über den in Aussicht genommenen Umfang des Unternehmens ist von dem Ausstellungs-Geschäftsführer Charles de Bosschere in Lierre (Arr. Malines) erhältlich.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren. Im Monat September.

VERKEHRSWESEN.

Vertretung der schlesischen Gärtnerei im Eisenbahnrat.

Als Vertreter der schlesischen Gärtnerei im Bezirks-Eisenbahnrat ist Oekonomierat Stoll-Proskau und als dessen Stellvertreter Obergärtner Fr. Göschke, ebendort, berufen.

In den Kreisen der schlesischen Gärtner scheint man mit dieser Vertretung nicht zufrieden zu sein; man wünscht Handelsgärtner damit betraut zu sehen und macht u. a. auch geltend, dass Proskau nicht einmal eine Eisenbahn-Verbindung hat.

Erfordernisse der Begleitpapiere zu Pflanzensendungen.

In Gemässheit einer Verabredung der an der Reblaus-Konvention beteiligten Vertragsstaaten bedarf es im Verkehr zwischen den letzteren vom 1. Januar 1890 ab der behördlichen Ursprungsbescheinigung hinsichtlich derjenigen Pflanzensendungen nicht, welche aus einer in die nach Artikel 9 Ziffer 6 der Konvention (Reichs-Gesetzbl. für 1882, S. 125) veröffentlichten Verzeichnisse aufgenommenen Anlage stammen.

Es kommen hier diejenigen Gartenbau- oder botanischen Anlagen, Schulen und Gärten inbetracht, welche regelmässigen Untersuchungen in angemessener Jahreszeit unterliegen und amtlich als den Anforderungen der Konvention entsprechend erklärt worden sind. Ein Verzeichnis der im Reichsgebiete belegenen derartigen Anlagen findet sich auf Seite 485 ff. des Zentralblatts für das deutsche Reich (Jahrgang 1889) abgedruckt.

Die kaiserlichen Ober-Postdirektionen haben aufgrund dieses Verzeichnisses die beteiligten Postanstalten alsbald mit Anweisung versehen.

Pflanzensendungen vom Auslande, welche ohne behördliches Ursprungszeugnis eingehen, sind aus diesem Anlass seitens der Grenzeingangs-Postanstalten nicht zu beanstanden.

Berlin W., den 30. Dezember 1889. Kais. Reichs-Postamt.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: Ch. A. Doremus: auf ein Verfahren zum Reinigen und Weichmachen von Wasser; Wilh. Bügler: auf eine Fruchtpresse; And. Hamm: auf eine Neuerung an Wein- und Obstkeltern; Rich. Dalm: auf einen Flaschenverschluss; H. Müller: auf eine Befestigung von Bäumen an Pfählen; Joh. W. C. Salomon: auf ein Doppelgährverfahren für Bier, Wein, Obstwein und andere gegorene Flüssigkeiten; G. & Fr. Frick: auf eine Dörrvorrichtung.

Patente sind erteilt: A. Dobry: auf eine Düngerstreumaschine; C. Müller: auf eine Vorrichtung zum Umfassen des Wurzelballens eines Baumes oder eines anderen Gewächses; S. Hein: auf eine Vorrichtung zum Beschneiden von Rasenkanten; F. Moeslein: auf eine Einrichtung zur Befestigung von Sensen, Hauen und dergl. am Stiele; F. Zimmermann & Ko: auf eine Neuerung an Düngerstreumaschinen; B. Zisset: auf eine Baumscheere; G. Orth: auf einen Rechen; H. B. Groenewold: auf ein Verfahren zum Aufthauen von Rohrleitungen; C. Reuther: auf einen Ventilverschluss für Wasserpfosten (Hydranten); L. Schwabe: auf eine Fangvorrichtung für fliegende Insekten; E. Meyerding: auf eine Düngerstreumaschine.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechnische Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Konkurse.

Ueber das Vermögen der Gärtners- und Hausbesitzers-Eheleute Jakob und Ottilie Beck von Regensburg ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

Der Konkurs über das Vermögen des Gärtners Emil Schmidt in Greiz ist aufgehoben worden.

Briefkasten.

Poststempel Wandsbek, Poststempel Liegnitz usw. Anfragen ohne Namensnennung finden keine Berücksichtigung.

Herrn F. M. in G. (Russland). Das Post-Packetporto für Sendungen nach Ihrem Lande wird von allen Seiten als ein allzu hohes beklagt. Wir können da leider nichts ändern.

Herren K. B. in Stuttgart, H. L. in Wesel, D. F. in Eupen u. a. Fragen nach Bezugsquellen und Absatzgebieten können nicht im Fragekasten veröffentlicht werden; sie gehören in den Anzeigenteil.

Herrn R. F. in Dresden u. a. Ueber *Rosa laxa* werden Sie in der nächsten Nummer etwas finden.

Herrn M. B. in Fürstenwalde. Um Pflanzen aus Egypten, Japan, überhaupt aus den nicht zur internationalen Reblaus-Konvention gehörenden Ländern zu beziehen, bedürfen Sie keiner Bescheinigung irgend einer ausländischen Behörde. Sie haben nur auf Ihre Kosten an den für den Eingang von Pflanzen bestimmten Grenzämtern eine Untersuchung der Pflanzen vornehmen zu lassen. Das Nähere finden Sie in der hierauf bezüglichen Verordnung, die im deutschen Garten-Kalender für 1890 S. 107 abgedruckt ist.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. —
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 2. Erfurt, den 10. Januar 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

X.*)

Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. III.

Vasenstrauss von C. Hosmann.

Unter jenen jüngeren Künstlern, deren Geschick in der Kunst der Blumenbildnerei den hohen Ruhm Hamburg's in diesem Fache mit begründet hat, steht C. Hosmann-Hamburg in der ersten Reihe. Wenn Genannter in den letzten Jahren mit seinen Kunstleistungen auf einer Ausstellung erschien, so war darunter stets die grösste Anzahl derart, dass man sie als die vortrefflichste Ausführung einer neuen Idee, mochte diese nun auf die Erzielung von Farben- oder Formeneffekten gerichtet sein, anerkennen musste. Es haben die Hosmann'schen Arbeiten ja auch für diese Zeitung wiederholt schon als Vorbilder für die zur Veröffentlichung gelangten Musterwerke der Bindekunst gedient.

Den hier nebenstehend abgebildeten Vasenstrauss zeichnete bei zierlichster Anordnung des Werkstoffes ein sehr zarter Farbenreiz aus, der durch die Verwendung von vorherrschend rosa- und weissfarbenem Blumen- und Laubwerk erzielt war. Um für die beste Wirkung dieser Färbungen einen geeigneten Untergrund zu haben, war der Kern des Strausses von frischgetriebenen Zweigen der Blutbuche gebildet. Wie die Abbildung erkennen lässt, ist der Strauss in einer sehr leichten und zierlichen Bindeweise hergestellt. Prächtige *La France*-Rosen und graziös gebogene Blütentrauben der *Dielytra spectabilis* vertraten die rosa, und Rispen der *Spiraea japonica* und einfache *Chrysanthemum (Chr. frutescens)* die weissen Farben. An Laubwerk waren Blätter von weissbunten Caladien, *Aspidistra* und das sich elegant tragende *Ophiopogon Jaburan* verarbeitet worden.

Vasenstrauss von C. Hosmann-Hamburg.
Photographisch aufgenommen
für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

Die ausgezeichnete Wirkung dieses Kunstwerkes lag, wie schon angedeutet, nicht nur in der flotten Bindeweise, in der leichten und gefälligen Zusammenstellung, sondern auch in dem zarten Farbenreiz, der durch das Weiss und Rot mit Grün bewirkt wurde. Es ist die Ausführung des Strausses zugleich der beste Beweis dafür, dass es zur Erzielung eines siegreichen Erfolges keineswegs der Verwendung einer bunten Vielheit von Blumen und Blättern bedarf, sondern dass der geschickte Künstler auch mit den einfachsten Mitteln ein Kunstwerk zu schaffen vermag. Die Abbildung zeigt nur die Form eines solchen, die Vorstellung der Farbenwirkung muss Sache des fachkundigen Lesers bleiben.

*) IX. siehe S. 7.

Erinnerungen an alte, schöne Pflanzen.

XXXII.*)

Die Epacris.

Von **G. W. Uhink**, Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Wie so mancher anderen Pflanze aus der grossen, unter dem Namen »Neuholländer« bezeichneten Gruppe, so ist es auch das Schicksal der *Epacris* gewesen, so halb und halb der Vergessenheit anheim zu fallen. In der Gärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt, wo ich seinerzeit eine grössere Sammlung dieser schönen Gattung der Samenzucht wegen unter den Händen hatte, wurde dieselbe oft von Gärtnern bewundert, denen sie jahrelang aus dem Gesichtskreis entschwunden war. Viele gaben als Ursache der Seltenheit an, dass die jüngeren Gärtner es nicht mehr verstünden, Neuholländer zu kultiviren. Ich kann mich dieser Ansicht nun nicht so unbedingt anschliessen, denn wir haben jetzt manche Gewächse in Kultur, die vor etwa 25 bis 30 Jahren als wahre Meerwunder angestaunt worden wären. Ich schreibe vielmehr das Verschwinden jener Pflanzen aus den Kulturen auf die Rechnung der Dame »Mode« und halte unsere jetzigen Gärtner im allgemeinen als für ebenso tüchtig, wie die der älteren Schule. Vielleicht geben diese Zeilen den Anstoss, dass sich manch' einer der aufstrebenden Kunstjünger mit der Kultur der so dankbar blühenden *Epacris* befasst, um dadurch die Behauptung jener bemosten Häupter zu Schanden zu machen. »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«, die für viele Neuerungen geradezu bahnbrechend gewirkt hat, lässt ja auch stets diejenigen zu Worte kommen, welche alte, gute Pflanzen der Vergessenheit entreissen wollen.

Die *Epacris* gehören mit noch einigen anderen Neuholländern, wie z. B. *Lysinema* und *Leucopogon*, zu der Familie der Epacrideen, und sind dies meist schlank wachsende Ziersträucher Australien's. Die *Epacris* haben schöne röhrenförmige Blumen, welche in den Achseln der dicht sitzenden, derben, trockenen, oval-spitzigen Blätter erscheinen, sodass während der Blütezeit letztere garnicht mehr sichtbar sind. Die Blumen erscheinen meist Ende des Monats Februar, im März und im April, also in einer Zeit, wo Blumen, wenn auch nicht selten, doch immerhin noch sehr gesucht sind. Die langen Blütenrispen bieten zu Bindezwecken eine willkommene Abwechselung zu dem allgemein gebräuchlichen Werkstoffe. Aber auch blühende, in den mannigfaltigsten Farbenabstufungen — in Reinweiss bis Dunkelkarmin und Scharlach — prangende Pflanzen sind zur Ausschmückung von Wintergärten und Schaufenstern mit Vorteil zu verwenden. Ein in Blüte stehendes *Epacris*-Sortiment in einem Kulturraume aufgestellt ist eine wahre Pracht, und beim Anblick desselben muss sich jeder Fachmann für diese lieblichen Kinder Floras erwärmen.

Die Kultur der *Epacris* bietet keineswegs so grosse Schwierigkeiten, wie häufig angenommen wird. Nach der Blüte, also Ende des Monats April oder Anfang Mai, werden die aufrecht wachsenden Sorten sehr tief — bis beinahe auf's alte Holz — zurückgeschnitten. Die mehr in die Breite wachsenden Sorten, wie z. B. *E. coruscans*, sind weniger stark zurückzuschneiden. Hierauf halte man sie noch einige Zeit im Hause, lüfte weniger und spritze viel, sodass sich eine feuchtwarme Luft entwickelt, welche das Austreiben sehr begünstigt. Wenn die jungen Triebe etwa 2 *cm* lang sind, werden die Pflanzen umgetopft. Zu diesem Zwecke wird der alte Ballen mit einem spitzen Hölzchen gut aufgelockert. Bei älteren, sehr starken Exemplaren kann der Ballen etwas verkleinert werden, damit man nicht allzugrosse Töpfe zu verwenden braucht. Als Nährboden gebe man gute, sandige Heideerde, der je nach Bedürfnis noch Flusssand oder, wenn man es haben kann, sogenannter Silbersand beigemischt werden muss. Auch kann man etwas gut verweste Laub- oder Rasenerde hinzufügen, alsdann muss aber auch die Beigabe von Sand etwas stärker bemessen werden, überhaupt kann von letzterer nicht leicht ein Zuviel stattfinden.

Die Töpfe nehme man bei jüngeren Pflanzen etwas grösser als die seitherigen. Aeltere Stöcke, bei denen der Ballen verkleinert wurde, können wieder in dieselben Gefässe versetzt werden, jedoch stets erst nach deren gründlicher Reinigung. Den Boden der Töpfe versehe man als Wasserabzug mit zerschlagenen Topfscherben oder grobem Sand und drücke die Erde mit einem Pflanzholz recht fest an!

Ein sehr wichtiger Punkt, der ja nicht ausser acht gelassen werden darf, ist ferner der, dass der Ballen beim Umsetzen einen angemessenen Feuchtigkeitsgrad hat. *Epacris*, die mit trockenem Ballen verpflanzt werden, sind unrettbar verloren, da beim Giessen das Wasser in der frischen Erde durchsickert und von der trockenen, alten Erde nicht mehr aufgenommen wird. Ein Vertrocknen ist somit trotz reichlichen Giessens die Folge.

Nach dem Verpflanzen halte man die *Epacris* noch einige Zeit (etwa 8 Tage) im Gewächshaus, bis die Würzelchen in die neue Erde eingedrungen sind; nach dieser Zeit bringe man sie an eine halbschattige Stelle in's Freie und füttere die Töpfe in ein mit Sand oder Asche angefülltes Beet ein. Gegen allzu grosse Nässe sind die *Epacris* sehr empfindlich. Gut wird es deshalb sein, wenn dieselben gegen lang anhaltendem Regen durch Auflegen von Fenster oder eine sonstige Vorrichtung geschützt werden können. Ich bemerke jedoch, dass ich den unter meiner Obhut befindlichen Exemplaren niemals einen derartigen Schutz habe zuteil werden lassen. Dieselben haben durch die gute Entwässerungsvorrichtung die öfters vorkommenden anhaltenden Regengüsse gut ertragen.

Obgleich die *Epacris* eine niedrige Temperatur, sogar einen Frost ohne Schaden aushalten, so ist es doch nicht ratsam, sie im Herbst allzu lange im Freien zu lassen. Ende des Monats September bringe man dieselben lieber wieder in's Haus und gebe ihnen dort einen hellen Standort, sorge auch dafür, dass sie keinem Tropfenfall ausgesetzt sind; unter Hängebrettern ist kein passender Platz für sie. Zum Giessen verwende man möglichst kalkfreies Wasser. Wem kein solches zur Verfügung steht, der sammele sich Regenwasser zu diesem Zwecke.

Zur Vermehrung nehme man die Spitzen schwacher Triebe. Sehr starkes, hartes Holz kann ein ganzes Jahr im Stecklingstopfe stehen, ohne Wurzeln zu bilden, während fadendicke, unter dem Einfluss künstlicher Wärme entwickelte Triebchen, besonders von jungen Pflanzen, sich sehr rasch bewurzeln. Die Stecklinge sind mit einem scharfen Messer zu schneiden und die Blättchen von unten 1 *cm* hoch mit einer Scheere zu entfernen. Man fülle die Töpfe, nachdem diese mit gutem Wasserabzugs-Material versehen sind, mit recht sandiger Heideerde und bringe obenauf etwas feinen, reinen Sand. In diese Töpfe stopfe man die Stecklinge und stelle sie unter eine Glasglocke. Wem keine solche zur Verfügung steht, der helfe sich in der Art, dass er die Töpfe nur bis etwa 6 *cm* vom Rande mit Erde und Sand füllt, die Stecklinge dann stopft und eine Glasscheibe darüber legt. Auf diese Art kann man auch die verschiedenen Spezies und Varietäten von *Erica* vermehren und zwar ganz mit demselben Erfolg, als wenn sie unter Glasglocken stünden, nur dürfen die Spitzen der Triebe die Glasscheibe nicht berühren.

Die Vermehrung kann sowol im Herbst als auch im Frühjahr vorgenommen werden. Am besten wachsen die Stecklinge im Vermehrungshause bei einer Temperatur von + 10—12 ° R. In verschiedenen Werken finde ich als beste Vermehrungsmethode für *Epacris* angegeben: hartholzige Stecklinge im Herbst zu schneiden und kühl zu überwintern, wo sie dann meistens bis zum Frühjahr bewurzelt sein sollen. Ich habe dieses Verfahren schon öfters versucht, aber nie Glück damit gehabt.

Sobald die Stecklinge durch das Herauswachsen der Spitzen zeigen, dass sie bewurzelt sind, gewöhne man sie allmählich an die Luft des Hauses und lasse sie noch eine Zeit lang hier weiter wachsen. Die Spitzen dieser im Hause gewachsenen Triebe geben ganz vorzügliche Stecklinge; dieselben schlagen meist schon in 14 Tagen Wurzeln, während härtere Triebe längere Zeit zur Bewurzelung brauchen. Die jungen Pflänzchen werden, wenn sie genügend erstarkt sind, einzeln in kleine, sogenannte Fingerhut-Töpfchen gesetzt und im Frühjahr bei genügender Abhärtung auf ein Heideerdbeet in's freie Land gepflanzt, wo sie sich bis zum Herbst recht kräftig entwickeln. Man topfe sie zeitig im Herbst ein, damit sie sich noch vor Anfang des Winters gut in ihrem Gefässe einwurzeln können. Diese jungen *Epacris* bedürfen im darauf folgenden Frühjahr meist keines Versetzens.

*) XXXI. siehe S. 2.

Ein aufmerksamer Leser könnte nun den Einwurf erheben, dass ich einige wichtige Verrichtungen, wie z. B. das Putzen der Gläser und Glocken bei der Vermehrung, das Zurückschneiden, bezw. Einstutzen der jungen Pflanzen, um buschige Exemplare zu erzielen, u. dergl. nicht erwähnt habe. Ich glaube jedoch, dass solche allgemein bekannte, von selbst sich ergebende Arbeiten bei einer Kulturabhandlung, die für Fachgenossen geschrieben ist, nicht zu erwähnen nötig sind.

Es bleibt mir nunmehr noch übrig, einige gute, kulturwürdige Sorten aufzuführen, um dem Anfänger die Auswahl zu erleichtern. Ich schicke jedoch dabei voraus, dass die hier folgende Liste weder auf Vollständigkeit Anspruch macht, noch dass es nicht auch noch andere Sorten gibt, die gleich schön oder noch schöner als die aufgezählten sind. Ich führe eben nur solche auf, die mir als empfehlenswert bekannt sind.

Butterfly. Blüten reinweiss, mit Rosa schattirt, sehr reich- und spätblühend.

Campanulata. Eine Spezies von Tasmanien mit glockenförmigen, leuchtend-roten Blüten.

Campanulata alba. Stammt ebenfalls von Tasmanien. Gleicht im Bau der vorigen, hat aber reinweisse Blüten.

Carminata. Eine sehr in die Breite wachsende Art mit leuchtend-roten Blüten.

Eclipse. Blüten leuchtend-karmesin mit weissem Schlund.

Exquisita. Sehr grosse rosa Blüten und ungemein reichblühend.

Fireball. Blüten leuchtend-feuerrot. Sehr schöne Varietät.

Hyacinthiflora. Sehr lange, gedrungene Rispen leuchtend-karmin- und rosafarbener Blüten. Die Petalen sind stark zurückgeschlagen.

Hyacinthiflora candidissima. Im Bau wie die vorige, jedoch mit reinweissen Blüten.

Impressa. Eine sehr schöne Spezies mit kurzröhrigen, karmesinfarbenen Blüten. Blüht spät im Monat April.

Miniata. Eine sehr deutlich unterschiedene Spezies mit wagerecht abstehenden Aesten und von sparrigem Wuchs. Die Blüten sind lang und hängend. Die Röhre ist scharlachfarben; der Rand und das untere Ende der Röhre sind weiss.

Mont blanc. Von gedrungenem Wuchs und ein später Blüher. Die Blüten sind reinweiss und gelblich im Schlund gefärbt.

Princess Royal. Eine sehr schöne Varietät mit dunkelrosa Blüten.

Rosea alba. Blüten weiss, hübsch rosa schattirt, sehr kurze Röhre.

Sunset. Blüten leuchtend-rot, mit Rosa nach dem Schlunde.

Vesta. Eine der schönsten, weissblühenden Sorten.

Vesuvius. Blüten karmesin, sehr reichblühend.

Viscountess Hill. Eine sehr reichblühende Varietät mit orange-scharlach Blüten. — Auch eine gefüllte Sorte gibt es:

Onosmaeflora fl. pl. Dieselbe ist reichblühend, von reinweisser Farbe. Die einzelnen Blütchen ähneln einer *Achillea Ptarmica fl. pl.* Sie ist jedoch schwierig zu vermehren, deshalb noch hoch im Preise.

Chrysanthemum.

Etwas über Chrysanthemum, die Modeblume der Zukunft.

Von **G. E. Franke**, Kunst- und Handelsgärtner in Langensalza i. Th.

Im Jahre 1882 bezog ich, angeregt durch die begeisterte Schilderung eines befreundeten Kollegen, welcher Alt-England's gastliche Küste soeben hinter sich gelassen, und welcher einer, wie man dort sagt: *Chrysanthemum*-»Show« (Schau) beigewohnt hatte, eine Probesendung *Chrysanthemum indicum* meist englischer Zucht. Da ich die Wahl dem Züchter anheimstellte, so empfing ich teils Schnitt-, teils Marktsorten in verschiedenen Schattirungen, namentlich auch weisse, im Hinblick auf die damals fortwährend im Steigen begriffene Nachfrage nach weissen Blumen, und ich darf sagen, dass ich mit diesen Sorten, einige farbige ausgenommen, recht zufrieden war. Von weissen bekam ich:

Frühblüher: *St. Mary* F., *La Vièrge* A., *La Neige* A., *Lady Selborne* J.

Spätblüher: *Mrs. G. Rundle* E., *Mdlle. Marthe* F., *Soeur Mélanie* A., *Empress of India* E., *Mrs. Forsyth* A., *Snowdrop* Zwerg F.

Was die farbigen Sorten betraf, so erkannte ich bald, dass deutscher und englischer Geschmack zwei verschiedene Dinge sind. Beispielsweise befand sich eine Sorte *St. Patrick* dabei (man kennt sie auch unter dem Namen »*Beethoven*«), welche weder als reinfarbig noch als glänzend bezeichnet werden konnte. Ein sonderbares Bronze-Rostbraun ohne jeden Glanz, schmutzig gelb verwaschen, welches nach keiner Seite hin befriedigen konnte, zeigte sich nach dem Erblühen dem Beschauer. Nach kurzer Zeit begrub ich diesen irischen Rotkopf ohne Sang und Klang, unbeirrt davon, dass es der National-Schutzheilige des meerbespülten Erin war. — Auch *Cravaction* F. konnte als vollkommen farbenrein nicht anerkannt werden und verfiel dem gleichen Schicksal, sowie später gleichfalls die federstutz-anemonenblütige *Calliope*. Es ist dieselbe, welche sich ein- oder mehreremale auch auf der berliner *Chrysanthemum*-Ausstellung sehen liess. Der Züchter nennt sie »lebhaft rubinrot«, was ich jedoch nicht annehmen konnte, da sie nach vollem Erblühen eine Art von Rothautfarbe, d. h. etwa ein Indianrot zeigte. Auch das, was wir in Deutschland Farbenglanz nennen, konnte ihr nicht zuerkannt werden. Ihre sehr dankbare Blühwilligkeit will ich jedoch gern und rühmend hervorheben. Was die Aehnlichkeit der Farbe anbetrifft, so wird sie entschieden von der *Mr. Cobay* E. übertroffen, denn dieser letzteren ist der sogenannte Farbenglanz eigen. Sie gehört allerdings einer anderen Klasse, der der Einwärtsgekrümmten an und ist mindestens doppelt so gross. Es gab auch noch eine der gefransten Klasse entnommene dabei, namens *Fimbriatum*. Sie ist an den Enden der Blütenblätter gut geschlitzt, lila-rosa gefärbt mit gelber Mitte, welche aber den Fehler besass, mitunter eine Scheibe zu zeigen, als wolle sie zu den Einfachen, woher sie stammt, zurückkehren. — *Tragédie*, Mitte gelbweiss, nach aussen rosa, dunkelrosa bandirt oder gerandet, trat genau in die Fusstapfen der letzteren. Alle diese und noch ein par andere habe ich attestlos laufen lassen.

Grosse Freude machten mir aber: *G. Wermig, La Vièrge, La Neige, L' Ile des Plaisirs, Lady Selborne, Snowdrop, Mrs. G. Rundle, Mrs. Dixon, Mr. George Glenny, Julie Lagravère, President, King of Crimsons, Prince of Anemones* und *Zobéide* Alle diese sind ja heutzutage längst anerkannte, bewährte Sorten von durchweg reicher Blühwilligkeit.

Als Beschluss dieser kleinen Auslassung wolle man mir gestatten, auf die neueren und neuesten Sorten hinzuweisen. Um mit der Sensations-Neuheit *Mrs. Alpheus Hardy* zu beginnen, so muss leider festgestellt werden, dass sie nicht zur Blüte gelangte. Obwol im zeitigen Frühjahr aus England bezogen und einige Pflanzen gänzlich unvermehrt gelassen wurden, hat sie doch die auf sie gesetzten Hoffnungen bezüglich ihrer mit grosser Spannung erwarteten Blüte getäuscht. Doch nur Geduld, sie wird schon kommen! Die Schuld an dieser Täuschung ist wol auf Rechnung der gewaltigen Nachfrage und infolge dessen auf die schonungslos und ohne Aufhören ausgeführte Vermehrung von allen vorhandenen Beständen zu setzen. Was andere Sorten betrifft, so waren z. B. *Avalanche, Mont Blanc, Molyneux, Audiguier, Jupiter, Putney George, Macaulay, Alpha* und *Soeur Dorothée Souille* überraschend schön, teils von riesiger Grösse der Blumen, teils überaus anziehend. Vielleicht später hierüber ein Mehreres.

Das neue, frühblühende Chrysanthemum indicum Golden Shah. Unter den letztjährigen englischen *Chrysanthemum*-Neuheiten tritt als besonders beachtenswert eine gelbblühende, zur Klasse der Federstutzförmigen gehörende Spielart, namens *Golden Shah*, hervor. Dieselbe soll, falls im Monat April aus Stecklingen vermehrt, bereits im Monat August ihre schönen, tiefgelben, etwa 6 *cm* im Durchmesser haltenden Blumen in reichlicher Menge entfalten. Letztere werden von einem hübsch langen Stiel getragen und erhalten dadurch einen erhöhten Wert für die Binderei. Auch der Wuchs der ganzen Pflanze ist ein sehr zierlicher.

Golden Shah wurde im vorvergangenen Jahre aus einem Sämling von W. Piercy in Forest Hill-London gewonnen und im vorigen Jahre von der Firma Thomas S. Ware in Tottenham-London in den Handel gebracht.

Rosa laxa.

Im September vorigen Jahres übersandte uns Herr Otto Froebel-Zürich die nachfolgend abgedruckte Mitteilung über eine *Rosa laxa*. Wie wir auf eine sofort erlassene Anfrage erfuhren, war dieselbe Abhandlung in gleichem Wortlaute auch an eine Anzahl anderer Fachzeitschriften versandt, von denen sie auch inzwischen abgedruckt worden ist.

Wenn wir nun im Gegensatze zu dem bei uns sonst gebräuchlichen Verfahren hier einmal ausnahmsweise eine der für die Massenverbreitung bestimmten, von uns bisher und auch für fernerhin abgelehnten Abhandlungen zum Abdruck bringen, so geschieht das zunächst deshalb, weil in keiner jener Zeitschriften, welche die Mitteilung veröffentlichten, bisher eine weitere Besprechung gefolgt ist, und zweitens, weil in einer Anzahl an uns gerichteter Zuschriften in Erörterungen eingetreten ist, die mancherlei praktisch wertvolle Punkte behandeln und uns eine weitere Berücksichtigung dieser Angelegenheit zweckmässig erscheinen lassen.

Wir haben deshalb die Kosten nicht gescheut, um die von Herrn Froebel eingesandte Photographie nachbilden zu lassen und auch noch die Darstellung einzelner Pflanzen hinzugefügt, wofür der Herr Verfasser auf unser Ersuchen die photographische Aufnahme bereitwilligst ausführen liess.

Unser Standpunkt zu dieser Sache ist der: Wir sehen in der bis jetzt fast ausschliesslich benutzten *Rosa canina* noch nicht das Ideal einer Rosen-Unterlage und in dem Wildlingsstamm erst recht nicht, viel eher noch in dem Sämlingsstamm. Nachdem sich nun von Jahr zu Jahr mehr herausgestellt hat, dass taugliche Wildstämme bei weitem nicht mehr in den Mengen erlangt werden können, die erforderlich sind, um den von Jahr zu Jahr steigenden Bedarf an Hochstamm-Rosen zu decken, werden schon dadurch die Rosenschulbesitzer auf das Suchen nach einem Ersatz hingedrängt. Da kommt nun der Sämlingsstamm zu allernächst inbetracht. Es wird aber nicht ohne Ursache geltend gemacht, dass die Ausbeute an brauchbaren Stämmen im Verhältnis zu der Grösse der Anzucht zu gering und letztere deshalb zu kostspielig sei. Das ist aber ein Missstand, der dann erst beseitigt wird, wenn man nicht mehr die Samen ohne Wahl und ohne Sichtung sammelt und aussäet. So lange von den Hunderten von Bastarden, die im deutschen Reiche unter den wilden Rosen zu finden sind, ohne irgend welche Berücksichtigung der Eigenschaften der Mutterpflanzen wild durcheinander Samen gesammelt wird und besonders die Hagebutten von den struppigen und dornigen Formen, die niemals einen schlanken Stamm bilden, nicht ausgeschieden werden, ist an die Gewinnung der für die Anzucht von Hochstämmen tauglichen Pflänzlinge nicht zu denken.

Einzelne Pflanzen von Rosa laxa.
(Fertig geschnittene Hochstamm-Unterlagen. — Unbeschnittener Strauch. — Veredelter Hochstamm.)
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" photographirt.

Der Weg, der verfolgt werden muss, ist schon vor Jahr und Tag durch Paul Ruschpler-Dresden gewiesen, der seine Rosenschule rundherum mit auserlesenen Samenträgern einer sich durch zweckentsprechenden Wuchs auszeichnenden Form bepflanzt hatte und seinen Samen selbst erntete. Es ist gar kein Zweifel, dass wenn nur von solchen Mutterpflanzen gesammelt wird, welche jene Eigenschaften besitzen, die für den späteren Hochstamm verlangt werden, der bis jetzt noch sehr grosse Ausfall, welcher durch die struppigen, zwergigen Formen veranlasst wird, auf eine verschwindend kleine Zahl herabgemindert werden kann.

Soviel von der Hundsrose. — Nun aber besitzen wir noch eine grosse Zahl von anderen Rosen-Spezies und -Varietäten, die auf ihre Brauchbarkeit für die verschiedenen Anzuchtformen der Edelrosen bis jetzt noch nicht beobachtet und erprobt sind. Jeder erfolgversprechende Versuch ist da zu empfehlen! Und aus dieser Auffassung heraus lassen wir nunmehr auch die Meinungen über *Rosa laxa* zum Vortrag kommen.

Die Redaktion.

Rosa laxa, die Zukunfts-Rosenunterlage als Hochstamm.

Von **Otto Froebel** in Riesbach-Zürich.

Seit einer Reihe von Jahren hat die Kultur der Rosen, die ja immer eine bedeutende war, doch so gewaltig im gärtnerischen Betriebe an Ausdehnung gewonnen, dass in vielen Gegenden die Waldwildlinge von *Rosa canina* selten wurden, und dies sowol für niedrig veredelte Rosen, wie auch besonders für Hochstämme.

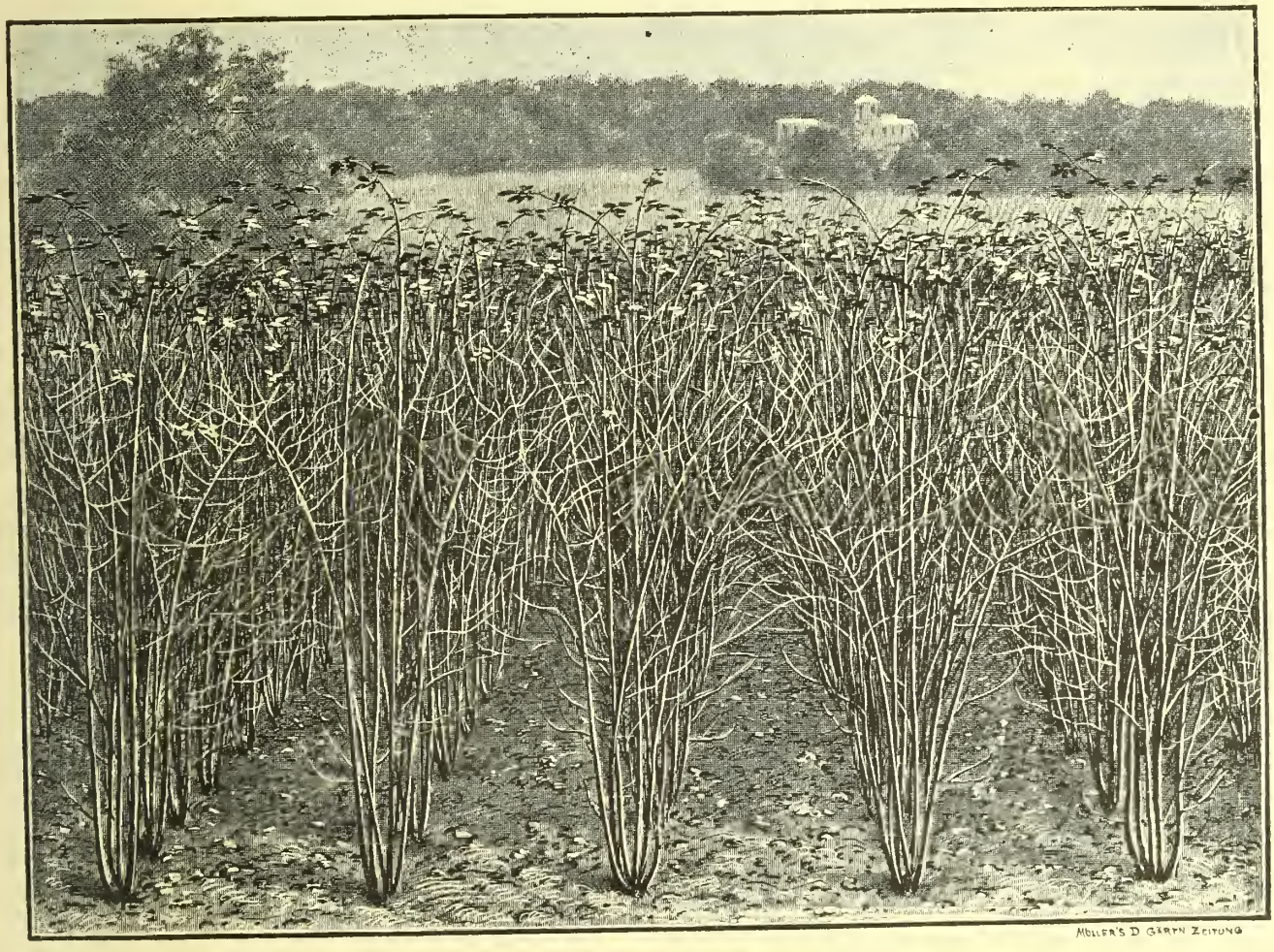
Wie bekannt, begannen nun die Versuche, Rosenstämme der *R. canina* aus Samen zu erziehen und ist man nunmehr so ziemlich auf dem Punkte angelangt, welcher den Scheideweg bedeutet, d. h. der Rosenzüchter wird sich jetzt ein Urteil bilden können, ob der Sämlingsstamm die Zukunftsunterlage der hochstämmig veredelten Rose ist oder nicht. — Ich bin der Ansicht, dass diese Frage durchaus im bejahenden Sinne entschieden ist; die Zweifler werden bald durch die Tatsachen

davon überzeugt sein. — Es frägt sich aber nun: Ist *R. canina* die geeignete Unterlage, und ist diese Sorte nicht womöglich durch eine bessere zu ersetzen?

Ueberall werden hierauf bezügliche Versuche mit *R. canina* gemacht, auch hat man angefangen, mit andern Spezies Versuche zu unternehmen, um einen brauchbaren Hochstamm zu erziehen. Seit wenigstens 10 Jahren bin auch ich in dieser Frage tätig gewesen und mit einer zentralasiatischen Spezies von Versuch zu Versuch fortgeschritten, bis dieselben mir jetzt schliesslich die Gewissheit verschafft haben, dass *R. canina*, gegenüber meiner Versuchsunterlage, weit zurücksteht und mit dieser nicht mehr bewerbungsfähig bleiben kann!

asiatischer Spezies neueingeführter Rosen. Es dürften wol nahezu 20 Jahre her sein, als ich diese Sorten ausgesäet und damit meine Versuche begonnen hatte.

Ich wurde zuerst auf diese Sorte aufmerksam, als ich bei Vergleichung mit unsern anderen Rosenspezies fand, dass diese die kräftigste und am aufrechtesten wachsende Sorte sei. — Nicht nur bildet die Sorte starke, gerade, unverästelte, stets aufrechtwachsende Ruten mit nur ganz wenigen ungefährlichen Dornen, sondern hauptsächlich fiel mir der — meiner Ansicht nach — sehr wichtige Umstand auf, dass diese Sorte niemals einen Wurzeltrieb, bezw. Ausläufer macht. Dieser Vorzug, verbunden



Feld mit Rosa laxa in den Froebel'schen Baumschulen in Riesbach-Zürich.

Nach einer im September ausgeführten photographischen Aufnahme für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Das scheint nun freilich sehr viel gesagt zu sein, und werde ich wol kaum hoffen dürfen, so schnell die interessirten Kreise für meine Ansicht zu gewinnen. Ich beabsichtige auch garnicht, zu bekehren, da ich ganz fest überzeugt bin, dass die Tatsachen dieses ohne Mühe für mich besorgen werden. Man sehe meine Erfolge und urteile.

Die Nachteile der *R. canina* als Stammunterlage aus Samen erzogen sind zu bekannt, als dass dieselben hier auseinandergesetzt werden müssten. — Meine neue Sorte, mit welcher ich gearbeitet habe, heisst *Rosa laxa* Retz., und erhielt ich solche seinerzeit von Dr. Ed. v. Regel aus St. Petersburg als Samen mit einer Anzahl anderer zentral-

mit den stahlharten, nahezu unbedornten Trieben, bildete die erste Veranlassung zu meinen diesbezüglichen Versuchen. Im Laufe der Jahre fanden sich aber noch verschiedene sehr wichtige Vorzüge, welche in ihrer Gesamtheit nunmehr mir die Ueberzeugung beigebracht haben, dass damit ein Ersatz von weittragendster Bedeutung für *R. canina* gefunden sei.

Diese Sorte ist niemals, auch in den bekannten, ausnahmsweise harten Wintern von 1870/71 und 1879/80, auch nur in den Spitzen je erfroren. Sie trotzt jeder Winterkälte, und das ist für viele Rosenzüchter ein ganz gewaltiger Vorzug.

In unserem so überaus feuchten züricher Klima, mit

vielfach sehr ungenügender Sonnenwärme, treibt die *R. canina* bis spät in den Herbst hinein, gewöhnlich bis erst die Fröste der Vegetation Halt gebieten. Aus diesem Grunde gelingt es uns auch so selten, von Teerosen, auf *R. canina* veredelt, gut ausgereiftes Holz zu bekommen, welches den Winter ohne Schaden überdauert. Ganz anders nun verhält sich *R. laxa.* Diese treibt nicht früher, beendigt aber ihre Vegetation schon mit Ende August oder spätestens Mitte September, sodass Ende September die Pflanzen schon nahezu ganz entlaubt dastehen! Durch dieses Verhalten wird die darauf veredelte Varietät, z. B. also eine Teerose, gezwungen, ihren Trieb ebenfalls frühzeitig zu beendigen, und so erhält man davon ein durchaus gut ausgereiftes Holz und somit eine weit dauerhaftere Pflanze, als die nämliche Sorte auf *R. canina* je sein kann. Diesen grossen Vorzügen reiht sich noch als weiterer derjenige der leichten Anzucht zum Hochstamm an.

Ich habe — um besser als Worte es zu sagen vermöchten — einige Reihen von *R. laxa* aus einem unserer Sämlingsstücke, welche vorigen Herbst, nach 2jähriger Pflanzung, zum Herausnehmen als Stämme fertig waren, photographiren lassen. Nach diesem Bilde kann der Wuchs der Sorte beurteilt werden. Jedermann wird zugeben, dass ein solches Rosensämlingsstück, in welchem die Reihen ohne das Zutun des Gärtners, so säuberlich getrennt neben einander stehen, eine vollkommen neue Erscheinung ist. In der Tat könnte ein mit irgend einem Zierstrauch bepflanztes Baumschulstück nicht weniger Wildnis zeigen, als diese neue Rosensorte!

Das ist ein ideal-schönes Stück von Rosenwildlingen! So hat man sich die Anzucht stets gewünscht, wenn sie bis jetzt in dieser Weise erreichbar gewesen wäre!

Hieran muss ich noch die Mitteilung schliessen, dass alle Rosen-Varietäten auf dieser neuen Unterlage vollständig ebenso rasch und solid okulirt werden können, wie auf *R. canina.*Es gilt dies nicht sowol bei den Veredelungen auf den Wurzelhals, als auch beim Okuliren auf Stämmchen. Wir besitzen 2- bis 3jährige niedrig veredelte und 2- bis 3jährige hochstämmig veredelte Rosen auf dieser Unterlage in genügender Mannigfaltigkeit, um hierin ein vollkommen sicheres, abgeschlossenes Urteil gewonnen zu haben.

Ich mache noch auf den Umstand aufmerksam, dass diese Unterlage, weil sie früher die Vegetation beendigt, als *R. canina,* und demgemäss auch die darauf veredelten Sorten frühzeitiger den Trieb beendigen müssen, hierdurch für frühe Treiberei ganz vorzüglich sein wird, indem auf dieser Unterlage eine Rose voraussichtlich um 1—2 Monate früher getrieben werden kann, als solche auf *R. canina* veredelte.

Mit diesen Mitteilungen möchte ich mich begnügen und von einer eingehenden Beschreibung der Sorte Abstand nehmen, einzig nur noch bemerkend, dass sich dieselbe von *R. canina* schon von weitem unterscheidet und am ehesten an *Rosa pomifera* Herm. (*R. villosa* L.), unsere Apfelrose, erinnert.

Der ausgezeichnete Kenner der wilden Rosen, Herr Garteninspektor Zabel, der im forstbotanischen Garten der Forstakademie in Hann.-Minden eine sehr bedeutende Rosensammlung pflegt, äusserte sich über die Froebel'sche *Rosa laxa* wie folgt:

Ueber Rosa laxa.

Von **H. Zabel**, Garteninspektor in Hann.-Münden.

Die von O. Froebel in der Gartenflora 1889, S. 604, empfohlene Rose ist nicht die *Rosa laxa!* Die Samen sammelnden Kosaken werden eben keine guten Rosenkenner gewesen sein. Auch ich habe aus turkestanischem „*R. laxa*"-Samen 3 oder 4 verschiedene Arten erzogen.

Es sind daher zu unterscheiden:

I. *Rosa laxa* Retz.! Eine kriechende, nahe mit *R. cinnamomea* verwandte, aber durch kleinere weisse Blüten, stärkere Stipular-Stacheln, graue Zweige usw. abweichende Art. Vergl. C. A. Meyer »Ueber die Zimmtrosen« S. 20; Fr. Crépin im Bulletin de la Société de Botanique de Belgique XIV. S. 26. — Zur Unterlage wol völlig wertlos!

II. *Rosa laxa* O. Froebel (nicht Retzius!) Ich glaube, sie auch aus turkestanischem sogenannten *R. laxa*-Samen zu besitzen, kann zurzeit aber nur sagen, dass mir die hiesige Pflanze nur durch den Mangel von Wurzelbrut auffiel, und dass sie zu den zahlreichen Formen gehören dürfte, die zwischen *R. canina* und *R. pomifera* stehen. Irre ich nicht, so habe ich dieselbe Form auch aus gleichfalls turkestanischem Samen erzogen, der als *R. cortifolia* bezeichnet war. Ueber ihren Wert als Unterlage habe ich keine Erfahrung.

Betrachtungen über Rosa laxa, die neue Zukunfts-Rosenunterlage.

Von **C. Weigelt** in Erfurt.

In dem XXII. Hefte der »Gartenflora« empfiehlt Herr O. Froebel in Riesbach-Zürich eine Zukunfts-Rosenunterlage für Hochstämme, die *Rosa laxa,* und zwar mit der festen Ueberzeugung, dass diese noch sehr wenig bekannte Rose in der Zukunft unsere alte *R. canina* als Unterlage ganz verdrängen wird. Ich habe bis jetzt noch kein Urteil über dieselbe, werde sie aber in einiger Zeit kennen lernen, und würden sich bestimmt Tausende, welche »in Rosen machen«, mit mir freuen, wenn in der Tat die *R. laxa* die einzig beste und vorteilhafteste Zukunftsunterlage für alle Rosen bildet.

Ich habe nun, entgegen der von dem Herrn Verfasser gerühmten grossen Vorzüge dieser Rose, ohne dieselbe zu kennen, mit aller Bestimmtheit Anlass zu dem Bedenken, dass derselben auch Nachteile von wesentlichem Belang eigen sein werden. Ich hege aber nicht im geringsten dabei die Absicht, wie sich seinerzeit in dieser Zeitschrift Herr St. Olbrich auf meinen Artikel »Ueber den Gebrauchswert der Stachelbeere *Whinham's Industry*« äusserte, »ein etwa mit *Rosa laxa* erhofftes Geschäft zu einem etwas weniger ergibigen zu machen!« Darin wird überhaupt unter den jetzigen Geschäftsverhältnissen, wo alles im Trab-Trab geht, wol wenig Segen liegen. Beim heutigen Geschäftsgange heisst die Parole: »Wer zuerst kommt, fährt am besten!« Und warum auch nicht! Hält sich der allzu edel Denkende zurück, ein geplantes, noch nicht ganz erprobtes Geschäft zu machen, so macht es kurze Zeit darauf ein anderer mit noch viel grösserem Tam-Tam.

Damit nun aber nicht der Faden zuweit gesponnen wird, wieder zurück zu der *R. laxa.* — Der Verfasser sagt auf Seite 606, Heft 22 der »Gartenflora« wörtlich:

> In unserem so überaus feuchten züricher Klima mit vielfach sehr ungenügender Sommerwärme treibt die *Rosa canina* bis spät in den Herbst hinein, gewöhnlich bis die Fröste erst der Vegetation Halt gebieten. Aus diesem Grunde gelingt es auch selten, von Teerosen, auf *Rosa canina* veredelt, gut ausgereiftes Holz zu bekommen, welches den Winter gut überdauert. Ganz anders verhält es sich mit der *Rosa laxa.* Diese treibt nicht früher, beendigt dahingegen ihre Vegetation schon mit Ende August oder spätestens Mitte September, sodass jetzt Ende September die Pflanzen schon nahezu gänzlich entlaubt dastehen. *) Durch dieses Verhalten wird die darauf veredelte Varietät, z. B. also eine Teerose, gezwungen, ihren Trieb ebenfalls frühzeitig zu beendigen, und so erhält man davon ein durchaus gut ausgereiftes Holz und somit eine dauerhaftere Pflanze, als dieselbe Sorte auf *Rosa canina* je sein könnte

Das mag nun allerdings für die züricher klimatischen Verhältnisse und die denselben gleichenden sehr schön sein, auch schliesslich noch für denjenigen, welcher seinen Vorteil nur in der Anzucht solcher Verkaufsware sucht, welche frühzeitig im Herbst versandfähig sein muss.

Was sagt aber derjenige dazu, welcher erst im Herbst Rosenblumen ernten will, und ferner der Liebhaber, welcher an schönen Septembertagen schon seine wenigen Rosenbäumchen entlaubt und kahl dastehen sehen wird? Mit Bestimmtheit: »Weg damit, und wieder zur Hundsrose!« — Man würde sonst sicher, wie es der vergangene Herbst wieder so schön bewiesen hat, im November, was tatsächlich der Fall war und aus fast allen Städten Deutschland's berichtet wurde, keine schöne *Gloire de Dijon,* keine *La France,* keine *Malmaison* so kraftvoll entwickelt mehr aus Kästen, geschweige denn aus dem freien Lande schneiden können. Es blühten, nebenbei bemerkt, und ohne die für Boukettbinderei weniger wertvollen Sorten zu nennen, bei uns im Rosarium letztes Jahr die Rosensorten: *Gloire de Dijon, Catharine Mermet, Mdlle. Franziska Krüger, Homère, Mdme. Lambard, Papa Gontier, Duke of Connaught, Souv. de la Malmaison, La France, Alfred Colomb, Lady Marie Fitzwilliam, Général Jacqueminot, Magna Charta, Mdme. Victor Verdier* (alle hochstämmig veredelt), bis Ende

*) Das ist schlimm, sehr schlimm für uns, die wir erst um diese Zeit Geld aus unseren Rosenblumen machen wollen; auch sehr unbeglückend für den Liebhaber, welcher sich noch an einem Herbstflor ergötzen will, denn dann haben die Rosenblumen erst recht wirklichen Reiz.

Oktober mit voll entwickelten Blumen. Ausgepflanzt in mit Glas bedeckten Kästen blühten *Souv. de la Malmaison, Papa Gontier, Niphetos, The Bride* und *Catharine Mermet* reichlich und mit guten Blumen bis Ende November. Die letzten *Malmaison* wurden am 10. Dezember daraus geschnitten. Auch kenne ich aus meiner früheren Praxis in der Rheingegend alte 10- und 12jährige auf *R. canina* veredelte *Dijon*-Stämme, welche infolge eines eigenartigen Schnittes*) und vermöge des günstigen Standortes stets erst in den Monaten September und Oktober ihren Hauptflor entwickelten. Wie würden diese höchst wichtigen Punkte sich bei Verwendung der *R. laxa* stellen? Die Antwort darauf ist in obigen Zeilen wol genügend gegeben. Auch ist der Ausspruch des Verfassers auf Seite 606 der »Gartenflora«, welcher lautet:

> »Aus diesem Grunde gelingt es auch so selten, von Teerosen, auf *Rosa canina* veredelt, gut ausgereiftes Holz zu bekommen, welches den Winter gut überdauert,«

garnicht schwerwiegend. Diejenigen Teerosensorten, welche auf *R. canina* nicht genügend reifes Holz bringen, taugen auch meist, oder besser gesagt, taugen meistens für unser deutsches Klima nicht und überstehen durchgehends den Winter im Freien so wie so nicht. Diese können wir, mit einigen Ausnahmen, auch entbehren; oder — man möchte eben dafür die *R. laxa* verwenden. Es ist ja möglich, dass die zarten indischen Kinder auf dem Stamme der sibirischen Pflegemutter derartig abgehärtet werden, dass sie unsere strengsten Winter mit derselben zusammen überstehen; dieses entzieht sich bis jetzt aber noch meiner Beurteilung.

Nun käme noch der Vorzug der *R. laxa* als Unterlage für die frühe Treiberei. — Der Herr Verfasser sagt darüber wörtlich:

> »Ich mache noch auf den Umstand aufmerksam, dass diese Unterlage, weil sie früher die Vegetation beendigt, als *Rosa canina*, und demgemäss auch die darauf veredelten Sorten frühzeitig den Trieb beendigen müssen, hierdurch für frühe Treiberei ganz vorzüglich sein wird, indem auf dieser Unterlage eine Rose voraussichtlich um 1 bis 2 Monate früher getrieben werden kann, als auf *Rosa canina* veredelt.«

Es ist für mich unverständlich, wie sich der Herr Verfasser über diesen Punkt noch ohne jegliche erprobte Erfahrung aussprechen kann, zumal er doch wörtlich sagt (Seite 605 der »Gartenflora«):

> »Es dürfte wol nahezu 20 Jahre her sein, dass ich diese Sorte ausgesäet und damit meine Versuche begonnen habe.«

Ich denke an dieser Stelle etwa um 3 Jahre zurück, als mit einer förmlichen Hetzjagd die 5000-Dollar-Rose, als die für Deutschland den Rosensegen und denen jenseits der Alpen Verderben bringende Sorte in die Welt gesandt wurde. Und heute? Kaum ein Dutzend mit blauem Duft angehauchter Krüppel kann man augenblicklich in dem sonnenarmen Dezember aus einem ganzen Hause voller Pflanzen schneiden, und dennoch sollte die viel Gepriesene ohne Sonne Blume um Blume, ja deren dutzendweise an einer Pflanze gerade um diese Zeit hervorbringen und die nizzaer Rosen aus dem Felde schlagen.**)

Ich bin fest überzeugt, dass ein jeder erfahrener Rosentreiber mir darin beistimmt, dass, wenn wir in den Monaten Dezember und Januar keine Sonne haben, wir auch keine getriebenen Rosen schneiden können, selbst wenn wir unsere besten und frühesten Treibsorten auf die *R. laxa* veredeln würden. Auch wird sich der deutsche Händler, so lange er gute Rosenblumen zum Preise von 6 bis 8 M. das Hundert aus Nizza usw. kaufen kann, niemals dazu verstehen, für hiesige Rosen um diese Zeit 40 bis 50 M. für das Hundert zu zahlen, selbst wenn er dieselben jederzeit bekommen könnte, woran aber bis jetzt garnicht zu denken ist. In diesem Winter macht sich der eben erwähnte Missstand bei der frühen Rosentreiberei wieder recht fühlbar. Die ersten Knospenpflanzen stehen jetzt da mit den verratenen Farben, die Knospen bleiben so fest wie Steine, einen Tag wie den andern, ohne sich zu rühren, vor den Augen ihres Pflegers und lechzen nach Sonnenlicht. Im vorigen Winter hingegen, wo im Dezember fast täglich der klarste Sonnenschein herrschte, hatten wir hier im Geschäft schon zu Weihnachten die herrlichsten Treibrosen; natürlich auch ohne geheimes Verfahren oder besonders begünstigte Unterlagen. Diese erprobten Erfahrungen macht man nun nicht erst seit einem Jahre, sondern eben so lange, als man Rosen zu treiben versteht, und ich bin jetzt schon der Meinung, treibt man auch wirklich auf der *R. laxa* ohne Sonne, dann ist es auch noch so, so! — Ist erst der Monat Februar und März da, dann kommen auch unsere Treibrosen sicher auf der *R. canina* und werden auch bezahlt und um so höher, je mehr wir Sonne haben.

Die hauptsächlichsten Vorteile der *R. laxa* würden also nur in einer kerzengeraden Stammbildung und in dem Umstand zu suchen sein, dass sie keine Ausläufer macht; im allgemeinen aber würden für die Rosengärtnerei die Nachteile durch diese Vorteile nicht gedeckt werden.

*) Es wurden die meterlangen Ranken, welche die *Dijon* auf dieser Stelle willig bildete, jedes Frühjahr auf kurze Zapfen zurückgeschnitten. Vermöge des kräftigen Wuchses bildete sich beim ersten Flor wenig oder gar kein Blütenansatz, und kamen die Blumen infolgedessen erst aus den gut ausgereiften Seitenaugen der Ranken im September hervor; der Flor dauerte stets bis zum stärkeren Froste reichlich.
Der Verf.

**) Der Herr Verfasser hat wol nicht beabsichtigt, den Wert der *W. F. Bennett* im allgemeinen herabzusetzen. Sonst müssten wir uns sehr entschieden dagegen erklären. Es sind uns in diesem und in dem voraufgegangenen Jahre zahlreiche Sendungen ganz vollendet schön ausgebildeter *Bennett*-Rosen im Dezember und Januar zugesandt worden, und haben die Züchter nicht Worte genug finden können, um den hohen Wert dieser Rose für die früheste Wintertreiberei zu preisen.
Die Red.

Primula Sieboldi, Syn. P. cortusoides amoena.

Von **Wilh. Koll**, Handelsgärtner in Hilden bei Düsseldorf.

Die prachtvollen Siebold-Primeln sind durch fortgesetzte Kreuzungen in den letzten Jahren derart vervollkommnet worden, dass sie inbezug auf Bau, Form und lebhafte Färbung der Blüten die Bewunderung aller Blumenfreunde erregen. Da diese perennirenden Primeln vollständig winterhart sind, so können sie zur Herstellung farbenreicher Frühlings-Blütengruppen nicht warm genug empfohlen werden. Als Topfpflanzen, sowol zur Ausschmückung von Gewächshäusern, Blumentischen, Fensterbänken usw., als auch zur Gewinnung von Schnittblumen für Binderei, sind sie ebenfalls von unschätzbarem Werte. Es unterliegt wol keinem Zweifel, dass die *Primula Sieboldi* mit ihren zahlreichen Spielarten auch bei uns in Deutschland, sobald sie mehr zur öffentlichen Schau gebracht werden, ebenso gesucht werden, wie in England und Frankreich, wo sie zu den lohnendsten Kulturgewächsen zählen.

Ihre Blätter sind gestielt, saftig grün, von länglich-ovaler Form und grob gezähnt. Die hier nachstehend angeführten Sorten sind eine beschränkte Auswahl der schönsten neuen und älteren aus zwei der besten englischen Sammlungen, welche sich hier durch gedrungenen Wuchs, reine, schöne Farben und reichliches Blühen ganz besonders auszeichneten.

Crimson King (neu) besitzt grosse, leuchtend-karminrote Dolden ganzrandiger Blumen. Dieselbe erhielt eine Auszeichnung I. Klasse von der königl. botanischen Gesellschaft zu London.

Intermedia improved (*verbesserte*) ist lebhaft dunkelrot gefärbt und ausserordentlich reichblühend.

Laciniata (echt) mit grossen, feuerroten Blumen hat sehr zierlich gefranste Petalen.

Lilacina. Blumenblätter lila mit weissen Adern, vielfach gefranst.

Lilacina marginata mit grossen, ganzrandigen, schalenförmigen Blumen, welche innen weiss mit lila Randzeichnung versehen und aussen tief lila gefärbt sind.

Magenta Queen. Blumen leuchtend-magentarot, zierlich gefranst.

Nelly Ware (neu). Petalen innen weiss mit rosa Adern, aussen lebhaft rosa. Die Blumen sind nickend.

Rosea alba mit weiss- und rosa-gefärbten Blumen.

Rosea striata. Die tief rosaroten Blumen sind im Innern mit weissen Adern durchzogen.

Sieboldi. Blumen leuchtend-dunkelrot mit weissem Auge.

Vincaeflora. Blumen lilablau mit weissen Adern.

Violacea besitzt purpurviolett gefärbte Blumen und ist sehr reichblühend.

Maiblumen von leichtem oder schwerem Boden?

Von C. Weigelt, Obergärtner in Erfurt.

Sind auf Sandboden gewachsene Maiblumenkeime oder solche von schwerem Lehmboden stammende besser zur Frühtreiberei?*)

Diese wichtige Frage tritt überall da hervor, wo überhaupt Maiblumen getrieben werden und im allgemeinen gilt die Regel: dass sich die auf sandigem, leichten Boden gezogenen Keime früher, also vor Neujahr, bedeutend schneller und besser, als solche auf schwerem Lehmboden gewachsenen treiben lassen. Es dürfte dieses nun aber auch einmal umgekehrt sein. — Diese Erfahrung machen wir hier bei J. C. Schmidt in Erfurt, wo alljährlich Hunderttausende von Maiblumen abgetrieben werden, gerade nicht zum erstenmale, in diesem Winter jedoch am auffälligsten.

Da die eigenen Ernten in den Vorjahren den Bedarf gewöhnlich nie deckten, so wurden für die frühe Treiberei stets Keime von Sandboden bezogen. Im vorigen Jahre war die eigene Ernte vorzüglich, und es wurde daher nur ein kleiner Posten von 20000 Stück zum Vergleich mit eingelegt. Das vorgefasste Urteil lautete, besonders von denjenigen, welche die Treiberei besorgten, auf einen »Reinfall«. — Jedoch heute ist der vermutete Misserfolg in einen weit über Zufriedenheit ausgefallenen »Erfolg« verwandelt. Schon die allerersten Keime kamen mit vollentwickelten grossen Glocken, während bei den Sandkeimen der Ausfall grösser war und die Glocken winzig dagegen erschienen.

Am 16. Dezember sah ich den am 28. November eingelegten Satz von 10000 Sandkeimen nach, und fand dabei 20 bis 25 auf's Hundert Ausfall; die Blumen entschlüpften eben den Hüllen. Der am 2. Dezember eingelegte Satz von 20000 Stück unserer Keime stand dagegen voll und kräftig und gleichmässig kommend. Die untersten 2 bis 3 Blumen waren schon geöffnet. Der Ausfall stellt sich höchstens auf 10 bis 15 vom Hundert, die Keime kamen meist schon mit Blättern und, was die Hauptsache ist, 6 volle Tage früher, als die Sandbodenkeime. Beide Sätze stehen in einem Hause bei einer Durchschnittswärme von + 25 bis 28° R. Nun glaube ich auch selbst gar nicht mehr an die Mähr. Die Hauptsache ist, dass die Keime gut ausreifen. Es ist stets eine irrige Meinung, wenn man glaubt, die dicksten Keime wären die besten und geht darüber manche ungerechtfertigte Klage in die Welt. Unsere Keime, welche alle auf schwerem Lehmboden gewachsen, sind durch die Bank nicht sehr stark, es sitzt aber etwas darin, und fast alle haben 10 bis 15 schöne grosse Glocken. Die aufgeschwemmten dicken Keime, welche gewöhnlich viel aus dem Holstein'schen kommen und dort auf Marschboden wachsen, sind zur Frühtreiberei garnicht zu gebrauchen.

*) Vergl. die bezüglichen Fragenbeantwortungen S. 105 und 149 des vorigen Jahrgangs d. Ztg. Die Red.

Obstgarten.

Einiges über den Obstbau im Norden.

(Mit besonderer Berücksichtigung von Esthland.)

Von **Friedr. Winkler**, Obergärtner in Leetz (Esthland).

Obschon die nördliche Grenze des Apfelbaumes bis hinauf nach Abo (Finland) reicht, so kann doch von einem erfolgreichen Obstbau in diesem Lande kaum mehr die Rede sein. Weit günstigere Bedingungen dagegen sind hierfür in Esthland, noch bessere in Livland und Kurland gegeben, ja wenn wir die Preislisten der grösseren Baumschulbesitzer der Ostseeprovinzen als massgebend betrachten (und es ist bei dem guten Ruf der meisten dieser Firmen kaum an der Zuständigkeit zu zweifeln), so haben wir hier schon heute ein den klimatischen Verhältnissen angepasstes und durch langjährige Beobachtungen erprobtes Sortiment von Aepfelsorten zu verzeichnen, wie dies vorsichtiger und zweckentsprechender kaum anderswo aufgestellt ist. Es spielt daher der Obstbau unserer Provinzen auch nicht die untergeordnete Rolle, die ihm, den klimatischen Verhältnissen nach, auferlegt scheinen könnte. Die grossen und oft unvermittelten Temperaturschwankungen, welche sich von wenigen Wärmegraden häufig rasch bis zu — 25° R. bewegen, machen es erklärlich, dass der erfreulicher Weise so widerstandsfähige Apfelbaum in den Gärten der zahlreichen Edelsitze wie der Städter oft in Hunderten von Exemplaren angepflanzt sich vorfindet. Der Zustand vieler dieser Obstgärten macht jedoch zumeist einen recht traurigen Eindruck, denn Frostschäden, Nachlässigkeit, Böswilligkeit und mehr als alles dies die Unkenntnis und Fahrlässigkeit der meisten eingeborenen Gärtner, sowie die geringe Unterstützung, welche der Besitzer einer aufmerksamen Pflege zuteil werden lässt, drängen die natürliche Entwickelung und Leistungsfähigkeit der Obstbäume auf ein sehr bescheidenes Mass zurück.

Ich kann nicht umhin, an dieser Stelle einer auch für so manche deutsche Obstpflanzung zutreffender, beherzigenswerter Mahnung aus Schmidlin's Gartenbuch zu gedenken. Sie lautet folgendermassen: »Die moderne Plusmacherei ist nirgends mehr von Uebel, als hier und rächt sich endlich durch Entwertung der Pflanzungen. Nebenbei aber geschieht so wenig für den Schutz und die Pflege des Obstbaumes, dass man den unerschöpflichen Reichtum der Natur bewundern muss, welche trotz aller Misshandlungen immer noch gibt, so lange es möglich ist.« Ich halte mich bei dieser Betrachtung ganz besonders deshalb länger auf, weil jener Ausspruch den Zustand der meisten hiesigen Obstgärten in kurzen Worten so vollständig kennzeichnet. Doch sei damit nicht gesagt, dass man nicht auch manche Obstgärten in hiesigen Landen, namentlich in Livland und Kurland, fände, in denen man sich bestrebt, durch verständige Behandlung — der Sachkenntnis, der Zeit und den Mitteln entsprechend — wenigstens so viel zu tun, als die Verhältnisse gestatten, und ich glaube, dass Ernten, wie die letztjährige, nur aufmunternd für die Obstkultur sein können. Unsere vorjährige Obsternte muss inbezug auf Aepfel als eine überaus gesegnete bezeichnet werden. Allerwärts waren die Bäume mit Früchten bis zum Brechen beladen, ja es war geradezu staunenswert, Bäumen zu begegnen, die in ihrem verkrüppelten Zustande mit noch zwei oder drei gesunden Aesten kaum als solche bezeichnet zu werden verdienten, trotz alledem aber Früchte über Früchte hatten.

Da von einem Verbrauche zur Kelterei und zum Dörren im grossen hier nicht die Rede sein kann, so hat es, um solche Massen zumeist aus Sommerfrüchten bestehenden Obstes an den Mann zu bringen, immerhin seine Schwierigkeiten, da alles Obst eben aufgezehrt werden muss. Glücklicherweise kann der Esthe und Russe hierin etwas Tüchtiges leisten. Hiervon ein par Beispiele. Zu einer kirchlichen Feier in einem benachbarten Kirchspiel, zu der sich wie immer eine verhältnismässig grosse Anzahl Landvolk aus dem ganzen Kirchspiel einzufinden pflegt, hatte ich, auf guten Absatz hoffend, einen Gehülfen mit einer grösseren Fuhre Aepfel zum Verkaufe geschickt. Dasselbe war in gleicher Absicht von noch etwa 30 weiteren Gütern und Bauernhöfen der Umgegend geschehen. Sämtliche Fuhren (Pferdefuhren) waren in kurzer Zeit verkauft und »aufgegessen«. Weiter: In dem kleinen benachbarten, aus kaum 900 Seelen bestehenden Hafenstädtchen Baltischport haben meine Leute allein im Laufe von 2 Monaten für 500 Mark in landesüblicher und beliebter Form zumeist »stoofweise« (ein Stoof ist ungefähr gleich 1 Liter) abgesetzt. Das will viel sagen, wenn man berücksichtigt, dass daselbst die Hauptverbraucher dem Arbeiterstande angehörten und ausser mir noch mehrere andere Güter und Bauernwirte ihr Obst dorthin verkauften. Trotz dieser für den Absatz so günstigen Bedingungen wäre es nicht immer möglich, alles Obst rechtzeitig und vorteilhaft los zu werden. Für Esthland ist jedoch noch Finland, wohin ein bedeutender Prozentsatz verschifft wird, ein guter Abnehmer.

Vor allem sind es wie gesagt frühe Aepfelsorten, die sich einer grossen Beliebtheit erfreuen. Die verbreitetsten hiervon sind: Die verschiedenen Spielarten der *Klaräpfel*, der *Revaler Birnapfel*, eine namentlich der esthländer Gegend angehörige Sorte mit angenehm birnartigen Geschmack, der *Weissensteiner*, auch *Rotstrahliger* genannt, der gleichfalls eine unserer edelsten und wertvollsten, namentlich in der Umgegend der kleinen esthländer Kreisstadt Weissenstein vorzüglich gebauten Sorte ist. Weiter der in Livland sehr verbreitete und gleich der vorhergehenden als eine Markt- und Tafelfrucht ersten Ranges zu bezeichnende *Suislepper*; ferner der *Weisse*, der *Rote* und der *Gestreifte Sommercalvill*, der *Rote* und der *Weisse Astrachan (Cicadapfel)*, *Charlamowsky*, *Grosser Wiener Herrenapfel*, *Virginischer Rosenapfel*, *Augustapfel*, *Süsser Marzipan*, *Dorpater Erdbeerapfel*, *Weisse Sommerreinette*, *Pfirsichroter Sommerapfel*, *Sommer Citronenapfel*, *Livländischer*

Gravensteiner, Sommer Strichapfel, Sommer Gewürzapfel, Livländischer Cardinal und noch mehrere andere Sommersorten (worunter sich aber auch solche von sehr zweifelhafter Güte befinden), die, wie einige der vorstehend angeführten, als Lokalsorten unserer Provinz bezeichnet werden müssen, und die zumteil eine Güte und Vollkommenheit erreichen, wie sie bei Sommerobst kaum anderswo besser zu finden sein dürfte. Leider halten sich die meisten dieser frühen Sorten kaum einen Monat auf Lager; hierin mag denn auch der Grund liegen, warum wir dieselben in Deutschland wenig antreffen. Weitaus der grösste Teil der Bäume besteht hier aus solchen frühen Sorten; in einem reichen Aepfeljahr, wie das vorjährige, ist daher der Markt eine gewisse Zeit geradezu mit Aepfeln überschwemmt.

Die vorwiegende Anpflanzung so vieler früher Sorten erhält durch das Klima und unseren kurzen Sommer ihre Erklärung. Das weise Walten von Mutter Natur kommt durch den Umstand, dass sie diesen frühen Sorten, die doch vor allem unserem Klima Rechnung tragen müssen, zugleich die grösste Widerstandskraft gegen die Unbilden der Witterung verlieh, auch hier wieder so recht zum Ausdruck. Es ist geradezu merkwürdig, in wie kurzer Zeit viele dieser Aepfelsorten ihre Reife erlangen. So z. B. hatten meine Bäume, infolge des letztjährigen aussergewöhnlich warmen Maimonats, schon Ausgang Mai ihre Blütezeit beendigt und am 12. August wurden bereits die ersten geniessbaren Aepfel zum Verkaufe abgenommen. Dabei war der letzte Sommer von Anfang des Monats Juni bis Ende August ein ganz ausserordentlich kühler.

Diese ungewöhnlich schnelle Entwickelung des Pflanzenwuchses, bezw. Frühreifens, findet im Norden seine Erklärung in unseren langen Sommertagen und durch die, durch dieselben bedingte längere Sonnenbestrahlung, der sich die Gewächse im Norden erfreuen, sowie die fast taghellen Nächte den Juni hindurch gleichfalls von bedeutendem Einflusse sind. So braucht beispielsweise die Gerste in Cherson unter dem 46° n. B. 110 Tage zu ihre Reife, währenddem sie in dem um etwa 18 — 19 Breitegraden nördlicheren Archangel nur 88 Tage hierzu nötig hat. Denn während für die Gewächse in ersterem Ort in dem Zeitraum vom 1. April bis 1. August eine Sonnenbestrahlung von 1850 Stunden stattgefunden hat, wird den der letztgenannten Gegend vom 17. Mai bis 1. September (infolge der langen Tage) eine solche von 2000 Stunden zuteil; die 240 Stunden der klaren Nächte nicht inbegriffen. Durch diesen Umstand ist dem Einflusse der Temperatur ein Gegengewicht geboten; ausserdem beweisen diese Beobachtungen die innigen Beziehungen zwischen Licht und Wärme. Beide ergänzen sich gegenseitig. Wir haben daher im Norden die uns in der Natur oft unbegreiflich erscheinenden Vorkommnisse der Leuchtkraft der im Sommer kaum vom Himmel verschwindenden Sonne zuzuschreiben, und es ist der grösste Teil unserer Kulturerfolge in unserem ungastlichen Klima auf diesen Umstand, wie dies der russische Gelehrte und Geograph Kowalewsky durch seine sehr sorgfältig angestellten Beobachtungen nachwies, zurückzuführen. (Fortsetzung folgt.)

Fragenbeantwortungen.

Dungwert des Baumwollenstaubes.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 28:

»Ist die Dungkraft des Baumwollenstaubes aus Baumwollenspinnereien für die Gemüsegärtnerei dem Pferdedünger gleich, übertrifft er letzteren oder steht er demselben nach?«

Seit mehr als 10 Jahren wird in der Rheinpfalz am mittleren Haardtgebirge in Ermangelung genügender anderer, für Weinberge geeigneter Düngemittel, Wollstaub verwendet. Dieser Stoff ersetzt für die dortselbst rationell betriebene Rebenkultur alle anderen Düngerarten, wennschon es geeignet erscheint, hin und wieder Stalldünger in die Weinberge zu bringen.

Ehe man den Wollstaub verwendet, wird derselbe ½ bis 1 Jahr lang schichtenweise mit Erde zusammengesetzt und von Zeit zu Zeit mit Jauche übergossen. Eine Verwendung im trockenen Zustande ist einer jeglichen Pflanze schädlich, da der Stoff dann in der Nähe der Wurzeln seine Gährung durchmacht und in trockenen Jahren in leichtem Boden schimmelt.

Auf vorgenannte Weise zubereitet, wird der Wollstaub auch für Gemüsekulturen geeignet sein, und könnte derselbe nach meinem Ermessen, falls nicht zu stark angefeuchtet, so gut wie Lumpenabfälle aus den Papierfabriken, als Wärmestoff für Frühbeete Verwendung finden und den Pferdedünger ersetzen.

J. Euler, Obergärtner in Mehlem b. Bonn.

Behandlung eines verwahrlosten Obstbaumes.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 617:

»Wie behandelt man einen Birnbaum, der nie geschnitten worden ist? Der Stamm ist ziemlich stark, die Aeste sind schwach und die Früchte fleckig und sehr klein. Es ist die Sorte *Napoleon's Butterbirn*. Wie muss man verfahren, um gute Früchte zu bekommen?«

Napoleon's Butterbirn verlangt zum guten Gedeihen einen recht nahrhaften Boden und sehr reichliche Düngung durch guten Kompost und Jauche. Da diese Sorte schon sehr frühzeitig (oft schon in der Baumschule) trägt, braucht sie viel Nahrungsstoffe zu ihrem Wachstum, umsomehr, da der Baum nicht gross wird und seine Wurzeln einen verhältnismässig kleinen Raum durchziehen.

Der kranke Baum ist tüchtig zu verjüngen, die rissige Rinde abzukratzen und eine energische Düngung mit altem, abgelagerten Kompost vorzunehmen. Alle 4—6 Wochen kann während der Wachstumszeit ein Düngerguss angewandt werden.

K. Janorschke, Handelsgärtner in Oberglogau.

Der nie geschnittene Birnbaum wird wahrscheinlich zu viel Holz haben. Man schneide ihn tüchtg aus, auch ist eine Düngung in der bekannten Weise mit Kuhjauche oder noch besser aufgelösten Kuhfladen und Holzasche sehr anzuraten. Sind alsdann in einem normalen Jahre die Früchte immer noch fleckig, so veredele man mit einer anderen härteren Sorte die vorhandene um.

K. Wichmann, Kunstgärtner in Altscherbitz bei Schkeuditz.

Fragekasten.

Frage Nr. 628: »Welches ist das beste Mittel zur Vertilgung der Ackerwinde auf den Wegen eines neuangelegten Parkes, welcher früher Ackergrund war?«

Frage Nr. 629: »Sind in Deutschland schon Versuche gemacht worden, wohlriechende Blumen, z. B. Reseda und Jasmin, zur Gewinnung von ätherischen Oelen anzubauen, und mit welchem Erfolge?«

Frage Nr. 630: »Eignen sich die Alstroemerien zu Treibzwecken? Und wenn dem so ist, wann ist deren Blütezeit im Winter, wie ihre Kultur, und welche Sorten können am besten zum Treiben benutzt werden?«

Frage Nr. 631: »Wodurch entsteht die kleine rote Spinne auf den Melonenblättern in Mistbeeten, und welche Mittel sind zu deren Vertilgung anzuwenden?«

Frage Nr. 632: »Welches ist die gesetzliche Regel, nach welcher man zu verfahren hat, um sich vor Uebervorteilung zu schützen, wenn gegen Nachnahme bestellte Bäume und Pflanzensendungen ankommen, die offenbar minderwertiger sind, als sie bestellt und die Preise vereinbart waren? Ein Erkennen der Fehler ist doch meist erst beim Auspacken — also nach Annahme und Bezahlung möglich.«

Frage Nr. 633: »Wie sind hochstämmige wilde Rosen zu behandeln, um sie im Frühjahre zu veredeln, und wann ist die beste Zeit für letzteres? Ist es besser, die Wurzeln in Lehm mit Kuhmist oder blos in Mos einzuschlagen?«

Frage Nr. 634: »Ist die Verwendung frischen Dunges bei dem Pflanzen der Obstbäume nützlich oder schädlich?«

Frage Nr. 635: »Wie bewähren sich die seinerzeit in Köln ausgestellten verzinkten Mistbeetkästen? Wer hat schon Erfahrung damit gemacht?«

Frage Nr. 636: »Ist es ratsam, im Frühjahr oder Herbst frischen Pferdedünger über Maiblumenbeete zu bringen?«

Frage Nr. 637: »Welches ist der beste und billigste Anstrich für gebrauchte Mistbeetfenster?«

Frage Nr. 638: »Verweichlicht man einjährigen Epheu, wenn man ihn unter eine Schattenhalle auspflanzt?«

Frage Nr. 639: »Genügt eine ¼ Pferdekraft besitzende Heissluftmaschine zur Bewässerung einer Gärtnerei von ½ Morgen?«

Frage Nr. 640: »Wie wird am praktischsten ein Gewächshaus zur Veilchentreiberei hergestellt? Wasserheizung kann bequem angebracht werden.«

Orchideen.

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen Cattleyen. Im Anschluss an die auf Seite 367 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitung gegebene Liste der in den Vereinigten Staaten von Nordamerika zur Schnittblumengewinnung geeignet befundenen Orchideen will ich das in jenem Lande zu dem gedachten Zwecke übliche Kulturverfahren folgen lassen und mit den sieben dort für die Marktzucht besonders hervorgehobenen Cattleyen beginnen.

Cattleya Trianae, *C. Percivaliana* und *C. Lawrenceana* erfordern als eingeführte Pflanzen alle drei die gleiche Behandlung und zwar das Eintopfen derselben während des Monats April oder Mai in eine faserige, womöglich mit Farnwurzeln durchzogene und mit etwas Torfmos (*Sphagnum*) vermischte Heideerde. Gleichwie es ratsam ist, allen den Orchideen, die einer annähernd gleichartigen Pflege bedürfen, ein Haus oder doch eine Abteitung eines Gewächhauses einzuräumen, empfiehlt es sich auch, die drei genannten Cattleyen so hoch auf ihren Nährboden zu setzen, dass sie ohne Schaden vermittelst eines an die Wasserleitung angeschraubten Schlauches gegossen werden können. Die Erde wird dann jeden Tag immer wieder genügend abtrocknen und selbst ein etwaiger Ueberschuss an Feuchtigkeit kann nicht so leicht schädlich wirken.*) Vor allem ist aber die hierdurch ermöglichte Zeitersparnis für den Marktgärtner nicht hoch genug anzuschlagen, da dieser Umstand doch wesentlich sein »Soll und Haben« beeinflusst. — Während des Sommers verlangen jene Cattleyen eine reichliche Menge von Wasser und frischer Luft, bis die neuen Scheinknollen die erforderliche Fülle erlangt haben. Erst wenn letzteres geschehen, muss mit dem Bewässern etwas nachgelassen werden, ohne es jedoch ganz einzustellen. *Cattleya Trianae* wird auf diese Weise, sofern eine genügende Anzahl dieser Sorte vorhanden ist, von Ende des Monats Dezember bis Mitte April ihre Blüten entfalten, während der Flor von *C. Percivaliana* innerhalb der Monate November bis März und von *C. Lawrenceana* von Anfang Februar bis Ende April erscheint.

Cattleya Bowringiana ist eine leicht wachsende und willig blühende Orchidee, mit kleineren, dafür aber zahlreicheren Blumen als die der meisten anderen Cattleyen. Sie verlangt viel Feuchtigkeit, jedoch auch Sorgfalt beim Giessen, indem das Ansammeln von Wasser im Herzen der neuen Triebe verderblich wirkt. Das Wachstum dauert vom Monat April bis Oktober oder November, wo die Blütezeit beginnt. Sintemal sie ihre Blumen entwickelt, bevor die Scheinknollen völlig ausgebildet sind, muss man die Pflanze noch vier Wochen im Wachstum erhalten und erst dann kühler stellen, sowie weniger bewässern. Bei sachgemässer Pflege bringt sie leicht 10 bis 14 vollkommen ausgebildete Blumen an einer Traube hervor.

Cattleya Gaskelliana blüht von Ende des Monats Mai bis Juli und muss ebenfalls nach dem Blühen, da zu dieser Zeit die Scheinknollen noch nicht fertig gebildet sind, im Wachstum erhalten werden. Vom Monat September ab gibt man ihr weniger Wasser und Wärme, sonst würde sie zu ihrem Nachteile den Wuchs sofort wieder beginnen. *C. Gaskelliana* kann getrieben werden, sodass man sie schon zu Ostern in Blüte haben kann. Dieses Verfahren ist indessen nicht empfehlenswert, denn die Pflanze wird dann im Sommer zum zweitenmal treiben, was sie entweder sehr schwächt oder auch tötet.

Cattleya Mossiae zeitigt ihre Blumen Ende des Monats April und im Monat Mai. Die Blütenscheiden zeigen sich schon im Monat November, zu welcher Zeit — bis zum Monat Mai — die Wurzeln ja nicht zu trocken gehalten werden dürfen. Während der Ruheperiode liebt diese Art Kühle und wenig Wasserzufuhr.

Die gleiche Behandlung, wie vorstehend dargelegt, muss der *Cattleya Mendeli* zuteil werden, die alsdann innerhalb der Monate Mai und Juni ihre Blumen entwickelt. Beide Spezies beginnen mit dem erneuten Wachstum nach der Blütezeit, weshalb sie in gleicher Weise wie die *C. Trianae* zu behandeln sind.

M. Herb in Erfurt.

*) Es ist für Deutschland nicht ausser acht zu lassen, dass die Sommer in Nordamerika sehr heiss und trocken sind. Man hat aus diesem Grunde z. B. für die Kultur der kälteren Orchideen in einigen Privatgärtnereien Maschinen für Kaltluft-Erzeugung aufgestellt.

Cattleya Bowringiana. In dieser Zeitung wurde *Cattleya Bowringiana* schon einigemale als Schnittblume sehr warm empfohlen. Allein jetzt, wo ich dieselbe im Hofgarten zu Wilhelmshöhe in Blüte gesehen habe, bin ich darüber anderer Ansicht.

Ich gebe gern zu, dass *Cattleya Bowringiana* leicht zu kultiviren und ein dankbarer Blüher ist, aber ihre Blumen sind nüchtern und halten keinen Vergleich mit ihren herrlichen Schwestern, den *Cattleya Percivaliana*, *C. Gaskelliana*, *C. Trianae*, *C. Schroederae*, *C. Mendeli*, *C. Mossiae* usw. aus. Die Blumen dieser Formen sind so prächtig und interessant, wie man es eben nur von Orchideen erwarten kann. Solche Blumen finden stets Liebhaber und werden entsprechend bezahlt. Dasselbe möchte ich nun nicht von *C. Bowringiana* behaupten, denn die Blumen sind klein, etwa so gross wie die von *C. Dayana*, auch die Färbung erinnert an diese Sorte, doch ohne ganz so schön zu sein. Die Bulbe bringt ungefähr 4 Blumen, dieselben sind hellpurpurn, mit Ausnahme der Lippe, welche unten dunkler in Dunkelpurpurn, oben hingegen Gelb in schmutzig Weiss übergeht. Ich möchte mit diesen Zeilen diejenigen Handelsgärtner warnen, die sich diese Sorte als »zum Schnitt geeignet« anschaffen wollen.

Für Liebhaber grosser Sortimente mag sie am Platze sein, aber nur nicht da, wo man von den Blumen einen Gewinn erwartet.

Paul Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Schomburgkia lepidissima Rchb. *Schomburgkia lepidissima* ist eine der letzten von dem verstorbenen Prof. Reichenbach bestimmten Orchideen. Sie gehört unter die Epidendreen und ist, wie alle Schomburgkien, auffällig durch die ungemein grossen Scheinknollen.

Die zarten, rosalila Blumen sitzen am Ende eines etwa $^1/_2$ *m* langen, aus der Mitte einer jungen Scheinknolle sich entwickelnden Schaftes zu einem rispenförmigen Blütenstand vereinigt. Sie sind, was bei Orchideenblumen immerhin auffällig ist, von einem ganz gleichmässigen Farbenton überzogen, denn die ungemein zarten, feinen, die Lippe vom Schlunde aus überziehenden Linien können kaum als Sonderfärbung inbetracht kommen. Nur das tiefste Innere der Blume ist weiss. Die ganze Blütenform erinnert übrigens an die der Cattleyen. Die grossen, Kuhhörnern nicht unähnlichen Scheinknollen sind neunfach gerillt und mit 2 bis 3 verhältnismässig kleinen Blättern besetzt. — Die Heimat dieser Orchidee ist Britisch-Guyana.

Sie wird in den Gewächshäusern des königl. Berggartens zu Herrenhausen an einem aus grobrindigen, leitersprossenartig übereinander befestigten Aststücken gebildeten Gestell kultivirt, und zeigt durch kräftige Wurzel-, Scheinknollen- und Blumenentwickelung, dass ihr diese Behandlungsweise sehr behagt.

Reinh. Koenemann in Herrenhausen.

Kleinere Mitteilungen.

Einfluss der Unterlage auf das Edelreis in der Rosentreiberei. Mögen der Standort, das Klima und die Natur des Gewächses selbst in erster Linie vorteilhaft oder nachteilig auf das Gedeihen einer veredelten Pflanze einwirken, so ist doch auch der Einfluss der Unterlage auf das Edelreis unleugbar. In dieser Zeitung wurde schon hinsichtlich der Rosen wiederholt, so im Jahrgange 1887, Seite 60, 101 und 279, auf denselben hingewiesen. Als weiteren Beleg, wie die richtige Wahl der Unterlage den Treiberfolg einer Edelrose günstig beeinflussen kann, bringt die französische Fachschrift »Lyon horticole« das Ergebnis eines hierauf bezüglichen Versuches zur Veröffentlichung. Es waren zwei Posten Rosen, der eine auf *Rosa polyantha*, der andere auf *Rosa canina* veredelt, in einem Treibhaus zum Treiben gebracht worden. Sie erhielten beide die gleiche Behandlung, Sorgfalt und Nahrung. Die auf *R. polyantha* veredelten Rosen gaben jedoch zweimal mehr Blumen und brachten dieselben vierzehn Tage früher hervor als die auf *R. canina* veredelten.

Getriebene Canna-Blätter zu Bindezwecken. Ein sehr einfaches Mittel, *Canna*-Blätter für die Binderei »salonfähig« zu machen, besteht darin, dieselben unter den Topfgestellen eines Warmhauses ganz dunkel anzutreiben. Infolge der leicht erweckbaren Neigung der *Canna* zum Wachsen erzeugen dieselben bald Triebe, die rasch auftreiben und Blätter entwickeln. Solche lichtgrüne, ich möchte eher sagen: mattgelbe *Canna*-Blätter bilden heutzutage, wo matte Farben vorherrschend sind, ein beliebtes Bindematerial.

Handelsgärtner J. D. Dencker in Eimsbüttel-Hamburg hat diese Treiberei mit grossem Erfolge eingeführt, und muss es zweifellos dessen Verdienst bleiben, der Gärtnerwelt einen neuen Kulturzweig eröffnet zu haben.

Karl Götze in Wandsbek.

Rechtswesen.

Gärtnerischer Rechtsentscheid in England. Ein englischer gärtnerischer Rechtsstreit, der sicherlich auch die deutschen Gärtner interessiren wird, fand kürzlich in London seine gerichtliche Entscheidung. Der Sachverhalt war der folgende:

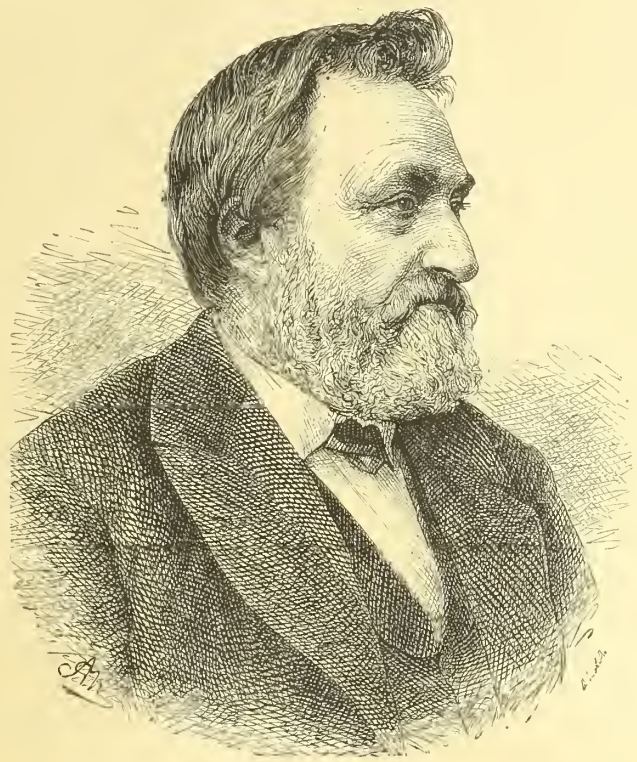
Die Handelsgärtner Hawkins & Bennett in Twikenham vermehrten und fixirten einen Sporttrieb des *Chrysanthemum indicum G. Wermig*, brachten ihn als *Miss Hawkins* in den Handel und erhielten sowol von der »Nationalen-*Chrysanthemum*-Gesellschaft«, wie auch von der »Königl. Gartenbaugesellschaft« Wertzeugnisse erster Klasse.

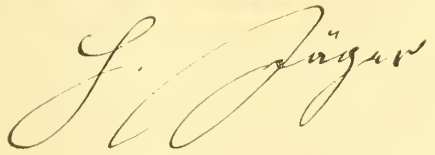
Gleichzeitig aber hatte Thomas S. Ware in Tottenham einen ähnlichen Sporttrieb vermehrt, der demselben identisch mit *Miss Hawkins* erschien. Er bot deshalb der erstgenannten Firma um mässigen Preis seine ganze Vermehrung an. Diese lehnte den Ankauf ab und Thomas S. Ware brachte nun seine Stecklinge ebenfalls unter dem Namen *Miss Hawkins* in den Handel. Die Firma Hawkins & Bennett klagte hierauf über Beeinträchtigung, doch der Gerichtshof entschied nach Abhörung vieler Zeugen und Feststellung der oben angegebenen Tatsachen, dass Thomas S. Ware keine Entschädigung zu leisten habe, und dass die sehr hohen Gerichtskosten von beiden Parteien zu gleichen Teilen zu tragen seien.

Hermann Jäger †.

Einer unserer Besten ist heimgegangen zur ewigen Ruhe!

In der Morgenfrühe des 5. Januar schloss Hermann Jäger, Hof-Garteninspektor in Eisenach, die Augen für immer, und die fleissige Hand, die nahezu ein halbes Jahrhundert hindurch für Generationen von Gärtnern ein treuer Führer war, erstarrte, um sich nimmer wieder zu rühren. Aber weit über das Grab hinaus wird das dauern und von segensreichster Wirksamkeit bleiben, was Jäger uns in seinen zahlreichen Werken an anregendem und belehrenden Stoffe in so reicher Fülle hinterlassen hat.





Mit innigstem Verständnis für die Erfordernisse der Zeit war während eines langen arbeitsvollen und schaffensfrohen Lebens sein prüfender Blick auf alle Regungen des gärtnerischen Lebens, auf alle neuen Erscheinungen gerichtet und das, was er da beobachtet und gesehen hatte, wurde umgesetzt in jene klare überzeugende Darstellung, durch die sehr oft in hitzigen Kämpfen, in dem Für und Wider der Meinungen, das entscheidende Wort gesprochen wurde.

Zahlreich sind die Werke, in denen Jäger das grosse Gebiet des Gartenbaues in allen seinen Zweigen mit einer Meisterschaft behandelt hat, die nur einem grossveranlagten Geiste eigen ist, der mit weitgehendem Blicke, mit tiefstem Verständnis und treffsicherem Urteile die Sache zu erfassen und zu durchdringen vermag. Und so zahlreich seine Werke sind, so weit ist auch ihr Verbreitungsgebiet, dass man sagen darf: wenn sich in der Bücherei des bescheidenst gestellten Gärtners auch nur zwei Werke befinden, ein solches von Hermann Jäger sicher dabei ist. — Manche Pläne, oft schon weit in der Ausführung gediehen, oft noch in der ersten Veranlagung zu ihrer Ausführung, sind nun verlassen liegen geblieben. — Die fleissige Hand ist erkaltet, die treuen Augen sind geschlossen für immer. Ein schmerzlicher Nachteil für uns! Unserer Zeitung und ihrer Vorgängerin war Jäger von ihrer Entstehung an allezeit ein getreuer Freund und trefflicher Mitarbeiter, und durch vierzehn Jahre hindurch hat er in diesen Blättern eine unschätzbare Summe der Ergebnisse seiner fachmännischen Praxis und seiner reichen Lebenserfahrung niedergelegt. Dank ihm weit über das Grab hinaus! —

Im Jahrgange 1880 der Deutschen Gärtner-Zeitung brachten wir durch seines nun auch schon verstorbenen Freundes H. Ortgies Hand eine ausführliche und liebevolle Darstellung des Lebensganges Jäger's, unseres nun dahin geschiedenen Meisters. Es sei hier nur kurz wiederholt, dass Jäger am 7. Oktober 1815 in Münchenbernsdorf bei Gera geboren wurde. Nach beendeter Lehrzeit in der Wagner'schen Handelsgärtnerei in Gera und im grossherzoglichen Belvedere-Garten in Weimar, arbeitete Jäger in Hamburg, München usw., bereiste Italien, die Schweiz und Frankreich, wo er u. a. längere Zeit in Paris beschäftigt war. Nach weiteren Reisen in die Heimat zurückgekehrt, erhielt er im Jahre 1845 die Hofgärtnerstelle in Eisenach, der er bis zu seinem Tode vorstand. — Seine erste literarische Arbeit erschien im Jahre 1842 in der Otto und Dietrich'schen Garten-Zeitung und sein erstes Werk: »Ideen-Magazin für die Anlage geschmackvoller Hausgärten« im Jahre 1845. Ueber die reiche Arbeit, die Jäger seit jenen Jahren in unausgesetztem Schaffen ausführte, wolle man näheres an bezeichneter Stelle nachlesen. Hier sei nur noch bemerkt, dass in der gleichen bewundernswert vollendeten Weise, in der Jäger die Prosa beherrschte, er auch auf dem Gebiete der Dichtkunst heimisch war. Seine Gedichte sind gesammelt erschienen und mehrere derselben von ersten Komponisten in Musik gesetzt.

In wie ehrenvoller und freudiger, von allseitigster und herzlichster Teilnahme zeugender Weise Jäger's 70. Geburtstag gefeiert wurde, darüber ist im Jahrgang 1885 der Deutschen Gärtner-Zeitung berichtet worden.

Jetzt aber zieht der Schmerz seine Kreise über das Erdenrund, und wo nur deutsche Gärtner und mit deutschem Wesen und deutscher Gartenkunst vertraute Fachgenossen aller Nationen weilen, wird man mit wahr empfundener Trauer klagen:

Einer unserer Besten ist heimgegangen zur ewigen Ruhe!

Aus den Vereinen.

Bericht über die Sitzung des Gartenbau-Vereins in Hamburg am 2. Dezember 1889.

Den hervorragendsten Teil der am 2. Dezember stattgehabten Sitzung des Gartenbau-Vereins für Hamburg, Altona und Umgegend bildeten die zahlreich ausgestellten Pflanzen und Schnittblumen. Eine ganz ausserordentlich bemerkenswerte Kulturleistung führte Obergärtner G. Jensen (bei G. Hesse-Blankenese) vor. Sie bestand in einer Sammlung zur vollendetsten Schönheit erzogener englischer *Primula sinensis*-Sorten. Die zu erstaunlicher Grösse herangewachsenen und tadellos entwickelten Pflanzen waren mit einem reichen Flor prächtigster Blumen übersäet und fanden die vorgeführten Schaustücke den ungeteilten Beifall und die grösste Anerkennung der zahlreich anwesenden Fachleute. Unter den ausgestellten Sorten traten namentlich *Pr. sinensis Chiswick Red*, schön dunkelrot und *P. sin. splendens*, zartrosa, herrschend hervor. Ferner waren vertreten: *P. sin. Avelanche*, weisslich, *P. sin. cristata*, rosa gefüllt, *P. sin. striata*, blassfarbig und *P. sin. rubra violacea*. Die fesselnde Wirkung der englischen *Primula sinensis*-Sorten, namentlich die der beiden Erstgenannten, trat hier sichtbar zutage. Freilich beruhte der wesentlichste Teil des Erfolges nicht zum wenigsten in der meisterlich ausgeführten Kultur der Pflanzen, die dem Züchter zur Ehre gereichte und ihm eine grosse silberne Vereins-Ehrenmünze einbrachte.

D. W. Hell-Pöseldorf (Obergärtner Ulrich Donat) brachte einige schön entwickelte blühende Orchideen zur Schau, die gleichfalls ihrer Vollkommenheit wegen mit einer grossen silbernen Vereins-Ehrenmünze ausgezeichnet wurden. Ein hübsches *Odontoglossum grande var. magnificum* fesselte namentlich durch stark ausgeprägtes Farbenspiel, das sich beim Vergleich mit einem daneben gestellten *Odontoglossum grande* in hervortretend ausgezeichneter Weise von wundervoller reiner und zarter Erscheinung erwies. *Lycaste Skinneri var. delicatissimum* ist der noch sehr wertvollen *L. Skinneri alba* sehr ähnlich.

Obergärtner C. von Milde war Aussteller einer Reihe Schaublumen von *Chrysanthemum*, welche nach englischer Art herangezogen und aufgestellt waren. Die in Kästen vorgeführten Blumen stammten von glänzenden, formvollendeten, farbenreichen Sorten und fanden viel Beachtung. Wir verzeichneten *The Cossack*, *Japonaise*, herrlich, *La Pureté*, *Ethel*, *Yellow Ethel*, *Triomphe de la Rue Chalet*, *La Nymphe*, *Mrs. Bunn*, herrlich gelb, *Roseum superbum*, *Mons. Fabre*, *Mabel Word*, *T. A. Davis*, *Bainbridge* u. a.

Auch Götze & Hamkens-Wandsbek-Marienthal hatten eine Sammlung Schnittblumen und Topfpflanzen von *Chrysanthemum* ausgestellt. Bemerkenswert darunter war die neue, viel besprochene *Alpheus Hardy*, welche hier zum erstenmale blühend vorgeführt wurde. Die noch schwache Pflanze trug eine stattliche, gut entwickelte Blume, die in ziemlicher Treue der auch in dieser Zeitung veröffentlichten Abbildung gleich war. Wir haben es zweifellos hier mit einer ganz hervorragenden neuen Erscheinung zu tun, die unter den *Chrysanthemum* einzig in ihrer Art dasteht und eine warme Empfehlung vollauf verdient. Die von *Princess of Teck* ausgestellten Topf-*Chrysanthemum* waren bemerkenswert wegen ihrer schön entwickelten, formvollendeten und grossen Blumen. Die langgestielten Schnittblumen waren in gemischten Sorten zu Sträussen vereinigt aufgestellt. — Beide Einsendungen, sowol die des Herrn C. von Milde, als auch die der Handelsgärtner Götze & Hamkens wurden mit kleinen silbernen Vereins-Ehrenmünzen ausgezeichnet.

Der um die Einführung der Poinsettien-Kultur in Hamburg verdiente Handelsgärtner L. Becker-Lockstedt war Aussteller einer Anzahl Schnittblumen von *Poinsettia pulcherrima*, die ebenfalls mit einer kleinen silbernen Vereins-Ehrenmünze belegt wurden.

Nach Verkündung der Preisverteilung erbat sich Prof. Sadebeck das Wort zur Besprechung einer neuen Pilzkrankheit der Nelken. Nach Angabe des Herrn Vortragenden soll im vorigen Jahre im Universitätsgarten zu Berlin von Inspektor Lindemuth ein Nelkenpilz entdeckt worden sein, der verheerend wirkt und der Nelkenkultur höchst verhängnisvoll werden kann. *Heterosporium enchirulatum* ist der Name desselben. Obgleich dieser Pilz schon im Jahre 1870 in der »Gardeners' Chronicle« bekannt gegeben und beschrieben wurde, schenkte man demselben doch bisher wenig Beachtung. Erst seitdem Inspektor Lindemuth-Berlin im vorigen Jahre die verheerende Eigenschaft des Pilzes entdeckte, ist man auf diesen gefährlichen Feind der Nelkenpflanzen in wissenschaftlichen Kreisen wieder aufmerksam geworden.

Hierauf wurde Herrn Pastor a. D. Dangers das Wort erteilt, um in Veranlassung der hundertjährigen Einführung des *Chrysanthemum* eine Gedächtnisrede zu halten, die zweifellos wohlgemeint war, aber nicht so recht wohlgelungen verlief. Der Herr Vortragende bemühte sich im wesentlichen das wieder zu geben, was in Fach-Zeitschriften in der letzten Zeit in so eingehender Weise über diese herrliche Blumengattung gesagt worden ist. Sei dem nun wie ihm wolle, die Absicht war eine gute, aber wir haben es nur bedauert, dass diese so ausserordentlich zeitgemässe Besprechung keinem gewandteren, sich der Sache mit verdienter Begeisterung hingebenden Redner anvertraut wurde. Es wäre diesem ein leichtes gewesen, den hamburger Gartenbau-Verein für die Goldblumen-Liebhaberei mit zu begeistern, indem er ihm vor Augen führte, wie sehr zeitgemäss und notwendig es für den Verein wäre, gerade auf diesem Gebiete einen grossen Teil seiner Kraft und Arbeit einzusetzen, um die Hebung dieser in Deutschland aufblühenden Liebhaberei voll und ganz zu unterstützen. Es wäre einem solchen Redner nicht schwer gefallen, dem Verein die Ueberzeugung beizubringen, dass er seiner hoch angesehenen Stellung im Reiche es schuldig ist, einer im Aufblühen begriffenen Kulturrichtung nicht lau gegenüberzustehen, sondern kräftig an der Fortentwickelung weiter zu arbeiten. Und zum dritten wäre es ihm auch nicht schwer geworden, die Leiter dieser grossen Vereinigung für die Abhaltung einer *Chrysanthemum*-Ausstellung zu erwärmen, welche gerade für Hamburg sehr zeitgemäss und zweckentsprechend ist.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners Heinrich Koller aus Düsseldorf-Derendorf ist aufgehoben worden.

Briefkasten.

Herrn H. R. in Wien. Sie schreiben: »Herzlich freute ich mich, als ich die Schilderung der chinesischen Obstbaumschneidereien und Ausputzereien auf Seite 392 des vorigen Jahrgangs las. — Auch in unseren Landen hauste vor einigen Jahren solch' »Papierner Baumschneider«, dem wir aber das Handwerk gelegt haben. Dieser Mann hatte ebenfalls seine Hauptkundschaft im chinesischen Reiche, wenigstens wanderten nach seiner Angabe die meisten Anerkennungen in Form von »goldenen Medaillen«? für den Meister im Baumschnitt nach — »China«. Aus alledem zu schliessen scheint man in »China« ganz gewaltige Stücke auf den papiernen Baumschnitt zu halten, und das ist ganz recht, so wenigstens bleibt uns Oesterreichern dann »China« noch auf Jahre hinaus als dankbares Absatzgebiet für unser Obst erhalten.

Also viel Glück zum Bäumeschneiden! Wir gratuliren herzlichst zu dem Fortschritt des 19. Jahrhunderts im »chinesischen« Reiche, wo man die Obstbäume im Winter hinterm warmen Ofen auf dem Papier schneidet. Unser allersehnlichster Wunsch ist aber der, dass — die Obstbauchinesen noch recht lange das bleiben, was sie sind, denn es ist unser Vorteil!« —

Verehrter Herr R! Sie überschätzen wol im Scherze den Einfluss jener chinesischen Zeitschrift, die in ihrem Lande einen so trefflichen Namen hat! Nur gemach! Die Bambusstäbe waren ja schon in Tätigkeit und stehen für weitere Verwendung bereit.

Herrn J. W. in Gera. Es kommt schon hin und wieder einmal vor, dass beim Versand von Probenummern eine solche an jemanden gelangt, der längst Abonnent ist. In solchen Fällen wolle man die Nummer, damit sie ihren Zweck nicht verfehlt, gefälligst an einen Nichtabonnenten weiter geben.

Herrn Fr. Sch. in Wismar. Vergleichende Anbauversuche mit Spargel hat der Gartenbauverein in Lübeck ausgeführt und über das Ergebnis in seinen Verhandlungen berichtet, die sie von dem Schriftführer Dr. G. A. Priess, Breitestr. 31, erlangen werden. Der Leiter der Kulturen ist der Obergärtner des Versuchsfeldes, H. F. Glüsing.

Der *Braunschweiger Spargel* hat sich bei diesen Versuchen als der beste gezeigt.

Herrn A. P. in Wiesbaden. Die grossen Frühjahrsausstellungen in Gent werden nur alle drei Jahre abgehalten. Die nächste findet 1891 statt.

Herrn Th. N. in Traunstein. Wenn wir zur Erledigung einiger Kleinigkeiten wieder den Briefkasten benutzen, so geschieht das in der Hoffnung, dass die auf Erledigung an dieser Stelle rechnenden Anfragen sich wenigstens nicht über das gewohnte Mass vermehren.

Herrn G. W. in Esslingen. Es liegen bei uns einige Kilo unerledigter Briefe, in denen unsere »bekannte Gefälligkeit« in Anspruch genommen wird. Höchst wahrscheinlich ist der Ihrige auch darunter. Nur Geduld! Sobald wir den Rückstand eingeholt haben, in den wir dadurch geraten sind, dass wir in dringender Geschäftszeit auch noch zahlreiche zeitraubende Gefälligkeitssachen mit erledigten, kommt der Rest auch daran. Hoffentlich verhütet ein gütiges Geschick, dass er sich inzwischen vermehrt.

Nach allen Richtungen. Die Weltkrankheit, sowie die unglücklicherweise immer zur ungelegensten Zeit sich herandrängenden Anforderungen an unsere Zeit und Arbeitskraft für die Erledigung ausschliesslicher Gefälligkeitsarbeiten, worauf jeder, der seinen Abonnementsbetrag zu bezahlen gedenkt, ein festbegründetes Recht zu haben vermeint, sind Schuld an dem etwas verzögerten Erscheinen der letzten Nummern. Von Nr. 3 an wird weiter die alte Regelmässigkeit eingehalten.

Mitteilungen des Geschäftsamtes

Freiexemplare für Gärtnerlehrlinge. Wie in den vorigen Jahren, so bestimmen wir auch jetzt 100 Exemplare dieser Zeitung für Lehrlinge unserer Abonnenten. Die Zusendung erfolgt an den Lehrling selbst und ist dessen Adresse mitzuteilen. Für Versendungskosten sind 2 M. zu erstatten und findet nach deren Eingang die Zustellung statt. In brieflichen Verkehr treten wir dieser Angelegenheit wegen nicht. Alle Anfragen, ob noch Exemplare zu vergeben sind, bleiben unbeantwortet, ebenso finden jene Bestellungen keine Berücksichtigung, mit denen der Betrag nicht gleichzeitig übersandt wird. Es bleibt auch unbeachtet, wenn jemand mitteilt, den Betrag später einsenden zu wollen.

Die Bestellung wird nur dann ausgeführt, wenn sie von einem Abonnenten für seinen eignen Lehrling ausgeht. Sobald die festgesetzte Zahl der Freiexemplar vergeben ist, wird dies veröffentlicht.

Wir machen noch ganz besonders darauf aufmerksam, dass wir ausnahmslos an den hier veröffentlichten Bedingungen festhalten müssen und in dieser Angelegenheit weder Briefe beantworten noch Zahlungen stunden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
Zentralblatt
für die
gesammten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 3. Erfurt, den 20. Januar 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XI.*)

Die Blumen-Arbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. IV.

Fächer von C. Hosmann.

Unter den übrigen Arbeiten Hosmann's (man vergl. S. 13 der vor. Nummer) war eine in Form eines Fächers ausgeführte Blumenzusammenstellung ausgezeichnet durch eine auffallend effektvolle Farbenverbindung, zu der nur Blumen in den verschiedenen Tönen des Lila zur Verwendung gekommen waren. Auf einem Grunde von helllila Levkoyenblüten lag eine mit zierlichen, frischgrünen Farnen grundirte prächtige Ranke, die neben einigen wunderherrlichen Cattleyen-Blumen noch andere Orchideen in den verschiedenen Tonlagen des Lila zeigte. Feine Gräser, untermischt mit den zierlichen, Maiblumen ähnlichen Glöckchen der *Clethra arborea*, begrenzten den oberen Formteil. Durch eine der Gesamtfarbenstimmung angepasste lilafarbene Schleife war der untere Teil geschmückt.

Es sind derartige Farbenkunststücke: aus verschiedenen Blumen derselben Färbung ein Schmuckstück zusammenzustellen, wenn von der Hand eines geschickten Künstlers ausgeführt, von grossem Reize und verfehlen auch auf Ausstellungen, wo doch die Aufmerksamkeit der Besucher durch die vielartigsten und wechselndsten Eindrücke in Anspruch genommen wird, ihren Zweck, die Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen und zu fesseln, nie. Die wundervollen Blumen der grossblumigen Cattleyen sind ja ohnehin einer grossen Zahl der Besucher noch neue Erscheinungen in der Blumenbinderei und erwecken an und für sich schon durch die Eigenartigkeit ihrer Form, den Reiz ihrer Farben und den Vorzug des bald bemerkten Wohlgeruchs das Interesse der Beschauer.

Fächer von C. Hosmann-Hamburg.
Photographisch aufgenommen für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

Wie dieses Blumenkunstwerk in Lila, so war ein anderes, ein grosser Vasenstrauss, in dunklem Rot ausgeführt. Prächtig ausgebildete Blüten der *Tritoma Uvaria*, dunkelrote Gladiolen, *Vallota purpurea*, *Amaryllis*, *Cactus*-Dahlien und ganze Blütenstände jener dunklen Varietäten des *Imantophyllum miniatum*, die in den hamburger Gärtnereien eine Pflegestätte gefunden haben, waren der Hauptbestandteil des Werkstoffes, der an Blumen zur Verwendung gekommen war. Dazwischen steckten Gräser, grosse Farnwedel u. dergl. Es war ein Prunkstück in Rot von eigentümlich glühender Farbenpracht.

*) X. siehe S. 13.

Plaudereien über Poinsettia pulcherrima Grah.

Von C. Busse, Obergärtner in Gohlis-Leipzig.

»Aber bitte schön! Wollen Sie nicht etwas vorsichtiger mit dieser Pflanze umgehen! Es ist dies ein noch sehr seltenes mexikanisches Gewächs, welches nach den Versicherungen meines Freundes X. nicht allein das Verdienst hat, neu, sondern auch schön zu sein!«

So ungefähr wurde der Schreiber dieser Zeilen vor etwa 30 Jahren beim Auspacken von eingegangenen Pflanzen-Neuheiten von seinem Prinzipal, einem damals durch seine erfolgreichen Neuholländer-Kulturen weit bekannten Hofgärtner, angeredet. In der ihm eigenen, liebenswürdigen Weise erfolgte nun »stande pede« vonseiten des in seinem Beruf ganz aufgehenden alten Herrn eine ziemlich lange Vorlesung über Heimat, Leben und Weben der schönen Mexikanerin: *Poinsettia pulcherrima.*

Man kann sich leicht denken, mit welch' ehrfurchtsvoller Scheu von nun ab jene so warm empfohlene Neuheit betrachtet wurde, obschon ihr ganzes Aeussere gerade nicht verlockend aussah. Wie sie ferner gehätschelt, bezw. verhätschelt wurde, um zu guter letzt, aller Liebesmüh' zum Trotz, mehrere jammervolle lange, störrige Dinger zutage zu bringen, die mit ihren zimperlichen roten Halskrausen so recht an halbverhungerte, langhalsige Flamingos irgend eines zoologischen Gartens erinnerten.

Und wie überall und immer die Jugend rasch fertig ist mit dem Wort, so auch hier. »Die Pflanze ist aber auch wirklich der Kultur nicht wert, Herr Hofgärtner!« sagte ich. — »Ach was, sie ist nur falsch behandelt; sie wird schon gut und schön sein; nur richtig kultiviren!« lautete in kurzer, markiger Weise die prophetische Antwort ob solch' jugendlicher Anmassung. »Geben Sie dem Neuling nur recht viel Bodenwärme!« — Nun, gefehlt hat's daran nachher nicht mehr, aber das Ergebnis war ein noch weit schlechteres.

Prachtvolle Neuholländer habe ich gelegentlich bei nach Jahren wiederholten Besuchen in besagter Gärtnerei immer wieder gefunden, aber nie eine schöne *Poinsettia.* Es waren eben immer vergeilte Jammergestalten. Den alten Herrn, an welchen gewiss noch mancher meiner gleichalterigen Fachgenossen gleich mir in treuer Liebe und Dankbarkeit gedenkt, deckt längst die kühle Erde. Die prachtvolle Neuholländer-Sammlung ist infolge höchsten Orts befohlenen Sparens seit Jahren in alle Winde verstreut. Die schöne Mexikanerin aber hat ihren Siegeslauf, wenn auch langsam, so doch sicher, durch fast alle besseren Gärtnereien begonnen, und zwar verdienter massen! Denn wer nur einmal eine gut gezogene *P. pulcherrima* gesehen hat, wird, sofern ihm halbwegs die Kulturmittel zugebote stehen, nicht wieder von ihr lassen.

Zu Dekorationszwecken wird es kaum eine bessere Pflanze geben als die *P. pulcherrima,* zumal, wenn sie, wie Schreiber dieses gelegentlich eines grossen Künstlerfestes sah, in richtiger Weise mit anderen Gewächsen verwendet wird. Auf staffelartigem Gestelle vor einer Nische, deren Rückwand ein grosser Spiegel bildete, war eine Anzahl derselben in erster Reihe aufgestellt, alsdann folgten kraftstrotzende blühende *Calla aethiopica* L. und in dritter Reihe blühende *Clivia nobilis.* Das Ganze war umrahmt von verschiedenen *Adiantum*-Varietäten. Ich gebe zu, dass — einzeln aufgestellt — jede dieser drei genannten Arten von manchem andern Gewächs durch Schönheit und edle Gestaltung übertroffen wird, und doch bezweifle ich, ob der wahrhaft vornehme Charakter obiger Gruppirung je übertroffen werden kann, zumal das durch den Spiegel hervorgerufene Reflektiren der Licht- und Farbenstrahlen ein kaleidoskopisches Spiel vornehmster Art bildete, kein Wirrwarr, wie man es sonst an kaleidoskopischen Bildern zu sehen gewohnt ist.

»Was diese Erinnerungen aus alter Zeit sollen?« Je nun, sie sollen eben nur beweisen, wie lange Zeit auch das wirklich Schöne oft braucht, um nach Verdienst gewürdigt zu werden, oder auch, wie verkehrt oft neue Pflanzen bei ungenügender Berücksichtigung der lokalen Verhältnisse und des Fundortes behandelt werden. —

In Nachstehendem will ich nun in aller Kürze meine Erfahrungen über die Kultur der *P. pulcherrima* mitteilen.

Nachdem man ein altes Exemplar der *Poinsettia* von dem Kalthause, worin es seine Ruheperiode etwa von Mitte des Monats Januar bis April verbrachte, 14 Tage lang im Warmhaus aufgestellt hat, schneide man die sich regenden Augen mit etwas Holz (nach Art der Rebenaugen-Stecklinge) seitlich vom alten Holze ab und lege dieselben auf gut gewaschenen Sand in einen geschlossen zu haltenden Vermehrungskasten mit 20—25 ° R. Bodenwärme. Sie werden sich daselbst schnell und sicher bewurzeln. Ist dies geschehen, so setze man jeden Steckling einzeln in kleine Töpfe in scharfsandige, mit Holzkohle reichlich gemischte leichte Lauberde und stelle ihn wieder warm. Nach Verlauf von etwa 3 Wochen werden die kleinen Töpfe durchwurzelt sein; ein nochmaliges Versetzen ist den jungen Poinsettien dann sehr zuträglich. Etwa Anfang des Monats Juni werden sie in ein lauwarmes Mistbeet in recht stückige Lauberde, der man etwas nicht zu sehr verweste Rasenerde und wiederum viel Sand, etwas zerschlagene Ziegelstückchen, sowie einigen alten Kalkschutt (derselbe besitzt die Eigenschaft, die Brakteen lebhafter zu färben) zusetzt, gebracht. Hier sind sie 14 Tage bis 3 Wochen lang bei gespannter, feuchter Luft zu halten. Während starken Sonnenscheins muss ein wenig schattirt werden. Allmählich sind die Poinsettien dann wieder an die freie Luft zu gewöhnen, und um kurze, kräftige Stöcke zu erhalten, auf 3 Augen zurück zu stutzen. Die letzteren werden nun seitlich austreiben. Sind die dann entstehenden Triebe soweit erstarkt, dass sie sich ohne zu brechen niederbiegen lassen, so hakt man dieselben mittelst Drahthaken nieder. Dies darf jedoch nicht zu stark auf einmal geschehen. Es ist besser, die Haken von Zeit zu Zeit tiefer zu stecken.

Sind die Poinsettien an Luft und Sonne gewöhnt und fest eingewurzelt, so lege man die Fenster auf ein Lattengerüst, sodass die Luft unter den Fenstern ungehindert wegstreichen kann. In warmen Nächten ist es ratsam, dieselben ganz abzunehmen. Ein häufiger Dungguss befördert die Entwickelung der Schönheit und Grösse der Blätter sehr. Desgleichen darf ein öfteres leichtes Ueberbrausen — wenn möglich mit Wasser von etwa + 30 ° R. — nicht versäumt werden, nur hüte man sich, an kalten, regnerischen Tagen zu viel zu giessen, noch weniger aber gestatte man, etwa durch Abnehmen der Fenster, dem Regen freien Zutritt.

Zu Anfang des Monats September setze man die Poinsettien wieder in Töpfe, schone beim Ausheben so viel als möglich die Wurzeln und gebe eine tüchtige Scherben- und Holzkohlenunterlage, der man wiederum etwas alten Kalkschutt zusetzt. (Man kann die Erde aus dem Kasten zum Eintopfen benutzen.) Nach dem Einpflanzen bringe man sie in einen erwärmten Kasten oder in ein Warmhaus, wo sie so lange bei geschlossener, feuchter Luft gehalten werden, bis beim Untersuchen der Topfballen die ersten durchdringenden Wurzeln sich zeigen, also kein Abfallen der Blätter mehr zu befürchten ist. Von jetzt ab werden sie wieder allmählich an Luft und Sonne gewöhnt, um später im Warmhause einen möglichst hellen und luftigen Standort zu erhalten.

So behandelte Poinsettien werden ihre volle Schönheit etwa Anfang bis Mitte des Monats Dezember zeigen, und kann man sie, um sie in diesem Zustande recht lange zu haben, etwas kühler, vielleicht in ein + 6—8 ° R. haltendes Haus, möglichst hell und trocken aufstellen. Man hüte sich nur, sie kalten Niederschlägen auszusetzen.

Abgeblühte Exemplare bringe man im Kalthause an einer trockenen hellen Stelle unter, fast ohne je zu giessen, bis im Monat April oder Mai die Vegetation sich wieder zu regen beginnt. Jeder vorjährige Trieb wird dann auf 2 Augen zurückgeschnitten und die gleiche Behandlung wie bei den Stecklingspflanzen angewendet, nur müssen alle Pflanzen, wenn sie schön und kräftig werden sollen, gleich nach dem Aussetzen in den Kasten an Licht und Luft gewöhnt werden. Zu bemerken ist noch, dass von den alten Poinsettien beim Auspflanzen die alte Erde ganz abgeschüttelt werden kann. —

Mit Erlaubnis des Herrn Redakteurs werde ich demnächst nochmals den Raum dieses geschätzten Blattes zu einer kleineren Mitteilung *) mit Bezug auf die *P. pulcherrima* und deren Anzucht aus Samen und vermittelst Kopfstecklinge in Anspruch nehmen.

*) »Kleinere Mitteilungen« sind uns besonders erwünscht. Wir bitten also darum. Die Red.

Die Namenbezeichnung der Gewächse in den öffentlichen Anlagen oder grösseren Privatgärten.

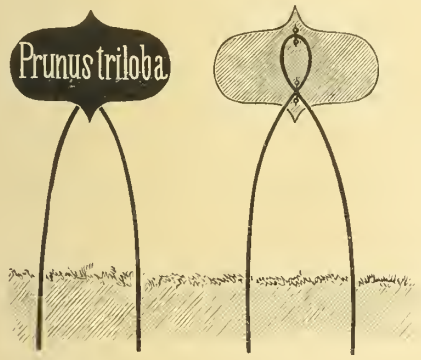
Von **R. Endlicher**, Obergärtner in Pirna.

Im Anschluss an den Artikel des Herrn O. Krauss in Nr. 33, S. 325 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitung, die Namenbezeichnung der Gewächse in den öffentlichen Anlagen betreffend, möchte ich einige Zeilen folgen lassen.

Die dort gegebene Anregung entspricht gewiss den Wünschen Vieler auch ausserhalb der Gärtnerkreise; denn nicht allein öffentliche, sondern auch vielbesuchte grössere Privatanlagen erwecken bei dem Besucher ein erhöhtes Interesse, wenn ihm jeder Baum und Strauch, ja jede Pflanze sagen kann, wie er oder sie heisst.

Wird nun aber nicht der Landschaftskünstler beim Betreten einer derartig streng mit Namenbezeichnung versehenen Anlage — geblendet von den vielen weissen Täfelchen — zu der Kritik gereizt: »Diese Anlage sieht auf dem ersten Blick einem Friedhofe nicht unähnlich!«? Es ist dies keineswegs eine Mutmassung von mir, denn ich habe derartige Aussprüche schon öfters gehört. Zweck dieser Zeilen ist es daher, nicht etwa gegen die Namenbezeichnung selbst, als vielmehr gegen die so häufig anzutreffenden weissen, beziehungsweise hellen Grundfarben der Namenschilder zu Felde zu ziehen.

Begnügt man sich doch oft nicht damit, dass die Farbe des Schildes recht lebhaft in die Augen springt, sondern es wird letzteres ausserdem noch an eine recht sichtbare Latte befestigt und die † Form ist fertig. Will man diese Uebelstände vermeiden, so versuche man es doch einmal mit schwarzer Grundfarbe und weissen Schriftzeichen oder — wenn ich mich in dieser deutschen Gärtner-Zeitung einmal »antideutsch« ausdrücken darf — mit der »negativen Form«. Alte Dachrinnen von Zinkblech oder sonst dergleichen Material (Eisenblech mit Rostansatz taugt hierzu nicht) lassen sich mit der Blechscheere ganz gut in die gewünschten Formen schneiden. Wer dagegen den Kostenpunkt nicht zu scheuen braucht, der tut natürlich am besten — zumal wenn es sich um grössere Mengen handelt — dem Klempner eine gefällige Form anzugeben, nach welcher die Schilder im ganzen geschlagen werden. Nach zweimaligem Anstrich mit schwarzer Oelfarbe, und nachdem dieselbe vollständig trocken ist, lässt sich der betreffende Name mit einer stumpf geschliffenen Stahl- oder besser noch einer Kielfeder in weisser Oelfarbe sehr bequem auftragen. Zur Herstellung lezterer Farbe nehme man gut pulverisirtes Kremserweiss (Bleiweiss tut es zwar auch, ist aber nicht so blendendweiss und haltbar) und rühre solches mit gereinigtem Firnis gut an. Gewöhnlicher Firnis ist zu diesem Zwecke unbrauchbar, da er nicht durch die Feder geht.



Vorderseite. Rückseite.

Ist die Schrift vollständig getrocknet, so überziehe man das ganze Schild (Untergrund und Schrift) nochmals mit gereinigtem Firnis und lasse diesen abermals trocknen. Eine derartig hergestellte Namentafel kann, wenn etwa nicht mit Gewalt darauf herumgerieben wird, mehrere Jahre den Witterungseinflüssen Stand halten und lesbar bleiben. Ferner wird durch Anwendung der gewöhnlichen schrägen Lateinschrift sehr oft (bei langen Namen besonders) ein grosses Format bedingt, das sich ebenso unschön wie eine helle Grundfarbe dem Auge aufdrängt. Bei Anwendung der stehenden römischen Schriftzeichen, welche sich sehr gedrängt stellen lassen, lässt sich die Grösse der Schilder bedeutend vermindern. Diese Buchstaben müssen allerdings fehlerlos und im richtigen Verhältnis zu einander ausgeführt werden, sonst sieht ein derartig beschriebenes Schild gerade nicht fein aus. Indessen sind diese Zeichen, da sie nur aus gleich starken, meist geraden Linien bestehen, wol die einfachsten, die es überhaupt gibt, und wer einigermassen mit der Feder umzugehen weiss, wird sie ohne allzu lange Uebung bald schreiben können.

Nicht allein, dass derartig schwarz grundirte Namentafeln weniger störend für das Auge wirken, es sehen dieselben auch zierlicher aus, schmutzen nicht so leicht, wie weissgrundirte, und lässt sich die Schrift — nichts hält ja ewig — ganz bequem mit der Feder nachziehen, selbst dann, wenn vorher die schwarze Grundfarbe gleichfalls erneut worden ist.

Wie vermeiden wir nun am zweckmässigsten bei Schildern, welche nicht direkt an dem Stamm (wie bei Bäumen) angebracht werden können, die unschönen hölzernen Träger, Stäbe, Latten u. dgl., welche ausserdem immer so leicht abfaulen? Hier leistet uns starker verzinkter Eisendraht vorzügliche Dienste! Nebenstehende Figur zeigt die Rückseite, sowie die Befestigungsweise des Schildes an den Draht. Die Verbindung des letzteren mit dem Schilde wird durch verzinkten Draht, wie man solchen bei Hängeschildern verwendet, bewerkstelligt. Derartige Träger lassen bei genügender Zierlichkeit — man wird dieselben erst in nächster Nähe gewahr — an Dauerhaftigkeit und Billigkeit nichts zu wünschen übrig! Wer's nicht glaubt, mache doch wenigstens einmal einen Versuch damit!

ORCHIDEEN.

Zur Empfehlung der Vanda suavis.

Von **O. Wolter**, Handelsgärtner in Magdeburg.

Von den ziemlich vielen Spezies der Orchideen-Gattung *Vanda* ist *Vanda suavis* Lindl. eine der schönsten und empfehlenswertesten. Nach Professor Reichenbach soll sie eine Abart von *V. tricolor* sein. In der Nähe der Westküste von Java kommt dieselbe in geringer Höhe auf den Stämmen von Laubbäumen wachsend vor und erreicht oft die beträchtliche Höhe von etwa 2 *m*. Der aufrechte Stamm ist mit regelmässig sich gegenüberstehenden, linearen, zweizeiligen, rinnigen und lederartigen Blättern, welche 30—40 *cm* lang und 3—4 *cm* breit sind, dicht besetzt. In den Blattachseln entwickeln sich die Blumentrauben, welche, wenn die Pflanzen stark und in guter Kultur sind, ziemlich viele der fleischigen Blumen tragen, die etwa 5 *cm* Durchmesser haben. Kleinere Pflanzen bringen Rispen mit oft nur 6—8 Blumen hervor, grosse Pflanzen aber tragen bis zu 15 Blumen an einer Rispe. Die Sepalen und Petalen sind spatelförmig und gewellt, der Grund derselben ist weiss und rotbraun gefleckt. Die Lippe ist dunkelviolett. Auf der Rückseite sind die Blumen, sowie deren Stiele ganz weiss. Ausserdem ist den Blumen ein köstlicher Wohlgeruch, der an den der *Robinia* erinnert, sowie eine lange Haltbarkeit eigen, was den Wert derselben als Bindewerkstoff noch erhöht. Zwischen meinen *V. suavis*, deren ich eine grosse Masse besitze, habe ich fast während des ganzen Jahres blühende Exemplare, die meisten aber blühen in den Frühjahrsmonaten, sowie im Anfang des Winters.

Vielfach ist noch die Ansicht verbreitet, dass *V. suavis* viel Wärme nötig hat, um gut zu gedeihen. Bei einer Wintertemperatur, welche zwischen + 10—15 ° R. schwankt, im Sommer aber bei Sonnenschein bis gegen + 25 ° R. steigen kann, gedeihen meine Pflanzen ausserordentlich gut, vorausgesetzt, dass die übrige Kultur eine sorgfältige ist. Man sorge aber auch für feuchte Luft und guten Schatten.

Da *V. suavis* ziemlich viel Nahrung braucht, so pflanze man dieselbe (schon der langen, dicken Wurzeln wegen) in nicht zu kleine, bis zu ein Drittel ihrer Höhe mit Scherben gefüllte Töpfe. Als Pflanzmaterial verwende man etwa walnussgrosse Brocken hellen, faserigen, mit Holzkohlenstückchen untermischten Torfes, Scherben und etwas halbverwestes Laub, sowie etwas getrockneten, zerbröckelten Kuhdünger. Die Oberfläche der Töpfe kann man mit *Sphagnum* bedecken. Während des ganzen Jahres halte ich meine *Vanda* feucht,

besonders zurzeit des Wachstums, welches zeitig im Frühjahr beginnt und bis spät in den Herbst fortdauert, auch während des Winters wol niemals gänzlich aufhört. Von Zeit zu Zeit tut ein Guss von aufgelöstem Kuhdünger oder zersetzten Hornspänen, während der regsten Vegetation gegeben, sehr gute Dienste. Unter dieser Behandlung wachsen die *Vanda* sehr üppig und bilden jährlich viele Blätter, welche oft an Grösse die der eingeführten Pflanzen bedeutend übertreffen, auch werden dann die unteren Blätter nicht abgeworfen, sondern die Stämme bleiben von unten herauf bekleidet. Selbst junge Pflanzen, die oft erst 12—14 Blätter haben, entwickeln schon Blütenrispen und blühen oft zweimal jährlich. *Vanda suavis* ist, auch dann wenn sie nicht im Flor steht,

Teppichbeet im Stadtgarten zu Stuttgart.

eine schöne Pflanze ihres hübschen Laubwerkes und regelmässigen Wuchses wegen und sollte ihrer guten Eigenschaften halber mehr wie bisher kultivirt werden.

Coelogyne Gardneriana Lindl. (Syn. Neogyne Gardneriana Rchb. fil.)

Von G. Sommer, Obergärtner im botanischen Garten zu Karlsruhe.

Die interessante, in den Sammlungen jetzt selten gewordene *Coelogyne Gardneriana* hat ihre Heimat in den Wäldern von Khassia und Nepal, von wo sie im Jahre 1837 zuerst nach England gebracht wurde. Wegen ihrer sackartigen Sepalen bildet sie eine besondere Abteilung; nach Reichenbach fil. unter dem Namen *Neogyne* sogar eine besondere Gattung.

Die Bulben sind flaschenförmig; die Blätter, zu zweien auf der Spitze der Bulbe stehend, oval-lanzettförmig, lang zugespitzt, stark genervt, überhängend, nach der Basis stielartig zusammengezogen. Blütentraube 18—22 *cm* lang, zweireihig, nickend, aus der vorgebildeten Scheide des kommenden Triebes sich entwickelnd. Blüten halbgeschlossen, blendend weiss, einseitig, dicht gedrängt stehend, am Grunde von grünlich-gelben Deckblättern umhüllt. Sepalen, sowie das vorn etwas nach unten gebogene Labellum am Grunde ausgebaucht. Der Mittelteil des Labellums ist innen goldgelb gefärbt, mit zwei hervorspringenden, kammartigen Schwielen versehen und vorn 2-lappig. Die Blütezeit fällt in den Monat November

Als Bewohnerin der wärmeren Walddistrikte Nepal's und Khassia's verlangt diese Art während der Wachstumszeit eine erhöhte Temperatur, die wärmere Abteilung des Orchideenhauses, einen halbschattigen Standort und mässige Feuchtigkeit. Man pflanze sie in einen durchlöcherten Topf in eine Mischung aus recht faseriger Heideerde, Torfbrocken, zerhacktem *Sphagnum* mit Holzkohlenstücken und etwas Sand bestehend. Während der Entwickelung des jungen Triebes muss darauf gesehen werden, dass sich zwischen den Scheiden und den jungen eingefalteten Blättern kein Wasser ansammelt, weil der Trieb sonst leicht in die Gefahr kommt, von unten auszufaulen. Nach der Blüte muss die Pflanze einige Zeit ruhen.

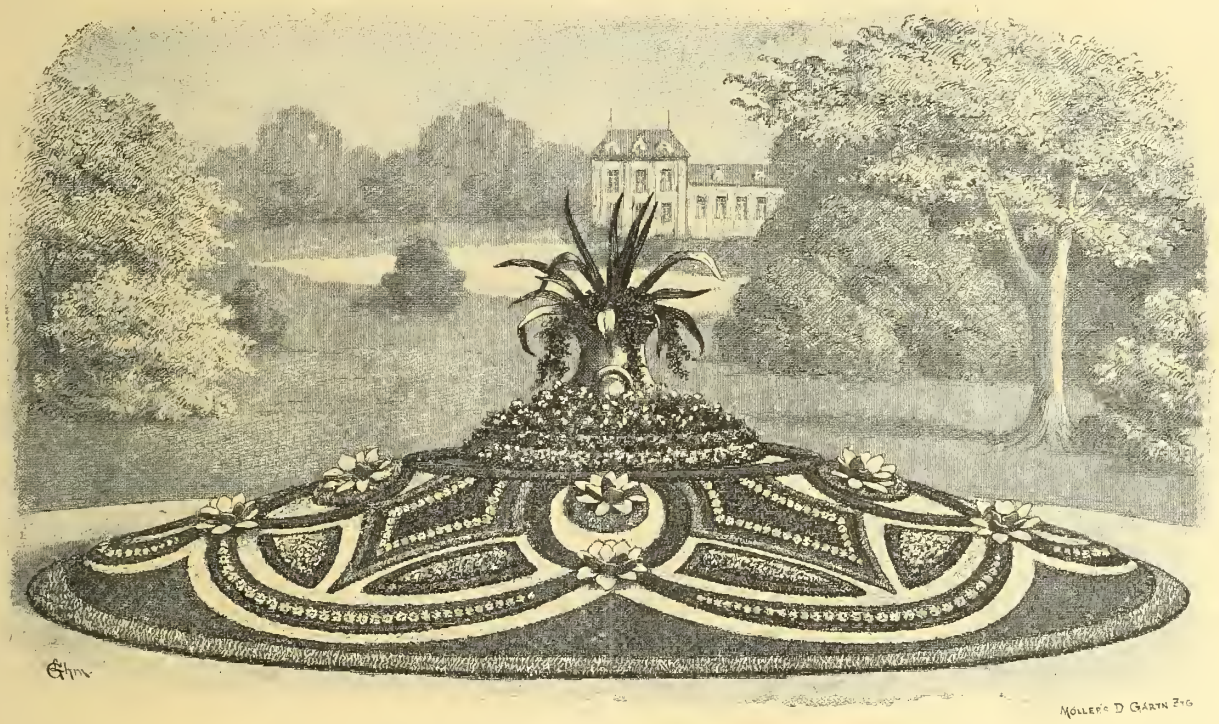
Moderne Teppichbeete.

XVIII.*)

Die Teppichbeete im Stadtgarten zu Stuttgart. II.

Es folgt hier als Fortsetzung der auf S. 8 begonnenen Darstellungen der Teppichbeete im Stadtgarten zu Stuttgart die Abbildung und Erläuterung eines zweiten Beetes, welches zu dem an bezeichneter Stelle beschriebenen das Gegenstück bildet und dem Schöpfer, Herrn Garteninspektor Wagner, nicht minder Ehre macht.

Das, was über die Ausstattung des Stadtgartens in Stuttgart zu sagen war, ist an bezeichneter Stelle bereits dargelegt worden, und so wird denn hier unter Verzichtleistung auf weitere Erörterungen sofort mit der Angabe der Bepflanzung begonnen.



Teppichbeet im Stadtgarten zu Stuttgart.

Gezeichnet für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

Die Mitte (A) bildet auch hier eine Vase mit einer *Agave americana fol. var.*, umpflanzt mit dem hängenden rosablühenden *Pelargonium peltatum*. Die Vase wird zunächst von einer breiten Umfassung (1) von *Pelargonium Mrs. Pollock* und diese von einem Ring (2) von *Sedum Fabarium* umgeben. Auch hier ist, um die Laufbrücke darauf stellen zu können, ein schmaler Weg (3) angebracht. Die Einfassung desselben besteht aus einem Ring von *Evonymus myrtifolius* (10).

Die inneren Felder der Zacken des sechsstrahligen Sternes (4) sind aus *Alternanthera amoena rosea* gebildet. Um diese liegt eine dreireihige Einfassung, deren innerer Streifen (5) aus *Echeveria secunda glauca*, deren mittlerer (6) aus *Alternanthera atropurpurea* und deren äusserer (7) aus *A. paronychioides major aurea* besteht.

Die Schildchen (8) sind in der Mitte mit *Alternanthera nana compacta aurea* und in der Umfassung (9) mit *Sedum Lydium glaucum* bepflanzt.

Das Weiss in den spitz-eiförmigen Figuren (12) ist aus *Antennaria tomentosa* gebildet, zwischen dem eine *Echeveria metallica*, umgeben von *Lobelia Kaiser Wilhelm* (11), steht.

Durch das ganze Beet schlingt sich eine Guirlande (13), in deren unteren Bogen *Echeveria secunda glauca* stehen und deren Kreuzungspunkte (14) je eine *Echeveria macrophylla* bezeichnet. Das Weiss der Streifen, von dem die Schildchen umgeben sind, ist *Gnaphalium miniatum* und jenes, welches die *Evonymus*-Guirlande nach aussen begrenzt (15), *Gnaphalium lanatum*. Die sich um das ganze Beet ziehende, in geschwungener Dreieckform erscheinende Einfassung (16) besteht aus *Alternanthera paronychioides*, auf welche dann (17) der Rasenrand folgt.

Für den Fall, dass man die Bepflanzung mit *Gnaphalium lanatum* nicht vollständig gleichlaufend mit den äusseren Bogen der *Evonymus*-Guirlande (13) legen will, zeigt der Grundriss für eine etwaige Nachbildung bei 15 und 16 eine von dem zweiten Bilde, der Gesamtansicht, abweichende Form.

Trotzdem die Abbildung nicht in farbiger Darstellung erscheint, wird sich der Fachmann dennoch eine richtige Vorstellung von der ausgezeichneten Wirkung dieses Beetes unschwer bilden können.

*) XVII. siehe S. 8.

Chrysanthemum.

Englische Ausstellungsberichte.

XXII.*)

Ausstellung der Nationalen-Chrysanthemum-Gesellschaft im königlichen Aquarium zu London. Mitte November 1889.

Von **E. Nonne** in St. Albans.

In letzter Zeit ist des Eingehenderen über deutsche *Chrysanthemum*-Ausstellungen in dieser Fachschrift berichtet worden, trotzdem wird es, denke ich, für die Leser dieses Blattes von Interesse sein, zum Vergleiche einiges von einer englischen, und zwar der grössten im vergangenen Jahre in London stattgefundenen *Chrysanthemum*-Ausstellung zu hören. Die Leistungen, welche hier gezeigt wurden, waren geradezu erstaunlich, und wäre es nur zu wünschen, dass die Kultur des *Chrysanthemum* auch in Deutschland bald die hohe Stufe, welche sie hier erreicht hat, einnimmt. **)

Zur Ausstellung gelangten abgeschnittene Blumen und Pflanzen. Letztere zumteil als solche, wie sie zur Gewinnung grosser Ausstellungsblumen herangezogen werden, zumteil in Hochstamm-, Kugelhochstamm-, Schirm- und Pyramidenform. — Die Beteiligung an den Wettbewerbungs-Nummern für abgeschnittene Blumen war eine recht grosse. Hauptsächlich waren es grössere Privatgärtner, welche ihre schönen Sammlungen in wohlgezogenen Prachtstücken zur Schau brachten. Von Handelsgärtnern waren die Firmen Cannell & Söhne-Swanley (Kent), Laing & Söhne-Forest Hill (London), Robert Owen-Castle Hill (Maidenhead) und Th. S. Ware-Tottenham (London) vertreten. Letzterer brachte allerdings nur seine in Flor befindliche Pflanze der Sorte *Mrs. Alpheus Hardy* zur Schau. Es sei an dieser Stelle noch einmal bemerkt, dass alles über diese herrliche Neuheit in dieser Zeitung Gesagte sich in vollem Masse bewahrheitete.

Da die Wettbewerbungs-Nummern sich zum grössten Teil nur durch die verschiedene Grösse der Sammlungen unterschieden, so sah man dieselben Sorten an verschiedenen Stellen von anderen Ausstellern häufig wieder, und so war hier eine interessante Gelegenheit geboten, die Verschiedenheit der Blumen ein und derselben Sorte zu beobachten. Recht deutlich trat hierbei hervor, dass die Kultur einen bedeutenden Einfluss auf die Entwickelung und Vollkommenheit der Blumen auszuüben vermag. Dies veranschaulichten namentlich 12 grosse Musterblumen von *Etoile de Lyon*, von Cannell & Söhne ausgestellt. Die Blumen zeigten sämtlich einen Durchmesser von 20 *cm*, ja bei dem Austrag einer Wette stellte es sich sogar heraus, dass eine solche 22 *cm* und eine zweite 23 *cm* mass. Interessant war das Farbenspiel unter diesen 12 Blumen derselben Sorte, welches von zartester Rehfarbe bis zum Lilarosa variirte. Einesteils wurde behauptet, dass eine verschiedene Düngung dies veranlasst habe, anderenteils, dass die Blumen zu verschiedener Zeit erblüht seien. (Es war mir leider nicht möglich, den wahren Sachverhalt zu erfahren.) Diese Blumen erregten allgemeine Bewunderung. Ihnen kamen sechs Blumen der herrlichen weissen Sorte *Maidens Blush* an Vollkommenheit und Grösse nahe, desgleichen dieselbe Anzahl von *Album fimbriatum, Stanstead White* und *Ralph Brocklebank*, dem schönen, neuen, braun-gelben Japanesen, einem Sport von der gelben *Meg Merrilies*.

Als schönste Sorten, welche in beinahe allen grösseren und besseren Sammlungen vertreten waren, sind zu nennen:

Von den Japanischen:

Edwin Molyneux, karmesinrot, leuchtend, Unterseite der einwärtsgebogenen Blumenblätter strohgelb, recht schön und eigenartig;
Jeanne Délaux, dunkelbraun-karmesin;
Mr. John Laing, rötlich-braun mit goldgelber Rückseite;
Fair Maid of Guernsey, vollkommen reinweiss, Blumen von besonders langer Dauer;
Avalanche wird hier als die vollkommenste und schönste weisse genannt;
Ralph Brocklebank, schön gelb mit braunem Anflug, nicht gerade sehr früh;
Mr. H. Cannell, zitronengelb gefärbt, herrlicher Bau;
Lady Lawrence, ausgezeichnete grosse, weisse Blume mit breiten Blumenblättern;
Meg Merrilies, schwefelgelb, schöne, grosse Blume, später Blüher;
Edouard Audiguier, purpur-kastanienbraun, die Rückseite mit silbernem Glanz, besonders wirkungsvoll;
Soleil levant, gross, kanariengelb;
Mdlle. Lacroix, eine schöne, grosse, volle, weisse Blume;
L'Adorable, kanariengelb mit etwas Purpur schattirt;
Condor, sehr schöne, grosse, reinweisse Blume;
Mons. Astorg, grosse Blume, silberweiss mit purpurner Mitte;
Mons. Freeman, silbrig-rosa mit violett umschattet;
Etoile de Lyon, zurzeit die grösste Blume, lilarosa mit silbernem Anflug;
La Triomphante, eine der besten Ausstellungsblumen, ihrem Namen Ehre machend, weiss, zart-rosarot getuscht, grosse Blume;
Bouquet fait, gute Ausstellungsblume, rosa, mittlere Grösse. —

Ferner die herrlichen Neuheiten:

Stanstead White, eine der schönsten und grössten weissen Blumen;
Stanstead Surprise, rosa-karmin mit silberner Rückseite.

Die von dem Einführer J. R. Pitcher & W. A. Manda Short Hills, N. J., Amerika ausgestellten sechs prachtvoll entwickelten *Mrs. Alpheus Hardy*-Blumen bildeten mit den Haupt-Anziehungspunkt der Ausstellung und brachten dem Aussteller auch den verdienten Lohn ein. Die Grösse der Blumen entsprach allerdings nicht ganz den Erwartungen.

Von den Einwärtsgekrümmten:

Lady Dorothy, bronzefarbig mit Rot;
Violet Tomlin, purpur-violett;
Barbara, goldgelb, schöne Blume;
Beverley, elfenbeinweiss;
Golden Beverley, goldig-kanariengelb;
Empress of India, reinweiss, wurde hier in staunenswerter Vollkommenheit gezeigt;
Golden Empress of India, goldgelb, nicht minder schön wie die vorige;
Mrs. Dixon (Golden George Glenny), goldgelb;
White Queen of England, eine sehr schöne weisse Sorte;
Golden Queen of England, riesige gelbe Blume;
Jeanne d'Arc, weiss mit Lila getupft, sehr gross, zart, aber empfehlenswert;
Lord Wolseley, grosse, bronzefarbige Blume;
Mrs. George Rundle, prächtig weiss;
Nil Desperandum, sehr schön, dunkel-orangerot;
Prince Alfred, rosa-karmesin, mit Purpur schattirt, gross und früh;
Refulgence, sehr schön, rötlich purpur-braun, früh.

Neue waren in dieser Abteilung leider nur sehr wenig.

Von den Auswärtsgekrümmten:

Cullingfordi, schöne Ausstellungsblume, feurig-kirschrot mit hellerem Wiederschein;
Julia Lagravère, sehr schön dunkel-kastanienbraun;
La Neige, schneeweiss;
La Candeur, reinweiss;
Madelaine Tezier, weiss mit zartrosa Anflug.

Von den Anemonenblütigen:

Acquisition, rosa-lila mit gelber Scheibe;
La Marguerite, schön purpurn;
Antonius, gelb mit orangefarbener Scheibe, sehr schön;
Croesus, diese Blume gleicht vollständig einer gefüllten Gaillardie;
Queen of Anemones, sehr schön, rosenrot;
Virginale, reinweiss;
Empress, lilafarben;
George Sand, lachsrot mit weiss;
Sunflower, sehr schön gebaute Blume.

*) XXI. siehe S. 273 des vorigen Jahrgangs.

**) Wir können in Deutschland mit den Erfolgen der *Chrysanthemum*-Kultur ganz zufrieden sein, vorausgesetzt, dass sie sich auch ferner so stetig weiter entwickelt.

Die Red.

Von den Federstutzförmigen war leider so gut wie nichts vertreten, hingegen waren von einfachen Sorten recht schöne Blumen zur Schau gestellt, welche auch volle Anerkennung fanden.

Von neuen Einfachen:
Buttercup, schön gelb;
Fatme, purpurrosa, gross;
Jenny Lind, schwefel gelb mit Rosa, namentlich für die Binderei verwertbar.

Unter den neueren Einfachen:
Admiral Sir T. Symones, tief goldgelb;
Jane (Syn. *Snowflake*), reinweiss, sehr schön, für Binderei auch sehr geeignet;
Figaro, grosse, rosafarbene Blume, nach dem Rande zu geht die Farbe allmählich in Gelb und schliesslich in Weiss über;
Gus. Harris, eine kleine, für die Binderei gut zu verwendende Blume, goldgelb mit rosa-lila farbener Scheibe;
Queen of the Yellows, glänzend gelb, sehr schön;
Souvenir de Londres, dunkel-braunrot, sehr schön;
Halleri maximi, eine für diese Klasse recht grosse, reinweisse Blume.

Von den ein- und auswärtsgekrümmten Japanischen hatten die Blumen mit ganz einzelnen Ausnahmen sämtlich 15 — 20 *cm* im Durchmesser, ja ein Teil mass sogar noch mehr.

Die Aufstellung der Blumen geschah wieder in den hier in England üblichen und in Deutschland ja auch schon bekannten Ausstellungskästen. Diese mögen nun schon manche *Chrysanthemum*-Ausstellung mitgemacht haben und »zweckentsprechend« gewesen sein, doch dieses Jahr waren sie das letztere infolge der ungemeinen Grösse der Blumen nicht mehr. Der Raum, welcher für die einzelnen Blumen durch die Zinkzylinder in den Kästen gegeben war, reichte nicht aus, und so kam es denn, dass durch das dichte Zusammendrängen die Blumen, namentlich die schönen japanischen, an Ansehen recht verloren, da die herrliche Form, auf welche bei einzelnen Sorten ja ganz besonderer Wert gelegt wird, nicht zur Geltung kam. Hoffentlich wird dem Uebelstand bei nächster Gelegenheit abgeholfen, denn hübsch einzeln aufgestellt nimmt sich eine *Chrysanthemum*-Blume noch einmal so gut aus. Man sah dies bei den meisten von Cannell ausgestellten Blumen recht deutlich.

Eine grosse Lücke bildete in der Ausstellung das gänzliche Fehlen von für gewöhnliche Gebrauchszwecke gezogene Schnittblumen. Leider konnte mithin also ein richtiges, umfassendes Urteil über die zum Schnitt geeignetsten Sorten nicht gewonnen werden. Bei den Pflanzen war dieselbe Lücke vorhanden, da schöne Markt- und Verkaufspflanzen in Buschform ganz und gar fehlten.

Ausstellungspflanzen (mit einer Blume) und Formpflanzen waren in recht schönen Exemplaren vertreten. Mit ersteren glänzte namentlich die Firma Laing & Söhne, welche überhaupt in *Chrysanthemum* recht Bedeutendes leistet. Sie stellte zwei Gruppen mit über 500 Pflanzen zur Schau, denen man die gute Kultur auf den ersten Blick ansah, denn die Stöcke waren sämtlich bis zum Fuss mit gesunden, grünen Blättern besetzt.

Formpflanzen waren nur von Herrschaftsgärtnern eingeliefert worden, und zwar herrschten hier die Schirm- und Pyramidenformen vor. Die Schaustücke waren von gleichmässiger Vollendung, dichtbelaubt, reich und regelmässig mit schönen, grossen Blumen besetzt. Die am häufigsten hierzu verwandten Sorten waren: *Golden Glenny, Comet, Mdme. Astorg, Margot, Edouard Audiguier, Dr. Scharpe, Refulgens, Empress of India* und *Fair Maid of Guernsey.*

In einer Nebenabteilung des Ausstellungsraumes war in recht hübscher Weise, wenngleich auch nur mit schwacher Beteiligung, die Verwertung der *Chrysanthemum* für die Binderei veranschaulicht. Es lagen daselbst recht schöne Kränze, nur aus weissen *Chrysanthemum*-Blumen und grünen *Adiantum*-Wedeln hergestellt; einige nur aus grossen, andere aus grossen und kleinen Blumen gebildet. Die letzteren Kränze sahen bei weitem leichter und gefälliger aus. Nicht allzu zottige Sorten aus der japanischen Gruppe waren von recht schöner Wirkung. Ferner fanden sich Kreuze, Anker, Pyramiden, Sträusse, Handsträusse, sogar Manschettenbouketts (Brautbouketts), nur mit *Chrysanthemum*-Blumen gebunden, von gefälligem Aussehen vor. Es ist dies ein Beweis, welch' hohen Wert das *Chrysanthemum* für den Handelsgärtner in der sonst so blumenarmen Zeit besitzt. —

Wer möchte bei der Beschreibung all' dieser Herrlichkeiten nicht auch gern in den Besitz guter *Chrysanthemum*-Sorten kommen. Wer zweifelt noch länger, dass die vielen, jene japanischen Gewächse behandelnden Aufsätze in dieser Zeitschrift, die alle die unvergleichliche Schönheit (inbezug auf Eigenartigkeit des Baues und Mannigfaltigkeit in der Färbung) rühmend hervorhoben, auf Wahrheit beruhen! Viele der eifrigen Leser werden sich selbst auf den letzthin im »Vaterlande« stattgefundenen *Chrysanthemum*-Austellungen in Berlin, Oldenburg, Frankfurt a. M. usw. von der Güte und Brauchbarkeit der neuen Varietäten überzeugt haben. Die alten, in jeder Beziehung übertroffenen Sorten werden hoffentlich auch in Deutschland verschwinden und durch die Kultur besserer Spielarten sich nicht minder die gedrückten Preise für Blumen und Pflanzen wieder heben.

Obstgarten.

Einiges über den Obstbau im Norden.

(Mit besonderer Berücksichtigung von Esthland.)

Von **Friedr. Winkler**, Obergärtner in Leetz (Esthland).

(Fortsetzung und Schluss.)

Lässt der Herbst mit seinen vielen Stürmen und der sonstigen Ungunst der Witterung inbezug auf das Reifen späterer Obstsorten auch viel zu wünschen übrig, so kann das Frühjahr für den Obstbau im allgemeinen hierorts als günstig bezeichnet werden. Das durch unseren langen Nachwinter verursachte überaus späte Eintreten der Vegetation der Obstbäume hat insofern wieder das angenehme, dass die auf Ende Mai und Anfang Juni fallende Blütezeit nie, oder doch höchst selten, durch späte Nachtfröste zu leiden hat. Mir ist dies wenigstens in den 11 Jahren meines Hierseins noch nicht vorgekommen. Am gefürchtetsten und verderblichsten sind die oft noch im Monat Februar und März eintretenden starken Fröste, die sich in der Nacht bis zu — 20° R. steigern, während dem sich am Tage, durch die um diese Zeit schon höher stehende Sonne, die Temperatur nicht selten über den Gefrierpunkt erhebt. In diesem Sinne hat der vorvorjährige Monat Februar und März in den hiesigen Baumschulen geradezu verheerend gewirkt. Hunderte von bereits zu Verkaufsware herangewachsener Stämme von Birnen, Pflaumen und Kirschen waren bis auf die Wurzel herunter erfroren. Selbst Aepfel blieben in den weniger wetterfesten Sorten nicht verschont. Am grössten sind die Verluste immer da, wo der Wasserstand ein niedriger ist und durch sorgfältige Entwässerungsanlagen nicht für guten Abfluss des Wassers gesorgt wird.

Die der häufigen und heftigen Stürme wegen für alle Obstarten allein gebräuchliche Stammform ist der Halbhochstamm. Ich meinerseits muss als derzeitiger Küstenbewohner aus langjähriger Erfahrung diese Stammform für rauhe, windige Lagen warm befürworten. Einige in dem mir unterstellten Garten gepflanzte Hochstämme sind in augenfälligster Weise hinter den Halbstämmen zurückgeblieben, die meisten ganz eingegangen. Dieweil der Untergrund auf den namentlich in der Nähe der Küste gelegenen Gütern und Städten überall aus grobem Kiesgeröll oder festem Kalkstein besteht und der Wasserstand ausserdem ein sehr hoher ist, so ist das Pflanzen der Bäume oft mit sehr viel Mühe und Kosten verknüpft, indem die für die Bäume bestimmten Pflanzstätten (ja nicht selten der ganze Garten) künstlich hergestellt werden müssen, d. h. es muss der vorhandene Geröllboden, wenn nicht ganz ausgefahren und durch anderen, das Gedeihen der Bäume ermöglichenden ersetzt, so doch wenigstens mittelst hölzerner Durchwürfe 1 *m* tief von den grösseren Steinen befreit und durch Zufuhr von Humus verbessert werden. Mein über drei Morgen grosser Obst- und

Gemüsegarten ist auf diese Weise entstanden. Beim Pflanzen der Bäume gebrauchen manche, um das Eindringen der Wurzeln in die unteren untauglichen, durchnässten Bodenschichten zu verhindern, die Vorsicht, die Sohlen der Gruben mit Steinplatten zu belegen, was namentlich da, wo eben der Wasserstand ein hoher ist, sich als sehr zweckmässig erwiesen hat.

Der Apfelbaum ist überhaupt auch hier als der dankbarste Obstbaum zu bezeichnen, und er gedeiht, falls eine vorsichtige Auswahl unter den Sorten getroffen wurde, auch fast in allen Bodenarten. Unter der grossen Zahl der hier eingeführten und einheimischen Herbst- und Wintersorten haben sich die nachfolgenden als die besten, unserem Klima siegreich widerstehenden bewährt: *Weisser* und *Roter Herbstcalvill, Roter Wintercalvill, Roter* und *Gelber Winter Stettiner, Herbststreifling aus Riga, Herbst Rosenapfel, Gravensteiner, Amtmann, Aportapfel* (? Die Red.), *Zwiebelapfel, Champagnerapfel, Livländer Himbeerapfel, Nonnenapfel (Prinzenapfel), Roter Cardinal, Danziger Kantapfel, Klarer Kantapfel, Herbst Zitronenapfel, Grosser Alexander, Kaiser Alexander, Echter Winterstreifling, Rigaer Erdbeerapfel, Wolmarer Winterapfel, Zigeunerapfel, Gelber Charlottenthaler, Tronfolger Nicolai Alexandrowitsch, Roter Ananasapfel, Gelber Richard, Winterrambour, General Greigh, Grosse Gestreifte Schafsnase,* einige *Borsdorfer* Spielarten, *Grosser Bohnapfel, Drysen's Liebling, Wolmarshof'scher Muskateller, Goldreinette aus Mitau, Polnische Reinette, Cellini, Sultanapfel, Roter Weinapfel, Roter Taubenapfel, Süsser Winterapfel, Wagnerapfel, Roter Eiserapfel, Antonowka, Titowka, Rosowka, Serinka* und *Borowinka*, sowie eine Menge anderer, meistens aus Deutschland eingeführter Sorten. Viele von den letzteren erwiesen sich jedoch im Laufe der Zeit als für unser Klima unbrauchbar. Es ist überhaupt in dieser Beziehung von Empfängern und Versendern viel gesündigt worden, und deshalb möchte ich die Herren Baumschulbesitzer an dieser Stelle in ihrem eigenen Interesse ersuchen, bei der Ausfuhr von Obstbäumen in die hiesigen Gegenden doch ja eine vorsichtige Sortenauswahl zu treffen, was ja auf Grund unserer mit so vielen Kosten bezahlter Erfahrungen nicht unschwer möglich ist.

Die Zucht von Zwerg- und Spalierobst wird nur von wenigen Liebhabern betrieben. Dass es aber der Hingabe, Aufmerksamkeit und Ausdauer gelingt, auch hier zu Lande günstige Ergebnisse zu erzielen, hat erst wieder im vergangenen Herbst die Vorführung von 53 Aepfelsorten in fast durchgehends vorzüglicher Beschaffenheit auf einer landwirtschaftlichen Ausstellung in dem kleinen Badeorte Hapsal bezeugt. Ich führe nachstehend die Namen der schönsten mir vom Besitzer als die für die hiesigen Verhältnisse am passendsten und kulturwürdigsten bezeichneten, in zumteil ganz ungewöhnlich grossen Formen vertretenen Sorten an: *Deutscher Taubenapfel, Virginischer Rosenapfel, Morgenduftapfel, Weisser Jungfernapfel* (lokal), *Roter Winter Taubenapfel, Kaiser Alexander, Prinzessin von Oldenburg, Allen's Dauerapfel, Winter Goldparmäne, Ribston Pepping, Pariser Rambour, Baumann's Reinette, Grosse Kasseler Reinette, Orleans Reinette, Irländischer Pfirsichapfel, Königsfleiner, Lübecker Nonne, Wilnaer Nonne, Dumelow's Seedling* (*Wellingtonapfel*), *Boikenapfel, Sommer Zimmtapfel, Gelber Richard, Roter Stettiner, Scharlachparmäne, Sommerparmäne, Anisapfel, Glasapfel, Antonowka, Grosser Aportapfel, Titowka, Cellini, Roter Sommercalvill, Weisser Herbstcalvill, Revaler Birnapfel, Dogmar, Weisser* und *Roter Astrachan, Zitronenapfel* und *Champagnerapfel.* Man sieht dieser Auswahl an, dass es denn doch am Ende mit dem esthländer Klima nicht gerade so schlimm bestellt ist, als jener pessimistisch angehauchte Handwerksbursche mit dem Ausspruch: »Wir hätten gar ken Klima nich« es mehr wie schlecht bezeichnen wollte.

Der Besitzer einer aus vielen Hunderten bestehender, in Fächer-, Pyramiden- und Schnurformen gezogener Bäume, schreibt mir auf meine diesbezügliche Anfrage, dass: »trotz sorgfältigster Deckung aller Zwergobstbäume innerhalb der letzten zwei Winter die Kälte, der Schneedruck, sowie auch der Hasen- und Wühlmäusefrass viel Schaden getan haben.« Es sind dies hier wichtige Faktoren, die neben der Unkenntnis der hiesigen Gärtner in der Behandlung von Formobstbäumen, das meiste dazu beitragen, dass sich die Zucht von Zwergobst wol stets nur über einen kleinen Teil von Liebhabern erstrecken wird.

Was nun die Birnen anbelangt, so ist die Zahl der unserem Klima zusagenden Sorten eine weit beschränktere, und es gedeihen und erreichen ihre vollkommene Reife auch nur Sommer- und Herbstbirnen. Winterbirnen zählen hier schon mehr zu den Südfrüchten, die aus der Krim und dem südlichen Frankreich eingeführt werden. Obwol die Birne eine bei Reich und Arm gern gekaufte und beliebte Frucht ist, so finden sich doch bis heute nur sehr wenig Bäume hiervon vor. Von Sorten, die sich noch als für unsere Verhältnisse geeignet erwiesen, führe ich die nachfolgenden an: verschiedene *Sommer Bergamotten, Frühe Zuckerbirn, Prinzessbirn, Sommer Eierbirn, Mundnetzbirn, Sommer Herrenbirn, Rote Herbstbutterbirn, Graue Sommerbutterbirn (Gute Graue), Kernlose, Grüne Hoyerswerdaer, Grumkower Butterbirn, Polnische Herbst Bergamotte (Sapieganka), Herzogsbirn, Juli Dechantsbirn, Lübecker Sommer Bergamotte, Wildling von Motte, Sparbirn, Jungfernbirn, Grüne Weinbirn* und *Magdalenenbirn.*

Auch unter den Birnen begegnen wir hier einigen Lokalsorten, von denen die *Weisse* und *Grüne Livländische Butterbirn,* die *Livländische Sommer Bergamotte,* die *Gelbe Mitauer* und die *Bauskische Butterbirn* als die besten gelten dürfen. Obwol es nicht ausgeschlossen ist, dass an gut geschützten Spalierwänden auch edlere Sorten, wie: *Williams' Christbirn, Andenken an den Kongress, Oberdieck's Butterbirn, Napoleon's Butterbirn, Diel's Butterbirn, Gute Luise von Avranches, Esperen's Herrenbirn, Vereins Dechantsbirn, Marie Luise* u. dgl., zu genügender Reife gelangen, so findet sich doch hiervon soviel wie garnichts vor. Ich selbst habe bis jetzt nur von den vier erstgenannten geniessbare Früchte erzielt, kann aber meine Versuche in dieser Richtung noch nicht als abgeschlossen betrachten.

Unter den Pflaumen sind es auch nur einige gewöhnliche Sommersorten, die hier in Esthland noch als Hochstamm gedeihen. Von edleren Pflaumensorten ist die Zahl der noch an gut geschützten Spalierwänden zu sicherer Reife gelangenden eine sehr kleine und beschränkt sich auch nur auf frühe wie: *Frühe Blaue Herrenpflaume, River's Frühe Fruchtbare, Frühe Königspflaume von Tours, Weisse Jungfernpflaume, Bunte Aprikosenpflaume, Gelbe Mirabelle,* letztere auch noch als Hochstamm gut tragend. Sorten, wie die *Grosse Rote* und *Gelbe Eierpflaume, Katharinenpflaume, Reine Claude, Columbiapflaume* und ähnliche späte Sorten erreichen ihre volle Güte nur in besonders günstigen Herbsten.

Was nun endlich noch die Kirschen betrifft, so wäre hier noch weniger zu berichten, denn ausser einigen Sauerkirschen sind es in Esthland nur sehr wenige Süsskirschen, die noch als Hochstamm dem Klima ohne sorgfältige Schutzvorrichtungen widerstehen. Unter diesen getraue ich mir nur *Dönissen's Gelbe Knorpelkirsche* und die *Schwarze Werder'sche* namhaft zu machen. Sofern aber inbezug auf Reife den Kirschen kein Hindernis im Wege steht, ist die Zahl der in sogenannten Sarais (zum Decken eingerichtete Räume) und an Spalierwänden kultivirten Sorten eine unbeschränkte. Wir finden daher auch auf fast allen grösseren Gütern ein mehr oder weniger grosses Kirschensortiment vor.

Wie überall in Russland erfreuen sich die Beerenfrüchte auch hierorts der ausgedehntesten Kultur, und ist der Verbrauch zum Einkochen und Rohgenuss auch in dieser Beziehung ein sehr grosser.*)

Ist es im Süden Kurland's bei entsprechender sorgfältiger Schutzvorrichtung noch möglich, Weintrauben, ja selbst Pfirsiche und Aprikosen in frühen Sorten im Freien zur Reife zu bringen, so ist dies hier in Esthland nicht mehr ausführbar, wol aber werden diese drei Fruchtarten ziemlich häufig in Fruchthäusern kultivirt.

---

*) Aus brieflichen Mitteilungen, die uns aus dem Kreise unserer in Russland ansässigen Leser zugehen, entnehmen wir, dass in neuerer Zeit besonders in der weiteren Umgebung von St. Petersburg, grosse Beerenobst-Anpflanzungen teils schon in Ausführung begriffen sind, teils noch vorbereitet werden. Es handelt sich sowol um die Gewinnung von Früchten für den Rohgenuss, wie auch für die Bereitung von Wein, Fruchtsäften u. dergl. Die Red.

Fragenbeantwortungen.

Zur Kultur des Cyanophyllum magnificum.

Beantwortungen der Frage 599:

»Wie ist die Kultur von *Cyanophyllum magnificum?*«

Die Kultur des *Cyanophyllum magnificum*, dieser herrlichen Warmhaus-Blattpflanze, ist garnicht schwierig, und doch trifft man dasselbe so selten und noch seltener in gut kultivirtem Zustande. Im wilhelmshöher Hofgarten, wo so viele seltene Gewächse eine treue Pflegestätte gefunden haben, gedeiht das *Cyanophyllum* vorzüglich, und Jahr für Jahr kann man dort grossen Prachtexemplaren begegnen. Behandelt wird es daselbst folgendermassen:

Ende des Monats Dezember oder Anfang Januar werden die starken Haupttriebe des *Cyanophyllum magnificum* mittelst Ablegetöpfe zur Bewurzelung gebracht. Dieses Vermehrungsverfahren ist ja wol bekannt. Man schneidet an der Stelle, wo man den Trieb bewurzelt haben möchte, den Stamm halb durch, schlitzt ihn nach oben etwas auf und klemmt ein kleines Holzkohlenstückchen dazwischen, damit der abgetrennte Stammteil etwas nach vorn absteht. Nun umlegt man diese Stelle mit einem Ablegetopf, befestigt selbigen gut und füllt ihn mit sandiger Laub- und Heideerde. Mässig feucht gehalten, werden sich nach einigen Wochen die jungen Wurzeln zeigen. Nun muss man unterhalb des Ablegetopfes den Stamm nach und nach weiter einschneiden, um den oben bewurzelten Steckling zu veranlassen, sich ohne Blattverlust selbst zu ernähren. Ist man so weit mit Erfolg gelangt, dann wird der Senker auch gut bewurzelt sein. Man trennt ihn hierauf vom alten Stamme ab und setzt ihn in einen grösseren Topf in folgende Erdmischung: 3 Teile Buchenlauberde, 2 Teile Heideerde und Sand. Das Verpflanzen geschieht nun öfters, jedesmal nach erfolgter Durchwurzelung des Gefässes; auch gibt man dann der Erde einige Hornspäne. Dunggüsse von aufgelöstem Kuhdünger leisten ebenfalls gute Dienste. Die Pflanzen lieben einen freien Standort, feuchte und warme Luft und während der Sommerszeit viel Wasser. Die schwarze Fliege und die Wollläuse sind sorgfältigst fern zu halten. Bis zum Herbst erhält man, auf die angegebene Weise behandelt, grosse, prächtige Schaustücke, von denen im Monat Januar wieder Ableger genommen werden können. Schwache Triebe wurzeln auch leicht im Vermehrungsbeete, doch geben diese keine so starke Pflanzen, als die durch Ableger vermehrten.

Gleichartig dem *Cyanophyllum magnificum* kultivirt man auch die prachtvolle *Sphaerogyne imperalis,* auf welche ich bei dieser Gelegenheit noch ganz besonders aufmerksam machen möchte.

P. Böhme, Kunstgärtner in Wilhelmshöhe-Kassel.

Cyanophyllum magnificum gedeiht am besten im niedrigen Warmhaus, in lockerer Erde und mit häufigen Dunggüssen versehen. Es ist hauptsächlich als junge Pflanze schön. Stecklinge wachsen leicht im Vermehrungsbeete. Empfindlich ist das »Blaublatt« gegen Tropfenfall.

K. Wichmann, Kunstgärtner in Altscherbitz b. Schkeuditz.

Um schöne Schaustücke von *Cyanophyllum* heranzuziehen, benutze man zurzeit des Treibens alter Stöcke die Köpfe (später auch die Seitentriebe) zur Vermehrung, setze dieselben in kleine Töpfe in eine recht sandige Heideerde und stelle sie in einen geschlossenen, 20—25 ° R. Bodenwärme haltenden Kasten. Es empfiehlt sich ausserdem noch Glasglocken über die Stecklinge zu stülpen. Nach Verlauf von ungefähr drei Wochen werden letztere so viele Wurzeln gebildet haben, dass sie in grössere Gefässe versetzt werden können. Die beste und nahrhafteste Erde hierfür ist ein Gemisch von Heide-, Laub- und Schlammerde, welcher etwas Sand zugesetzt wird. Ein mehrmaliges Verpflanzen ist unbedingt geboten.

Das *Cyanophyllum* liebt ein lichtes, feuchtes Warmhaus und verträgt während seiner Vegetation viel Wasser. Es muss auch bei Bedarf für den nötigen Schatten und ein mehrmaliges Spritzen gesorgt werden, da bei trockener Luft die Blätter leicht von *Thrips* befallen werden, welcher der rauhen Unterseite der Blätter wegen schwer zu beseitigen ist.

Mit Vorteil kann man bei dem *Cyanophyllum* die Mastkultur anwenden. Man versetzt es zu diesem Zwecke in grosse, mit guter Scherbenunterlage versehene und mit poröser Erde gefüllte Gefässe derart, dass die Pflanze hoch zu stehen kommt. Sie wird bald neue Wurzeln bilden und sind dann öftere Dunggüsse zu verabreichen.

A. Wilde, Obergehülfe in Namiest bei Brünn.

Vertilgung der Schildläuse von Palmen und Cycadeen.

Beantwortung der Frage Nr. 605:

»Wie lassen sich die auf Palmen und Cycadeen vorkommenden Schildläuse sicher vertilgen?«

Nur durch peinlich sauberes Abbürsten und Abwaschen mit einer Abkochung aus Tabaksabfall (½ *kg*), grüner Seife (1 *kg*) und etwas Schwefelblüte (100 *g*) lassen sich die Schildläuse auf Palmen und Cycadeen vertilgen. Am richtigsten ist es ja schon, durch gute Kultur und richtige Behandlung überhaupt keine Schildläuse an den Pflanzen aufkommen zu lassen. H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Handelsberichte.

Handelsbericht von O. Tiefenthal in Wandsbek.

Es ist einem Jeden wol klar, dass die deutsche Gärtnerei im letzten Jahrzehnt einen bedeutenden Aufschwung genommen hat und der Bedarf an gärtnerischen Artikeln ein grosser ist. Ich spreche hier hauptsächlich von Topfpflanzenkultur, besonders des Schnittblumengeschäftes. Durch Verbesserungen in der Anlage von Gewächshäusern sind wir imstande, Pflanzen zu ziehen und zu treiben, wie nie zuvor, und auch unsere Kunst hat ihr möglichstes dazu beigetragen. Es werden eine Unmenge Blumen herangezogen, besonders einige Artikel, welche zurzeit den Blumenmarkt überschwemmen. Abgesetzt muss die Ware werden und zwar um jeden Preis, da gerade diese Erzeugnisse am wenigsten haltbar sind. Infolge des grossen Verbrauchs an Blumen hat sich die Mitbewerbung natürlich bedeutend gesteigert, doch können wirklich gute Erzeugnisse immer noch zu annehmbaren Preisen abgesetzt werden, da in der feineren Binderei, welche jetzt etwas grossartig Schönes leistet, nur beste Ware verwertet werden kann. Auch unsere gewöhnlichen Blumen, nicht nur geringere Qualitäten, sondern auch Blumen, welche sozusagen nicht mehr recht modern sind, würden mehr verwertet werden, wenn wir nicht zeitweise, besonders im Herbst (Oktober-Dezember) mit französischen und italienischen Blumen so überhäuft würden, dass unsere Erzeugnisse im Preise sehr gedrückt werden. Die französischen Blumen werden in solchen Massen eingeführt, dass es staunenswert ist, wo die Sachen alle bleiben. Die Franzosen können ihre Erzeugnisse bedeutend billiger absetzen aus Gründen, welche einem jeden wol bekannt sind. Die Blumen müssen ebenfalls um jeden Preis verkauft werden, sodass, wenn dieselben Anfang Dezember in grossen Massen kommen und schliesslich auf Auktionen noch spottbillig verschleudert werden, hierunter die deutschen Gärtner sehr empfindlich leiden müssen. Es sind ja die französischen Blumen in der Binderei ganz unentbehrlich geworden, und man muss sagen, sogar notwendig, um das bei uns zu der Zeit Fehlende zu ersetzen; doch würde ein angemessener Preis durchaus nicht nachteilig, sondern im Gegenteil sehr nutzbringend sowol für den Handelsgärtner als auch den Blumenhändler sein. Der Strassenhandel, wie er in Berlin besonders im hohen Masse herrscht, ist unstreitig nachteilig für die Ladeninhaber; es wäre besser, wenn er mehr beschränkt und unsere deutschen Herbstblumen mehr gewürdigt und verwandt würden. Wir haben so manches, welches, wenn nur angemessen bezahlt, gewiss gezogen und auch abgesetzt würde.

Wie dieses nun anfangen? Es ist diese Frage schon mehrfach vom deutschen Handelsgärtner-Verband angeregt worden und sind auch schon Schritte dazu getan, doch leider ohne Erfolg. Ich finde es ganz gerechtfertigt, wenn ein angemessener Zoll auf ausländische Blumen gelegt würde. Dieses wäre das Einzige, um erstens unsere deutschen Blumen besser zu verwerten und zweitens, um der Schleuderkonkurrenz Einhalt zu tun. Es werden alsdann gewiss nicht mehr solche Blumen-Versteigerungen stattfinden. Die Bindereigeschäfte würden durchaus nicht darunter leiden, im Gegenteil nur Nutzen davon haben. Wenn der deutschen Regierung dieses richtig erklärt wird, so wird selbige der Sache auch gewiss näher treten. Es kann nur ein entsprechend hoher Zoll nutzen, und würden dem Staate daraus gewiss keine Unkosten erwachsen, da nach wie vor Blumen nach Deutschland gesandt würden, wenn auch in etwas beschränkterem Masse. Die französischen Blumen werden im Winter oft billiger verkauft als die hiesigen im Sommer!

Doch genug hiervon, denn es ist hierüber schon hinreichend geschrieben worden. Nur einen Punkt möchte ich noch beleuchten. Da sich andere Länder schützen, warum sollten wir es denn nun auch nicht tun, besonders da die Ausfuhr zuvor von Deutschland nach diesen Ländern sehr bedeutend war, jetzt aber beschränkt worden ist. So gezwungen, wie es die nordischen Länder sind, Blumen aus Deutschland zu beziehen, ebenso sind es auch wir inbezug auf den Süden, und ist dieser Bezug ja auch sehr schön, wenn er nicht übertrieben wird und nachteilig wirkt.

Es ist besonders unser Herbstgeschäft, welches hierunter sehr leidet und die Folge davon ist, dass auch unsere Blumen durch die Ueberfülle der französischen Erzeugnisse im Herbste ständig im Preise etwas

sinken. Es ist ja manches billiger zu erziehen, als in früheren Jahren, doch nicht in dem Masse, wie die Preise zurückgehen. Es kosteten früher z. B. weisse Camellienblumen das Stück 75 Pf. bis 1 M., jetzt jedoch höchstens 50 Pf., im allgemeinen durchschnittlich ungefähr 30 Pf. Das Herbstgeschäft war hier nicht sehr lebhaft, und haben mir dieses selbst ältere grössere Firmen zugegeben. Zu Weihnachten und Neujahr war es dagegen besser wie im vergangenen Jahre, da durch ungünstige Witterung im Süden die dortigen Blumen im Preise ziemlich hoch standen.*) Unsere deutschen Schnittblumen erzielten im vergangenen Herbst folgende Preise:

(Es sind dieses Preisverzeichnungen für nur beste Erzeugnisse.)

Oktober: Camellien, weiss, Dutzend . . 4 M. 80 Pf. und 6 M.
« rot, » . . 3 » 60 »
Veilchen (Hamburger), Tausend . . . . . 4—6 M.
Tuberosen, Hundert . . . . . 3—6 »
Bouvardien » . . . . . 2—3 »
Chrysanthemum, weisse (gute Sorten), Hundert 2—3 »
Margueriten, weiss, Hundert . . . . . 60 Pf.
» gelb » . . . . . 1 M.
Myosotis, Hundert . . . . . 2 »
Cyclamen, » . . . . . 3 »
Deutsche Rosen, Hundert . . . . . 5 -
Lapagerien, weiss, Dutzend . . . . . 4 M. 80 Pf.
» rot, » . . . . . 3 M.
Primula sinensis, Tausend . . . . . 6 »
» compacta, Tausend . . . . . 8 »
Astern, Hundert . . . . . 1 M. 50 Pf. bis 2 »
Französische Blumen (keine Auktionspreise):
Rosen, Dutzend . . . . . 50—75 Pf.
Nelken, » . . . . . 50 »
» kurzstielig, Dutzend . . . . . 30 »
Magueriten, gelb, Dutzend . . 10 Pf., Hundert 80 »

November: Camellien, weiss, Dutzend 3 M. 60 Pf. bis 4 M. 80 »
» rot, » 2 » 40 » bis 3 »
Veilchen (Hamburger), Tausend . . . . . 6—8 M.
Tuberosen, Dutzend . . . . . 80 Pf.
Bouvardien, Hundert . . . . 2 M. 50 Pf. bis 4 M.
Chrysanthemum, Hundert . . . . . 2—3 »
Margueriten, weiss, » . . . . . 75 Pf.
Myosotis, Hundert . . . . . 2 M. 50 »
Cyclamen, » . . . . . 3 M.
Französische Blumen:
Rosen, Dutzend . . . . . 50—75 Pf.
Nelken, langstielige, Dutzend . . . . . 60 »
» kurzstielige, » . . . . . 30 »
Margueriten, Hundert . . . . . 80 »
Pariser Flieder, Bund . . . . . 9—10 M.

Dezember: Camellien wie im November,
Veilchen (Hamburger), Tausend . . . . . 8—10 M.
Cyclamen, Hundert . . . . . 2—3 »
Myosotis, » . . . . . 3 »
Azaleen, weiss gefüllt, Hundert . . . . . 6—8 »
Margueriten, weisse, Hundert . . . . . 1 M. 50 Pf.
Primeln wie im Oktober,
Maiblumen, Hundert . . . . . 8 M.
» geschnittene, II. Qualität, Hundert . 4 »
Hyazinthen, Hundert . . . . . 50—60 »
Tulpen, scharlach, Hundert . . . . . 10—12
» rosa, Hundert . . . . . 15 »
Viburnum Tinus, Dutzend (von Oktober bis Dezember) 40 Pf.
Französische Blumen:
Preise zu Anfang wie im November. Ende des Monats:
Rosen, Dutzend . . . . . 80 Pf. bis 1 M.
Nelken, langstielige, Dutzend 1 M., 1 M. 20 Pf. bis 1 M. 50 Pf.
» kurzstielige, » . . . . . 50—75 »
Margueriten, Hundert . 1 M. 50 Pf. bis 2 M. 50 »
Anemonen, Dutzend . . . . . 60 »
Narzissen, Dutzend . . . . . 60—75 »
Flieder (Pariser), Bund . . . . 7 M. 50 Pf. bis 9 M.

Für ausländische Blumen habe ich ebenfalls den hiesigen Marktpreis für gute Ware aufgeführt, nicht den En-gros-Preis von Nizza oder Cannes. Geringere Qualitäten wurden zu bedeutend ermässigten Preisen abgesetzt. Würde es nun nachteilig sein, wenn die französischen Blumen im Herbst noch einmal so teuer wären, z. B. Rosen vielleicht das Dutzend 1 M. 50 Pf. bis 2 M.? Meiner Ansicht nach gewiss nicht, denn es werden doch ganz andere Preise für unsere getriebenen Rosen im Januar und Februar gezahlt. Natürlich hört man hier und da die Meinung, dass, wenn die Blumen teurer werden, das Publikum nicht soviel kaufen würde. Gewiss mag dieser Einwurf berechtigt sein. Jedoch würde das Publikum sich nach und nach an etwas höhere Preise gewöhnen und überdies mehr deutsche Blumen kaufen. Lässt sich nicht für geringes Geld schon sehr viel herstellen? Muss denn alles überladen sein? Leichte, zierliche Sträusschen, Kränze, Körbe usw. wird das Publikum lieber kaufen, wenn sie hübsch zusammengestellt sind, als wenn die doppelte Blumenmasse dichtgedrängt hinein gesteckt ist. Würden die deutschen Gärtner nicht noch mehr Anstrengungen machen, wenn im Herbst die Blumen (deutsche) noch gesuchter sind? Schweden nimmt einen ziemlich hohen Zoll auf Blumen und andere gärtnerische Erzeugnisse, und soll derselbe noch erhöht werden. Russland wird das gewiss auch bald tun, und Oesterreich? Werden unsere Verbindungen mit der Zeit nicht gänzlich oder doch wenigstens zum grössten Teil abgeschnitten? Wo soll denn unsere deutsche Ware abgesetzt werden und die Masse eingeführter französischer Blumen bleiben? Die Handlungsunkosten steigern sich, aber die Blumen werden nicht teurer. Sollte ein Zoll nicht auch für Deutschland von Erfolg sein? Ferner, lässt sich den Privatgärtnereien und Gutsgärtnereien nicht mehr Einhalt tun, damit dieselben die Ware nicht so spottbillig verkaufen? Würde es nicht durchführbar sein, dass solche Privatgärtnereien u. dgl., welche doch zum Luxus da sind, keinen Handel treiben dürfen, oder dass solcher durch hohe Steuern erschwert werde? Ferner, kann das Publikum auf irgend eine Weise angeregt werden, mehr deutsche statt französische Blumen zu kaufen?

Meiner Ansicht nach müsste die Gärtnerei lohnender sein, da doch zu einer solchen so sehr viel zugehört; nicht nur ein bedeutendes Kapital, um sie zu betreiben, sondern auch recht grosse Umsicht, angestrengter Fleiss und tüchtige Kenntnisse. Doch es vermehren sich die Gärtnereien im Verhältnis zum Bedarf zu sehr, weswegen zeitweise oft ein Ueberfluss an einigen Artikeln eintritt. Es lernen zuviel junge Leute die Gärtnerei, zu viele aus Gesundheitsrücksichten, in der Meinung, einen gesunden Beruf erwählt zu haben, was doch gänzlich verkehrt ist. Und was verdienen viele junge Leute? Zwar erwählen manche den Beruf aus Interesse, kennen aber nicht die Schattenseiten. Natürlich ist die Gärtnerei für Interessenten ein Vergnügen und mit Recht, denn gewiss macht es Freude, etwas Tüchtiges zu kultiviren und gedeihen zu sehen.

Ich habe hier sehr viele Missstände hervorgehoben, welche mir bekannt sind, jedoch will ich damit durchaus nicht sagen, dass ein tüchtiger, fleissiger Gärtner nicht vorwärts kommt. Gewiss, wenn die Gärtnerei mit Umsicht betrieben wird und sich jeder Fachmann in seinem Berufsfelde möglichst viel zunutzen macht, ist wol die Existenz bei nicht zu hohen eigenen Ansprüchen gesichert. Was uns aber die Zukunft bringt, lässt sich heute noch schwer beurteilen.

*) Unsere Hauptgeschäftszeit und der einträglichste Umsatz findet entschieden in den Monaten März, April, Mai (wenn nicht zu warm) statt, und sollen diese Monate manches wieder nachholen.

Handelsbericht von F. A. Riechers & Söhne, Aktien-Gesellschaft in Hamburg.

Das Herbstgeschäft verlief im Vergleich zum Vorjahre recht günstig. Gute Ware fand für gute Preise auch schnellen Abgang, sodass die meisten der hiesigen Artikel den Begehr nicht deckten. Azaleen, Camellien, Palmen, Cyclamen, Myrten, bunte Dracaenen, Eriken, *Citrus*, *Ficus*, Treibsträucher in Töpfen, Farne und Maiblumenkeime waren im Spätherbst kaum noch anzutreffen, ausgenommen in den Gärtnereien, die für's Lokalgeschäft arbeiten. — Durch den frühen Frost am 15. September v. J., der in Belgien fast sämtliche Knospen-Azaleen zerstörte, war die Nachfrage nach solchen noch im Spätherbst bedeutend. Auch Schweden nahm wieder sehr ansehnliche Quantitäten trotz des hohen Zolles. — Im allgemeinen ist man hier mit dem Herbstgeschäft recht zufrieden gewesen, und ist uns keine Klage über schlechten Geschäftsgang zu Ohren gekommen.

Handelsbericht von Heuer & Stark in Hamburg.

Das Maiblumengeschäft nach England und Amerika hat sich gegen die Vorjahre etwas gebessert, und haben sich die Preise für beste Ware von 25 bis 27 M., ausschliesslich Verpackung, gestellt. Nach Maiblumen-Pflanzkeimen war grosse Nachfrage zum Preise von 2 M. 50 Pf. bis 3 M. das Tausend. In Topfpflanzen entwickelte sich das Geschäft im September erst recht. — *Ficus* wurden in Hamburg vollständig geräumt, sodass, um die Aufträge zu erledigen, dieselben von auswärts bezogen werden mussten. Dagegen war die Nachfrage nach bunten Dracaenen und *Maranta zebrina* flau; es will jedermann harte Sachen haben. Nach Azaleen war infolge des frühen Frostes, welcher in Belgien grossen Schaden anrichtete, gleichfalls starke Nachfrage von Amerika; es konnte jedoch wegen zu später Jahreszeit nicht mehr geliefert werden. — Ebenfalls wurden *Aspidistra fol. variegatis* nach dort gesucht. — Camellien und Azaleen haben zu gewöhnlichen früheren Preisen guten Absatz gefunden. Latanien, Coryphen, Phoenix u. dgl. sind flott weggegangen, sodass Latanien von Dänemark bezogen werden mussten. Gefüllte Primeln waren schon seit Juli ein gesuchter Artikel. In Cyclamen war hauptsächlich Platzgeschäft, dafür haben wir ja die Sämlinge, denn in fast jeder Gärtnerei findet man Cyclamen-Kulturen. Wir sind mit dem Herbstgeschäft recht zufrieden gewesen.

Kleinere Mitteilungen.

Drei wertvolle Begonien zu Einfassungen. Gruppen von *Canna metallica* u. dgl., die eine nicht gar zu sehr der Sonne, wenigstens nicht der Nachmittagssonne ausgesetzte Lage haben, überhaupt halbschattig gelegene höhere Beete, können kaum eine passendere und wirkungsvollere Einfassung erhalten, als durch die buntblättrigen Varietäten der alten *Begonia discolor*. Folgende drei Sorten haben sich selbst

noch hier in Leetz, als zu diesem Zwecke geeignet, vertrefflich bewährt: *Begonia Alégatière*, *B. Edouard André* und *B. Abel Carrière*.

Ausser den schöngezeichneten Blättern, die diese Sorten in Menge und guter Form entwickeln, sind sie noch durch ihre an den Spitzen der Zweige und in den Blattacheln stehenden, hübsch rosarot getärbten Blüten (die sich auch zu feinen Bindereien verwenden lassen) wertvoll. Die Zahl der Neuheiten dieser brauchbaren, zur Dekoration der Blumentische ebenfalls bestens geeigneten Begonien ist heutzutage sehr gross. Es erscheint deshalb wünschenswert, dass ein Begonien-Spezialist einmal die für bestimmte Zwecke besonders geeigneten Sorten herausgreift und den Lesern dieser geschätzten Zeitschrift namhaft macht.

Fr. Winkler in Leetz (Esthland).

Veltheimia viridifolia, eine zur Weihnachtszeit blühende, hübsche Zimmerpflanze. Bereits mehrfach wurde in dieser Zeitschrift der *Veltheimia viridifolia* als eines für die Kultur im Kalthaus sehr schätzenswerten Winterblühers gedacht, und sind jene Empfehlungen nur zu unterschreiben. Ich sah die »grünblättrige Veltheimie« während der letzten Weihnachtsfeiertage in voller Blütenpracht hier in Erfurt, in der Haage & Schmidt'schen Handelsgärtnerei, im Verein mit einer Art, die etwas mehr wellenförmig gebogene Blätter hatte und den Namen *V. undulata* führte. In botanischen Werken gilt letztere jedoch als gleichbedeutend mit *V. viridifolia*.

Sei dem wie ihm wolle; nützlich sind sie beide, indem sich ihr Flor bei entsprechender Behandlung leicht um die Weihnachtszeit entwickelt und im Wohnzimmer gut 3 bis 4 Wochen anhält. Auf diesen letzteren Umstand wollte ich hiermit besonders hingewiesen haben, dadurch die Veltheimien allen denjenigen Fachgenossen in empfehlende Erinnerung bringend, welche Bedarf und Absatz für im Winter blühende Zwiebelgewächse, die noch dazu keine höhere Pflege wie die Hyazinthen erfordern, haben.

M. Herb in Erfurt.

Tetranema mexicana für Pflanzenkörbchen. Die reizende *Tetranema mexicana*, zu den Scrophularineen gehörig, blüht fast unaufhörlich den ganzen Winter im temperirten Warmhause und lässt sich sehr gut zum Bepflanzen kleiner Blumenkörbchen verwenden. Sie sieht in Verbindung mit Farnen, einigen Maiblumen-Stengeln und sonstigen Jardinièren-Pflanzen ganz allerliebst aus, und wer Bedarf an derartigen Pflanzen hat, sollte nicht versäumen, bald nach Neujahr eine Prise Samen auszusäen und für späteren Winterflor eine Aussat im Mai vorzunehmen. Die feinen Samen werden wie *Gloxinia*- und *Begonia*-Aussaten behandelt.

Die Pflanze ist stengellos. Die Blätter sind verkehrt eiförmig und liegen flach auf der Erde. Die Blütenstengel werden selten höher als 10 *cm* und tragen eine Dolde mit zierlich überhängenden, lila-violetten, auf der Unterlippe schwarzbraun punktirten Blumen.

Als Nährboden gebe man ihr eine recht sandige, zu gleichen Teilen gemischte Laub- und Mistbeeterde. Aber auch jede andere Erdmischung wird dieselben Dienste tun, sofern sie nicht zu schwer und recht sandig und nahrhaft ist.

Eine weitere zweckmässige Verwendung findet die *Tetranema* zum Bilden kleiner Beete an einer halbschattigen Stelle im Freien.

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Zur Tagesgeschichte.

Abbruch der Ausstellungs-Halle in Hamburg. Nach einem Beschlusse des hamburger Senats ist die einst so vielbewunderte Ausstellungs-Halle auf der Moorweide dem Abbruch übergeben worden, und arbeitet man bereits emsig an der Entfernung derselben. Das so vielversprechende Gebäude war ursprünglich zur Abhaltung von Gartenbau-Ausstellungen bestimmt. Später versuchte man grosse Feste, wie das Sängerfest und ähnliche der Art, darin abzuhalten, doch haben diese Veranstaltungen nie den Erwartungen entsprochen. Mit dem Abbruch dieser Halle sinkt ein Unternehmen dahin, dessen Ausführung Hunderttausende gekostet hat, von welcher Summe der allergrösste Teil als verloren anzusehen ist.

Karl Götze.

Obstsortengärten und Obstbaumschule für die Prov. Sachsen. Unsere Staats- und übrigen Behörden knausern mit den Mitteln für die Förderung des Obstbaues nicht! Wenn nur die grossen Summen, die im lieben deutschen Vaterlande für Obstbauzwecke alljährlich ausgegeben werden, immer in der zweckmässigsten Weise zur Verwendung kämen!

In seiner Januar-Versammlung beschloss der Landtag für die Provinz Sachsen, aus den Mitteln derselben 23 000 Mark für die Errichtung eines Obstsortengartens und einer Provinzial-Baumschule und 8000 M. für deren jährliche Unterhaltung aufzuwenden. Vom preussischen Staate erwartet man für die Einrichtungskosten 6000 Mark und für die jährlichen Unterhaltungskosten 2000 Mark Zuschuss.

Sortengarten und Baumschule sollen in der Nähe von Halle angelegt werden. Mit der Leitung dürfte Dr. Heyer-Halle betraut werden.

Deutscher Pomologen-Verein.

Das neue Organ des Pomologen-Vereins. Es scheint nun einmal das Schicksal des deutschen Pomologen-Vereins bleiben zu sollen, dass alles, woran er sich beteiligt, verschlechtert und verdorben wird. Nachdem durch die erste Amtshandlung des in Stuttgart neugewählten Vorstandes das eigene, mit so grossen und berechtigten Hoffnungen begründete Organ des Vereins kurzer Hand kassirt wurde, ist jetzt das erste Heft der Pomologischen Monatshefte, des neuen Organs, erschienen. Aber in welchem Gewande! Das Format ist verkleinert, der Umfang verringert, das Papier verschlechtert und — das Schlimmste — die Schriftgattung gewechselt. Während früher die Pomologischen Monatshefte (wie alle Zeitschriften und Bücher, die Anspruch darauf erheben, auch im Auslande gelesen zu werden) Jahrzehnte hindurch in lateinischer Schrift gedruckt wurden, hat man dieselbe jetzt aufgegeben und die sogenannte deutsche Schrift (die aber doch alles andere, nur nicht deutschen Ursprungs ist und ihren Namen mit dem vollkommensten Unrecht trägt) zur Anwendung gebracht. Jetzt werden die Ausländer die spitzigen, zackigen und eckigen Buchstaben des Organs des deutschen Pomologen-Vereins genau so verständnislos ansehen, wie wir den Krikel-Krakel der Schriftzeichen China's.

Von den Angelegenheiten des Pomologen-Vereins handeln 41 Zeilen. Darin ist zunächst gesagt, dass der Bericht über die Versammlung in Stuttgart bis Weihnachten zum Versand kommen soll. *)

Die übrigen, von dem Mitgliederbestande handelnden Zeilen sind von recht traurigem Interesse. Zurzeit der Versammlung in Meissen waren noch 520 Mitglieder vorhanden, in Stuttgart deren aber nur noch 469. Der Verein hat also in 3 Jahren rund 50 Mitglieder, d. h. den zehnten Teil seines Bestandes verloren.

Der jetzige Vorstand wird noch viel zu tun haben, bevor er auf die Unterstützung rechnen darf, die ihm in Stuttgart zugesagt worden ist. Vorläufig liegt die Sache so: Das eigene Organ des Vereins ist verloren und die »Pomologischen Monatshefte« sind nach dem Grundsatz: »Billig und schlecht« rückwärts verbessert worden.

Personalnachrichten.

Professor Garcke in Berlin wurde anlässlich seines 70. Geburtstages von der Gesellschaft der Gartenfreunde in Berlin zum Ehrenmitglied ernannt.

Max Krell, Kunst- und Handelsgärtner in Saalfeld, starb plötzlich am 4. Januar.

Mathias Mousel, Baumschulbesitzer in Sandweiler bei Luxemburg, starb am 29. November.

Am 28. November starb in Stuttgart im 70. Lebensjahre Dr. **Karl Müller**, der auf dem Gebiete des Obst- und Gartenbaues eifrig tätig war. Dadurch, dass er vom Jahre 1859—65 die in Stuttgart erschienene »Illustrirte Gartenzeitung« und von 1881—85 den »Obstbau«, das Organ des württembergischen Obstbauvereins leitete, ist er den weitesten Fachkreisen bekannt geworden. Unter dem Schriftstellernamen Ottfried Mylius war er Mitarbeiter an zahlreichen Unterhaltungs-Zeitschriften.

HANDELS REGISTER.

In das Genossenschaftsregister zu Jork wurde die Firma: **Altenländer Obstzüchter-Verein, eingetragene Genossenschaft mit unbeschränkter Haftpflicht zu Jork** mit dem Sitze zu Jork eingetragen. Der Gegenstand des Unternehmens ist, die Erzeugnisse des Obstbaues der Genossen bestmöglichst zu verwerten und die Obstzucht zu fördern.

In das Genossenschaftsregister zu Neuburg a. D. wurde eingetragen: **Erste bairische Obst- und Gemüse-Dörranstalt zu Gundelfingen, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht**, eine Genossenschaft mit dem Sitze in Gundelfingen, kgl. Amtsgerichts Lauingen, gegründet. Gegenstand des Unternehmens ist der fabrikationsmässige Betrieb einer Obst- und Gemüse-Dörranstalt und der Verschleiss der Fabrikate der Anstalt.

Die seit 12 Jahren bestehende Handelsgärtnerei von **C. G. Georgius** in Ginnheim bei Frankfurt a. M. ging durch Kauf an E. Hinderlich, bisher Obergärtner in Trachenberg (Schlesien), über.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Musterschutz ist gewährt: **E. F. H. Thieme**: auf einen Verband für Frühbeet- und Gewächshausfenster ohne Schlitz und Zapfen, welcher in verschiedenen Grössen hergestellt werden kann; **C. G. Schierholz & Sohn**: auf einen Blumenhalter; **Th. Fritz**: auf einen Blumentisch aus Vierkanteisen, 60 *cm* mit Aufsatz, rundem Korb, mattschwarz mit Gold, einen Blumentisch aus Vierkanteisen, 60 *cm* mit Aufsatz, rundem Korb, mattschwarz mit Gold und künstlichen Blumentopf- und Epheuranken, einen Blumentisch aus Vierkanteisen, 50 *cm* mit achteckigem Korb, mattschwarz mit Gold und Epheuranken, einen Blumentisch aus Vierkanteisen, 50 *cm* mit rundem Korb, mattschwarz mit

---

*) Wir erinnern die Bearbeiter des Berichtes daran, dass laut Beschluss der Versammlung den einzelnen Rednern die ihre Erörterungen enthaltenden Teile des Berichtes vor dem Druck zur Durchsicht übersandt werden müssen.

Die Red.

Gold, und einen Blumentopfständer aus Vierkanteisen, 20 *cm* mit achteckigem Korb, mattschwarz mit Gold; V. Pesneau: auf eine Konservenbüchse; Th. Kuntz: auf einen Flaschenverschluss.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechnische Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

VERKEHRSWESEN.

Zulässigkeit von Postpacketen nach der französischen Besitzung Obock.

Von jetz ab können Postpackete ohne Wertangabe im Gewichte bis 3 *kg* nach der französischen Besitzung Obock (am Roten Meer) zur Beförderung angenommen werden.

Auf die fraglichen Postpackete, deren Leitung über Frankreich zu erfolgen hat, finden die Vereinsbestimmungen Anwendung.

Die Taxen sind an jeder Postanstalt zu erfahren.

Berlin W., den 11. Dezember 1889. Kais. Reichs-Postamt.

Gesetze und Verordnungen.

Einfuhr lebender Pflanzen aus Finland nach Russland.

(Uebersetzung aus dem russischen Finanzanzeiger.)

Vom 24. September 1889 a. St. Nr. 39.

Das Domänen-Ministerium erachtet es im Einvernehmen mit dem Finanz-Ministerium gegenwärtig für geboten, in Ergänzung früherer Bestimmungen zu verordnen:

1. dass bei der Einfuhr lebender Pflanzen aus Finland nach Russland dieselben Bestimmungen zu beobachten sind, wie sie durch die Verordnungen hinsichtlich der Einfuhr lebender Pflanzen in das russische Reich gefordert werden und
2. dass die im Transitverkehr durch das russische Reich nach Finland gehenden Sendungen lebender Pflanzen keinerlei Beschränkungen unterworfen werden.

Vorstehende Verordnung hat der Verweser des Domänen-Ministeriums dem dirigirenden Senat am 18. August 1889 behufs Veröffentlichung zugestellt.

Zu R.-A. d. J. Nr. 13 922 I.

Briefkasten.

Herrn L. F. in B. Wenn die Leitung einer Gartenbau-Ausstellung einen fachmännischen Bericht über dieselbe wünscht, dann soll sie wenigstens so viel Takt besitzen und den Redaktionen aller Fachblätter ausnahmslos eine Einladung zusenden, sowie ihnen zu all' der Mühe, den Reise- und Aufenthaltskosten nicht auch noch zumuten, für jeden Eintritt (auch wenn man die Ausstellung nur für eine Minute verlässt, um einen Brief in den nächsten Postkasten zu stecken) Geld zu zahlen. Bei all' den Gewerbe- und Kunst-Ausstellungen, die in dem letzten Jahrzehnt in Verbindung mit einer Gartenbau-Ausstellung unter der Leitung von Nichtgärtnern stattgefunden haben, ist, soweit wie unsere Erfahrung reicht, die gärtnerische Fachpresse aus freier Entschliessung der Ausstellungsleiter in sehr nobler Weise berücksichtigt worden. Eine traurige Wahrheit aber ist es, dass in ein par Städten, wo zudem die Leitung einer Gartenbau-Ausstellung nur in den Händen von Gärtnern lag, die Eintags-Machtvollkommenheit der Leiter derart zur Anwendung kam, dass irgend einer Redaktion der freie Eintritt, bezw. die Einladung vorenthalten wurde. Das ist — deutlich gesprochen: nichts weiter wie eine lächerliche Kinderei! Die von Ihnen bezeichnete Zeitschrift hat vollkommen richtig gehandelt, indem sie die Ausstellung einfach totschwieg.

Nach Eisleben, Quedlinburg, Aschersleben und Weissenfels. Wir bestätigen, dass unter den am »Fünf-Pfennig-Geschäft« beteiligten Handlungen keine aus Ihren Orten sind.

Antwort in derselben Angelegenheit auf verschiedene Zuschriften. Legen Sie die Frage: ob Handelsgärtner, die sich zu einer derartigen Preisdrückerei zu gunsten von doch meistens gutsituirten Privat-Gartenbesitzern verleiten lassen, für die Vertretung handelsgärtnerischer Interessen gewählt werden dürfen, entweder dem Vorstande des Verbandes der Handelsgärtner oder der nächsten Verbandsversammlung vor. Die Frage kann ja vollständig losgelöst von den betreffenden Namen verhandelt werden. Wir wollen diese Namen vorläufig ungenannt lassen, weil wir bereits die Beweise in Händen haben, dass ein dreister Missbrauch mit solchen getrieben ist. Wir kommen demnächst darauf zurück.

Herrn A. Th. in Leipzig. Das sind denn doch noch sehr harmlose Beispiele aus dem Kapitel edler Unverschämtheit, die nicht wert sind, dass man sich darüber ärgert. Wir können aus unserem Schatze alltäglicher Erfahrung mit einer endlosen Reihe viel schönerer aufwarten. Es hat vielleicht nicht nur für Sie, sondern auch für andere Leser Interesse, einmal Kenntnis davon zu nehmen, wie sich solche Vorgänge bei uns abspielen. Wir nehmen den ersten besten Fall, der uns gerade zurhand ist.

Am 8. Dezember ersuchte der Baumschulbesitzer W. Fr. (vormals C. T.) in K. bei L., natürlich unter Bezugnahme auf seine Eigenschaft als Abonnent:

> »wir möchten ihm eine solide, reelle, englische Firma nennen, wo er englische Preis-Stachelbeeren in niederen kräftigen Pflanzen vorteilhaft in grösseren Posten kaufen könne.«

Da wir das selbst nicht wussten, beauftragten wir am 9. Dezbr. unsern geschäftlichen Vertreter in London, sich in den »soliden und reellen Baumschulen« umzusehen und die Fahrkosten und Tagegelder uns in Rechnung zu stellen. Unser Vertreter ist drei Tage im Nebel und Regen unterwegs, erkältet sich, wird krank uud meldet uns am 7. Januar, dass er bald hoffe, die Ermittelungen wieder aufnehmen zu können. Das Uebrige ergibt sich nun aus der folgenden uns zugesandten Karte:

K., 11. Jan. 1890.

Am 8. Dezbr. v. J. fragte ich bei Ihnen mittelst Doppelkarte an nach einer engl. Firma etc., trotzdem, dass ich die Antwortkarte frankirte, hielten Sie es nicht für der Mühe wert, mir Antwort zu geben. Ich sehe mich daher auch desto weniger veranlasst, Ihre Zeitung weiter zu halten und verbitte mir die Zusendung.

Achtungsvoll W. Fr.

Darauf unsere Antwort:

Herrn W. Fr. in K.

Um die geschäftsübliche schnellste Ausführung fest erteilter Aufträge nicht zu verzögern, ist es meistens vollständig unausführbar, die tagtäglich eingehenden Massen von Anfragen, Ersuchen etc. stets sofort zu erledigen. Eine Verspätung der Antwort wollen Sie deshalb entschuldigen.

Mein Vertreter in London wurde unter dem 9./12. 89 von mir beauftragt, zur Erledigung Ihrer gefl. Anfrage vom 8. Dezbr. einen Besuch in den bedeutendsten Baumschulen in London's Nähe zu machen und sich nach den Vorräten an Stachelbeeren umzusehen, da mir der stets wechselnde Bestand nicht bekannt war. Es erging diese Anweisung, um Ihnen aus Gefälligkeit eine zuverlässige Auskunft zu verschaffen. Leider ist mein Vertreter erkrankt und hat die Umfahrt nicht ganz erledigen können. Es sind mir bis jetzt dafür 26 M. Unkosten erwachsen, wofür ich als Gegenleistung Ihrerseits die Aufhebung Ihres Abonnements dankend buchte. Die unbenutzte Karte folgt anbei zurück.

Erfurt, 12. Januar 1890. Achtungsvoll
Ludwig Möller.

Damit war die Geschichte erledigt! — Weshalb wir nun hier einmal so ausführlich auf einen der unzählbaren Fälle eingehen? Vielleicht wird der eine oder der andere dadurch zum Nachdenken darüber veranlasst: ob er denn berechtigt ist, den geringen Abonnementsbetrag als eine Summe zu betrachten, für welche er ausser dem Empfang der Zeitung noch Ansprüche erheben darf, die für ihre Erledigung an Zeit- und Geldwert hundertfach mehr erfordern, als seine, mit 4, bezw. 8 M. zu bewertende Leistung beträgt.

Herrn E. W. in Guben. Wir sind nie darüber anderer Ansicht gewesen, dass in Stuttgart mit dem Kaiserpreis das Sortiment ausgezeichnet worden ist, welches ihn unter den obwaltenden Verhältnissen und vorgeschriebenen Bedingungen am meisten verdiente. Dass das zweite Sortiment, dessen »schönere« Früchte Ihnen aufgefallen sind, durchfiel, lag zweifellos zumeist daran, dass in eine sonst gute Auswahl auch der *Kaiser Alexander* aufgenommen war. Nachdem durch jene berüchtigte, von Frankfurt a. O. für Buchhändler-Reklamezwecke veranstaltete Abstimmung, an der jeder Schusterjunge teilnehmen konnte, gleichviel ob er einen Apfel- von einem Birnbaum zu unterscheiden vermochte, der *Kaiser Alexander* neben der *Winter Goldparmäne* als der beste Apfel Deutschland's durchgestimmt wurde, kann es für ernsthafte Obstbauleute nur Aufgabe sein, allen Sortimenten, in denen jene Sorte für irgend eine Gegend zum allgemeinen Anbau empfohlen erscheint, das vollverdiente Schicksal des Durchfalls zu bereiten. Den Folgen des Unfuges solcher Abstimmungen wird dadurch am besten gesteuert.

Herrn J. A. in Bunzlau. Deutsche Handelsgärtnereien, die Pflanzensammler hinaussenden, sind uns nicht bekannt. Der Besitzer des deutschen National-Arboretums in Zoeschen bei Merseburg, Dr. Dieck, hat in den letzten Jahren Sammler nach Amerika und dem Orient entsandt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 4. Erfurt, den 1. Februar 1890. V. Jahrgang.

Dianthus neglectus.*)

Nur selten begegnet man leider in unseren heimischen Gärten Vertretern der alpinen Gruppe der vielbeliebten Gattung *Dianthus*, und doch befinden sich unter ihnen einige Arten, die wohl verdienten, den meist verwendeten Stauden- oder Landnelken ebenbürtig zurseite gestellt, wenn nicht gar vorgezogen zu werden. Ganz besonders gebührt dieses Lob dem hier im Bilde vorgeführten *Dianthus neglectus* Lois. Es ist dies eine Nelke, welche auf den höchsten Punkten der Hochalpen der Schweiz und der Dauphiné, sowie in den Pyrenäen zu Hause ist, und dementsprechend sich in den Kulturen am wohlsten in offen gelegenen Felsanlagen befindet. Dessen ungeachtet gedeiht diese Alpen-Nelke jedoch auch sehr gut im Topfe, wie sie denn überhaupt unter ihren Stammverwandten, z. B. dem *D. alpinus*, *D. tenuifolius*, *D. gelidus*, *D. vaginatus*, *D. petraeus* und *D. glacialis*, die kräftigste Gewebebeschaffenheit besitzt und sich den örtlichen Verhältnissen am leichtesten anpasst.

D. neglectus bildet mit seinen bläulich-grünen, schmalen, scharf zugespitzten, unten dreinervigen Blättern einen dichten, niedrig bleibenden Rasen. Die einblütigen Stengel erheben sich an ihrem heimatlichen Standorte nur etwa 3—7 *cm* hoch über den Boden, während sie in den Kulturen meist 15—20 *cm* hoch werden, wo überhaupt die ganze Pflanze eine weit üppigere Gestalt annimmt und dadurch viel, wenn nicht alles von ihrem zierlichen alpinen Charakter einbüsst. Es ist dies eine Erscheinung, die sich nur zu oft bei den aus hochgelegenen Gegenden entnommenen, in die Ebene versetzten Gewächsen wiederholt. Meist trägt der Mangel an Licht und Blossstellung, oder auch zu nahrhafter Boden die Schuld daran.

Es empfiehlt sich deshalb, den *D. neglectus* in eine ziemlich arme, sandige Erdmischung an einem Orte auszupflanzen, wo er allen Witterungseinflüssen ausgesetzt ist, denn er verträgt jeden Grad von Kälte, rauhen Wetters und nordischen Sonnenscheins.

Dianthus neglectus.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Dann wird er auch in reichlicher Menge seine prächtigen, reinen, leuchtend dunkel-rosenroten Blüten, deren Kronenblätter am Rande leicht gezähnt sind, entfalten. Bei richtiger Kultur in einer zweckmässig angelegten Felspartie gewährt der Flor, der an Lebhaftigkeit und Reinheit der Färbung von keiner anderen bekannten »Alpine« übertroffen wird, einen geradezu entzückenden Anblick.

Alle Nelken jener hohen Regionen sind Feuchtigkeit liebende Gewächse; sie müssen daher während des Frühjahrs und Sommers reichlich bewässert werden, jedoch derart, dass an dem Laubwerk möglichst wenig Wasser haften bleibt. Stockende Nässe auf den Blättern und im Boden bringt ihnen den sicheren Tod.

Sehr wesentlich ist es auch für den Zuchterfolg, die Wurzeln während der heissen Sommermonate kühl zu halten. Dies kann am besten dadurch erreicht werden, dass die zur Anlage der Felspartie benutzten Steinplatten eine Neigung von 45° erhalten.

*) *Dianthus*: von (griech.) dios = göttlich, schön und anthos = Blume;
neglectus = vernachlässigt, übersehen.
Gebräuchliche Verdeutschung: Granit-Nelke.

Ziergehölze.

Einheitliche Bezeichnung der Ziergehölze.

(Mitteilung des Vereins deutscher Gartenkünstler.)

Das Beissner'sche »Handbuch der Coniferen-Benennung« beginnt bereits auf seiner Reise durch die Welt Spuren seines anerkannt zweckdienlichen Wertes zu hinterlassen, die zu weiteren bahnbrechenden Schritten auf dem Gebiete der allgemeinen Namenbezeichnung sämtlicher Kinder Flora's ermuntern. In der Tat regt es sich an allen Ecken und Enden und ruft nach Abhülfe, nach Errettung aus dem Irrgange der babylonischen Namenverwirrung, die um so gebotener erscheint, als ohne Rücksicht auf bereits vorhandene Formen, neue ihnen ähnliche, doch meist nicht beachtenswerte Spielarten von Jahr zu Jahr unter wohlklingendem Namen in die Welt gesetzt werden.

Unzweifelhaft ist ein solches Streben nach Namenreinigung, die Sonderung zugleich des Weizens von der Spreu, hinsichtlich der mitunter heillosen Verwirrung unter den Arten der einzelnen Gattungen nicht allein, sondern vor allem unter den verschiedenen Formen derselben vollberechtigt und kann nur mit allseitiger Freude begrüsst werden.

Doch die Tätigkeit eines Einzelnen ist zur Erledigung einer derartigen Riesenarbeit nicht ausreichend, ein jeder Pflanzenkenner muss vielmehr sein Scherflein dazu beitragen, damit eine entsprechende Zusammenstellung in kürzester Zeit zum Abschluss gebracht werden könne. Zur weiteren Förderung eines solchen Unternehmens ist auch die Bildung von Ausschüssen, wie sie die Zeitschrift »The American Florist« wünscht, unerlässlich, die die Bearbeitung der verschiedenen Kulturzweige zu übernehmen hätten, während es Aufgabe eines Hauptausschusses sein würde, das seitens der Einzelausschüsse gesichtete Material zu einem Ganzen, vielleicht zu einem »Florae hortorum Nomenclator« zu vereinigen.

Der Verein deutscher Gartenkünstler hat sich nun zunächst die dankbare Aufgabe gestellt, eine einheitliche Bezeichnung aller Ziergehölze herbeizuführen, wobei er von der Ansicht ausgeht, dass das Hauptaugenmerk in erster Linie auf eine einheitliche deutsche Benennung zu richten sei, um zugleich dem Laien, der sich ja in den weitaus meisten Fällen bekanntlich mit den botanischen Namen nun einmal nicht befreunden kann, die Kenntnis der Ziergehölze zu erleichtern. Schon seit längerer Zeit hat sich der Verein in dieser Richtung in den verschiedensten Vorstandssitzungen angelegentlichst beschäftigt und die Grundzüge, welche seines Erachtens für die Durchführung einer einheitlichen Benennung massgebend sein möchten, festgestellt. Dieselben, in mehreren Beispielen veranschaulicht, sind für alle diejenigen, welche sich dafür interessiren, bei dem Schriftführerr des Vereins, städt. Obergärtner A. Fintelmann, Berlin N. W. Rathenower-Str. 46 II, erhältlich.

Möge denn die Zahl der uneigennützigen Mitarbeiter eine recht bedeutende sein und die rege Tätigkeit derselben die Einleitung vorbereitender Besprechungen auf der diesjährigen, während der grossen allgemeinen Gartenbau-Ausstellung zu Berlin stattfindenden Hauptversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler ermöglichen.

Zusammenkunft deutscher Coniferen-Kenner und -Züchter in Berlin.

Die Vorbereitungen für eine Zusammenkunft deutscher Coniferen-Kenner und -Züchter, die Ende April in Berlin stattfinden soll, sind abgeschlossen und wird Mitte Februar die Einladung erlassen werden.

Die für die Frühtreiberei geeignetsten besseren älteren und neueren Azaleen-Sorten.

Von H. C. Haas, Handelsgärtner in Wiesbaden.

Die Sortenverzeichnisse unserer Spezialisten in indischen Azaleen enthalten wol Angaben über Treibfähigkeit einzelner Sorten, jedoch sind diese Angaben meist unvollkommen und oft unzutreffend, oder beziehen sich auf alte Sorten, die sowol für Marktverkauf, als auch zum Blumenschnitt ziemlich wertlos sind. Um schön- und vollblühende Azaleen schon zu Anfang Dezember zu haben, ist gute Einwurzelung der Pflanzen in Töpfen und regelmässig ausgebildeter Knospenansatz erforderlich. Ersteres ist für die spätere Treiberei nicht unbedingt notwendig. Gut durchwurzelte Azaleen-Pflanzen im Herbst zu haben, ist überall da, wo passende Erde Verwendung findet, leicht möglich. Es gibt zu diesem Ziele verschiedene Kulturverfahren.

Auf den Knospenansatz der Azaleen haben allerlei Umstände Einfluss. Sehr vorteilhaft wirkt ein zweimaliger, im Monat August ausgeführter Guss mit in 9 Teilen Wasser verdünntem Ochsenblut, jedoch nur bei gut eingewurzelten Pflanzen, denn im anderen Falle bringt diese Düngung schweren Nachteil. —

Für den Flor zu Anfang Dezember, wol auch schon Ende November sind folgende Sorten zu empfehlen:

Alpenrose (Liebig). Schöne, gefüllte, dunkelrosa Blume von glanzvoller Färbung. — Nach den Exemplaren, die ich von dieser Sorte besitze, zu schliessen, scheint sie gern lange, vorstehende Aeste zu treiben.

Deutsche Perle (Rose). Herrliche, reinweisse, doppelte Blume. — Die Pflanze blüht in der Jugend nicht gern gleichmässig auf, doch nimmt man diesen Fehler bei der grossen Schönheit der Blume gern mit in den Kauf. Sie ist besonders empfindlich gegen Trockenheit, und sind kleine, unvollkommene Blumen die Folgen derselben.

Formosa grandiflora (Schulz). Mittelgrosse Blume von guter kirschroter Färbung. — Die Pflanze kommt sehr rasch in Blüte.

Eborina plena (Schulz). Weisse, gefüllte Blume, meist rosa gestreift. — Die Pflanze blüht gleichmässiger auf wie die *Deutsche Perle,* ist jedoch empfindlich gegen grosse Luftfeuchtigkeit während der Treibzeit.

Rhea (Schulz). Weisse, gefüllte Blume, in der Form der *Bernhard Andreae alba* ähnlich, sie bleibt jedoch beim Frühtreiben etwas klein. — Die Pflanze ist von gutem gedrungenen Wuchs und blüht reich und sehr gleichmässig auf.

Simon Mardner (Rose). Prächtige, rosafarbene, gefüllte Blume von ansehnlicher Grösse. — Die Pflanze ist von raschem Wuchs und gutem Blühen.

Für Ende Dezember und Anfang Januar können neben ersteren Sorten noch folgende mit bestem Erfolge getrieben werden:

Bignoniae flore pleno (Schulz). Effektvolle, dunkelrosa Blume. — Die Pflanze ist von gutem Wuchs und willigem Blühen.

Colombo (Schulz). Einfache, rosabunte Blume. — Die Pflanze blüht ungemein reich.

H. Haas (Schäfer). Weisse, gefüllte Blume mit gewellten Rändern. — Pflanze recht gleichmässig und willig blühend.

Josepha Bernard (Schäfer). Wol die edelste weiss gefüllte Azalee, welche sich im Handel befindet.

Mdme. de Kerchove-Lippens (Van Houtte). Rosa verwaschene, weisse Blume mit dunkler Zeichnung, schöne Farbenabwechselung. — Die Pflanze ist reichblühend.

Mdme. van der Cruyssen (Van der Cruyssen). Halbgefüllte, rosafarbene Blume. — Die Pflanze blüht voll und sehr gleichmässig. In Belgien wird diese Sorte zu Hunderttausenden jährlich herangezogen.

Proserpine (Schulz). Schöne, dunkel-rosafarbene, gefüllte Blume. — Die Pflanze ist von dichtem Kronenbau und sehr willigem Blühen.

Sigismond Rucker (Van Houtte). Lilarosa Blumen mit weissem Rand.

Vervaeneana (Jos. Vervaene fils). Recht schöne rosa Blume mit weissem Rand. — Die Pflanze zeigt leider kein williges Blühen.

Oberst von Kutsinsky (Schulz). Blume tief dunkelrot, gefüllt und schön gebaut. — Unter den rotblühenden Azaleen nimmt diese Sorte wol den ersten Rang ein.

Mitte Januar kann man die schönen Sorten *Anna Klein, Sakuntala, Frau H. Seidel, Helene Thelemann* und viele andere recht schön in Blüte haben.

Zu bedauern ist, dass in der hiesigen Gegend sowol, wie auch in Belgien die zuletzt genannte Sorte so wenig kultivirt wird. Auf der Ausstellung in Mainz im April 1889 war unter den vielen ausgestellten Azaleen beispielsweise nicht eine einzige *Helene Thelemann* vertreten. Obwol es eine alte Züchtung des Herrn Mardner (Mainz) ist, besitzt sie doch, vielleicht von der älteren Blumenform abgesehen, die schönsten Vorzüge.

ROSENGARTEN.

Gloire de Dijon als Zuchtrose.

Von H. Drögemüller, Rektor in Neuhaus a. d. Elbe.

Unter den so allgemein beliebten Teerosen nimmt die *Gloire de Dijon*-Gruppe einen ersten Platz ein, ja England's geistreicher Rosist, der in der Rosenwelt so bekannte Dekan Reinolds Hole, erklärt die Stammmutter dieser Gruppe für die herrlichste aller Rosen. Und in der Tat besitzt diese eigenartig schöne Rose so viele Vorzüge, dass man sich nicht darob wundern darf, wenn französische Züchter, begünstigt durch klimatische Verhältnisse, dieselbe mehr und mehr in den Vordergrund ihrer Neuzüchtungen treten lassen. »Issue de Gloire de Dijon« ist bereits zur stehenden Redensart in den Anpreisungen von Neuheiten geworden, obwol dabei leider manche Flunkerei mit unterläuft und *Gloire de Dijon* oftmals nur als Deckmantel für nicht geradezu von dieser, sondern von *Madame Bérard* abstammenden Erzeugnissen gemissbraucht wird. Infolge der starken Füllung und der dadurch bedingten grösseren Zugänglichkeit der Früchte für nachteilige Witterungseinflüsse und Pilze hält es selbst an den sonnigen Geländen des Rhonetales und in der Riviera noch schwer, von den Blumen des ersten Flors einer *Gloire de Dijon* reifen Samen zu ernten. Die weit weniger gefüllten, ja oftmals einfach blühenden Blumen des späteren Flors setzen freilich im südlichen Frankreich nicht selten ohne menschliches Zutun Früchte an, aber die aus solchem Samen gezogene Nachkommenschaft reicht längst nicht an den blumistischen Wert der Stammsorte hinan, wie ja die *Gloire de Dijon*-Erzeugnisse eines Nabonnand zurgenüge beweisen.

In Deutschland gehören erfolgreiche *Gloire de Dijon*-Befruchtungen zu den schwierigsten Aufgaben des Rosenzüchters, selbst hochberühmte Altmeister unter unsern Rosenleuten haben es mir persönlich geklagt, dass es ihnen noch nicht gelungen sei, von einer *Gloire de Dijon* auch nur eine einzige reife Frucht zu erlangen, denn abgesehen von *Perle des Jardins, Niphetos* und *Souvenir de la Malmaison*, deren Befruchtung nur ausnahmsweise einmal gelingt, ist es leichter, von der *Maréchal Niel*-Rose Früchte zu ziehen als von *Gloire de Dijon*. Trotz sorgsamster Befruchtung und sorgfältigster Pflege der Früchte fielen letztere im vergangenen Sommer noch dermassen bis in den September hinein wieder ab, dass von den Mitte August an acht Hochstämmen noch vorhandenen 156 Früchten Ende September nur noch 98 übrig geblieben waren. Am 28. September wurden die Früchte des ersten Flors (22. Mai — 8. Juni), 78 an der Zahl, völlig reif abgenommen und in weissem Streusande im Keller bis zum 22. Dezember aufbewahrt. Bei der Aufnahme stellte sich heraus, dass bereits ein wesentlicher Teil derselben angefault war, was indes auf die gut ausgereiften Samen nicht nachteilig eingewirkt hatte. Die Früchte des zweiten Flors wurden nach und nach im Laufe des Monats Oktober abgenommen und bis zum 8. Dezember künstlich nachgereift, was am besten durch Einstecken der Stiele in Wasser geschieht, welches mit Holzkohle und ein wenig Salpeter versetzt wird, aber öfters erneuert werden muss.

Trotzdem die Befruchtungen gleich von Anfang an sorgfältig verdeckt und nach wenigen Tagen luftdicht verschlossen wurden, zeigten sich dennoch an sämtlichen Samen, ohne irgend welche Ausnahme, mehr oder minder die Spuren der sterilen Form der Rostpilze, aus welcher später an den Wurzeln der Sämlinge der so verheerende Wurzelpilz *Uredina subterranea* (Drögemüller) entsteht. Nach vielfachen und sorgfältigen Untersuchungen darf ich die berechtigte Schlussfolgerung ziehen, dass nicht nur durch den Rosenrost, *Phragmidium subcorticium* (Winter), jene ockergelben Streifen und Sprenkelungen an den Samen der Rose entstehen, sondern durch die Rostpilze im allgemeinen und anscheinend auch noch durch einige ihnen ähnelnde Familien.

In den 98 Früchten waren im ganzen 1015 Samen enthalten, aber nur 673 vollkommen ausgebildete Kerne, also anscheinend nur ein winziges Ergebnis nach so viel Mühe und Arbeit. Aber welch' bedeutsames Kapital sind diese Samen für denjenigen, der sie nur zweckmässig zu verwerten versteht, denn *Gloire de Dijon* gibt bei richtiger Behandlung so viele Treffer, dass man schier darob erstaunen muss.

Das Wort »Kreuzung« ist jetzt das Schlagwort in der Rosenzucht, aber bei *Gloire de Dijon* erreicht man, falls nur nicht der Staub von derselben Blume zur Befruchtung benutzt wird, ohne Kreuzung mehr Treffer. *Gloire de Dijon* ist meines Erachtens durch sich selbst noch einer unbegrenzten Vervollkommnung fähig, und das muss dem Züchter Antrieb genug sein, auch auf geradem Wege immer höhere Ziele zu erklimmen. Will man *Gloire de Dijon* kreuzen, so darf dies im allgemeinen nicht mit langwüchsigen und typusbeständigen Hybriden geschehen, weil man sonst fast nur undankbar blühende und in der Färbung unreine, nichtssagende Sämlinge erhält. Auch wenn man Hybriden und Bourbonen mit *Gloire de Dijon* befruchtet, erreicht man selten etwas wirklich Schönes und Hervorragendes. Wesentlich anders dagegen stellt sich die Sache, wenn man blühbare, grosspetalige Teerosen mit *Gloire de Dijon* kreuzt. Meine diesjährigen *Gloire de Dijon*-Früchte sind etwa zur Hälfte mit folgenden Sorten bestäubt: *Souvenir de la Malmaison, Weisse Seerose, Lady Mary Fitzwilliam, Van Houtte* (Lacharme), *Alfred Colomb* (Lacharme), *Perle des Jardins, Marie van Houtte, Niphetos, Madame Eugène Verdier* (Levet), *Madame Lambard* und *William Allen Richardson*. Bei den aussergewöhnlich günstigen Witterungsverhältnissen konnten auch sogar reife Samen von *Perle des Jardins* und *Souvenir de la Malmaison* geerntet werden, und zwar ward erstere mit *Van Houtte*, letztere mit sich selbst befruchtet. Die Frucht der *Souvenir de la Malmaison* hat ganz dieselbe Färbung wie diejenige der *Lady Mary Fitzwilliam*; ihre Samen sind stahlhart und haben gut ausgereifte Kerne. *Souvenir de la Malmaison* ist also nicht steril, hat aber grosse Neigung, die Früchte vorzeitig abzuwerfen, sodass man froh sein kann, wenn man 10% zur Reife bringt. Meine *Maréchal Niel*-Befruchtungen wurden leider bis auf eine, mit *William Allen Richardson* gekreuzte, durch Ameisen vereitelt, aber Herrn W. Maybaum glückte es, von dieser Rose eine Frucht von 13 *cm* Umfang, mit *Van Houtte* und *Marie Baumann* befruchtet, zu erzielen, welche u. a. auch Herr Friedrich Harms mit grossem Interesse in Augenschein nahm. Obige Frucht dürfte wol das äusserste sein, was jemals erreicht ist und soll nächstens der verehrlichen Redaktion gleichfalls übersandt werden.*)

Sollen Rosenfrüchte an Hochstämmen nachreifen, so grabe man tiefe Löcher, biege in diese die Kronen hinein und überdecke die Oeffnung mit Brettern und Kiefernadeln. Da der Stoff zur völligen Ausreifung der Samen in dem Fleische der Früchte aufgespeichert ist, so wird man selbige, falls nicht mehr als $^1/_4$ der völligen Reife fehlt, nach Verlauf von 2—3 Monaten völlig ausgereift und in voller Frische den Gruben entnehmen können.

Drei irländische Rosenneuheiten. Die bereits durch die 5 schönen, vor 2 und 3 Jahren in den Handel gebrachten Rosen: *Earl of Dufferin*, *Lady Helen Stewart*, *Miss Ethel Brownlow*, *Caroline d'Arden* und *Lady Castlereagh* rühmlichst bekannte Samenhandlungsfirma A. Dickson & Söhne in Newtownards, Irland, trat im vergangenen Jahre abermals mit drei Rosenneuheiten vor die Oeffentlichkeit. Es sind dies:

Mrs. James Wilson, eine Teerose, welche mit der in Amerika zu Treibzwecken so beliebten *Catharine Mermet* Aenlichkeit hat. Ihre Blumen sind tief zitronengelb bis primelgelb, der Rand der Petalen etwas mit Rosa gezeichnet, sehr gross, gefüllt, vollkommen in Form und Duft. Die königl. Gartenbau-Gesellschaft von Irland empfahl sie als eine Prachtschnittrose.

Lady Arthur Hill, eine Remontant-Hybride, von *Beauty of Waltham* abstammend. Die Färbung ist ein bisher bei den Rosen noch nicht gesehenes rosiges Lila. Diese Neuheit erhielt von dem Rosenverein von Westschottland eine goldene Denkmünze.

Mr. James Brownlow entstammt einer Kreuzung zwischen *Marquis de Castellane* und *Paul Neyron*. Ihre Blumen sind prächtig karmin gefärbt, sehr gross, wohlgeformt und -gefüllt und strömen einen starken, köstlichen Duft aus. *Mr. James Brownlow* wird als ein sehr dankbarer, fast ununterbrochener Blüher, sowie als eine Ausstellungs- und Treibrose ersten Ranges geschildert.

---

*) Dieselbe gelangte inzwischen in unsere Hände und bestätigte durch ihre Ausbildung die Angaben des geschätzten Herrn Verfassers vollständig. Auch empfingen wir die fruchtbesetzten Zweige anderer Sorten, die uns durch die massenhafte und kräftige Ausbildung der Hagebutten überraschten. Wir hoffen, dass es dem eifrigen Züchter, dessen ausgezeichnete Rosenneuheiten wir im vorigen Jahrgange abbildeten und beschrieben, gelingt, auf der mit Erfolg betretenen Bahn weitere wertvolle Züchtungsergebnisse zu erzielen. Die Red.

Empfehlenswerte Orchideen.

XXX.*)

Odontoglossum grande Lindl.**)

Von **Georg Lackner** in Steglitz-Berlin.

Einer der schönsten Vertreter des schönen Geschlechts der Odontoglossen ist unzweifelhaft *Odontoglossum grande*. Dasselbe wurde im Jahre 1839 von Uro-Skinner in Guatemala zuerst gefunden und in Europa eingeführt. Seine Scheinknollen sind ziemlich gross, zusammengedrückt und graugrün; die Blätter kurz, breit und von derselben Farbe wie die Bulben.

Die Blumen sind — wie der Name sagt — von bedeutender Grösse, häufig 15—20 *cm* im Durchmesser; ein Stengel bringt bei guter Kultur 5—6 Blumen. Die Farbe derselben ist goldgelb mit schokoladenbraunen Flecken, welche bei den Blumenblättern die Spitze frei lassen, während die Kelchblätter ganz davon bedeckt sind. Die Lippe ist weiss mit hellbrauner Zeichnung. Selbstverständlich unterliegen Form und Farbe der Blumen — wie bei allen Orchideen — bedeutenden Veränderungen. Die Blütezeit fällt in die Monate September und Oktober.

Sehr wertvoll wird *O. grande* durch die (bei einer der Natur der Pflanze einigermassen entsprechenden Kultur) grosse Bereitwilligkeit zum reichen Blühen, ferner durch die lange Blütendauer (fast 4 Wochen!) und schliesslich — eine bei Orchideen sehr wichtige Frage — durch den niedrigen Preis, welcher durch jetzt sehr zahlreiche Einführungen herbeigeführt ist.

Um bei der Kultur von *O. grande* gute Erfolge zu erzielen, gebe man ihnen während der Wachstumszeit (in den Sommermonaten) reichlich Wasser, und halte sie in einem feuchten Hause von + 12 bis 13 ° R. bei mässigem Schatten. Nachdem die Scheinknollen fertig ausgebildet sind, gestatte man den Pflanzen eine gründliche Ruheperiode, welche zum reichen Blühen durchaus notwendig ist. Anfang des Monats September halte man sie etwas wärmer, und wenn die Blütentriebe erscheinen, unterstütze man sie durch reichliche Bewässerung in der kräftigen Entwickelung derselben.

Das Verpflanzen braucht nur alle 2 Jahre zu geschehen. Das Material hierzu ist im wesentlichen dasselbe, wie bei den übrigen Odontoglossen: die Wurzeln des *Polypodium vulgare* oder Heideerde, gemischt mit gehacktem *Sphagnum*. In anbetracht der dicken, fleischigen, leicht faulenden Wurzeln ist es angebracht, die Erde so durchlässig wie möglich zu machen und ihr Holzkohle und zerbröckelten Torf zuzusetzen, sowie den — am besten durchlöcherten — Topf mit einer gehörigen Entwässerungsschicht zu versehen.

Die abgeschnittene Blume eignet sich vorzüglich zu Blumenarbeiten, sowol einzeln als auch mehrere an einem Stiel verwendet und hält sich auch in diesem Zustande mehrere Wochen frisch. Alles zusammen genommen ist *O. grande* eine verhältnismässig leicht zu kultivirende Orchidee, welche durch ihre Blühwilligkeit, auffallende Schönheit der Blume, sowie durch die lange Blütendauer einen sehr hohen Handelswert besitzt.

Dem *O. grande* nahe verwandt und ihm sehr ähnlich sind *O. Schlieperianum* und *O. Insleayi*, welche es aber beide in jeder Hinsicht übertrifft.

Odontoglossum grande Lindl.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Die Orchideen aus der Handelsgärtnerei von Karl Lackner auf der Gartenbau-Ausstellung in Steglitz.

Das Jahr 1889 ist für die deutsche Orchideen-Kultur ereignis- und erfolgreich gewesen. Wie nie zuvor erschienen auf den Ausstellungen die herrlichen Blüher und brachten den Beweis, dass ihre Kultur bei uns festen Fuss gefasst hat. Neben den Sammlungen, die aus Privatgärtnereien kamen, zeigten sich zum erstenmale in grösserem Umfange und weiterer Verbreitung die Einsendungen aus Handelsgärtnereien. In Hamburg, Steglitz, Magdeburg, Hannover, Mainz usw. wurden sie, teils in Gruppen blühender Pflanzen, teils in den Werken der Blumenkünstler zur Schau gebracht. Die ersten und siegreichen Erfolge der Kultur und Verwendung der Orchideen in Deutschland zeigten sich!

In der ruhigen und stetigen Weiterentwicklung der Orchideen-Kultur liegt die beste Bürgschaft für deren Festigung und Kräftigung, und da es auch in Zukunft an Ermunterungen durch lohnenden Absatz im Geschäftsbetriebe und Aussetzung ansehnlicher Preise auf Ausstellungen nicht fehlen wird — war doch in Steglitz ein hoher Staatspreis für Orchideen bestimmt —, so dürfen wir jetzt mit der Tatsache rechnen, dass die deutsche Handelsgärtnerei durch diesen erfolgverheissenden Sonderzweig eine noch grosser Entwicklung fähige Bereicherung erfahren hat.

Auf der Ausstellung in Steglitz fesselte die von Karl Lackner aufgestellte Sammlung durch die Reichhaltigkeit an Spezies und Varietäten, durch die kräftige Entwickelung aller und durch den reichen Flor der meisten Pflanzen. Von auffallender prächtiger Ausbildung waren besonders 10 *Odontoglossum grande*, von denen eines auf 5 Stengeln 23 grosse, schöne Blumen trug. Es ist auf der Gruppenabbildung in der Mitte erkennbar. Für die Einzeldarstellung wurde, um

*) XXIX. s. Seite 385, Jahrgang 1889.

**) *Odontoglossum:* von (griech.) odos = Zahn und glossa = Zunge (die Lippe ist genagelt und ihre Spreite am Grunde mit einem Kamme versehen);
grande = gross. Grosse Zahnzungen-Orchis.

ein Wirrsal von Blumen zu vermeiden, eine Pflanze mit 17 derselben zur Darstellung gebracht. — Von bester Entwickelung war auch eine Sammlung Cypripedien, die 44 blühende Pflanzen in 18 verschiedenen Formen enthielt. Wie das auch die Abbildung veranschaulicht, waren Lycasten und Cattleyen, unter diesen besonders *Cattleya gigas Sanderiana,* in ausgezeichnetster Ausbildung vertreten.

Die ganze Sammlung bestand aus 166 Pflanzen, unter denen 148 in Blüte und 18 nicht blühend waren. Es befanden sich darunter:

I. Blühende Orchideen.

Odontoglossum vexillarium (4), *O. Alexandrae* (2), *O. Pescatorei* (2), *O. grande* (10), *O. triumphans* (2), *O. Lindleyanum, O. Rossi majus, O. Harryanum* (3), *Oncidium incurvum, O. flabellulatum, O. Papilio, O. Limminghei, O. micropogon* (2), *O. ornithorrhynchum* (3), *O. tigrinum* (2), *O. sarcodes* (2), *Chysis aurea, Zygopetalum Partini, Miltonia Regnelli* (3), *Sophronitis coccinea, Phalaenopsis amabilis grandiflora* (2), *Vanda coerulea, Lycaste Skinneri* (8), *L. Deppei* (2), *L. aromatica* (4), *Cattleya intermedia* (2), *C. Mendeli* (2), *C. Harrisoni* (10), *C. Loddigesi, C. velutina* (7), *C. gigas Sanderiana* (2), *C. speciosissima, Laelia anceps* (6), *L. autumnalis* (10), *Dendrobium nobile* (2), *Cypripedium Lawrenceanum* (15), *C. barbatum* (4), *C. Hookerae, C. Schlimi superbum, C. niveum, C. Regnieri longifolium* (2), *C. concolor, C. Harrisianum* (2), *C. Roezli, C. superbiens, C. superciliare, C. Parishi, C. Sedeni* (2), *C. calurum, C. insigne* (7), *C. Spicerianum, C. venustum, C. villosum.*

II. Nicht blühende Orchideen.

Cattleya Trianae (6), *C. Mossiae* (4), *C. Bowringiana* (2) *C. Gaskelliana* (2), *Trichopilia suavis, Coelogyne cristata* (2). *Dendrobium thyrsiflorum.*

Bei den Arten, Varietäten usw., die mehrfach vertreten waren, ist die Stückzahl in Klammern angedeutet.

Der grosse Erfolg, der in dieser Gruppe zum Ausdruck kam, war für uns die Veranlassung, eine Mitteilung über die Kultur zu erbitten, ein Ersuchen, dem Herr Georg Lackner in dankenswerter Weise entsprach. Wir bringen voraufgehend eine Abhandlung über *Odontoglossum grande* und geben gleichzeitig unserer grossen Freude Ausdruck, dass wir auch Herrn Georg Lackner, wie so viele ausgezeichnete Fachmänner, als die Ersten in der Gartenbau-Literatur begrüssen dürfen.

Die Orchideen aus der Handelsgärtnerei von Karl Lackner auf der Gartenbau-Ausstellung in Steglitz.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Orchideen für Schnittblumengewinnung in Deutschland.

Von **C. Stoldt**, Handelsgärtner in Wandsbek.

Die immer stetiger in den Vordergrund tretende Erscheinung, dass die Orchideen auch in Deutschland als Schnittblumen mehr und mehr Eingang finden, wird erfreulicherweise von Fachleuten immer besser beachtet. Der grosse Uebelstand, welcher der Orchideen-Kultur in handelsgärtnerischen Kreisen noch manchmal hindernd in den Weg tritt, besteht hauptsächlich in der schwierigen Auswahl der für den Schnitt geeigneten Sorten.

Um nun diejenigen Fachleute, welche sich mit dieser Modepflanze zu beschäftigen beabsichtigen, vor Schaden zu

bewahren, erlaube ich mir in der nachstehend aufgeführten Sortenliste nur diejenigen Orchideen namhaft zu machen, welche sich bei mir bis jetzt als ganz vorzüglich bewährt haben:

	Blütezeit:		
Cattleya Gaskelliana . . .	Juli	bis	August,
» *Mendeli*	Mai	»	Juni,
» *Mossiae*	Mai	»	Juni,
» *Percivaliana* . . .	Januar	»	März,
» *Trianae*	Januar	»	April,
Cypripedium Harrisianum .	August	»	Januar,
» *insigne*	Oktober	»	Dezember,
» *Spicerianum* . . .	Oktober	»	Dezember,
» *villosum*	Dezember	»	Januar,
Dendrobium nobile	Januar	»	Februar,
» *Wardianum* . . .	Dezember	»	Januar,
Lycaste Skinneri	Oktober	»	Februar,
Odontoglossum Alexandrae .	März	»	Mai,
» *Pescatorei*	März	»	Mai,
» *grande*	September	»	November,
» *Rossi majus* . . .	Dezember	»	Januar,
Laelia autumnalis	November	»	Januar,
» *Perrini*	Oktober	»	Dezember,
» *purpurata*	Mai	»	Juni,
Oncidium sarcodes	Februar	»	März,
» *Cavendishi*	Februar	»	März.

Auf die Kultur dieser einzelnen Arten werde ich noch zurück kommen.

Ich will nun noch bei dieser Gelegenheit bemerken, dass unter der grossen Masse Orchideen, welche für Schnittblumengewinnung angeboten werden, sich manche befinden, die für den deutschen Markt nicht geeignet sind. Zu diesen rechne ich auch die in den letzten Jahren von vielen Seiten so warm empfohlene *Cattleya Bowringiana.* Ich kaufte davon einige Exemplare, bin aber, nachdem sie jetzt geblüht haben, nicht wenig enttäuscht, und stimme mit dem Urteil des Herrn Paul Böhme (S. 22 d. Ztg.) vollkommen überein.

ORCHIDEEN

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen Cypripedien. Unter den Arten und Abarten der Cypripedien befinden sich sehr viele, welche dem Handelsgärtner ein vorzügliches Schnittblumenmaterial abgeben würden, wenn eine grosse Anzahl davon nur nicht noch so hoch im Preise stünde. In der nachfolgenden Auswahl sind deshalb vorwiegend Billigkeit, Zweckdienlichkeit zur Binderei und leichte Kultur ausschlaggegebend gewesen.

Cypripedium Spicerianum verlangt während der Wachstumsperiode reichlich Wärme und Feuchtigkeit. Der Wuchs beginnt im Monat April und dauert bis zu den Monaten Oktober oder November, zu welcher Zeit dieses *Cypripedium* zu blühen beginnt und nach dem Flor kühler gehalten werden muss.

Cypripedium insigne ist eine der am leichtesten zu kultivirenden Orchideen. Es empfiehlt sich, dasselbe den Sommer über auf einen halbschattigen Platz in's Freie zu bringen; man kann es dann leicht vom Monat November bis Mitte April in Blüte haben. Wünscht man die Blumen noch später, so muss die Pflanze, vom Freien herein gebracht, in einem recht kühlen Kalthause verwahrt werden.

Cypripedium Harrisianum, *C. villosum*, *C. Boxalli* und *C. Argus* sind ebenfalls sehr leicht zu kultiviren. Ersteres kann man innerhalb der Monate September bis März zur Blüte bringen, während der Flor der drei letzteren in die Monate Januar bis April fällt. Alle vier lieben viel Wärme und Feuchtigkeit bis zur Blütezeit, alsdann ist ihnen jedoch zwei Monate hindurch ein kühler Standort sehr zuträglich.

Cypripedium Lawrenceanum ist nicht nur sehr schön, sondern hat auch in letzter Zeit die Aufmerksamkeit durch die gute Eigenschaft auf sich gelenkt, dass es zweimal im Jahre, und zwar im Herbst und im Monat April, blüht. Die Pflanzen leiden dadurch nicht, verlangen aber eine ziemlich hohe Temperatur und reichliche Wasserzufuhr.

Im allgemeinen gedeihen die Cypripedien am besten in einer Mischung von mit Farnwurzeln durchzogenener Heideerde und Torfmos *(Sphagnum)*. Sie bedürfen keiner eigentlichen Ruheperiode, es ist jedoch auch nicht gut, ihr Wachstum zu schnell anzuregen.

M. Herb in Erfurt.

Lycaste Skinneri alba*) blühend in der Stoldt'schen Handelsgärtnerei in Wandsbek. Ein bemerkenswertes und auch seltenes Kulturstück der Stoldt'schen Orchideen-Sammlung in Wandsbek ist eine Prachtpflanze der höchst wertvollen *Lycaste Skinneri alba*, die augenblicklich mit 12 Blütenschäften ihren wundervollen, reinweissen Flor zu entfalten beginnt. Die ausserordentlich stark entwickelten Scheinknollen sind von einer Stärke und Kraftfülle, wie ich sie bisher zu sehen nicht Gelegenheit hatte, ebenso sind mir die Blumen dieser Varietät nie in solcher Grösse und Schönheit zu Gesicht gekommen.

Nicht minder üppig wie diese kostbare Varietät stehen die zahlreich vorhandenen *Lycaste Skinneri*. Wer die Ueberzeugung gewinnen will, was aus diesen Pflanzen gemacht werden kann, der versäume nicht, die Stoldt'schen Kulturstücke zu besichtigen, die das Ergebnis einer meisterlichen Kultur darstellen.

Karl Götze in Wandsbek.

*) *Lycaste:* Name einer schönen Frau in Sizilien, von Lykastos, Stadt auf Kreta abgeleitet;
Lycaste Skinneri alba = Skinner's weissblühende Lycaste.

Dendrobium speciosum Sm*). *Dendrobium speciosum* ist eine alte, schon im Jahre 1824 aus Australien eingeführte Orchidee, aber trotz ihres Alters wird sie stets dort, wo es gelingt, sie zum Blühen zu bringen, grosse Bewunderung erregen.

Sie ist bekannt als eine Orchidee, die so zu sagen eigensinnig inbetreff der Blumenentwickelung ist, d. h. es treiben trotz schöner kräftiger Bulben solche doch nur selten die grossen, wunderbar schönen Blütentrauben.

Dendrobium speciosum gehört zu denjenigen Orchideen, welche im Sommer einen kühlen, schattigen und feuchten Standort beanspruchen, und in geschützten Lagen selbst im Freien an schattiger Stelle untergebracht werden können. Da sie nur an alten, gut ausgereiften Scheinknollen blüht, so ist auf das hinreichend gute Auswachsen dieser grosses Gewicht zu legen.

Die Scheinknollen sind ungemein gross und kräftig und am Ende mit 3 — 4 lederartigen, dunkelgrünen Blättern besetzt. Aus der Mitte eines der älteren treibt in den Wintermonaten der 30 — 40 *cm* lange Blütenschaft, der zur Hälfte mit kleinen, 2 *cm* lang bestielten Blumen dicht besetzt ist und eine prächtige, jedoch nicht hängende Traube bildet. Die Blüten haben eine ganz eigenartige weiss-gelbe Färbung und sind wohlriechend.

Eine Kultur auf grobrindigen Birkenstücken scheint ihr sehr zuzusagen, denn eine so kultivirte Pflanze, welche in den Sommermonaten in einem stets beschatteten, luftigen und feuchten Hause gehangen hat und im Winter bei + 10° R als der höchsten Temperatur gehalten wurde, blüht augenblicklich in dem hiesigem königl. Garten und erregt allgemeine Bewunderung, während 3 Exemplare derselben Spezies, welche das gleiche Alter der erstgenannten haben, in der Kultur aber insofern von dieser verschieden gehalten wurden, als sie in flache Schalen gepflanzt sind, sich weniger kräftig entwickelten.

Reinh. Koenemann in Herrenhausen.

Lycaste mesochlaena alba Rchb. fil. Eine weisse Lycaste, die das schöne reine Weiss der *Lycaste Skinneri var. alba* freilich nicht aufzuweisen hat, aber dennoch als eine eigenartige Schönheit gepriesen zu werden verdient, ist *L. mesochlaena alba.* Die Farbe der Petalen und Sepalen ist ein ganz blasses durchsichtiges Wachsgelb und nur die Lippe hat Anspruch auf die Bezeichnung weiss. Der Umstand, dass Petalen und Sepalen sich leicht über der Lippe wölben, lässt die Blüte, welche an Grösse der der *L. Skinneri* nicht nachsteht, immer in halb geöffnetem Zustande erscheinen. Die Blumen entspringen gleich denen der *L. Skinneri* seitwärts der Scheinknollen und werden einzeln vor einem kurzen, durch die an ihm sich vorfindenden grossen Spreublättchen auffälligen Stiel getragen. Die reinweisse Lippe ist an ihren beiden Längsseiten stark gefranst, wodurch sie nur um so schöner hervortritt. Bulben und Blätter sind denen der bekannten *L. Skinneri* gleich und auch die Kultur weicht von derjenigen der erstgenannten um nichts ab. Die Pflanze scheint dankbar zu blühen. — Die Heimat dieser Orchidee ist Peru. Reinh. Koenemann in Herrenhausen.

Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel. Elfte Versammlung. Gelegentlich der unter Vorsitz von J. Linden in Brüssel stattgehabten elften Versammlung der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« fand eine Schaustellung von Orchideen statt, welch' letzteren nachfolgende Wertzeugnisse zuerkannt wurden. Je eine Ehrenurkunde erster Klasse: für eine *Vanda Kimballiana* von H. Linden, für eine *Miltonia Blunti var. Lubbersi* von H. Lubbers und für eine *Paphinia Randi* von H. Linden. Je ein Verdienstzeugnis erster Klasse: für eine *Vanda Sanderiana* und ein *Oncidium concolor* von H. Linden, sowie für eine *Cattleya bicolor var.* von Fr. Gibez. Je ein Verdienstzeugnis zweiter Klasse: für eine *Vanda formosa planilabris* von De la Devansaye, für ein *Oncidium incurvum album*, eine *Gongora quinquenerva leucochila* und ein *Odontoglossum hebraïcum* von H. Linden, sowie für eine *Anguloa Ruckeri* von Vervaet & Ko.

*) *Dendrobium:* von (griech.) dendron = Baum und bios = Leben also: Baumwucherer;
speciosum = prächtig, wohlgestaltet.

Chrysanthemum.

Chrysanthemum- und Orchideen-Liebhaberei in Belgien. Ueber die in stetem Zunehmen begriffene Liebhaberei für Chrysanthemum und Orchideen in Belgien wird von dort geschrieben:

Schaustellungen, besonders von Rosen, Chrysanthemum und Orchideen, sind im verflossenen Jahre in Belgien zahlreich gewesen und haben im Verein mit der Veröffentlichung von Berichten und Sonderabhandlungen viel beigetragen, das Interesse für den Gartenbau zu beleben. Für das Chrysanthemum ist das Publikum von einer fast übertriebenen Vorliebe ergriffen, sodass selbiges jetzt die Modeblume hier geworden ist. Dem Pflanzenfreund ist das Chrysanthemum infolge des wenigen nötigen Zubehörs ein geeigneter Gegenstand für eigene Kulturversuche; es wird deshalb in Belgien auch vorwiegend von Liebhabern gezüchtet.

Wir haben hier in Belgien nicht so zahlreiche Wintergärten und nicht den Reichtum wie in England. Mit einigen wenigen Ausnahmen sind unsere Pflanzenliebhaber Leute von bescheidenen Mitteln und bescheidenen Ansprüchen. Die Begeisterung, mit welcher die »Goldblume« in unserem kleinen Lande aufgenommen wurde, ist daher sehr wohl zu verstehen. Die Blumen, welche uns englische Handelsgärtner sandten, haben einen entscheidenden Einfluss auf unsere Chrysanthemum-Pfleger ausgeübt, denn alle sind bestrebt, dem englischen Muster am nächsten zu kommen.

Das Chrysanthemum ist eigentlich keine Pflanze, von welcher der Handelsgärtner grossen Gewinn erzielen kann, sondern es besitzt vielmehr den Vorteil, zahlreiche Blumenfreunde zu schaffen, welche, die Liebe von dem Chrysanthemum auf andere Gewächse übertragend, nach und nach jene hervorragende Kerntruppe von »Liebhabern« wieder erstehen lässt, auf welche Belgien früher so stolz war. —

Orchideen befinden sich sehr zahlreich in Kultur, und Handelsgärtner, welche nicht wenigstens einige Arten dieser Gattung aufzuweisen haben, sind spärlich verstreut; ebenso sind der »Salons«, in welchen diese feinen Blumen nicht gefunden werden, sehr wenige. Ein Boukett natürlicher Blumen, worin sich keine Orchideen befinden, wird nicht länger der Beachtung wert gehalten. Ohne die grossen Orchideenauktionen, welche die Engländer auf dem Kontinent und besonders in Belgien veranstalteten, erscheint es zweifelhaft, ob die Orchideen jemals die Schwelle der Salons überschritten hätten. Jene öffentlichen Versteigerungen, die anfänglich von unseren Händlern mit Argwohn betrachtet wurden, haben zu guter letzt einen wichtigen Zweig der Handelsgärtnerei geschaffen. —

Der zunehmende Geschmack für Blumen, welcher von der belgischen Bevölkerung offenbart worden ist, hat seinen Einfluss auch auf die Künste ausgeübt. Auf den letzten Chrysanthemum-Ausstellungen in Antwerpen, Gent und Brüssel brachten mehrere Künstler Arbeiten zur Schau, in denen der Hauptgegenstand das Chrysanthemum war. Viele von den ausgestellten Bildern besassen hohen künstlerischen Wert. Die Neigung unserer Gartenbau-Gesellschaften, die Aufmerksamkeit der Künstler auf ihre Pflegekinder zu lenken, ist eine glückliche. Die Kunst wird auf diese Weise der Berichterstatter des Fortschritts im Gartenbau!

Wir besitzen in Belgien auch viele Dilettanten-Photographenvereine, unter deren Mitgliedern der Hang nach Darstellung bestimmter Charaktere einzelner Blumen sich entwickelt hat. So wurden unlängst auf einer Ausstellung von Photographien in Gent sehr schöne Lichtbilder von Cypripedien vorgeführt. Auch dies mag für die Gärtnerei eher oder später von grossem Nutzen werden.

Das Chrysanthemum-Fieber in Amerika. Als Beweis für die derzeitige Begünstigung der Chrysanthemum seitens des blumenliebenden Publikums führt die amerikanische Fachzeitschrift »Garden and Forest« an, dass die Einnahmen der im Monat Dezember 1889 in Boston stattgehabten Chrysanthemum-Ausstellung den Eintrittserlös sämtlicher im vergangenen Jahre von der »Massachusetts Gartenbau-Gesellschaft« abgehaltener Ausstellungen weit überschritten haben.

Das neue, niedrige, frühblühende Chrysanthemum indicum Duchess of Fife. *Chrysanthemum indicum Duchess of Fife* wurde aus einer von W. Piercy in London, Forest Hill, vorgenommenen Aussat gewonnen und zeichnete sich gleich anfangs durch seinen niedrigbleibenden Wuchs und frühzeitigen Flor aus. Es hält sich buschig und wird nur etwa 30 *cm* hoch. Die Blumen ähneln denen von *Mdme. Martha*, halten etwa 6 *cm* im Durchmesser, sind reinweiss, beinahe kugelrund und besitzen kräftige, kurze, leicht einwärtsgekrümmte Petalen. Diese Sorte wird zur Klasse der »Federstutzförmigen Goldblumen« gerechnet.

Die Entwickelung des *Chrysanthemum indicum Duchess of Fife* geht ausserordentlich rasch vor sich. Ein Steckling, welcher vergangenes Jahr am 6. April gestopft worden war, stand als vollentwickelte Pflanze bereits am 25. August in voller Blüte; ein anderer am 30. April gestopfter, am 4. September.

Den Berichten englischer Fachzeitschriften gemäss verspricht die neue Sorte *Duchess of Fife* bald ein allgemein beliebtes und begehrtes Topfgewächs zu werden! M. Herb in Erfurt.

Obstgarten.

Auch ein Beitrag zur Topfreben-Kultur.

Von J. Teuffenbach, Obergärtner in Kaltenleutgeben.

Es ist höchst dankenswert, dass Herr Kotte in Berlin, ungeachtet der unerquicklichen Zustände, in die uns eine internationale Reblauskonvention brachte, der Reben-Topfkultur in Deutschland ein aufmunterndes Wort mit auf den Weg gab. Wer die Topfreben, wie solche in den Monaten Juli, August und September in den Schaufenstern des Boulevard Ansbach in Brüssel (aus den grossartigen Treibereien von Hoylaart stammend) gesehen hat, musste wol auch denselben Gedanken nachhängen, die Herr Kotte in seinen Mitteilungen äusserte.

In den Treibereien des Herrn Blohm in Hamburg, unter Leitung des tüchtigen Fachmanns Herrn Bünger stehend, wird diese Topfkultur in ziemlich ausgedehntem Masse betrieben.

Die Kultur ist dort die folgende: Mitte Januar bis Anfang Februar werden die für die Vermehrung bestimmten Reben bis 5 *cm* lang unter einem Auge so zugeschnitten, wie es bei den Edelreisern geschieht, an welchen man den Kopulirschnitt anwendet. Beim Schnitt wird, wie beim Kopuliren, das Messer an der entgegengesetzten Seite des Auges angesetzt und die Rebe 5 *cm* lang bis auf das Mark durchgeschnitten. Die längere Schnittfläche bedingt eine grössere Kallus- und Wurzelbildung, was dem Wachstum der jungen Reben sehr zu statten kommt. Man steckt sie etwas schräg in kleine Töpfchen in ein Gemisch von Mistbeeterde, Sand und Kohlenstaub und senkt sie in ein warmes Vermehrungsbeet ein. Nach etwa 4—5 Wochen (*Golden Champion* und *Muskat Hamburg* brauchen etwas länger) wird der kleine Topf durchwurzelt und der Trieb 7—10 *cm* hoch geworden sein. Sollten sich 2 Triebe gebildet haben, so bricht man den schwächeren aus. Jetzt wird das erstemal, aber ohne den Ballen zu verletzen, in 15 *cm* weite Töpfe verpflanzt, die Erde aber nicht angedrückt. Rasenerde, alter Mauerkalk und Sand, natürlich ungesiebt, werden als Nährboden genommen. Nachdem werden sie auf die Röhren des Weintreibhauses gestellt. Fehlt solcher Standplatz, so tut es auch ein erwärmter Mistbeetkasten, in dem man die Töpfe einsenkt. Nach Massgabe der äussern Temperatur wird Luft, aber nie Schatten gegeben.

Nach noch zweimaligem Verpflanzen in 22 und 30 *cm* weite Töpfe, bei welch' letzterer Arbeit man sehr behutsam vorgehen und auf einen guten Wasserabzug besorgt sein muss, erhalten die Reben einen recht luftigen und sonnigen Standort, wo sie, wie Herr Credner zu schreiben pflegt: »ordentlich gefüttert« werden. Der sich entwickelnde Geiz wird auf ein Auge zurückgeschnitten. — Im Spätherbst giesst man weniger, schneidet die Reben auf 12—15 Augen zurück und legt die Töpfe auf Laub in einen kalten Kasten. Ende März bis Mitte April muss man darüber klar geworden sein, ob man die Reben als Lückenbüsser an den Fenstern entlang ziehen will, oder ob sie als Schmuckstück zur Tafel herangezogen werden sollen. Im letzteren Fall macht man, bevor man die Reben umbiegt, das Abzugsloch eines 15 *cm* weiten Topfes etwas grösser und zieht die Rebe durch dasselbe. Das Vermögen der Weinrebe, aus allen Teilen des Holzes Wurzeln zu schlagen, ausnützend, füllt man diesen zweiten kleineren Topf mit sehr nahrhafter Kuhdüngererde. Bei Herrn Obergärtner Jensen in Blankenese, dem geschätzten Mitarbeiter dieser Zeitung, sah ich dazu sogar reinen Kuhdung verwendet. Bemerken will ich noch, dass der Mittelstock, der den Kreis oder die Pyramide halten soll, durch das Abzugsloch des zweiten Topfes in den Nährtopf gehen muss. — Der Schnitt und die weitere Behandlung sind durch die Mitteilung des Herrn Kotte bekannt.

Will man nun im Herbst die mit Trauben beladene Rebe auf den Tisch stellen, so braucht man nur mit einem Schnitt den kleinen Topf selbständig zu machen und das »plaisir des yeux« ist fertig. Spätreifende Sorten eignen sich aber hierfür nicht, weil bei deren Reife die Blätter naturgemäss jenes vertrocknete rotbraune Aussehen erhalten, welches die Wirkung sehr beeinträchtigt.

Frankenthaler (*Black Hamburgh*) und *Muscat of Alexandria* sind zu dieser Anzucht die geeignetsten Sorten.

Die köstliche und frühe Sorte *Golden Champion*, mit grossen goldgelben Beeren, trägt leider erst im dritten Jahre.

Fragenbeantwortungen.

Ueber das Schröpfen älterer Kirschbäume.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 407:

»Ist das Schröpfen der Rinde bei älteren Kirschbäumen, welche an Gummifluss leiden, ratsam, um dadurch dieses Uebel zu beseitigen oder wenigstens zu beschränken? Hat vielleicht schon jemand die Erfahrung gemacht, dass das Verfahren auch nachteilig sein kann, da doch bekanntlich Einschnitte in die Rinde der Steinobstbäume, namentlich der Kirschbäume, schlecht vernarben?«

Die in Nr. 39, Seite 401, des vorigen Jahrgangs d. Ztg. auf obige Frage gegebenen Antworten veranlassen mich, da dieselben mit meinen Erfahrungen im allgemeinen nicht im Einklang stehen, meine Meinung hierüber kund zu geben.

Wenn man in einer Obstpflanzung, und wie in dem vorliegenden Falle einer älteren Kirschpflanzung, eine Krankheit sich einstellen sieht, so hat man wol zuerst nach der Ursache derselben zu suchen. Bei meiner bereits 25jährigen Beschäftigung in der Gärtnerei habe ich oft Gelegenheit gehabt, Obstbäume, sowol solche von Kern- wie von Steinobst, zu sehen, die hauptsächlich aus dem Grunde krank geworden waren, weil auf die Herstellung der zu ihrer Aufnahme bestimmten Löcher nicht die nötige Sorgfalt verwandt wurde.

Da die Erdschichten sehr verschieden sind, und Steinobst nicht immer dahin passt, wo Kernobst gut gedeiht, so prüfe man vor der Anlage einer Obstpflanzung erst den Boden auf mindestens $1^1/_2$ *m* Tiefe. Geht man 2 *m* tief, schadet es auch nicht. Ist vorhin Gesagtes geschehen und der Boden für eine Kirschpflanzung passend gefunden, so hebe man Gruben von $1^1/_2$ bis 2 *m* Länge, Breite und Tiefe aus und pflanze hier hinein fachgemäss die Bäume.

In der richtigen Bodenbearbeitung ist die Hauptbedingung zum guten Gedeihen einer Pflanzung enthalten. Ist diese erfüllt, so sind nach dem Satz im nächsten Frühjahr die längsten jungen Triebe bis auf $^1/_3$ ihrer Länge zu stutzen, dann aber die letzteren ungestört bis Anfang des Monats Juni wachsen zu lassen. Von da ab, bis Ende des Monats oder auch noch zu Anfang Juli, fange ich an, die Bäume zu schröpfen, und zwar derart, dass ich die Rinde der Stämme der Länge nach von oben nach unten einschlitze. Entwickeln sich die Bäume im zweiten Jahre noch nicht stark genug, so genügt ein Einschnitt; bei stark wachsenden schaden auch zwei nicht. Die Rindeneinschnitte dürfen aber nur $^2/_3$ der Rindenstärke tief ausgeführt werden.

Wird die obenstehend angegebene Pflanzmethode befolgt, so werden die Bäume im 3., 4., 5. und 6. Jahre, ja ich kann wol sagen bis mindestens 12 Jahre, von Jahr zu Jahr immer stärker wachsen. Es ist dann Pflicht des die Aufsicht über die Pflanzung Führenden danach zu sehen, dass bei dem starken Wuchs des Holzes auch die Rinde entsprechend nachgibt. Anderenfalls wird der Saftumlauf gehemmt und die Folge hiervon ist die Entstehung von Gummifluss.

Beobachtet man einen Kirschbaum genau, so findet man, dass bei einem stark wachsenden die Rinde fast blank wird. Wird in diese nun ein Schröpfschnitt gemacht, so springt sie, ob ihrer Spannung, förmlich auseinander. Gute Bodenbearbeitung und Schröpfen hält also den Gummifluss aus einer Kirschpflanzung möglichst fern. Ich kann dies an der Hand des bei mir hierorts ausgeführten Verfahrens nicht nur, sondern auch durch den Erfolg, d. h. die kräftige Entwickelung meiner so behandelten Bäume nachweisen.

Wer sich von der Richtigkeit meiner Angaben überzeugen will, der bemühe sich gefälligst einmal nach Neu-Ruppin; ich stehe ihm als Führer gern zudiensten.

C. Mater, Handelsgärtner in Neu-Ruppin.

Fragekasten.

Frage Nr. 641: »Ich habe in einem Gewächshaus, worin Kalthaus-Orchideen, blühende Fuchsien, Heliotrop, Abutilon usw. stehen, versuchsweise ein Dutzend Teerosen ausgepflanzt. Da ich jedoch aus Rücksicht für die Orchideen nicht so häufig lüften kann, als es für die Rosen nötig wäre, entstehen an den letzteren Läuse. Darf ich nun, ohne die Orchideen, Fuchsien usw. in ihrem Flor zu schädigen, mit Tabak räuchern? — In einem anderen Hause befinden sich blühende Geranien im Verein mit Cinerarien und Rosen. Würde hier das Räuchern den Geranienblumen schädlich sein?«

Frage Nr. 642: »Gibt es ein sicheres Mittel zur Vertilgung der Spargelfliege?«

Frage Nr. 643: »Welche Spargelsorte kommt noch am besten im Marschboden fort?«

Frage Nr. 644: »Welches ist die sicherste und beste Art, kranke Orangen wieder gesund zu machen, und bei welcher Heizanlage gedeihen sie am besten?«

Frage Nr. 645: »Auf einem Gartengrundstück mit schwerem Lehmboden befindet sich eine kleine, nackte, graue Schnecke (ausgewachsen 2 *cm* lang), die oberseits mit schwarzen Streifen versehen ist, zu Tausenden. Wie ist selbige zu vertilgen?«

Frage Nr. 646: »Wie erhält man alte Eichen und Buchen bei beginnender oder vorgeschrittener innerer Fäulnis? Es wird gewünscht, zu erfahren, ob und in welcher Jahreszeit diese Bäume, soweit sie hohl sind, mit Lehm und Kuhdung oder auch Zement auszufüllen sind, und ob die angefaulten Teile ausgekratzt werden müssen.«

Frage Nr. 647: »Wie ist die geeignetste Kultur der *Celosia cristata* als Topfpflanze und im freien Lande?«

Frage Nr. 648: »Welchen handelsgärtnerischen Wert hat das neu eingeführte japanische Knollengewächs *Stachys affinis* oder *St. tuberifera*?«

Frage Nr. 649: »Können Cypripedien zeitweise mit aufgelösten Hornspänen gedüngt werden?«

Frage Nr. 650: »Woher kommt es, dass Blüten von *Lycaste Skinneri* so leicht schwarze Flecke bekommen?«

Frage Nr. 651: »Was ist das für eine Raupe, die im letzten Jahre viele Maiblumenfelder, z. B. die bei Leipzig, zerstörte?«

Frage Nr. 652: »Dürfen Maiblumenkeime, Pflanzenstecklinge usw. nicht nach Russland eingeführt werden, selbst wenn sämtliche nötige Atteste beiliegen? Dem in Russland wohnenden Fragesteller wurde eine solche Sendung nicht ausgeliefert, sondern ging von der Grenze wieder zurück.«

Frage Nr. 653: »Wie misst man handelsgebrauchsmässig einen Rosenhochstamm? Misst man ihn 1. von dem Wurzelknoten bis zur untersten Kronenveredelung, oder 2. von dem Punkt, wo der Stamm in der Rosenschule die Erde verlässt bis zur untersten Kronenveredelung, oder misst man 3. den Teil des Stammes (10—15 *cm*) mit, der in der Rosenschule in der Erde steckt?«

Frage Nr. 654: »Welche ist die beste Anzucht und Kultur von Gladiolen, und welche sind die besten Sorten zur Massenkultur?«

Frage Nr. 655: »Welche Bücher soll die Bibliothek eines Kunstgärtners bei einem Kostenaufwand von 150—250 Mark enthalten?«

Frage Nr. 656: »Wie behandelt man frisch eingeführte Lilien (verschiedene japanische Sorten)? Ich habe dieselben im Monat November erhalten und trocken aufbewahrt. Wie ist die vorteilhafteste Kultur derselben im Topf wie im freien Lande?«

Frage Nr. 657: »Wie und wann veredelt man Camellien? Welche Reiser nimmt man dazu, und wie kultivirt man sie, um gute Verkaufspflanzen zu bekommen?«

Frage Nr. 658: »Ist der Samen von *Rosa laxa* im ersten Jahr schon zum Keimen zu bringen, oder muss derselbe auch wie *R. canina*-Samen 2 Jahre liegen? Ist die Kultur der *R. laxa* überhaupt anders als die der *R. canina*?«

Frage Nr. 659: »Wie kultivirt man Calanthen?«

Erntebericht.

Erntebericht von Hermann Kaiser, Samenhandlung und Samenkulturen in Sandersleben i. A.

Der Winter 1888/89 war für die ausgepflanzten Kohlrabi, Kohlrüben, Kohlsorten usw. ein sehr ungünstiger. Die Pflanzungen waren durch die trockenen Fröste sehr gelichtet, sodass viel umgepflügt werden musste; die noch gutgebliebenen Pflanzen gaben einen leidlichen Ertrag. Da aber dieser für den Bedarf sehr knapp bemessen, alte Vorräte auch nicht vorhanden waren, so zogen die Preise an.

Das Frühjahr war im allgemeinen günstig, die Pflanzungen von Zwiebeln, Möhren usw., dann Runkeln konnten glatt von statten gehen, ebenso die Aussaten, die allerdings durch öftere Schlagregen beeinflusst wurden. Durch die nachfolgende sehr schöne, warme und feuchte Witterung entwickelten sich die Pflanzen sehr gut, litten aber dann durch die darauf folgende anhaltende Trockenheit, sodass z. B. Runkelrübensamen meistens durch kleinere Körner weniger Ertrag gab, als er ursprünglich versprach; auch Möhrensamen erhielt im Wachstum ebenfalls einen Stillstand, sodass einzelne Blütendolden gar nicht Samen ansetzten. Der höhere Preis ist dadurch entstanden, dass wenig Stecklinge vorhanden waren, also weniger ausgepflanzt werden konnte, und diese dann auch nur eine kleine Ernte ergaben. Zwiebeln kam der warme Sommer sehr zu passen, und konnte man 14 Tage bis 3 Wochen früher ernten, als in normalen Jahren. Auf gutem, aushaltenden Boden ist eine gute Ernte gemacht. Da Frankreich wenig davon geerntet hat, so waren andere Länder gezwungen, sich Deutschland zuzuwenden, um ihren Bedarf hier zu decken, was natürlich eine Preissteigerung zurfolge haben musste. Buschbohnen ergaben eine gute Ernte, während von Stangenbohnen einige Sorten zu wünschen übrig liessen. Salate sind ziemlich gut geerntet. Erbsen sind im Korn etwas klein geblieben, weshalb sie auch weniger Ertrag gaben.

Gurken waren sehr gut, doch ist der Körneransatz in den Erwartungen zurückgeblieben. Was nun den Zuckerrübensamen anbetrifft, so ist derselbe seit langen Jahren wegen des billigen Preises und schlechten Absatzes nach dem Auslande vernachlässigt; dieses Jahr ist er wieder mehr gesucht und frische Ware ziemlich knapp, sodass viele auswärtige Fabriken und Handlungen sich mit älteren Jahrgängen, die noch genug vorhanden, versorgen und begnügen müssen.

Erntebericht von H. G. Trenckmann Nachf. (Inhaber: Gustav Fricke), Samenhandlung und Samenkulturen in Weissenfels a. S.

Die Aussichten für die Samenernte gestalteten sich im Frühjahr 1889 mit nur wenigen Ausnahmen so günstig, dass man die besten Ergebnisse davon erwarten konnte. Leider war jedoch der Monat Mai, obgleich im allgemeinen schön warm, sehr trocken und insofern der Entwickelung der Pflanzen nachteilig, als bei dem gar zu schnellen Wachstum die gute Ausbildung derselben stark beeinträchtigt wurde. Diese sonst günstigen Witterungsverhältnisse erzeugten aber auch ein so schnelles und üppiges Wachstum des Unkrautes, dass man nicht imstande war, allerorts dasselbe rechtzeitig zu entfernen, sodass dieser Umstand daher auch recht nachteilig mit eingewirkt hat. Auch begünstigte die grosse Trockenheit eine starke Vermehrung des Ungeziefers. Besonders waren Erdflöhe in erstaunlichen Mengen vorhanden. Infolge dessen ergaben fast alle Kohlarten, Radies und Rettige nur spärliche Ernten. Die Kohlarten hatten sich unter der Einwirkung des sehr trockenen Vorjahres 1888 sehr gering ausgebildet und waren durch den Winter nur schwach hindurch gekommen.

Bohnen sind, soweit dieselben auf gutem, tiefgründigen Boden standen, gut gediehen, nur auf flachen Kiesländern war die Ernte infolge der grossen Trockenheit sehr gering.

Erbsen, welche ebenfalls eine nur mittlere Ernte ergaben, haben durch die Käfer sehr gelitten und beim Reinigen einen grossen Ausfall ergeben.

Zwiebeln sind gut geerntet.

Möhren dagegen sehr gering und dies hauptsächlich infolge der sehr schwachen Ausbildung der Stecklinge und der allzugrossen Hitze im Monat Mai.

Bei kurzen Karotten hat die Made grossen Schaden verursacht.

Salate sind mit Ausnahme einiger Sorten gut geerntet.

Runkel- und Zuckerrüben sind hinter einer Mittelernte zurückgeblieben.

In Gurken war die Ernte gut.

Leider ist das Ernteergebnis hinter den Erwartungen im allgemeinen weit zurückgeblieben.

Kleinere Mitteilungen.

Ein Wort der Berichtigung über die echte Myosotis alpestris. Von der *Myosotis alpestris* Schmidt hat man schon viel gefabelt, doch dürfte alles, was sich in unseren Gärten unter jenem Namen in Kultur befindet, nichts anderes sein, wie unsere an sich recht hübsche, grossblumige *M. silvatica* Hoffm., bezw. Kulturformen und Gartenvarietäten derselben. Diese letztere ist in unserem Vaterlande weit verbreitet, sie schmückt sowol die Wälder der Ebene wie die der Vorgebirge und geht bis in die Voralpen. Sie ist auch eine recht liebliche Erscheinung, aber mit der echten *M. alpestris* Schmidt kann sie sich doch nicht messen. Es fehlen ihr die grossen, leuchtend blauen Sterne, die markige gedrungene Gestalt, die steifere Beharung, vor allem aber der liebliche Duft. *M. alpestris* Schmidt ist eine der wenigen Alpenpflanzen, die, in die Ebene versetzt, trotz sorgfältigster Pflege ihren alpinen Charakter abstreifen. Vom wilden Standort in den Garten übertragen, wird sie binnen Jahresfrist zur gewöhnlichen *M. silvatica* Hoffm. Sie ist mithin nur als eine, gewissen Höhenregionen eigene Form der *M. silvatica* Hoffm. aufzufassen. — Wer die echte *M. alpestris* Schmidt übrigens jemals am heimatlichen Standort gesehen und ihren zarten Duft geatmet, der wird sie nie und nimmer mit ihrer minderwertigen Schwester der Ebene verwechseln.

E. Wocke in Berlin.

Ausschmückung der Beete im Winter durch grünbleibende Zweige. In der »Revue horticole« war vor einiger Zeit ein recht praktischer Vorschlag gemacht, Beete im Winter auszuschmücken, um den Garten oder Park auch in dieser so traurigen Jahreszeit zu beleben und den sich darin Ergehenden zu erheitern. Jener Vorschlag kam mir dieser Tage wieder in den Sinn, als ich vor einer Villa vorbei ging und in dem Vorgarten derselben eine derartige Arbeit ausgeführt sah, welche wirklich recht nett und ansprechend war. Die Ausschmückung der Beete besteht in dem Bestecken derselben mit kleinen Zweigen immergrüner Laub- und Nadelhölzer, so dass sie den ganzen Winter frisch bleiben. Wem nur einigermassen eine Auswahl von Gehölzen zu gebote steht, der kann ganz geschmackvolle Zusammenstellungen ausführen.

Um die nötigen Zweige zu beschaffen, durchmustere man seine Anlagen und schneide solche Zweige weg, welche entbehrlich sind und ohnehin abgeschnitten werden müssen. Ferner kann man aus dem Walde Tannenzweige, Stechpalmenspitzen und Zweige anderer immergrüner Gehölze beschaffen. Buchsbaum, immergrüne *Ligustrum*, *Ruscus aculeatus* und *R. racemosus*, *Cotoneaster Pyracantha Lalandi* und andere Sorten, ferner *Taxus*, in milderen Gegenden können auch *Aucuba*, *Laurus* und *Evonymus* zu diesem Zwecke Verwendung finden, nebst noch vielen anderen Pflanzen, die alle aufzuführen zwecklos sein würde, indem Jeder sich doch nach dem ihm zu Gebote stehenden Material richten muss.

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Berichtigung über den amerikanischen Trollius. Auf Seite 6 d. Ztg. wird in der Abhandlung über: »Eine Auswahl der schönsten, gelbblühenden Stauden« der amerikanische Trollius (*Trollius laxus* Salisb. oder *T. americanus* DC.) unrichtig beschrieben. Asa Gray sagt über denselben: »The sepals are spreading ..... nor is the blossom showy, being pale, greenisch yellow, or nearly white« — die Kelchblätter sind ausgebreitet ..... noch ist die Blüte prunkend, da sie eine blasse, grünlich-gelbe oder nahezu weisse Färbung zeigt. —

Mit der an jener Stelle beschriebenen Art dürfte der bekannte *T. asiaticus* gemeint sein.

H. Zabel in Hann.-Münden.

Zur Empfehlung von Dönisson's Gelber Knorpelkirsche für kalte Lagen. Unter allen Süsskirschen, die noch einen Anbau in kalten, rauhen Lagen lohnen, nimmt *Dönisson's Gelbe Knorpelkirsche*, auch *Gelbe Bernsteinkirsche* genannt, den ersten Rang ein. Ihre Reifezeit fällt in die 5. Kirschenwoche, sie ist folglich eine recht späte Sorte. Die beiden letzten überaus strengen Winter, welche bis — 25 ⁰ R. zeigten, hat diese Kirschsorte hier in Leetz, ohne allen Schutz im Freien und ohne nennenswerten Schaden gelitten zu haben, überstanden, sodass ich den Anbau dieser herrlichen Frucht nicht warm genug empfehlen kann. Für hohe, rauhe Gegenden kann diese Sorte möglicherweise vortrefflich geeignet sein.

Es empfiehlt sich, die jungen, namentlich die frisch im Herbst gepflanzten Bäume, in den Anfangsjahren mit Tannenreisern oder dgl. einzubinden. Der Baum ist starkwüchsig und als älteres Exemplar überaus fruchtbar. Ich habe daher sehr selten eine Missernte zu verzeichnen gehabt. Das Fleisch dieser Kirsche ist von fester Beschaffenheit und angenehm süssem Geschmack. Die Farbe ist ein reines Bernsteingelb, ohne rötlichen Anflug. Es kann diese Kirsche mit vollem Recht als eine Tafelfrucht ersten Ranges bezeichnet werden.

Friedr. Winkler in Leetz (Esthland.)

Zur Tagesgeschichte.

Aussichten für den deutschen Gärtner in England.

Warnung an unsere Fachgenossen in Deutschland.

Das Frühjahr naht bald heran und mit ihm die Zeit, wo viele junge Gärtner trachten, ihre Erfahrungen und Kenntnisse auch in England zu bereichern. Der »Deutsche Gärtnerverein in London« hält es deshalb für seine Pflicht, folgende Zeilen der Oeffentlichkeit zu übergeben.

Vor allem mögen mittellose Fachgenossen vor dem »auf gut Glück herüberkommen« gewarnt sein, da es jetzt äusserst schwierig ist, Stellung in England zu finden, namentlich für diejenige, welche mit den hiesigen Verhältnissen völlig unbekannt sind. Man glaube ja nicht, dass in England mehr Geld verdient wird; wer die Lage der Sache kennt, wird wissen, dass die Bezahlung wenig höher, ja mitunter noch niedriger ist wie in der Heimat. Selbst wenn in manchen Fällen etwas mehr verdient werden sollte, so sind doch alle Lebensbedürfnisse, wie Wohnungsmiete, Kleidung, angemessene Vergnügungen usw., hierorts so teuer, dass der etwaige Mehrverdienst durch die unvermeidlichen höheren Ausgaben stets rasch verschlungen wird. Ein englischer Gärtner steht sich also durchaus nicht besser wie der deutsche, wie denn auch seine durchgängige Lebensweise mit der des deutschen keinen Vergleich aushält.

Man kann sich in Deutschlard kaum einen Begriff machen von der grossen Anzahl der Jünger Floras, die alljährlich mit grossen Hoffnungen aber nur geringen Mitteln herüberkommen, um hier lohnende Beschäftigung zu suchen. Bittere Täuschungen harren ihrer; niemand versteht die schwer erlernten englischen Brocken und ihre wenigen Mittel sind gar bald erschöpft. Manchen gelingt es durch Vermittelung deutscher Landsleute Stellung zu finden. Viele, die noch eben das nötige Fahrgeld zusammenbringen können, kehren, um einige trübe Erfahrungen reicher, wieder nach der Heimat zurück, und was geschieht nun mit dem Rest? — Ja, diese Frage ist schwer zu beantworten! Sind die Unglücklichen einmal ohne genügende Mittel und Sprachkenntnisse hier und haben nicht sogleich Arbeit gefunden, was leider nur zu oft der Fall ist, so werden sie oft, nachdem alles Versetzbare in's Pfandhaus gewandert ist, durch die bitterste Not gezwungen, zu etwas anderem zu greifen und fallen häufig gewissenlosen Ausbeutern in die Hände, welche von der Not dieser Armen den ausgibigsten Gebrauch machen. Zu ihrem Beruf zurückzukehren haben sie dann in den meisten Fällen weder Gelegenheit noch die nötige Energie. Diejenigen aber, die noch das Glück gehabt haben, eine gärtnerische Stellung zu finden, dann aber die vielen Schattenseiten englischer Verhältnisse kennen lernten, verwünschen im Innern gar machmal die Stunde, die sie an's englische Gestade geführt. Es liegt ja klar auf der Hand, dass die englischen Gärtner die fremden Eindringlinge, welche oftmals gewillt sind, nur um Stellung zu erhalten, für niedere Bezahlung zu arbeiten, mit nicht gerade freundlichen Augen ansehen, und je mehr Deutsche herüberkommen, desto schlimmer wird dies werden!

Es ist in England nicht Sitte, dass ein Gärtner eine bestimmte Lehrzeit durchzumachen hat; er beginnt seine gärtnerische Laufbahn als Arbeitsjunge, bekommt sofort eine entsprechende Arbeitsvergütung, und, weil er gewöhnlich in ein und derselben Gärtnerei bleibt, wird er rein handwerksmässig mit den Kulturen vertraut. Seine weiteren Kenntnisse erstrecken sich nicht über die Grenzen des Geschäfts. Kommt nun ein Fremder in eine dieser Gärtnereien, so wird er in den meisten Fällen wochenlang die niedrigsten Arbeiten, wie Scherben klopfen, Töpfe waschen und Erde karren zu verrichten haben, und ist es ganz selbstverständlich, dass er von dem, inbezug auf allgemeine Bildung weit unter ihm stehenden englischen Gärtner bevormundet wird, da er nicht imstande ist, hinsichtlich Erfahrungen in den betreffenden Kulturen mit ihm zu wetteifern. Bleibt allerdings der Betreffende längere Zeit, d. h. mehrere Jahre in einem dieser Geschäfte, so wird er sich vermöge seiner theoretischen Bildung bald einer besseren Lage erfreuen. Aber selbst dann wird ihm oft genug das Leben durch die Eifersüchteleien seiner englischen Fachgenossen verbittert werden.

Für kurze Zeit nach England zu kommen, hat nur wenig Zweck, da sich die meisten hiesigen Gärtnereien fast nur einseitig mit Sonderkulturen befassen, welche, fabrikmässig gehandhabt, immerhin längere Zeit erfordern, um erlernt zu werden. Dann ist es noch die Frage: »ob diese Kulturverfahren auch in Deutschland angewendet werden können?!« In den meisten Fällen könnte man sicher eine verneinende Antwort erteilen, wenn sich auch nicht leugnen lässt, dass ein gewisser geschäftlicher Schliff durch den Aufenthalt in solchen Gärtnereien gewonnen wird. —

Bei vielen Kulturen ist das Frühjahr und der Sommer die Zeit, wo es viel zu tun gibt, und die Monate September und Oktober diejenige, wo die Arbeit wieder flau wird; es finden dann auch die meisten Entlassungen statt. Gewöhnlich sind es die Fremden, die zuerst fortgeschickt werden und zwar schon aus dem Grunde, weil der Prinzipal weiss, dass, wenn er dieselben den Winter über behält, sie doch, um sich anderweitig auszubilden, im Frühjahr seine Gärtnerei verlassen werden, was er bei den Engländern nicht zu befürchten hat. Aus diesem Grunde stellen so viele bedeutende Firmen überhaupt keinen Deutschen mehr an, denn es ist doch beinahe Regel, dass, sobald sich der letzere gründlich eingearbeitet hat, er daran denkt, sich seiner weiteren gärtnerischen Ausbildung halber zu verändern. Diese geschilderten Verhältnisse lassen sich auf die grösste Zahl der englischen Geschäfte anwenden, doch sei bemerkt, dass auch Ausnahmen vorhanden sind, z. B. bei mehreren deutschen Geschäften und auch bei einigen englischen, welche deutsche Obergärtner beschäftigen.

Unsere Fachgenossen in der Heimat mögen also nochmals aufrichtig gewarnt sein, es sich doch ja recht reiflich zu überlegen, ehe sie nach einem Lande kommen, das zwar den Bemittelten gastlich genug aufnimmt, aber dem Unbemittelten kalt gegenüber steht, und in dem es weit schwerer fällt, Fuss zu fassen, als in irgend einem anderen Lande der Welt, da hier das Angebot gärtnerischer Arbeitskräfte weit stärker ist als die Nachfrage. Ferner ist es Tatsache, dass mancher englische Handelsgärtner, wenn es ihm einmal an gärtnerischen Arbeitskräften fehlen sollte, eher einen einheimischen Schuster oder Schneider als einen ausländischen Gärtner in sein Geschäft einstellt. — Vor allem sei noch abgeraten, in zu jungen Jahren England aufzusuchen; man verlangt auch hier etwas Tüchtiges, denn mit schlechten Arbeitskräften ist auch England reichlich gesegnet. Wir haben in Deutschland Geschäfte, die den englischen nicht nachstehen, und in welchen sich ein junger Mann dieselben, oder sogar noch mehr Kenntnisse aneignen kann als hierorts.

Mancher wird uns vielleicht vorwerfen, dass die hiesigen Verhältnisse in zu schwarzem Lichte geschildert sind. Wir möchten aber demselben erwidern, dass die in der Schilderung enthaltenen Warnungen hauptsächlich für solche Fachgenossen bestimmt sind, welche weder Stellung im voraus haben, noch die nötigen Existenzmittel und Sprachkenntnisse besitzen. Jeder, welcher persönlich die hiesigen Verhältnisse kennt, wird uns dann gewiss zugeben, dass unsere Mahnungen nur zu begründet sind. Trotzdem bleibt es wahr, das es für die allgemeine Bildung von grossem Nutzen ist, Sprachen, Sitten und Gebräuche fremder Länder kennen zu lernen. —

Es möge uns nun noch gestattet sein, einige Ratschläge für diejenigen zu erteilen, welche es dennoch vorhaben, nach England zu kommen. Um zu verhindern, dass der Neuankommende beim Betreten des englischen Bodens sofort etwaigen Ausbeutern, welche leider häufig sogar Landsleute sind, in die Hände fällt, möchten wir als erste Unterkunft das Vereinshaus christlicher junger Männer, Finsbury-Square 28, empfehlen. Man erfährt dort Tag und Stunde der Sitzungen des londoner deutschen Gärtnervereins, sowie die Adresse des Vereinsvorstandes. Das ebengenannte Vereinshaus ist im Mittelpunkt der Stadt, nicht allzuweit von den Landungsstellen der Dampfschiffe gelegen, und sind von dort die in allen Richtungen zerstreut liegenden Gärtnereien am leichtesten zu erreichen. Der Grösse London's wegen ist es oft nicht möglich, mehr als fünf oder sechs Gärtnereien täglich zu besuchen.

Eine der Hauptaufgaben unseres Vereins ist, herüberkommenden Fachgenossen mit Rat und Tat zurseite zu stehen. Es ist deshalb die Einrichtung getroffen worden, auswärtige Mitglieder aufzunehmen, da wir durch grössere Mitgliederzahl auch pekuniär besser imstande sind, unsere Aufgaben in zufriedenstellender Weise zu lösen. Von den ankommenden Fachgenossen haben die auswärtigen Mitglieder natürlich das erste Anrecht auf unseren Beistand. Sie besitzen dieselben Rechte und Vergünstigungen wie die hiesigen Mitglieder, stehen in steter Verbindung mit dem Verein, und die etwa von ihnen eingesandten Vorträge werden mit denjenigen der in London anwesenden Mitglieder am Ende eines jeden Halbjahres zur Preisverteilung herangezogen. Weitere Auskunft bezüglich des Beitritts wird bereitwilligst von dem Vorstande des unterzeichneten Vereins erteilt. —

Wir hoffen, dass diese Zeilen von unseren Fachgenossen in Deutschland beherzigt werden und von keiner Seite eine falsche Deutung erfahren.

London, Januar 1890.

Der deutsche Gärtner-Verein.
148 Pimplico Road, Chelsea. London W.

Wir empfehlen unseren geehrten Lesern angelegentlichst, nicht nur durch den Beitritt zum deutschen Gärtner-Verein in London, sondern auch durch recht reichliche Zuwendung von Geld und Lehrmitteln die Bestrebungen desselben bestens zu unterstützen. Wir sind sehr gern bereit, für jene hülfsgeneigten Freunde, denen der Versand nach London zu umständlich ist, die Weiterbeförderung zu übernehmen und werden erfreut sein, wenn unsere Mitwirkung recht nachdrücklich in Anspruch genommen wird.

Die Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Preisausschreiben für Anlage eines Kaiser Wilhelm-Haines in Dortmund. Der Verein zur Errichtung eines Kaiser Wilhelm-Haines in Dortmund erlässt ein Preisausschreiben behufs Erlangung von Entwürfen für die in Aussicht genommene Anlage und sind zwei Preise von 400 und 200 Mark für die verhältnismässig besten Pläne ausgesetzt. Die Bestimmungen können von dem Kaufmann Heinrich Schlueter in Dortmund, Ostenhellweg 61, unentgeltlich bezogen werden. Wir machen noch darauf aufmerksam, dass die Einreichung der Pläne bis längstens den 1. März erfolgt sein muss. —

Wettbewerb für Entwürfe zu Gärtner-Lehrzeugnissen. Der Vorstand des Verbandes deutscher Handelsgärtner veröffentlicht folgende Bekanntmachung:

»Aufgrund eines Beschlusses der im September vorigen Jahres in Hannover stattgefundenen Hauptversammlung beabsichtigt der Verband der Handelsgärtner Deutschland's die Anwendung einheitlicher Lehrzeugnis-Formulare zur allgemeinen Anwendung unter den Handesgärtnern Deutschland's einzuführen.

Alle diejenigen, welche gesonnen sind, genanntem Verbande geeignete, der Bestimmung entsprechend uud geschmackvoll in Schwarz ausgeführte Entwürfe zu einem solchen Lehrzeugnis-Formulare zur Verfügung zu stellen, werden gebeten, dieselben bis spätestens den 1. Juni d. J. an den Unterzeichneten einzusenden.

Die Papiergrösse der Zeugnisse ist ungefähr 40 × 30 *cm* gedacht und muss ein für den Wortlaut eines Lehrzeugnisses erforderlicher freier Raum gewahrt bleiben.

Die öffentliche Ausstellung sämtlicher eingegangener Entwürfe, gelegentlich der dieses Jahr in Stuttgart stattfindenden Hauptversammlung des Verbandes, bleibt vorbehalten.

Der Vorstand
des Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's.
Otto Mossdorf, Leipzig-Lindenau, Vorsitzender.

Schulgärten in Oesterreich. An den 16 888 öffentlichen und privaten Schulen Oesterreich's befinden sich jetzt 7769 Schulgärten, die in ihren Zier-, Gemüse- und Obstanlagen den Unterrichtszwecken für die männliche und weibliche Schuljugend dienen. Sie haben für die betreffenden Ortschaften schon viel Segen gestiftet, und steht man im Begriff, jene vortrefflichen Bildungsmittel des Geistes und Körpers noch zu vermehren.

Verhandlungen von Baumschulbesitzern über Wildschaden-Angelegenheit in Hannover. Am Mittwoch den 15. Januar fand in Hannover eine Versammlung von Baumschulbesitzern der Provinz statt, um über den Beschluss des haunoverschen Provinziallandtages:

> die Regierung möge das Wildchadengesetz von 1848 dahin ändern, dass für Beschädigungen, welche Hasen verursachen, keine Entschädigung mehr gezahlt wird,

zu beraten.

Nach dem genannten Gesetze sind die Jagdinhaber verpflichtet, für jeden Schaden einen bestimmten, nach forstlichen Abschätzungen festgesetzten Ersatz zu leisten, und haben infolge dessen schon sehr erhebliche Summen gezahlt werden müssen. Der Provinziallandtag, in dem Jagdliebhaber in grosser Mehrheit sitzen, hat nun obengenannten Beschluss gefasst.

Der Erfolg der Verhandlungen der Versammlung war, dass eine an den Oberpräsidenten zu richtende Eingabe beschlossen wurde, in welcher ersucht wird, das Gesetz von 1848 in unveränderter Form weiter bestehen zu lassen. Für die Ausarbeitung und Ueberweisung

der Eingabe wurden gewählt: die Baumschulbesitzer Schiebler-Celle, Westenius-Hildesheim, Gaye-Lehrte und Brauns-Hannover. —

Der Mitteilung wert ist noch, dass unter dem Eindruck der Nützlichkeit solcher gemeinschaftlicher Verständigungen in der Versammlung angeregt wurde: die Handelsgärtner der Provinz möchten alljährlich zu einer Versammlung zwecks Besprechung gemeinsamer Angelegenheiten zusammentreten. Es mögen hieraus jene Heldenredner, die im Vorjahre auf der in demselben Hannover stattgefundenen Versammlung des Verbandes deutscher Handelsgärtner den Antrag auf Begründung von Landes- oder Provinzialverbänden zu Fall brachten, eine Lehre ziehen und in Zukunft die Entwickelung des Verbandes nicht wieder schädigen!

Aus den Vereinen.

Verschmelzung der beiden halleschen Vereine selbständiger Gärtner zu einer Gesellschaft. In der am 18. Januar abgehaltenen General-Versammlung selbständiger Gärtner in Halle wurde beschlossen, dass die daselbst seit Jahren bestehenden zwei Gärtnervereine von diesem Tage ab zu einem unter dem Namen »Gärtnerverein von Halle und Umgebung« verschmelzen. Der Vorstand dieses neuen Vereins ist aus 8 Fachmännern zusammengesetzt. Die Aemter verteilen sich folgendermassen: H. Spindler 1. Vorsitzender, H. Herz 2. Vorsitzender, H. Lagler 1. Schriftführer, H. Meinecke 2. Schriftführer, H. Kayser sen. Kassirer, H. Schröder 1. Archivar, H. Müller 2. Archivar, H. Burchhardt, Beisitzender. Als Vereinslokal ist das in der Ulrichstrasse gelegene »goldene Schiffchen« bestimmt worden.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Liegnitz. Winter-Gartenbau-Ausstellung für Schlesien vom 22. bis einschl. 24. Februar. Für blühende Pflanzen, Blumenbindereien, Obst, Gemüse und Konserven, in Verbindung mit einem Blumenmarkte und einer ausserordentlichen Versammlung des »Verbandes schlesischer Gartenbau-Vereine«. Verzeichnisse der Preisbewerbungen sind von dem Vorsitzenden der Ausstellungsleitung, Bürgermeister Peppel, in Liegnitz zu beziehen.

Haarlem. Blumenzwiebel-Ausstellung des Vereins zur Beförderung der Blumenzwiebel-Kultur in Haarlem (Holland) vom 21. bis 25. März.

Berlin. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung vom 25. April bis 5. Mai in Verbindung mit dem zweiten Koniferen-Kongress und der Hauptversammlung des »Vereins deutscher Gartenkünstler« (am 27. und 28. April), sowie derjenigen des »Vereins deutscher Rosenfreunde«. Das Verzeichnis der für diese Ausstellung ausgeschriebenen Preisbewerbungen ist von der Hauptschriftleitung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, Berlin N., Invalidenstrasse 42 zu beziehen. Schluss der Anmeldungen am 1. März.

Neapel. Italienische Landes-Gartenbau-Ausstellung der »Società orticola napoletana« im Monat April. Verzeichnisse der Preisbewerbungen sind von dem Vorstande jener Gartenbau-Gesellschaft, Neapel, Via Fonseca 73 zu erhalten.

Brüssel. Internationale Orchideen-Ausstellung veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« im Frühjahr.

Mailand. Grosse allgemeine nationale Gartenbau-Ausstellung vom 15. Mai bis 15. Juni.

Wien. Obstbau-Ausstellung als Fachgruppe der allgem. land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Gemüse-Ausstellung im Monat September.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« im Sommer.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung. Auf der im Juni, Juli und August in Bremen stattfindenden nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung wird der Gartenbau als Gruppe XIII vertreten sein. Der Vorstand dieser Abteilung ist Stadt-Obergärtner J. C. W. Heins. Es finden zeitweilige Ausstellungen in überdachten Räumen am 1. Juni, 18. Juli und 25. August und ausserdem für Freilandsachen eine solche während der ganzen Dauer der Ausstellung statt.

Strassburg i. Els. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der 4. Wander-Ausstellung der deutschen Landwirtschafts Gesellschaft vom 5. bis 11. Juni. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle der Landwirtschafts-Gesellschaft, Berlin S. W., Zimmerstrasse 8.

Berlin. Handels-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—27. August auf »Tivoli«. Anmeldungen bei Herrn J. F. Loock, Berlin N., Chausseestrasse 2 E.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober. Anmeldungen bis spätestens Ende März an den Zentralausschuss.

Charlottenburg. Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des charlottenburger Gartenbau-Vereins zur Feier des 25jährigen Bestehens. Vom 11.—14. September. Anmeldungen beim Ordner R. Brandt, Handelsgärtner, Schlossstrasse 19.

Braunschweig. Gartenbau-Ausstellung der Sektion für Gartenbau vom 26.—29. September. Anmeldungen bei Fr. Kreiss, Stadt-Garteninspektor.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des leipziger Gärtner-Vereins im Herbst.

Magdeburg. Obst- und Gemüse-Ausstellung des Handelsgärtner- und Gartenbau-Vereins im Herbst.

Warschau. Gartenbau-Ausstellung der warschauer Gartenbau-Gesellschaft im September. Anmeldungen an E. von Jankowski, Redakteur des »Ogrodnika Polskiego« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Antwerpen. Internationale pflanzen-geographische Ausstellung im Laufe des Jahres. Der vorläufige Entwurf über den in Aussicht genommenen Umfang des Unternehmens ist von dem Ausstellungs-Geschäftsführer Charles de Bosschere in Lierre (Arr. Malines) erhältlich.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren. Im Monat September.

Grosse Gartenbau-Ausstellung in Leipzig 1893. Der Gärtner-Verein in Leipzig feiert im Jahre 1893 das Jubelfest seines 50 jährigen Bestehens, und hat er beschlossen, zur Feier desselben eine grosse Gartenbau-Ausstellung zu veranstalten. Man darf derselben mit grossen Erwartungen entgegensehen.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in Dresden in Sicht! Von der im Jahre 1886 in Dresden stattgefundenen internationalen Gartenbau-Ausstellung — bekannten Angedenkens — sind noch 20000 M. übrig geblieben, die seitens der damaligen nur aus Privatunternehmern zusammengesetzten Ausstellungsleitung jetzt der Gartenbau-Gesellschaft Flora in Dresden mit der Bestimmung überwiesen sind, als Grundstock für eine in den Jahren zwischen 1892 und 1897 in Dresden zu veranstaltenden internationalen Gartenbau-Ausstellung zu dienen. Es tritt jetzt also die Gesellschaft Flora als die Unternehmerin der nächsten internationalen Gartenbau-Ausstellung in Dresden auf. Wir wünschen ihr von Herzen, dass es ihr gelingt, derartige Vorkommnisse zu verhindern, wie solche die erste dresdener internationale Ausstellung in der ganzen Welt in Verruf gebracht haben.

Personalnachrichten.

Otto Sckell, seit etwa Jahresfrist Stadtgärtner in Zwickau, wurde von Sr. königl. Hoheit dem Grossherzog von Sachsen-Weimar zum Nachfolger des verstorbenen Hof-Garteninspektors Hermann Jäger in Eisenach ernannt.

Garteninspektor **H. Zabel** in Hann.-Münden erhielt vom königl. Ministerium den Auftrag, dem gelegentlich der allgemeinen Gartenbau-Ausstellung in Berlin tagenden zweiten Coniferen-Kongresse beizuwohnen.

E. Weirup, seither Schulgärtner an der Landwirtschaftsschule zu Hildesheim, übernahm an Stelle von E. Westenius das Lehramt für Gartenbau an jenem Institut.

Prof. Dr. A. Engler, Direktor des botanischen Gartens zu Berlin, wurde zum ordentlichen Mitgliede der preusischen Akademie der Wissenschaften erwählt.

Zu schriftwechselnden Mitgliedern desselben Instituts sind Prof. **Dr. F. Cohn**-Breslau, Prof. **Dr. E. Strasburger** und Prof. **Dr. E. Pfeffer**-Leipzig ernannt worden.

Dem Obergärtner am königl. pomologischen Institut zu Proskau, **Fr. Göschke**, wurde der Titel Garteninspektor zuteil.

Adolf Sandführer, Handelsgärtner in Bochum (Westfalen), starb am 4. Januar im Alter von noch nicht ganz 30 Jahren.

Friedr. Hering, Handelsgärtner in Weissenfels a. S., starb am 4. Januar nach längerem Leiden.

Die Gärtner der Vereinigten Staaten von Nordamerika beklagen den Tod zweier ihrer tüchtigsten Fachgenossen. **John Henderson**, welcher eine bedeutende Handelsgärtnerei seit seiner vor 33 Jahren stattgefundenen Uebersiedelung von England in Flushing, N. Y., besass und besonders in Rosen als eine Autorität galt, starb am 17. Dezember 1889 im Alter von 72 Jahren. »The American Florist« widmet ihm einen warm empfundenen Nachruf und schliesst denselben mit den Worten: »dass wol keiner als Mensch höher stand, noch dem Stande durch sein Auftreten, Wissen und Können grössere Würde verlieh, als John Henderson.«

Ferner starb am 17. Januar an Lungenentzündung der Besitzer der weltberühmten Handelsgärtnerei von New York, Courtland Street 35 und 37, **Peter Henderson**, der sich ebenfalls um die Hebung und Förderung des amerikanischen Gartenbaues hohe Verdienste erworben hat.

Robert Marnock, einer der bedeutendsten englischen Landschaftsgärtner, starb in London im Alter von 90 Jahren. Einige der schönsten Parks und Gärten England's, wie der botanische Garten von Regent's Park-London, Berry Hill und Oak Lodge, verdanken ihm ihre Entstehung.

Tyerman, ehemaliger Garteninspektor des botanischen Gartens in Liverpool (England), starb in Penlee, 59 Jahre alt. Die Gärtnerei verdankt ihm die Einführung von *Senecio fulgens*, einer schönen, jedoch infolge ihrer schwierigen Kultur noch immer seltenen Pflanze.

Mac-Nab, Professor der Botanik in Dublin (Irland), starb ebendaselbst.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente sind erteilt: **F. A. De Land**: auf eine Rasenmähmaschine; **H. Laas & Ko.**: auf eine Vorrichtung zum Einstellen der Traghebel für Maschinen zum Stechen der Pflanzlöcher und zum Pflügen; **E. Schmidt**: auf ein Reblausmittel; **Th. Driebusch**: auf eine Handmähmaschine; **Th. Vogel**: auf einen Fassausbrenner; **Th. Vogel**: auf eine Vorrichtung zum Verbrennen des Rauches beim Ausbrennen von Fässern; **F. P. de Jonge**: auf eine Blechdosen-Verschliessmaschine; **A. Bergmann**: auf eine Vorrichtung an Pflügen zum Einbringen des Düngers in die Ackerfurche; **G. & Fr. Frick**: auf einen Dörrapparat.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechnische Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

HANDELS REGISTER.

In das Genossenschaftsregister zu Meiningen wurde eingetragen, dass die nachgenannte Genossenschaft wie folgt firmirt: **Obstverwertungsgenossenschaft Walldorf, e. G. mit unbeschränkter Haftpflicht in Walldorf.**

Der **Obstzuchtverein Au** hat seiner Firma den Zusatz **mit unbeschränkter Haftpflicht** beigefügt, sodass die Firma nunmehr lautet: **Obstzuchtverein Au, e. G. mit unbeschränkter Haftpflicht.**

VERKEHRSWESEN.

Austausch von Postpacketen ohne Wertangabe im Verkehr mit der Republik Columbien.

Infolge eines mit der Postverwaltung der Republik Columbien auf der Grundlage der revidirten pariser Postpacket-Uebereinkunft vom 3. November 1880 getroffenen Abkommens wird von jetzt ab ein Austausch von Postpacketen ohne Wertangabe bis zum Gewicht von 5 *kg* zwischen Deutschland und Columbien eingerichtet.

Inbetreff der Ausführung wird folgendes bemerkt.

Die Beförderung der Postpackete nach Columbien erfolgt über Hamburg. Behufs des Austausches tritt das Postamt in Hamburg 2 in unmittelbaren Frachtkartenwechsel mit den Postämtern in Barranquilla und in Colon.

Die Taxe für ein Postpacket aus Deutschland beträgt 3 M.

Es kommen die Bestimmungen des Packetposttarifs, Seite 55 bis 62, mit der Massgabe zur Anwendung, dass im Verkehr mit Columbien:

1. die Ausdehnung der Postpackete 60 Zentimeter und deren Umfang auf 20 Kubikdezimeter beschränkt wird;
2. Postpackete mit Wertangabe oder mit Nachnahme, sowie sperrige Packete nicht zulässig sind.

Die Postpackete nach Columbien müssen von drei Zoll-Inhaltserklärungen (eine für die Zwecke der deutschen Warenstatistik, zwei für Columbien) begleitet sein.

Berlin W., den 8. Januar 1890.

Kais. Reichs-Postamt. von Stephan.

Neue Kabel-Verbindung zwischen Zanzibar und Mombassa.

Die Legung des Telegraphen-Kabels Zanzibar-Mombassa ist beendet. Das Kabel ist am 20. Januar dem Betriebe übergeben worden.

Berlin W., den 23. Januar 1890. Kais. Reichs-Postamt.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Paul Hirt** in Uelzen ist, nachdem der in dem Vergleichstermine vom 30. Dezember 1889 angenommene Vergleich durch rechtskräftigen Beschluss von demselben Tage bestätigt ist, hierdurch aufgehoben worden.

Uelzen, den 22. Januar 1890.

Königliches Amtsgericht. I.

Mitteilungen des Geschäftsamtes.

Freiexemplare für Gärtnerlehrlinge. Die für die Verteilung an Lehrlinge unserer Abonnenten bestimmte Zahl von 100 Exemplaren dieser Zeitung ist erreicht, und können weitere Anmeldungen nicht mehr berücksichtigt werden.

Briefkasten.

Herrn A. M. 16, G. Sch. in Halle, H. F. in Königsberg usw. Wir werden demnächst die Antworten auf die stetig wiederkehrenden brieflichen Anfragen: Welche englischen, belgischen und französischen Gärtnereien lassen reisen, um Pflanzen zu sammeln? Wann werden diese Reisen angetreten? Welche Sprachkenntnisse muss man haben? Womit muss man sich ausrüsten? Ist der Beruf gesundheitsschädlich? Welche Gegenden sind noch nicht durchforscht? Wohin lohnt es sich zu gehen? Welche neue Pflanzen sind am besten zu verwerten? Wie wird ein praktisch und theoretisch gebildeter Gärtner dabei bezahlt? usw. demnächst drucken lassen und Ihnen dann zustellen. Bis dahin erbitten wir Geduld, da wir ausser stande sind, die Beantwortungen alle brieflich zu geben.

Herrn A. Sch. in O. Vorläufig genug mit der Chineserei, und überhaupt genug, wenn jene Zeitschrift klug genug ist, sie ruhen zu lassen.

Herrn A. G. in Köln u. a. Das Verzeichnis der Gartenbauzeitschriften der ganzen Welt erscheint Mitte Februar. Es müssen noch die Veränderungen berücksichtigt werden, welche die nach und nach erst eintreffenden überseeischen Zeitschriften bringen.

Herrn G. G. in Pirna. Es sind augenblicklich etwa 130 Stellensuchende vorgemerkt. Wenn wir allen jede Woche schreiben müssten, dass sich für sie noch nichts gefunden hat, dann würde das auf jeden Wochentag 18 und auf den Sonntag 22 Briefe ausmachen, eine Arbeit, die so ziemlich einen Mann das ganze Jahr hindurch beschäftigen würde. Es kommt noch der Briefwechsel hinzu, der sich nach der Besetzung einer Stellung daraus entspinnt, dass dem einen Teil die Herrschaft und dem anderen Teile der Gärtner nicht gefällt.

Herrn Fr. W. in Bebitz. Es sind nicht alle Nummern des vorigen Jahrganges mehr abzugeben. Welche wünschen Sie?

Herrn A. M., W. F. u. a. in Breslau Es erscheint uns vollständig ausgeschlossen, dass nach den uns übereinstimmend von den verschiedensten Seiten gemeldeten Vorgängen die Vertretung der schlesischen Gärtnerei bei jener Verkehrsbehörde so bleiben kann, wie sie jetzt ist. Da nun die zuständigen Vereine bereits alle Schritte getan haben, die vorläufig erforderlich sind, um eine Aenderung herbeizuführen, und dieses Vorgehen doch zweifellos Erfolg haben wird, so verzichten wir vor der Hand auf eine Besprechung dieser Angelegenheit.

Herrn F. K. in Neuengamme. Die weitere Erörterung der Frage: Ob Maiblumen-Treibkeime von leichtem oder schwerem Boden die besten sind, beginnt in nächster Nummer. Die Sache ist praktisch wichtig, und sind deshalb Meinungsäusserungen willkommen.

Herrn G. A. in Remscheid. Patente sind beim kaiserlichen Patent-Amt in Berlin nachzusuchen. Bei der Anmeldung sind 20 M. und bei der Erteilung des Patentes 30 M. zu zahlen. Vom Beginn des zweiten Jahres an ist alljährlich eine Gebühr zu entrichten, welche das erstemal 50 M. beträgt und weiterhin jedes Jahr um 50 M. steigt, also 100, 150, 200, 250 usf. Alles nähere finden Sie im Patentgesetz für das deutsche Reich und die Vorschriften für die zu erfüllenden Förmlichkeiten in der Verordnung des kaiserlichen Patentamtes vom 11. Juli 1877, die Sie beide durch jede Buchhandlung beziehen können.

Herrn A. J. K. in Forest. Von *Dendr. W.* ist schon eine Photographie vorhanden. Ueber *C. chr.* erbitten wir Nachricht.

Herrn G. Kuphaldt in Riga. Wir versahen in der Abhandlung über den Obstbau im Norden (S. 32) den Namen *Aportapfel* aus dem Grunde mit einem Fragezeichen, weil in der Sortenaufzählung einige Zeilen weiter auch der *Kaiser Alexander*, mit welchem der *Aportapfel* doch gleich ist, nochmals besonders aufgeführt wurde. Ihre weiteren gefälligen Mitteilungen, für die wir verbindlichst danken, finden hier Platz:

»Der *Aportapfel* ist weiter nichts wie der *Kaiser Alexander*. Im vorigen Jahrhundert soll ein Reis dieses Apfels von Schulpforta, einst ein mächtiges Kloster und Fürstenschule, durch einen Mönch nach Kiew gebracht sein, von wo aus die weitere Verbreitung über Russland erfolgte.

Nach der Bezugsquelle nannte die Geistlichkeit von Kiew den Apfel »*a porta*«. Dieser Name hat sich abgekürzt bis heute im Volksmunde erhalten. Deutsche Pomologen erhielten diesen Apfel zurück unter dem Namen *Aporta*, tauften ihn seines schönen Aussehens wegen aber um.

Im Handbuch ist unter den Synonymen des *Kaiser Alexander* der Name *Aporta* aufgeführt.

Nach meinen Quellen wäre demnach der *Kaiser Alexander* nicht russischen, sondern deutschen Ursprunges.«

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 5. Erfurt, den 10. Februar 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XII.*)

Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. V.

Lyra von C. Hosmann.

Eins jener Blumenkunstwerke, bei deren Ausführung der Künstler seiner Phantasie und Schaffenslust freien Spielraum gewährte, war eine von C. Hosmann-Hamburg in Form einer Lyra hergestellte Blumenarbeit. Die Form der Leier war aus den einzelnen Blüten einer kastanienfarbenen Levkoye gebildet und gab in Gemeinschaft mit einem Schleifenschmuck den dunklen Hintergrund ab, von dem sich eine aus hellfarbigen Prachtblumen genial ausgeführte Zusammenstellung mit vollendet schöner Wirkung abhob. Die herrlichen Blumen des *Lilium auratum*, die in Hamburg eine so vielartige und geschickte Verwendung finden, die blendend weissen, wie aus Wachs gemodelt erscheinenden Blumen der *Lapageria alba*, die grossen, edelgeformten Blumensterne der *Eucharis amazonica*, die für solche Arbeiten in ausgezeichnetster Weise geeignet sind, ferner einzelne hellfarbige Rosen und die zierlichen Glöckchen der *Clethra arborea*, waren nebst den weissgestreiften Wedeln der *Pteris cretica albolineata* der Werkstoff, aus welchem das Blumengebilde zusammengestellt war. Zarte Farnwedel und das zierliche, aber dauerhafte Grün des *Asparagus* legten sich wie ein duftiger Hauch über diese zartfarbene Blumenschönheit.

Zu derartigen Phantasie arbeiten passen die genannten Blumen, die in der Mehrzahl ihrer Grösse wegen sonst schwer zu verwenden sind, vortrefflich. Da in neuerer Zeit praktisch erprobt ist, dass der Flor der Goldband-Lilien sich durch künstliches Zurückhalten auch in den Winter verlegen lässt, so stehen dem Blumenkünstler jetzt auch in dieser Jahreszeit die prächtigen grossen Blumen zur Ausführung seiner Blumenbildnereien zur Verfügung.

Lyra von C. Hosmann.

Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

*) XI. siehe Seite 25.

Zum Kapitel der Namenbezeichnung.

Von **H. Roese**,
Hofgärtner a. D. in Eutin.

In einem Aufsatze in Nr. 39 S. 400 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitung über »Die Namenbezeichnung der Obstbäume« erwähnt Herr Winkler in Leetz auch des Fehlens der Namen bei der Staudensammlung in Frankfurt a. M. Dies muss wol etwas lange her sein, denn vor 2 Jahren fand ich (im Spätsommer 1888) bei einem Besuche der Main-Anlagen mit verschwindend wenig Ausnahmen alle die seltenen Sträucher und Stauden, alle ausgepflanzten tropischen Gewächse — deren oft grossartige räumliche Ausdehnung (gegen das Wachstum dieser Pflanzen in unserem nordischen Klima gerechnet) mich ganz gewaltig in Staunen setzte — durchweg mit Namen bezeichnet. Es waren sogar — sehr richtig — die Autorennamen beigefügt.

Ueber die Berechtigung der Bezeichnung von Bäu-

men, Sträuchern, Stauden und sonstigen Gewächsen, welche in gröseren landschaftsgärtnerischen Anlagen dem Zweck der Ausschmückung derselben dienen, lässt sich nun streiten. Ich erinnere mich noch sehr wol eines Ausspruches unseres grössten Landschaftsgärtners, des Fürsten Pückler und seines genialen Nachfolgers in Muskau, des Parkdirektors Petzold, dass solche Namenbezeichnungen in einen Park, oder überhaupt in eine derartige Anlage nicht gehörten, da sie dort nur ablenkend und störend wirkten, dem Auge einen unschönen Eindruck machten, und das ästhetische Gefühl beleidigten. Aber dennoch gibt es Anlagen, in welchen man die Bezeichnung der Bäume und Sträucher mit Namen — ganz abgesehen von botanischen Gärten — garnicht wird umgehen können, ja wo eine solche nicht nur gestattet sein müsste, sondern wo der Landschaftsgärtner damit dem Publikum und der spazierenden lernbegierigen Jugend einen Gefallen erweist und einen nicht zu unterschätzenden Nutzen stiftet.

»Der Mensch lernt nie aus«, das ist ein Ausspruch, der mehr wie auf jede andere Wissenschaft und Kunst, auf die Gärtnerei Anwendung findet. Und wie schwer es ist, sich mit allen neuen Einführungen auf dem Laufenden zu erhalten — ich will hier nur von Bäumen und Sträuchern reden — wird jeder Gärtner wissen, der nicht gerade in einer unserer grössten Baumschulen (wie z. B. der berühmten Späth'schen in Rixdorf-Berlin, welche sich insbesondere mit der Pflege von derartigen Neuheiten aus allen Weltgegenden beschäftigt) gearbeitet hat. Ausser in botanischen Gärten würde ich also die Namenbezeichnung der Bäume und Sträucher, wenigstens der weniger häufig vorkommenden Arten, in allen öffentlichen Anlagen für passend erachten: an Orten, wo grössere Schulen, Gymnasien, Seminare und dergl. vorhanden sind! —

Was nun die Namenbezeichnung der Obstbäume betrifft, so ziehe ich der Benutzung von Namentafeln die Anlage eines schriftlichen Verzeichnisses vor, oder noch besser eines in grossem Massstabe gezeichneten Planes des betreffenden Grundstückes, auf welchem der Standort der einzelnen Obstbäume mit ihren Namen und sonstigen Bemerkungen, sowie die etwa vorkommende Veränderungen einzutragen sind. Durch verschiedene Farben kann man diese Angaben (Sommer-, Herbst- und Winterobst und dergl.) sehr übersichtlich machen. Uebrigens glaube ich kaum, dass es noch irgend eine grössere Obstsammlung gibt, deren Besitzer oder Leiter nicht schon von selbst, neben dem Aushängen von Namenschildern, sich noch ein Verzeichnis oder einen Grundplan angelegt haben wird. Das ist schon ein einfaches Gebot der Ordnung, dem jeder Gärtner in den seiner Leitung unterstellten Anlagen sich beugen muss.

Die Namenbezeichnung der Obstbäume selbst bringt mich übrigens auf ein Verfahren, über das ich verhältnismässig wenig in für Fachmänner bestimmten gärtnerischen Schriften, sowie in reinen Anzeigenblättern gelesen habe. Ich meine die Benutzung von aus sogenanntem Hartglas hergestellten, flach gedrückten und dann unten zugeschmolzenen Zylindern, mit vorher eingeschobenen weissen Papierstreifen, auf denen Namen und sonstige Vermerke aufgedruckt worden sind. Ich habe mir dieselben vor mehreren Jahren durch ein Geschäft in Thüringen zuerst zur Probe und dann für alle meine Obstbäume herstellen lassen und sie sowol für Spaliere, als auch für Pyramiden und Hochstämme verwendet. Ich war erstaunt, dass dieselben allen Unbilden der Witterung trotzten und auch niemals vom Wind zerschlagen wurden, vorausgesetzt, dass sie sicher und an passenden Stellen angebracht wurden. Diese gläsernen Namenbehälter sehen zierlich aus, sind sehr dauerhaft und verhältnismässig billig. In grösseren Mengen hergestellt, würde das Stück auf ungefähr $7^1/_2$—8 Pf. zu stehen kommen.

Den aus Schweidnitz von Köhler & Radig bezogenen, aus Lederstoff angefertigten Namenschildern, kann ich die ihnen angepriesenen Vorzüge nicht nachrühmen. Der Witterung ausgesetzt — und das ist ja doch nicht zu vermeiden — ist der zwei- und dreifach aufgestrichene Lack bereits im ersten Sommer verschwunden. Besonders bekommt bei solchen, die gegen die Sonne frei hängen, die Oelfarbe und der Lack schon nach wenigen Monaten Risse, die Schrift wird undeutlich und nach kaum einem Jahre ist sie ganz verschwunden. Aus diesen Gründen war ich damals zur Anschaffung der gläsernen Namenbehälter, welche mich vollbefriedigt haben übergegangen. Will man von diesen Glaszylindern absehen, und durchaus breitere und längere Namentafeln zu grösser geschriebenen Namen verwenden, so bleiben die aus präparirtem Zink gefertigten und mit chemischer Tinte beschriebenen immer noch die dauerhaftesten.*) Wird die Schrift durch Oxydation weiss, so genügt ein geringes Befeuchten derselben, um sie wieder in alter Schwärze hervortreten zu lassen.

Eine neue, verheerende Nelkenkrankheit: Helminthosporium (Heterosporium) echinulatum.

Von **H. Lindemuth**, königl. Garteninspektor in Berlin.

Im Herbste des Jahres 1888 kaufte ich in einer berliner Markthalle ein Exemplar der jetzt häufig gezogenen und viel verbreiteten, schönen, roten Topfnelke *Grenadier*, weil mich die hübsche Blume erfreute, und liess sie in einem Kalthause des Universitätsgartens weiter kultiviren. Bald bemerkte ich jedoch, dass ein Pilz in rasch fortschreitender Ausdehnung an allen grünen Teilen des Stockes sein Zerstörungswerk übte. Auf den Laubblättern, an den Stengeln, an den Blütenstielen und selbst den Kelchblättern entstanden rundliche, zuerst weissliche, später schwärzliche, sammetartige Flecke, die sich vergrösserten, schnell an Zahl zunahmen und über die ganze Pflanze verbreiteten. Durch Befallen der Kelchblätter verhinderte der Pilz oft unmittelbar die Entwickelung und Entfaltung der Blüten, die Laubblätter verdarben, die Stengel starben an und über den ergriffenen Stellen ab, und schliesslich ging der ganze Stock im Laufe des Winters zugrunde.

Herr Professor Magnus, dem ich kranke Teile der Pflanze übersandte, ermittelte den Namen *Helminthosporium (Heterosporium) echinulatum* Berkeley (Vergl. den Sitzungsbericht der Gesellschaft naturforschender Freunde, Nr. 10, Jahrg. 1888). Ich finde über den Pilz in der mir zugebote stehenden Literatur keine Mitteilung. In Frank's »Krankheiten der Pflanzen« sind einige andere, anscheinend harmlose Arten der Gattung *Helminthosporium* aufgeführt, des Nelkenverderbers dagegen ist keine Erwähnung getan; auch Sorauer in seinem »Handbuch der Pflanzenkrankheiten« erwähnt ihn nicht. Trotzdem ist der Pilz den Nelkenzüchtern nicht unbekannt. Wie mir auf Befragen praktische Gärtner mitteilten, ist er in früheren Jahren wiederholt aufgetreten, hat sich in den letzten Jahren vor 1888 wenig gezeigt, um dann aber 1888 wieder zu erscheinen und zwar in einer die kaum erblühte Kultur der schönen Winternelken stark schädigenden und bedrohenden Weise. —

Es muss uns sehr daran liegen, die Natur des Pilzes genauer kennen zu lernen und wirksame Mittel zur Unterdrückung desselben zu finden. — In »Gardeners' Chronicle« (Magnus l. c.) bespricht Berkeley schon im Jahre 1870 die Schädlichkeit dieses Pilzes auf Nelken; er hält es, da der Pilz zunächst unter der Oberhaut vegetirt, für unmöglich, mit Aussicht auf einigen Erfolg irgend ein Mittel anzuwenden. Schwefel scheine keine Wirkung zu haben, es sei denn in einer Form, die sowohl Parasit wie Pflanze zerstöre. — Ob Berkeley Versuche mit Schwefel angestellt hat? — Das geht aus seinen Worten nicht hervor.

Der Pilz soll auch auf Gartennelken, *Dianthus Caryophyllus*, des freien Landes, auch auf *Dianthus barbatus* vorkommen.

Die Entwickelung des Pilzes durch alle Stufen bis zum Abschluss durch Dauersporen ist noch nicht beobachtet.

Der Pilz gehört zu den Ascomyceten, den Sporenschlauchpilzen. Das fadenartige Pilzgewebe, welches man Mycelium nennt, wuchert im Zellgewebe der Nährpflanze. Auf diesem Mycel entstehen andere Organe, die sich nach oben fadenförmig verlängern und aus den Spaltöffnungen büschelweise heraustreten. Diese Organe heissen Conidienträger; sie schnüren an ihrer Spitze Zelle nach Zelle, sogenannte Conidien, Fortpflanzungskörper ab, welche sofort einen Keimschlauch bilden, der wieder in das Gewebe der Nährpflanze eindringt

*) Namentafeln, sowol von Glas, als auch Porzellan (mit eingebrannter Schrift), Elfenbein, Holz und präparirtem Zink liefert das Gartentechnische Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt. Ueber Grössen und Preise gibt das auf gefl. Verlangen jedermann postfrei zugehende Preisverzeichnis Nr. 31 eingehende Auskunft. Die Rep.

und zum Mycel auswächst. Ueberall da, wo Conidien hinfallen und zum Keimen gelangen, entsteht der Pilz, und man kann sich leicht denken, wie schnell von einem kranken Punkte der Pilz durch Zerstreuung der Conidien sich nicht nur über eine, sondern über zahlreiche Pflanzen und ausgedehnte Flächen verbreiten muss.

Die Conidien sind nicht zähe und langlebig. Im freien Lande überdauern sie den Winter wahrscheinlich nicht. Daher erfolgt bei den Ascomyceten gegen den Winter auf demselben Mycel, das Leben des Pilzes für das laufende Jahr abschliessend, die Bildung anderer, von den Conidien sehr verschiedener Fortpflanzungsorgane, der Perithecien. Diese Körper sind sehr dauerhafter Natur und bestimmt, den Pilz durch den Winter und im folgenden Jahre wieder zur Erscheinung zu bringen. Von *H. echinulatum* sind Perithecien nicht bekannt. Im Gewächshause an Topfnelken sind solche auch nicht zur Erhaltung der Pilzart erforderlich, denn hier hindert nichts das Mycel, fortwährend Conidienträger und Conidien zu bilden. Im Freien dagegen müssen zur Erhaltung der Art Perithecien gebildet werden, es müsste denn das Mycel im Körper der Nährpflanze überwintern.

Mittel zur Bekämpfung haben wir durch Versuche und Erfahrung noch nicht gewonnen. Sollte aber das Schwefeln, dass sich bei den Mehlthaupilzen, selbst bei dem schädlichen Mehlthau des Weinstockes, *Oidium Tuckeri* Berk., so vortrefflich bewährt hat, hier ganz wirkungslos sein? Werden nicht die jungen, aus den Spaltöffnungen heraustretenden Conidienträger, noch ehe es zur Abschnürung von Conidien kommt, durch Schwefel getötet, wird nicht dadurch mittelbar auch das Mycel getroffen und in seiner Entwickelung gehemmt und wird nicht vielleicht durch den Schwefelstaub die Keimung der Conidien verhindert? Jedenfalls ist zu Versuchen mit Schwefel zu raten.

Wie allen Pilzen sind auch der Entwickelung des *H. echinulatum* Luftzug, trockene Luft und niedere Temperatur ungünstig. Es empfiehlt sich daher, in den Nelkenhäusern auf eine möglichst niedrige Temperatur zu halten und in ausreichender Weise für Luftdurchzug zu sorgen, oben und unten zu lüften.

Am Stengel noch gesunde Stecklinge von kranken Stöcken, denen man die befallenen Blätter entnimmt, bleiben angeblich gesund, wenn von Anfang an die dem Gedeihen des Pilzes günstigen Bedingungen ausgeschlossen werden.

Maiblumen von leichtem oder schwerem Boden?

Von **Ed. Bayer** in Segeberg (Holstein).

Unter dem Titel »Maiblumen von leichtem oder schwerem Boden« wirft in Nr. 2, S. 20 d. Ztg., Herr Weigelt eine Frage auf und verknüpft damit zugleich einige Ansichten, die im allgemeinen Interesse nicht unbeantwortet bleiben dürfen.

Herr Weigelt behauptet, dass Maiblumen auf schwerem erfurter Lehmboden angezogen, besser zum Frühtreiben geeignet seien, als solche auf Sandboden kultivirte.

In der Bodenkunde scheint nun Herr Weigelt schlecht beschlagen zu sein; denn jeder, der die erfurter Bodenverhältnisse kennt, wird zugeben, dass Erfurt einen humusreichen Mittelboden, aber keinen Lehmboden, am allerwenigsten einen schweren Lehmboden besitzt. Infolge dessen stammen die bei J. C. Schmidt zum Frühtreiben verwendeten Keime von einem mittleren Boden, und dass diese zur Treiberei vor Weihnachten oder zu Neujahr sich ebenso gut eignen, wie solche von Sandboden, ist wol eine schon zurgenüge bekannte Sache.

Von noch grösserer Unkenntnis zeugt der folgende Ausspruch des Herrn Weigelt: »Die grossen, aufgeschwemmten, meist von holsteinischem Marschboden stammenden Keime sind zur Frühtreiberei garnicht geeignet.« — Hätte Herr Weigelt jemals Holstein gesehen, würde er keine solche Neuigkeiten in die Welt schicken, denn bekanntlich werden in der Marsch überhaupt keine Maiblumen angezogen. Die aus Holstein stammenden Keime werden meistens in hiesiger Gegend, welche die höchstgelegene ganz Holstein's ist, kultivirt. Die Keime sind von mittlerer Grösse, also nicht aufgeschwemmt! Für ihre Güte spricht der von Jahr zu Jahr sich steigernde Absatz nach dem Binnenlande und nach Nordamerika.

Chrysanthemum.

Zur Sortenfrage der besten frühblühenden Chrysanthemum.

Von **Wilh. Koll**, Handelsgärtner in Hilden bei Düsseldorf.

Die besten späten, d. h. in den Monaten November und Dezember blühenden *Chrysanthemum*-Sorten sind, dank der Bemühungen der Redaktion dieser geschätzten Zeitschrift, die schon seit Jahren mit unermüdlichem Fleisse für die allgemeine Verbreitung jener wertvollen Kulturpflanzen gearbeitet hat, so allgemein bekannt geworden, dass wol heute niemand mehr zu fragen braucht: »Welches sind die besten spätblühenden Sorten für den Handel?« — Weniger bestimmt ist jedoch gegenwärtig noch die Frage der besten frühen, d. h. in den Monaten September und Oktober blühenden Sorten gelöst. Man findet meist nur *Madame C. Desgranges*, weiss, *G. Wermig*, ein gelber Sport von ersterer Sorte und *Soeur Mélanie* in Kultur.

Wenn ich auch aufgrund langjähriger, eigener Erfahrung zugeben muss, dass die drei vorgenannten Sorten noch immer mit zu den einträglichsten Schnittblumen zu zählen sind, so muss ich doch andererseits offen gestehen, dass wir jetzt eine Reihe von wahrhaft prachtvollen Spielarten haben, die einer öffentlichen Besprechung, warmen Empfehlung und allgemeinen Verbreitung wohl wert sind. Natürlich gibt es auch in dieser Abteilung, die schon annähernd 100 Sorten zählt, eine Masse Spreu unter dem Weizen, deren Sonderung wir uns jetzt, wo die Zeit des Anschaffens der *Chrysanthemum*-Stecklinge wieder herangerückt ist, zur ersten Aufgabe stellen sollten. Um nun eine Anregung zu einem vielseitigen, lebhaften Meinungsaustausch zu geben, lasse ich hier nachstehend eine enge Auswahl derjenigen Sorten folgen, welche nach meiner Erfahrung inbezug auf reine, schöne Farben, gefällige Form und reichlichem, anhaltenden Flor, sowol für Topfkultur, als auch zur Gewinnung von Schnittblumen für Binde-, Ausstellungs- und Dekorations-Zwecke von unübertroffener Güte sind, und von jedem Pflanzenfreunde und Blumenzüchter mit Freuden begrüsst werden müssten.

Die hinter dem Namen befindliche Bezeichnung gibt die Gruppe an, zu der die betreffende Sorte gehört. Es bedeuten: F. = Federstutzartiges, F. F. = Frühblühendes Federstutzartiges und J. = Japanisches *Chrysanthemum*.

Alexandre Dufour. J. Hellviolett mit dunklem Schein, hübsch gross. September bis Oktober.

Alice Butcher. F. F. Ein schöner, dunkelroter Sport von *Lyon*, sehr reichblühend. August bis September.

Fiberta. F. F. Schön zitronengelb, flach, gefüllt. September bis Oktober.

Flora, Early. F. F. Leuchtend orangegelb, sehr reich- und frühblühend. Zur Anzucht für Marktpflanzen sehr geeignet. August bis September.

Golden Petite Marie. F. F. Ein hellgelber Sport von der für Topfkultur sehr geeigneten *La Petite Marie.* Ausgezeichnete Topfpflanze. August bis September.

Lady Selborne. J. Schneeweiss, flockig, grossblumig. Sehr für den Schnitt geeignet. Oktober bis November.

La Vièrge. F. F. Weiss mit schwefelgelber Mitte, grossblumig. Ausgezeichnet für Topfkultur. September bis Oktober.

Mdlle. Lacroix. J. Reinweiss mit langen, zierlichen Blumenblättern. September bis Oktober.

Mandarin. J. Rahmweiss, mit Rosa schattirt, zart, Strahlen zungenförmig. Oktober bis November.

Margot. J. Silberweiss mit Lila. Oktober bis November.

M. H. Jacotot. J. Leuchtend karmesin, mit goldfarbiger Einfassung und Rückseite.

Mrs. Burrell. J. Primelgelber, grossblumigerer Sport von *Madame C. Desgranges*.

Mons. Pynaert van Geert. J. Goldgelb mit Orange und Rot gestreift. Bei Gas- oder elektrischer Beleuchtung sind die Blumen prachtvoll schimmernd. Oktober bis November.

Mrs. Cullingford. F. F. Reinweiss, sehr reich- und frühblühend. August bis September.

Mrs. Hawkins. J. Obschon ich diese wertvolle Neuheit erst im letzten Sommer kennen gelernt habe, so kann ich sie hier nicht unerwähnt lassen. Es ist dies ein schöner, tief-goldgelber Sport von *G. Wermig*, welcher ebenfalls zu den

besten Handelssorten gerechnet werden muss. Geschichtlich sei hier inkürze erwähnt, dass dieses *Chrysanthemum* in England zu gleicher Zeit an verschiedenen Stellen auftauchte. Die Firma Hawkins & Bennett, welche zuerst mit dieser Neuheit an die Oeffentlichkeit trat, brachte eine gerichtliche Klage für 500 £ (= 10000 M.) gegen die Firma Th. S. Ware, als letztere denselben Sport unter demselben Namen in den Handel brachte. Die gerichtlichen Verhandlungen ergaben jedoch, dass die Kläger zu keiner Entschädigung berechtigt wären.*) September bis Oktober.

Mr. W. Holmes. J. Tiefrot, später kastanienbraun mit gelbbrauner Rückseite. Oktober bis November.

Précocité (Délaux). J. Lebhaft-karmesinrot. Eine ausgezeichnete Schnittsorte. Oktober.

Roi des Précoces. J. Feurig dunkel-karmesinrot mit Goldgelb gestreift und goldfarbiger Rückseite. Oktober.

William Cobbett. J. Auffallend schön, rosa-lachsfarbig. Oktober bis November.

St. Mary. F. F. Weiss, sehr früh- und reichblühend. August bis September.

Chrysanthemum-Neuheiten 1888/89. Aus der Masse der in den Jahren 1888/89 im Handel erschienenen Chrysanthemum-Neuheiten führt der »American Florist« die nachfolgenden Sorten als wirklich beachtenswerte und wertvolle auf:

Von amerikanischer Herkunft: *L. Canning, Mrs. E. W. Clarke, Mrs. Irving Clarke, Mrs. M. J. Thomas, Mrs. A. Blanc, Mrs. A. C. Burpee, Mary Wheeler, Excellent, Violet Rose, Advance, Mrs. J. C. Price, Coronet, Mrs. W. Barr, Llewelyn, Zillah, Miss Esmeralda, Mrs. W. K. Harris, Mrs. A. Carnegie, Mrs. De Witt Smith, Harvest Queen* und *Mrs. Judge Benedict.*

Von japanischer Herkunft: *Mrs. Alpheus Hardy, Kioto, Lillian B. Bird, Neesima, Mrs. Fottler, H. Lincoln, Empress of Japan, H. Cannell, C. Orchard* und *Ed. Molyneux.* Die letzteren drei erhielten in England ihre Taufe.

Von englischer und französischer Herkunft: *Avalanche, Mrs. W. Coleman, Mrs. F. Jamison, Sunflower, Lady Dorothy, Miss M. A. Haggas, Miss Violet Tomlin, Alcyon, Mons. Bernard, La Tosca, Mdme. Ed. Key, Wm. Holborn, Mdme. L. Leroy, J. M. Pigmy, Mdme. Baco, Mons. Garnar, Souvenir de l'Exposition de Marseilles, Cythère, Mons. Brunet, Veil d'Or, Mons. Ed. André, Comte de Mun, Mdlle. Camille Richards, Mons. E. A. Carrière* und *Superbiflorum.*

Von den Sämlingen der allerneuesten Zeit werden als besonders schön hervorgehoben: *Ada Spaulding, Grove P. Rawson, E. G. Hill, Harry E. Widener, John Lane, Shasta, Bohemia, Cyclone, Mrs. T. A. Edison, Zenobia, Mollie Bawn, Mistletoe, Emily Dorner, Emily Rieman, Ramona, Mrs. John Emlen, Mr. Frank Thomson, Eldorado, Mr. W. H. Trotter, Crown Prince, Lady Selkirk* und *Mrs. Ley.*

Von Japan wird ferner eine rosenrote *Mrs. Alpheus Hardy* angekündigt.

ORCHIDEEN.

Zur Ehrenrettung der Cattleya Bowringiana. Das auf S. 22 dieser Zeitung veröffentlichte Urteil über *Cattleya Bowringiana* lässt mir keine Ruh', da es sich in ziemlich schroffen Ausdrücken ergeht und geeignet ist, eine wertvolle Pflanze herabzusetzen, welche in nicht allzu ferner Zeit wahrscheinlich in grösseren Mengen zu uns gelangt und sicherlich allgemeine Beachtung verdient. Herrn Paul Böhme's sonstige Kenntnisse betreffs der Bedürfnisse der Schnittblumen-Gärtnereien in Ehren haltend, glaube ich doch, dass sein Urteil über diese Cattleyen-Art nach einer Pflanze, die zum erstenmale blühte, mindestens vorschnell ist, wenn er darauf eine »Warnung« vor der Anschaffung begründet; er kann erleben, dass andere Leute für diese Blumen geradezu entzückt sind, und zwar solche Leute, welche die unmittelbare Verwendung und Verwertung der Blumen vorhaben.

Ich denke nur daran, wie der kleine, nette Engländer, dem bei J. C. Hanisch in Leipzig die Orchideen anvertraut sind, die in Rede stehende Art lobte, allerdings ohne sich in überschwänglichen Ausdrücken zu ergehen. Ich wende die eigensten Ausdrücke des Herrn Paul Böhme an: *Cattleya Bowringiana* »gedeiht leicht«, »blüht dankbar« (nämlich gewöhnlich 5—10 und mehr Blüten am Stiel!), »ist kleiner als die schwer verwendbaren *Labiata*-Varietäten«, »ist in vieler Hinsicht der *Laelia pumila Dayana* an die Seite zu stellen« (*Cattleya Dayana* gibt es nicht!) und ist — Winterblüher (Oktober bis Dezember und noch später), was Herr Böhme hervorzuheben vergisst, weil er das, was der Schnittblumenzüchter von seinen Orchideen verlangt, doch wol nicht genug kennt.

Ist das Gesagte nicht fast das Ideal einer Schnitt-*Cattleya*? Ueber die Farbe wollen wir nicht streiten, das gehört vor ein grösseres Publikum, oder einfach vor die Entscheidung eines geschickten Bindekünstlers, der sich über diese »one of the most richly coloured flowers of the genus«, wie Veitch sie in der Originalbeschreibung mit Recht nennt, wahrscheinlich sehr freuen wird. Was heisst überhaupt »nüchterne« Farbe, heute, wo die sogenannten »modernen« Farben wahrscheinlich nach Herrn Böhme alle »nüchtern« sind. Das den Cattleyen eigene Lila wird immer »nüchtern« erscheinen gegenüber dem Karmin oder Leuchtendscharlach! Gewiss prahlt so eine *Cattleya Mossiae* oder *C. Dowiana aurea* mehr und haben beide ja auch ihre Verwendungsarten, (z. B. in grösseren Anordnungen), wo sie jedermanns vollste Bewunderung hervorrufen. Zum Versande, besonders in fertigen Arbeiten, sind diese sehr schwierig; ebenso wie sie, zu voller Grösse entwickelt, in den viel öfter geforderten kleineren Arbeiten garnicht zu verwenden sind. Deshalb wird immer noch niemand daran denken, vor ihrer Anschaffung zu »warnen«! Ueber die Pflege von *C. Bowringiana* sagt M. Herb auf derselben Seite, sowie auf Seite 46 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitung alles was nötig ist.

Fr. Ledien in Dresden.

Für Cattleya Bowringiana. Auf S. 22 dieser Zeitung wurde *Cattleya Bowringiana* als eine nicht zum Schnitt geeignete *Cattleya* bezeichnet und vor Anschaffung derselben gewarnt, weil die Scheinknolle nur ungefähr 4 nüchterne hellpurpurne Blumen usw. brächte und man sie mit andern *Cattleya*, wie *C. Percivaliana, C. Trianae, C. Schroederae, C. Mendeli, C. Mossiae* usw. nicht vergleichen könnte. Ich habe hier in mehreren Handelsgärtnereien die *Cattleya Bowringiana* in Blüte gesehen und mich nach dem Wert derselben als Schnittblume erkundigt, jedoch ist man hier anderer Ansicht. So wurden z. B. in der Charlé'schen Handelsgärtnerei hierselbst von 27 blühenden Pflanzen, welche im zweiten Jahre in Kultur sind, 250 Blumen zum Preise von 25 Frs. das Hundert nach Paris geschickt, ausserdem auch noch viele einzelne Blumen zu 30—50 Ctm. das Stück am Platze abgesetzt; es werden sogar fast stets bei Bestellungen Blumen von *C. Bowringiana* und *C. pumila Dayana* verlangt. Allerdings zahlt man hier für Blumen oben angegebener Spezies 50—100 Ctm., dafür ist jedoch auch jedenfalls zu berücksichtigen, dass diese nur 2—3, höchstens jedoch 4 Blumen an jeder Bulbe haben, wo hingegen *C. Bowringiana* 8—14 wenn auch kleine, aber gut gefärbte und für die Binderei vorteilhaft zu verwendende Blumen an jedem Schafte trägt. Dies macht sie als Schnittblume ebenso wertvoll wie ihre schöner geformten und gefärbten Schwestern!

A. J. Klettenberg in Forest bei Brüssel.

Liste der in Europa kultivirten Orchideen. Die »Gesellschaft niederländischer Orchideenfreunde« hat in einer kleinen Schrift die Namen aller derjenigen Orchideen zusammengestellt, welche bis jetzt in Europa kultivirt werden. Das Vaterland und der Zusatz »Hybride«, für jene durch Hybridation entstandenen Formen, sind beigefügt. Am Ende des Werkchens, das in holländischer und französischer Sprache geschrieben ist, befindet sich ein Verzeichnis der hauptsächlichsten Synonyme.

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen Dendrobien. Von besonders hohem Wert sind die Dendrobien für die Binderei schon aus dem Grunde, weil bei halbwegs zweckentsprechender Behandlung ihre Blumen sich um die Weihnachtszeit oder zu Neujahr entwickeln. Die nachstehend aufgeführten, in Nordamerika hierzu bevorzugten Spezies gedeihen alle am besten in einer Mischung von Heideerde und Torfmos.

Dendrobium nobile und *D. Wardianum* verlangen während der Wachstumsperiode sehr viel Wärme, Feuchtigkeit und frische Luft, und zwar von den Monaten März und April ab, bis die Scheinknollen ihre wünschenswerte Fülle erreicht haben. Alsdann sind sie eine zeitlang trocken und kühl zu halten, damit sie vor dem Erblühen etwas zur Ruhe kommen und nicht während des Flors einen neuen Trieb beginnen. Sofern die Pflanzen für das Weihnachtsfest angetrieben werden, ist sorgfältig darauf zu achten, dass sie nicht zu stark in Wuchs kommen. Zu diesem Behufe empfiehlt es sich, sie bis Ende März möglichst kühl zu halten. Die Scheinknollen, welche sich bei Sonnenschein bilden, sind überhaupt viel kräftiger und nützlicher als diejenigen, welche in den Monaten Januar oder Februar vermöge der künstlichen Wärme erzeugt werden. Gerade dieser Umstand beweist, dass viele Dendrobien sich ohne grosse Feuerungsunkosten züchten lassen!

Dendrobium Dearei besitzt prächtige reinweisse Blumen, die sich in ununterbrochener Folge vom Monat November bis zum Monat März entfalten. Während der Vegetation bedarf diese Art vieler Wärme und Feuchtigkeit, überhaupt eine Behandlung, die man gerechter Weise den *Phalaenopsis* zuteil werden lässt. *D. Dearei* blüht zurzeit der Scheinknollenbildung und sollte nach der vollen Entwickelung der Bulben — also etwa einen Monat nach Beendigung des Flors — etwas kühler und trockener gehalten werden, ohne es deshalb in dem Masse wie bei *D. nobile* und *D. Wardianum* einer längeren Ruhe und Behandlung im Kalthause auszusetzen.

Dendrobium Jamesianum ist eine in den Monaten März bis Mai naturgemäss blühende Kalthaus-Orchidee, die sich im Sommer auch an einem halbschattigen Platz im Freien sehr wohl befindet. Nach dem Abblühen muss man sie eine zeitlang trocken halten, damit sich gute, kräftige Augen ausbilden können.

M. Herb in Erfurt.

---

*) Vergl. auch Seite 22 unter »Rechtswesen«. Die Red.

Lobelia Erinus „Kaiserstern“ als Ampelpflanze.

Die Züchtung der *Lobelia Erinus*-Formen bewegt sich in zwei grundverschiedenen und scharf von einander abweichenden Richtungen. Hier ist man bestrebt, die rechten Zwerge, die gedrungensten und niedrigsten Formen hauptsächlich für die Teppichbeetgärtnerei zur Bildung dichter Blumenmassen zu erzielen, und dort bemüht man sich um Pflanzen, denen man einen kriechenden oder hängenden Wuchs als grossen Vorzug anrechnet.

Beide Zuchtrichtungen haben in der jetzt schon schier endlosen Reihe der verschiedensten Formen ihre Erfolge aufzuweisen, und besonders sind es die niederen Sorten, die in recht reichlicher Zahl schon verschiedene Klassen: *Lobelia Erinus pumila, L. Erinus compacta, L. Erinus erecta* usw. füllen.

Die wechselreiche Verwendbarkeit der Lobelien sichert ihnen für alle Zeit einen Platz in den Kulturen. Dem Pflanzenfreunde, der sie jahrelang in seinem Zimmer erhalten kann, bieten sie Gelegenheit zur Erziehung von allerhand Formen am Spalier, als Kugel oder Ampel. Für die Beetausschmükkung sind sie unentbehrlich, denn in dem Farbtopf des Gärtners ist weiter kein Blau, welches sie ersetzen könnte. So auch ist es bei der Bepflanzung der Vasen, Ampeln, Pflanzenkästen usw., wo ihr langdauernder Flor, ihre Blumenfülle und ihre Blumenfarben einzig und unentbehrlich sind.

Diese Vielheit an Vorzügen ist die Ursache, dass den Lobelien allseitig eine grosse Beachtung zugewandt wird, und dass der Fachmann sowol wie der Blumenfreund kaum jemals eine Lobelie unbeachtet lässt, die ihm in einer besonderen Art der Ausbildung vor Augen kommt. — Es ging auch uns so, als wir im Sommer des vorigen Jahres in der von unserem trefflichen Mitarbeiter Wilhelm Kliem geleiteten Handelsgärtnerei von Louis Möller in Gotha eine Ampel-Lobelie fanden, die in seltener Weise alle Vorzüge einer solchen in sich vereinigte. Die beigegebene Abbildung, getreu unserer photographischen Aufnahme nachgebildet, bringt den Augenscheinbeweis. Es ist eine in genannter Gärtnerei entstandene besondere Form, die sich durch die Art ihrer Verzweigung als Ampel-Lobelie vortrefflich eignet. Die Mehrzahl der langwachsenden Lobelien haben ja so dünne Zweiglein, dass die Pflanzen in einer so entschiedenen Weise abwärts wachsen, wie es für den beabsichtigten Zweck nicht immer erwünscht ist. Nicht so hier! Die kräftigen Zweige dieser Lobelie erstrecken sich gleichmässig nach allen Richtungen und blühen so überreich, dass eine Pflanze wie eine blaue Kugel erscheint.

Die prächtig blauen Blumen haben ein grosses weisses Auge und heben sich mit dieser Färbung von der grünen Belaubung wunderhübsch ab. Ist der erste Flor zu Ende, so erzeugt die zurückgeschnittene Pflanze einen neuen und ebenso reichen.

Dieser Lobelie, die ihren siegreichen Zug durch die Gärten zurücklegen und allenthalben eine gern gewährte Heimstätte finden wird, wurde der Name *Kaiserstern* beigelegt. Die Blumen mit dem weissen Stern im kornblumenblauen Felde werden da, wo sie strahlend in ihrer anmutigen Schönheit dem Beschauer entgegenleuchten, zweifellos dieselbe Freude bereiten, wie bei uns, da wir sie entdeckten.

Lobelia Erinus »Kaiserstern«.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Mittel gegen das Carbolineum.

Von **Johann Adam**, Handelsgärtner in Eupen.

Im Herbst sind zwei Jahre verflossen, als ich einen heizbaren Kasten für Veilchen anlegte. Der Schreinermeister, welcher denselben verfertigte, hatte — wie er mir versicherte — einen »vorzüglichen« Holzteer zum Anstrich benutzt. Ich war dessen zufrieden, da mir der sonst immer gebrauchte Gasteer viel Schwierigkeiten verursachte. Als der Kasten aufgestellt wurde, kam mir der betreffende Holzteeranstrich, ob seines üblen Geruches, sehr verdächtig vor. Carbolineum kannte ich damals noch nicht und auch keiner von denen, welche ich danach fragte. Endlich erfuhr ich doch zu meinem grössten Schrekken, dass der Anstrich wirklich Carbolineum war. Ich stand ratlos da. Der Kasten musste bepflanzt werden, denn es war die höchste Zeit. Ich suchte verschiedene Jahrgänge der Deutschen Gärtner-Zeitung durch, um ein Gegenmittel zu entdecken, fand aber keines. Ich erkundigte mich bei manchen Fachgenossen, alles ohne Erfolg. Da machte ich den Versuch, den Kasten zweimal mit frischer Kalkmilch zu bestreichen. Nachdem dies geschehen, pflanzte ich sofort die Veilchen hinein und harrte der Dinge, die da kommen sollten. Aber von Nachteil für die Pflanzen konnte ich nichts sehen. Dieselben wuchsen und blühten, dass es eine Freude war, und habe ich seit der Zeit nicht den geringsten Schaden bemerkt, der durch das Carbolineum hätte entstehen können.

Ob die Dauerhaftigkeit eines mit Carbolineum getränkten Kastens wirklich grösser ist, als ein mit Gasteer gestrichener, das möchte ich doch noch in Frage stellen. Bei meinem Kasten hat es sich nicht bewährt, denn dessen Bretter faulen jetzt nach 2jährigem Gebrauch schon stark, was bei mit Gasteer gestrichenen erst im 4. und 5. Jahre stattfindet.

ROSENGARTEN.

Die Maréchal Niel Rose unter Glas.

Gelegentlich der am 2. und 3. Juli des vergangenen Jahres in Chiswick bei London stattgefundenen Rosen-Ausstellung, von der auf Seite 234, Jahrg. 1889, berichtet wurde, fand auch eine Versammlung und Beratung von Rosenzüchtern statt, deren Ergebnisse jetzt die englische Fachpresse des Eingehenderen bespricht. Unter anderem wird in einem der veröffentlichten Vorträge, die zum grossen Teil das in England übliche und auch dort hauptsächlich nur anwendbare Kulturverfahren bei Rosen im freien Lande schildern, auf eine Treibmethode der *Maréchal Niel* Rose hingewiesen, welche, da sie von der bisher bekannten und bereits in dieser Zeitung (so auf S. 234, Jahrg. 1887) wiederholt geschilderten sehr abweicht, der Beachtung weiterer Kreise wert ist. Dieselbe wird folgendermassen beschrieben:

In einem unter dem Dach mit Drahtzügen versehenen Hause wird eine junge, kräftig entwickelte *Maréchal Niel* Rose gleich einem Weinstock ausgepflanzt. Nur zwei Triebe werden ihr belassen und diese unmittelbar unter den Drahtzügen in wagerechter Richtung, soweit dies gewünscht wird, hingezogen; sie können dann am letzten Drahte hinaufwachsen und, wenn sie das Dach des Hauses erreichen, entspitzt werden.

»Gute Fütterung« ist nun eine wesentliche Bedingung zum ferneren Gedeihen; üppige Schosse werden sich infolge dessen aus den Horizontalzweigen entwickeln, die womöglich schon im nächsten Frühjahr zahlreiche Blumen bringen. Nach diesem ersten Flor müssen jene Schosse bis auf ihren Ursprungsort zurückgeschnitten werden. Man trachte nun, die hierauf erscheinenden Triebe an je einem Drahte emporzuleiten, indem man alle anderen Triebgebilde als überflüssig beseitigt. Ist die Pflanze gesund und gut ernährt, so werden die meisten Triebe bis zum Ende des Jahres das Dach des Hauses erreicht haben; sie sind dann ebenfalls — wie eine Rebe — zu entspitzen. Je nach der dem Rosenstocke zuteil gewordenen künstlichen Wärme wird fast aus jeder Knospe vom Monat Februar ab bis Ende April eine Blume erscheinen.

Das Zuchtverfahren wiederholt sich dann wie im voraufgehenden Jahre. Die aufrecht gewachsenen Schosse werden wiederum bis auf die horizontalen Zweige zurückgeschnitten und während des Sommers die neu erscheinenden an ihrer Stelle emporgezogen. Es empfiehlt sich jedoch, die vorjährigen Triebe nicht alle zu gleicher Zeit zu entfernen, sondern lieber nach und nach im Laufe von 14 Tagen, damit die Heftigkeit der Wachstumsstörung gemildert werde.

Weihnachtspreise für Rosen in Neu York. Infolge mangels an Sonnenlicht in den Spätherbstmonaten gab es auf dem Blumenmarkte in Neu York zur Weihnachtszeit nur verhältnismässig wenig wirklich gute Rosen.

Es wurden im Hundert bezahlt für:

Beauty	75—150	Dollars
Gontier	10— 15	»
Perle	12— 15	»
Niphetos	12— 15	»
Souvenir	12— 15	»
Bride	25	»
Mermet	25	»
Bennett	20— 25	»
La France	30— 35	»
Magna	60— 75	»
Watteville	20	»
Cusin	20	»

Die in Amerika übliche Abkürzung der ja sicherlich auch in deutschen Fachkreisen noch verständlichen Namen der Rosensorten ist in der Wiedergabe des Berichts beibehalten worden, um zu zeigen, wie und wo sich überall jenseits des Ozeans das Streben nach möglichster Vereinfachung im Handel und Verkehr geltend macht.

Die Rose Madame Cusin als vorzügliche Schnittblume. Amerikanische Fachzeitschriften empfehlen die im Jahre 1881 von Guillot Sohn in den Handel gebrachte Rose *Madame Cusin* als eine Schnittblume ersten Ranges. Aus einer 60 *qm* grossen, mit Glas überdeckten und mit dieser Sorte bestandenen Anlage wurden vom 1. Juli 1888 ab bis zum 1. Februar 1889 über 60000 Blumen davon geschnitten. Bei dem geringst gerechneten Preise für die einzelne Blume und den höchst gestellten Auslagen ergab sich immer noch ein guter Reingewinn.

Ueber die neue Treibrose Souvenir du Rosiériste Gonod. Von dem Nachfolger des verstorbenen französischen Rosenzüchters Gonod, Handelsgärtner J. Ducher, wird eine dem Andenken des ersteren gewidmete Rosenneuheit: *Souvenir du Rosiériste Gonod* als ganz vorzüglich zur Treiberei empfohlen. Jede angetriebene Pflanze soll 8 bis 10 vollkommen entwickelte, schöne und sehr wohlriechende Blumen liefern, die je 12 bis 14 *cm* im Umfang haben und sich leicht öffnen. Die Färbung derselben besteht in einem schönen Kirschrot, das bei voller Entfaltung der Blumenblätter etwas heller wird. Der Strauch hält sich niedrig, wächst jedoch kräftig und blüht reich. Diese Neuheit erhielt von der »Lyoner Gartenbau-Gesellschaft« ein Verdienstzeugnis erster Klasse.

Neue Rosen von H. Bennett. Die im vergangenen Jahre von H. Bennett in den Handel gebrachten Rosen sind: *Cleopatra*, eine Teerose, welche von der königl. Gartenbau-Gesellschaft in London bereits ein Wertzeugnis erhielt; *Dolce Bella* (Süsse Schöne), ebenfalls, wie auch die folgende, eine Teerose; *Maid of the Mist* (Nebeljungfrau), ein reinweisser Sport von *Lady Mary Fitzwilliam* und eine Polyantha-Rose: *Multiflora alba*, die sowol von der königl. Gartenbau-, als auch der königl. botanischen Gesellschaft in London ein Wertzeugnis erster Klasse erzielte.

Die amerikanische Rosenneuheit Rainbow als Zukunfts-Schnittrose. Auf der im letzten Herbst von der kalifornischen Gartenbau-Gesellschaft abgehaltenen Ausstellung wurde der von John H. Sievers in San Francisco (Kalifornien) gezüchteten Rose *Rainbow* (Regenbogen) von fünf namhaften Preisrichtern der höchste Preis zuteil. Vorzüglichkeit in Form, Färbung und Beschaffenheit wird den Blumen dieser Neuheit zuerkannt. Als ein Sport der in Amerika so beliebten roten Treibrose *Papa Gontier* rühmt man der neuen Rose *Rainbow* auch den aufrechten Wuchs, die Reichblumigkeit, die gleiche Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten, sowie eine Treibfähigkeit nach, die mit den in dieser Hinsicht wohlbeleumundeten Sorten *La France* und *Perle des Jardins* den Vergleich aushalten kann.

Die Blumenfarbe ist ein prächtiges Nelkenrosa mit dunkelkarmesinroten Flecken und Streifen und am Grunde der Kronenblätter schön ambragelb.

Die Teerose *Rainbow* verspricht den Berichten zufolge in warmer Temperatur die beste rosarote Treibrose zu werden. **M. Herb.**

Handelsberichte.

Handelsbericht von E. Neubert, Kunst- und Handelsgärtnerei in Hamburg.

Nach dem kalten, regnerischen Jahre 1888 hatten wir 1889 ein so günstiges Frühjahr, dass sich die Kulturen schnell entwickelten und namentlich die Blattpflanzen recht üppig standen. Der Sommer war zwar wieder ein recht feuchter, doch hatten die Vorräte bereits soviel voraus, dass ihr Stand die vom Jahre 1888 bei weitem übertraf. Infolge dessen, und da auch Schweden trotz des hohen Zolles wieder mehr kaufte, ging das Herbstgeschäft in fast allen Artikeln recht flott, und sind die Bestände an guten Pflanzen gänzlich geräumt worden, sodass ich mit dem Ergebnis von 1889 wohl zufrieden sein kann.

Azaleen hatten gut angesetzt und gingen vorzüglich. Grosse Ware war wieder gesucht.

Adiantum erzielten flotte Preise und hat sich namentlich der junge Nachwuchs für 1890 gut heraus gemacht.

Cyclamen wurden nur in grossen Pflanzen begehrt.

Bunte Dracaenen und Dieffenbachien, für die in den letzten Jahren weniger Nachfrage war, wurden zu guten Preisen leicht verkauft. Desgleichen *Aletris*, besonders *A. Lindeni*, *Ficus* waren in grossen Massen überall vorhanden, wurden aber gänzlich geräumt. In kleinerer Ware zu 50 — 75 M. konnte der Bedarf nicht gedeckt werden.

Für gute Palmen fand sich schneller Absatz. *Kentia* und *Areca* waren nur wenig am Platz und wurden zu hohen Preisen gehandelt.

Blühbare *Imantophyllum* waren schnell vergriffen. Desgleichen *Pandanus Veitchi* und *Philodendron pertusum*.

Einen guten Ertrag lieferten die Maiblumen und gingen gut ab. Maiblumen-Pflanzkeime wurden stark begehrt und gut bezahlt.

Kleinere Mitteilungen.

Clematis Madame Baron-Veillard, eine Neuzüchtung. Im vergangenen Herbst brachte der Baumschulbesitzer Baron-Veillard in Orleans auf mehreren französischen Gartenbau-Ausstellungen eine neue *Clematis* mit Namen *Madame Baron-Veillard* zur Schau und empfing dafür verschiedene Auszeichnungen erster Klasse. Jene Neuheit zeitigt rosalilafarbene Blumen von 10—12 *cm* Durchmesser mit 6 Petalen und von schöner Form. Ausserdem soll der neuen Waldrebe ein kräftiger Wuchs (2jährige Veredelungen erreichen schon 3—4 *m* Höhe) und reiche Blühbarkeit zueigen sein. Die Blumen entfalten sich von Mitte des Monats Juli bis zum Eintritt des Frostes und lassen im allgemeinen Aussehen auf eine nahe Verwandtschaft mit *Clematis Jackmanni* schliessen, sodass die neue Sorte als eine rosafarbene Spielart der letzteren betrachtet werden kann.

Prunus Pissardi*) als Treibstrauch. Die purpurblättrige Kirschpflaume, *Prunus Pissardi*, dürfte, obschon erst seit einigen Jahren in den Gärten eingeführt, gleichwol den meisten Lesern dieser Zeitung bekannt sein, da sich dieser Zierstrauch infolge seiner prachtvollen Belaubung überall sehr rasch Eingang verschafft hat.

Weniger bekannt dürfte es jedoch sein, dass derselbe ein ausgezeichneter Treibstrauch ist und in dieser Beziehung ganz gut mit *Prunus triloba* in Wettbewerb treten kann. Die rötlich-weissen Blumen sitzen dichtgedrängt an dem purpurroten Holz. Die Blätter sind im jugendlichen Zustande allerdings nicht von der schönen Färbung, wie wir sie später im Hochsommer bewundern, das Rot leuchtet aber schon ein wenig durch. Uebrigens ist es ja nicht die Belaubung, sondern die Blüte, weswegen *Prunus Pissardi* der Beachtung aller Blumisten für Treibzwecke zu empfehlen ist.

G. W. Uhink in Lichtentbal bei Baden-Baden.

Zur Tagesgeschichte.

Preisausschreiben
für das traurigste Lied
über den
chinesischen Papier-Baumschnitt.

Als wir auf Seite 392 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitung als die Ersten in Europa über das von der chinesischen Gartentanten-Zeitung Ba-Uernf-Ang, zu deutsch: »Das praktische Reklamemächerlein im Obst- und Gartenbau«, zu Reklamezwecken in's Werk gesetzte papierne Baumausputzen und dessen durch Bambusstäbe markirte Folgen berichteten, sowie gleichzeitig unserer Befriedigung Ausdruck gaben, dass dergleichen im kulturkräftigen deutschen Vaterlande doch nicht vorkäme, da wurde uns gar bald der Segen der verschiedenartigsten brieflichen und gedruckten Zusendungen so reichlich zuteil, dass wir, als das geschäftsgebräuchliche Wiegen der Eingänge vorgenommen wurde, das Mittelgewicht von 10 *kg*, auf dessen Höhe sich sonst in der Regel die Summe der Erörterungen derartig packender Sachen hält, um das Vielfache übertroffen fanden.

Da wir nun für solche Schnurrpfeifereien keinen Raum in dieser Zeitung haben und auch mit einem ernsthaften Leserkreis rechnen müssen, so legten wir den Stoss der Zuschriften wohlverpackt mit der Aufschrift: »Beiträge zur Kenntnis des Ba-Uernf-Ang« ruhig beiseite. Nur ein Stück blieb draussen und das nehmen wir jetzt zur Hand.

Es sandte uns damals ein »Freund des deutschen Obstbaues« den Betrag von zwanzig Mark mit der Bestimmung, sie jenem Sänger zuzuerkennen, der es fertig brächte, über das chinesische Papier-Baumputzen das traurigste Lied anzustimmen. Sobald sich herausstelle, dass sich wirklicb Leute gefunden, die so . . . . . (Nicht druckbar! Die Red.) seien, sich an solcbem Unfug zu beteiligen, solle der Wettkampf eröffnet werden. Es gescbieht dies hiermit, da die eben eintreffende chinesische Post die für deutsche Fachmänner unfassbare Nachricht bringt, dass sich tatsächlich Teilnehmer gefunden haben.

Nun also:

Preisbewerbung
um das traurigste Lied
über den
chinesischen Papier-Baumschnitt.

Siegerpreis: Zwanzig Mark.

Richter: der Leiter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.**)

Schluss der Bewerbung: Fastnacht (am 18. Februar) 1890, nachts 12 Uhr.

Verkündung des Urteils: am 1. März 1890.

Der Preis wird laut Stiftungsurkunde des edlen Gebers dem tatsächlich traurigsten Liede zuerkannt, welches sicb unter den Bewerbungen findet, und wenn dasselbe so recht der Veranlassung angemessen ist, so soll es auch abgedruckt werden. Der Begriff »traurig« ist in weitester Bedeutung aufzufassen.

Jetzt also die Leier gestimmt zum Sängerkrieg!

Erfolg der zweckgemässen Kultur in den Weinbergen der preussischen Dominialländereien. Erfreulicher Weise scheint sich jetzt in den massgebenden Regierungskreisen die Ansicht Bahn zu brechen, dass den Rebpflanzungen durcb eine gute Düngung und wirtschaftlich richtige Kultur weit mehr gedient ist, als durch die Behandlung mit Schwefelkohlenstoff und Petroleum. In einer der letzten Sitzungen des Hauses der Abgeordneten äusserte sich der Minister für Landwirtscbaft, Domänen und Forsten des Königreichs Preussen, Dr. Freiherr Lucius von Ballhausen, in Erwiderung auf eine die Weinerzeugung in den Dominialländereien betreffende Bemerkung des Abgeordneten Berger folgendermassen:

»Was die Aeusserung des Herrn Berger betrifft inbezug auf die gestiegenen Erträge der Weinberge, so kann ich dies meinerseits nur bestätigen, und ich tue das um so lieber an dieser Stelle, weil das zugleich auch ein Lohn und eine Anerkennung für diejenigen Beamten ist, die mit grosser Sachkunde und ausserordentlicher Hingabe die Weinproduktion in den Dominialländereien auf einen ganz ausserordentlich bohen Standpnnkt gebracht haben durch rationelle Düngung, rationelle Kultur und Verschnitt der Reben und dergleichen mehr.«

Rechtswesen.

Rechtsentscheid über gärtnerische Sonntagsarbeit. Auf S. 287 des vorigen Jahrgangs brachten wir einen auch in der zweiten Instanz bestätigten gerichtlichen Entscheid über die Strafbarkeit der Sonntagsarbeit in den Gärtnereien zum Abdruck.

Der Tatbestand war dieser: Am Charfreitag v. J. war in St. Goarshausen am Rhein der erste schöne Tag mit Sonnenschein. Der aus der Kirche nach Hause kommende Handelsgärtner Wilh. Spitzlay fand, bei + 28 ° R. im Freien, in seinen Gewächshäusern + 38 ° R. Da die Gefahr des Verbrennens der Pflanzen dringend nahe lag, gab er schnell Luft, legte Schatten und goss einige trockene Pflanzen, eine Arbeit, die etwa 10 — 12 Minuten Zeit in Anspruch nahm. Der Genannte wurde angezeigt und vom Schöffengericht zu 2 Mark Strafe verurteilt und dieses Strafmass auch nach eingelegter Berufung bestätigt.

In den Entscbeidungsgründen heisst es u. a.:

> »Der Angeklagte Wilbelm Spitzlay Vater sei schuldig, dass er am Charfreitag den 19. April 1889 öffentlich bemerkbare Gartenarbeiten in seinem an der Cbaussee von St. Goarshausen nach Nastätten belegenen Garten vorgenommen hat.«

Weiter:

> »Dass der Angeklagte sowol selbst zugestanden hat, am Charfreitag in seiner Gärtnerei in öffentlich bemerkbarer Weise Schatten gelegt und Topfpflanzen gegossen zu haben, als auch durch die zum Zweck der Beweisaufnahme verlesenen Aussagen der Zeugen erster Instanz erwiesen ist, dass der Angeklagte zu der gedachten Zeit in seiner Gärtnerei öffentlich bemerkbare Gartenarbeiten verrichtet hat.«

Und schliesslicb:

> »Die Verteidigung des Angeklagten, dass eine strafbare Handlung seinerseits nicht vorliege, da er in unverschuldetem Notstande den Schatten gelegt und die Topfgewächse begossen habe, indem die Pflanzen bei der damals herrschenden Hitze sonst verdorrt wären, ist verfehlt, da nach § 54 des St.-G.-B. der Notstand eine gegenwärtige Gefahr für Leib oder Leben des Täters oder eines Angehörigen voraussetzt, im vorliegenden Falle es sich abei lediglicb um Abwendung eines Vermögensnachteils handelt. Waren am Charfreitag notwendige Arbeiten in der Gärtnerei des Angeklagten vorzunehmen, so wäre es Sache des Angeklagten gewesen, sicb von der Ortspolizeibehörde die erforderliche Erlaubnis zu erbitten, zu deren Erteilung dieselbe nacb § 2 der Polizeiverordnung vom 7. November 1882 befugt war.«

Es wird den Lesern auffallen, dass in diesem Urteil die Tatsache: »öffentlich bemerkbar« wiederholt betont wird.

Wir lassen nun einen anderen Rechtsentscheid über eine gleiche Angelegenheit, also über die Sonntagsarbeit in der Gärtnerei, folgen:

Im Jahre 1882 wurde der Kunst- und Handelsgärtner W. Rischer in Leipzig des gleichen Vergehens wegen angezeigt. Er beantwortete die Klage mit folgender Erwiderung:

»Am 21. August 1882 ist mir von der königlichen Staatsanwaltschaft in Leipzig Ladung zugegangen, in dem auf den 1. September 1882, vormittags $^3/_4$12 Uhr, anberaumten Termine zu erscbeinen und mich auf eine erhobene Beschuldigung zu verantworten. Es ist Anklage gegen micb erhoben worden, dass icb am Sonntag den 23. Juli d. J., vormittags $^1/_4$10 Uhr, in meiner in der Arndtstrasse bierselbst gelegenen Gärtnerei zehn Gehülfen und zwei Lehrlinge habe arbeiten lassen.

Im vornherein muss ich erklären, dass ich mich einer derartigen Uebertretung nicht scbuldig gemacht habe. Ich leugne nicht, dass ich meine Gehülfen, beziehentlich Lehrlinge, beauftragt habe, die in meiner Gärtnerei vorhandenen Beete zur Beförderung des Wachstums der Pflanzen zu giessen und die Pflanzen, um dieselben vor dem Einflusse der Sonnenstrahlen zu schützen, zuzudecken.

Dahingegen wird der als Zeuge vorgeladene Ratsdiener Franz Kirsten wol kaum bezeugen können, dass ich meine Gehülfen, beziehentlich Lehrlinge, andere Hantirungen und Wochenarbeiten zu verrichten beauftragt habe.

Derartige Arbeiten, wie das Begiessen der Beete und das Zudecken der Pflanzen, sind aber, wie jeder Gärtner bezeugen wird, als dringliche im Sinne des § 4 unter Nr. 7 zu bezeichnen, denn würden diese Arbeiten nicht vorgenommen werden, so würde den Handelsgärtnern ein unberecbenbarer Schaden erwachsen.

Icb kann daher nicht glauben, dass das Gesetz vom 10. September 1870, die Sonn-, Fest- und Busstagsfeier betreffend, die Arbeiten, die in der Gärtnerei während des Sonntags vorgenommen werden, als straf-

*) *Prunus:* von (griech.) prounos = Duft (auf dem reifen Obst); *Prunus Pissardi* = Pissard's Pflaume.

**) Ich habe mich nur aus dem Grunde bereit erklärt, das Urteil zu fällen, weil ich die Tage vom 18. Februar bis 1. März so ziemlich ohne Unterbrechung auf der Bahnfahrt zubringen werde und dort die Sammlung zu finden hoffe, die für eine gerechte Würdigung solcher Dichtungen erforderlich ist. Ludwig Möller.

bare Handlungen bezeichnen wollte, bin vielmehr der Ansicht, dass die Gärtnerarbeiten den Erntearbeiten, wie sie in Nr. 2 des § 4 bezeichnet sind, gleichzustellen sind.

Nr. 2 des § 4 des gedachten Gesetzes bestimmt: dass derartige Arbeiten vor und während des Vormittagsgottesdienstes auf Notfälle beschränkt sind.

Derartige Notfälle liegen aber bei dem Betriebe der Kunst- und Handelsgärtnerei stets vor und dürfte daraus hervorgehen, dass ich mich der mir zur Last gelegten Uebertretung nicht schuldig gemacht habe. Ich berufe mich zu diesem Erweise auf das gutachtliche Zeugnis des Sachverständigen Herrn Kunst- und Handelsgärtner F. Mönch und beantrage bei dem Herrn Vorsitzenden die Vorladung des Herrn Handelsgärtner Mönch zu der am 1. September 1882 stattfindenden Hauptverhandlung veranlassen zu wollen. Derselbe wird bezeugen müssen, dass das Begiessen der Beete und das Zudecken der Pflanzen als dringliche Arbeiten im Sinne des § 4 unter Nr. 7 zu bezeichnen sind.

U. s. w.

W. Rischer.«

In der am 1. September genannten Jahres stattgehabten Verhandlung hat darauf das königliche Schöffengericht zu Leipzig für Recht erkannt: »Dass der Angeklagte von der wider ihn erhobenen Anklage kostenlos freizusprechen sei.

Gründe:

Nach dem beschworenen Zeugnisse des Zeugen Kirsten und den damit vollständig übereinstimmenden Angaben des Beschuldigten selbst steht tatsächlich fest, dass am Sonntage den 23. Juli a. c. vormittags 1/4 10 Uhr zwölf Leute des Letztgenannten in dessen in der Arndtstrasse, Leipzig, gelegenen Gärtnerei mit Giessen, Spritzen und Beschatten der Pflanzen beschäftigt waren, weiter, dass der Garten des Beschuldigten zumteil von Häusern, zumteil von Mauer und Stacket eingeschlossen ist, sodass von aussen der Einblick in denselben nur durch das Hofgattertor genommen werden kann und namentlich auch am 23. Juli a. c. vom Zeugen, Schutzmann Kirsten, genommen worden ist.

Es kann nun dahingestellt bleiben, ob die an dem betreffenden Sonntage vorgenommenen Arbeiten seitens der Bediensteten des Beschuldigten dringliche gewesen sind, beziehungsweise deren Vornahme durch einen Notstand, wie der Beschuldigte behauptete und der darüber gehörte Sachverständige bestätigte, geboten war. Jedenfalls sind die fraglichen Arbeiten als solche, die von dem in § 4 des Gesetzes vom 10. September 1870 enthaltenen allgemeinen Verbote mitbetroffen wurden, überhaupt nicht anzusehen.

Die Verordnung vom 10. September 1870, die Ausführung des vorhergenannten Gesetzes betreffend, interpretirt nämlich den in § 4 des Gesetzes gebrauchten Ausdruck Wohnung dahin, dass darunter nicht nur die Wohnungsräume an sich, sondern auch die mit ihnen in unmittelbarer Verbindung stehenden, geschlossenen Räume, z. B. geschlossene Hofräume etc., zu verstehen seien. Nach dieser Auslegung ist es unzweifelhaft, dass das Gesetz in erster Linie die Oeffentlichkeit der Arbeit am Sonntage hat mit Strafe bedrohen wollen, dass es dagegen die Arbeit zulassen will, die ein Aergernis in dieser Richtung nicht erregt.

Da nun der Garten des Angeklagten von allen Seiten umschlossen, direkt mit dem Wohnhaus desselben in Verbindung steht, ferner ein Einblick in denselben nur durch ein Gattertor gewonnen werden kann, so konnte das Schöffengericht nicht zu der Ansicht kommen, dass die Arbeit ausserhalb der Wohnung in dem weiteren Begriffe, wie ihn die cit. Verordnung gegeben hat, geschehen sei.

Es war daher der Beschuldigte von der wider ihn erhobenen Anklage freizusprechen und demgemäss auch von Tragung von Kosten zu verschonen.« —

Es ist uns nicht bekannt, ob die Verordnungen über die Sonntagsruhe im Königreich Sachsen andere als in der Rheinprovinz sind. Jedenfalls sind die beiden Fälle geeignet, die Ansichten über die Frage zu klären: welche Beurteilung die Sonntagsarbeit in den Gärtnereien seitens der Gerichte erfährt. Die Red.

Personalnachrichten.

H. Niemeyer, Gartendirektor der Stadt Magdeburg, tritt zum 1. April auf sein Ansuchen in den Ruhestand.

An die Stelle des Vorgenannten ist Hofgärtner G. Schoch in Wörlitz berufen worden.

Julius Trip, Gartenverwalter des Freiherrn von Riederer in Schönau (Niederbaiern) wurde als Stadtgärtner für die Haupt- und Residenzstadt Hannover angestellt.

Der Handelsgärtner Max Goeschke in Cöthen (Anhalt) wurde von Sr. königlichen Hoheit dem Grossherzog von Mecklenburg-Schwerin zum Hoflieferanten ernannt.

Am 13. Dezember 1889 starb in Wladikawkas im Kaukasus der Kunst- und Handelsgärtner Christoph Flohr aus Darmstadt an einer Lungenentzündung nach nur 3tägigem Krankenlager.

Charles Ellis Hitchings, Mitinhaber der Handelsgärtnerei von Hitchings & Ko. in Neu York, starb an Lungenentzündung im Alter von 36 Jahren.

VERKEHRSWESEN.

Post- und Eisenbahnkarte des Deutschen Reichs.

Von der im Kursbureau des Reichs-Postamts bearbeiteten neuen Post- und Eisenbahnkarte des Deutschen Reichs sind jetzt die Blätter XI und XX erschienen. Im Laufe des künftigen Monats werden die beiden letzten Blätter XVI und XIX zur Ausgabe gelangen. Blatt XI umfasst die nördlichen Teile von Baden und Elsass-Lothringen, den südlichen Teil von Hessen, die Rheinpfalz, die Rheinprovinz südlich die Linie Aachen — Köln, Luxemburg und die angrenzenden Teile von Belgien und Frankreich. Blatt XX enthält sämtliche Kartons zu der Karte.

Die Blätter können im Wege des Buchhandels zum Preise von 2 M. für das unausgemalte Blatt und 2 M. 25 Pf. für jedes Blatt mit farbiger Angabe der Grenzen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt, bezogen werden.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Obst- und Gemüsehändlers Franz Fatscher zu Duisburg ist das Konkursverfahren eröffnet worden;

desgleichen über das Vermögen des Handelsgärtners Otto Borchert zu Burg;

sowie über das Vermögen des Handelsgärtners Johann Heinrich Christian Frölje zu Oldenburg.

Briefkasten.

Herrn E. B. in Hannover. Bisher sind alle Gärtner-Börsenvereine und Börsen-Preisberichte aus dem Grunde zu irgend einer Bedeutung und zu einem Einflusse auf das Geschäft nicht gelangt, weil ihnen die notwendigste Grundlage: die Uebereinstimmung mit den wirklich gezahlten Marktpreisen fehlte. Man hat in vollständiger Verkennung des Handelswesens und in der irrigen Auffassung, die Marktpreise dadurch steigern, bezw. festigen zu können, für die Börsennotirungen vielfach die Preise willkürlich in die Höhe geschraubt und damit ein für jedermann so auffälliges Missverhältnis zwischen den wirklich geforderten und gezahlten Preisen einerseits und den nur auf dem Papier der Börsenberichte stehenden Preisen andererseits geschaffen, sodass irgend ein nennenswertes Vertrauen diesen Berichten nicht geschenkt wird. Sie schädigen überdies auch den Platz, von dem sie ausgehen, weil ein der Sache minder Kundiger durch die hohen Preissätze bestimmt wird, den Börsenplatz als Einkaufsort zu meiden. — Um die Preise für gärtnerische Erzeugnisse in einer den verteuerten Geschäftsunkosten entsprechenden Weise zu steigern, oder doch vor dem weiterem Sinken zu bewahren, ist die Vereinbarung der Züchter aufgrund bestimmter Mindestpreise (wie es die württemberger Baumschulbesitzer machten) das allein richtige Mittel.

Herrn H. H. in Aachen. Die »Handelsberichte« werden als ständige Abteilung in dieser Zeitung weiter geführt. Es hat uns die allgemeine Wertschätzung derselben sehr erfreut. Demnächst folgen Berichte von ersten Firmen aus Berlin, Dresden und Leipzig.

Herrn W. F. in Hastedt. Ein Nachfolger Reichenbach's in der Leitung des botanischen Gartens in Hamburg ist bis jetzt noch nicht ernannt.

Herrn C. G. in D'dorf. Ja, in aller Welt, in welchem D'dorf wohnen Sie denn? Was nützen Ihre Aufträge und Beschwerden, wenn Sie die geringe Mühe scheuen, den Namen ihres Wohnortes voll auszuschreiben! Es ist bei einzelnen Leuten die krankhafte Auffassung verbreitet, dass sie sich einen gewissen schneidigen kaufmännischen Anstrich geben, wenn sie den Wohnort abgekürzt schreiben. Das aber ist alles andere, nur nicht kaufmännisch. Wer sich auch nur eine schwache Vorstellung von einem grösserem Betriebe zu bilden vermag, kann es sich doch sehr leicht denken, dass dann, wenn der Inhalt eines Briefes zur Erledigung kommt, der Briefumschlag, dessen Poststempel vielleicht Aufschluss geben könnte, längst nicht mehr vorhanden ist. Ihnen und allen, die aus D'dorf, M'burg, B'berg, R'heim usw. schrieben, diene zur Nachricht, dass der Zweck ihrer Zuschriften dadurch vollständig verfehlt wurde, weil sie die geringe Mühe scheuten, die par Buchstaben ihres Wohnortes voll auszuschreiben.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
Zentralblatt
für die
gesammten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

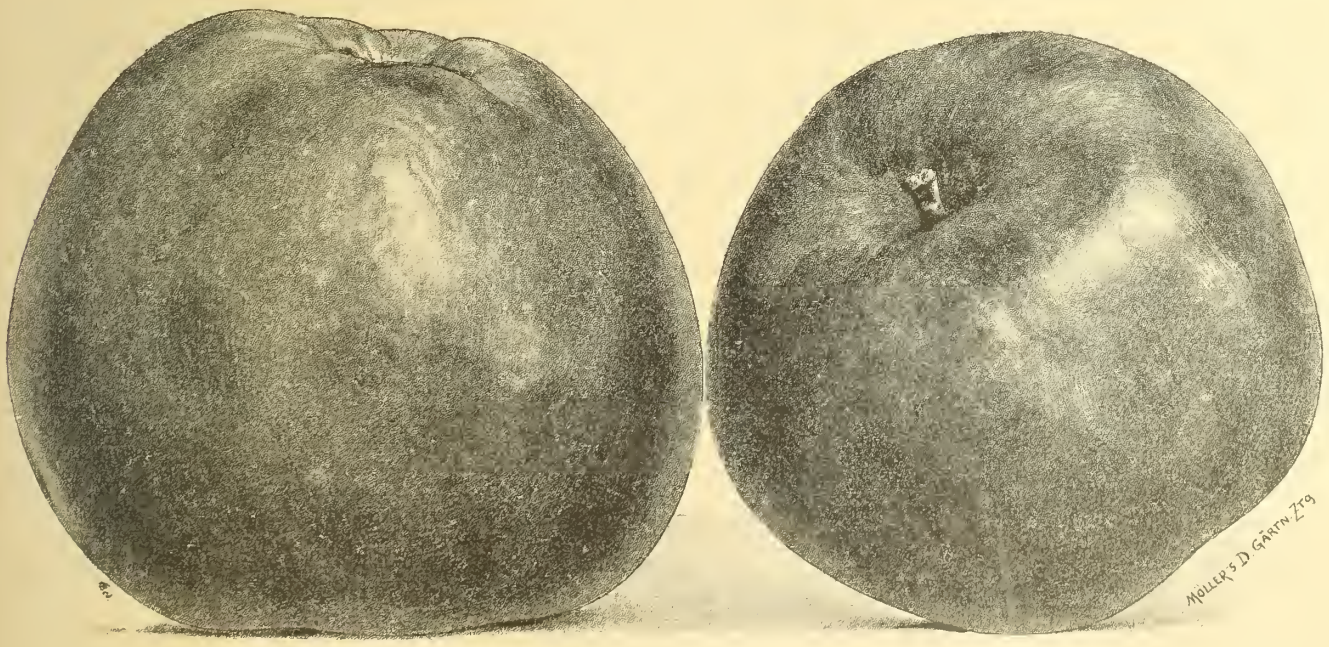
Nr. 6. Erfurt, den 20. Februar 1890. V. Jahrgang.

Der Apfel von Stenkyrka.

Von **Charles William May**, Baumschulbesitzer in Visby, Gotland (Schweden).

Unter den schwedischen Aepfelsorten nimmt der *Apfel von Stenkyrka*, als bester, den Ehrenplatz ein. Ich will jedoch damit nicht behaupten, dass dieser Apfel überall in Schweden sich gleich gut und schön ausbildet. Hauptsächlich kommt die Sorte vielmehr in den wärmeren Böden des südlichen Schweden's fort, und gelangen dort auch die Früchte zur Vollkommenheit. Dies gilt in Sonderheit für die Insel Gotland, denn hier ist es, wo diese vortreffliche Spielart durch eine Laune der Natur entstand und von hier auch später verbreitet wurde.

Ueber die Entstehung dieser Frucht gibt es verschiedene Lesarten. Die am meisten verbreitetste ist die folgende: »Ein Seemann kam aus fernen Ländern wieder in seine Heimat Gotland. Von einigen mitgebrachten Aepfeln legte er die Kerne in die Erde und aus einem derselben entstand der *Apfel von Stenkyrka*.« Wie dem nun auch sei, alle über die Entstehung der Sorte angestellten Forschungen führen zu dem Ergebnis: dass Gotland die Heimat des *Apfels von Stenkyrka* ist, und dass selbiger von dort aus verbreitet wurde.



Apfel von Stenkyrka.
Nach einer für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" aufgenommenen Photographie.

Als ein Beispiel, wie sehr die Sorte hier zu Lande geschätzt wird, erwähne ich nur, dass nahezu $^{8}/_{9}$ aller Aepfelbäume, welche aus meinen Baumschulen auf der Insel Gotland verkauft werden, von der Sorte *Apfel von Stenkyrka* sind.

Das Aussehen des *Apfels von Stenkyrka* wird einigermassen

durch die umstehende Abbildung verdeutlicht. Die photographisch aufgenommenen Früchte sind vergangenen Herbst auf einem älteren Halbstamm in meinen Baumschulanlagen gewachsen.

Zur pomologischen Kenntnis mögen die nachstehenden Angaben dienen: Frucht mittelgross, manchmal gross; Form veränderlich, mehr oder weniger kantig, hoch gebaut, doch gewöhnlich mehr gerundet; Farbe bei ausgebildeten Früchten recht charakteristisch, Grundfarbe graugelb, an der Sonnenseite karmesinrot geflammt; um die kleinen Rostpunkte der Grundfarbe sind hellere, um die der Karmesinflammen lilafarbige Ringe; Kernhaus gross und rund mit ziemlich breiten Kernen; Schale fettig. Das Fleisch ist weiss oder hat einen Stich in's Gelbliche. Es ist fein, mehlig, sehr saftig und von angenehm gewürzten Geschmack. Reifezeit November bis Dezember. Die Frucht hält sich bis zum Frühjahr, gut aufbewahrt auch länger.

Der Baum kennzeichnet sich durch seine gebogenen, fast knotigen Aeste, welche gleichwol eine ziemlich runde Krone mit dichtem, sehr dunkelgrünen Laubwerk bilden. Die Rinde ist sehr glatt und schön. Die jungen Bäume wachsen in der Baumschule ziemlich langsam, und wenn man sie durch gewöhnliche, d. h. einmalige Veredelung erziehen will, ist es nicht so leicht, schöne und regelmässige Bäume zu erhalten.

Zum Schluss will ich noch ein Urteil des verstorbenen Dr. Olof Eneroth, bisher Schweden's bester Obstkenner und wirksamster Förderer des Obstbaues, über den *Apfel von Stenkyrka* aus seinem »Handbuch der schwedischen Pomologie« anführen. Er sagt unter anderem: »Eine in ihrer Art edlere Aepfelsorte, als sich der *Apfel von Stenkyrka* in günstigen Jahren auf Gotland entwickelt, besitzt das nördliche Europa nicht.« In dieses Lob wage ich völlig einzustimmen, wenigstens im Vergleich mit den übrigen schwedischen Aepfelsorten, welche ich kennen zu lernen besonders Gelegenheit hatte.

Der Obstbau auf der Insel Alsen.

Von **A. D. Livoni**, Handelsgärtner in Sonderburg.

Der Obstbau auf der Insel Alsen scheint schon in älterer Zeit ziemlich eifrig betrieben zu sein, denn bereits im Jahre 1722 wurde hier eine grössere Baumschule angelegt. Besonders aber war es der Herzog von Augustenburg Frederik Christian (der Urgrossvater Ihrer Majestät der deutschen Kaiserin), der damals auf vermehrte Pflanzung von Obstbäumen auf Alsen und Sundewitt hingewirkt hat, welches zu gleicher Zeit auch der Gutsherr von Taasing für die Insel Taasing tat. Alsen ist 6, Taasing 1 □ Meile gross, und diese beiden Inseln waren die Hauptobstgärten der früheren, Schleswig-Holstein mit umfassenden dänischen Monarchie, wohin namentlich von Alsen bedeutend ausgeführt wurde. Der Nachfolger des obengenannten Herzogs, der letzte Herzog von Augustenburg, Christian August, interessirte sich mehr für Pferdezucht als für Obstbau, und darauf kamen die guten Jahre für den Ackerbau und Meiereibetrieb, sodass man dem Obstbau vielfach weiter keine Arbeit zuwandte als eben das Abpflücken, bezw. Sammeln der Früchte. Es ist wol seit der Zeit manches nachgeholt und sind einige neue Obstgärten angelegt, aber eigentlich ist man erst wieder in letzter Zeit etwas eifriger auf das Pflanzen bedacht. Eine Pflege der Bäume ist grösstenteils nicht ausgeführt.

Man wird es schwerlich behaupten können, dass früher mehr Obst dagewesen ist wie jetzt. In unserer Zeit wird das Obst nur mehr gesucht wie früher, da fast alles, was versandt wurde (wol nur Aepfel), durch das Haus P. Karberg in Sonderburg ging und zum grossen Teil nach Russland und Schweden zur Verfrachtung kam. Die Aepfel wurden hauptsächlich in Tonnen, die einige Luftlöcher hatten, fest verpackt und dann in Schiffe verladen. Dieser Versand hat fast ganz aufgehört und findet nur ausnahmsweise noch statt, denn beide Länder haben einen bedeutenden Einfuhrzoll auf Obst gelegt. Damals wurde hier für ein Shipp (etwa 12½ *kg*) 5—7 Schilling Kourant (37—53 Pf.) gezahlt, jetzt kommt dieselbe Menge mitunter auf 3—4,50 M., letztes Jahr 1,25—1,50 M. Das Obst wird jetzt durch Aufkäufer hier sehr gesucht, sowie durch Fahrzeuge, die es hier einkaufen und wegführen.

Die Aufkäufer haben sich vereinbart und die Insel in 4—5 Bezirke geteilt; sie halten einen einheitlichen Preis fest, überbieten einander nicht und fallen einander nicht in's Revier. Doch für die Zukunft wird dies wol kaum so ungestört in der Weise fort gehen.

Voriges Jahr ist die Obsternte ganz bedeutend gewesen. Kirschen waren besonders reichlich, wurden aber von den Vögeln fast alle genommen. Sie reiften etwas früh; die Staare hatten keine Nahrung für ihre grossen Jungen, da es 2 Monate hindurch so sehr heiss und trocken gewesen und dabei wenig Insekten und Larven vorhanden waren, wahrscheinlich weil diese sich im letzten kalten Sommer nur schlecht vermehrt hatten. Pflaumen und Zwetschen waren ausserordentlich viel gewachsen, aber so gut wie garnicht zu verkaufen. Birnen gab es durchgehends nur wenig, dieselben waren aber sehr gross, schön und gesucht. Späte Sorten wurden jedoch nur schlecht reif, weil der ganze Nachsommer und der Herbst kalt und nass waren. Aepfel waren ungewöhnlich viel gewachsen und sind dieselben auffallend gross geworden. Dies letzte rührt wahrscheinlich davon her, dass die nasse Zeit gerade dann kam, wo das Obst am notwendigsten der Feuchtigkeit bedurfte und sich bis dahin eben genug erholt hatte. Die Aepfel waren früh reif, schienen sich aber nicht besonders zu halten, namentlich die frühen nicht, und wurden deshalb sehr billig verkauft. *Gravensteiner* waren in einer Fülle und Vollkommenheit vorhanden, wie es wol seit 50 Jahren nicht der Fall gewesen sein mag. Es wurden dieselben bezahlt mit 5—6 M. für den Zentner, *Prinzenäpfel* und ähnliche mit 4,50 M. *Grüne Rambour* und *Krieger* mit 3—4 M. Für *Gravensteiner* hat ein Händler aus Gravenstein hier beim Selbstpflücken 8 M. bezahlt, mehrere dieser Sendungen feinster Qualität sind mit 10—12 M. bezahlt worden. Eine Sendung auserlesener Früchte, nach Kopenhagen bestimmt, für welche jede Frucht einzeln in Papier gewickelt wurde, ist sogar mit 30 M. bezahlt worden. Fallobst ist vielfach nicht benutzt, auch dem Vieh nicht vorgeworfen und von den Landleuten selbst zur Mostbereitung nicht verwandt worden. Im allgemeinen lässt man hier den Most nicht gähren, sondern klärt ihn durch wiederholtes Umzapfen in geschwefelte Fässer. Ein Mann hier auf dem Lande betreibt dieses jedoch im grössten Masstabe und versendet von seinem Gewinn. Er soll das Fallobst im vorigen Jahre mit 2 M 50 Pf. für den Zentner bezahlt haben. Gegohrener Obstwein wird nur ausnahmsweise hergestellt.

Obst, besonders Birnen, dörrt man in geringen Mengen, jedoch nicht zum Versand oder Handel. Eine Obstkonserven-Fabrik soll in diesem Jahre von einer Aktien-Gesellschaft angelegt werden, die sich gegenwärtig bildet. Die Gebäude sind schon erworben; das Betriebskapital soll 100 000 Mark betragen. Diese Gesellschaft will Obstweine, Obst- und Gemüsekonserven herstellen und sich auch mit dem Handel von Rohobst befassen.

Hinsichtlich der Beerenfrüchte, die hier gebaut werden, sei erwähnt, dass Erdbeeren hier sehr schön gedeihen und sich in vielen Sorten, sowol ältere wie neuere, vorfinden.

Stachelbeeren und besonders Johannisbeeren sind sehr reichlich in meistens älteren Sorten vorhanden. Werden erstere verkauft, so geschieht es mehr in grünem wie in reifem Zustande; letztere, meist rote, kosten gewöhnlich nur 70—100 Pf. für 7 *kg* und werden fast nur hier auf der Insel zu Saft und auch für die beliebte rote Grütze verbraucht.

Von Traubensorten findet man am häufigsten den *Frankenthaler* und *Frühen Leipziger*; sie werden aber, selbst an Südmauern, nur selten vollkommen reif, dagegen reifen der *Frühe Mallinger* und *Burgunder*, die hier aber selten angebaut sind, noch ziemlich leicht.

Pfirsiche und Aprikosen werden nur an Wänden gezogen, wo sie auch gut reifen; man findet sie aber nicht sehr häufig und hat durchgehends kein besonderes Glück damit.

Kirschen sind hier genug zum eigenen Bedarf, obschon es hier auch nicht an Einfuhr fehlt. Man zahlt dafür 40 bis 80 Pf. für 1 *kg*. Meistens sind es Maikirschen, aber es kommen auch ein Teil anderer Sorten als: *Spanische, Herz-, Glas-* und *Knorpelkirschen, Schattenmorellen* und *Von der Natte* vor, die alle zum eigenen Gebrauch oder für den Innenhandel zur Verwendung kommen.

Pflaumenbäume gibt es eine Anzahl hier; sie tragen nicht immer reichlich, sodass ein Handel mit Früchten nicht stattfindet. Zwetschen (gewöhnliche) und *Reine Clauden (Doppelte Grüne)* ausgenommen. Zwetschen werden sehr viel von den Besitzern selbst zum Einmachen verbraucht, aber

nicht gedörrt und versandt. Wenn auch verschiedene Sorten vorkommen, sind doch die genannten am allgemeinsten.

Für das Pflanzen von Birnbäumen ist die Bevölkerung hier nicht genügend eingenommen. Die Ursache mag wol die sein, dass man früher vielfach vom Süden schöne, anerkannt gute Birnsorten erhalten hat, die hier aber garnicht gedeihen. Ausser einigen Lokalsorten findet man unter den älteren Bäumen am meisten *Winter Bergamotte*, auch *Winter Apothekerbirn*, *Angelika von Bordeaux*, *Cuisse Dame*, *Augustbirn* usw. Durch eine bessere Wahl und Einführung einiger neuer, vorzüglich dänischer Sorten kommt man nach und nach zu der Ueberzeugung, dass sich hier auch davon etwas ganz Vorzügliches ernten lässt. Sehr schön werden hier ausser den genannten: *Augenwald*, *Grüne Hoyerswerder*, *Clara Fries*, *A. W. Moltke*, *Sommer Flaschenbirn*, *Doppelte Philippsbirn*, *Köstliche von Charneu* und viele mehr. Unter günstigen Umständen gedeihen: *Aston Town*, *Shobden Court*, *Andenken an den Kongress*, *Amanlis Butterbirn*, *Holzfarbige Butterbirn* (*Flemish Beauty*), *Napoleon's Butterbirn*, *Weisse Herbstbutterbirn*, *Clapp's Liebling*, *Comte de Lamy* und noch sehr viele andere auch gut, *Winter Nelis*, *Liegel's Butterbirn* und ähnliche dagegen nur in höheren und warmen Lagen; daselbst wird aber *Clairgeau's Butterbirn* nicht reif. Sehr viele Birnen werden getrocknet, aber nur für den eigenen Gebrauch.

In Aepfeln aber leisten wir hier etwas! Von Pflege ist jedoch, wie erwähnt, bisher kaum die Rede; ich hoffe aber in der nächsten Zeit eine rationellere Behandlung aufkommen zu sehen.*) Am meisten kommen vor: *Prinzenapfel*, *Grüner Winter Rambour*, *Gravensteiner*, *Roter Eiserapfel*, *Böhmischer Kiker* (zwei sehr verbreitete Sorten), *Wolmer's Graue Reinette*, *Geflammter weisser Cardinal*, *Roter Winter Taubenapfel*, *Roter Krieger*, *Weisser Sommercalvill*, *Roter Herbstcalvill*, ferner *Weisser Wintercalvill*, *Sommerparmäne*, *Gelber Richard*, *Winter Goldparmäne*, *Goldreinette*, *Pippin* und *Danziger Kantapfel* Unter der bisherigen Behandlung tragen die erstgenannten Sorten am regelmässigsten und besten, *Gravensteiner* dagegen nicht immer gut. Von letzterer Sorte trug ein Baum, der wegen seiner schönen Früchte berühmt ist, letztes Jahr 505 *kg*; derselbe steht ohne Pflege da und wurde zum letztenmal im Jahre 1864 von einem dänischen Soldaten beschnitten, der sich erbot, den vernachlässigten Baum zu schneiden.

Eine jede Haushaltung sorgt für einen möglichst guten Vorrat von Winteräpfeln, ausserdem wird, wie erwähnt, viel versandt. Bei der Gelegenheit passirte es letzten Herbst, dass ein Fahrzeug (eine Yacht), welches mit 400 Zentner Aepfel, grösstenteils *Gravensteiner* und *Prinzenäpfel*, beladen war, hier an der Brücke von einem Torpedoboot, dessen Maschine nicht gehorchen wollte, angerannt wurde, ein grosses Loch erhielt und, um nicht zu sinken, auf die Seite übergeholt werden musste. Die Aepfel wurden alle vom Salzwasser nass, bei der Versteigerung für 795 M. verkauft und von dem Eigentümer, einem Hamburger, in ein anderes Fahrzeug verladen.

In neuerer Zeit sind eine Menge Obstsorten hier eingeführt. Mein Sortiment enthält 350—400 Sorten; ausserdem sind noch viele hier verbreitet, die ich nicht habe; demnach würden hier wol 500—600 Sorten aufzufinden sein.

Die klimatischen Verhältnisse sind ziemlich gemässigt. Der Sommer bringt uns wol viel rauhe und kalte Witterung mit + 10—15 ° R., aber auch viele angenehme Tage mit + 15—20 ° R., selten die für uns zu drückend heissen mit + 20—23 ° R. Der Boden ist schwerer Lehm; wird er erst im Nachsommer nass, so bleibt er in der Regel kalt, was auf das Reifen des Spätobstes seine nachteiligen Folgen haben kann. Etwas anderes ist die Geest, wo es tags wärmer, aber nachts kälter ist. Der Winter ist durchgehends milde. Im Anfang des diesjährigen hatten wir + 10—11 ° R., jetzt zeitweise + 2—6 ° R. In der Regel sind die Frosttage — 1—5 ° R., kältere Tage 7—8 ° R., ausnahmsweise — 10 ° R. In den Jahren 1855/56 und 1870/71 auch sogar — 15 ° R.

Reben und Obstbäume erfrieren hier niemals. Der Lorbeer, *Laurus nobilis*, überwintert hier im Freien; vor den Bauernhäusern auf dem Rasen sieht man häufig etwa 2 *m* hohe buschige Exemplare, die man sowol gedeckt und ungedeckt gleich gut überwintert. Bei sehr strengem Winter können wol einige Exemplare bis an die Erde abfrieren, kommen aber fast immer aus dem Wurzelstock wieder hervor. Auf dem Festland, uns gegenüber, kommt der Lorbeer nicht mehr im Freien fort, wenigstens nicht ein par Meilen im Innern.

Alsen ist eine sehr schöne Insel mit hübschen An- und Aussichten; nach Südost sieht man nur Himmel und Meer. Wenn auch nicht derart wie an der Westküste der cimbrischen Halbinsel, so leiden wir doch von Stürmen, weshalb man fast überall für Schutz zu sorgen hat, hauptsächlich nur halb- und niedrigstämmige Bäume pflanzt und feines Obst überhaupt an Pyramiden ziehen sollte.

*) Ein Obstbau-Verein für den Kreis Sonderburg ist kürzlich hier gegründet worden.

Maiblumen von leichtem oder schwerem Boden?

Von **C. Weigelt** in Erfurt.

Erwiderung auf den Artikel des Herrn Beyer-Segeberg.

Es ist eigentümlich, dass, wenn man etwas wirklich Nützliches, was zudem auf zuverlässigen Erfahrungen beruht, zur Veröffentlichung bringt, sich noch Gegner finden, welche sich in ihrer Geschäftsehre gekränkt fühlen und dieser Gemütsstimmung dann in ihrer Art Ausdruck geben. So auch Herr Beyer-Segeberg. Ich werde nicht gern persönlich, da ich bestimmt weiss, dass derartige Auslassungen der Sache keinen Nutzen bringen.

Die Belehrungen des Herrn Beyer hinsichtlich meiner Unkenntnis in der Bodenkunde berechtigen mich zu der Annahme, dass derselbe die erfurter Bodenverhältnisse, besonders die auf der Krämpter-Flur, wo sich die Gärtnerei von J. C. Schmidt befindet, nur vom Hörensagen kennen gelernt hat. Wäre der betreffende Herr einmal, mit dem Spaten bewaffnet, zur Regenzeit auf jene Flur zur Ausführung einer Arbeit geraten, dann hätte er sicher meinen Ausdruck »schwerer Lehmboden« begreifen gelernt, und auch die Bodenproben an der Fussbekleidung würde er als eine recht bindende Lehmmasse nicht verkannt haben. Wenn mein Herr Gegner sich durch den Augenschein von dem schweren Lehmboden, auf dem die J. C. Schmidt'schen Maiblumen gewachsen sind, überzeugen will, so bin ich nicht abgeneigt, ihm eine Sendung davon zu übermitteln. Auch bin ich auf besonderen Wunsch bereit, ihm genauere Aufklärung über die erfurter Bodenverhältnisse, welche nebenbei bemerkt verschieden sind, zu geben.

Mit den Kulturverhältnissen der verschiedenen Gegenden muss Herr Beyer bestimmt weniger betraut sein als ich, und kennzeichnet er seine Unbekanntschaft am besten damit, wenn er sagt: dass in der Marsch überhaupt keine Maiblumen gezogen würden. Ich erwidere ihm hierauf nur, dass in Vierlanden, welches zwar hamburger Marschdörfer sind, sowie auch im Dithmarschen viele Maiblumen gezogen werden. Es wurden mir im vorigen Jahre, als ich mich dort auf der Suche nach anderen Sachen befand, häufig Maiblumen zu sehr niedrigen Preisen (das Tausend zu 10—14 M.) angeboten, doch hatte ich keine Verwendung dafür. Auch unsere Firma ist vor mehreren Jahren einmal gründlich mit diesen Marschkeimen »hineingefallen«, und noch vor 2 Jahren hatte ein hiesiges Geschäft einen ganz gewaltigen Ausfall bei solchen Keimen zu verzeichnen. Vor einigen Tagen hörte ich ebenfalls wieder einen Geschäftsfreund mit nicht gerade empfehlenden Worten über diese Maiblumen sprechen. Schon die Schnittprobe zeigt den Misserfolg dieser Keime; man kann deutlich die tauben Glocken in den Keimen wahrnehmen, und habe ich deshalb den Ausdruck Marschboden nicht umsonst, sondern wohl überlegt zu Nutz und Frommen der Fachgenossen fallen lassen. Hätte ich die segeberger und ahrensburger Maiblumenkulturen berührt, dann würde Herr Beyer zu einer Entgegnung wol Berechtigung gehabt haben. Meinungsäusserungen über diese Sache, welche praktischen Wert haben, werden jedem Leser und auch mir willkommen sein, wie ich auch nicht unterlassen werde, im kommenden Winter meine weiteren Beobachtungen darüber kund zu tun.

Zur Beurteilung der Maiblumen-Treibkeime.

Von **Max Friedrich**, Maiblumenzüchter in Drossen.

Bezugnehmend auf die S. 20 d. Ztg. angeregte Maiblumen-Frage erlaube ich mir, Ihnen zwei Proben von Maiblumenkeimen zur Begutachtung und zum Versuch zu übersenden. Die schwächeren Keime sind auf Sandboden und die starken

»aufgeschwemmten« auf humusreichem Gartenboden gewachsen; beide sind selbst geerntet. Bei einem Versuch werden Sie finden, dass beide Sorten sich gleich leicht treiben lassen, nur mit dem Unterschiede, dass die aufgeschwemmten Keime bedeutend kräftiger sich entwickeln werden.*) Es ist also durchaus nicht immer gesagt, dass sich starke Keime weniger gut treiben lassen. Diese starken Keime sind auch zum Frühtreiben sehr vorzüglich geeignet und kommen alle, auch die untersten Glocken, vollkommen zur Blüte.

Es mag ja richtig sein, dass schlecht behandelte Keime sich nicht zum Treiben eignen, aber welcher Maiblumenzüchter wird denn seine Ware so nachlässig behandeln, sie auf Haufen liegend vertrocknen oder im heissen Raume geputzt verwelken lassen, um sie dann in's Wasser zu werfen, damit sie wieder »frisch« werden? Dies muss doch ein sehr schlechter Geschäftsmann sein, denn dadurch erhält er sich seine Kundschaft nicht.

In meinem Geschäfte werden ja allerdings die Keime im Herbst vor eintretendem Froste, weil man sie doch sonst nicht mehr herausbekommt, aus der Erde genommen und auch auf Haufen geworfen (aber wohl gemerkt, nur in solche Haufen, dass sie sich nicht erhitzen können) und dann sofort wieder mit Erde bedeckt und später des Frostes wegen auch mit Laub oder Nadelstreu, damit man auch bei Frostwetter dazu kann. Die Keime werden hierauf in Räumen (täglich 15—20 000 Stück) geputzt und wiederum sofort eingeschlagen, worauf sie dann von 8 zu 8 Tagen versandt werden, sodass sie also vollkommen frisch bleiben, ohne je einmal länger als eine Stunde an der Luft gelegen zu haben. Welk werden sie dann nie.

Wenn also jemand Keime bezogen hat, die schlecht behandelt worden sind, und sich dies beim Treiben gerächt hat, so können die Lieferanten doch nur unkundige Züchter gewesen sein, denn ein wirklicher Maiblumenzüchter geht zur Wahrung seines Rufes mit seiner Ware besser um. Es kann sich nur um Züchter handeln, die da nur einige Tausend ernten und dann oft bei Anhäufung der Arbeit im Herbst die Maiblumen als nebensächlich betrachten und an die Seite werfen, bis einmal Zeit zu deren Bearbeitung ist. Dies tun aber die Maiblumenzüchter von Beruf nicht, denn bei denen ist die Maiblumenernte die Hauptsache, und wird deshalb die ganze Aufmerksamkeit nur diesem Zweige zugewandt, denn sie wissen ganz gut, wie aufmerksam die Keime behandelt werden müssen, weil sich sonst die Kunden unzufrieden zeigen und dort kaufen, wo sie die Keime brauchbar bekommen.

*) Nachschrift der Redaktion. Ein ausgeführter Treibversuch hat dies lediglich bestätigt. Die von Herrn Friedrich gesandten »aufgeschwemmten« Keime zeigten nach der Entwickelung der Belaubung und der Blüte einen so unverkennbaren Vorzug vor den kleineren Keimen, dass wir uns bedingungslos für die starken Keime entschieden. Hinsichtlich der Treibfähigkeit war ein Unterschied nicht zu erkennen.

Damit nun aber die zur Verhandlung stehende Frage eine für ihre Lösung nachteilige Verschiebung nicht erfährt, wollen wir betonen, dass es sich um ein Urteil darüber handelt: ob Keime, die auf Lehmboden eine vollkommene Ausbildung erlangt haben, gegen jene in der Treibfähigkeit, bezw. im Ertrage zurückstehen, die auf fettem Garten-, bezw. reichlich gedüngtem Sandboden gewachsen sind und in der »Dicke« ersteren überlegen sind.

Die Verallgemeinerung der aufgeworfenen Frage dahin: ob starke oder schwache Keime zum Frühtreiben die besten sind, ist zu vermeiden. Es müssen in beiden Fällen vollkommen ausgebildete Keime, die sich nur durch ihren Standort und infolge dessen durch ihre »Dicke« unterscheiden, in Vergleich gestellt werden.

Zur Frage der Maiblumentreiberei.

Von Aug. Dieckvoss in Zöschen bei Merseburg.

Auf S. 20 d. Ztg. schreibt Herr C. Weigelt-Erfurt, dass sich kleine, feste Maiblumenkeime früher treiben lassen, als grosse, aufgeschwemmte.

Auch ich habe die Erfahrung gemacht, dass sich ganz kleine Keime besonders leicht treiben lassen. In einer meiner Stellungen hatten wir nämlich einen Rest kleiner Ausschusskeime aufgesetzt und daneben starke Keime gestellt. Beide Sorten stammten jedoch von leichtem Boden. Aber bald zeigte sich der Unterschied. Die kleinen Keime trieben besonders leicht und früher als die dicken. Freilich brachten erstere nur 8—10 Glocken. Aber eine Hauptsache ist doch auch: dass sie sich leichter treiben lassen als starke Keime.

Maiblumenkeime von Sandboden.

Von **Georg Hellmann**, Kunstgärtner in Dresden.

Zur Klärung der Frage: ob sich auf Sandboden gewachsene Maiblumenkeime besser zur Frühtreiberei eignen als solche von schwerem Lehmboden stammende, sei mitgeteilt, dass die in diesem Winter in der Handelsgärtnerei von E. Liebig, Blasewitz-Dresden, zahlreich getriebenen Maiblumenkeime hierselbst auf Sandboden gezogen waren und ausgezeichnete Blüten lieferten. Einige tausend auf Lehmboden gewachsene Keime wurden zur Frühtreiberei gekauft. Diese kamen ungleichmässig und brachten weit weniger Ertrag; sehr viele entwickelten ganz unvollkommene Glocken.

Saxifraga-Einfassungen.

Von **B. Otte**, Obergärtner in Bockdorf bei Kempen a. R.

Die Nummern 37 und 38 des vorigen Jahrgangs d. Ztg. brachten auf Seite 375 und 381 Abbildungen von *Saxifraga pyramidalis* und *S. Camposi* mit beherzigenswertem Texte, indem genannte Arten ob ihrer Schönheit als namentlich zur Topfkultur geeignet empfohlen wurden. Ohne Zweifel wird sich auch mancher Fachmann herbeilassen, dem Mahnrufe Folge zu leisten und der *Saxifraga*-Kultur in seinem Geschäfte Eingang verschaffen. Und das mit Recht! Auch mir war diese Sonderkultur unbekannt, wohl aber wusste ich von der Verwendung verschiedener Steinbrech-Arten zu Einfassungen um Blumenbeete, anstelle des Rasens zur Herstellung von Teppichen, zur Bepflanzung schattiger und halbschattiger Felspartien usw. Für diese Zwecke k nne ich keine andere Pflanze, die besser wäre.

Fünf Arten sind es, welche ich aus einem grossen, zum Versuche angepflanzten *Saxifraga*-Sortimente hervorheben will, da sie für Einfassungen aller Art besonders geeignet sind. Sie haben sich nach jahrelanger Kultur als wirklich brauchbar und wert hierzu erwiesen. Es sind dies: *Saxifraga Aizoon, S. ceratophylla, S. elongata, S. hypnoides* (Syn.: *S. trifida*), *S. decipiens* und *S. podophylla* und bei einer noch engeren Wahl: *S. podophylla, S. Aizoon* und *S. hypnoides*, jedoch vermisste ich keine der erstgenannten Arten gern. In den städtischen Anlagen zu Frankfurt a. M. sind diese Einfassungen übrigens schon seit Jahren zu sehen, und immer finden sie ihre Bewunderer. Stadtgärtnern, namentlich aber schlecht gestellten Herrschaftsgärtnern, können diese einzig schönen Einfassungspflanzen nicht warm genug empfohlen werden, denn sie sind nicht nur sehr anspruchslos in der Kultur, sondern bilden durch ihre saftiggrüne, zierliche Belaubung einen allzeit schönen Gartenschmuck.

Grossartig schön sind diese Steinbrech-Einfassungen von mindestens 15 *cm* Breite um feurigrote Knollenbegoniengruppen oder um mächtigere Pflanzenanordnungen auf Rasenplätzen mit dreifacher Randpflanzung, so z B. einer Reihe *Antennaria tomentosa* oder *Saxifraga Aizoon*, grau belaubt, dann *S. hypnoides* und schwarzlaubige *Coleus*, oder anstatt dieser *Iresine acuminata*, jede der Reihen von 15—20 *cm* Breite; auch zu selbständigen, bandartigen Zeichnungen auf grossen Rasenplätzen in Verbindung mit grossblättrigem Epheu, *Antennaria tomentosa, Santolina incana* oder *Evonymus radicans fol. var.* sind die frischgrünen *Saxifraga*-Arten vortrefflich zu verwenden.

Die Steinbrech-Arten lieben einen etwas mehr kühlen und schattigen als sonnigen Standort, worauf bei der Anpflanzung Rücksicht zu nehmen ist, da sie dann mindestens zwei Jahre ein gutes Aussehen behalten, im dritten jedoch erneuert werden müssen.

Das Aussetzen geschieht im zeitigen Frühjahre, zu welcher Zeit auch die Vermehrung vorgenommen wird. Bei der Herstellung von Einfassungen in einer Breite von 15 — 20 *cm* sind zwei, bezw. drei Reihen zu pflanzen und in der letzteren so, dass sich die Stöcke berühren. Das Pflanzmaterial wird durch Teilung alter Stöcke gewonnen und muss ein Jahr vorgeschult sein.

Ramondia pyrenaica Rich. *)

Von **Erich Wocke** im botanischen Garten zu Berlin.

Die formen- und artenreiche Familie der Gesneraceen, die uns schon so manches prächtige Pflänzlein in unsere Kulturstätten geliefert, gehört fast ausschliesslich den Tropen an. Sie ist in Europa nur durch zwei Gattungen vertreten: *Ramondia* und *Haberlea*, zwei Hochgebirgsbewohner, welche für die weitere Verbreitung der Gesneraceen vor der Eiszeit als Belege aufzufassen sind. *Ramondia* und *Haberlea!* Man pflegt sie immer in einem Atemzuge zu nennen und bei der einen auch der anderen zu gedenken; sind sie doch beide in Haltung und Gestalt, in der Lieblichkeit ihres Wesens und in ihrer Bescheidenheit so überaus ähnlich, beide an Vorzügen und Reizen so reich, dass es fast schwer hält, zu entscheiden, welcher von beiden die Palme gebührt! Und doch möchte ich sie der ersteren zuerkennen und ihr den Vorzug geben, insbesondere aber der *R. pyrenaica* Rich., welche die untenstehende Abbildung getreu wiedergibt, heute lobend gedenken. Man sehe sie nur einmal an, wenn sie zur Maienzeit ihre düsteren, derben Blattrosetten mit einem lockeren Strausse der edelstgeformten, zart blaulila-schimmernden Blumen umwebt! Wie wunderbar belebt sie alsdann die kahlen Nordseiten von Felspartien, in deren verborgensten und finstersten Fugen, wo sonst ausser dem »nie verderbenden« Farnkraut keine Pflanze es mehr wagt, sich anzusiedeln, sie wundersam gedeiht. Getrennt von ihren bunten Schwestern hat sie im Verborgenen ihr Plätzchen gefunden und entfaltet hier in aller Abgeschiedenheit ihre ganze Anmut. — So ist auch ihr Vorkommen am wilden Standort!

Ramondia pyrenaica Rich.

Nach einer für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" aufgenommenen Photographie.

Wo sie in ihren heimatlichen Bergen — den Pyrenäen — die Hänge begrünt, dringt nie ein Sonnenstrahl hin; um so länger und sicherer findet sie hier das kühlende Nass, das ihr Lebensbedingung ist. Aus den Schluchten der subalpinen Region steigt sie hinauf bis in's Hochgebirge zu einer Höhe von 2800 *m*, zuweilen ganze Wände beziehend und in ihrer Blütezeit dem Reisenden einen unvergesslichen Anblick gewährend, wie man so oft erzählen hört.

R. pyrenaica Rich., zu der Unterfamilie der Cyrtandreen gehörig, hat folgende Synonyme:

R. scapigera St. Hil.
R. Myconi Rchb.
Verbascum Myconi L.
Myconia boraginea Lapeyr.
Myconia pyrenaica Autor.
Chaixia Myconi Lapeyr.
Lobirota pyrenaica Dulac.

*) *Ramondia:* nach dem im Elsass geborenen Professor der Naturgeschichte zu Tarbes L. F. E. v. Ramond de Carbonnières benannt; *pyrenaica* = von den Pyrenäen stammend.

Dem, einen dichten, festen Ballen bildenden Wurzelstock sitzt eine nahezu 20 *cm* im Durchmesser haltende Rosette derber, dunkelgrüner Blätter flach auf, deren jedes ungefähr 8—10 *cm* lang und 3—5 *cm* breit ist. Die Blätter sind meist elliptisch oder eiförmig, kurz gestielt oder in den Stiel verschmälert, oberseits runzlig und kurzharig; am Grunde sind sie von einer dichten, rostroten, filzigen Beharung umwallt, welche sich an den Nerven der Blattunterseite, wenn auch schwächer und lockerer, fortsetzt. Der Blattrand ist meist unregelmässig eingeschnitten, bald sägeförmig zerschlitzt, bald buchtig gelappt. In der Regel sprossen zwischen den untersten, absterbenden Blättern seitlich neue Rosetten hervor, sodass die Pflanze dann einen vielblättrigen Busch bildet.

Im Monat Mai bedeckt sich letzterer mit den lieblichsten Blüten, die zu 2—5 den schwach beharten, 10—15 *cm* hohen Schaft krönen. Jede Blüte sitzt den wenige Millimeter langen Kelchzipfeln flach auf, ist meist 5- oder auch 4lappig und hält 2,5—3 *cm* im Durchmesser. Der zarte, prächtige, blaulila Farbenton wird durch die aus der kurzen Kronenröhre hervorschauenden goldgelben Antheren noch gehoben. — So prangt sie dann bei vernünftiger Behandlung, bei kühlem, schattigen Standort mehrere Wochen hindurch im wundersamsten Flor. Neben der Grundform ist die fast reinweiss blühende Abart *R. pyrenaica albiflora* gleichfalls eine Prachtpflanze. *R. pyrenaica* Rich. wird von keiner ihrer Schwestern an Blütenreichtum, Schönheit und Grösse erreicht. Die serbischen Spezies: *R. serbica* Panc. und *R. Nataliae* Panc. sind zwar auch durchaus kulturwerte und dankbare Arten, doch sind sie in allen Teilen kleiner und nicht ganz so willig im Wachsen. *R. Heldreichi* Janka und Benth. et Hook. (*Haberlea Heldreichi* Boiss., *Jankaea Heldreichi* Boiss.) ist eine äusserst selten in Kultur befindliche Art des thessalischen Olymp in Griechenland; ihre Blüten sind glockenförmig, denen der *Haberlea rhodopensis* Friv. näher kommend, zu der sie auch den Uebergang bildet. — Von ihr ein anderes mal.

Was die Kultur der *R. pyrenaica* betrifft, so ist dieselbe in diesen Blättern schon mehrfach besprochen worden*); sie gedeiht im Topf oder freien Grunde vorzüglich in jedem nahrhaften, aber gut durchlässigen Boden. Moorerde mit etwas Lehmzusatz behagt ihr beispielsweise ausgezeichnet; jeder andere, nahrhafte Boden leistet aber dieselben Dienste, sofern er nur durchlässig ist. Im Topf gebe man eine reichliche Scherbenunterlage und wähle denselben eher etwas breiter als zu tief, in keinem Fall aber zu knapp, zumal ein häufiges

*) Vergl. S. 78 und 100, Jahrg. 1886, sowie S. 78, 92 und 129 des vorigen Jahrg. Die Red.

Verpflanzen den Ramondien nicht zuträglich ist. Grelle Sonne muss man ebenso vermeiden, wie das völlige Austrocknen des Ballens. Man wähle eine freie, offene, aber schattige Lage zur Ramondien-Kultur.

Eine wie schöne Zierde *Ramondia pyrenaica* auch als Topfpflanze sein mag, in einer recht natürlich aufgebauten Felspartie, womöglich aus Kalksteinen, nimmt sie sich doch weit schöner aus und blüht alljährlich überreich. Im Winter hält sie im kalten Kasten oder, wenn sie im freien Grunde steht, unter einer lockeren Decke von Tannenreis und Schnee sehr gut aus. Die Vermehrung geschieht durch Abteilung seitlicher Rosetten oder durch Blattstecklinge. Bessere Pflanzen erzielt man indessen aus Samen, den sie reichlich hervorbringt und der bald nach der Reife auszusäen ist. Man hält die Sämlinge zu Anfang am besten in einem kalten Kasten, zwar luftig, aber doch bis zu einem gewissen Grade geschützt.

Möchte doch diese herrliche Staude in grösserem Umfange Eingang in unsere Gärten finden! Obwol seit Jahrzehnten bekannt, oft auf's Neue eingeführt und auf's Neue empfohlen, ist sie leider nur äusserst vereinzelt bei uns anzutreffen. Wann wird endlich einmal in unserem Vaterlande mehr Sinn und Verständnis für die Stauden erwachen?!

Handelsberichte.

Geschäftsbericht von Oskar Liebmann in Dresden.

Das Geschäft im Jahre 1889 ist kurz als befriedigend zu bezeichnen, wiewol hin und wieder die Kundschaft aus Russland letzten Herbst uns im Stiche liess. In meinen Artikeln, namentlich in Palmen, gibt es immer abwechselnd günstigere und schlechtere Geschäftszeiten, welche ich seit dem Bestehen meines Geschäftes, 1865, bereits zweimal durchmachte. Wird einmal eine Sache in den vielen Anzeigeblättern für Gärtner oft und reichlich angeboten, so lässt die Massenkultur nach, infolgedessen später eine grössere Nachfrage entstehen muss, und ebenso umgekehrt bei häufigeren Gesuchen dieser Artikel. Ich für meine Person habe mich nicht daran kehren können und habe diesen Wechsel, d. h. gute und schlechte Zeiten, durchmachen müssen.

Einen Aufschwung zum Besseren in Deutschland habe ich in den letzten Jahren auch darin gefunden, dass nicht mehr alle guten, selteneren und infolge dessen auch teuereren Artikel nur (auf den verschiedensten Wegen) nach Frankreich oder England, seltener nach Amerika, von Deutschland aus gingen, sondern dass in erster Linie jetzt auch Berlin diese guten Waren nimmt. Möge diese Erscheinung sich noch steigern!

Handelsbericht von H. Freudenberg in Striesen-Dresden.

Die Geschäfte, welche sich am hiesigen Platze meist nur auf den Versand unserer Spezialartikel erstrecken, waren im verflossenen Jahre recht lebhafte. Namentlich zur Herbstsaison war Knospenware von indischen Azaleen und Camellien schon im September verkauft, sodass sogar an starker Ware von Azaleen Mangel eintrat. Ebenfalls waren Rhododendron, sowie Warmhauspflanzen gesuchte Artikel.

Von gefüllten Primeln wurden mehrere Hunderttausend abgesetzt, trotzdem die Vermehrung im Monat Mai durch die grosse Hitze etwas beeinträchtigt wurde.

Cyclamen wurden ebenfalls gut verkauft. Auch dieser Kultur war die zu grosse Hitze im Monat Mai nicht zuträglich.

Treibrosen fanden flotte Abnehmer, doch war fertige Ware in Töpfen am gesuchtesten. Nach *Rosa canina* in pikirter Ware war mehr Nachfrage als Angebot.

Hiesige Maiblumen-Treibkeime fanden zu annehmbaren Preisen Absatz, da auf unserem schweren Boden durchgängig starke Keime erzielt werden. Es zeigt sich auch hier der sogenannte Maiblumen-Engerling, welcher in einigen Geschäften schon ziemlichen Schaden angerichtet hat. Derselbe bohrt nicht nur die Treibkeime aus, sondern zerstört auch die Pflanzbrut. Bis jetzt ist noch kein anderes Mittel gefunden, als die Engerlinge beim Auswerfen der Maiblumen abzusuchen, was, wenn selbige massenweise auftreten, nur schwer durchzuführen ist.

Die Ausfuhr der Azaleen, Camellien, Rhododendron, Eriken, Rosen usw. erstreckte sich, ausser Deutschland und Oesterreich-Ungarn, auf Russland, Dänemark und Schweden; einzelne Sendungen gingen nach Italien und den übrigen Ländern des Festlandes. Maiblumen-Treibkeime wurden von hier grössere Posten auch nach Amerika versandt.

Handelsbericht von Herm. Raue in Strehlen-Dresden.

Gute Camellien, sowol mit als ohne Knospen, fanden schlanken Absatz bei behaupteten Preisen. Ebenso gute, starke Azaleen und Rhododendron. Bei ersteren war die Frage nach stärkeren Pflanzen von 1—4 M. und höher eine sehr rege. Ebenso bei Maiblumen-Treib- und Pflanzkeimen.

Blattpflanzen, wie Palmen, Dracaenen, sowie die hier wenig gezogenen Ficus fanden guten Absatz und erzielte beste Ware auch gute Preise. Die Nachfrage dürfte nicht gedeckt worden sein.

Die Vorräte von Cyclamen waren schwächer als in früheren Jahren und besonders starke Pflanzen sehr gesucht, während schwächere noch jetzt in starken Vorräten zu haben sind.

Sowol in hochstämmigen als in niedrigen Rosen war ein äusserst lebhaftes Geschäft. Der Bedarf in ersteren und in den gangbarsten Sorten der letzteren, wie *Gloire de Dijon*, *La France*, *Horace Vernet*, *van Houtte* usw. wurde bei weitem nicht gedeckt. Ebenso fanden die hier so vorzüglich gezogenen einjährigen verpflanzten und unverpflanzten *Rosa canina* bei steigenden Preisen sehr raschen Absatz. Für gute *Rosa canina* über 1 *m* hoch wurde fast jeder Preis angelegt. Aussergewöhnliche Anfrage war auch nach treibfertigen Pflanzen in Töpfen, da die meisten Eigener ihre Ware zum Selbsttreiben behielten.

Ganz im Gegensatz zu früheren Jahren war im ganzen Sommer und Herbst ein gutes Geschäft bei leidlichen Preisen in abgeschnittener Rosen. Im übrigen wurden die Preise aller geschnittenen Blumen sehr gedrückt, sobald die italienischen und französischen Blumen Ende Oktober eintrafen, und das um so mehr, weil diese meist von grosser Schönheit waren. Da es im Vergleich mit früheren Jahren schon viel zeitiger, etwa 3 Wochen vor Weihnachten, viel Hyazinthen und andere Zwiebelgewächse blühend gab, sowie auch an blühenden Azaleen, Cyclamen usw. kein Mangel war, fielen alle Preise derselben bedeutend.

Zweifellos hat der Pflanzenhandel Dresden's auch im letzten Herbst wieder eine bedeutende Zunahme erfahren, welche jedoch meist nur den grossen Geschäften und Spezialisten zugute kam.

Geschäftsbericht von Otto Olberg in Striesen-Dresden.

Im allgemeinen war das Pflanzen-Versandgeschäft ein recht umfangreiches und zufriedenstellendes, ja man möchte sagen: im Vorteil gegen das Vorjahr. Es wurde ausser von inländischen Plätzen viel gekauft von Dänemark, sowie von Oesterreich-Ungarn trotz des unangenehmen Zolls. Auch Russland konnte unsere Artikel nicht ganz entbehren und wurde dorthin noch manches Geschäft gemacht, wenn auch unter erschwerter Einfuhr. Ausgeschlossen war auch nicht ganz Schweden und Norwegen trotz des hohen Zolls. Selbst nach England und überseeisch wurde von hier gebraucht.

Unsere Hauptartikel: Azaleen, Camellien und Rosen fanden lebhaften Absatz. Von ersteren wurde wieder vorwiegend stärkere Ware von 75—300 Mark gesucht, ebenfalls grössere Kulturpflanzen nicht minder; es war selbst grosse Nachfrage nach schwächerer Ware zu 45 bis 60 Mark für 100 Stück, namentlich für's Inland, sodass kaum noch etwas Nennenswertes für's Platzgeschäft übrig geblieben ist. Von Camellien mit Knospen war im Monat September kaum noch etwas Unverkauftes anzutreffen und dies trotz der grossen Masse, welche vorher davon vorhanden war. Es gab dies wieder Zeugnis, wie schon die Jahre vorher, dass die Camellie noch lange nicht in »Acht und Bann« getan werden darf, wie die Ansicht verschiedenerseits sich früher bemerkbar machte. Selbst Pflanzen zum Knospenansatz waren gut gesucht.

Das Rosengeschäft war ein sehr reges. Niedere Treibrosen, sowie hochstämmige Rosen, erzielten sogar einen nicht unwesentlichen Preisaufschlag, verursacht durch Ausfälle, welche die Veredelungen durch die ungünstigen Witterungsverhältnisse nun schon zweier Winter hie und da erlitten hatten, infolgedessen der Bedarf darin nicht gedeckt werden konnte, noch viel weniger in Topfrosen zum Treiben.

Weiter dürfte von Eriken und Rhododendron, ausser stärkeren Pflanzen letzterer Gattung, nicht besonders viel übrig geblieben sein.

Schnellen Abgang fanden verschiedene Palmen in allen Grössen, ebenfalls bunte Dracaenen.

Mehr gesucht als früher waren Cyclamen und gefüllte Primeln, indem grösstenteils die Sommeraussaten von ersteren im Frühjahr schwer wieder in Kultur zu bringen waren, hingegen spätere Aussaten vortrefflich gediehen, andererseits der Vermehrung gefüllter Primeln die grosse Hitze im Monat Mai und Juni nicht sonderlich günstig war.

Hiesige Maiblumen-Treibkeime konnten sich gut auf 27 M., Pflanzkeime auf 4—4 $^1/_2$ M. für 1000 Stück halten und fanden namentlich erstere alle Absatz.

In grossem und ganzem behielten mit wenig Ausnahmen unsere Artikel die üblichen Preise der letzten Jahre.

Nicht ganz so günstig als bei den Pflanzen gestaltete sich der Schnittblumen-Versand. Ausser einem sehr ansehnlichen Umsatze von Rosenblumen in den Sommermonaten blieb bei diesem Geschäft, verschiedener gewichtiger Umstände zufolge, diesmal zu wünschen übrig. Im Januar durch übermässigen Blumenimport belästigt wurde die Faschingszeit, namentlich in Oesterreich, wohin sonst ein grosser Teil unserer Blumen wanderten, durch Todesfall am Hofe lahm gelegt. Wiewol getriebene Rosen noch sehr gut, andere Blumen auch noch so leidlich Abnahme fanden, wurde im Monat Mai und Juni der Versand der grossen schwülen Hitze wegen fast zur Unmöglichkeit. Das Herbstgeschäft liess sich zwar ganz gut an, wurde aber später durch allgemeines Kranksein stark beeinträchtigt. Die Preise waren infolge dessen zum grossen Teil gedrückte.

Geschäftsbericht der Firma C. W. Mietzsch in Dresden für Herbst 1889.

Rosen: Hochstämmige Sämlingsrosen waren sehr gesucht und die Vorräte bereits vor Beginn des Versandes zugesagt. Eine Preisaufbesserung konnte jedoch nicht erzielt werden, doch waren die Preise fest.

Für niedrig veredelte Rosen wurden durchschnittlich bessere Preise bewilligt, was viele Züchter zur Ausdehnung ihrer Kulturen veranlasst

hat. Darin lag der Grund zur Preiserhöhung der *Rosa canina*, welche 4—5 Mark höher als 1888 bezahlt wurden.

Baumschule: In Obstbäumen war der Umsatz schwach, ebenso in Gehölzen; Coniferen dagegen wurden gut abgesetzt, was auf den für die Nadelhölzer so ungünstigen Winter 1888/89 zurückzuführen ist. Hochstämmige Stachel- und Johannisbeeren waren gesucht, Preise steigend.

Gewächshaus-Gärtnerei: Latanien, Phoenix und Coryphen waren sehr gesucht und wurden dafür bessere Preise erzielt. Auch scheinen bessere Palmen, als Kentien und Areken, immer mehr die Gunst der Käufer zu gewinnen. Nach bunten Dracaenen war trotz der Einfuhr der *Terminalis*-Stämme gute Nachfrage. Cyclamen waren in jeder Preislage, besonders aber Schaupflanzen sehr gesucht, was auf den heissen Sommer zurückzuführen ist.

In Azaleen war die Nachfrage sehr lebhaft und die Preise fest. Kulturpflanzen wurden hoch bezahlt.

Camellien hielten sich infolge des allgemein festen Marktes im Preise.

Maiblumen-Treibkeime wurden schlank abgesetzt und waren die Preise fest.

Im allgemeinen war das Herbstgeschäft 1889 ein recht gutes zu nennen und ist eine Preisermässigung nur in ganz wenigen Artikeln zu verzeichnen gewesen. Eine Preiserhöhung war meist sehr schwierig und nur bei einzelnen Artikeln durchzusetzen, und wird, solange »Schlecht und Billig« auf der Fahne mancher Gärtner steht, auch kaum eintreten.

Chrysanthemum.

Weissblühende Chrysanthemum. Die englische Fachzeitschrift »The Garden« bringt in einer ihrer letzten Nummern des vergangenen Jahres eine Zusammenstellung von reinweissen, spätblühenden Chrysanthemum-Sorten, die zugleich als besonders schön und pflegewürdig empfohlen werden. Es sind dies:

Von japanischen Spielarten: *Avalanche, Elaine, Mrs. J. Wright, Fair Maid of Guernsey, Mrs. H. Cannell, Stanstead White, Swanley White, Snowstorm, Lady Trevor Lawrence, Pelican, Album fimbriatum, Ethel, Lady Selborne* und *Marabout.* (Die beiden letzteren sind frühblühend.)

Von einwärtsgekrümmten: *Empress of India, Mrs. G. Rundle, White Globe, Lord Eversley, Miss Maréchaux* und *Mrs. Heal.*

Von auswärtsgekrümmten: *Boule de Neige, La Candeur, White Christine* und *Mrs. Wellam.*

Von anemonenblütigen: *Lady Margaret, Virginale, Mdme. Sentir, Fleur de Marie, Dame Blanche* und *Mdme. Goderaux.*

Von federstutzartigen: *White Cedo Nulli, Snowdrop, Mdme. Domage, La Purité, Maid of Kent, Mdlle. Marthe* und *Trevenna.*

Von einfachblühenden: *Snowflake* und *The Virgin.*

M. Herb in Erfurt.

Das Chrysanthemum als herbstlicher Schmuck der Blumenbeete. Schon längst war es ein Bedürfnis, besonders für den Landschaftsgärtner, dem Garten, wenn die Fuchsien- und Geranienbeete abgeräumt sind, einen späten Jahresschmuck zu verleihen. Hierzu eignet sich dann vorzüglich das Chrysanthemum. In dem Geschäft des Herrn Schropp-Weinheim wurden mehrfache Versuche hiermit gemacht, dabei jedoch die Erfahrung gewonnen, dass sich nicht alle Sorten für's freie Land eignen. Die geeignetsten Sorten für Bepflanzung von Beeten sind hauptsächlich diejenigen, welche reine Farben in ihren Blumen besitzen und durch die Kultur gleichsam für's freie Land vorbereitet sind.

Bei den für Freilandbeete bestimmten Chrysanthemum ist folgendes Anzuchtverfahren zu beachten: Man schneide die Stecklinge im Monat März, stecke sie in gute nahrhafte Erde und bringe sie in ein Kalthaus oder einen frostfreien Mistbeetkasten. Im Monat Mai sind dann die bewurzelten Stecklinge, nachdem dieselben bis auf drei Augen zurückgeschnitten wurden, in's freie Land zu setzen und ist für ein ständiges Entspitzen bis zum Monat Juli Sorge zu tragen. Alsdann ist die Entwickelung der Blütenknospen zu begünstigen, indem nur noch die allzu dicht stehenden Triebe entfernt werden. Auf diese Weise erhält man bald Pflanzen von 40—55 *cm* Höhe und von gedrungenem Wuchse.

Ende des Monats September ist mit dem Bepflanzen der Beete zu beginnen und für reichliche Feuchtigkeit zu sorgen. Auf diese Weise behandelt, standen unsere Chrysanthemum zum Erstaunen des Publikums im Geschäftsgarten schon Mitte des Monats Oktober im Flor, und konnten wir letzteren bis zum Monat Dezember erhalten, da wir bei sehr starken Nachtfrösten die Pflanzen durch übergehängte Tücher schützten. Dadurch haben wir nicht allein einen schönen herbstlichen Gartenflor, sondern auch ein neues, gutes Absatzgebiet gefunden.

H. Hagedorn in Weinheim.

Kleinere Mitteilungen.

Empfehlende Erinnerung an Pelargonium Unique. Eine sehr alte Pelargonien-Sorte ist *Unique*, die nur noch in wenigen Gärtnereien angetroffen wird. Es ist jedoch eine ganz vorzügliche Sorte zum Bepflanzen grosser Drahtkörbe, so dass die Zweige herabhängen. Die Sorte hat weiter keinen Fehler, als alt zu sein und zwar so alt, dass sie bald wieder einmal als »Neuheit« auftauchen könnte. Die Blätter sind tief eingeschnitten, die Ränder derselben wellenförmig gekräuselt, stark wollig behart und wohlriechend. Die Blüten sind leuchtend scharlach und stehen in mässig grossen Dolden. Im Vergleich mit den Sorten der englischen Pelargonien sind sie allerdings nicht besonders hervorragend. Der Wuchs ist äusserst schlank, sodass sich diese Sorte ganz besonders zur Bepflanzung von Ampeln und damit zur Ausschmückung der Veranden und Wintergärten eignet. So viel mir bekannt, ist diese alte Sorte nur noch bei Haage & Schmidt in Erfurt in Kultur. G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Zur Tagesgeschichte.

Die Gehülfenbewegung.

I.

Allgemeines.

Seit etwa einem Jahre ist unter den Gärtnergehülfen die Bewegung für Erzielung günstigerer Arbeitsbedingungen lebhafter in Fluss gekommen und hat auch schon zur Begründung verschiedener Vereinigungen geführt, welche die Triebkraft für diese Bestrebungen bilden.

Auf einem in den Pfingsttagen des vorigen Jahres in Hamburg stattgefundenen Kongresse wurde die planmässige Gestaltung der Arbeiten für Erstrebung von Lohnerhöhungen, Kürzung der Arbeitszeit usw. beraten und schliesslich beschlossen, eine Vereinigung zu begründen, die ihre Hauptleitung in Hamburg und in den einzelnen Städten Ortsgruppen haben solle, die je nach den Platzverhältnissen für die Durchführung bestimmter Forderungen einzutreten hätten. Diese von Hamburg aus geleitete Bewegung lehnte sich in engster Weise an die allgemeinen Arbeiterbestrebungen an und wiesen deren Führer wiederholt auf die Gemeinsamkeit des Standpunktes hin, den sie mit der Arbeiterpartei teile und auf dem sie sich mit dieser eins fühle. Mit einem Teil der Arbeitnehmer aus anderen Gewerbszweigen hat sie auch eine Zeitung gemeinschaftlich und zwar derart, dass von dem Eigentümer derselben die aus den verschiedenartigsten sozialpolitischen Erörterungen bestehende grössere Hälfte des Inhaltes den Vereinen der verschiedensten Gewerbe in übereinstimmender Fassung geliefert wird und diese dann die kleinere Hälfte mit ihren eigenen Angelegenheiten ausfüllen können. Dieses Eintreten in die Teilhaberschaft an dem Inhalte einer für die verschiedenartigsten Gewerbe gemeinschaftlich bestimmten Zeitung war vielleicht durch die Notwendigkeit bedingt, für die gärtnerische Bewegung aber nicht förderlich, da dieser die Verantwortung auch für den oft recht schwulstigen Teil des Inhaltes zugeschoben wurde, an dessen Abfassung sie ganz unbeteiligt war. So kam es denn, dass der in der Geschichte der Gärtnerei ganz neue Fall einer aufgrund des Sozialistengesetzes erfolgten polizeilichen Beschlagnahme einer Gärtnerzeitung eintrat, und zwar eines Artikels wegen, der zu dem allgemeinen Inhalt jener für die verschiedensten gewerblichen Vereine im grossen fabrikmässig hergestellten Zeitung gehörte, zu der gärtnerischen Vereinigung aber gar keine Beziehung hatte.

Die von Hamburg aus geleitete Bewegung ist in einzelnen Städten, zunächst am Orte ihrer Leitung, dann in Berlin und Dresden, zu recht lebhafter Entwickelung und in der Tonart ihrer Verhandlungen zu einer oft scharfen Ausdrucksform gelangt. Man darf nun allerdings nicht verkennen, dass tatsächlich vorhandene Uebelstände und mangelndes Entgegenkommen hinsichtlich deren Beseitigung nicht unwesentlich zu der Zuspitzung der Sachlage beigetragen haben. Die weitere Folge der Verschärfung der Gegensätze ist gewesen, dass die Gehülfen in den drei genannten Städten die Notwendigkeit einer Arbeitseinstellung zwecks Durchführung ihrer Forderungen als letztes Mittel in's Auge gefasst haben und teilweise auch schon in die Vorbereitungen dafür eingetreten sind.

In Hamburg hat eine »Lohnkommission« der Gehülfen deren Forderungen den Arbeitgebern bereits übermittelt. Es wird u. a. verlangt:

1. Zehnstündige Arbeitszeit.
2. Einführung des Stundenlohnes und zwar einen Mindestsatz von 40 Pf. für Landschafts-, Privat-, Gemüse- und Baumschulgärtnerei; desgl. von 30 Pf. für Topfpflanzengärtnerei, Samengeschäft und Binderei.
3. Beschränkung der Sonntagsarbeit.
4. Bezahlung der notwendigen Sonntagsarbeit und der Ueberstunden durch einen Aufschlag von 10 Pf. für die Stunde.
5. Abschaffung von Kost und Wohnung, dafür vollständige Zahlung des Lohnes in Geld.

Diese Forderungen sollen an einem noch näher zu bestimmenden Tage im Frühjahr geltend gemacht werden.

II.

In Erfurt.

Im Gegensatze zu der eben gekennzeichneten Strömung hat sich nun unter den Gehülfen eine andere Richtung bemerkbar gemacht, deren Bestrebungen dahin gehen: dasselbe Ziel auf mehr gütlichem Wege und im Einvernehmen mit den Arbeitgebern zu erreichen. Diese neue Richtung hat auf einem vom 7.—9. Februar in Erfurt stattgefundenen Kongresse eine festere Gestaltung angenommen. Es waren vertreten die Städte: Arnstadt, Düsseldorf, Eisenach, Erfurt, Flensburg, Kiel, Königsberg, Leipzig, Lüdenscheid, Magdeburg und Weimar. Vom Vor-

stande des Verbandes deutscher Handelsgärtner waren zwei Abgeordnete entsandt, um mit der Lohnbewegung Fühlung zu behalten.

Die Ergebnisse der Verhandlungen kommen in folgenden, einstimmig gefassten Beschlüssen zum Ausdruck:

1. Der vom 7. bis 9. Februar in Erfurt tagende Kongress deutscher Gärtnergehülfen erkennt die Notwendigkeit einer einheitlichen Organisation der Gärtnergehülfen an, die auf Grundlage gütlicher jedoch nachdrücklich und ununterbrochen betriebener Bestrebungen eine Besserung der Lage der Gehülfenschaft ermöglicht.
2. Der Kongress hält zur Durchführung dieser Bestrebungen die endgültige Organisation eines über ganz Deutschland sich erstreckenden Verbandes deutscher Gärtnergehülfen für notwendig. Die vorbereitenden Schritte hierzu bleiben einem besonderen Kongresse vorbehalten, für welchen eine Vertretung aller bedeutenden Gärtnerstädte Deutschland's zu erstreben ist. Die Einberufung dieses Kongresses soll möglichst bald erfolgen. Die heutige Versammlung ernennt zur Vorbereitung dieses Kongresses eine Abordnung für die Wahl des Ortes, Ausarbeitung der Satzungen, Vorbereitung der Delegirtenwahl usw.
3. Der Kongress deutscher Gärtnergehülfen gibt seiner grossen Befriedigung darüber Ausdruck, dass der Verband der Handelsgärtner Deutschland's zwei Delegirte zu seinen Versammlungen entsandt hat. Der Kongress spricht die Hoffnung aus, dass sich ein recht einiges, erfolgreiches und beiden Teilen zum Segen gereichendes Zusammenwirken erzielen lassen wird.

Die in dem zweiten Beschlusse in Aussicht genommene Abordnung wurde gewählt und deren Leitung Herrn Rich. Jentzen in Erfurt, Bergstrasse, anvertraut.

Jeder Wohlmeinende wird in Berücksichtigung der oft trostlos traurigen Verhältnisse, unter denen der Gärtnergehülfe, an dessen Leistungsfähigkeit die höchsten Anforderungen gestellt werden, zu arbeiten hat, dieser Bewegung den besten Erfolg wünschen. Vor allen Dingen ist es wünschenswert, dass den gütlichen Verständigungsversuchen, die in anerkennenswerter Weise hier von den Gehülfen ausgehen, keine schroffe, halsstarrige Ablehnung entgegengesetzt wird und dadurch die Führer der Zwangslage enthoben bleiben, zu einer schärferen Tonart überzugehen.

Für Erfurt hat diese Bewegung insoweit schon den Anfang zu einem Erfolge erzielt, als in einer im Anschlusse an den Kongress stattgefundenen, sehr zahlreich besuchten Versammlung die Lage der erfurter Gärtnergehülfen besprochen wurde und für deren Aufbesserung eine Vereinbarung dahin stattfand, dass erstrebt werden soll:

1. eine elfstündige Arbeitszeit,
2. ein Stundenlohn von mindestens 20 Pf.,
3. Bezahlung der Ueberstunden mit mindestens 30 Pf.,
4. Einführung einer Bezahlung der notwendigen Sonntagsarbeit und zwar mit mindestens 20 Pf. für die Stunde und
5. der nicht unbedingt notwendigen mit mindestens 30 Pf.,
6. Einhaltung einer vierzehntägigen Kündigungsfrist.

Es sind dies Wünsche, die — wie jeder unbefangen Urteilende zugestehen muss — sich innerhalb sehr bescheidener Grenzen halten und bei demjenigen, der mit den erfurter Verhältnissen nicht vertraut ist, vielfach die erstaunte Frage wachrufen werden: wie denn die Zustände bisher gewesen sein müssen, wenn durch die Erfüllung obiger Wünsche bereits eine Verbesserung herbeigeführt wird!

Sowol seitens der Geschäftsinhaber, wie seitens der Gehülfen ist je eine Abordnung von 3 Personen gewählt, welche zusammen eine Vereinbarung finden und bei Meinungsverschiedenheiten gleichzeitig als Schiedsgericht angerufen werden sollen.

Konferenz deutscher Coniferen-Kenner und -Züchter.

Bei Gelegenheit der »Allgemeinen Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 25. April bis 5. Mai 1890« wird beabsichtigt, eine Konferenz der deutschen Coniferen-Kenner und -Züchter abzuhalten.

Die Unterzeichneten beehren sich, die Interessenten hierzu ganz ergebenst einzuladen.

Zeit und Ort der Versammlung wird am ersten Tage der Ausstellung im Geschäftsamt derselben zu erfahren sein.

Redner, welche mehr als 15 Minuten für beabsichtigte Vorträge beanspruchen, werden gebeten, ihr Thema vor dem 1. April bei dem Vorsitzenden des Ausschusses (Hofmarschall v. St. Paul zu Fischbach in Schlesien) anzumelden, damit die Tagesordnung rechtzeitig festgestellt werden kann.

Der ständige Ausschuss
des dresdener Kongresses deutscher Coniferen-Kenner.
v. St. Paul. H. Zabel. L. Beissner.

Erhaltung der koblenzer Rheinanlagen. Se. Majestät der Kaiser hat angeordnet, dass die von der Kaiserin Augusta begründeten Rheinanlagen in bisheriger Weise erhalten werden sollen. Die Kosten übernimmt der Kaiser auf seine Schatulle.

Deutscher Pomologen-Verein.

Steigerung der Mitgliederzahl des deutschen Pomologen-Vereins. Eine hocherfreuliche Mitteilung bringt das Februarheft der Pomologischen Monatshefte, des Organs des Pomologen-Vereins. Es sind darnach in der Zeit vom 20. Dezember bis 25. Januar dem Vereine 460 einzelne Mitglieder und 85 Vereine, zusammen also 545, neu beigetreten, sodass der Mitgliederbestand am genannten Tage 1108 betrug.

Man merkt nun erst, von welchem 9 volle Jahre hindurch getragenen Alpdruck der Verein jetzt befreit ist. Wenn nun der Vorstand aus dieser Steigerung der Mitgliederzahl die Anregung empfängt, den Verein zu einer frischeren und vor allen Dingen nützlichen Arbeit zu führen, dann, aber auch nur dann, wird ihm kein Mitglied die Mithülfe versagen.

Bevorstehende Ausstellungen.

Winter-Gartenbau-Ausstellung in Liegnitz. Wir haben durch den Verfolg der Vorarbeiten für die vom 22.—24. Februar in Liegnitz stattfindende Winter-Gartenbau-Ausstellung die Ueberzeugung gewonnen, dass die Leitung derselben die besten Absichten hat, dieses Unternehmen in einer für die Gärtnerei und für die Aussteller erfolgreichen Weise durchzuführen, und dass sie eine Reihe von zweckmässigen Vorkehrungen getroffen hat, welche geeignet sind, das Gelingen dieses Vorhabens zu sichern. Nach diesen Wahrnehmungen empfehlen wir sowol den Besuch der Ausstellung, wie auch die Beteiligung an derselben. Der Vorsitzende der Ausstellungsleitung ist Herr Bürgermeister Peppel.

Mit der Ausstellung ist am 23. Februar eine Versammlung schlesischer Gärtner und eine Beratung der Abgeordneten der im Verbande schlesischer Gartenbauvereine vereinigten Körperschaften verbunden. In der erstgenannten Versammlung wird Herr H. Dammann jun., Handelsgärtner in Breslau, einen Vortrag über die Orchideen als Handelspflanzen halten.

Personalnachrichten.

Zum Nachfolger des verstorbenen Gartenbahnmeisters W. Westphal in Hannover ist der königl. geprüfte Obergärtner **Konrad Wolff**, bisher in L. Späth's Baumschule in Rixdorf bei Berlin beschäftigt, als Gartenbahnmeister für den Direktionsbezirk Hannover ernannt.

Der städtische Obergärtner **A. Jensen** in Köln a. Rh. wurde vom Geheimen Kommerzienrat Krupp in Essen als zweiter Obergärtner seiner Besitzung Villa Hügel angestellt.

Séraphin van den Heede, Handelsgärtner in Lille (Frankreich), starb im Alter von 79 Jahren.

Handels-Register.

Durch den Rücktritt des bisherigen Mitinhabers der Handelsgärtnerei von **Froebel & Ko.** in Zürich, Theodor Froebel, ist die genannte Firma erloschen. Otto Froebel Sohn führt das Geschäft unter der Firma **Otto Froebel** weiter.

Briefkasten.

Herrn F. R. in Rudolstadt. Von den deutschen Gärtner-Lehranstalten gibt nur jene in Geisenheim einen Jahresbericht heraus, der auch über die Arbeiten der mit der Anstalt verbundenen wissenschaftlichen Institute, über die ausgeführten praktischen Versuche u. dergl. genaue und interessante Mitteilungen bringt.

Herrn M. F. in B. Gladbach. Bis zum Schlusse dieser Nummer waren schon 113 Bewerbungen um den Preis für das traurigste Lied über den papiernen Baumschnitt eingegangen.

Herrn P. K. in Stettin. Wir sind es seit langem gewohnt, dass unsere Zusammenstellung der bevorstehenden Ausstellungen von anderen Zeitschriften wörtlich nachgedruckt wird, ohne dass dieselben soviel Takt besitzen, mitzuteilen, welche Vorlage sie benutzt haben. Wir geben im Interesse der bevorstehenden Ausstellungen jene Abteilung aber gern der allgemeinen Ausnutzung preis.

Herrn A. Sp. in Bergedorf. Hermann Jäger's Gedichte sind im Verlage von J. J. Weber in Leipzig erschienen.

Herrn A. Sch. in Lindenau-Leipzig. Die in der Druckerei von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« hergestellten Kataloge der Pflanzensammlungen des Herrn Geheimen Kommerzienrat Gruson-Buckau-Magdeburg können wir nicht liefern, da sie nur für den Privatgebrauch und nicht für eine allgemeine Verteilung oder gar für den Verkauf bestimmt sind.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 7. Erfurt, den 1. März 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XIII.*)

Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. VI.

Blumenspiegel von Desebrock jun.

Eine Phantasiearbeit, deren bereits auf Seite 7 d. Ztg. kurz Erwähnung geschah, war der von Desebrock jun. ausgestellte Blumenspiegel. Es hatten vorherrschend glühend rote Blumen Verwendung gefunden, und wurde durch deren meisterhafte Anordnung ein fesselndes Prunkstück geschaffen.

Der Rahmen war aus den tief dunkelroten, eigentümlich geformten Blumen der *Dahlia Juarezi* gebildet. Oben lag ein mächtiger Strauss von den prächtigen Blumen der *Tritoma Uvaria (Kniphofia aloides)*, untermischt mit feurigroten Gladiolen und angenehm abgetönt durch das Grün verschiedener Farnwedel. Unten war ein kleiner Strauss von Tritomen und eine Schleife angebracht.

Die prunkende, rote Färbung der zur Verwendung gelangten Blumen übte sowol an und für sich, wie auch durch die geschickte Zusammenstellung — selbst unter der Fülle anderer prächtiger Blumenbildnereien — eine wahrnehmbare Anziehung auf die Ausstellungsbesucher aus und brachte dem Künstler, der die Arbeit ausführte, reichen Beifall ein.

*) XII. siehe Seite 49.

Aber auch einen anderen Erfolg erzielen solche Arbeiten, indem sie die treffliche Verwendbarkeit eines bisher noch nicht so recht beachteten Werkstoffes beweisen und zu dessen Kultur eine wirksame Anregung geben.

Blumenspiegel von Desebrock jun.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Ueber den Nelkenpilz.

Von **L. Graebener,**
Hofgärtner
in Karlsruhe i. B.

Der vom Garteninspektor H. Lindemuth beschriebene Nelkenzerstörer, ein von Professor Magnus als *Helminthosporium echinulatum* bezeichneter Pilz, ist mir schon seit längeren Jahren »leider« bekannt. Ganz in der auf S. 50 d. Ztg. angegebenen Weise entwickelte sich derselbe auch in meinen Kulturen, bis ihm schliesslich alle Blätter, Knospen und weicheren Triebe, trotz wiederholten, scheinbar gründlichen Ausputzens, zum Opfer fielen.

Ich habe, als jener Pilz das erstemal so zerstörend auftrat, die Nelken bis auf das alte Holz zurückschneiden und im Monat Mai auspflanzen lassen; sie erholten sich bald und waren bis zum Spätsommer recht üppig geworden. Sie befanden sich jedoch kaum wieder einige Wochen in einem

Kasten, da fing das Uebel von Neuem an und hauste nunmehr fast noch ärger, sodass von Blüten keine Rede mehr war. Ich liess deshalb »tabula rasa« machen. Schwefel nützt durchaus nichts; obwol ich die Nelken dick damit bestreute, habe ich dem Fortschreiten der Krankheit keinen Einhalt tun können. An der Sorte *Grenadier* begann das Uebel, steckte aber alle anderen Sorten gleichmässig an. Auffallend war, dass die verseuchten Pflanzen im freiem Lande sich erholten und gesund blieben; erst in geschlossenem Raum erkrankten sie wieder.

Dianthus barbatus wird, wie auch Herr Lindemuth angibt, jedes Jahr im Spätsommer von einem Pilz heimgesucht, der ebenfalls zerstörend wirkt. Ist dies derselbe oder ein anderer Schmarotzer? Ich kann es nicht sagen, rechne jedoch mit dem zerstörenden Umstand und pflanze stets mehr Bartnelken an, als eigentlich gebraucht werden.

Winter-Gartenbau-Ausstellung in Liegnitz vom 22.—25. Februar.

I.

Ein freundliches Bild des Erfolges einer umsichtigen, fleissigen Arbeit und eines gemeinsamen Zusammenwirkens bot die in den Tagen vom 22.—25. Februar im städtischen Schiesshause zu Liegnitz stattgefundene Winter-Gartenbau-Ausstellung, die erste, welche Schlesien und die sechste, welche Deutschland sah.

Es war ja nicht wohl zu erwarten, dass in Liegnitz neue Errungenschaften der Treibkultur von irgend welcher weittragenden Bedeutung zur ersten Darstellung kommen würden. Um so rückhaltsloser war aber die fachmännische Anerkennung der Tatsache, dass nicht nur in den bekannteren Kulturen, sondern auch in für Deutschland verhältnismässig noch neuen Sonderzweigen, vor allem in der Kultur und der Verwendung der Orchideen, dann auch in der Treiberei der Topf-Flieder, sich eine so hochentwickelte Leistungsfähigkeit der schlesischen Gärtnerei zeigte, dass diese selbst bei einem Wettbewerb auf unsern grössten Ausstellungen einen Platz in der Reihe der Sieger erobert haben würde.

Auch das im Bereiche der Blumen-Kunstarbeiten in erstaunlicher Fülle Geleistete war derart ausgezeichnet, dass verschiedene der Bewerber, vor allen M. Cohn-Breslau, Gartenbaudirektor C. E. Haupt-Brieg und Gebr. Rein-Liegnitz, im Wettkampf mit den besten unserer deutschen Blumenkünstler fraglos der Siegerpreise nicht wenige errungen haben würden. — Die ausgeprägteste Eigenart der in Liegnitz ausgestellten Arbeiten kam zunächst in der reichen und geschmackvollen Verwendung der Orchideen-Blumen und dann darin zum Ausdruck, dass die Blumen-Kunstwerke keinerlei Anlehnung an irgend welche »Schule« und keine strenge Nachahmung anderer »Muster« erkennen liessen, sondern als die freien, unmittelbaren Schöpfungen eines auf eigener, selbständiger Künstlerschaft beruhenden Könnens in Erscheinung traten.

Eine fernere Besonderheit dieser Ausstellung war die lebhafte Beteiligung, welche sie in ganz Schlesien und in einzelnen Fällen auch in den Nachbarprovinzen gefunden hatte, eine Teilnahme, die um so anerkennenswerter ist, weil zurzeit der Ausstellung eine recht strenge Kälte den Versand der Pflanzen sehr erschwerte. Seitens der umsichtigen Ausstellungsleitung war — zur Beachtung für andere! — dafür gesorgt worden, dass in den passendsten Bahnzügen geheizte Wagen für die Aufnahme der Pflanzen bereit standen, und da diese Einrichtung rechtzeitig den Interessenten bekannt gegeben wurde, so führte sie die Neigung zur Teilnahme gar bald zum festen Entschlusse, da der Hauptteil der Sorgen um die Sicherheit der Sendungen gehoben war, sobald die letzteren im Bahnwagen Aufnahme gefunden hatten.

Neben der zahlreichen Beteiligung an der Ausstellung verdient aber auch die freigebige Unterstützung, welche dieselbe in bemerkenswerter Weise bei den Bewohnern und den Vereinen der Stadt Liegnitz und nicht minder bei deren Behörden durch die Stiftung von Ehrenpreisen gefunden, die höchste Anerkennung. Aber auch weiterher aus der Provinz wurden durch Private und Vereine Siegerpreise gewidmet und dadurch bekundet, dass man dort nicht nur neidlos dem Unternehmen gegenüber, sondern auch mit dem Willen für werktätige Mithülfe zurseite steht.

Als ein ungemein sympathisch berührender Grundzug war dieser Ausstellung noch der Vorzug eigen, dass sich Männer aller Berufszweige vereinigt hatten, um in gemeinsamer Tätigkeit mit dem schönsten Erfolge dieses Unternehmen zur Ehre der Stadt und zum Nutzen des Gartenbaues durchzuführen. Es muss gut um ein Gemeindewesen bestellt sein, wo die ersten Beamten desselben mit den Männern vom Fach und deren Hülfsgenossen sich zwecks Durchführung einer solchen Aufgabe zu einer vereinten Arbeit verbinden! Die Leiter der diesmaligen Gartenbau-Ausstellung in Liegnitz haben das Recht, auf die Erfolge ihrer Bemühungen stolz zu sein; sie haben die Einbusse, welche der Ruf der Stadt bei denen von der Gartenkunst einstmals erlitten, überreichlich wieder hereingebracht und wett gemacht, was andere vormals gesündigt!

Zur Vereinfachung der Pflanzenbenennung.

Von **Hermann Lüdtke**, Landschaftsgärtner in Breslau.

Nachdem die von Deutschland angeregte und durchgeführte Bewegung für die einheitliche Benennung der Nadelhölzer das Fehlen einer solchen für die übrige Pflanzenwelt nur um so fühlbarer gemacht, regen sich nunmehr in verschiedenen Ländern, auch jenseits des Weltmeeres, Bestrebungen zur Herbeiführung derselben. So lobenswert diese Bestrebungen an und für sich sind, so kann man sich doch bei dem hin und wieder hervortretenden Uebereifer einer Art Befürchtung nicht erwehren, dass nach dem bekannten Sprüchwort: »Allzu viele Köche verderben den Brei!« auch wol des Guten zuviel geschehen könne, wenn viele Kräfte ungeordnet und nach Belieben zugreifen.

Das Ideal der Pflanzenbenennung wäre offenbar erreicht durch eine Verständigung über sämtliche Pflanzen- und Ländergebiete, welche die ganze Erde einheitlich umfasst. Das ist nun freilich nicht im Handumdrehen gemacht, da dem langwierige Unterhandlungen von Land zu Land vorhergehen müssten. Es wäre ja möglich, dass man eine fertige Orchideen-Bearbeitung von England, eine fertige Bearbeitung der Ziergehölze von Deutschland usw. willig annähme, aber sicher sind wir dessen nicht, da die hervorgetretenen Regungen als durchaus selbständige anzusehen sind. Jedenfalls ist keine dieser Unternehmungen in diesem Augenblicke weit vorgeschritten, eine Vereinbarung also noch nicht schwierig; andernfalls könnten wir leicht erleben, dass jedes einzelne Kulturland sich seine eigene Benennung schafft. Nun wäre es ja schon ein Gewinn, wenn wir in Deutschland eine allgemeingültige Benennung hätten. Wessen Tätigkeit innerhalb unserer Grenzen liegt, der könnte damit zufrieden sein. Wo bleiben aber diejenigen, welche mit dem Auslande durch Handelsgeschäfte verbunden sind? Wo bleiben die jungen Leute, die ihre Kenntnisse ausser Landes zu erweitern suchen? Schafft jedes Land für sich, wie es ihm beliebt, so wird anstelle des alten Wustes nur eine neue Verwirrung gesetzt, indem es dann eine deutsche, englische, französische usw. Benennung geben würde. Darum ist es durchaus wünschenswert, dass diese Bestrebungen alle Kulturländer umfassen. Möchten also diejenigen, welchen die Sache am Herzen liegt, und die gleichzeitig in der glücklichen Lage sind, sich eines gewissen, für die Erreichung solcher Ziele sehr wünschenswerten Ansehens zu erfreuen, bestrebt sein, die vereinzelten Kundgebungen und Kräfte der verschiedenen Länder zusammenzuführen, um so diese nicht allzu leichte Arbeit zu einer internationalen zu gestalten. Sie ist wirklich des Schweisses der Edelsten wert!

Nachschrift der Redaktion. Des geschätzten Herrn Verfassers Bedenken und Befürchtungen gehen zweifellos denn doch zu weit!

Der Sorge wegen: was das Ausland machen wird, die Herbeiführung einer Ordnung im eigenen Lande auf unabsehbare Zeit zu vertagen, dürfte die Zweckmässigkeit schwerlich für sich haben.

Zunächst ist unbedingt notwendig, dass jedes Land für sich eine einheitliche Regelung der Benennung schafft, denn so lange man in den verschiedenen Ländern darüber noch nicht klar ist, auf welcher Grundlage man sich einigen kann und will, und so lange man sich dort noch nicht geeinigt hat, ist der Versuch einer internationalen Verständigung aussichtslos.

Wir haben an zwei Tatsachen lehrreiche Beispiele!

Erstens: Durch das »Illustrirte Handbuch der Obstkunde« wurde für Deutschland eine Grundlage für die einheitliche Benennung der Obstsorten geschaffen. Wird nun

zunächst bei uns darauf hingedrängt, — und bei dem Wiederinslebentreten des Pomologenvereins ist das ja zu erwarten, dass diese für Deutschland vereinbarte Benennung auch allenthalben Anwendung findet, — werden besonders die Leiter der Obstausstellungen streng darauf bestehen, dass Früchte nur unter jener vereinbarten Namenbezeichnung eingeliefert werden dürfen, werden die Baumschulbesitzer ihre Sortenlisten nur nach dem Illustrirten Handbuch und dessen Ergänzungen aufstellen, dann hätten wenigstens wir uns von der Last des Namenwirrwars befreit. Und wenn dann erst in den anderen, überhaupt inbetracht kommenden Ländern dasselbe geschehen ist, dann sind die Grundlagen für eine internationale Verständigung gefunden. Jede Nation erscheint dann wenigstens mit einem von ihr gutgeheissenen Vorschlage. Ob nun eine Einigung auf dem Gebiete der Obstsorten-Namen möglich und zwingend notwendig ist, stellt eine Frage für sich dar. Der Mathieu'sche »Nomenclator pomologicus«, die Arbeit eines Privatmannes, gibt den Beweis, dass für diejenigen, welche sich durch Beruf oder Neigung um die in anderen Ländern üblichen Benennungen kümmern müssen, ein Wegweiser unschwer zu beschaffen ist, und das mit ganz besonders grosser Leichtigkeit, sobald nur jedes Land für sich eine Einigung über die allgemeinen und ausschliesslich anzuwendenden Benennungen erzielt hat!

Zweitens: Durch das »Handbuch der Coniferen-Benennung« ist für Deutschland in verhältnismässig sehr kurzer Zeit eine jetzt schon fast vollständig abgeschlossene Regelung der Benennung herbeigeführt; ja selbst anfänglich grundsätzlich widerstrebende Gehölzkenner, Baumschulbesitzer usw. haben den Vorteil der Zweckmässigkeit anerkannt und sind den Beschlüssen des dresdener Kongresses gefolgt. — Für die Beteiligung an der in Berlin stattfindenden Ausstellung ist die Bedingung gestellt, dass die Einsender von Nadelhölzern die im »Handbuch der Coniferen-Benennung« veröffentlichten Einheitsnamen zur Anwendung bringen müssen. — Die Besitzer der Baumschulen jener Länder, die Deutschland als Bezugsquellen besonders in Anspruch nimmt, haben die Beschlüsse als einen Zwang empfunden, dem sie sich schon aus Geschäftsrücksichten fügen müssen. Und immer weiter zieht die deutsche Ordnung ihre Kreise.

Das ist ja ganz selbstverständlich, dass für die in irgend einem Lande erstrebte Einheitlichkeit in der Benennung die sichersten Grundlagen gewählt werden müssen, die auch eine möglichst grosse Gewähr dafür bieten, dass auch andere Länder sie annehmen. Dass diese zu finden selbst in sehr schwierigen Fällen möglich ist, beweist ja in überzeugendster Weise die Verständigung über die Benennung der Coniferen.

Die lebhaften Wechselbeziehungen, die sowol auf wissenschaftlichem, wie praktisch-gärtnerischem Gebiete von Land zu Land bestehen, geben eine schon recht sichere Bürgschaft, dass die zunächst in den einzelnen Ländern zu erstrebenden Vereinbarungen nicht so gar weit von einander abweichen.

Unsere Ansicht ist:

zunächst Ordnung im eigenen Lande und dann die internationale Verständigung!

ROSENGARTEN.

Zur Empfehlung der Rosa canina uralensis als Unterlage.

Von **Karl Wagner**, Handelsgärtner in Gohlis-Leipzig.

Wenn ich es unternehme, hier einer *Rosa canina* das Wort zu reden, so geschieht es nicht, um etwa damit »ein Geschäft zu machen«, denn die Rose, von welcher ich berichten will, habe ich schon seit 3 Jahren dem Handel übergeben, und sind bereits mehr als 120000 Stück in Deutschland sowol zur Samenzucht und zum Niedrigveredeln, wie auch zur Stammzucht angepflanzt, und müssen die verschiedentlich gewonnenen Erfahrungen bald zum Vorschein kommen. Einige und zwar günstige sind mir bereits zugegangen.

Als ich die Abbildung der *Rosa laxa* auf S. 16 d. Ztg. sah, glaubte ich anfangs, die von mir *Rosa canina uralensis* benannte Spezies wieder zu erkennen. Jedoch, nachdem ich mir ein stärkeres Exemplar der *Rosa laxa* habe kommen lassen, bin ich zu der Ueberzeugung gelangt, dass der Unterschied im Holz und in der Stärke der Triebe doch sehr merklich ist.*) *Rosa canina uralensis* ist viel üppiger im Wuchs als *Rosa laxa*!

In den fünfziger Jahren klagte ein Hofgärtner in St. Petersburg einem über die dortigen Gärten gestellten General**) seine Not, dass alle Rosenunterlagen, welche damals aus Deutschland und Belgien bezogen wurden, den strengen Wintern nicht Stand hielten, und alle Jahre der grösste Teil der Bestände zugrunde ging. Kurze Zeit darauf trat der General eine Reise nach dem Ural an, und da er ein grosser Pflanzenfreund war, sammelte er Samen aller ihm interessant erscheinenden Pflanzen, unter anderen auch Samen der in den Bergen des Ural wild wachsenden Rosen. Bei der Aussat zeichneten sich einige Arten besonders aus, worunter auch eine solche von üppigstem Wuchse war und fast keine Stacheln hatte. Bei weiterer Kultur zeigte sich im 3. und 4. Jahre eine hervortretende Neigung zum Blühen. Der Trieb an dem älteren 1-, 2- und 3jährigen Holz war von nun an mässiger, und die Kraft zeigte sich besonders jetzt in starken Wurzelstocktrieben. (Wohlverstanden: keine Ausläufer, denn solche macht auch *Rosa canina uralensis* nicht.)

Es waren von dieser Sorte nicht allzu viele Pflanzen vorhanden und der Hofgärtner Grünewald nahm sich ihrer Kultur an; er gewann Samen, welchen diese Sorte sehr reichlich ansetzte. Diese Rose war von da an in St. Petersburg als sogenannte »Grünewald'sche« von den dortigen Rosenzüchtern gesucht und als Unterlage beliebt, besonders als Unterlage für niedrige Treibrosen, da man von der berechtigten Ansicht ausging, dass sich die Vorzüge der Unterlage den darauf veredelten Sorten mitteilen würden, wie das die Erfahrung auch bestätigte. Hier waren die Vorzüge besonders: erstens ein starkes Wachstum, zweitens eine hervortretende Neigung zum Blühen, ausserdem aber eine grosse Willigkeit sich treiben zu lassen, welch' letztere auch leicht erklärlich ist. Man vergegenwärtige sich nur, dass der Uebergang vom Winter zum Sommer im nördlichen Russland ein viel kürzerer ist als bei uns. Wir haben zwei Monate (April und Mai), in welchen die Vegetation nur langsam vorrückt; anders jedoch im nördlichen Russland. Nach langem, strengen Winter folgt im raschen Uebergang ein heisser, kurzer Sommer. Es treibt da gewaltig in den langen Tagen, wo die Sonne nur auf kurze Zeit von dem Horizont verschwindet, und das Pflanzenleben muss sich beeilen, um vollständig zum Abschluss, zur Reife zu gelangen, bevor der Winter mit seinem ebenso kurzen Uebergang eintritt. Entspricht dieses nicht recht sehr dem Treiben der Rosen im Gewächshause?

Von dieser Rose erhielt ich vor 8 Jahren die ersten Originalpflanzen, welche ich zur Samengewinnung anpflanzte, und welche auch heute noch stehen. Ich bin leider nie dazu gekommen, Stöcke zur Hochstammzucht anzupflanzen, da ich mit den jungen Sämlingen, von denen ich jährlich etwa 40000 von Samen eigener Ernte hatte, nie reichte. Aber dass diese Art schöne Stämme bildet, zeigen schon die Samenträger, und habe ich darauf schon vor 3 Jahren in der »Rosenzeitung« hingewiesen. Versuche damit sind von verschiedenen Seiten gemacht. So schreibt Herr L. in O.: »Die vor 2 Jahren erhaltenen Sämlinge haben prächtige Stämme gebildet, und ein grosser Teil ist vollständig ohne Stacheln. Wenn diese Sorte die Veredelung eben so gut annimmt, wie gewöhnliche *R. canina*, so hat *R. canina uralensis* für Hochstammzucht eine grosse Zukunft!« —

Wie *Rosa laxa* im Herbst früher als die gewöhnliche *R. canina* abreift, so auch *R. canina uralensis*. Indess wirft letztere im September durchaus noch nicht das Laub, nur das Holz ist völlig ausgereift und für den strengsten Winter gefestigt. Junge Pflanzen, besonders im Frühjahr verstopfte Sämlinge, wachsen bei günstiger Witterung bis Ende Oktober. So habe ich vergangenen 5. September solche Pflanzen noch okulirt und sind selbige Stück für Stück gewachsen. Es darf die

*) Auch wir sind der Ansicht, dass beide von einander verschieden sind. Die Rose, welche Herr Wagner uns als *R. canina uralensis* sandte, zeigt wesentlich von der *R. laxa* abweichende Merkmale; sie bestätigte in ihrer äusseren Erscheinung im übrigen vollauf die Empfehlung, welche der Herr Verfasser ihr zuteil werden lässt. Im Falle einer der verehrten Leser bereits Erfahrungen über diese Ural-Rose besitzt, erbitten wir gefällige Mitteilung. Die Red.

**) Die Namen der betr. Herren sind mir entfallen, ich habe diese Mitteilung von dem verstorbenen Hofgärtner Aurich in Peterhof bei St. Petersburg. Der Verf.

Veredelung auf Wurzelhals nur nicht fest verbunden werden, es genügt, schwachen Raphiabast locker dreimal herum zu legen. Wer mehr und fest bindet, kann unter Umständen sämtliche Augen tot (erstickt) finden, denn das Wachstum ist eben zu stark. Habe ich doch von im Frühjahr 1886 verstopften Sämlingen, die im August veredelt waren, bereits im Herbst 1887 *Perle des Jardins* mit 30—36 Knospen gehabt. (Also alles in allem gerechnet 18 Monate alte Pflanzen.) Dass dazu starke Pflanzen gehören, ist wol einleuchtend. —

Noch möchte ich warnen, sich Samen aus Russland kommen zu lassen, denn unter 10 Fällen dürfte man nur in einem echten *Rosa canina uralensis*-Samen bekommen. Billig ist derselbe auch nicht, denn wie mir vergangenes Frühjahr eine der grössten deutschen Rosenfirmen schrieb, hat selbige für etwa 100 Kilo mehr als 450 Mark Auslagen gehabt.

Weiteres über Rosa laxa.

Von **Otto Froebel** in Riesbach-Zürich.

Auf Seite 16 haben die Empfänger dieser so reichhaltigen Zeitschrift meine Beschreibung einer neuen Rosenunterlage, der *Rosa laxa,* gelesen, sowie die Mitteilungen gefunden, welche Herr Garteninspektor Zabel und Herr C. Weigelt in gleicher Sache gebracht haben.

Ich gestatte mir, auf die gefallenen Aeusserungen folgendes zu bemerken:

Was die Mitteilung von Herrn Zabel betrifft, so glaube ich dem verehrten Herrn auf's Wort, dass seine Ansicht richtig sein wird. — Er wird mir verzeihen, wenn ich indessen als praktischer Gärtner, der mitten in den Geschäften d'rin steht, wenig Gewicht auf den wissenschaftlich richtigen Namen dieser neuen Rosenunterlage lege. Mag nun jene Sorte *Rosa laxa* Retz. oder anders heissen, — die Hauptsache ist jedenfalls die, dass diese Unterlage überall die Hoffnungen erfüllte, die ich von ihr hegte. Der verehrte Herr Zabel hat schon vor 2 Jahren, als er meine Baumschulen besichtigte, seine Bedenken geäussert, ob meine Rose die echte *Rosa laxa* sei. Da ich nun aber diese Sorte, wie schon in meinem voraufgehenden Artikel bemerkt, von Dr. Ed. v. Regel unter diesem Namen bekommen hatte, sah ich mich nicht veranlasst, den richtigen wissenschaftlichen Namen zu suchen. Dazu ist jetzt noch alle Zeit. Herr Crépin, Direktor des botanischen Gartens in Brüssel, wird mir binnen kurzem den botanisch richtigen Namen nennen, und werde ich alsdann solchen den Lesern dieser Zeitschrift mitteilen.

Die weitschweifigen Betrachtungen, welche Herr C. Weigelt in Erfurt meiner *Rosa laxa* angedeihen lässt, muss ich nun freilich auch etwas beleuchten. — Vorerst muss ich dem Herrn bemerken, dass ich ihm auf seinen Erörterungen betreffend »Geschäft machen« nur ungern folgen mag. Wenn ich ein Geschäft hätte machen wollen, dann hätte ich die Sache anders angefangen und dann wäre der Vorrat an abgebbarer Ware bedeutend, sehr bedeutend grösser gewesen, bevor ich die Sache der Oeffentlichkeit preisgegeben hätte. Es mag ja für Herrn Weigelt's Auffassung unrichtig sein, so zu handeln, wie ich es getan; das ist eben Geschmackssache. Ich bin vollständig befriedigt, wenn meine langjährigen Bemühungen, die Rosenkultur mit dieser neuen Unterlage um einen bedeutenden Schritt vorwärts zu bringen, von Erfolg gekrönt sind, wenn auch dieser sich nicht »buchen« lässt.

Herr Weigelt ist aber doch sehr rasch bereit, sein Urteil über etwas abzugeben, was er noch nicht kennt. Glaubt denn der gute Mann, ich hätte seit mehr als 10 Jahren diese Rose Jahr für Jahr aufmerksam verfolgt und beobachtet in allen Stadien der Entwickelung, ohne die »Kehrseite der Medaille«, wenn eine solche vorhanden sein sollte, nicht voll und ganz zu würdigen! — Selbstredend hat mich anfänglich die früh aufhörende Vegetation stutzig gemacht, ich habe aber die Richtigkeit des Grundsatzes, dass das Edelreis die Unterlage (und umgekehrt) beeinflusse, auch hier bewiesen befunden. — Gewiss ist eine Teerose gezwungen, ihren Trieb auf dieser Unterlage früher als auf *R. canina* zu beendigen, aber deshalb ist noch lange nicht daraus zu folgern, dass infolge dessen kein Herbstflor zu erwarten sei! Wäre dieses der Fall, so würde ich es offen gesagt haben, eben weil es sich nicht um ein »Geschäft machen« gehandelt hat, und ich deshalb in der Lage bin, die Sache ruhig und unbefangen zu beurteilen. — Ich habe für den Blumenschnitt ein kleines Geviert niedrig veredelter Rosen seit 3 Jahren beobachtet, wovon einige Reihen auf *R. laxa*, die übrigen auf *R. canina* veredelt sind. Ich habe im Blumenreichtum im letzten Spätherbst so wenig wie in den früheren irgend welchen Unterschied erkennen können.

Wenn ich am Ende meines Artikels über *R. laxa* die Vermutung aussprach, dass die auf dieser Unterlage veredelten Rosensorten für frühe Treiberei ganz vorzüglich sein werden, indem voraussichtlich auf dieser Unterlage eine Rose um 1 bis 2 Monate früher getrieben werden kann als auf *R. canina,* so darf ich doch diese Vermutung, gestützt auf meine langjährigen Versuche, aussprechen, ohne solche zu verbürgen. Das Frühtreiben ist mir eben nicht das Wichtigste an meinem Wildling gewesen, sondern die anderen ausführlich beschriebenen Vorzüge.

Ich kann nur wünschen, dass ohne Vorurteil meine Rose geprüft und vermehrt werde. Sie wird ihren Weg machen, und ich werde noch viel Ehre an ihr erleben, dessen bin ich sicher.

Schliesslich möchte ich aber doch das Urteil eines der ersten Rosenkenner der Welt über meine *R. laxa* mitteilen. Herr Julius Finger schreibt nämlich unter dem 29. Januar:

> »Das sind freilich ganz aussergewöhnliche Unterlagen. »Soeben habe ich die Sendung erhalten und war über»rascht von der Schönheit derselben. — Es gibt keine »Rosenart, die einen glatteren und geraderen Stamm »und eine üppigere Wurzelbildung erzeugen könnte als »Ihre *Rosa laxa,* und dass sie das ihr anvertraute Edel»reis willig annimmt und vorzüglich nährt, sehe ich aus »der prächtigen Krone der beiliegenden Veredelung!«

Rosen-Abstimmungs-Ergebnisse.

I.

Die schönsten Rosen in Deutschland.

Es dürfte von allgemeinem Interesse sein, diejenigen Rosensorten kennen zu lernen, welche von deutschen Rosenfreunden und -Züchtern als die schönsten befunden worden sind, und denselben die in Frankreich als solche anerkannten gegenüberzustellen. Wir führen deshalb nachfolgend die Namen der im »Verein deutscher Rosenfreunde« durch Abstimmung bevorzugten je 3 bis 10 Rosen in der gegebenen Wertfolge auf*) und schliessen die Liste der 100 von dem französischen Rosenverein für die Rosengärten empfohlenen und auf der vorjährigen pariser Weltausstellung in einer Sammelgruppe zur Schau gebrachten Sorten an.

Tee-Rosen.

Gelb: *Maréchal Niel, Perle des Jardins, Madame Eugène Verdier, Etoile de Lyon, Belle Lyonnaise, Sunset, Perle de Lyon, Beauté de l'Europe, Madame Falcot, Gloire de Dijon.*

Gelb mit Rosa: *Madame Bérard, Marie van Houtte, Mlle. Francisca Krüger, Adrienne Christophle, Comte de Sembuy, Homère, Souvenir de Paul Neyron, Souvenir de Victor Hugo.*

Weiss: *Niphetos, Grossherzogin Mathilde, Madame Bravy, Etendard de Jeanne d'Arc, Marie Guillot, Sombreuil, Devoniensis, Madame Mélanie Willermoz, Mélanie Soupert, The Bride.*

Weiss mit Rosa: *Marie van Houtte, Grace Darling, Madame Bravy, Madame de Watteville, Rubens, Madame Joseph Schwartz, Catharine Mermet, Souvenir d'un Ami.*

Rot und dunkelrot: *Reine Marie Henriette, André Schwartz, Souvenir de Thérèse Level, Alphonse Karr, Madame Lambard, Julius Finger, Duchess of Edinburgh, Madame de Vatry.*

Inbezug auf Form, Bau und Haltung: *Maréchal Niel, Catharine Mermet, Perle des Jardins, Marie van Houtte, Gloire de Dijon, Madame Bérard, Belle Lyonnaise, Grossherzogin Mathilde, Souvenir d'un Ami, Sombreuil.*

Inbezug auf angenehmen Duft: *Maréchal Niel, Gloire de Dijon, Perle des Jardins, Souvenir d'un Ami, Devoniensis, Madame Eugène Verdier, Belle Lyonnaise, Comtesse Riza du Parc, Adam, Reine Natalie de Serbie.*

Inbezug auf reiches Blühen: *Gloire de Dijon, Belle Lyonnaise, Nyphetos, Perle des Jardins, Madame Bérard, Homère, Madame Falcot, Madame Chédane Guinoisseau, Madame Lambard, Safrano.*

---

*) Die ausführlicheren Angaben, so besonders über das Ursprungsland der betreffenden Rosen, den Züchter, das Jahr der Einführung, sind in dem Sonderabdruck der »Rosenabstimmung seitens der Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde« enthalten. Derselbe ist gegen Einsendung von 1 M. 20 Pf. postfrei zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Inbezug auf Widerstandsfähigkeit gegen Kälte: *Gloire de Dijon, Madame Bérard, Belle Lyonnaise, Homère, Reine Mary Henriette, Sombreuil, Mademoiselle Francisca Krüger, Beauté de l'Europe, Madame Lambard, Madame Emilie Dupuis.*

Teehybrid-Rosen.

Lady Mary Fitzwilliam, La France, Duke of Connaught, Cheshunt-Hybrid, Madame Julie Weidmann.

Noisette-Rosen.

William Allen Richardson, Céline Forestier, Aimée Vibert, Rêve d'Or, Bouquet d'Or.

Bourbon-Rosen.

Souvenir de la Malmaison, Baron Gonella, Louise Odier, Madame Pierre Oger, Mistress Bosanquet.

Remontant-Rosen.

Weiss: *Merveille de Lyon, Boule de Neige, Mabel Morrisson, Elise Boëlle, Impératrice Eugénie.*

Weiss mit Rosa: *Capitaine Christy, Julius Finger, Merveille de Lyon, Catharine Soupert.*

Rosa: *Baronne A. de Rothschild, John Hopper, Mlle. Eugénie Verdier, Paul Neyron, Magna Charta, Anna de Diesbach, Madame Marie Finger, Victor Verdier, Madame Gabriel Luizet, Queen of Queens.*

Rot: *Marie Baumann, Alfred Colomb, Madame Victor Verdier, Fisher & Holmes, Sénateur Vaïsse, Souvenir de Spa, Charles Lefèbvre, Général Jacqueminot, Alfred K. Williams, Ullrich Brunner fils.*

Dunkelrot: *Prince Camille de Rohan, van Houtte, Souvenir de William Wood, Jean Liabaud, Empereur du Maroc, Mons. Boncenne, Pierre Notting, Xavier Olibo, Abel Carrière, Eugène Fürst.*

Mos-Rosen.

Nicht remontirende: *Centifolia muscosa (communis), Cristata, Eugène Verdier, Reine blanche, Little Gem.*

Remontirende: *Soupert & Notting, Blanche Moreau, Eugénie Guinoisseau, Salet, Deuil de Paul Fontaine.*

Buntstreifige Rosen.

Belles des Jardins, Perle des Panachées, Tricolore de Flandres, Panachée d'Orléans, Panachée de Luxembourg.

Polyantha-Rosen.

Pâquerette, Mignonette, Anna Maria de Montravel, Mademoiselle Cécile Brunner, Perle d'Or.

Bengal-Rosen.

Ducher, Hermosa, Cramoisi supérieur, Fellemberg, Sanglant.

Centifolien-Rosen.

Ordinaire (Centifolia communis), Centifolia major, Unique blanche.

Kapuziner-Rosen.

Persian yellow, Jaune bicolore, Harrisoni.

II.

Die schönsten Rosen in Frankreich.

Tee-Rosen.

Gelb: *Maréchal Niel, Belle Lyonnaise, Gloire de Dijon, Perle des Jardins, Madame Eugène Verdier, Madame Falcot, Madame Bérard, Beauté de l'Europe, Bouquet d'Or, Perle de Lyon, Madame Chauvry, Madame Chédane Guinoisseau, Comtesse de Frigneuse, Madame Margottin, Princesse Stéphanie.*

Gelb abgetönt: *Adrienne Christophe, Marie van Houtte, Luciole, Mademoiselle Francisca Krüger, Souvenir de Victor Hugo, Marquise de Vivens, Grace Darling, Madame de Watteville.*

Weiss: *The Bride, Niphetos, Sombreuil, Rubens, Madame Joseph Schwartz, Madame Bravy, Devoniensis, Madame Mélanie Villermoze.*

Rosa: *Souvenir d'un Ami, Comtesse de Nadaillac, Comtesse Riza du Parc, Catharine Mermet.*

Rosa abgetönt: *Homère.*

Kupferrot: *Madame Lambard.*

Lebhaftrot: *Reine Marie Henriette.*

Dunkelpurpur: *Souvenir de Thérèse Levet.*

Teehybrid-Rosen.

La France, Lady Mary Fitzwilliam.

Noisette-Rosen.

Aimée Vibert, Céline Forestier, Lamarque, William Allen Richardson, Ophirie.

Noisettehybrid-Rosen.

Boule de Neige, Coquette des Blanches, Louise Darzens, Monsieur Alfred de Rougemont.

Bourbon-Rosen.

Reine des Ile-Bourbon, Madame Pierre Oger, Souvenir de la Malmaison, Hermosa.

Remontant-Rosen.

Weiss: *Merveille de Lyon, Mabel Morrisson, Mademoiselle Bonnaire, Elisa Boëlle.*

Weiss mit Rosa: *Baronne A. de Rothschild, Her Majesty, Capitaine Christy, Madame Gabriel Luizet, Bessi Johnson.*

Lebhaft rosa: *Abel Grand, Mademoiselle Eugènie Verdier, Anna de Diesbach, Paul Neyron, Madame Prosper Laugier, Jules Margottin, Victor Verdier, John Hopper, Madame Victor Verdier.*

Rot: *Charles Lefèbvre, Alfred Colomb, Ulrich Brunner fils, Marie Baumann, Duc d'Edimbourg, Général Jacqueminot.*

Dunkelrot: *Eugène Fürst, Duke of Connaught.*

Scharlachrot: *Anna Wood.*

Dunkelpurpur: *Prince Camille de Rohan, Louis van Houtte, Pierre Notting, Abel Carrière, Monsieur Boncenne, Jean Liabaud, Xavier Olibo.*

Violett: *Gloire de Ducher.*

Buntstreifige Rosen.

Panachée d'Angers, Panachée d'Orléans, Pride of Reigate.

Mos-Rosen:

Mousseux Ancien, Cristata, Blanche Moreau, Soupert & Notting.

Polyantha-Rosen.

Mintature, Pâquerette, Perle d'Or.

Kleinblättrige Rosen.

Pourpre Ancien.

Chrysanthemum.

Etwas über Chrysanthemum, die Modeblume der Zukunft.

II.

Von **G. E. Franke**, Handelsgärtner in Langensalza.

Die Spalten dieser geschätzten Zeitung brachten auf S. 15 eine kurze Auslassung über bewährte ältere *Chrysanthemum indicum*-Sorten, und am Schlusse derselben war die Bemerkung eingefügt, dass gelegentlich eine Besprechung über einige neuere und neueste, welche in letzter Zeit in Blüte waren, folgen solle. Dies mag hiermit geschehen.

Im zeitigen Frühjahr unterliess ich nicht, Umschau zu halten unter der ziemlich reichen Anzahl von Neuheiten, und zunächst stand mein Sinn nach der kräftig tamtamirten *Mrs. Alpheus Hardy*, dem Wunderkinde der westlichen Halbkugel. Nach den mir zu Gesicht gekommenen Abbildungen musste sie doch etwas ganz entschieden Eigenartiges sein, mit einem Worte: etwas noch nie Dagewesenes. Als ich die jungen Pflänzchen empfing und glücklich ausgepackt hatte, bildeten sie natürlich das geschäftliche Tagesereignis. Mit tausend Segenswünschen wurden sie nun nach vorheriger guter Topfeinwurzelung den Gefahren der Freiland-Auspflanzung anvertraut (der allerbeste Platz wurde ihnen selbstverständlich zugesichert) und fast täglich lief man herbei, um die »Sensations-Neuheit« ehrfurchtsvoll zu beäugeln. Sie wuchsen nach und nach heran, jedoch leider nicht alle in der lebhaft erwarteten und erwünschten Weise. Ein grosser Teil zog es vor, höchst mürrisch und verdriesslich dreinzuschauen; es passte ihnen offenbar nicht. O diese Undankbaren! Was liess man ihnen nicht alles zugute kommen! Wie unzählige male sind sie reichlich bewässert, sogar mit Dungguss bedacht, wie sorgfältig an Stäbchen angeheftet, kurzum mit einer Unsumme von Zärtlichkeit überschüttet worden! Alles, alles umsonst. Es liess sie einfach kalt. Ein anderer Teil nahm einen etwas lebhafteren Anlauf und schien zu besseren Hoffnungen zu berechtigen. Es schien allerdings nur so, denn kein einziger dieser Günstlinge liess sich herbei, eine

Blume zu bringen. Undank war auch diesmal wieder der Welt Lohn!

Alle anderen Neuheiten, mit nur ganz geringer Ausnahme, haben um so mehr Freude hervorgerufen. Eingedenk des Wortes: »Erst wägen — dann wagen« machte ich mich mit Sorgfalt und Genauigkeit an's Werk des Auswählens, und es war offen gestanden keineswegs mühelos, es gelang aber, wie ich wol sagen kann, nicht ganz schlecht. Sie wuchsen fast alle freudig heran und standen etwa Anfang November auf einer Tafel des Kalthauses in schönster Blüte zur Freude und Ueberraschung von Jung und Alt. Um diese Zeit beehrte mich eine sehr werte Kundin, eine Dame von Geist und Bildung, mit ihrem geschäftlichen Besuch. Es ist eine von jenen Damen, auf deren Urteil in blumistischer Hinsicht ganz entschieden Wert gelegt werden kann. Sie kam in der ausgesprochenen Absicht, ein kleines Neuheitensortiment von *Chrysanthemum* zu erwerben und war sichtlich angenehm überrascht von der leuchtenden Farbenschönheit, Blütenfülle und mannigfacher Formenbildung der vom älteren Sortiment abgesondert aufgestellten Neuheiten. In kurzer Zeit war das Geschäft beendet, und ich darf es aufgrund meiner langjährigen Erfahrung unbedenklich aussprechen, sie traf sicheren Blickes das Richtige.

Es waren hauptsächlich folgende Sorten:

1. *Mont Blanc.* Japanische. (Rozain.) Weiss, blassgelbe Mitte, grosse volle Blume von bestrickendem Reiz. Wuchs niedrig, buschig. Belaubung saftig dunkelgrün. Sie bildete ohne besondere Mühe rundgebaute, gut geformte Büsche von 45—50 *cm* Höhe. Da sie ungemein reichblühend war, erreichten die Blumen nur etwa 10 *cm* Durchmesser. Ich bin jedoch der Ueberzeugung, dass diese Sorte, zweckentsprechend behandelt, Blumen von 15 bis 18 *cm* Durchmesser hervorbringt.

2. *Alpha.* Jap. Zart purpurrosa, weiss schattirt oder grundirt. Ungemein fein schattirte Blume von überraschendster Wirkung. Sie dürfte für Bindezwecke von unstreitig grossem Wert sein. Die Blume etwas grösser als die von *Mont Blanc*, Wuchs jedoch weniger buschig, etwa 60 *cm* Höhe erreichend. Die Blütenblättchen ein wenig gedreht.

3. *Alice Bird*, Syn. *Buttercup.* (Elliot.) Einfach. Leuchtend goldgelb mit kleiner Scheibe, sehr grosse Blume japanischen Charakters, Blütenblättchen teilweise gedreht oder geringelt; eine hochinteressante Blume mit ausgeprägtem Goldglanz, welche stets Eindruck machen wird. Zu Dekorations- und Schaustücken unübertrefflich. Wuchs sehr ähnlich dem der Sorte *Mont Blanc.*

4. *Avalanche.* Jap. (Cannell.) Eine sehr schöne, halbkugelig gebaute, japanische Blume von reinstem Weiss, wol eine der besten japanischen Sorten von bedeutender Grösse. Blütenblättchen an den äussersten Spitzen ein wenig gedreht, elegant nach aussen geschlagen.

5. *Elsie.* Anemonenblütige. (Cannell.) Im Aufblühen kanariengelb, später zart rahmweiss, eine wundervolle Farbe für alle Bindereien. Blütenblättchen auswärts gebogen, musterhaft geformt, von bedeutender Grösse und grosser Blühwilligkeit. Für Dekoration und Schnitt vorzüglich geeignet.

Calanthe Veitchi.
Spitze eines einzelnen Blütenzweiges.
(Natürliche Grösse.)
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" nach der Natur gezeichnet.

6. *Miss Violet Tomlin.* Einwärtsgekrümmte. Leuchtend purpurfarbig, ausserordentlich gross, mit einwärts gebogenen Blütenblättchen. Tadellos geformte Blume. Ein Abkömmling von *Miss A. Haggas.*

7. *Nelson.* Anemonenblütige. (Délaux.) Eine riesige Blume, blassviolett-rosa, Spitzen gelb und weiss gerandet, Blütenblätter geröhrt. Der Anemonenklasse angehörig und ein ausgezeichnetes Dekorationsstück.

8. *Lady T. Lawrence*, Syn. *Mrs. Beale.* Jap. (Carter.) Eine schöne riesenblumige Art von reinstem Weiss. Für Ausstellungs- und Schnittzwecke ganz vortrefflich. Sehr empfehlenswert.

9. *Jupiter.* Jap. (Salter). Leuchtend orangefarbig, goldbraun schattirt, mit feinem Goldglanz, zeigt die interessante japanische Form in ihrer ganzen Schönheit. Wuchs hochstrebend (60—90 *cm*) prachtvolle Dekorationsstücke liefernd. Auch für Binderei eine der begehrtesten Modefarben.

10. *Mr. John Laing.* Jap. (Délaux.) Karmesinrot, goldig und im Erblühen prächtig schwarzbraun glänzend. Grosse, sehr vortreffliche Blume und für alle Zwecke verwendbar.

11. *Amy Furze.* Jap. (Colomb.) Eine der schönsten, zarten Farbenblumen, blassrosa, lila-weiss schattirt oder angehaucht. Wuchs kräftig. Blütenblättchen breit und sehr gut geformt. Für alles verwendbar.

12. *Edouard Audiguier.* Jap. Lang gezogene, gekräuselte Blütenblättchen, die vollausgebildete Blume von purpurkastanienbrauner Farbe, ist wie ein Lockenkopf geformt. Unterseite der Blume silbrig. Eine glänzende Ausstellungssorte.

13. *Edwin Molyneux.* Jap. (Cannell.) Leuchtend dunkelkarmesinrot, sehr grosse Blume, wunderbar schön gedrehte und gewundene Blütchen. Musterhafte Farbenblume mit gelber Unterseite von überraschender Schönheit.

14. *Soeur Dorothée Souille.* Anemonenblütige Jap. Ausserordentlich grosse, sehr schöne, reinweiss-glänzende Blume mit blasslila Anhauch. Die Enden der äussersten Blütenblättchen lang und schön geschlitzt. Von überraschender Wirkung. Wuchs voll, niedrig, buschig.

15. *La Tosca.* Jap. Sehr schön karmesinrot, goldgelb und lackbraun schattirt, für Markt und Schnitt gleich wertvoll. Ganz vortrefflich.

16. *Macaulay.* Jap. Ungemein dicht und gut gebaute Blume, deren Oberfläche merkwürdig schön geschlitzt und gefranst ist. Farbe goldgelb mit karmesinroten Linien.

17. *Rubrum perfectum.* Federstutzförmige. Sicherlich eine der schönsten Farbenblumen von regelmässig musterhaftem Bau und karmesin-purpurner Farbe mit amarantrotem Schein; der *Cullingfordi* sehr ähnlich.

18. *Roseum superbum*, Syn. *Souv. de Haarlem.* Jap. (Délaux.) Hochfeine Farbenblume, leuchtend La France-Rosa, zart gelbweiss schattirt. Eine Schnittblume von seltener Schönheit und zu den allerfeinsten Bindereien verwendbar.

Gleich empfehlenswert sind noch: *La Triomphante, Brise du Matin, Jeanne Délaux, Bouquet fait, Putney George, Perle des Beautés* und *Pollux.*

Empfehlenswerte Orchideen.

XXXI.*)

Calanthe Veitchi.**)

Von **H. Weidlich**, Obergärtner der A. Borsig'schen Gärten in Berlin.

Die untenstehende, nach einer photographischen Aufnahme angefertigte Abbildung der herrlichen, leichtblühenden *Calanthe* (*hybrida*) *Veitchi* Lindley stellt eine Schale während der Zeit der Blüte zusammengesetzter Pflanzen dar. Es gibt wol während der blütenarmen Monate November, Dezember und Januar kaum etwas Schöneres unter den Orchideen als die Calanthen, zumal bei richtiger Behandlung die Kultur eine leichte zu nennen ist. Dies alles müsste dazu beitragen, diese Orchideengattung mehr und mehr bei uns einzuführen.

Nach beendeter Ruheperiode, Ende April bis Mai, ist die richtige Zeit, die Calanthen zu verpflanzen, doch sollte dies nur aller 2—3 Jahre vorgenommen werden. Man nimmt die sogenannten Scheinknollen heraus, entfernt sämtliche Wurzeln und pflanzt sie dann zu zweien oder dreien, je nach der Stärke, in etwa 8-10 *cm* weite Töpfe, legt einen guten Abzug, bestehend aus reinen Topfscherben und Holzkohlenstückchen, auf den Boden des Topfes und setzt die Scheinknollen dann in eine Mischung von grober Rasenerde mit einem Teil guter Torferde, einem Teil faseriger Heideerde und *Sphagnum*. Dem Ganzen mischt man noch etwas Holzkohle bei. Es muss jedoch fest gepflanzt werden, aber nicht zu tief. Die Töpfe werden dann in ein helles Haus gebracht, welches auf eine Temperatur von + 14—16 ° R. gehalten wird. Sie werden so gestellt, dass die Sonne nicht unmittelbar auf sie einwirkt. Es wird vom Anfang bis zu der Zeit, wo die am Grunde der alten Scheinknollen entspringenden neuen Triebe sich entwickeln, garnicht gegossen. Wenn die Bewurzelung schon kräftig vorwärts geschritten ist, erhöht man die Temperatur auf + 18—20 ° R. und darüber, fängt mit dem Giessen allmählich an und steigert so fort. In der Hauptwachstumzeit wird viel gegossen, und ist in dieser Zeit (Juli-August) ein wöchentlich einmal gegebener Guss mit Kuhdünger von grosser Wirkung.

Calanthe Veitchi.
Schale mit mehreren Pflanzen aus der A. Borsig'schen Orchideen-Sammlung.
Nach einer photographischen Aufnahme für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Im Monat September, wo der neue Trieb ausgebildet ist, beginnt die Blütenentwickelung. Von dieser Zeit ab fängt der Blattschmuck an gelb zu werden, und je weiter der Blütenstengel hervortritt, desto schneller geht die Belaubung ihrem Ende entgegen. Im Monat November beginnt der Flor. Um diese Zeit setze man die Pflanzen von 6—8 Töpfen, ohne den Ballen und die Wurzeln im geringsten zu stören, in eine Schale, fülle die hohlen Stellen mit *Sphagnum* aus und stelle sie so auf die Tabletten. Diese bepflanzten Schalen nehmen sich vorzüglich aus, und dauert der Flor derselben 8 Wochen.

Nach der Blüte werden die Calanthen wieder in ihre alten Töpfe zurückgebracht und an einen dunklen Ort des Hauses gestellt. Die Blütenrispen halten sich abgeschnitten ziemlich lange.

Noch möchte ich bemerken, dass ich die Calanthen zumteil alle Jahre frisch einpflanze, zumteil erst aller 3 Jahre umsetze, dass ich durch das letztere Verfahren aber schönere und kräftigere Scheinknollen und Blütentrauben erzielt habe, als durch das erstere, vorausgesetzt, dass der nötige Dungguss in der Vegetationszeit verabreicht wurde. —

Folgende mehr oder weniger schöne Calanthen sind besonders zur Kultur zu empfehlen:

Calanthe Veitchi superba;
C. vestita rubro-oculata;
C. vestita intermedia von Java;
C. vestita igneo-oculata, mit einem feurigen Flecken auf der Lippe, 1876 von Borneo eingeführt;
C. vestita oculata gigantea;
C. veratrifolia, reinweiss, 1819 in England eingeführt;

---

*) XXX. siehe Seite 40.

**) *Calanthe:* von (griech.) kalos = schön und anthos = Blüte; also: Schönblüte.

Calanthe Veitchi ist eine von H. Dominy in der Handelsgärtnerei von Veitch & Söhne-London durch Kreuzung der *Limatodes rosea* mit der *Calanthe vestita* erzogene Hybride, deren zahlreiche, an 60 bis 90 *cm* hohen Stengeln getragene Blumen eine prächtige rosa Farbe besitzen. Obgleich laubabwerfend, ist *Calanthe Veitchi*, oder wie sie wol auch genannt wird: *Calanthe hybrida Veitchi*, ein sehr wertvoller Winterblüher. Die Red.

C. Turneri nivalis, ebenfalls reinweiss, 1860 eingeführt;

C. Regnieri mit weissen Sepalen und Petalen und rosafarbener Lippe;

C. Sanderiana, rosarote Blumen mit dunkelroter Lippe; letztere beiden blühen etwas später als *C. vestita*;

C. Williamsi, prachtvolle Spezies, Blumen 6—7 *cm* im Durchmesser, obere Sepalen weiss, der Grund an den Seitensepalen ist oberhalb weiss, auf der unteren Seite rosa, die Petalen sind weiss, gesäumt und rosa gestrichelt, die Lippe ist karmesin-rosa mit einem feurigen Auge;

C. Sedeni Rchb. f., gezüchtet von H. Seden in der Handelsgärtnerei von Veitch & Söhne, hervorgegangen durch Kreuzung von *C. vestita rubro-oculata* und *C. Veitchi*, Blumen gross wie bei *C. Veitchi*, Petalen und Sepalen purpurrot, mit noch dunkleren Flecken auf der Lippe, um den Fleck ein weisser Hof;

C. Petri Rchb. f., von Peter Veitch aus Polynesien eingeführt, dieselbe hat viel Aehnlichkeit mit *C. vestita*, Blätter schmal, am Grunde der Lippe fünf zusammenhängende gelbliche Schwielen;

C. furcata wurde schon im Jahre 1838 von den Philippinen eingeführt, reinweiss.

Alle die schönen Arten und deren Eigenschaften eingehend zu beleuchten, reicht der mir zugemessene Raum nicht aus. Ich gebe mich jedoch der Hoffnung hin, dass diese wenigen Zeilen mit dazu beitragen, den Calanthen immer mehr und mehr in unseren Gewächshäusern Eingang zu verschaffen.

Die Kultur der Calanthen.*)

Von **V. Faus**, Orchideenzüchter in Petschkau (Böhmen).

Von Calanthen haben wir zwei ganz verschiedene Gruppen und zwar die dickknolligen, blattabwerfenden, wie *Calanthe (Preptanthe) vestita*, mit ihren vielen Varietäten, dann *Stevensi*, *Regnieri* u. a., sowie auch die Hybride *Veitchi*, und dann die immergrünen *Phajus*-ähnlichen, wie *C. Masuca* und *C. veratrifolia*.

Die letzteren lieben während der Wachstumszeit (Frühjahr bis Herbst) einen feuchten, schattigen Standort im Warmhause, nahrhafte, durchlässige, aber nicht zu leichte Erde, am besten Rasenstücke mit Heideerde-Stücken, Sand und etwas Torfmos vermengt. Während der Vegetation giesse man, wenn die Pflanzen gut wachsen, reichlich, und trachte es so einzurichten, dass die Triebe im Herbst möglichst fertig ausgewachsen sind. Zu dieser Zeit muss man spärlicher giessen, um dann die Calanthen in einem kühleren Hause, wo sie noch weniger Wasser verdunsten, zur Ruhe kommen zu lassen. Ein Verfahren, wie man es auch bei *Phajus grandifolius* anwendet.

Die Vertreter der *Vestita*-Gruppe gedeihen bei richtiger Kultur viel leichter und sind mit ihren im Winter erscheinenden Blumen sehr dankbar, indem sie sich zu jeder Dekoration gut verwenden lassen.

Im Monat März werden am Grunde der ausgetrockneten und ausgeruhten Scheinknollen der Calanthen kleine Triebspitzen erscheinen. Solange diese nun noch keine Wurzeln haben, ist die geeignetste Zeit da, um sie umzusetzen oder einzutopfen; denn die Scheinknollen mussten ihrer Gesundheit wegen den ganzen Winter über trocken gehalten werden und hatten dadurch alle Wurzeln verloren. Man sei jedoch über diesen Umstand unbesorgt, da die Calanthen ihre Wurzeln alljährlich auf natürlichem Wege auch in ihrer Heimat, ebenso wie bei uns die Hyazinthen, verlieren.

Für die *Calanthe vestita* und alle diejenigen, die ihr in Tracht und Wuchs gleich sind, ist jede beliebige Erdmischung zu verwenden. In jeder werden sie wachsen, nur nicht in festgestampftem Lehm. Die Erde muss durchlässig, sandig und nahrhaft sein, wenn die Pflanzen kräftig werden sollen, und habe ich folgende Mischung am zweckmässigsten befunden: 2 Teile Heideerde oder Torf, 2 Teile Rasenbrocken, 2 Teile *Sphagnum*, 1 Teil Sand und 1 Teil Kuhfladen. Starke Scheinknollen pflanze man einzeln in Töpfe von 15—20 *cm* Durchmesser — in kleineren Töpfen muss man mit Dunggüssen nachhelfen, wenn man dasselbe Ergebnis erzielen will — oder auch einige zusammen in grössere. Die einzeln zu pflanzenden Scheinknollen setze man so, dass sich der junge Trieb in der Mitte des Topfes und etwa 2 *cm* tief in der Erde eingesenkt befindet. Die zu mehreren zusammen gepflanzten sollen mit den Trieben nach der Mitte zu gerichtet sein. Dann befestige man die Scheinknollen mit 2—3 Stäbchen, die man um dieselben herumsteckt, um sie vor dem Umfallen, ehe der junge Trieb bewurzelt ist, zu schützen. Nach Vollführung dieser Arbeit bringe man das Gefäss in ein warmes, luftiges Haus auf die sonnigste Stelle und giesse anfangs mässig, bis die Triebe Blätter zu entfalten anfangen und bewurzelt sind.

Im Sommer lieben die Calanthen Sonne (wenn auch nicht die brennendste) und reichliches Lüften, um oft auszutrocknen und eben so oft Wasser bekommen zu können. Während dieser Zeit lasse man nur nicht die Erde auf ihrer Oberfläche eine Kruste bilden und die Blattläuse auf den jungen Blättern überhand nehmen. Bei genügender Wärme, Sonnenlicht und reiner Luft werden die Knollen vor Oktober fertig ausgebildet sein. Die Vollendung des Wuchses zeigt sich an dem Abwerfen der untersten Blätter und dem Abtrocknen der Scheiden. Sind sämtliche Blätter abgefallen, so erscheinen und wachsen die Blumenstiele rasch nach. Bis zum völligen Verblühen darf nur dann gegossen werden, wenn die Erde vollständig trocken ist. Ist der Flor im Dezember oder Januar zu Ende, so lässt man die Pflanzen bis Ende Februar ganz trocken, blühen sie jedoch noch im Februar oder März, dann kommt gewöhnlich der junge Trieb auch schon hervor, und müssen die Scheinknollen nunmehr wieder umgesetzt werden.

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 659: »Wie kultivirt man Calanthen?«

Gemüsegarten.

Der Burgunder Riesen-Spargel,
eine sehr zu empfehlende Neuzüchtung.

Von **C. Weigelt**, Obergärtner in Erfurt.

In jeder Kultur das höchste Ziel zu erstreben, sollte die Richtschnur des denkenden Gärtners sein. Kein Versuch in der Veredelung und Verbesserung der Gewächse darf uns zu mühevoll und undankbar erscheinen, sofern wir damit die höchste Stufe der Vollkommenheit erreichen wollen. Diesem Grundsatze hat man auch in der Spargelzucht gehuldigt, und ist in dem letzten Jahrzehnt darin wieder ein gewaltiger Fortschritt, insbesondere auch hinsichtlich des Kulturverfahrens, zu verzeichnen. Durch die neue Richtung in der Anlage der Spargelbeete wird unsägliche Mühe, überflüssiger Dung, welcher, ohne jemals den Pflanzen zu nützen, vergraben wurde, gespart. Auch ist infolge der Verwendung einjähriger Pflanzen eine entschiedene Bürgschaft für schnellere Entwickelung und frühere Nutzbarkeit unserer Spargelanlagen gewonnen.*)

Ueber die Sorten ist bis jetzt wol wenig zu sagen. Im allgemeinen werden in Deutschland der *Braunschweiger* und der *Erfurter Riesen-Spargel* am häufigsten und mit grösstem Erfolg angebaut. Stellenweise findet man auch den *American Connovers Colossal*. Es steht hier dem Züchter noch ein weites Feld offen, denn es geht mit dieser Kultur, welche erst nach mehreren Jahren das ausschlaggebende Ergebnis bringt, nur langsam vorwärts. Einen sehr bedeutenden Fortschritt darin haben wir jedoch jetzt zu verzeichnen und zwar in der Sorte *Burgunder Riesen-Spargel*. Meine Erfahrungen darüber erstrecken sich allerdings bis jetzt nur auf die Beobachtungen einer zweijährigen Anlage, aber trotz alledem denke ich der Entwickelung dieser Sorte schon soviel abgelernt zu haben, dass sich meine Ansichten mit den Angaben des Züchters decken. Ich glaube daher getrost zu dem Wunsche berechtigt zu sein, dass jener neuen Spargelsorte die grösste Aufmerksamkeit und Verbreitung zugewendet werden möchte!

Ich will hier im wesentlichen noch auf die Erfahrungen und Aussagen des Züchters Bezug nehmen. Der *Burgunder Riesen-Spargel* zeichnet sich durch grosse Widerstandsfähigkeit gegen alle Witterungsverhältnisse, durch Stärke der Pfeifen, Zartheit des Fleisches und durch milden, hochfeinen Geschmack aus. In einem Punkte insbesondere ist seine Vorzüglichkeit unbestritten, und Konservefabriken werden darauf besonders ihr Augenmerk zu richten haben. Seine Köpfe, welche weit weniger schuppig sind, als die anderer Sorten, behalten nämlich auch an der Luft, mögen sie aus dem Beete aufschiessen oder schon gestochen sein, mehrere Tage lang ihre schöne, reinweisse Farbe; die Pfeifen sind daher vorzüglich zum Versand geeignet. Wenn schliesslich doch die Köpfe anfangen, sich wie sonst üblich rot, blau oder

*) Vergleiche die Abhandlungen über die Anlage von Spargelbeeten S. 34 und 104 des vorigen Jahrgangs. Die Red.

grün zu färben, so erscheint bei dieser Sorte nur ein leichtes Blassgelb, welches so schwach ist, dass es sich beim Kochen ganz verliert. Diese sofort in's Auge fallende gute Eigenschaft tritt bis jetzt unverändert zutage, ohne dass die Bodenverhältnisse oder die Behandlung als mitwirkende Ursachen anzusehen sind. Durch diese höchst wertvollen Eigenschaften verspricht der *Burgunder Riesen-Spargel* bald die weiteste Verbreitung zu finden.

Ein allgemeiner und recht vielseitiger Versuch mit dem *Burgunder Riesen-Spargel*, zunächst in kleinem Massstabe, ist sehr zu empfehlen; denn ist diese Neuheit erst einmal bekannt geworden und hat sich allerorts gleich gut im kleinen bewährt, dann ist entschieden für die Grosskultur ein ganz gewaltiger Vorteil gewonnen.

Fragenbeantwortungen.

Zeit des Beschneidens der Leittriebe an Obstbäumen.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 614:

»Warum beschneidet man die Leittriebe der Obstbäume im Frühjahr und nicht im Herbst, wie die Fruchttriebe?«

Wenn man beim Schneiden der Obstbäume den Schnitt der Leittriebe bis zum Frühjahr lässt, so geschieht dies, um sich vor etwaigen Verlusten der Schnittaugen durch den Frost zu wahren. Handelt es sich um grössere Anpflanzungen von Formbäumen zum Ertrage, so wird der Schnitt der Fruchtzweige immer der zeitraubendste sein, und kann derselbe vom Schluss der Vegetation an, den ganzen Winter hindurch, so lange die Witterung nicht so kalt ist, dass das Gefrorensein des Holzes keinen glatten Schnitt mehr gestattet, bis zum Wiederbeginn derselben ausgeführt werden. Der Schnitt der Leitzweige kann somit bis zuletzt aufgespart und mit grösster Leichtigkeit im Frühjahr ausgeführt werden.

In grösseren Baumschulbetrieben, hauptsächlich bei starker Formobstanzucht, wo die Arbeit des Schneidens, falls bis zum Frühjahr aufgeschoben, eine zu grosse auf einmal sein würde, schneidet man die Leittriebe, so lange die Witterung es erlaubt, unbedenklich den ganzen Winter hindurch, lässt jedoch, wenn man vor Verlusten ganz sicher gehen will, ein, bezw. zwei Augen über dem letzten Schnittauge stehen, die dann im Frühjahr nach Ablauf der strengen Fröste von jedem beliebigen Arbeiter mit Leichtigkeit entfernt werden können.

F. Kettlitz, Obergärtner in Rötha (Sachsen).

Die Leittriebe oder Leitzweige der Obstbäume werden bekanntlich immer über bestimmten Knospen geschnitten, bei Pyramiden über nach auswärts stehenden Knospen, bei Spalieren über einer Knospe, die nach vorn steht, damit der neukommende Trieb die Schnittfläche verdeckt.

Der Grund nun, warum man die Leitzweige im Herbst nicht schneidet, ist der folgende: Man setzt sich der Gefahr aus, dass die Knospe, über welche man geschnitten hat, gern vertrocknet, was besonders in kalten, von Nordwinden heimgesuchten Gegenden sehr leicht der Fall ist. Im Frühjahr hat man dann nicht immer passende Knospen, und man ist nun gezwungen, den Leitzweig entweder viel kürzer oder über einer weniger gut stehenden Knospe zu schneiden, was dann die Form des Baumes verunstalten und den Wuchs desselben beeinträchtigen würde. Ein Schneiden der Leitzweige im Herbst kann geschehen, wenn man nicht direkt über der den Fortsatz bildenden Knospe schneidet, sondern einen Zapfen anschneidet, wodurch ein Vertrocknen der Knospe nicht so leicht möglich ist.

Ich rate jedoch jedem, der eine Freude an wohlgezogenen Obstbäumen hat, die Leitzweige derselben im Frühjahr zu schneiden.

E. Walz, Gärtner am landwirtschaftlichen Institut in St. Michele a. d. Etsch (Südtirol).

Fragekasten.

Frage Nr. 660: »Ist eine bis heute öffentlich oder überhaupt nicht bekannte Weise, einen gesuchten pflanzlichen Artikel zu vermehren, patentirbar?«

Frage Nr. 661: »Auf welche Weise lassen sich Lapagerien am besten vermehren, durch Samen, durch Stecklinge oder vermittels des Veredelns, und welche Unterlage ist dann hierzu am geeignetsten?«

Frage Nr. 662: »In einer Gärtnerei muss zur Vorbeugung gegen Ueberschwemmung bei Gewittern stets ein Graben von 1,50 *m* breit und 1 *m* tief offen gehalten werden. Wie wäre derselbe nutzbar zu machen? Der Boden ist gut, die Sohle feucht und die Böschungen sind schräg.«

Frage Nr. 663: »Welche Wasserheizungsanlage hat sich für kleinere Betriebe am vorteilhaftesten bewährt? Sowol in Billigkeit bei der Anschaffung als Dauerhaftigkeit und Ersparnis bei der Feuerung? Im vorliegenden Falle handelt es sich um ein einseitiges Warmhaus (Vermehrung), zwei einseitige und ein zweiseitiges Kalt-, bezw. Rosen- und Chrysanthemum-Haus. Die einseitigen Häuser haben eine Gesamtlänge von etwa 30 *m* und sind an das Wohnhaus angebaut«

Frage Nr. 664: »Welche Tomatensorte hat sich am besten in mildem Lehmboden bewährt und zwar in Lagen, die nicht oft bewässert werden können? Welche Sorten liefern die beste marktfähige Ware?«

Frage Nr. 665: »Welche Gewächse (möglichst Schlingpflanzen) eignen sich zur Bepflanzung einer Veranda, die fast vollständig vom Sonnenlichte abgeschlossen ist? Dieselben müssten in Kästen, welche auf der Veranda ihren Platz finden würden, ausgesetzt werden.«

Frage Nr. 666: »Wie richtet man blätterlose Reiser und Zweige für eine Sammlung als Anhang eines Herbariums zu?«

Frage Nr. 667: »Welches ist die beste Maiblumensorte? Wie weit müssen nach allgemeinem Brauch einjährige Keime in den Reihen gepflanzt werden und wie weit müssen die Reihen unter sich entfernt sein? Blüht ein Keim, der schon im Lande blühte, im nächsten Jahre im Lande, bezw. auch getrieben wieder?«

Frage Nr. 668: »Kann man auf Boden, der 6—7 Jahre geruht, d. h. nur zur Grasbenutzung gedient hat und vorzüglicher Gartenboden ist, ohne vorherige Düngung mit Erfolg Speisezwiebeln bauen? Welche Zwiebel-Sorte ist die beste? Oder was würde sich sonst für solchen Boden eignen?«

Frage Nr. 669: »Wie ist die Massenanzucht von Epheu für die Gräberbepflanzung? Derselbe soll kalt und warm gesteckt und im Freien überwintert werden.«

Frage Nr. 670: »Hat die amerikauische Art und Weise der Rosentreiberei in Deutschland oder Oesterreich schon Eingang gefunden und wo? Ist dieselbe trotz der noch stetig wachsenden Einfuhr südfranzösischer Rosen während der Herbst- und Wintermonate dennoch gewinnbringend, bezw. gewährt sie inbezug auf unsere Verhältnisse Vorteile gegenüber dem bisher in Deutschland üblichen Treibverfahren?«

Handelsberichte.

Bericht über das Herbstgeschäft von B. Schultze, Handelsgärtner in Charlottenburg.

Das Herbstgeschäft war im allgemeinen ein ziemlich Zufriedenstellendes. Der Versand von Berlin nach ausserhalb Deutschland war auch wieder etwas reger als in früheren Jahren, für Russland besonders deshalb, weil der Kursstand des Rubels inzwischen ein günstigerer geworden war. Auch Dänemark, Schweden und Norwegen haben, trotz des Zolles auf Pflanzen, wieder importirt. Der Handel mit Topfpflanzen innerhalb Deutschland's war ein bedeutend regerer, doch sind die Preise der einzelnen Artikel nicht gestiegen, viel eher gefallen, da das Angebot doch recht erheblich war.

Ausnahme davon machten allerdings mittlere und grössere Palmen, die zu ausserordentlichen Preisen willig Abnehmer fanden. Die Ware hat aber wol nur einstweilig den Herrn gewechselt, da der Verbrauch lange nicht so rege war, wie im vorigen Frühjahr; er ist augenblicklich ganz ruhend. Es ist anzunehmen, dass die Preise darin für 1890 fallend sein werden, da die vorjährige Konjunktur — und zwar ohne Aussicht auf Besserung — nicht mehr besteht.

Das Platzgeschäft war für die Treibereien bis zum Eintreffen der ersten Sendungen italienischer Ware — Anfang November — zufriedenstellend bei angemessenen Preisen, von da ab machte sich ein Rückgang im Verbrauch hiesiger Artikel, wie in den Preisen, sehr bemerkbar. Es ist dies eine Erscheinung, die sich um diese Zeit jetzt jährlich in erhöhtem Masse wiederholt. Ein Wunder ist es auch nicht, wenn man sieht, wie hier auf den Auktionen diese italienische Ware verschleudert wird. Eine Kiste mit 100—120 schönen *Safrano*, hübsch rotbackig für nur 1 Mark, eine grosse Kiste mit Veilchen für 1,50 Mark, wofür die Blumen kaum zu pflücken sind, geschweige denn Verpackung und Transport sich bezahlt machen. Narzissen, Levkoyen, Reseda, Akazien, Ranunkeln, und wer weiss was noch, für Spottpreise!

Bericht über das Herbstgeschäft 1889 (September — Mitte Dezember) in Berlin mit Umgebung.

Von Otto Choné in Berlin.

Das Versandgeschäft wird hier nach und nach kleiner, da sich der Norden von Hamburg, der Süden von Dresden und Leipzig versorgt und der Käufer somit eine für Pflanzen immerhin hohe Fracht bis zu diesen Plätzen erspart. Das Geschäft spitzt sich demnach mehr und mehr zum reinen Platzgeschäft zu.

Topfpflanzen. Die hier in vorzüglichster Beschaffenheit vorhandenen Camellien mit Knospen, Eriken in guten Handelssorten, Cyclamen und Remontant-Nelken fanden zu mittleren Preisen guten Absatz. Mittelstarke Latanien und Phoenix waren begehrt.

Pandanus Veitchi wurden in kleinen Pflanzen zur Weiterkultur gern gekauft. *Ficus elastica* sind hier nur noch schwer verkäuflich. Nach bunten Dracaenen, Maranten und derartigen Blattpflanzen ist die Nachfrage sehr gering. Myrten-Kronenbäumchen, die gern von hier bezogen werden, waren knapp und erzielten zufriedenstellende Preise. Die Anzucht derselben dürfte wieder lohnend werden. Flieder und andere Treibsträucher in Töpfen werden verhältnismässig wenig versandt, da die Vorräte meist zur Treiberei am Platze verwendet werden. Dies gilt auch für Azaleen. In Orchideen ist ein gärtnerisches Geschäft nicht zu verzeichnen. Chrysanthemum finden hier keinen Anklang.

Maiblumen und Blumenzwiebeln. Das Versandgeschäft in Maiblumen (blühbare und Pflanzkeime) wickelte sich glatt ab. Nach Ia berliner Keimen ist aus wohlbekannten Gründen stets rege Nachfrage zu verhältnismässig guten Preisen. — Aus gleichen Gründen ist die Nachfrage nach berliner Blumenzwiebeln (Hyazinthen, Tulpen, Scilla) eine regere geworden. Tulpen (frühe *Duc*-Sorten) und Scilla-Zwiebeln gingen im Preise etwas höher und werden in nächster Saison voraussichtlich noch teurer werden, sodass bessere Aussichten für den Züchter vorhanden sind, der bei den bisherigen Grosspreisen seine Unkosten nicht deckte.

An und für sich leidet das berliner Versandgeschäft auch darunter, dass sich die Züchter im Herbst nur sehr schwer entschliessen können, halbfertige Ware zu entsprechenden Preisen abzugeben, da ihnen stets ein glänzendes Wintergeschäft am Platze vorschwebt. Meist werden indessen im Winter für fertige Ware noch nicht die geforderten Herbstpreise erzielt, da mit dem Eintreffen der Blumen aus südlichen Ländern die eigenen Erzeugnisse sofort entwertet werden.

Der Handel mit Blumenzwiebeln, Maiblumen, Sämereien, getrocknetem Material zur Binderei usw. nimmt indessen erfreulichen Aufschwung.

Das Platzgeschäft ist in den Herbstmonaten stets sehr gering und war im letzten Herbst unter mittelmässig.

Topfpflanzen. Tuberosen, Bouvardien fanden nur zu sehr niedrigem Preise Absatz; Nelken sind als Topfpflanzen nur in der ersten Zeit zu verkaufen. Fuchsien, Pelargonien und derartige Sachen haben schon seit Jahren einen Preis, der unmöglich die Anzuchtskosten decken kann. Ein Platzgeschäft in Blattpflanzen findet im Herbst überhaupt nicht statt.

Der Anzucht von Schnittblumen für den Herbst wird grössere Aufmerksamkeit geschenkt als dies früher der Fall war. Die Artikel sind mannigfaltiger geworden und umfassen die für diesen Zweck besonders bevorzugten Bouvardien, Tuberosen, Nelken, Cyclamen, Gladiolen, Georginen, Anemonen, Reseda und allerlei Stauden. Auch Camellien-Blumen finden dann, allerdings zu kleinen Preisen, noch Käufer. Feinere Schnittblumen, wie Orchideen, Anthurien und Eucharis, erfreuen sich zeitweise guter Nachfrage; oft verblühen indessen auch diese. Bis zum Eintreffen der Schnittblumen aus Südfrankreich und Italien (d. h. bis ungefähr Mitte November) bleibt dieser Zweig der Gärtnerei ein lohnender. Mit dem Import lässt das Geschäft jedoch sofort nach und die Nachfrage beschränkt sich auf einige bunte Blätter, die zur Binderei benötigt werden.

Insgesamt lässt sich das Herbstgeschäft dahin zusammenfassen, dass es, trotz erhöhter Anstrengungen der Züchter und trotz steigender Tendenz einiger weniger Artikel, nur ein schleppendes gewesen ist.

Bericht über das Baumschul-Geschäft in Berlin.
Von L. Späth in Rixdorf-Berlin.

Das Herbstgeschäft in Ziergehölzen war recht lebhaft und sind die Preise, die mehrere Jahre hindurch äusserst niedrig waren und die Produktionskosten nicht deckten, wieder gestiegen, sodass sie die Höhe, die sie vor dem Jahre 1870 hatten, wieder erreicht haben.

In Obstbäumen war das Geschäft ein normales, doch haben die Preise, trotz des allgemeinen Aufschwunges in der Industrie und im Handel, seit sehr vielen Jahren keine Steigerung erfahren. Wenn auch der Absatz in Deutschland ein grösserer geworden ist, so hat doch der Export nach Russland, Oesterreich-Ungarn, Norwegen und Schweden, infolge der dort seit ein bis zwei Jahren eingeführten Eingangszölle auf Pflanzen, sehr nachgelassen, und genügte der vermehrte Bedarf des Inlandes nicht, um die Ueberproduktion der deutschen Baumschulen zu verbrauchen.

Hierzu kommt, dass der Westen Deutschland's als Absatzgebiet den Baumschulen Mittel- und Ost-Deutschland's zum grossen Teil verloren geht, weil nach dort die Frachten von Holland, Frankreich und Belgien niedrigere sind, und die Waren nach Deutschland gänzlich steuerfrei eingehen.

Hätten wir einen Eingangszoll, der wenigstens dieser Frachtdifferenz gleich käme, so wäre der Westen Deutschland's als Absatzgebiet für die inländische Produktion gesichert.

Schädigend für den Absatz wirken ferner die vielen Baumschulen, die von Kreiskorporationen, Städten, Regierungen usw. angelegt und von dem Gelde der Steuerzahler unterhalten werden.

Diese Baumschulen haben durchweg inbezug auf Qualität ihrer Erzeugnisse und Fortschritte in der Baumzucht nicht entfernt soviel geleistet wie die Privat-Handelsbaumschulen, und es ist daher nicht zu ersehen, weshalb mit Anlage solcher Baumschulen noch fortgefahren wird, während es doch an der Zeit wäre, die noch bestehenden, oft mangelhaften und dürftigen Anstalten eingehen zu lassen.

Bericht über das Herbstgeschäft
von Gustav A. Schultz in Berlin-Eckartsberg.

Das Geschäft in Topfgewächsen ist im letzten Herbst hinter dem des Vorjahres zurückgegangen und der Grund dafür wol hauptsächlich in Einführung der Zölle in Russland, Schweden und Norwegen zu suchen.

Unsere Marktpflanzen, als Camellien, Azaleen, Cyclamen, Ficus, Dracaenen, Palmen und Warmhauspflanzen, haben infolge dessen nicht den erwünschten Absatz gefunden.

Die erzielten Preise sämtlicher Artikel aufzuführen würde zu zeitraubend sein, und beschränke ich mich daher auf einzelne Hauptartikel. Es stellten sich Camellien in Sorten mit Knospen auf 150—300 M., Camellien *Lady Campbell* mit Knospen auf 75—150 M., Azaleen auf 60—100 M. für hundert Stück. Kulturpflanzen auf 2—6 M. jedes Stück. Eriken auf 30—75 M., Cyclamen auf 30—150 M., Ficus auf 50—150 M. und Dracaenen auf 50—150 M. für hundert Stück.

Hingegen hat sich das Geschäft in Blumenzwiebeln und Maiblumen weit lebhafter gestaltet. Erstere sind immerhin noch den in Holland gezüchteten zurseite zu stellen, da sie sich früher treiben lassen und zwar jede Sorte um 3—4 Wochen zeitiger, sodass man mit den hiesigen Sorten bereits fertig ist, wenn man mit den betreffenden holländischen zu treiben anfangen kann. Die diesjährige Treiberei der Zwiebeln war im allgemeinen eine sehr leichte, beispielsweise blühten meine ersten selbstgezüchtigten *Homerus*-Hyazinthen schon am 16. November. Die Preise für Zwiebelgewächse, namentlich Hyazinthen und Tulpen, sind gleich den holländischen.

Der Maiblumen-Export hat einen bedeutend grösseren Umfang angenommen. Es ist dies eine Spezialität meines Geschäftes, und versendete ich im letzten Herbst an blühbaren Keimen $3^1/_2$ Millionen, an Pflanzkeimen 3 Millionen, sodass mein Gesamtexport sich auf $6^1/_2$ Millionen für die vergangene Saison belaufen wird. Der Preis für blühbare Keime stellt sich je nach Qualität auf 24—30 M. das Tausend, für Pflanzkeime auf 3—4 M.

Kleinere Mitteilungen.

Saxifraga ligulata als Treibpflanze im Winter. Eine sehr leicht und dankbar blühende Steinbrech-Art ist die auf dem Nepal-Gebirge heimische *Saxifraga ligulata*. Will man sich schnell einen reichen Winterflor dieser schönen Art verschaffen, so setze man sie im Monat August in Töpfe und grabe sie an einer schattigen Stelle im Freien in die Erde. Zu Eintritt des Winters sind die Pflanzen in einen frostfreien Raum zu stellen, und 3 Wochen vor Weihnachten ist dann mit dem Treiben zu beginnen. Bei + 12 — 15° R. und hellem Standort erscheinen die Blumen schon innerhalb 14 Tagen, spätestens nach 3 Wochen, und rufen in ihrer Gesamtheit einen überraschend schönen Eindruck hervor.

Die Blumen sind im Winter fast reinweiss und erscheinen in dichten Endsträussen an etwa 3—5 Stengeln. *Saxifraga ligulata* ist als Topfgewächs leicht verkäuflich und liefert ein hübsches und brauchbares Boukettmaterial. Sie ist eines Versuches und eines wohlverdienten Platzes in jedem passenden Gewächshause wert.

C. Weigelt in Erfurt.

Croton (Codiaeum) für Dekorationszwecke. In ihrer ersten Nummer dieses Jahres empfiehlt die englische Fachzeitschrift »The Garden« folgende 12 *Croton*-Sorten für gewöhnliche Dekorationszwecke, d. h. in's besondere dann, wenn es nötig ist, die *Croton* in Töpfen von etwa 12 *cm* oberer Weite zu halten: *Countess*, *ruberrimum*, *Warreni*, *mosaicum*, *Massangeanum*, *Gordoni*, *Etna*, *Comte de Germiny*, *nobile*, *Lady Zetland*, *caudatum tortile* und *Weissmanni*.

Als Haupterfordernis zu einer erfolgreichen Kultur des *Croton* wird angeführt: die Stecklinge von gut entwickelten Endtrieben im Ruhestande derselben zu nehmen, die Pflanzen so viel als irgend möglich dem Sonnenlicht auszusetzen, jede Hemmnis und Störung während der Wachstumszeit zu vermeiden und die Blätter von jedwedem Insekt frei zu halten. Leichte Heideerde als Nährboden begünstigt die Färbung des Laubes, das Giessen mit Russwasser die allgemeine Entwickelung.

M. Herb in Erfurt.

Aciphylla squarrosa*) für Felspartieen. Die aus Neuseeland stammende Umbellifere: *Aciphylla squarrosa* ist in England und den wärmeren Gegenden Deutschland's winterhart. Obschon dieselbe nicht gerade schön zu nennen ist, so ist sie doch eine hochinteressante Pflanze und für Felspartien mit Vorteil zu verwenden, wenn man darauf Bedacht nimmt, für sie daselbst eine etwas schattige, feuchte Stelle auszuwählen. Ich habe die *Aciphylla* seinerzeit in den Haage & Schmidt'schen Kulturen in Erfurt unter Händen gehabt, doch hielt sie die dortigen Winter nicht aus, während sie hier in Baden-Baden gut durchwintert, wenn man sie mit etwas Tannenreis bedeckt. Es sind mir bis jetzt nur kleinere Pflanzen zu Gesicht gekommen, denn die *Aciphylla* wächst

*) *Aciphylla:* von (griech.) akis = Spitze und phyllon = Blatt, also: Spitzblatt;
squarrosa = sparrig.

sehr langsam. In der Heimat bildet dieselbe einen bis zu 2 *m* hohen astlosen Stamm, um welchen die mehrfach geteilten, blaugrauen Blätter sitzen. Die einzelnen Blattfiedern sind sehr schmal, bei starken Pflanzen nicht über $1^1/_2$ *cm* breit und enden, wie bei *Yucca angustifolia*, in einer scharfen Spitze, weshalb sie von den in Neuseeland ansässigen Farmern den Namen »Speerpflanze« bekommen hat. Wo die *Aciphylla* wild wächst, soll dieselbe ein undurchdringliches Gestrüpp bilden. Auch liefert die Pflanze ein aromatisches Gummi.

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Zur Tagesgeschichte.

Preiszuerkennung für das traurigste Lied über den chinesischen Papier-Baumschnitt. Nach gewissenhafter und gerechter Würdigung der eingegangenen 369 Bewerbungen um den Preis für das traurigste Lied über den chinesischen papierenen Baumschnitt habe ich den Sang mit den Kernwort »Zum Flennen und Greinen« als den besten preisgekrönt. Der Herr Dichter wolle seinen Namen mir jetzt gefälligst kundgeben.

Dieser edle Wettstreit hat in sehr überraschender Weise die hervorragende dichterische Begabung unserer sehr geehrten Fachgenossen dargetan. Wenn es auch leider nicht angängig ist, gerade die Perlen der hier offenbarten gärtnerischen Dichtkunst zur Veröffentlichung zu bringen, weil sie ein wenig zu viel persönlich zugespitzt sind, so will ich doch dafür Sorge tragen, dass wenigstens einige der sanfteren poetischen Erzeugnisse der gärtnerischen Mühe der Oeffentlichkeit nicht vorenthalten bleiben. **Ludwig Möller.**

Deutscher Pomologen-Verein.

Begründung einer Abteilung des deutschen Pomologen-Vereins für Schlesien. Unter dem Vorsitze des Präsidenten des deutschen Pomologen-Vereins, Oekonomierat Späth-Berlin, fand am 21. Februar in Liegnitz eine Versammlung von Mitgliedern der genannten Vereinigung statt, auf welcher, besonders mit Rücksicht auf die nächste, in Breslau stattfindende Hauptversammlung, die Begründung einer besonderen Abteilung des deutschen Pomologen-Vereins für Schlesien beschlossen wurde.

Aus den Vereinen.

Sitzungen des Hamburger Gartenbau-Vereins am 6. Januar und 3. Februar.

Die Orchideen erfreuen sich in Hamburg einer stets wachsenden Beliebtheit und Verbreitung. Nicht allein die Ausstellungen werden reich damit beschickt und die Blumengeschäfte damit ausgestattet, auch an den Sitzungstagen des Hamburger Gartenbau-Vereins drängen sie sich immer mehr in den Vordergrund. In überaus reicher Weise waren dieselben in den ersten beiden Monatssitzungen des neuen Jahres vertreten. Die Handelsgärtnerei von Dr. Nanne in Gross Borstel zeigte eine Reihe schön entwickelter Orchideen, die tadellos in der Kultur waren und einen vollendeten, reichen Blütenflor aufwiesen. Besonders schön waren: *Cypripedium Dauthieri* mit 8 prächtigen Blumen, *Cypripedium Harrisianum biflorum* und *Cattleya Percivaliana*. Auch enthielt diese Sammlung die noch wertvolle reinweisse *Laelia autumnalis*-Varietät *(Laelia autumnalis alba)*. — Dieselbe Abart wurde auch von D. W. Hell-Pöseldorf, Obergärtner Ulrich Donat, zur Vorführung gebracht und zeigte sich hier in noch vollendeterer Schönheit mit 3, bei einer sogar mit 4 reinweissen Blumen an einem Schafte. Das Stammland dieser *Laelia* ist Mexiko, wo diese sehr wertvolle und auch noch seltene Pflanze von einem Mitgliede des Vereins, Herrn Hoege in Hamburg, einem eifrigen Pflanzensammler, zuerst entdeckt und mit nach Europa gebracht wurde. Beiden Ausstellern wurde die grosse silberne Ehrenmünze zuerkannt. — Viel Beachtung fand auch ein von Herrn Gans, Obergärtner A. Bremer, ausgestelltes Kulturstück von *Zygopetalum Makayi* mit 4 reich beladenen Blütenschäften, welches ebenfalls mit einer verdienten Auszeichnung bedacht wurde. — Abgeschnittene und schön entwickelte Poinsettien-Blumen waren von L. Becker-Lockstedt ausgelegt und ebenso auf Sandboden gezogene vorzügliche Maiblumen-Treibkeime von Julius Hansen in Pinneberg. Musterhafte, in Töpfen vorgeführte Maiblumen stammten aus der Handelsgärtnerei von D. Ramcke-Langenfelde.

Die Januar-Sitzung fand einen sehr bemerkenswerten Abschluss durch einen überaus fesselnden Vortrag, der von Herrn Victor Dürfeld »Ueber das Wesen und Wachsen der Kartoffel und ihr Anbau« gehalten wurde, und der für die Hörer ausserordentlich belehrend war. Redner bemerkte unter anderem, es sei ganz verkehrt zu sagen: die Kartoffel eigne sich für den und den Boden, und wiess darauf hin, dass der beste Erfolg einer Kartoffelkultur im Satwechsel bestände, indem man sich stets neue Sat aus anderen Bodenklassen verschaffe. Der Vortragende erklärte ferner die Wichtigkeit der sogenannten Kartoffel-Versuchsstationen und wiess schliesslich auf die hohe Bedeutung der Kartoffel-Zuchtanstalten hin, wie solcher schon eine Reihe in Deutschland bestehen und für Satgutgewinnung segensreich wirken.

Eine von Handelsgärtner W. Richter aus Sachsen eigens für diesen Vortrag eingesandte Kartoffelsammlung wurde am Schluss ebenfalls mit einer grossen silbernen Ehrenmünze ausgezeichnet. —

Verschiedene hübsche Orchideen lieferte in der Februar-Sitzung nach langer Zeit wieder der botanische Garten in Hamburg. Die in den letzten Jahren wegen ihres schlechten Kulturzustandes zu Weltverruf gelangte Orchideen-Sammlung dortselbst scheint in neuerer Zeit weit bessere Pflege gefunden zu haben, denn die hier ausgestellten, der Sammlung des Gartens entstammenden Pflanzen boten ein Bild vollendeter Schönheit. Zwei *Lycaste Skinneri*, in verschiedenfarbigen Varietäten, waren in guter Kultur und reichblühend ausgestellt. Die eine Pflanze hatte 8 offene Blumen an einer Bulbe. Ein hübsches *Cypripedium insigne var. Maulei* gefiel durch den lebhaft weiss-grundirten, reich braun-punktirten Helm. Sehr reichblühend erwies sich *Cypripedium venustum pardinum*, das nicht weniger wie 20 offene Blumen zeigte, von denen 8 Blütenstiele je 2 und 4 je 1 Blume trugen. Interessant in der Blumenzeichnung und Färbung war *Cypripedium Leeanum*, eine Kreuzung zwischen *C. Spicerianum* und *C. insigne*, welche von beiden Stammformen in der Blumenzeichnung und Farbe grosse Aehnlichkeiten aufwies. Auch *Cypripedium venustum* war als gut entwickelte Pflanze vertreten. — Ein Glanzstück unter den Orchideen, ein Paradestück ersten Ranges und nicht minder eine beachtenswerte Kulturleistung, bot das von Handelsgärtner C. Stoldt-Wandsbek-Marienthal zum erstenmal vorgeführte seltene Schaustück: *Lycaste Skinneri var. alba*. Die bereits schon früher erwähnte und beschriebene Pflanze prangte hier noch mit 5 offenen und 3 nicht ganz entwickelten Blumen, während die 4 noch vorhanden gewesenen bereits dem Messer überliefert waren. Das blendend reine, strahlende Weiss der Blumen und nicht minder die ziemlich breite, wohlgeformte Zeichnung der Sepalen, sowie Petalen kamen hier in vollkommenster Weise zum Ausdruck und fanden vonseiten der zahlreichen Beschauer die gerechte Würdigung. Beide Leistungen, die des botanischen Gartens und die des Herrn C. Stoldt, wurden mit einer grossen silbernen Ehrenmünze bedacht. — Handelsgärtner C. Duval-Versailles hatte eine neue *Vriesea*-Hybride, eine Kreuzung zwischen *V. Morreniana* × *V. Barilleti*, vorgeführt, die mit einer kleinen silbernen Ehrenmünze bedacht wurde. — Ausgezeichnet wurden ferner: eine von Handelsgärtner A. Herbst-Wandsbek-Marienthal vorgeführte Kulturpflanze von *Asplenium Nidus* L., ein von H. Minges-Ahrensburg ausgestellte Sammlung von abgeschnittenen *Helleborus*-Hybriden, welche die mannigfachsten Farbenzeichnungen aufzuweisen hatten, ferner eine von H. Wrede-Lüneburg eingesandte Sammlung in Töpfen stehender Kultur-Treibveilchen *Graf Moltke*, eine von dem Aussteller gezüchtete Neuheit und Kreuzung zwischen dem *Hamburger Treibveilchen* und dem *Kaiserin Augusta-Veilchen*, und schliesslich ein Sortiment Speiserüben, ausgestellt von Obergärtner Oberg-Uhlenhorst.

Der zum Schlusse stattgefundene Vortrag des Herrn Dr. A. Voller: »Ueber die Wirkungen der Sonnenstrahlen als mechanische Kraft« wurde in sehr beifälliger Weise vonseiten der Mitglieder aufgenommen.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Haarlem. Blumenzwiebel-Ausstellung des Vereins zur Beförderung der Blumenzwiebel-Kultur in Haarlem (Holland) vom 21. bis 25. März.

Berlin. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung vom 25. April bis 5. Mai in Verbindung mit dem zweiten Coniferen-Kongress, einer Versammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« (am 26. April) und der Hauptversammlung des »Vereins deutscher Gartenkünstler« (am 27. und 28. April), sowie derjenigen des »Vereins deutscher Rosenfreunde« (am 26. April). Das Verzeichnis der für diese Ausstellung ausgeschriebenen Preisbewerbungen ist von der Hauptschriftleitung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, Berlin N., Invalidenstrasse 42 zu beziehen. Schluss der Anmeldungen am 1. März.

Neapel. Italienische Landes-Gartenbau-Ausstellung der »Società orticola napoletana« im Monat April. Verzeichnisse der Preisbewerbungen sind von dem Vorstande jener Gartenbau-Gesellschaft, Neapel, Via Fonseca 73 zu erhalten.

Brüssel. Internationale Orchideen-Ausstellung veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« im Frühjahr.

Mailand. Grosse allgemeine nationale Gartenbau-Ausstellung vom 15. Mai bis 15. Juni.

Wien. Obstbau-Ausstellung als Fachgruppe der allgem. land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Gemüse-Ausstellung im Monat September.

Paris. Gartenbau-Ausstellung veranstaltet von der »Société nationale d'horticulture de France.« Ende Mai.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« im Sommer.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung. Auf der im Juni, Juli und August in Bremen stattfindenden nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung wird der Gartenbau als Gruppe XIII vertreten sein. Der Vorstand dieser Abteilung ist Stadt-Obergärtner

J. C. W. Heins. Es finden zeitweilige Ausstellungen in überdachten Räumen am 1. Juni, 18. Juli und 25. August und ausserdem für Freilandsachen eine solche während der ganzen Dauer der Ausstellung statt.

Strassburg i. Els. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der 4. Wander-Ausstellung der deutschen Landwirtschafts Gesellschaft vom 5. bis 11. Juni. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle der Landwirtschafts-Gesellschaft, Berlin S. W., Zimmerstrasse 8.

Rouen. Internationale Gartenbau-Ausstellung veranstaltet von der »Société centrale d'hoticulture de la Seine Inférieure«. Im Monat Juni.

Berlin. Handels-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—27. August auf »Tivoli«. Anmeldungen bei Herrn J. F. Loock, Berlin N., Chausseestrasse 2 E.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober. Anmeldungen bis spätestens Ende März an den Zentralausschuss.

Charlottenburg. Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des charlottenburger Gartenbau-Vereins zur Feier des 25jährigen Bestehens. Vom 11.—14. September. Anmeldungen beim Ordner R. Brandt, Handelsgärtner, Schlossstrasse 19.

Braunschweig. Gartenbau-Ausstellung der Sektion für Gartenbau vom 26.—29. September. Anmeldungen bei Fr. Kreiss, Stadt-Garteninspektor.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des leipziger Gärtner-Vereins im Herbst.

Magdeburg. Obst- und Gemüse-Ausstellung des Handelsgärtner- und Gartenbau-Vereins im Herbst.

Warschau Gartenbau-Ausstellung der warschauer Gartenbau-Gesellschaft im Monat September. Anmeldungen bei E. v. Jankowski, Redakteur des »Ogrodnika Polskiego« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Eutin. Gartenbau-Ausstellung des eutiner Gartenbau-Vereins in Verbindung mit einem Obstmarkt im Herbst.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren im Monat September.

Kattowitz. Obst- und Gartenbau-Ausstellung. des gleiwitzer Gartenbau-Vereins im Jahre 1891.

Grosse allgemeine (internationale) Gartenbau-Ausstellung vom 25. April bis 5. Mai d J. in Berlin.

(Mitteilung der Ausstellungsleitung).

Ihre Majestät die Kaiserin und Königin Auguste Victoria hat eine höchst geschmackvolle Vase aus der königl. Porzellan-Manufaktur als Ehrenpreis gestiftet, Herr Geh Kommerzienrat Veit, Mitinhaber der Firma Robert Wanbauer, einen solchen von 300 M. Noch weitere Ehrenpreise stehen in Aussicht.

Binnen 14 Tagen wird ein Nachtrags-Programm ausgegeben werden, in welchem namentlich noch mehr Preise für Neuheiten ausgesetzt, sowie die Ehrenpreise eingefügt sind.

Belgien und Holland werden glänzend vertreten sein; aus Frankreich werden Vilmorin, Andrieux & Ko.-Paris eine grosse Sammlung vorzüglich nachgebildeter Gemüse senden. Aus Süddeutschland ist die Beteiligung bis jetzt noch schwach und werden alle dortigen Züchter im Interesse einer würdigen Darstellung des ganzen deutschen Gartenbaues gegenüber dem Auslande noch um recht zahlreiche Anmeldungen gebeten. Selbst der kleinste Beitrag ist willkommen! Die Rosen werden glänzend auftreten; ein Aussteller allein hat 1000! blühende Hochstämme angemeldet.

Ganz neu kommt hierzu eine Darstellung der wichtigsten versteinerten Pflanzen aller Formationen seitens der königl. geologischen Landesanstalt und Bergakademie, sowie seitens des westpreussischen Provinzial-Museums in Danzig. Namentlich werden dabei die Steinkohlenflora und die Bernsteinflora interessiren. Es kommen überhaupt Stücke zur Ansicht, die zumteil bisher in den Schausammlungen der geologischen Landesanstalt und Bergakademie nicht aufgestellt werden konnten.

Die königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau zu Geisenheim am Rhein bringt zahlreiche Tafeln über Pflanzenkrankheiten; seitens der königl. Forstakademie zu Eberswalde bereiten der Botaniker Prof. Dr. Frank-Schwarz und der Zoologe Prof. Dr. Altum eine grosse Sammlung von durch Pflanzen oder Tiere verursachten Schäden vor.

Anmeldungen im General-Sekretariat: Berlin N., Invalidenstrasse 42; für die Aufgaben des Hauptprogramms bis 1. März.

Personalnachrichten.

Eduard Nietner, Hofgärtner zu Charlottenburg, erhielt das Ritterkreuz des persischen Sonnen- und Löwenordens.

Die gleiche Auszeichnung wurde dem Hofgärtner **Hans Jancke** zu Schloss Bellevue zuteil.

In Strassburg i. E. starb der dortige Universitätsgärtner **Grün.**

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Musterschutz ist gewährt: J. P. Strassmann & Sohn: auf eine Rebenscheere mit scharfem Rücken; **Arnold Rocholl:** auf Jardinièren; **Edm. v. König:** auf drei Fruchtkörbe in Eisenguss; **Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen:** auf einen Blumentopf-Ständer; **Karl Schaaf:** auf eine Majolika-Vase; **Hermann Grohmann:** auf drei Ampeln; **C. G. Schierholz & Sohn:** auf ein Modell zu einem Blumenhalter.

Patente sind erteilt: E. P. Caldwell: auf einen sich drehenden Schneepflug; **L. Schwabe:** auf eine Insektenfalle; **E. Lüder:** auf eine Düngerstreumaschine; **A. G. Bartsch:** auf eine Einstellvorrichtung für die Räder an mehrscharigen Pflügen; **F. Zipperling:** auf eine Einrichtung zur Druckentlastung von Wasserleitungsröhren; **P. Erbrecht:** auf eine Einrichtung zum Einlassen von Luft in eine sich entleerende Wasserleitung; **Th. Leser:** auf einen Wasserstandszeiger mit selbsttätigem Ventil; **J. Platt:** auf einen Apparat zum Reinigen von Siede-, Flamm- und anderen Rohren; **Joh. Herr:** auf eine Vorrichtung zum Reinigen des Rostes; **Th. Pressard:** auf einen Röhrenkessel; **H. Carpentier:** auf eine Rohrbefestigung bei Wasserrohrkesseln; **A. Scharffe:** auf eine Vorrichtung zur Reinigung von Heizröhrenkesseln; **A. Schnarrendorf:** auf einen kugelähnlichen Damplkessel mit Heizröhren; **Fr. Schuhmacher:** auf einen Wasserstandshahn mit selbsttätig schliessendem Kegel beim Glasbruch und mit elektrischem Alarmwerk; **Grimme, Natalis & Ko.:** auf einen Schlammfänger, Zusatz zum Patente Nr. 45708; **F. Graf:** auf einen Wasserröhrenrost mit besonderem Wasserbehälter.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

HANDELS REGISTER.

Unter Nr. 347 des Gesellschaftsregisters zu Lüdenscheid ist die am 1. November 1888 unter der Firma **Moskob & Büchsenschütz** errichtete, offene Handelsgesellschaft zu Lüdenscheid am 8. Februar 1890 eingetragen, und sind als Gesellschafter vermerkt: 1. der Handelsgärtner Wilhelm Moskob zu Lüdenscheid, 2. der Handelsgärtner Christian Büchsenschütz zu Lüdenscheid.

In das Genossenschafts-Register zu Bleicherode ist folgende Eintragung bewirkt worden:

Obst- und Gemüse-Verwertungs-Genossenschaft für Bleicherode und Umgegend. (Eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.)

Sitz der Genossenschaft: Bleicherode.

Rechtsverhältnisse der Genossenschaft: Laut Statuts vom 29. Dezember 1889 ist Zweck des Vereins, Verwertung von Obst und anderen Garten- und Felderzeugnissen.

Die Zeitdauer der Genossenschaft ist unbeschränkt.

In das Genossenschaftsregister zu Göttingen ist zur Firma: **Conservenfabrik vereinigter Landwirte Rasemühle, eingetragene Genossenschaft** eingetragen: Die Genossenschaft hat in die Firma die zusätzliche Bezeichnung »**eingetragene Genossenschaft mit unbeschränkter Haftpflicht**« angenommen.

In das Gesellschaftsregister von Sonderburg ist die Aktiengesellschaft: **Fruchtwein- und Konservenfabrik in Sonderburg** mit dem Sitze in Sonderburg eingetragen worden. — Die Gesellschaft ist von unbestimmter Dauer und hat die Verwertung von Baum- und Strauchfrüchten aller Art, sowie Gemüsen, bezw. deren Verarbeitung zu Wein, Salt, getrocknetem Obst und Konserven zum Zweck.

In das Genossenschaftsregister für den Amtsgerichtsbezirk Vechelde ist eingetragen:

a. Firma der Genossenschaft: **KonservenfabrikWatenbüttel, eingetragene Genossenschaft mit unbeschränkter Haftpflicht.**
b. Sitz der Genossenschaft: Watenbüttel.
c. Rechtsverhältnisse: Nach dem Statut vom 27. Dezember 1889 besteht der Gegenstand des auf unbestimmte Zeit begründeten Unternehmens in der Verwertung der von den Genossenschaftsmitgliedern produzirten, zur Herstellung von Konserven geeigneten Feld- und Gartenfrüchte durch Fabrikation von Konserven, bezw. Verkauf in unverarbeitetem Zustande.

Konkurse.

Ueber den Nachlass der am 13. Oktober 1889 verstorbenen Gärtnereibesitzerin **Agnes Amalie**, verw. **Schramm**, geb. **Härtelt**, in Zittau ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 8. Erfurt, den 10. März 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XIV.*)

Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. VII.

Trauerkranz von Fr. Johs. Beckmann-Altona.

Der Hamburg eigentümliche Bindewerkstoff, dessen Verwendung zu den vielerlei Formen der Blumenarbeiten dort mit ausgebildetster Meisterschaft geschieht, kam auch in einem von Fr. Johs. Beckmann-Altona ausgestellten Trauerkranze zur besten Geltung.

Es war zunächst die angenehme Farbenwirkung, welche diesen Kranz auszeichnete. Auf dem warmen Grundton gebräunter Mahonien-Blätter lagen die hellen Lichter der *Lilium auratum, Eucharis, Stephanotis* und verschiedener lichtfarbener Rosen, die, untermischt mit feinen frischgrünen Farnwedeln, sich in schönster Weise von dem braunen, mattglänzenden Grunde der Kranzform abhoben. — Dann war es die graziöse Bindeweise, eine besondere Eigenschaft des Ausstellers, eines stets siegreichen Bewerbers in zahlreichen Wettkämpfen um den Preis für den zierlichsten Kranz, die für diese Arbeit die Beachtung aller kunstsinnigen Beschauer fesselte.

Die Form des Kranzes war die einer verjüngt in sich zurückkehrenden Blumenranke, an deren Anfangsstelle einige grössere Farnwedel und eine weisse, schwarzgerandete Schleife angebracht war. —

Es sei bei dieser Gelegenheit davor gewarnt, bei den in verjüngter Form ausgeführten Kränzen eine Dekoration, wie sie die Schlussstelle bei der abgebildeten Musterarbeit zeigt, irgendwo anders anzubringen; etwa in der Mitte des Kranzes, der Verbindungsstelle der ungleichen Hälften gegenüber. Abschreckende Beispiele dieser Art der Ausführung kamen neulich auf einer Ausstellung zur Schau und fanden dort die wohlverdiente Zurücksetzung.

Trauerkranz von Fr. Johs. Beckmann-Altona.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

*) XIII. siehe Seite 65.

Primula Auricula.

Von Chr. Bendixen, Obergärtner in Steinfurth.

Das kleine, liebliche Frühlingskind: *Primula Auricula* scheint fast ganz in Vergessenheit geraten zu sein. Früher sah man dasselbe oft, aber jetzt ist es, wie so manche andere edele Perle unter den Blumen der Mode gewichen. Und doch gibt es wenige Frühjahrsblumen, denen so viele gute Eigenschaften nachgerühmt werden können, wie gerade der Aurikel. Prächtige, oft sehr wirkungsvolle Farbenkontraste,

lieblicher Duft, vereinigt mit reichem, ausdauernden Blühen und leichter Kultur sind Eigenschaften, die man nicht bei jedem Frühlingsgewächs findet.

Wie reizend ist nicht bei aller Einfachheit ein hübsch' angeordnetes Aurikelbeet! Die prächtigen Farbentöne der Blumen heben sich von dem weisslichgrauen Laubteppich in noch stärkerem Glanz hervor. Freilich sieht ein solches Beet nach dem Verblühen weniger schön aus, aber dem kann man leicht abhelfen.

*Primula Auricula**) verlangt einen nahrhaften, nicht zu leichten, ziemlich feuchten Nährboden und einen Standort, welcher der Morgensonne ausgesetzt ist. Die Vermehrung geschieht durch Teilung oder durch Samen. Letztere Vervielfältigungsart ist vorzuziehen, denn eine geteilte Pflanze zeitigt nie so vollkommene Blumen, wie ein Sämling. Ueberhaupt darf ein Aurikelstock sich nicht verzweigen, da in diesem Falle meistens nur kleine, unvollkommene Blumen zum Vorschein kommen; dies ist auch sehr bei der Samengewinnung zu berücksichtigen. Am besten geht man hierbei folgendermassen zuwerke: Während der Blütezeit sucht man alle solche Pflanzen aus, die nur einen Wurzelstock und kräftige, aufrechtstehende Blütenstiele haben, — natürlich muss man auch die Farben inbetracht ziehen, aber da spricht der persönliche Geschmack das entscheidende Wort. Bei den ausgesuchten Pflanzen steckt man ein kleines Stäbchen derart, dass die Stöcke bei der späteren Samenernte kenntlich sind; allen anderen Aurikeln werden nach Beendigung des Flors die Blütenstiele abgeschnitten, da erstere sonst durch das Samentragen sehr geschwächt werden.

Der Samen wird zu Ende Februar oder Anfang März in flache, mit gutem Wasserabzug versehene Kästen oder Schalen ausgesäet und zwar in eine leichte, mit gehacktem Mos gemischte Erde, ohne ihn damit zu bedecken. Die Gefässe sind dann in ein temperirtes + 4—8° R. haltendes Haus nahe unter dem Glase aufzustellen und mit Glastafeln zu bedecken. Jetzt wird der Samen alle Tage 2—3 mal stark überbraust und jedesmal die Glastafel sauber abgeputzt, damit das Sonnenlicht ungehindert seine volle Wirkung ausüben kann. Nach Verlauf von 2—3 Wochen wird der Samen keimen, das Ueberbrausen wird nun etwas eingestellt und die Glasbedeckung entfernt. Die kleinen Pflanzen werden allmählich abgehärtet und, sobald es die Witterung erlaubt, auf ein frisch gegrabenes, mit halbverrottetem Kuhmist gedüngtes Beet in einem ungefähren Abstand von 20 *cm* verstopft. Das Beet muss gegen die Mittagssonne geschützt liegen. Die weitere Behandlung erfordert nur das etwa nötig werdende Giessen. Im Herbst wird das Beet mit einer 5—7 *cm* dicken Lage halbverrotteten Kuhmistes bedeckt, welche die Aurikel den Winter über gegen das Herausfrieren schützt und, zu Anfang des Frühlings mit einem kleinen Spaten untergegraben, einen ausgezeichneten Dung abgibt. Auf solche Weise gezogene Aurikeln werden schon im ersten Frühjahr einen schönen Flor bringen.

Eine sehr gute Eigenschaft der Aurikel ist, dass man sie während der Blütezeit ausgraben und auf einen anderen Platz versetzen, ja selbst versenden kann, ohne ihr oder dem Flor im geringsten zu schaden. Es ist hierdurch die Möglichkeit gegeben, besondere Schulbeete zu halten, auf welche man die Aurikel kultivirt, um bei Beginn des Blühens die besten Sorten aussuchen und auf die für sie bestimmten Plätze pflanzen zu können. Nach dem Verblühen kann man sie leicht wieder auf das Schulbeet zurückversetzen.

Zwei- und dreijährige Exemplare bringen den schönsten Flor, ältere dagegen nur kleine, unvollkommene Blumen, sowie einen kahlen, oberirdischen Wurzelstock.

Die Vermehrung durch Teilung geschieht gleich nach Beendigung des Flors, man kann aber hierzu nur verzweigte Aurikeln verwenden. Die Teilstücke werden in dem schon früher erwähnten Abstand und etwas tiefer, als die Blattrosette steht, gepflanzt, sonst ist die Behandlung dieselbe wie bei den Sämlingen.

*) *Primula*: von (lat.) primus = der erste, weil sie einer der Erstlinge des Frühlings ist; demnach: Erstlingsblume, Primel, ferner auch Schlüsselbume oder Himmelsschlüssel;
Auricula: von (lat.) auris = Ohr, Ohrläppchen, inbezug auf die Form der Blätter. Die Red.

Nochmals die Vermehrung der Ficus elastica.

Von Adolf Nicolaus in Knutsford, Cheshire (England).

Auf Seite 329 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitung ist die Frage: »Welches ist die vorteilhafteste Vermehrung von *Ficus elastica*?« mit der Anweisung einer Vermehrungsmethode beantwortet, welche doch wol auf keinen Fall auf die Eigenschaft »vorteilhafteste« Anspruch erheben kann. Die jetzt in den Sonderkulturen allgemein übliche und vorteilhafteste Art der Vermehrung ist die folgende:

Man schneidet die Stecklinge im Monat Februar oder März und zwar zunächst den Kopf der Mutterpflanze mit zwei ausgebildeten Blättern dicht über dem Auge des dritten Blattes in schräger Richtung, indem man das Messer an der dem Auge entgegengesetzten Seite des Stammes, etwa 1 *cm* unter demselben, ansetzt und glatt durchzieht, sodass es dicht über dem Auge herauskommt. Obgleich nun die Köpfe die besten Stecklinge, bezw. Pflanzen abgeben, so hat man doch selten über eine genügende Anzahl derselben zu verfügen. Aus diesem Grunde schneidet man auch den Stamm (soweit einjähriges Holz vorhanden ist) in der oben geschilderten Weise in Stücke. Diese letzteren bestehen nur aus einem Blatt, dem am Grunde desselben sitzenden Auge und einem kleinen Stammteilchen. Die Blätter werden nun von etwaigem Ungeziefer durch Abwaschen mit Tabaklösung oder durch Eintauchen in + 40° R. haltendes Wasser gereinigt. (Die Wärme des Wassers muss gewissenhaft mit dem Thermometer abgemessen werden. Es darf nicht + 41° R. übersteigen, aber auch nicht unter + 39° R. sinken. Im ersteren Falle würde man die Pflanzen verbrennen, im letzteren das Ungeziefer nicht töten.) Hierauf rollt und bindet man die Blätter zusammen, bestreut die Schnittwunden mit pulverisirter Holzkohle und lässt die Stecklinge einige Stunden an der Luft liegen.

Während dieser Zeit wird durch eine Mischung von 2 Teilen Heideerde, 2 Teilen Torfmull, 1 Teil Sand und etwas Holzkohlenstaub der geeignete Nährboden hergestellt. Kleine Stecklingstöpfe werden damit angefüllt und die Stecklinge dann einzeln unter mässigem Andrücken der Erde hinein gesetzt. Den eigentlichen Halt bekommen sie durch ein Stäbchen, welches durch die Mitte der zusammengerollten und mit einem Bastfaden umbundenen Blätter gesteckt wird. Dann senkt man die Töpfchen in den Schwitzkasten eines Vermehrungshauses ein und hält den Boden auf + 28—30° R., sowie durch täglich mehrmaliges Spritzen mit einer feinen Spritze mässig feucht.

Nachdem die Erde in den Töpfchen nach etwa 4—6 Wochen von den Wurzeln gut durchdrungen ist und die Augen auszutreiben beginnen, versetzt man die jungen Pflanzen in 12 *cm* weite Gefässe in eine Mischung von Laub- und Mistbeeterde zu gleichen Teilen und etwas Sand, senkt die Töpfe dann wieder in einen warmen Kasten ein, spritzt täglich mit einer feinen Brause und giesst nur mässig. Nach der Durchwurzelung und Bildung von 1 oder 2 Blättern gewöhnt man die *Ficus* allmählich an die freie Luft, bis, etwa Mitte Juni, die Fenster ganz abgenommen werden können. Nun bedeckt man die Töpfe und auch den Raum zwischen denselben mit einer 4 *cm* starken Schicht kurzen verrotteten Düngers, um den Wurzeln genügend Nahrung zuzuführen und sie regelmässig feucht zu halten. Vom Monat August ab kann man auch allwöchentlich einen kräftigen Dungguss von Kuhjauche geben.

Schatten bedürfen die *Ficus elastica* niemals, im Gegenteil, je heisser und sonniger die Lage, desto besser gedeihen sie, vorausgesetzt, dass ihnen nicht die nötige frische Luft fehlt.

Vorteilhaft ist es, einen Lattenrahmen auf etwa 60 *cm* über den *Ficus*-Kasten hinausragenden Pfählen anzubringen, um bei anhaltendem Regen Fenster zum Schutz gegen allzu grosse Nässe auflegen zu können.

Mitte des Monats September, sobald Frost zu befürchten ist, hebt man die *Ficus* aus, schneidet alle Wurzeln, welche über dem Topfrand und durch das Abzugsloch gewachsen sind, glatt ab und stellt sie in einem sonnigen, trockenen Hause auf, wo sie bei einer Temperatur von + 10° R. überwintert werden.

Nach Befolgung dieser Anweisung wird man in einem Sommer Gummibäume mit 10—12, in günstigen Fällen sogar 15 Blättern erhalten!

Die Anzucht der Alpenpflanzen aus Samen.

Von **H. Correvon**, Direktor des Alpenpflanzen-Akklimatisationsgartens in Genf.

Lange hat man geglaubt, dass sich die Gewächse der hohen Alpen nicht in den Gärten der Ebenen einbürgern lassen. Es sind in früherer Zeit wiederholt Versuche angestellt worden, die schönen Perlen unserer schneegekrönten Bergriesen in die Täler zu versetzen, doch gelangen diese nur selten.

Auch ich beschäftige mich schon seit etwa 12 Jahren mit der Akklimatisation von Alpenpflanzen und habe die Ergebnisse meiner Studien in verschiedenen Zeitschriften bekannt gegeben. In keiner bis vor 6 Jahren erschienenen Schrift über Alpenpflanzen habe ich die rechte Lösung der Frage gefunden, bis Professor Dr. Kerner, damals Direktor des botanischen Gartens zu Innsbruck, in seinem vortrefflichen, auf die Alpenflora bezüglichen Werke, als der Erste für jene Gewächse die Anzucht aus Samen empfahl. Zwar hatte der berühmte Naturforscher Boissier in seinem botanischen Garten von Valeyres-sous-Rances schon seit längerer Zeit dieses Verfahren für die von den Bergen des Auslandes stammenden Pflanzen angewandt, jedoch noch nicht für die in den schweizer Alpen vorkommenden Gewächse, und dies wahrscheinlich aus dem Grunde, weil er dieselben sich ohne sonderliche Mühe von ihrem Ursprungsstandort leicht beschaffen konnte.

Die Entnahme der Pflanzen von den Bergen bietet indessen grosse Nachteile, schon weil solche Gewächse schwer weiter zu kultiviren und gesund zu erhalten sind. Ausserdem ist durch den Massenbezug von Alpenpflanzen die nicht zu unterschätzende Gefahr vorhanden, dass schöne und an und für sich schon seltene Arten in kurzer Zeit gänzlich ausgerottet werden. Der Handelsgärtner selbst hat nicht einmal grossen Nutzen von solch' einem Grossgeschäft. Die Pflanzen werden meist schlecht und sorglos während der heissesten Tageszeit aus dem Boden gegraben und gelangen dann, noch mangelhaft verpackt, zur Versenduug. Mir selbst ist ein englischer Handelsgärtner bekannt, der 50 000 seltene Alpenpflanzen bestellt hatte und kaum 800 davon weiter kultiviren konnte.

Im Jahre 1884 gab ich ein kleines Werk heraus*), welches die Ergebnisse meiner auf die Anzucht, Kultur und Eingewöhnung der Alpenpflanzen bezüglichen Erfahrungen enthielt. Dieselben liefen im wesentlichen darauf hinaus, dass fast alle Gewächse der Alpen, wenigstens was die Phanerogamen anbelangt, am besten aus Samen gezogen in der Ebene fortkommen. In dieser Ansicht bin ich seit jener Zeit durch fortgesetzte Versuche noch bedeutend gestärkt worden.

Die günstigste Zeit, Alpenpflanzen aus Samen zu ziehen, ist der Spätherbst oder das zeitige Frühjahr. Man behandelt die Aussaten dann — in den meisten Fällen — wie Stauden. Einige Gattungen, wie die Androsaceen, Saxifragen, Primeln und Ramondien verlangen eine besondere Pflege und die grösste Sorgfalt bei der Aussat. Ich säe sie hier in Genf im Herbst in einen kalten Mistbeetkasten oder an geschützter Stelle sogar in's freie Land aus, dann aber nur in einen leichten, sehr durchlässigen Boden. Jedoch ziehe ich selbst noch die Aussat in Töpfe oder Schalen vor. Die Gefässe werden dann zum Schutze gegen starken Frost in pulverisirten Koks eingelassen und soviel wie möglich mit Schnee bedeckt.

Der Boden, welchen ich für die Sämereien der Alpenpflanzen verwende, besteht in einer Mischung von $^1/_3$ Heideerde, $^1/_3$ Lauberde, $^1/_6$ Sand (Granit oder kalkhaltig, je nach der Natur der Art) und $^1/_6$ Lehm oder gute Rasenerde. Für die Gewächse der More oder für alle solche, welche eine gewisse Feuchtigkeit verlangen, gebe ich statt des Sandes $^1/_6$ feinzerhackten Torfmoses.

Mehrere Gattungen und Arten, so besonders die Vertreter der Caryophyllaceen und Cruciferen, keimen sofort nach der Aussat. Die Gentianeen, wie auch manche Primulaceen und Ranunculaceen, keimen oft erst nach Verlauf von 12 Monaten oder auch noch später. Man soll deshalb Geduld haben und keine Aussat vor Ablauf eines Jahres wegwerfen.

*) Les plantes des Alpes, leur culture et leur acclimatisation dans les jardins. Preis 4 Mark. Gegen Einsendung des Betrages zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Mittel gegen das Carbolineum.

Antwort auf den Artikel Seite 53.

Von **L. Graebener**, Hofgärtner in Karlsruhe i. B.

Es scheint mir sehr zweifelhaft, ob der bei den auf Seite 53 d. Ztg. in der Abhandlung über »Mittel gegen das Carbolineum« beschriebenen Veilchenkästen angewandte Anstrich wirklich Carbolineum war, indem es doch Tatsache ist, dass Holzteile, welche mit gutem Carbolineum angestrichen sind, auch wenn sie sich in der Erde befinden, länger als zwei Jahre wohlerhalten bleiben. Dies ist gerade der Vorzug jenes pflanzenschädlichen Anstriches, dass seine dauerhaft machende Eigenschaft eine ganz bedeutende ist. Auch ich habe Bretter, die in die Erde kamen, mit Carbolineum bestreichen lassen. Solche sind nach 3 Jahren noch tadellos.

Was den schützenden Ueberzug mit frischer Kalkmilch betrifft, so mag es sein, dass Kalk mit Karbolsäure Verbindungen eingeht, die der Umgebung weniger schaden; es mag vielleicht auch sein, dass ersterer die Wirkung der letzteren zerstört oder vermindert. Ich habe darüber keine Erfahrung und bin zu wenig Chemiker, um solches mit Bestimmtheit behaupten zu können.

Einen Schutz gegen die schädliche Wirkung der Ausdünstungen des Carbolineums auf die Pflanzenteile gibt es, und zwar besteht dieser in einem 2—3maligen Anstrich des carbolinirten Holzes mit Oelfarbe.*) Ich liess mit Carbolineum gesättigte Bretter, die als Schäfte für das Warmhaus bestimmt waren, mit Oelfarbe streichen, stellte dann versuchsweise *Coleus* darauf und darunter, und diese empfindlichen Pflanzen litten ebenso wenig wie andere Warmhauspflanzen. Die Bretter sind jetzt, nach 2 Jahren, noch ganz gut erhalten.

Obstgarten.

Der Obstbaum als Kulturpflanze.

Von **G. H. Fiesser**, grossherzoglicher Schlossgärtner in Baden-Baden.

Wenn von Kulturpflanzen die Rede ist, so sind damit gewöhnlich Getreide, Hopfen, Tabak usw. gemeint. Dass der Obstbaum jedoch auch zu den landwirtschaftlichen, gewinnbringenden Kulturpflanzen gerechnet werden sollte und auch als solche behandelt werden müsste, hat man bis heute noch nicht überall erkannt. Während man andere Kulturgewächse in jeder Beziehung zu pflegen und zu behandeln weiss, ihre Lebensbedingungen hinreichend kennt, ihren Nährboden im Verhältnis zu ihrem Wurzelvermögen lockert und düngt, mit einem Worte so zu behandeln versteht, dass die Bezeichnung »Kultur« ihre volle Berechtigung hat, haben wir die letztere bei dem Obstbaum meistens nur dem Namen nach.

Für unsere einjährigen Kulturpflanzen pflügt man die Felder in einem Jahre mehrmals, für Gemüse wird das Gartenland gut gegraben; ausserdem haben diese Gewächse noch den Vorteil, dass sie, jedes Jahr an eine neue Stelle gepflanzt, daselbst frisch gelockerten Boden und neue Nahrung finden. Anders verhält es sich mit dem Obstbaume, dem Riesen unter unseren Kulturpflanzen, welcher die Erfüllung derselben Bedingungen zu seiner Entwickelung und Ertragsfähigkeit verlangt, wie sie dem Krautstock im Garten, der Kartoffel im Felde zuteil wird. Soll doch der Obstbaum länger als ein halbes Jahrhundert auf einer Stelle leben und sich ernähren, und nichtsdestoweniger versagt man ihm jedwede Bodenkultur! Man setzt ihn in ein mit häufig schlechter Erde wieder angefülltes Loch, das schon im zweiten Jahre den Wurzeln keinen Raum mehr gewährt, und überlässt ihn auch sonst seinem Schicksale, sich tröstend: der Urgrossvater, der Grossvater haben es auch so gemacht, und die Bäume sind auch gross geworden. Freilich sind sie gross geworden und bringen hie und da auch recht viele Früchte; aber wie alt die Bäume wurden, bis sie endlich einmal die Fähigkeit hatten, Früchte zu bringen, davon wird geschwiegen. Vollauf ist der Ausspruch jenes jungen Bauersmanns berechtigt, der da sagte: »Ich will einige Bäume pflanzen, obgleich ich weiss, dass ich nichts mehr davon ernte!« und er wird auch nichts

*) Vorsicht! Das Schutzmittel nützt nicht immer. Bei Sonnenschein dringt der Dunst des Carbolineums, besonders wenn die Holzteile durchdringend damit gesättigt sind, durch den Oelfarbenanstrich und schädigt oder zerstört die im Hause stehenden Pflanzen.
Die Red.

mehr davon ernten, wenn er in jenem veralteten Schlendrian fortfährt, seine Bäume in Baumlöcher zu zwängen.

Man sollte es nicht für möglich halten, dass einer so uralten, den Obstbau so gewaltig hemmenden Ueberlieferung nicht schon längst mit aller Macht und allen Mitteln entgegen getreten wurde. Ich behaupte fest, dass der grösste Teil der dem Obstbau noch aus dem vorigen Jahrhundert anhängenden Theorien über Boden, Lage, Klima, Baumkrankheiten usw. in sich zusammenschmelzen würde wie der Schneemann in der Frühlingssonne, wenn man bei uns gelernt hätte, für den Obstbaum den Boden zu roden, d. h. kulturfähig zu machen, und zwar nur in demselben Verhältnis, wie man dies für die anderen Kulturgewächse tut. Auf diese Einwendung wurde mir schon entgegen gehalten: Wo der Boden zu fest oder zu nass, d. h. für Obstbäume nicht geeignet ist, da soll man einfach keine Bäume hinsetzen. Wenn man aber nach diesen Grundsätzen Landwirtschaft treiben wollte, dann wären wir übel daran. Des Landwirts Aufgabe ist, den Boden für alle Kulturen zugänglich zu machen; der feste Boden muss tief gelockert und der nasse Boden entwässert werden!

Man hält Pomologenkongresse ab und streitet sich über die anzupflanzenden Sorten. Der Staat, die Gemeinden und sonstige Behörden tragen ihr Möglichstes dazu bei, den Obstbau zu heben und zu fördern. Den Ursachen aber, weshalb der Obstbau so langsame Fortschritte macht, warum alle die Anstrengungen nicht den gewünschten Erfolg haben, hat man noch nicht nachgeforscht, und doch liegt der Fehler so nahe und einzig und allein in der oberflächlichen Bearbeitung oder besser gesagt der Nichtbearbeitung des Bodens! Alle Verbesserungsvorschläge für unseren Obstbau werden erfolglos sein, wenn wir nicht die erste Grundbedingung zum Gedeihen des Baumes erfüllen, und das ist — wo nur irgend möglich — das Roden oder Rigolen der Bodenfläche in dem ganzen Umfange, welchen die Wurzeln des Baumes in Zukunft einnehmen.

Nicht unberechtigt ist die Furcht, welche die Bauersleute vor dem Rigolen haben, denn wer nach dem alten Verfahren arbeitet, den guten Boden unten hin oder auch in die Mitte bringt, dessen Kulturen werden immer Nachteile haben. Schon längst bin ich von dieser, die Kultur schädigenden Arbeitsart abgekommen und rigole mit dem allerbesten Erfolge, auch für den Baumschulenbetrieb, auf die Weise, dass der gute Boden, der sogenannte Baugrund, ganz wieder obenauf kommt. Der erste Graben wird etwa 80 *cm* bis 1 *m* tief — je tiefer desto besser — ausgehoben, vom zweiten wird die obere gute Erdschicht etwa 35 *cm* abgehoben und dann beginnt das eigentliche Rigolen. Vom zweiten Graben wird die untere Schicht in den ersten leeren Graben, also wieder unten hinein geworfen, und vom dritten Graben kommt die obere gute Schicht auf den ersten, der zweite leere Graben muss dabei überworfen werden. Auf diese Weise werden die Erdschichten, die unteren und die oberen, eigentlich nur fortbewegt, bezw. gründlich gelockert, doch dies ist hinreichend, um jedes Kulturgewächs mit Erfolg auf solchem Acker bauen zu können.

Die Grundbedingung ist: den guten Boden nicht zu vergraben! Picke, Rodehacke, Schaufel und Spaten sind bei mir für den Obstbau im grossen bei weitem wichtigere Werkzeuge als Scheere, Messer und Säge. Darum möchte ich alle Behörden, Gemeinden usw. darauf aufmerksam machen, auch denjenigen Leuten Belohnungen und sonstige Unterstützungen zu gewähren, welche ihren Boden zur Obstkultur gründlich vorbereiten, vielleicht mehr wie denjenigen, welche junge Bäumchen okuliren und pfropfen. Der Landwirt und der Gärtner müssen davon überzeugt werden, dass das Rigolen für einen gedeihlichen Obstbau ebenso notwendig ist, wie zur Kultur des Hopfens, des Spargels, des Weinstockes, oder zur Erhaltung eines mustergültigen Gemüsegartens.

Die zur Grosskultur geeignete Stachelbeersorte „Jolly Miner".

Vorzüglich für den Anbau im grossen geeignet ist die aus England stammende Stachelbeersorte *Jolly Miner* (Greenhalgh), dieweil sie an den Boden wenig hohe Anforderungen stellt, einen sehr kräftigen Wuchs besitzt und grosse, sowol zum Rohgenuss, als auch zur Herstellung von Wein geeignete Früchte zeitigt. Der Strauch verlangt einen alljährlichen Schnitt, sowie eine reichliche Düngung.

ROSENGARTEN.

Rosen-Abstimmungs-Ergebnisse.

III.

Die besten Treibrosen.

Bei der im »Verein deutscher Rosenfreunde« vorgenommenen Abstimmung über die besten Treibrosen fielen die meisten Stimmen auf die nachfolgenden je 10 Sorten.*)

Tee-Rosen.

Im allgemeinen: *Perle des Jardins, Maréchal Niel, Niphetos, Madame Falcot, Gloire de Dijon, Safrano, Souvenir d'un Ami, Grossherzogin Mathilde, Marie van Houtte, Madame Chédane Guinoisseau.*

Für den Vorwinter: *Safrano, Niphetos, Madame Falcot, Gloire de Dijon, Madame Chédane Guinoisseau, Devoniensis, Grossherzogin Mathilde, Coquette de Lyon, Perle des Jardins, Souvenir d'un Ami.*

Für das Frühjahr: *Maréchal Niel, Perle des Jardins, Marie van Houtte, Grossherzogin Mathilde, Niphetos, Perle de Lyon, Catharine Mermet, Belle Lyonnaise, Mademoiselle Franzisca Krüger, Gloire de Dijon.*

Remontant-Rosen.

Für den Vorwinter: *Anna Alexieff, Triomphe de l'Exposition, Jules Margottin, John Hopper, Horace Vernet, Capitaine Christy, Général Jacqueminot, Louise Odier, Fisher & Holmes, Victor Verdier.*

Für das Frühjahr: *Baronne A. de Rothschild, Marie Baumann, Capitaine Christy, Louis van Houtte, Alfred Colomb, Merveille de Lyon, John Hopper, Magna Charta, Horace Vernet, Madame Victor Verdier.*

Aus verschiedenen Klassen.

Für die Monate Dezember und Januar: *W. F. Bennett, La France, Mistress Bosanquet, Jules Margottin, Gloire de Dijon, Safrano, Hermosa, Anna Alexieff, Maréchal Niel, Général Jacqueminot.*

Eine neue Hybride der Rosa rugosa. Dem »Journal des Roses« zufolge brachte der Baumschulbesitzer Morlet in Avon (Seine et Marne) kürzlich eine Rose zur Schau, welche durch Kreuzung der *R. rugosa* mit der Spielart *Mdme. Alphonse Carrière* entstanden ist. Sie soll sehr schön sein und von den bisher bekannten Sorten sehr abweichen. Sie bildet einen mit zahlreichen Blüten bedeckten Strauch. Die Blumen sind von mittlerer Grösse, halb gefüllt, die Petalen gewellt und gezähnt, weiss und leicht rosa abgetönt.

Die Rosenneuheit Oskar II. von Schweden. Eine sehr bemerkenswerte Rosenneuheit bringt die Firma Soupert & Notting in Luxemburg unter dem Namen *Oskar II. von Schweden* in den Handel. Dieselbe soll das Ergebnis einer künstlichen Befruchtung zwischen den Rosen *Dupuy-Jamain* und *Mdme. Victor Verdier* sein, und wird als eine Remontant-Hybride von hervorragendem Werte bezeichnet. Die sehr grossen, tadellos geformten Blumen sind lebhaft karminrot gefärbt und reich dunkel-zinnoberrot schattirt. Der Strauch ist kräftig und sehr reichblühend.

Amerikanische Rosenzucht und Rosenreklame. Um die Aufmerksamkeit der Gärtner und des Publikums in erhöhtem Masse auf ihre Rosenneuheit *Souvenir de Wootton* (von der auch in dieser Zeitschrift S. 162, Jahrg. 1889 berichtet wurde) zu lenken, hat die Firma Strauss & Ko. in Washington einen Preis von 300 Dollars für die 12 besten abgeschnittenen Blumen ihrer Rose ausgeschrieben. Die Preisverteilung soll auf einer von der pensylvanischen Gartenbau-Gesellschaft abzuhaltenden Ausstellung durch drei vom Vorsitzenden, Rob. Craig, zu bestimmende Richter stattfinden.

Jenes Geschäft gibt ausserdem bekannt, dass es 5 Acres (1 Acre = 40,46 Ar) mit Glas bedeckt und auf dieser Fläche 80 000 Rosenbüsche ausgepflanzt habe, die im vergangenen Jahre vom 15. Dezember bis 15. Mai täglich 10 000 bis 25 000 Schnittblumen lieferten. 20 000 Stöcke seien allein von der neuen Sorte *Souvenir de Wootton*, die übrigen von *Beauty, Puritan, Hoste, Perle, La France, Watteville, Bride, Mermet, Gontier* und *Cusin*. M. Herb in Erfurt.

---

*) Die ausführlicheren Angaben, so besonders über das Ursprungsland der betreffenden Rosen, den Züchter, das Jahr der Einführung, sind in dem Sonderabdruck der »Rosenabstimmung seitens der Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde« enthalten. Derselbe ist gegen Einsendung von 1 M. 20 Pf. postfrei zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Crocosmia aurea imperialis. *)

Von **Wilh. Hans**, Handelsgärtner in Herrnhut.

Eine Neuheit ersten Ranges und eine ausgezeichnete Züchtung meines Freundes Leichtlin ist *Crocosmia aurea imperialis* Leichtl., von der hier ein Teil eines Blütenstengels in naturgetreuer Zeichnung dargestellt wird. Bei guter Kultur erreicht dieselbe eine Höhe von 1 bis 1,20 *m* und blüht so ausserordentlich reich, dass jeder Blütenstengel 60—75 Blumen hervorbringt.

Die einzelnen Blumen haben einen Durchmesser von 10 *cm*; die Farbe derselben ist ein prachtvolles und feuriges Orange, welches so leuchtend ist, dass bei hellem Sonnenschein das Auge von dem Farbenschmelz fast geblendet wird. Jede Blume hat 6 Petalen, die auf der inneren Seite mit einem feinen Goldstaub dicht übersäet sind, was der Blüte ein ungemein leuchtendes Feuer verleiht. Die Petalen sind gut geformt, sodass die Blume, wie aus der Zeichnung ersichtlich ist, eine schöne ornamentale Form besitzt. Die Blätter sind lang, schwertförmig und denen der Gladiolen ähnlich, der Stengel wächst aufrecht und ist in mehrere Seitenäste geteilt; einen solchen stellt die Zeichnung dar. — Die Kultur ist sehr leicht und einfach, da die Behandlung derjenigen der Montbretien gleicht. Um einen zeitigen Flor zu erzielen, pflanzt man die Zwiebeln, mit möglichster Schonung der langen Stolonen, Ende Januar oder Februar in Töpfe, stellt dieselben in ein kühles und luftiges Glashaus und bringt sie Anfang Mai aus den Töpfen auf eine recht sonnige Rabatte in's Freie, wo sie sich sehr schnell entwickeln und bereits Mitte Juli ihren Flor beginnen, der dann bis zum Monat Oktober ununterbrochen fortdauert.

Crocosmia aurea imperialis ist eine der hervorragendsten Neuheiten aus der Familie der Irideen für Freilandkultur, die sich sehr bald den ihr gebührenden Platz in den Gärten der Liebhaber in der alten und neuen Welt erobern wird. Zwei lange Rabatten meines Gartens waren im vergangenen Jahre während der Blütezeit beständig mit tausenden von Blumen dieser prachtvollen *Crocosmia* bedeckt, die in ihrer Gesamtwirkung einen überraschenden Eindruck auf Fachmänner und Laien ausübten. Eine kleine Anzahl war bei der grossen internationalen Ausstellung 1889 auf dem Trocadero in Paris ausgestellt, und haben dieselben auch dort das Aufsehen und die Bewunderung der Kenner erregt, wie das mehrere mir zugegangene Zuschriften von bedeutenden Fachgrössen England's und Frankreich's beweisen. Bezüglich ihrer Verwendung eignen sich die einzelnen Blumen ganz vorzüglich für die feine Binderei, wie auch der ganze abgeschnittene Stengel für hohe Vasenbouketts; in beiden Fällen wirken sie durch das prächtige Feuer der Blüten und die Vornehmheit ihrer Erscheinung ganz vortrefflich.

Ein grosser Vorzug dieser Neuheit ist auch der, dass sie sehr hart ist und in etwas milderen Klimaten, als in den unsrigen, sehr gut ohne Decke im Freien aushalten wird. Ich liess versuchsweise im Herbst 1888 eine Zwiebel in der Erde, während ich die andern sorgfältig herausnahm, bedeckte dieselbe mit wenig Laub und Tannenreisig und überliess sie so dem harten, schneelosen Winter 1888/89. Im Mai 1889 erschienen zu meiner Freude junge Triebe, die sich verhältnismässig schnell entwickelten und nur höchstens 14 Tage später ihren Flor ebenso schön und prunkvoll begannen, als die im Glashaus überwinterten und im Mai ausgepflanzten Zwiebeln. Dies lieferte mir den Beweis, dass dieses Prachtgewächs in England, Holland, dem mittleren Frankreich und unserem südlichen Deutschland auf alle Fälle den Winter im Freien aushalten dürfte, was ihren Wert um ein Bedeutendes erhöhen und ebenfalls die Zahl unserer winterharten Stauden um eine der herrlichsten Erwerbungen bereichern würde.

Crocosmia aurea imperialis.
(In halber natürlicher Grösse.)
Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von W. Hans in Herrnhut für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

*) *Crocosmia:* von (griech.) krokos = Safran und osme = Duft; gebräuchliche Verdeutschung: Safranschwertel;
aurea = goldgelb;
imperialis = kaiserlich. Die Red.

Draba bruniaefolia. *)

Von **Fr. Winkler**
in Leetz (Esthland).

Draba bruniaefolia ist ein für die feine Teppichbeetgärtnerei vorzüglich geeignetes Pflänzchen von kaum 5 *cm* Höhe. In Gemeinschaft mit niedrig bleibenden Alternantheren, *Sedum Lidium aureum* und Antennarien verwendet, lassen sich mit wenig Mühe, da auch diese *Draba* vollkommen winterhart ist, hübsche Kontraste hervorbringen. *Draba bruniaefolia* besteht aus ganz niedrigen, schön dunkel-

*) *Draba*: von (griech.) drabe = scharf, brennend, inbezug auf den bitteren Geschmack der Blätter; die deutsche Bezeichnung ist: Hungerblümchen;
bruniaefolia: zusammengesetzt aus Brunia, einer zur Klasse der Corniculaten gehörenden Pflanze, und folium = Laubblatt. D. Red.

grün gefärbten Blattrosettchen, die an älteren Pflanzen dichte Polster bilden und von denen sich die kleinen, gelben Blüten hübsch abheben.

Meines Wissens ist dies brauchbare Pflänzchen in Deutschland nicht bekannt. Es ist aber in dem pomologischen Garten des Geheimrats Dr. v. Regel in St. Petersburg und in der Handelsgärtnerei von A. H. Dietrich in Reval zu haben.

Fragenbeantwortungen.

Ueber die Krankheit der Rebenblätter.

Beantwortung der Frage Nr. 555:

»Verursacht der auf der Rückseite der Rebenblätter pockenartig auftretende Pilz auch die mit ihm zugleich erscheinende Stengelfäule, und ist dies die *Peronospora?* Gibt es kein anderes Gegenmittel als Schwefeln und Spritzen mit Kupfervitriol oder in Wasser gelöstem Kalk? Ist letzterer, der sich auf den Blättern ganz gut bewährt, auch zum Bespritzen der Trauben anzuraten? — Die Stengelfäule trat auf, trotz aller sonst für die Kultur günstigen Bedingungen, als: reichliches Lüften, guter Wasserabzug usw.«

Es lässt sich, ohne den Pilz unter dem Mikroskop gesehen zu haben, nicht fest bestimmen, ob der in Frage stehende Schmarotzer die *Peronospora* ist. Mit dem blossen Auge sieht man gewöhnlich nur einige grosse weisse Schimmelflecken auf der Unterseite der kranken Blätter, während die Blattoberseite an den betroffenen Stellen gelblich oder rot wird. Trocknen diese Stellen dann ein, so kräuseln sich die Blätter, vertrocknen und fallen ab.

Peronospora viticola De By. befällt, soviel bekannt, nur die krautartigen Teile der Rebe. Dass jedoch meist auch das Ausreifen der Stengel (Ruten) darunter leidet, ist selbstverständlich.

Als Gegenmittel gelten: Kupfervitriol, Schwefel und Kalk, welch' letzterer selbst für die Trauben angewendet werden kann. Ferner Trockenheit der Luft, soweit dies angeht, dabei gute Bewässerung und etwas Düngung der Stöcke.

Bei Trockenheit ist die Vermehrung jenes Schmarotzers, die Keimung seiner Sporen und die Bildung des Mycels (jenes Gewebes oder Lagers, welches der Pilz bildet, um Nahrung aus dem Substrat aufzunehmen) unmöglich. Dem Wiederauftreten im nächsten Jahr kann durch Verbrennen der abgefallenen Blätter vorgebeugt werden.

Ueber die Bekämpfung der *Peronospora viticola* wurde bereits in dieser Zeitschrift auf Seite 314, Jahrgang 1886, berichtet, ferner kann der Fragesteller sich in »Sorauer's Pflanzenkrankheiten«*) eingehenderen wissenschaftlichen Rat holen.

E. Schelle, Universitätsgärtner in Tübingen.

Die Zeit des Aufdeckens der Rosenwildlinge.

Beantwortungen der Frage Nr. 577:

«Wann müssen im Frühjahr die Rosenwildlinge, welche im Winter mit Erde bedeckt waren, von letzterer befreit werden?«

Die Rosenwildlinge, welche im Winter mit Erde gedeckt waren, müssen, sobald im Frühjahr keine starken Nachtfröste mehr zu befürchten sind und die Augen auszutreiben beginnen, von der Schutzhülle befreit werden. Man wähle zu dieser Arbeit aber, wenn irgend möglich, trübe Tage, da bei sonniger Witterung etwa schon ausgetriebene Augen leicht verbrennen und die Wildlinge in der besten Entwickelung gestört werden. Dieselben länger in der Erde liegen zu lassen, etwa bis zur Veredelung derselben, ist nicht ratsam, oftmals sogar sehr nachteilig. Die Stämme sind alsdann für die meistens trockene und heisse Zeit zu empfindlich, bekommen leicht schwarze Flecken und Brandstellen und besitzen gewöhnlich lange, zarte und farblose Triebe, welche beim ersten Sonnenschein verdorren. Auch im Herbste zuvor erst gepflanzte, gut bewurzelte Wildlinge soll man, sobald dieselben zu treiben beginnen, von der Erde befreien und nicht durch längeres Bedecktlassen die besten derselben schädigen.

M. Oppermann, Kunstgärtner in Wehrden a. d. Weser.

Es ist empfehlenswert, zu Anfang des Monats Mai von den bedeckten Rosenwildlingen die Erde oberflächlich wegzunehmen, doch lässt man erstere liegen, bis die jungen Triebe überall durchtreiben und fingerlang sind. Man soll trübes Wetter zum gänzlichen Aufdecken und Aufrichten auswählen, weil sonst die jungen Triebe in der Sonne verbrennen. Bei zu frühem Aufdecken, d. h. ehe die Wildlinge ausgetrieben haben, gibt es viele Winddürre.

K. Becke, Handelsgärtner in Bad Kissingen.

Schutz der Rosen-Veredelungen vor Fäulnis.

Beantwortung der Frage Nr. 578:

»Wie sind bei den im Winter mit Erde gedeckten, frisch veredelten Rosenwildlings-Stämmen die Augen vor Fäulnis zu schützen?«

Man lasse zur Verhütung von Fäulnis der im Winter mit Erde gedeckten, frisch veredelten Rosenwildlings-Stämme erst sämtliche Blätter der Rosenwildlinge abfallen und dann alle diese Blätter und alles Unkraut sauber wegräumen, da jene Dinge in erster Linie die Fäulnis hervorrufen. Ferner lasse man sämtliche wilde Triebe an den veredelten Stämmen den Winter über und schlage alles mit ein, dann werden im Frühjahr wenige oder gar keine verfaulten Augen vorzufinden sein. Auch ist dann weniger von Mäusefrass für die Veredelungen zu befürchten, als wenn man alles im Herbst abschneidet.

Will man bei empfindlichen Teerosen ganz sicher zuwerke gehen, dann überschütte man die veredelten Stellen mit trockenen Tannennadeln, was übrigens auch bei alten, empfindlichen Teerosen-Sorten sehr zu empfehlen ist. Für Rosenschulen hat sich dieses Schutzmittel als ganz vorzüglich bewährt.

K. Becke, Handelsgärtner in Bad-Kissingen.

Die empfehlenswerteste Wasserförderungsmaschine.

Beantwortung der Frage Nr. 597:

»Welche Wasserförderungsmaschine (selbsttätige, d. h. durch Wind, Wasser, Dampf usw. getrieben) ist zur Versorgung eines kleinen Hausgartens die billigste und beste, wenn, wie hierorts, ein wasserreicher Brunnen vorhanden ist?«

Als bewegende Kraft einer Wasserförderungsmaschine wird meist zunächst der Dampf inbetracht gezogen, man darf jedoch nicht ausser acht lassen, dass eine Dampfmaschine nur von einem Fachmann bedient werden kann; es ist eine polizeiliche Erlaubnis zur Aufstellung einer solchen notwendig, auch ist der Betrieb nicht gefahrlos. Dies alles, sowie das ziemlich grosse dafür aufzuwendende Anlagekapital macht die Dampfmaschine zur Förderung des Wassers nicht nur für einen kleinen Hausgarten, sondern auch für einen umfangreichen gärtnerischen Betrieb ungeeignet.

Bei dem Pulsometer, der zwar keine Maschinen, aber doch die Aufstellung eines Kessels nötig macht, gelten aus oben genannten Gründen dieselben Einwände. Auch wird das Wasser um einige Grade erwärmt, was im Sommer sehr unangenehm ist.

Der Windmotor erzeugt eine weit billigere Kraft, kann jedoch nicht überall angebracht werden. Er arbeitet aber auch nicht nach Bedarf, sondern nach dem Winde, was ihn für gärtnerische Zwecke fast unbrauchbar macht.

Der Gasmotor ist eine bewegende Kraft, die nicht auf dem Lande anwendbar ist. Es gibt zwar mit Leuchtgas oder dasselbe ersetzende Flüssigkeiten gefüllte, beförderungsfähige Behälter, jedoch ist die Verwendung derselben nicht gefahrlos. Die Maschine selbst ist von sehr verwickelter Bauart, daher vielen Ausbesserungen unterworfen und bedarf eigentlich auch eines Fachmannes zur Beaufsichtigung. Ferner ist die Anlage ziemlich teuer.

Die Heissluftmaschine neuesten Musters (stehend) ist die einfachste, dauerhafteste Kraftmaschine, welche überall ohne Bedenken aufgestellt, von Jedermann bedient werden kann, für alle Verhältnisse passend ist, und zu deren Aufstellung es keiner Erlaubnis bedarf. Sie ist durchaus gefahrlos, gebraucht am wenigsten Brennmaterial und ist in der Anlage nicht zu teuer. Dem Fragesteller könnte ich diese Maschine nur empfehlen, da dieselbe von 1500 bis 12000 *l*

*) Handbuch der Pflanzenkrankheiten. Für Landwirte, Gärtner, Forstleute und Botaniker. Bearbeitet von Dr. Paul Sorauer, Dirigent der pflanzenphysiologischen Versuchsstation am königl. pomol. Institut zu Proskau. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Erster Teil: »Die nicht parasitären Krankheiten.« Mit 19 lithographirten Tafeln und 61 Textabbildungen. Gebunden Preis 20 Mark. Zweiter Teil: »Die parasitären Krankheiten.« Mit 18 lithographirten Tafeln und 21 Textabbildungen. Gebunden Preis 14 Mark. Zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Die Red.

Wasser in der Stunde zu heben imstande ist. Die hier in meinem Wirkungskreise in Betrieb befindliche Heissluftmaschine, System Monsky in Eilenburg, sollte jede Stunde 6000 *l* Wasser, bei 21 *m* Druckhöhe und 8 *m* Saughöhe liefern; ich bin jedoch in der Lage, bis zu 8000 *l* Wasser in der Stunde herauf zu fördern.

Der hydraulische Widder kann nur an fliessenden Gewässern angebracht werden, daher ist derselbe selten anwendbar.

W. Waninger, Obergärtner in Unkel a. Rh.

Vermehrung von Lomaria gibba. *)

Beantwortungen der Frage Nr. 612:

»Auf welche Weise ist die Vermehrung von *Lomaria gibba* zu bewerkstelligen? Ist dieselbe durch Sporen fortzupflanzen? Woran erkennt man die Reife der letzteren, und wie und wann ist die Aussat vorzunehmen?«

Lomaria gibba Labill. ist ein niedrigstämmiger Baumfarn. Sie bildet sehr zierliche Stämmchen und ist, wie andere derartige Farne, nicht schwierig auch im temperirten Hause zu kultiviren. Die Vermehrung ist wol lediglich durch Sporenaussat zu bewerkstelligen, doch ist es mir schon vorgekommen, dass sich an den Wurzeln, aus denen die Stämmchen fast nur bestehen, durch Knospung junge Pflänzchen gebildet haben, welche bei rechtzeitiger Reife losgelöst und wie Sporenpflänzchen behandelt werden.

Die Wedel der *L. gibba* setzen sehr leicht Sporen an, deren Reife (ausser durch die dunkle Färbung) sich dadurch anzeigt, dass sie sich bei schwacher Berührung der Wedel von den Fruchthäufchen loslösen (stäuben), was meist im Spätherbst der Fall ist. Sie müssen dann sofort ausgesäet werden, und bedient man sich dazu lockerer Soden von gutem Stichtorf, die man vorher gut mit Wasser durchtränkt, dann mit den abgeschabten Sporen bestreut, in Schalen auslegt und mit einer Glasscheibe bedeckt. Ist solcher Torf nicht zu haben, so tun flach zurecht geschnittene Stücke Heideerde dieselben Dienste. Diese Schalen erhalten in einem halbwarmen Kasten oder später in einem temperirten oder warmen Gewächshause einen hellen Standort, und müssen stets gleichmässig feucht, ja bis zum Keimen nass gehalten werden. Bald wird sich die Oberfläche des Torfes mit grünschimmernden Ueberzügen bedecken (die schleimigen, schmierigen Ueberzüge werden von einer Alge gebildet, die entfernt werden muss), aus denen sich dann der deutlich zu erkennende Vorkeim und schliesslich die jungen Wedel entwickeln, welche aber noch keine Aehnlichkeit mit der Form der Wedel der alten Pflanze selbst haben.

In diesem Zustande können die Pflänzchen mit einem spitzen Hölzchen losgelöst, oder mit der Spitze des Messers abgetrennt werden, sodass ein kleiner Ballen an ersteren hängen bleibt; alsdann sind sie in eine andere, mit grob zerkleinerter, sandiger Heideerde gefüllte Schale zu verstopfen. Hat man einen nicht zu warmen, mit Fenstern bedeckten Vermehrungskasten zur Verfügung, so stellt man die Schalen dort hinein; ist das nicht der Fall, so müssen sie wenigstens wieder mit einer Glasscheibe bedeckt werden, bis sich die ersten charakterisirten Wedel entwickeln. Später härtet man die Lomarien ab, pflanzt sie in kleine Töpfe und stellt sie frei im Hause auf. Im Sommer in einem halbwarmen Kasten eingefüttert, schattig und geschlossen gehalten, werden sie sich bald zu kräftigen Schaustücken heranbilden.

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Die Fortpflanzung der *Lomaria gibba* geschieht durch Sporen. Die Lomarien fruktificiren, sobald sie eine hinreichende Stärke besitzen, in reichlicher Weise ähnlich dem *Blechnum* an eigenen Fruchtwedeln, die sich durch schwächere Fiedern und die auf der Rückseite dieser Fiedern befindlichen Sporangien sehr leicht von den andern Wedeln unterscheiden. Die Fruchtwedel erscheinen, gleich wie die Wedel der Cycadeen, in kreisförmig-trichterähnlicher Stellung und, je nach der Stärke der Pflanze, in grösserer oder geringerer Anzahl. Sie erhalten ihre volle Reife in der Regel Ausgang des Sommers, die daran kenntlich ist, dass die Sporen eine bräunliche Färbung annehmen und sich durch Abklopfen staubähnlich von den Fruchtwedeln lösen. Man schneidet die Fruchtwedel jetzt ab und bewahrt sie behufs besseren Nachreifens der Sporen an einem trockenen Platze auf. Die Aussat geschieht entweder gleich nach der Reife oder im zeitigen Frühjahr auf Torf- oder Heideerde in einem Warmhause.

F. Kettlitz, Obergärtner in Rötha (Sachsen).

Lomaria gibba kann nur durch Aussat vermehrt werden, da sie ein Baumfarn im kleinen Massstabe ist. Die Fruchtwedel, welche nur bei älteren Pflanzen erscheinen, sind reif, wenn die Sporenbehälter anfangen aufzuspringen. Die Aussat nimmt man am besten in den Wintermonaten vor. Die Sporen keimen dann sehr gut.

K. Wichmann, Kunstgärtner in Altscherbitz bei Schkeuditz.

*) *Lomaria:* von griech. loma = Saum, Rand;
gibba: von gibbus = Buckel. Gebräuchliche Verdeutschung: Zier-Baumfarn. Die Red.

Kleinere Mitteilungen.

Ein neuer Winterblüher unter den Nelken. Die »Société anonyme de l'Horticulture internationale« in Brüssel bringt unter dem Namen *Mdme. Arthur Warocqué* eine neue Nelke in den Handel, welche neben einem kräftigen, doch gedrungenen Wuchs (sie wird nur 30 *cm* hoch) die gute Eigenschaft besitzen soll, dass sie ihre grossen, wohlgeformten, schön scharlachroten Blumen in reichlicher Menge während der Wintermonate entfaltet. Fünf bis sechs Blumen sind immer zu gleicher Zeit geöffnet. Diese Neuheit wurde von einem Sporttrieb der bekannten prächtigen Nelke *Souvenir de la Malmaison* erzielt. Sie soll sich zur Topfkultur eignen. M. Herb.

Ein Urteil über die Margarethen-Nelken. Vorigen Sommer kultivirte ich bis in den Winter hinein in grosser Anzahl *Margarethen-Nelken.* Trotz der vielen ihr nachgerühmten und auch meist sich bestätigenden Vorzüge, wie Blüte 4 Monate nach der Aussat, reicher Flor, guter Duft und Farbenreichtum, sowie als Ergebnis der Aussat 80 Prozent gefüllter, finde ich dennoch, dass die vielseitig ausgesprochene Behauptung: diese Nelke werde die anderen Sorten verdrängen, sich kaum erfüllen wird, und zwar aus dem Grunde, weil die Blütendauer schon an der Pflanze eine sehr kurze ist. Die abgeschnittenen Blumen schliessen sich bereits des anderen Tages, sind also zu Bindezwecken wenig geeignet.*) Zur Ausschmückung der Gärten werden sich die *Margarethen-Nelken* jedoch sicher einen bleibenden Platz erobern.

Aug. Schütz in Margarethen am Moos (Niederösterreich).

Evonymus fimbriatus als vorzüglicher Kalthaus-Zierstrauch. *Evonymus fimbriatus* Wall., ein immergrüner Strauch von Malakka, ist seines gefälligen Wuchses, besonders aber seiner schönen Belaubung wegen zu unsern besten Kalthaussträuchern zu rechnen. Die Blätter sind länglich elliptisch, wimperig gesägt, glänzend dunkelgrün, die Zweige im Gegensatz zu *E. japonicus* fast wagerecht abstehend, wodurch der Strauch mehr breit und zur Dekoration ungleich wertvoller wird, während er inbezug auf leichte Kultur und Härte letzterem wenig nachsteht. Er sei, als weiterer Verbreitung wert, der Beachtung bestens empfohlen. F. Rehnelt in Frankfurt a. M.

Nochmals Heuchera sanguinea. Im Anschluss an die Mitteilung des Herrn Cl. Sonntag über die sehr empfehlenswerte Stauden-Neuheit *Heuchera sanguinea* (auf S. 403 des vorigen Jahrganges), kann ich ihm und dem staudenliebenden Publikum Deutschland's nur bestätigen, dass jene prachtvolle Staude auch hier in Hilden vollständig winterhart ist. *Heuchera sanguinea* hat nicht nur die ihr von England aus nachgerühmten Eigenschaften hier zu Lande vollständig beibehalten, sondern der Flor ist ein noch bedeutend reichlicher und die Farbe der Blumen entschieden lebhafter, wie drüben im sonnenarmen England.

Da ich mit der Schönheit jener Staude in England vertraut wurde und nicht den geringsten Zweifel hegte, dass dieselbe auch bei uns eine günstige Aufnahme finden würde, so setzte ich im Spätherbst 1888

*) Es ist bei der Hast, Samen der *Margarethen-Nelke* anzubieten, bei verschiedenen Züchtern hinsichtlich der Auswahl der Samenträger die wünschenswerte Sorgfalt ausser acht gelassen und vielfach minderwertiger Samen abgegeben worden. Dadurch sind nun die abweichenden Urteile über den Wert der *Margarethen-Nelke* entstanden! In diesem Jahre dürfte der angedeutete Uebelstand zum Verdrusse zahlreicher Käufer auch noch wieder recht häufig hervortreten und eine verkehrte Beurteilung der Nelke zufolge haben. Eine richtige und allgemein anerkannte Wertschätzung wird erst das nächste Jahr bringen, und diese wird lediglich bestätigen, was zum Ruhm der *Margarethen-Nelke* gesagt worden ist. Die Red.

eine Anzahl Mutterpflanzen, welche ich aus England erhalten hatte, in's freie Land aus. Dieselben entwickelten sich im Frühjahr zu meiner vollsten Zufriedenheit und brachten in den Monaten Juni und Juli einen überraschend reichen Flor. Obgleich die einzelnen Blumen klein sind, so erscheinen sie doch in solch' staunenswerter Menge an schlanken Rispen vereinigt, dass sie in ihrer Gesamtheit einen herrlichen Anblick gewähren.

Die zierlichen Blütenrispen sind ausgezeichnet zur Binderei zu verwenden. Ich kann diese wirklich prachtvolle Staude den verehrten Fachgenossen daher nur auf's wärmste empfehlen, um so mehr als *Heuchera sanguinea* inbezug auf Boden und Lage durchaus nicht wählerisch ist und somit überall mit Vorteil verwendet werden kann.

Die Vermehrung geschieht durch Stockteilung nach der Blüte in einem kalten Mistbeetkasten. Auch haben meine Mutterstöcke reichlich Samen gebracht, sodass auf eine rasche Vervielfältigung gehofft werden darf.

Wilh. Koll in Hilden bei Düsseldorf.

Coccocypselum repens, eine hübsche Ampelpflanze. *Coccocypselum repens* Sw.*) scheint mir noch recht selten und auch wenig bekannt zu sein. Das wundert mich sehr, denn es wächst leicht und hat auch viele gute Eigenschaften, die ich hier einmal näher betrachten will. Allerdings ist *Coccocypselum repens* keine Pflanze für den Marktverkauf, auch ist es nicht zum Blumenschnitt geeignet, weil die Blüten zu klein und unscheinbar sind, jedoch liegt der Hauptwert dafür in den Früchten. Die zahlreichen, ziemlich grossen und ganz dunkelblau-gefärbten Fruchtkapseln stehen stets zu 2 bis 6 doldenförmig zusammen. Sie schmücken die Pflanze vom Monat Oktober oder November an bis zum Monat Februar oder März und geben ihr ein reizendes, ich möchte fast sagen: vornehmes Ansehen. Gut kultivirte Pflanzen sind förmlich mit Früchten überladen.

Coccocypselum repens ist eine zierliche Ampelpflanze. Die eiförmigen, nicht sehr grossen, lebhaft grünen Blätter sind rot behart, während die rotgefärbten Ranken und Blattstiele eine karminrote Behaarung aufweisen. Die kleinen, in Dolden vereinigten Blumen haben eine bläuliche Färbung. Den Hauptschmuck bilden die wunderschön dunkelblau-gefärbten Samenkapseln. Selbige sind inwendig geteilt und enthalten eine Anzahl brauner Samenkörner.

Die Vermehrung geschieht entweder durch Samen oder durch Stecklinge, welche sehr leicht wachsen. Während des Sommers hängt man dieses *Coccocypselum* in ein etwas luftiges, temperirtes Haus als Ampelgewächs auf und verpflanzt es je nach Bedürfnis. Um recht viel herunterhängende Zweige zu erhalten, setze man mehrere Exemplare in einen Topf oder besser in eine flache Samenschale. Die Erdmischung kann folgende sein: 2 Teile Buchenlauberde, 1 Teil Heideerde, etwas Lehm und Sand.

Während der Wintermonate sind die gefüllten Ampeln passend im Warmhaus, Wintergarten oder ähnlichen Raum, dessen Temperatur + 10—12° R. betragen muss, aufzuhängen. Hier wird man namentlich in den Monaten November und Dezember, wo Blumen im allgemeinen doch selten sind, viel Freude an den zahlreichen, eigenartig aussehenden Früchten haben.

Coccocypselum repens ist besonders für diejenigen Privatgärtner sehr geeignet, welche Pflanzen lieben und hegen, die nicht jedermann halten und haben kann.

Paul Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Deutscher Pomologen-Verein.

Begründung einer Abteilung des deutschen Pomologen-Vereins für die Provinz Brandenburg. Nachdem kürzlich eine Abteilung des Pomologen-Vereins für die Provinz Schlesien begründet worden ist, soll eine weitere zunächst für die Provinz Brandenburg eingerichtet werden. Die dafür zusammenberufene Versammlung wird demnächst in Berlin stattfinden.

Das tatkräftige Vorgehen des jetzigen Vorsitzenden des unter seiner früheren Leitung dem gänzlichem Verfalle nahegeführten Vereines verdient die nachhaltigste Unterstützung.

Wir empfehlen den Teilnehmern an der Versammlung, dafür Sorge zu tragen, dass die Leitung der einzelnen Vereinsabteilungen in die rechten Hände kommt und nicht etwa wieder Personen damit betraut werden, welche die einzigste Pflicht, die sie mit einem solchen Amte übernehmen, nur darin sehen: ihre eigene liebe Person bei Versammlungen oder Ausstellungen als Schaustück vorzuführen.

---

*) *Coccocypselum:* von (griech.) kokkos = Beere und kupsele = Höhlung, Gefäss, daher: »Hohlbeere, Kugelkapsel oder Spaltfrucht. *repens* = kriechend.

Die Red.

Personalnachrichten.

Zum Friedhofsinspektor der Stadt Erfurt wurde der seitherige Schlossgärtner zu Stedten bei Erfurt **Josef Rebenstorff** gewählt.

Der königl. Verwalter des Wintergartens der Kaiserin Augusta zu Berlin **H. Habermann** erhielt vom Grossherzog von Baden das goldene Verdienstkreuz vom Zähringer Löwen.

Albert Buchholtz, bisher als 1. Gehülfe am botanischen Garten in Würzburg beschäftigt, wurde zum königl. Garteninspektor an der Universität Königsberg ernannt.

Theod. Rau, Schlossgärtner zu Gusow, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., starb am 22. Februar im Alter von 33 Jahren.

Am 21. Dezember 1889 starb in Triest der bekannte Algologe **Dr. Ferdinand Hauck** im Alter von 44 Jahren.

Zu Manila starb der dortige Direktor des botanischen Gartens und Generalinspektor der philippinischen Forsten **Sebastian Vidal**.

Patente und Musterschutz.

Patente haben angemeldet: B. Pacas: auf eine Schutzvorrichtung für Wasserstandszeiger; **H. Hübler:** auf eine Neuerung in der Befestigung von Bäumen an Stützpfählen; **Paul Neubarth:** auf einen Schneepflug; **Maschinen- und Armaturenfabrik, Aktien-Gesellschaft:** auf ein Schutzrohr im Innern von Wasserstandsgläsern; **Th. Rose:** auf einen Verschluss für Wasserstandszeiger und Probirventile.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

Handels-Register.

Als Handelsgärtner in Bukow bei Müncheberg (Märk. Schweiz) liess sich der bisherige Obergärtner des königl. Kriegsministeriums in Berlin, **Theodor Conrad**, nieder.

Zufolge Verfügung vom 8. Februar 1890 ist an demselbem Tage in das liegnitzer Gesellschaftsregister unter Nr. 227 die zu Liegnitz unter der Firma **Gebr. Bayer** bestehende Handelsgesellschaft mit dem Beifügen eingetragen worden:

1) dass dieselbe am 1. Januar 1890 begonnen,
2) dass die Gesellschafter sind:
   a. der Kaufmann Georg Bayer,
   b. der Kunst- und Handelsgärtner Karl Bayer, beide zu Liegnitz.

Liegnitz, den 8. Februar 1890. Königliches Amtsgericht.

Verkehrswesen.

Einrichtung einer Post-Agentur in Lome (Togo-Schutzgebiet).

In Lome (Deutsches Togo-Schutzgebiet) wird zum 1. März eine kaiserliche Post-Agentur eingerichtet, welche sich mit der Beförderung von Briefsendungen jeder Art und von Postpacketen bis 5 *kg* befasst.

Für Sendungen aus Deutschland nach Lome beträgt das Porto:

für frankirte Briefe	20 Pf. für je 15 *g*,
» Postkarten	10 Pf.,
» Drucksachen, Warenproben und Geschäftspapiere	5 Pf. für je 50 *g*, mindestens jedoch 10 Pf. für Warenproben und 20 Pf. für Geschäftspapiere,

zu welchen Sätzen gegebenenfalls die Einschreibegebühr von 20 Pf. hinzutritt,

für Postpackete bis 5 *kg* . . . . 1 M. 60 Pf.

Berlin W., den 21. Februar 1890.

Der Staatssekretär des Reichs-Postamts. v. Stephan.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Gärtners **Heinrich Seiffert** zu Posen, Sapieha-Platz Nr. 10, ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.**

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

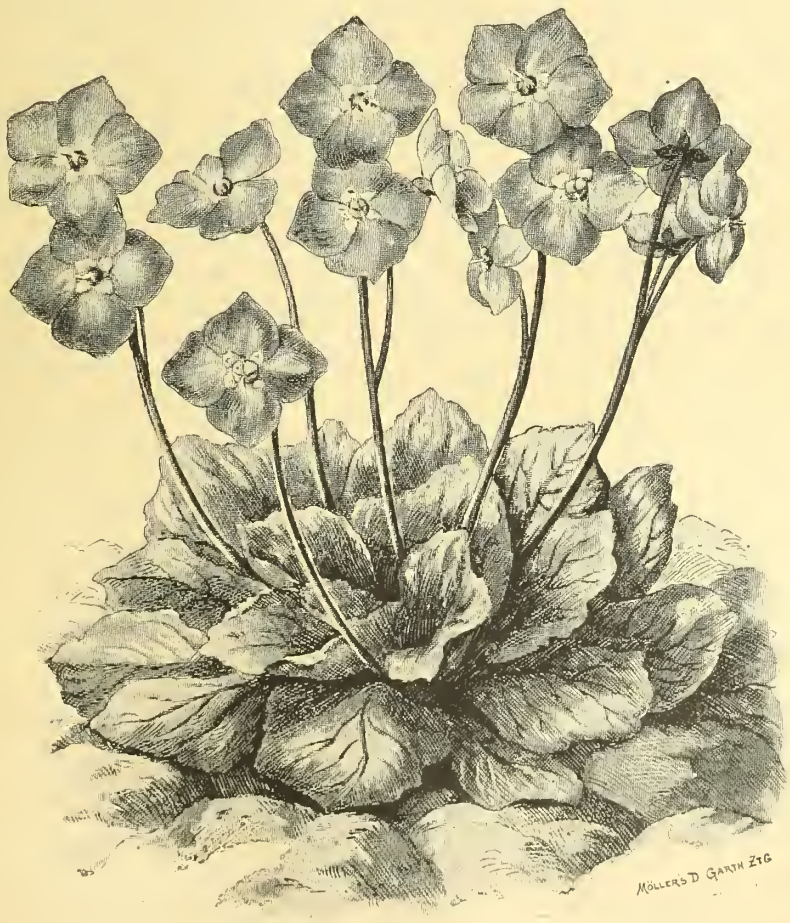
Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 9. Erfurt, den 20. März 1890. V. Jahrgang.

Ramondia serbica und R. Nathaliae.

Von **Wilhelm Hans**, Handelsgärtner in Herrnhut.

In letzter Zeit war in dieser Zeitschrift öfters von den lieblichen Ramondien die Rede, und noch vor wenigen Wochen veröffentlichte Herr Wocke (auf S. 61) einen so vorzüglichen und eingehenden Artikel darüber, dass es vielleicht manchen der Leser dieses Blattes erwünscht sein dürfte, auch die beiden anderen dort erwähnten und leider noch zu wenig bekannten Spezies, *Ramondia serbica* und *R. Nathaliae*, genauer kennen zu lernen. — Bezüglich der Färbung der Blüten sowol, wie auch der Form der Blätter weichen jene beide Arten von der *Ramondia pyrenaica* Rich. etwas ab. Die *R. serbica* Pançiç, die von ihrem Benenner, einem tüchtigen Botaniker, der in Belgrad eine hohe Stellung als Gelehrter einnahm, in den tiefen, schattigen Schluchten des serbischen Balkan's entdeckt wurde, blüht schon als kleine Pflanze sehr reich mit sehr zart hell-lila gefärbten Blumen. Auch als Topfpflanze entfaltet sie ihre Reize ebenso, wie auf der Felspartie oder auf den Anzuchtbeeten des Gartens. Während die Petalen bei der *R. pyrenaica* mehr zugespitzt sind, haben die der *R. serbica* eine schöne abgerundete Form, und die ganze Blume selbst besitzt im Gegensatz zu ihren beiden Schwestern eine flach schalenförmige Gestalt. Die Blätter sind wie bei der *R. pyrenaica* breit elliptisch, doch mehr unregelmässig gebuchtet und gelappt, auf der Oberfläche sehr stark runzelig und mit dichter Beharung ausgestattet. *R. serbica* erreicht bei mir dieselbe üppige Entwickelung wie *R. pyrenaica* und blüht ebenso dankbar als ihre nicht minder anmutige, wenn nicht schönere Schwester, die reizende *R. Nathaliae* Pançiç, die wir der so sehr reichen und interessanten Flora der Berge Montenegro's verdanken, woselbst sie an steilen, sonnenlosen und nassen Felswänden vor nicht allzu langen Jahren entdeckt wurde. Ich möchte behaupten, dass sie der Färbung nach wol die schönste ist, indem sie in einem sehr ausgeprägten Blaulila, fast möchte ich sagen: schönem Blau prangt, das bedeutend dunkler ist als bei *R. pyrenaica*. Die Blumen haben, wie ich an meinen Exemplaren beobachtete, meistens nur 4 Petalen, selten 5, und gleichen infolge dessen einem aufrecht auf der Spitze stehenden Viereck, wie dies auf der Abbildung auch zu ersehen ist. Die Blätter sind mehr



Ramondia Nathaliae.

Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von W. Hans in Herrnhut für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

ganzrandig und nicht so gelappt als an der *R. serbica*, doch ist die Beharung derselben eine fast gleiche. An Reichblütigkeit steht sie keiner ihrer Schwestern nach, auch ist die Kultur mit keinen grösseren Schwierigkeiten verknüpft.

Bei mir werden die Ramondien in grosser Zahl in der von Herrn Wocke bereits angegebenen Erdmischung auf Rabatten an sehr schattigen Stellen kultivirt, die nur des Abends von den letzten Strahlen der scheidenden Sonne beschienen werden, auf denen sie sich ungemein wohl befinden und mich alljährlich mit einer Menge ihrer so zierlichen und lieblichen Blumen erfreuen.

Mit einer mässigen Zuführung von sogenanntem »aufgeschlossenen« Knochenmehl, das ich unter die Erde mischte, erzielte ich sehr grosse und üppige Rosetten und einen sehr reichen Flor. Ich versäumte aber nicht, früh und abends reichlich zu spritzen, was die Ramondien ausserordentlich zu lieben scheinen. —

Der diesen Mitteilungen beigegebenen Abbildung der *Ramondia Nathaliae* hat ein nach einem Topfexemplar in meinem Garten von einer Künstlerin naturgetreu ausgeführtes Farbenbild als Vorlage gedient. —

Nachträglich sei den Interessenten unsrer schönen europäischen Cyrtandreen noch mitgeteilt, dass die von E. Wocke auf S. 61 erwähnte, ebenso schöne als seltene *Ramandia Heldreichi* Janka jedenfalls noch im Herbst dieses Jahres in grösserer Anzahl in den Handel kommen wird.

Weitere Empehlung der Primula obconica.*)

Von **E. Wocke** im botanischen Garten zu Berlin.

Es ist wol angezeigt, heute wieder einmal die liebliche *Primula obconica* Hance in empfehlende Erinnerung zu bringen, was bereits früher von verschiedenen Seiten in diesen Blättern geschah,**) — gerade jetzt, wo zu ihrer Aussat der geeignete Zeitpunkt gekommen ist. Es ist wol auch nicht zu viel des Guten, wenn hier nochmals in kurzem ihrer vielen Vorzüge gedacht wird, damit jeder, der sie bisher nicht in seinen Pflegestätten besass, sie anfangs versuchsweise anbaue, um sie bald darauf zum »eisernen Bestande« seiner Kulturen zu erheben!

Es gibt wenige Winterblüher, die in sich so viele gute Eigenschaften vereinigen, wie *P. obconica*. Mit einer leichten, sicheren Anzucht zu Tausenden, schnellem Heranwachsen, einem früh eintretenden, willigen, fast unverwüstlichen Blühen und einer bedeutenden Haltbarkeit der Blumen verbindet sie ein derartig elegantes Aeussere, dass sie neben ihrem Wert als Schnittblume auch als Schmuckgewächs für Wintergärten, Kalthäuser und kühle Zimmer inbetracht kommt.

Wie dicht gedrängt und doch wie leicht und gefällig gaukeln die zahllosen, graziösen Blütenschäfte über der üppigen, frischgrünen Laubrosette; es sind wahrhaft ideal schöne Gebilde, wenn sie gut gezogen sind. Ein ganzes Haus, gefüllt mit dieser wundervollen Schlüsselblume China's, zaubert einem wirklich den Frühling mitten im Winter herbei.

Doch zurück zu ihrem materiellen Wert als Handelspflanze!

Da möchte ich denn behaupten, dass *Primula obconica* dazu berufen ist, zunächst dem kleinen Handelsgärtner Ersatz zu bieten für eine regelmässige, beständige Einfuhr von feinen Schnittblumen aus dem Auslande, die für ihn, der nur mit kleinen Verhältnissen rechnet, zu kostspielig, bezw. zu gewagt wäre. Welcher andere Winterblüher liefert ihm da so anmutigen, so massenhaften und so gut füllenden Werkstoff zu Kranz und Strauss? Ohne langwieriges Andrahten hat er mit den ganzen, vielblumigen, langstengeligen und straffen Blütenschäften ein bequemes, handliches Arbeiten; in frischem Wasser halten sich abgeschnittene Blütenstengel zudem 14 Tage in voller Schönheit!

Wie bei so manchem anderen Gewächs, so hat sich die emsige Gärtnerhand auch bei unserem Liebling bemüht, seine guten Eigenschaften noch zu verbessern und dadurch seinen Wert zu heben. Dank jener vielen Mühen, dank jener sorgfältigen Zuchtwahl stehen wir heute schon vor einem nicht unbedeutenden Erfolge: der Durchmesser der einzelnen Blume, früher 1,5 bis knapp 2 *cm*, hat sich nahezu verdoppelt; Blumen von 3 *cm* und mehr sind heute keine Seltenheit mehr, ja solche von der Grösse eines Dreimarkstückes sah ich in diesem Winter. In gleicher Weise ist auch die Dichtigkeit der Dolden schon eine grössere geworden; bis zu 14 Blumen zählte ich an einem Schaft!

Aber auch in der Färbung der Blüten sind entschiedene Fortschritte zu verzeichnen! Das Bestreben, reine, beständige Farben zu erzielen, ist bereits von gutem Erfolg begleitet. Neben jenem typischen Lilarosa haben sich einerseits fast reinweisse Blüten eingefunden, andererseits aber entschiedene Abtönungen in ein dunkles intensiveres Lila; neu sind Färbungen, welche in's Karmin spielen!

Es unterliegt keinem Zweifel, dass *P. obconica* im Lauf der Jahre zur gleichen Vollkommenheit kommen und zum gleichen Liebling werden wird wie *P. sinensis*. Der Wunsch, die Vorzüge beider Arten durch gegenseitige Befruchtung zu vereinigen, ist wol schon in jedem denkenden Primelzüchter bald nach dem Erscheinen der neuen Art erwacht, aber merkwürdiger Weise, trotzdem beide Arten verwandtschaftlich so nahe stehen und die Primeln doch sonst vermöge der ihnen eigentümlichen Heterostylie (verdeutscht: »Verschiedengriffligkeit«, wenn es erlaubt ist, zu sagen) zur Wechselbefruchtung besonders geeignet sind, bisher noch völlig erfolglos geblieben. Alle diesbezüglichen Bemühungen, an denen auch ich mich im Vorjahr beteiligte, hatten das gleiche Ergebnis: vollständige Unempfänglichkeit oder völlige Taubheit etwa angesetzter Kapseln! Vielleicht gelingt es doch einmal einem Sonntagskinde, den Bastard zu ziehen; wertvoll und interessant müsste er sein!

Aber auch die Form der Blüte zeigt bei der äusserst veränderlichen Pflanze mannigfache Verschiedenheiten, indem bei manchen die Zipfel der Kronenblätter rund und breit, bei anderen dagegen schmal und lang auftreten. In gleicher Weise veränderlich ist die Blattform, sowie die Beharung bei dem Schaft und Laub. Zuweilen erscheint die Blattfläche nahezu so breit wie lang, sodass sie fast kreisrund wird, an einer anderen Pflanze ist sie vier- bis fünfmal länger als breit, sodass sie dem Lanzettlichen nahe kommt; dort ist das Blatt fast ganzrandig, da gezähnelt, dort wieder gelappt, tiefgespalten und zerschlitzt. Sind Blatt und Schaft an diesem Exemplar völlig kahl, so zeigen sie an jenem eine dichte Beharung, die namentlich am Stengel oft stark auftritt und denselben ganz rot erscheinen lässt.

Alles in allem ist *Primula obconica* eine Pflanze, der man noch eine gewisse Zukunft prophezeihen kann; ihre Vorzüge springen klar genug in die Augen. Wer sie jemals schön sah, wird mir in allem beipflichten müssen. Zu diesem Reichtum an Vorzügen stehen die Ansprüche und die Mühen, die sie in der Kultur bereitet, in ungeradem Verhältnis: So auffallend und gross jene, — so mühelos und gering diese!

Aussat vom Monat Februar bis April im temperirten Hause. — Pikiren. — Verpflanzen in Töpfe. — Lockere, nahrhafte Erde. — Platz nahe dem Licht. — Verpflanzen. — Dunggüsse. — Weiterkultur während des Sommers im kalten Kasten, entweder ausgepflanzt oder im Topf. — Nie grelle Sonne, sondern Halbschatten. — Stets unter Glas, aber ebenso immer reichliche Luftzufuhr. — Im Boden stets feucht. — Niederschläge von oben wirken aber wie Gift, ebenso Frost. — Im Monat September in's Haus.

Dies wären inkürze die Stichworte für ihre Pflege, die der ihrer Schwester *P. sinensis* recht ähnelt. —

Gar wundersam nehmen sich dann gut gezogene *Primula obconica* aus, wenn sie als wahre Mastpflanzen in etwa 15 *cm* weiten Töpfen in Büschen von 60 *cm* im Durchmesser ihren Flor eröffnen. Dreissig bis fünfzig Blütenstengel bringt jede derartig gezogene Pflanze vom Monat Oktober bis zum Frühjahr mit Leichtigkeit hervor! — — —

Und nun finde weiter deinen Weg durch alle Gauen unseres Vaterlandes, birgst du doch als eine »Primel« eine unendliche Fülle von Anmut und Reizen in dir!

---

*) *Primula*: von (lat.) primus = der erste, also etwa Erstlings- oder Frühlingsblume;
obconica: zusammengesetzt aus ob = verkehrt und conicus = kegelförmig. Die Red.

**) Vergl. die Abbildung und die Beschreibungen auf S. 37 und 38 Jahrgang 1887, sowie die Abhandlungen auf S. 50 und 367 Jahrgang 1889. Die Red.

Zur einheitlichen Pflanzenbenennung.

Von **B. Stein**, Garteninspektor in Breslau.

Eine übereinstimmende, gleichmässige Artenbezeichnung wird stets ein Ideal bleiben, weil auch in der Wissenschaft die Mode herrscht. Heut' huldigt die englische und norddeutsche Botanik dem Grundsatze der Arten-Zusammenziehung (Collectivspecies auf deutsch) und ebenso der Zusammenwerfung der Gattungen, während die österreichische Schule die Arten in ihre kleinsten Grundformen auflöst und ebenso die Gattungen möglichst auseinander hält. Man kann dabei nicht sagen: dieser oder jener hat Recht, — sondern das ist Ansichtssache. Theoretisch hat jede Pflanze nur einen gültigen Namen, der in Erfurt wie in Chicago, in Berlin wie in Adelaide gilt. Die Verwirrung (richtig deutsch: Konfusion) entsteht dadurch, dass wir z. B. *Pinus, Picea* und *Abies* trennen, während ein grosser Teil der Engländer nur die eine Gattung *Pinus* »anerkennt«, dass wir bisher z. B. *Pastinaca sativa* sagten, während England jetzt *Peucedanum sativum* und zur Abwechslung auch jetzt 'mal wieder *Peucedanum Ostruthium* statt des altgewohnten *Imperatoria Ostruthium* sagt. Der eine schreibt *Pulsatilla vulgaris* der andere für dieselbe Pflanze *Anemone Pulsatilla.* Unsere alte Sammelgattung *Spiraea* wird jetzt wieder in *Spiraea* »im engeren Sinne«, in *Aruncus, Filipendula, Physocarpus, Sorbaria* usw. zerlegt. *Cydonia japonica* wird des Fruchtbaues wegen von unserer Quitte getrennt und heisst *Chaenomeles japonica;* Azaleen gibt es überhaupt nicht mehr, sondern nur noch *Rhododendron sinense (Azalea indica)* und *Rhododendron flavum (Azalea pontica).*

Das Schlimme dabei ist, dass, wenn heute ein Gruppenbearbeiter alles hübsch zusammengezogen und uns bewiesen hat, dass alle die bisher geglaubten Unterschiede nichts gelten, morgen ein neuer Bearbeiter mit ebenso guten Beweisen das Gegenteil als allein richtig hinstellt. Ueber Ansichten lässt sich eben viel streiten, aber wenig beweisen.

Die Lösung dieser Schwierigkeiten für die Gärtnerei liegt auf dem Wege der von Beissner mit Geschick und Glück ausgeführten Coniferen-Benennung; je mehr derartige rein aufzählende Handbücher für die einzelnen Gruppen folgen werden, um so mehr Klarheit wird nicht nur für das einzelne Land, sondern für die Allgemeinheit erreicht. Früher besassen wir an Steudel's Nomenclator botanicus ein Gesammtwerk, jetzt kennen wir aber mehr als doppelt so viel Arten wie zu Steudel's Zeit (1841) ganz abgesehen von der Sintflut der Synonyme. Es geht zwar die Sage, dass in Kew ein neuer Namenschlüssel nach Steudel's Muster in Arbeit sei, aber bis er erscheint, wird's wol noch gute Weile haben. Bis dahin aber werden hoffentlich Einzel-Handbücher gerade der gärtnerisch wichtigeren Pflanzengruppen schon für einzelne Familien den Weg ebenen. Ob diese Werke in Deutschland oder irgend wo anders erscheinen ist gleichgültig; sind sie brauchbar, so werden sie sich sicher überall Bahn brechen; jedes einzelne wird ein Baustein zur Allgemeinheit sein, und wenn es auch nur eine einzige Gattung oder die Formen einer einzigen Art auf die allein richtige älteste Benennung zurückführt und die jüngeren und oft verhunzten Namen daneben stellt. Die Furcht vor gesonderten englischen, französischen, deutschen usw. Benennungen ist ungerechtfertigt; jede Pflanze kann rechtmässig nur einen — den ihr zuerst verliehenen, älteren Namen tragen; ist dieser ermittelt, dann wird er überall anerkannt werden. Anders liegt es und wird es immer liegen mit der Frage: ob eine Pflanze als Art oder als Abart zu bezeichnen ist, ob man z. B. *Colutea arborescens var. cruenta* oder kurzweg *Colutea cruenta* sagen soll. Der eine »anerkennt« den Artwert, der andere sieht nur eine unwesentliche Form. Mir schwebt bei diesen Fragen immer ein geistreiches Wort des Führers der österreichischen Systematiker, Kerner von Marilaun, vor. Er hatte eine neue Art aufgestellt und ein weniger scharf trennender Botaniker schrieb ihm, dass er diese Kerner'sche Pflanze »unmöglich als gute Art anerkennen könne«. Kerner's Antwort war: »Das wird der armen Pflanze gewiss recht leid sein, aber ich glaube, sie wächst deswegen nach wie vor.«

Für die Gärtnerei ist jedenfalls der Standpunkt möglichst einfacher Namen und möglichst scharfer Trennung der Formen der beste!

Eine Auswahl der schönsten und neuesten Stauden und Florblumen.

I.

Von **Cl. Sonntag** in London.

Schon viel ist in dieser Zeitung über Stauden und Florblumen geschrieben worden. Dies genügt jedoch noch nicht, um den Stauden eine allgemeine Beliebtheit und Verbreitung zu verschaffen, die sie in Wirklichkeit so sehr verdienen. Es muss noch viel mehr zu ihrer Empfehlung geschrieben und noch bedeutend mehr von den Staudenzüchtern auf Ausstellungen geleistet werden, damit dem pflanzenliebenden Publikum bewiesen werde, zu welcher Vollkommenheit die Stauden heutzutage gelangt sind. Leider werden jetzt, wo man durch Kreuzungen und sorgfältige Zuchtwahl viele neue hervorragende Varietäten gezogen hat, noch zu häufig minderwertige Stauden, ja »Unkraut« möchte ich sagen, empfohlen und kultivirt, die inbezug auf Bau und Flor durch die neuen Einführungen vollständig in den Schatten gestellt werden. Nach meiner Meinung ist gerade hierin der Grund zu suchen, weshalb die Liebhaberei für Stauden und Florblumen nicht mit der gegenwärtig fortschreitenden Geschmacksrichtung im Einklang bleibt. Ich kann mich somit wirklich nicht wundern, wenn manche deutsche Staudenzüchter das altbekannte Lied anstimmen: »Die Stauden verkaufen sich in Deutschland nicht, oder — die Leute lachen einem frei in's Gesicht, wenn man ihnen Stauden empfiehlt!« Züchten sie doch meist nur immer solche Arten, die ihnen von den Vorfahren erblich übertragen worden sind.

Es liegt mir fern, hier eine längere Busspredigt zu halten, und will ich deshalb dazu übergehen, einige der schönsten letztjährigen Neuzüchtungen und Einführungen zu nennen, die hinsichtlich ihres Baues, der Farbe und des Blütenreichtums nichts zu wünschen übrig lassen und deshalb eine allgemeine Verbreitung verdienen.

Anthericum Liliastrum major. Diese neue grossblühende Graslilie ist die schönste ihrer Gattung. Sie entwickelt ihre prächtigen, schneeweissen, wohlriechenden, glockenförmigen Blumen an straffen, aufrechten Schäften in der Art einer weissen Gartenlilie. Die Zierlichkeit ihrer Erscheinung wirkt überraschend und fesselt jeden Beschauer. Die Blumen erscheinen in den Monaten Juni und Juli, sind von langer Dauer und sehr wertvoll für die Binderei.

Aster alpinus var. speciosus. Von den für Felspartien sehr beliebten *Aster alpinus*-Arten verdient diese prachtvolle Neuheit eine besondere Empfehlung. Die ausserordentlich grossen, dunkel-violettblauen Blumen stehen auf straffen, 40—50 *cm* hohen Stengeln und erscheinen vom Monat Juni an für eine längere Dauer.

Aubrietia Leichtlini trägt nicht wenig zum Ruhm des Züchters, dessen Namen sie führt, bei. Diese Züchtung bildet, ähnlich den anderen bekannten Arten, ein dichtes grünes Polster, das im Frühjahr mit wunderschönen, rein rosaroten Blüten überdeckt ist. Sie ist die schönste aller Aubrietien und wird sowol für Einfassungen, als auch zur Herstellung farbenprächtiger Frühlingsbeete sehr gesucht und geschätzt werden. Dieselbe erhielt hier in London auf der Frühjahrs-Ausstellung eine Auszeichnung I. Klasse.

Campanula persicifolia alba grandiflora zeichnet sich vor allen anderen ihrer Sippe durch stattliche Haltung und ausserordentlich grosse Blüten aus. Die hübschen pyramidalen Rispen sind mit langen, weitglockigen, schneeweissen Blumen geschmückt. — Bei dieser Gelegenheit sei noch bemerkt, dass die meist in Deutschland unter dem Namen *C. persicifolia alba pl.* mit nur halbgefüllten Blumen geführte *Campanula* nicht die echte ist. Glücklicherweise ist die echte, welche grosse, regelmässig dichtgefüllte, rein schneeweise Blumen trägt, jetzt in den Händen einiger jüngerer Staudengeschäfte Deutschland's, sodass man auf eine sichere Verbreitung hoffen kann.

Nochmals Saxifraga Camposi.

Von **Wilh. Koll**, Handelsgärtner in Hilden bei Düsseldorf.

Mit Recht wird die prächtige Steinbrechart *Saxifraga Camposi* auf Seite 381 des vorigen Jahrgangs d. Ztg zur allgemeinen Kultur warm empfohlen. Sie ist nicht nur die beste der mosartigen Saxifragen für Einfassungen und Felspartien, sondern sie ist eine Kulturpflanze ersten Ranges,

welche von tausenden von Handelsgärtnern und Blumenzüchtern für den Frühjahrsverkauf gezogen werden sollte.

Wenn auch durch die ganz vortreffliche Abbildung der so überreiche Flor der *S. Camposi* einigermassen veranschaulicht wird, so muss man dennoch die Pflanze selbst gesehen haben, um einen Begriff von dem wahren blumistischen Wert derselben zu bekommen.

Ganz besonders möchte ich heute noch nachträglich diese *Saxifraga* für die Topfkultur empfehlen. Zu diesem Zwecke nimmt man im Spätherbst junge, doch stark verzweigte Büsche aus dem freien Lande und setzt sie in leichte, aber nahrhafte Gartenerde je nach der Grösse der Pflanzen in 10—15 *cm* grosse Töpfe ein. Dieselben werden in einem kalten Kasten, nahe unter Glas, aufgestellt, wo ihnen während des Winters reichlich Licht und Luft zugänglich gemacht wird. Im Monat März, wenn sich die ersten Knospen zeigen, stellt man sie satzweise nach Bedarf in ein nur mässig temperirtes Haus nahe unter Glas auf. Hier entfalten sie sich rasch und schmücken sich so reichlich mit den schneeweissen Blüten, dass nur noch die unteren Blätter sichtbar sind.

Mittel gegen den Vermehrungspilz.

Von **Gerhard Esser**, Schlossgärtner zu Türnich bei Köln.

Zwar sind in dieser Zeitschrift schon wiederholt Mittel zur Vertilgung des Vermehrungspilzes angegeben worden*), jedoch wiederholen sich in jedem Frühjahr die Klagen über die durch den Pilz angerichteten Schäden. Es sei mir deshalb vergönnt, hier nochmals auf ein Vertilgungs-, bezw. Vorbeugungsmittel hinzuweisen, das sich in der mir unterstellten Gärtnerei als besonders wirksam erwiesen hat.

Ich beginne, da die Zahl der krautartigen Gewächse, welche in dem hiesigen Schlossgarten zur Verwendung kommen, eine ganz bedeutende ist, schon Mitte Januar mit der Vermehrung derselben. Leider musste ich dabei häufig die traurige Erfahrung machen, dass meine Stecklinge, welche des Abends noch vollständig gesund dastanden, am andern Morgen vom Fadenpilz befallen, teils krank, teils schon vernichtet waren. Es zeigte sich dabei, dass der Pilz sich vorzugsweise in solchen Kästen bildete, welche schon etwas angefaultes Holz hatten. Dem Uebelstande glaubte ich dadurch am besten entgegentreten zu können, indem ich das Holz mit Carbolineum (Avenarius) bepinselte. Ich fand aber alsbald, dass die in dem mit Carbolineum bestrichenen Kästen befindlichen Pflanzen zugrunde gingen und somit dieses Mittel nicht brauchbar war.

Nun begann ich das Holz durch öfteres Erneuern vor Fäulnis zu schützen oder, wo solches tunlich, durch Eisen zu ersetzen. Dann füllte ich das Beet mit einer groben Scherbenunterlage, darauf mit leichter Erde und alsdann handhoch mit rein gewaschenem, scharfen Flusssand. Das Ganze wurde nun mit einer Chlorkalklösung (1 *kg* Chlorcalium in etwa 5—6 *l* kochendem Wasser gelöst und nach dem Erkalten zu 10 % mit reinem Wasser vermengt) durchgegossen. Nachdem dieses geschehen und das Beet einen Tag lang ungestört gelassen worden war, durcharbeitete ich den Sand mit den Händen und schritt zur Vermehrung. Um der Entwickelung des Pilzes durch grosse Feuchtigkeit, besonders während der Nacht, keinen Vorschub zu geben, begoss ich die Stecklinge nur des Morgens und nahm auch des Nachts die Fenster von den Kästen ab. Sind die Stecklinge gut angewachsen, so kann man auch bei Tage die Fenster weglassen, weil der Pilz sich hauptsächlich im geschlossenen Kasten einstellt.

Sollte sich ungeachtet der Befolgung der hier angegebenen Vorbeugungsmassregeln dennoch der Pilz einstellen, so genügt ein leichtes Ueberbrausen der Stecklinge mit der oben angeführten 10 %. Chlorkalklösung, um sofort dem Uebelstande abzuhelfen. Feindlich sind dem Gedeihen des Pilzes also: frische Luft, Licht und Trockenheit, fäulniswidrige Behandlung des den Kasten umgebenden Holzwerkes und Reinigung des Bodens durch einen Chlorkalkaufguss. Umgekehrt sind der Entwickelung des Pilzes förderlich: dumpfige Luft, Dunkelheit und Fäulnis des Holzes!

*) Vergl. Jahrgang 1887 Seite 149 und 203, sowie Jahrgang 1888 Seite 12, 71, 160 und 396. Die Red.

ORCHIDEEN

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezüchteten Laelien. Die Laelien verlangen eine den auf Seite 22 d. Ztg. beschriebenen Cattleyen ähnliche Behandlung. Der grösste Teil derselben wächst während des Sommers und blüht bald nach dieser Zeit. Viel Wärme und Feuchtigkeit, sowie reichlich frische Luftzuführung ist den Laelien daher in der Periode ihres Wachstums sehr zuträglich. Zum Eintopfen ist das gleiche Material zu verwenden, welches man den Cattleyen gibt, nämlich eine Mischung faseriger Heideerde und Torfmos.

Laelia purpurata ist eine der schönsten Orchideen. Sie entfaltet innerhalb der Monate März und Mai ihre Blumen. Die letzteren sind grösser als irgend eine der auf Seite 22 erwähnten Cattleyen. Die Scheinknollen und Blütenscheiden entwickeln sich im Herbst, weshalb diese *Laelia*, gleichwie alle Cattleyen, deren Knospen lange Zeit in der Scheide verbleiben, im Winter mässig feucht gehalten und bald nach der Blüte wieder in Wuchs gebracht werden muss.

Laelia Perrini ist schon seit langem für Schnittzwecke sehr gesucht, denn ihre Blumen entfalten sich in den Monaten Oktober bis Dezember, also zu einer Zeit, wo es nur wenige Orchideen in Blüte gibt. Ihre Scheinknollen bildet sie im Spätherbst und blüht, bevor dieselben noch vollständig zur Entwickelung gelangt sind. Die Bedingungen zum Fortwachsen sollten deshalb noch einen Monat lang nach der Blütezeit gewährt werden. Erst dann ist die *L. Perrini* kühler und trockener zu halten, damit sie nicht sogleich wieder in Wuchs kommt.

Laelia anceps, *L. autumnalis* und *L. albida* vollenden ihr Wachstum im Sommer und blühen aus den jungen Scheinknollen vom Monat November bis zum Monat Januar. Ihr Wuchs beginnt in den Monaten April und Mai, und sollten sie zu dieser Zeit in einem mit viel Wärme und Feuchtigkeit gesättigten luftigen Glashause aufgestellt werden. Nach dem Flor sagt ihnen ein trockener und kühler Standort am meisten zu.

M. Herb in Erfurt.

Erfahrungen bei der Kultur des Dendrobium speciosum. Die interessante Mitteilung über *Dendrobium speciosum* auf S. 42 dieser Zeitung veranlasst mich, ein Wort über meine Erfahrung mit dieser eigenartigen Orchidee zu sagen.

Dieselbe steht bei mir in ziemlich weitem, durchlöcherten Topf, in Torf und Sumpfmos mit Holzkohlenstücken durchsetzt, an recht heller Stelle des luftigen Kalthauses, wobei dieselbe ganz gut gedieh und jeden Sommer in verhältnismässig kurzer Zeit einen sehr kräftigen Trieb machte, aber nicht blühte.

Im vorigen Sommer ist die Pflanze eher etwas vernachlässigt und mehr trocken gehalten worden. Der Trieb blieb aus, dagegen entwickelten sich im Januar dieses Jahres auf drei alten Scheinknollen (von 1886, 1887 und 1888) mächtige Blütenschäfte, die von Ende Januar ab drei Wochen lang im Schmuck und in der reichen Fülle ihrer sehr ansehnlichen Blumen (hellgelb mit dunkelbraun punktirter Lippe) einen wirklich herrlichen Anblick boten. Die Blüten verbreiteten namentlich an sonnigen Tagen mittags einen starken köstlichen Duft, und lohnten reich die mehrjährige Pflege dieser an sich schon auffallenden und ungewöhnlichen Pflanze.

Neben *Dendrobium speciosum* blühten bei gleicher Behandlung *Dendrobium Kingianum*, eine zierliche kleine Art, und *Mormodes citrinum* mit einfacher Aehre einseitig nach oben gerichteter gelber Blumen.

C. H. Goeters in Viersen.

Laelia albida.*) Fünf bis acht mittelgrosse weisse, mit rötlichem Hauch versehene wohlriechende Blumen an jeder Rispe, die gegen Weinachten blühen — so zeigt sich *Laelia albida* dem Besucher eines Orchideenhauses und bezaubert ihn durch ihre Zartheit und Lieblichkeit, die sie mitten im Winter entfaltet. Ja! *Laelia albida* ist ein prächtiges Gewächs, aber — Veitch sagt in seinem neuen, ausgezeichneten Orchideenwerke: »Nur wenige Orchideenzüchter können sich rühmen, dieselben Pflanzen ein halbes Dutzend Jahre nacheinander gut gezogen und zum Blühen gebracht zu haben.« Ich habe meine *L. albida* noch kein halbes Dutzend Jahre, sondern erst halb so lange und kann daher noch kein endgültiges Urteil abgeben. Bis jetzt stehen sie gut.

Ich behandele sie gerade so wie *Cattleya citrina*, d. h. an einem Klotz oder an Korkrinde befestigt (aber nicht nach unten gerichtet, wie bei ebengenannter), recht dicht unter Glas aufgehängt. Im Winter halte ich sie in einem Hause von höchstens 10° R. Wärme, im Sommer recht luftig, hell und warm.

Soviel Sonne als *Cattleya citrina* kann *L. albida* allerdings nicht vertragen, sondern sie verlangt während der heissesten Jahreszeit mittags leichten Schatten. Wie schon bemerkt, sind die Blumen weiss mit mehr oder weniger rötlichem Hauch, wohlriechend und zur Binderei sehr geeignet, um so mehr, da sie mitten im Winter erscheinen.

C. Wissenbach, Friedhofsinspektor in Kassel.

*) *Laelia:* nach dem Römer C. Laelius, der sich als Held, Staatsmann, Gelehrter und Philosoph auszeichnete, im 3. punischen Kriege Feldherr und 140 v. Chr. Konsul war;
albida = weisslich.

Cacteen-Gruppe

in der Handelsgärtnerei von Ch. Lorenz in Erfurt.

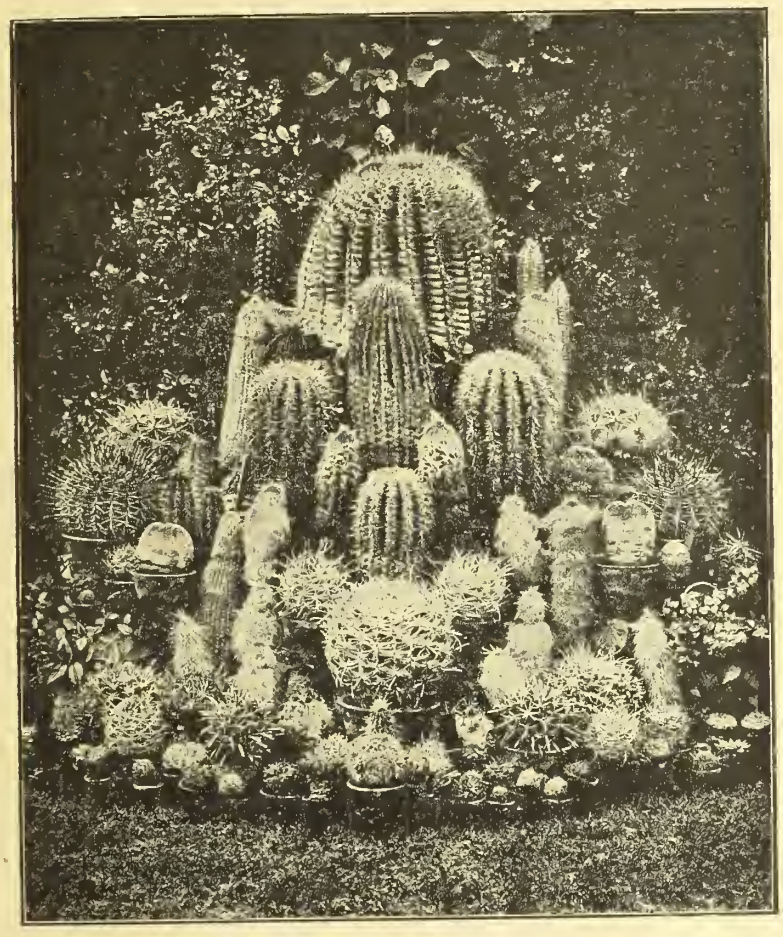
Die Gemeinde der Freunde der Cacteen, der interessanten, vielgestaltigen und in der Mehrheit durch prunkvolle Blüten ausgezeichneten Familie, ist grösser, als man gemeinhin wol glaubt. Abgesehen von den eben bezeichneten Eigenschaften dieser Pflanzen hat die Möglichkeit, sie auch in bescheiden eingerichteten Kulturräumen und im Zimmer mit dem besten Erfolge zu erziehen, ihr einen treuen Pflegerkreis gesichert, unter dem nicht wenige Liebhaber sind, die ihrer Neigung nicht unbedeutende Opfer bringen. So z. B. hat der Herr Geheime Kommerzienrat Gruson-Magdeburg-Buckau, der wol die grösste und wertvollste Privatsammlung der Welt besitzt, im vorigen Jahre einen besonderen Sammler in die Cacteen-Regionen Amerika's entsandt, dessen erste Sendungen, darunter interessante Neuheiten, vor kurzem angelangt sind. — Der in neuester Zeit ausgearbeitete und gedruckte, für den Privatgebrauch des Besitzers der Sammlung bestimmte Katalog gibt einen Ueberblick über die Reichhaltigkeit derselben an wertvollen Arten und Exemplaren. Es sind u. a. von den nachfolgend aufgeführten Gattungen die in Zahlen angegebenen verschiedenen Spezies vorhanden:

Von Cacteen:
6 *Anhalonium*, 173 *Cereus*, 1 *Disisocactus*, 215 *Echinocactus*, 75 *Echinocereus*, 69 *Echinopsis*, 12 *Epiphyllum*, 2 *Lepismium*, 1 *Leuchtenbergia*, 6 *Malacocarpus*, 342 *Mamillaria*, 2 *Melocactus*, 75 *Opuntia*, 6 *Peirescia*, 3 *Pelecyphora*, 64 *Phyllocactus*, 56 *Pilocereus* und 12 *Rhipsalis*.

Von anderen Saftgewächsen:
91 *Agave*, 1 *Adromischus*, 1 *Aeonium*, 64 *Aloë*, 16 *Apicra*, 1 *Beschorneria*, 1 *Bonapartea*, 3 *Cotyledon*, 11 *Crassula*, 5 *Dasylirion*, 2 *Dyckia*, 47 *Echeveria*, 40 *Euphorbia*, 3 *Fourcroya*, 43 *Gasteria*, 1 *Greenovia*, 24 *Haworthia*, 2 *Hechtia*, 1 *Hesperaloë*, 2 *Kalanchoë*, 3 *Kleinia*, 15 *Mesembryanthemum*, 1 *Notonia*, 1 *Othonna*, 2 *Beaucarnea*, 1 *Pourretia*, 1 *Rhipidodendron*, 3 *Rochea*, 2 *Sedum*, 6 *Sempervivum*, 33 *Stapelia*, 2 *Umbilicus* und 11 *Yucca*.

Die Gesamtstückzahl der Sammlung, die zwei grosse Gewächshäuser füllt, in deren einem die Agaven, Aloë und andere Succulenten ausgepflanzt stehen, ist ungefähr 3500, darunter selbstverständlich die Mehrzahl der Spezies in mehreren Exemplaren. —

Die Festigung und stetige Erweiterung, welche der Markt für Cacteen erfahren, hat ihre anregende Rückwirkung auf die Handelsgärtnerei nicht verfehlt. In die Reihe jener Geschäfte, welche sich mit der Einfuhr, mit der Kultur und dem Vertriebe der Cacteen befassen, ist vor einigen Jahren auch die Handelsgärtnerei von Ch. Lorenz in Erfurt eingetreten, welche im Laufe der Zeit eine sehr bedeutende Sammlung schöner Arten zusammengebracht hat. Besonders in der Form der Aufstellung, in welcher sich dieselbe während der Sommermonate zeigt, fesselt sie die allgemeinste Aufmerksamkeit in hohem Grade. Wir haben demnächst Veranlassung, auf die Verwendung der Cacteen zu ornamentalen Gruppen, wie diese in genannter Gärtnerei zur Ausführung gelangten, eingehender zurück zu kommen und beschränken uns deshalb hier darauf, eine der Gruppen in Abbildung vorzuführen, welche im Laufe des vorigen Sommers in der Lorenz'schen Handelsgärtnerei zusammengestellt waren. Die Abbildung ist anzusehen als die unmittelbare Wiedergabe der phothographischen Aufnahme, also als ein Illustrationsverfahren, über dessen Beurteilung hinsichtlich der malerischen Wirkung wir uns früher schon öfter ausgesprochen haben.



Cacteen-Gruppe in der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt.
Nach einer photographischen Aufnahme.

Im Hintergrunde steht ein starkes Exemplar des *Echinocactus Wislizeni* von 70 *cm* Höhe, 60 *cm* Durchmesser und 68 *kg* Gewicht. Ihm zurseite steht nach hinten rechts die schlanke Säule des *Pilocereus Houlletianus*, 50 *cm* hoch, links *P. Celsianus*, 60 *cm* hoch, und mehr nach vorn auf beiden Seiten je eine *P. senilis*, 60 *cm* hoch. In der Mitte davor tritt *Echinopsis formosissima*, 90 *cm* hoch, hervor und zu beiden Seiten derselben 2 *Pilocereus giganteus*, je 70 *cm* hoch. Zwischen diesen stehen 2 *Pilocereus fossulatus*, und in der Mitte der beiden letzteren hat wieder ein *Pilocereus giganteus* seinen Platz. In der Mitte des Vordergrundes ist der kugelförmige *Echinocactus rostratus*, 22 *cm* hoch, sichtbar. Rechts und links hinter demselben stehen 2 *Echinocactus Le Contei*, und vor ihm, nahe dem Rande der Gruppe, zwei durch ihre starke Bestachelung gekennzeichnete *Echinocactus saltillensis*. — Die Gruppe enthält ferner noch einzelne *Pilocereus Celsianus*, *P. Houlletianus*, *P. senilis*, 20—60 *cm* hoch, *P. Hoppenstedti*, 32 *cm* hoch, *Astrophytum myriostigma* und verschiedene *Echinocactus* und *Mammillaria* in tadellos ausgebildeten Pflanzen.

Wenn die Cacteen im Sommer in Gemeinschaft mit anderen succulenten Pflanzen auf geschickt angelegte Steinpartieen, je nach den charakteristischen Eigenartigkeiten ihres Baues verteilt, eingesenkt werden, dann bietet eine solche Gruppe ein sehr interessantes Vegetationsbild, welches diesen formenreichen und meistens auch prächtig blühenden Gewächsen selbst diejenigen als Freunde gewinnen wird, die sich sonst dagegen ablehnend verhalten. Grosse, schöne Pflanzen sind infolge umfassender Einfuhr jetzt schon zu mässigen Preisen für derartige Gruppirungen erlangbar.

Winter-Gartenbau-Ausstellung in Liegnitz vom 22.—25. Februar.

II.

Für eine eingehende Berichterstattung bot die Ausstellung in Liegnitz nur eine sehr geringe Ausbeute. Es war sehr viel vorhanden, was für jede Ausstellung, gleichviel zu welcher Zeit sie stattfindet, selbstverständlich ist, weil es zum gewöhnlichsten Bestande jeder nur einigermassen gut eingerichteten Gärtnerei gehört und für das Vorhandensein auf einer Ausstellung höchstens die Schwierigkeit des Transportes und die Opferwilligkeit des Ausstellers, der seine Erzeugnisse der Gefahr des Verderbens aussetzt, inbetracht kommt.

Der Mehrzahl der blühenden Gruppen sah man es an, dass sie aus Gärtnereien stammten, die sich zweifellos bemüht hatten, das Beste zu bringen. Wenn nun aber dieses Beste nicht über die Rangklasse des Mittelguten hinaus ging, so lag die Schuld doch wol nur an den Verhältnissen, unter denen die meisten Gärtnereien zu arbeiten haben. Nehmen wir also den guten Willen für die Tat!

Man hat — und das zeigte sowol die Ausstellung, wie auch der Inhalt der meisten Gärtnereien, zu deren Besichtigung in verschiedenen Städten Gelegenheit gesucht wurde — in Schlesien noch sehr viel nachzuholen, um nur annähernd dem gleich zu kommen, was in anderen Landesteilen geleistet wird. Jene Provinz ist ein sehr verbrauchsstarkes Gebiet, dessen Umsatz durch Anzucht und Angebot bester Erzeugnisse der Treibkultur noch in sehr bedeutender Weise belebt werden kann. Wenn die Ausstellung in Liegnitz hierzu einige Anregung gegeben hat, so wurde ihr hauptsächlichster Zweck wenigstens in etwas gefördert.

Der rühmenswerteste Bestand der Ausstellung in Liegnitz waren unter den Pflanzen die Orchideen.

Die Handelsgärtnerei von H. Dammann jun.-Breslau stellte eine grosse Gruppe blühender, in guter Entwickelung befindlicher Pflanzen aus, unter denen bekannte gute, für die allgemeine Kultur zu empfehlende Odontoglossen, Cattleyen, Laelien, Cypripedien, Lycasten, Coelogynen usw. vertreten waren. Der Vorrat an verkäuflichen Pflanzen bester Orchideen ist in genannter Gärtnerei — wie ich nach der Ausstellung sah — ein überraschend grosser und wird durch starke Importationen in einer sehr lieferungsfähigen Verfassung erhalten.

Aus der Eichborn'schen Privatgärtnerei (Obergärtner Schütze) war eine kleine Sammlung gekommen, in der 3 grosse, sehr vollblühende Kulturpflanzen von *Coelogyne cristata* auffielen. Ausserdem waren *Cattleya labiata Percivaliana, Laelia anceps, Lycaste Skinneri* und *Odontoglossum triumphans* in bestkultivirten blühenden Pflanzen vertreten.

L. Franke, Handelsgärtner in Breslau, brachte eine kleine Sammlung, in der eine hübsche *Cattleya Walkeriana* und einige *Odontoglossum Rossi* und *O. Alexandrae* auffielen.

In der kleinen Gruppe von F. Schmidt, Handelsgärtner in Sagan, zeichneten sich 8 *Coelogyne cristata* durch reichen Flor aus.

Eine weissliche Form der *Cattleya Trianae* stand in einer Pflanzengruppe aus dem Garten des Kommerzienrats Rother-Liegnitz, und eine grosse *Coelogyne cristata* gehörte zu den aus den herzoglichen Gewächshäusern zu Sagan gekommenen Einsendungen.

Von den Hauptpflanzen unter den Winterblühern, den Camellien, Azaleen, Rhododendron, Eriken, Cyclamen, Primeln, Cinerarien usw. war wenig oder nichts Gutes vorhanden. Durch grossen Blütenreichtum fielen den Besuchern die *Azalea mollis* von H. Dammann-Breslau auf. — Obergärtner Zahradnik-Kaminietz hatte unter dem Namen *Oekonomierat Stoll* eine eigene Rhododendron-Züchtung, zur Himalaja-Gruppe gehörend, ausgestellt, die sich durch prächtige, grosse, weisse Blumen und reichen Flor auszeichnete. Wir bringen dieselbe demnächst in Abbildung. — Schön waren die einfachen Primeln von Knaake, Handelsgärtner in Liegnitz, desgleichen die gefüllte Primel-Neuheit *Feronia*, eingesandt vom Züchter C. W. Mietzsch-Dresden. Die Blumen sind sehr gross, reinweiss, hübsch gefranst und erscheinen sehr zahlreich an einer Pflanze.

Von Rosen war auffallenderweise garnichts nennenswertes vorhanden, wie denn auch im allgemeinen die Rosentreiberei in Schlesien erst in den Anfängen der Entwickelung steht.

Von getriebenem Flieder waren zwei Gruppen vorhanden, die auch höheren Ansprüchen genügten. Gebr. Rein-Liegnitz brachten eine ansehnliche Gruppe grosser Pflanzen, deren Blütenrispen sich in der bläulichen Färbung zeigten, die jetzt in der Binderei wieder bevorzugt wird. Die gefüllten Flieder haben sich, nebenher bemerkt, in ausgezeichnetster Weise für die Blumenbinderei bewährt. — Die von W. Schuld-Oberwilda (Posen) gebrachten Sträucher waren weiss getrieben und voller Blumen.

Unter den übrigen blühenden Gruppen ist noch jene von *Imantophyllum miniatum* nennenswert, die aus der Dammann'schen Handelsgärtnerei in Breslau kam.

Alles andere ging über das Mass des Gewöhnlichen nicht hinaus, wenn es dieses überhaupt erreichte.

Sehr anerkennenswert war die Beteiligung schlesischer Privatgärtnereien, deren Einsendungen erkennen liessen, dass sie aus Kulturstätten stammten, deren Leiter nicht nur Angestellte, sondern auch echte Gärtner sind. Besonders gilt dies von der herzoglich Sagan'schen und von der von Richthofen'schen Gartenverwaltung zu Brechelshof. Aus Sagan, Gartendirektor Oekonomierat Gireoud, war u. a. einer Gruppe hübscher Farne, ein sehr starkentwickeltes *Polypodium Reinwardti*, hübsche *Dracaena Lindeni* und *D. Goldieana*, sowie stattliche *Asparagus plumosus* gekommen. Die ausgestellten Kreuzungen von *Begonia Rex* und *B. Diadema* zeigten sehr interessante Formen und Zeichnungen; sie werden zweifellos ihren Weg in die Kulturen finden und dort den besten Sorten zugesellt werden.

Die von der von Richthofen'sche Gartenverwaltung zu Brechelshof, Obergärtner Hasack, ausgestellten Pflanzen liessen ausnahmslos die Hand eines sorgsamen und erfolgreichen Pflegers erkennen; alles war kräftig, gesund und blitzeblank. Die in einer Gruppe mit untergebrachten Cyclamen waren die besten auf der Ausstellung. *Vriesea splendens* in Blüte und *Begonia Louise Closson* waren je in einer Gruppe wunderhübscher Pflanzen vertreten. Sonst waren noch die reichblühenden *Epacris*, die niedlichen *Hepatica triloba* und grosse *Habrothamnus* nennenswert.

Durch gute Einsendungen waren ferner noch vertreten die Kommerzienrat Rother'sche Gärtnerei in Liegnitz, die Eichborn'sche Gärtnerei in Breslau, die herzogliche Hof-Gartenverwaltung in Primkenau und die fürstlich Putbus'sche Gartenverwaltung in D. Lissa.

Eine grosse Gruppe meistens blühender Pflanzen, darunter viele und gute Blütensträucher, besonders Schneeballen, hatte die Stadtgärtnerei Liegnitz beigesteuert.

Von den Handelsgärtnereien der Stadt war die von Gebr. Rein am besten mit durchgehends guten Einsendungen vertreten.

Fragenbeantwortungen.

Die Kultur des Clianthus Dampieri.

Beantwortungen der Frage Nr. 523:

»Wie kultivirt man *Clianthus Dampieri?* Ist dessen Kultur schwierig?«

Vergebens hatte ich mich in unserem polnischen Klima mehrere Jahre hindurch mit der Kultur des *Clianthus Dampieri* gequält. Nach meiner Meinung gab ich jenem Gewächse den besten Standort, die beste mit Kalk gemischte, von allem frischen Dung freie Erde. Ich goss sie selbst, doch alles nützte nichts. Die meisten derselben gingen bald ein, und der Rest, den ich gewöhnlich Anfang des Sommers in's freie Land pflanzte, fiel dem ersten kalten Regen (wenn man die *Clianthus* mit einer Glasscheibe zu decken vergessen hatte) zum Opfer.

Im vorigen Jahre hatte ich nun wieder eine Anzahl *Clianthus Dampieri*, die ich jedoch, als sie das fünfte Blatt entwickelt hatten, am 15. April in's Rebenhaus einige Meter vom Glase entfernt auf kleine Hügel aussetzte. Hier standen sie in frischer, sehr nahrhafter Komposterde und waren der vollen Sonne ausgesetzt. Sie wuchsen denn auch wie Unkraut, und schon am 30. Mai konnte ich meiner Herrin ein Boukett von den schwarzgeäugelten wunderschönen Schnabelblumen überreichen. Jede Pflanze hatte mehrere 50—80 *cm* lange Triebe, und hinter jedem Blatt erschien eine Blüte, sodass ich fortwährend bis zum Herbst schneiden konnte.

Auf diese Weise kultivire ich jetzt mit wenig Mühe meine *Clianthus*. Dieselben bekommen, gleich wie die Reben, auch immer einen Dungguss von flüssigem Kuhmist; jedoch giesse ich dann nicht unmittelbar auf die Wurzelkrone.

Viel Sonne, Luft, Wärme und Feuchtigkeit sind Hauptbedingungen bei der *Clianthus*-Kultur.

Unbekannt dürfte es sein, dass sich *Clianthus Dampieri* auch aus Stecklingen vermehren lässt. In meinen Kulturen sind im vorigen Jahre 30% davon gewachsen. Die Stecklinge bilden Kallus und bewurzeln sich reichlich; die Wurzeln sind aber recht brüchig, und muss man sich beim Einpflanzen sehr vorsehen, damit sie nicht abbrechen. Auf dieses letztere Vervielfältigungsverfahren komme ich noch einmal später zurück. Ich will zur vollen Empfehlung desselben erst noch den Erfolg dieses Sommers abwarten.

D. Bahr, Obergärtner in Lodz (Russ. Polen).

Die Vermehrung des *Clianthus Dampieri* geschieht am besten durch Aussat zwischen zwei wollene Läppchen, welche im Vermehrungsbeet auf die wärmste Stelle gelegt werden.

Sind die Samenkörner gekeimt, so verstopfe man die jungen Pflänzchen in Schalen, welche mit sandiger Lauberde gefüllt und ungefähr fingerstark mit reingewaschenem weissen Sand bedeckt sind. Nachdem sich die Keimblättchen gut entwickelt haben, werden die Sämlinge in 8 *cm* weite, mit einer Mischung von 3 Teilen Mistbeeterde, 2 Teilen Lauberde und 1 Teil Flusssand angefüllte Gefässe getopft und dann in einen warmen Kasten gebracht. In der ersten Zeit beschatte man nur während der Mittagssonne mässig und lüfte nur wenig. Nach Verlauf von etwa 3 Wochen unterlässt man das Beschatten ganz, lüftet nach und nach mehr und lässt in warmen Nächten, sowie auch vor dem Auspflanzen am Tage die Fenster ganz fort. Haben die *Clianthus* 6—8 Fiederblättchen entwickelt, und sind sie genügend abgehärtet, dann wird ein gut rigoltes Beet zurecht gemacht, auf das sie im Verband von 60 *cm* Entfernung ausgepflanzt werden können. Nach Bildung der Seitentriebe ist ein öfterer Dungguss notwendig.

Bei den veredelten *Clianthus* weicht das Kulturverfahren von dem soeben aufgeführten nur ein wenig ab. Sobald sich die Keimblättchen der *Clianthus*-Sämlinge entwickelt haben, werden letztere auf kräftige Unterlagen von *Clianthus puniceus* oder *Cytisus* durch Einspitzen (wie bei den Camellien) veredelt und eine zeitlang vor jedem jähen Luftwechsel und vor den Ausstrahlungen der Sonne sorglich gehütet. Nach dem Anwachsen sind sie dann auf ein Hängegerüst nahe unter Glas in ein Warmhaus aufzustellen und nach und nach an die frische Luft zu gewöhnen. Alsdann werden sämtliche Triebe der Unterlage abgeschnitten, sodass nur über der Veredelungsstelle ein Stumpf von 5 — 10 *mm* zum Eintrocknen stehen bleibt. Die Weiterkultur in einem warmen Kasten entspricht der bei den wurzelechten aufgeführten.

G. A. Wenzel.

Zur zweckmässigsten Anzucht des *Clianthus Dampieri* bringe man den Samen Mitte Februar in sandige Heideerde. Nach Verlauf von etwa 8 Tagen wird derselbe bei gleichmässiger Wärme und Feuchtigkeit keimen. Sobald die Cotyledonen sich aus der Erde gehoben und auseinander gespalten haben, wird die äusserste Hülle des Samenkorns, welche sehr leicht fault, vorsichtig entfernt, und sind dann die jungen Pflänzchen sogleich in kleine Töpfe zu setzen und möglichst nahe unter dem Glase aufzustellen. Nach und nach halte man sie immer etwas kühler, jedoch stets dicht unter Glas, und topfe sie nach Mass des Wachstums allmählich in grössere Gefässe, wobei die Beschädigung der Wurzeln möglichst zu verhüten ist. Leichte, sandige Heideerde sagt dem *Clianthus Dampieri* am besten zu.

Gegen Ende des Monats Mai werfe man in sonniger Lage, am besten an einer Mauer, eine Grube von 80—90 *cm* Tiefe aus, fülle diese mit einer 15 *cm* hohen Scherbenlage an, bringe darüber eine Schicht Tannenreisig oder Stroh von Möhrensamen und schütte darauf 30 *cm* gute, mit Sand vermischte Rasen- und nicht zu schwere Lehmerde. Auf diese Schicht wird nun eine mit Sand und Holzkohle vermischte Heideerde ebenfalls 30 *cm* hoch gebracht, und dann sind die *Clianthus* in gerader Reihe 50 *cm* weit auseinander in die letztere zu pflanzen. Ein Kasten mit Fenstern wird über das Ganze gesetzt und anfangs wenig Luft gegeben. Allmählich wird der freien Luft mehr Zutritt gestattet, bis die *Clianthus* ganz abgehärtet sind und vollständig der freien Luft ausgesetzt werden können. Unbedingt ist es notwendig eine Vorrichtung anzubringen, damit die Pflanzen jederzeit bei eintretendem Regenwetter durch Glasfenster geschützt werden können. Auch ist auf das Giessen grosse Sorgfalt zu verwenden, da *Clianthus Dampieri* gegen Nässe sehr empfindlich ist und, einmal kränkelnd, binnen wenigen Tagen abstirbt.

Dies ist nach meiner Ansicht für aus Samen gezogene *Clianthus Dampieri* die leichteste und zweckmässigste Kultur. Mit veredelten *Clianthus* habe ich noch keine Versuche anstellen können.

A. Feldmann, Kunstgärtner, Zeche Hannibal bei Eickel (Westfalen).

Herstellung guter Rasenplätze in geringen Bodenarten.

Beantwortungen der Frage Nr. 608:

»In einer städtischen Anlage befinden sich etwa 3 Morgen Rasen, welcher auf einem mageren, thonigen Boden steht, daher von sehr schlechter Beschaffenheit ist. Fragesteller hat die Absicht, die Flächen mit Guano zu düngen, dann 2—4 *cm* hoch guten Boden aufzubringen. Dürfte dies Verfahren von Erfolg sein, oder ist es besser, den aufzuschüttenden Boden unterzugraben? Welches ist für jenen Boden die beste Grassamensorte?«

Um den Boden des in Frage stehenden Rasenstückes zu verbessern, würde es sich nur dann empfehlen, denselben zu rigolen, wenn dabei nicht etwa zu schlechte Erde nach oben kommt. Würde dies der Fall sein, so unterlasse man das Rigolen und grabe den Rasen nur um. Es wäre dann die dafür bestimmte Menge gute Komposterde — lieber 5 als 2 *cm* hoch — darüber zu bringen, gut zu untergraben und möglichst mit dem ausgeworfenen Boden zu vermischen. So bleibt das Stück mehrere Wochen liegen, damit sich der Boden genügend setzen kann. Das blosse Ueberbreiten des guten Bodens nützt garnichts, weil die Graswurzeln denselben sehr rasch durchdringen würden und dann das alte Uebel wieder da wäre.

Am besten und sichersten ist es, wenn diese Arbeiten im Spätherbst oder Frühwinter ausgeführt werden, überhaupt aber so lange, als der Frost die Bodenbearbeitung nicht hindert. Das vorherige Düngen mit Guano ist hierbei nicht anzuraten, sondern würde erst später vorzunehmen sein, wenn der Grassamen aufgegangen und die Grasnarbe bereits einmal abgemäht worden ist, um dann damit das Wachstum zu fördern. Der Guano oder jeder andere, längere Zeit wirksame künstliche Dünger wird am besten kurz vor beginnendem Regen übergestreut. Für den Anfang ist jeder Kompost oder jeder andere nicht zu frische Stalldünger, wenn er dennoch mit untergegraben werden soll, dem Guano vorzuziehen. Ehe man dann die Aussat vornimmt, ist es nötig, die Fläche, nachdem sie geebnet und geharkt ist, noch einmal leicht zu walzen.

Die für den in Frage stehenden Boden passende Grassamenmischung würde sich für den □ *m* zusammensetzen aus: 0,5 *g Agrostis vulgaris*, 6,66 *g Festuca duriuscula*, 4,25 *g Festuca ovina* und 4,2 *g Poa pratensis*, zusammen ungefähr 13,5 *g*, sofern vollkommen reiner und keimfähiger Samen zur Verwendung gelangt. Ist letzteres fraglich, so muss von jeder Sorte ungefähr $^1/_8$—$^1/_2$ Teil mehr an Gewicht genommen werden.

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Hart ist die Nuss, die geknackt werden muss, wenn auf einem mageren, thonigen Boden eine gut aussehende und ausdauernde Rasendecke erzielt werden soll!

»Guano und Komposterde aufstreuen« hilft nur für kurze Zeit, um hinterher desto grösserer Erschöpfung Platz zu machen. Wie gesagt, es ist ein hartes Stück Arbeit, aber es gibt eben kein besseres Mittel, als mindestens 50—70 *cm* tief zu rigolen und guten Pferdedünger dabei unterzubringen. Und zwar muss diese Arbeit, wenn nicht vor Winters Anfang, so doch während des Winters ausgeführt werden, um die Rasenfläche zu guterletzt bei Frostwetter (am besten auf Schnee) noch mehrere male mit Jauche überfahren lassen zu können. Es wird dieser letzteren, an sich recht unschuldigen Verrichtung vonseiten der Gesundheitsbehörde Einspruch entgegengesetzt werden, aber man nehme sie trotzdem vor, denn es ist durchaus notwendig, solchen kalten Boden mürbe und somit zur Aufnahme von Luft und Wärme fähiger zu gestalten.

Schreiber dieses arbeitete längere Jahre mit solchem Boden, und war es ihm nur auf die angegebene Weise möglich, ein gutes Endergebnis zu erzielen.

Für derartigen schlechten Boden eignet sich nach meinen Erfahrungen die nachstehende Grassamenmischung.

(Eine Mischung meint doch wol der Fragesteller?) Hundertteilig gerechnet: *Phleum pratense* 30, *Poa pratensis* 20, *Festuca duriuscula* 20, *Agrostis stolonifera* 15 und *Cynosurus cristatus* 15. Allerdings wird mit dieser Satmischung niemals ein Schmuckrasen erzielt werden, aber sie gibt, auf solchem unfruchtbaren Boden angewendet, die dauerhafteste Decke.

C. Busse, Obergärtner in Gohlis-Leipzig.

Die wichtigsten Bedingungen zur Herstellung einer guten Rasenfläche sind: Bodenbearbeitung, Aussat, richtige Samenmischungen und die fernere gute Behandlung der Rasenflächen.

Einen Rasen in gutem, kulturfähigen Boden anzulegen, ist wol eine Leichtigkeit, will man aber den Rasen schön erhalten und die in demselben häufig auftretenden, zumeist sehr lästig werdenden Unkräuter vertilgen, besonders das Gänseblümchen *(Bellis perennis)*, den Löwenzahn *(Leontodon Taraxacum)*, die Wegebreite *(Plantago*-Arten*)*, mehrere Ranunkelarten, auch die Quecke *(Triticum repens)*, so ist dies schon schwieriger. Vor allem ist dann ein 30 *cm* tiefes Umgraben des Rasens in folgender Weise nötig: Am Anfange des zu bearbeitenden Stückes wird ein Graben von einem Stich Breite und einem Stich Tiefe ausgeworfen, die oberste Schicht des nächststehenden Rasens 10 *cm* stark und 25 *cm* breit abgelöst und mit der Grasnarbe nach unten, in den offenen Graben gelegt. Ein 20 *cm* tiefer Stich klaren Bodens aus dem nunmehr begonnenen zweiten Graben füllt den ersten und bringt zugleich sämtliche Unkrautpflanzen und deren Samen in eine Tiefe, wo sie durch die Verwesung des Rasens grösstenteils ihre Lebensfähigkeit verlieren. Die Arbeit wird so fortgesetzt bis zum Ende des Stückes, wo der letzte Graben mit dem Boden des Anfangsgrabens gefüllt wird. In sehr leichtem, sandigen Boden wird die Tiefe von 30 *cm* zur Vertilgung der Queckenwurzeln kaum genügen, und dürfte in solchen Fällen das Auslesen derselben oder sorgfältiges Umarbeiten auf 50 *cm* Tiefe ratsam sein.

Bei Bodenarten, deren Beschaffenheit ein gutes Gedeihen des Rasens nicht erhoffen lässt, wird man genötigt sein, Verbesserungen durch Düngung mit Stalldünger und Auffahren von gutem Kompost oder Ackerboden vorzunehmen und diese Dinge beim Umgraben mit einzubringen. Sollten jedoch die vorhandenen Flächen von einer sehr rohen Beschaffenheit und der Boden fast unfruchtbar sein, so darf man den aufzufahrenden Boden nicht eingraben, sondern man muss ihn nur oben aufbringen. Das Erdreich wird hierzu vorher mit der Rodehaue, dem Grabeisen, dem Pflug oder mit dem 5zinkigen Krümerpflug mindestens 20 *cm* tief gelockert und geebnet und eine Schicht von 7—10 *cm* gutem Ackerboden aufgebracht. Gewöhnlich rechnet man 8 *cm* Auftrag, was etwa 200 Fuhren Boden für einen Morgen (25 Ar) Land gleichkommt. Eine schwächere Schicht würde in einem unfruchtbaren Boden nur in den seltensten Fällen genügen; man sollte daher solche Arbeiten ratenweise, alljährlich einen Teil, vornehmen, dieselben aber sachgemäss ausführen lassen. Lehm-, Thon- und Letteböden sind nach der Lockerung nur zu ebenen, Sand und Kies dagegen vor dem Auftrag noch zu stampfen oder zu walzen. Besteht die Fläche aus Gesteinen, so muss die obere verwitterte Schicht gelockert werden und der Bodenauftrag 12—15 *cm* hoch sein.

Ein Auftrag von 2—4 *cm* Boden, wie Fragesteller beabsichtigt, ist zwecklos, auch würde eine Guanodüngung nur augenblicklich helfen. Ein Untergraben des aufgebrachten Bodens wird die unfruchtbare Fläche nur dann verbessern, wenn der Bodenauftrag mehr als 8—10 *cm* beträgt, und das Ganze nur auf die doppelte Tiefe umgegraben wird. Wer in der angenehmen Lage ist, derartige Böden 10—20 *cm* hoch mit guter Erde zu übertragen, darf selbstverständlich ausgezeichnete Ergebnisse erwarten, doch lässt sich eine solche Arbeit auf grösseren Flächen nur mit hohen Kosten ausführen.

Nachdem im Frühjahr der Boden gehörig abgetrocknet ist, ebnet man die Fläche recht gleichmässig und stellt sie zur Sat fertig. Leichter Boden ist vor der Sat anzustampfen oder zu walzen, was keineswegs verabsäumt werden darf, nur schwerer Boden bleibt ungewalzt. Verwerflich ist es auch, den im Herbst gegrabenen Boden im Frühjahr nochmals zu lockern, und ist dies höchstens in strengem Boden gerechtfertigt.

Für die verschiedenen Bodenarten kommen auch verschiedene Samenarten und Mischungen in Verwendung. So hat man die allgemein bekannten wiener- und berliner-, u. a. Tiergarten-Mischungen. Teils ist diese oder jene umständlich zusammengestellte Mischung im Gebrauch, doch hat jeder Gärtner seine Erfahrung darin und bringt diejenige in Anwendung, welche sich am besten bewährt hat. Für die meisten ziemlich frei gelegenen Rasenflächen, auch mit geringerem Boden, hat sich folgende Mischung vorteilhaft bewährt: 5 Teile *Lolium perenne*, 2 Teile *Agrostis stolonifera*, 2 Teile *Poa pratensis*, 1 Teil *Cynosurus cristatus*. Für etwas schattige Rasenflächen nehme man 2 Teile *Lolium* weniger und dafür 2 Teile *Poa nemoralis*. Auf den □ *m* rechnet man 50 *g*, auf die □ Rute $^3/_4$ *kg* bei kleineren Flächen; für grössere Flächen 50—80 *kg* für den Morgen (25 Ar).

Nach der Sat erfolgt Einhacken oder eggenartiges Einharken des Samens, auch Bedecken desselben mit gutem Boden und Anstampfen, Eintreten (mit Trittbrettern) oder Festwalzen der Fläche.

Die fernere Behandlung des Rasens besteht ausser dem Mähen des Grases noch in dem öfteren Stampfen oder Walzen nach dem Schnitt, besonders aber im Frühjahr und Herbst um eine recht dauerhafte Grasnarbe zu erhalten. Diese Arbeit wird leider immer noch zu wenig beachtet. Durch zeitweise Kopfdüngung mit gutem Kompost oder Düngerjauche im Frühjahr und Winter, mit Chilisalpeter (10—15 *kg* für 25 Ar) oder aufgelöstem Guano erhält man schöne dunkelgrüne, üppige Rasenflächen.

O. Janorschke, Landschaftsgärtner in Ober-Glogau.

Vermehrung feinerer Coniferen.

Beantwortungen der Frage Nr. 610:

»Werden die feineren *Thuya-*, *Biota-* und *Chamaecyparis- (Retinispora-)* Arten besser durch Stecklinge oder durch Veredelung vermehrt, und welche Unterlagen benutzt man dazu?«

Die Vermehrung der *Thuya-*, *Biota-* und *Chamaecyparis- (Retinispora-)* Arten geschieht sowol durch Stecklinge, als auch durch Veredelungen und durch Samen. Fast sämtliche von Beissner und Hochstetter als Jugendformen der *Thuya occidentalis*, *Biota orientalis*, *Chamaecyparis sphaeroidea* und *Chamaecyparis pisifera* festgestellten und zurückgeführten Varietäten wie: *Thuya occidentalis var. ericoides* Beissn. et Hochst., *Biota orientalis var. decussata* Beissn. et Hochst., *Biota orientalis var. meldensis* Beissn. et Hochst., *Chamaecyparis sphaeroidea var. ericoides* Beissn. et. Hochst., *Chamaecyparis pisifera var. squarrosa* Beissn. et. Hochst., *Chamaecyparis pisifera var. plumosa* mit ihren zahllosen bunten Abarten, *Cryptomeria japonica var. elegans*, *Thuya occid. Elwangeriana* usw. wachsen mit Leichtigkeit aus Stecklingen. Die Stammarten und echten Spezies erzieht man aus Samen oder durch Veredelung: die *Thuya* auf *Thuya occidentalis*, *Biota* auf *Biota orientalis* oder im Notfalle auf *Thuya occidentalis*, die *Chamaecyparis* und *Cupressus* auf *Chamaecyparis Lawsoniana*, *Biota orientalis* und auch auf *Thuya occidentalis*, jedoch sollte man immer möglichst ähnlichen Arten den Vorzug geben. Die Stecklingsvermehrung gelingt von diesen zumteil auch, ist jedoch weit weniger dankbar und lohnend.

Stecklinge wachsen Ende Juli bis August, von halbharten Sommertrieben geschnitten, auf kalten Kästen unter Glasglocken oder in mit Glasscheiben bedeckten Kistchen und Schalen fast ausnahmslos sicher.

Veredelungen zur selben Zeit ausgeführt sind ebenfalls kalt und möglichst geschlossen und schattig zu halten. Bei Veredelungen auf jungen 2- bis höchstens 3jährigen Unterlagen bedient man sich des einfachen Spaltpfropfens oder besser des Pfropfens in den halben Spalt, bei stärkeren dagegen des Seitenpfropfens. Je jünger und kräftiger die Unterlage ist, desto gesicherter ist das Anwachsen des Edelreises. Ein Uebertragen der Veredelungsstelle mit Baumwachs ist bei gutem Geschlossenhalten nicht erforderlich.

Frühjahrsveredelungen und Stecklinge sind halbwarm im Hause oder in einem Kasten bis zum Anwachsen geschlossen unter Glocken oder Glasscheiben zu halten.

F. Kettlitz, Obergärtner in Rötha (Sachsen).

Alle feineren Coniferen, bei deren Heranzucht man ein möglichst kräftiges Wachstum erzielen will, vermehrt man am besten durch Veredelung und nimmt als Unterlage die nächstverwandte, leicht aus Samen zu erhaltende Spezies. Die Varietäten von *Thuya* und *Biota*, sowie auch *Libocedrus decurrens* wachsen leicht auf *Thuya occidentalis*. Hat man es

indessen mit Zwergformen zu tun, so ist die Vermehrung durch Stecklinge, die stets ein langsameres und gedrungeneres Wachstum zurfolge hat, die einzig richtige, weil man bei Anwendung der Veredelung Gefahr laufen würde, anstelle der gewünschten niedrigen Formen, starktreibende, sich der Urform wieder nähernde Pflanzen zu erhalten.

Bei den *Chamaecyparis*-Arten ist uns wol eine gewisse Gedrungenheit im Bau willkommen, wir können uns also bei diesen das schwierigere Vermehrungsverfahren der Veredelung ersparen, umsomehr, da sie als Stecklinge leicht Wurzeln schlagen. Es gibt aber auch unter den *Thuya*-Arten solche, die äusserst gut als Stecklinge wachsen, wie z. B. *Th. occidentalis Wareana.*

Auf Einzelheiten hier einzugehen, würde wol zu weit führen. Ich möchte aber dem Fragesteller recht sehr empfehlen, einmal Gelegenheit zu nehmen, einen Blick in die Schattenhallen der Späth'schen Baumschulen in Rixdorf bei Berlin zu werfen. Es wird ihm an den dortigen Musterkulturen der Unterschied zwischen einer durch Stecklinge und durch Veredelung vermehrten Conifere leicht klar werden.

Das Kapitel der Gehölzvermehrung gibt in dieser geschätzten Zeitschrift häufig zu Fragen Anlass, und möchte der Grund hierfür wol zum grossen Teil darin zu suchen sein, dass hier noch eine grosse Lücke in der gärtnerischen Literatur besteht. Herr Universitätsgärtner Schelle empfiehlt dem Fragesteller der Nr. 590 auf Seite 391 des vorigen Jahrganges, ein gutes Buch über Gehölzzucht zu lesen; ich möchte doch aber demgegenüber die andere Frage stellen: »Haben wir denn eine das grosse Gebiet der Gehölzzucht wirklich erschöpfende Schrift?« Das hierauf bezügliche Werk von J. Hartwig, welches diesen Stoff — soweit mir bekannt — am eingehendsten behandelt, ist häufig in seinen Angaben sehr einseitig.*)

R. Ewert, Kunstgärtner in Neu-Britz bei Berlin.

Ich kann nicht behaupten, dass die *Thuya-*, *Biota-* und *Chamaecyparis*-Arten überall durch Veredelung vervielfältigt werden, das aber kann ich aus eigener Erfahrung versichern, dass sich alle Arten der Gattungen *Thuya, Thuyopsis, Biota, Chamaecyparis,* ferner *Taxus, Cephalotaxus, Torreya, Podocarpus, Juniperus* und sogar *Cryptomeria* sehr leicht aus Stecklingen ziehen lassen, und dass das Anwachsen derselben, bei sonst richtiger Behandlung, keinerlei Schwierigkeiten unterliegt!

Zu Stecklingen suche man sich nicht zu grosse und nicht zu stark verholzte, aber kräftige und im Trieb völlig ausgereifte Zweige aus, welche mit einem recht scharfen Messer unter einer Schuppe glatt abgeschnitten werden. Aus dieser Regel ergibt sich die Zeit des Abtrennens der Stecklinge von selbst. Sie tritt bei den verschiedenen Arten auch verschieden ein, denn der Steckling soll nicht verholzt, aber doch kräftig, hart und völlig ausgereift sein. Darin allein liegt der Schwerpunkt des Gelingens der Stecklingsanzucht. Man muss also von Ende des Monats August an seine Exemplare beobachten und die Stecklinge nach und nach schneiden.

Man steckt die letzteren in handliche, lange, schmale, höchstens 8 *cm* hohe hölzerne Kästen oder thönerne Schalen, deren Böden mit einer 3 *cm* hohen Scherbenschicht bedeckt werden, in sandige, gewöhnliche Mistbeeterde, gemischt mit etwas feingesiebter Heideerde. Auch gute, sogen. »Torfstreu«, die man mit der Hälfte gut geschlämmten weissen Sandes recht gleichmässig vermischt, ist ein ganz vorzügliches Material zur Stecklingszucht, ebenso wie die Zusammensetzung von Cocosnussfaser-Abfall und Sand. Die Stecklinge werden reihenweise nicht zu dicht gesteckt, fest angedrückt und dann mit den Kästchen in einen kalten Kasten dicht unter Glas aufgestellt und unter gleichmässiger Feuchtigkeit so lange ziemlich geschlossen gehalten, bis stärker eintretender Frost zum Einräumen in kalte Pflanzenräume zwingt. In diesen gibt man ihnen ebenfalls einen hellen Standort und gleichmässige Feuchtigkeit, hütet sie jedoch vor jedem Tropfenfall, der in Gewächshäusern mit übereinander liegenden Fensterbördern so schwer zu vermeiden ist. Auch bildet sich zuweilen, namentlich wenn die Ueberwinterungsräume eine zeitlang nicht aufgedeckt und gelüftet werden können oder die Stecklingskästen zu dunkel stehen, leicht Schimmel auf der Erde und den Stecklingen. Es müssen dann die Stecklinge gut durchgeputzt, frisch gesteckt und die angegriffenen Stellen mit Kohlenpulver bestreut werden. In der Regel haben die Stecklinge dann im Laufe des Herbstes und Winters Wurzeln geschlagen und können mit beginnendem Frühjahr ausgepflanzt werden. Von einigen Arten stehen sie jedoch, trotzdem sie starken Kallus gebildet haben, bis weit in den Sommer hinein. Solche Stecklinge scheidet man beim Auspflanzen der bewurzelten aus, steckt sie noch einmal frisch und stellt sie in einen halbwarmen Kasten nahe unter die Fenster, wo sie bei schwacher Beschattung und gleichmässiger Feuchtigkeit bald Wurzeln bilden.

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Alle zur grossen Sippe der *Thuya* gehörende Arten von Coniferen lassen sich eben so sicher durch Stecklinge als durch Veredelung vermehren, und zwar dient als Unterlage bei letzterer Vervielfältigungsart die gewöhnliche *Thuya occidentalis.* Immerhin ist es aber ratsam, die Unterlagen, auf welche z. B. im Monat September (seitlich in Keilschnitt) veredelt werden soll, schon im Frühjahr in möglichst kleine Töpfe zu setzen.

Das Veredeln hat nach meiner Ansicht nur den Vorteil, dass man mit weniger Holz als bei Stecklingen arbeiten kann, und eignet sich besonders für die stärker wachsenden Arten, während z. B. *Chamaecyparis sphaeroidea ericoides, Ch. pisifera squarrosa* und *Thuya meldensis* besser vermittelst Stecklinge vermehrt werden.

C. Busse, Obergärtner in Gohlis-Leipzig.

Bei den feineren, d. h. wol selteneren *Thuya-, Biota-* und *Chamaecyparis*-Arten, namentlich den ersteren und den letzteren, wendet man gewöhnlich die Stecklingsvermehrung an. Hat man wenig Holz zur Verfügung, so kann man jene Coniferen auch veredeln und gewinnt dadurch viel schneller grosse Pflanzen.

Als Unterlagen sind *Thuya*-Sämlinge für alle zu empfehlen, auch die *Chamaecyparis*-Arten wachsen gut darauf. Gewöhnlich benutzt man freilich Sämlinge von *Chamaecyparis pisifera* hierzu.

K. Wichmann in Altscherbitz bei Schkeuditz.

Die Kultur der Calanthen.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 659:

»Wie kultivirt man Calanthen?«

Die Calanthen sind alle sehr starkwachsende Orchideen und weichen in ihren Kulturanforderungen bedeutend von den meisten anderen Orchideen-Gattungen ab. Man unterscheidet bei der Kultur zwei verschiedene Gruppen: 1. laubabwerfende und 2. immergrüne Calanthen.

Die laubabwerfenden Arten werden nach der Ruheperiode, sobald sich der junge Trieb zeigt, eingetopft und zwar in eine Mischung von guter, lehmiger Rasenerde, Lauberde, Heideerde (alles recht grobstückig) und Sand; auch kann man etwas getrockneten Kuhdung beifügen. Die Scheinknollen dürfen nicht, wie bei anderen Orchideen, erhöht gepflanzt werden, und ist dabei für einen reichlichen Gussrand, sowie für einen guten Wasserabzug Sorge zu tragen. Nach dem Einsetzen erhalten diese Calanthen einen guten Platz im Warmhause und anfänglich nur wenig Wasser. Später giesst man sehr reichlich, spritzt öfters nnd sorgt überhaupt für Luftfeuchtigkeit. Sobald der Trieb beendet ist und die jungen Bulben sich ausgebildet haben, gibt man einen etwas kühleren Standort und lässt mit dem Giessen nach. In kurzer Zeit werden sich dann die Blütenstiele zeigen. Es ist

---

*) »Die Gehölzzucht.« Bearbeitet von J. Hartwig, grossherzogl. sächs. Hofgärtner in Weimar. Mit 50 in den Text gedruckten Abbildungen. Preis gebunden 2 M. 50 Pf.

Wir empfehlen noch ausserdem für diesen Zweck: »Die Kunst der Pflanzenvermehrung durch Samen, Stecklinge, Ableger und Veredelung.« Fünfte Auflage von M. Neumann's Kunst der Pflanzenvermehrung. Durchgesehen und erweitert von J. Hartwig. Mit 59 in den Text gedruckten Abbildungen. Preis geheftet 5 M. Ferner: »Die Veredelungen mit ihrer Anwendung für die verschiedenen Bäume und Sträucher.« Von Nicolas Gaucher. Mit 180 nach der Natur gezeichneten Holzschnitten und einem Stahlstich-Porträt des Verfassers. Preis geh. 5 M., gebunden 6 M. und »Gärtnerische Veredelungskunst.« Von O. Teichert, Garteninspektor in Potsdam. Zweite Auflage. Bearbeitet von Garteninspektor Fintelmann in Potsdam. Gebunden 2 M. 50 Pf. Sämtliche Werke sind zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Die Red.

vorteilhaft, die Pflanzen während des Blühens kühl zu halten. Nach dem Flor nimmt man sie aus den Töpfen und bewahrt die Bulben an einer trockenen, warmen Stelle bis zum Frühjahr auf.

Die immergrünen Arten verbleiben natürlich fortwährend in den Töpfen, erhalten aber im Winter auch weniger Wasser. Sonst weicht die Behandlung der zu dieser Gruppe gehörenden Spezies und Varietäten nicht von der voraufgehend beschriebenen ab. *Calanthe veratrifolia, C. Masuca, C. curculigoides, C. Domini* usw. sind solche immergrüne Arten.

Die schönsten laubabwerfenden Arten sind: *C. vestita* mit den Varietäten: *igneo oculata* und *rubro oculata*; ferner *C. Turneri, C. Turneri nivalis* und *C. Veitchi.* Die laubabwerfenden Calanthen gehören zu den wertvollsten Orchideen für Dekorationszwecke, einesteils weil die Blütezeit in den Spätherbst und Winter fällt, anderenteils weil sie ausserordentlich reich blühen, sehr leicht zu kultiviren sind und sich durch Teilung leicht vermehren lassen.

R. Beyer, Kunstgärtner, Schloss Gerdauen (Ostpr.).

Handelsberichte.

Geschäftsbericht von Philipp Paulig, Handelsgärtner in Lübeck.

Der nachteilige Einfluss, den der russische und besonders der hohe schwedische Zoll auf das Topfpflanzengeschäft ausgeübt hat, besteht noch in fühlbarer Weise fort, und wenn auch nach dem fast geschäftslosen Jahr 1888 jetzt eine merkliche Zunahme zu verzeichnen ist, so erreicht besonders der Versand nach Schweden lange nicht die Hälfte früherer Jahre. — Den jetzigen Zöllen entsprechend, die nur nach Gewicht berechnet werden, sind die früher am meisten verlangten billigeren Artikel an blühenden wie an Blattpflanzen jetzt nicht mehr in nennenswerten Mengen abzusetzen, hingegen wurden bessere und teuerere Pflanzen, überhaupt bessere Palmen, mehr als früher verkauft und fehlerfreie, gute Ware war frühzeitig geräumt.

Bemerkenswert bleibt, dass grössere, schöne Blattpflanzen besserer Arten auch in Deutschland selbst sich eines steigenden Absatzes erfreuen.

Das Topfpflanzengeschäft nach Dänemark und Norwegen ist von hier aus ganz unbedeutend, dagegen gingen nach Finland, wo kein Pflanzenzoll besteht, recht ansehnliche Massen und mehr als in früheren Jahren.

Das bisherige lebhafte Schnittblumen-Geschäft nach Schweden ist durch den abermals erhöhten Zoll noch mehr in's Stocken geraten, und beschränkt sich der Versand auf einzelne Fälle und dann auch nur auf einzelne wertvollere Artikel. Da hingegen ist das Schnittblumengeschäft nach Mittel- und Süddeutschland und Oesterreich in stetiger Zunahme begriffen und in dem letzten Jahre hat sich ein regelmässiger lebhafter Absatz dahin ausgebildet.

Das Maiblumen-Herbstgeschäft verlief ganz befriedigend. Die jährlich grösser werdenden Aufträge konnten durchweg in guter Qualität ausgeführt werden. — Die hiesigen Anpflanzungen werden alljährlich nicht unbedeutend erweitert und erwerben sich die hiesigen Maiblumen-Treibkeime einer steigenden Beliebtheit.

Das Rosengeschäft verlief gut. Nach eingewurzelten Treibrosen, nach Hochstämmen wie niedrigen Rosen war rege Nachfrage, und ist der vorhandene Bestand im Herbst fast geräumt. — Für das Frühjahrsgeschäft sind nennenswerte Bestände nur noch in wenigen Händen vorhanden. —

Der Absatz des Geschäftsjahrs 1889 war ein durchaus flotter und zufriedenstellender, da der in einigen Ländern erlittene Ausfall sich anderweitig wieder vollauf ersetzte. Indessen ist der Betrieb der Gärtnerei verhältnismässig kein so lohnender als in früheren Jahren, da einerseits die Geschäftsunkosten nicht unerheblich gestiegen, sondern auch andererseits die erzielten Preise, mit Ausnahme von guten Blattpflanzen, seit Jahren teils dieselben geblieben, teils gefallen sind. — Nur der vermehrte und vergrösserte Umsatz muss diesen Ausfall einigermassen ausgleichen.

Geschäftsbericht von Ferd. Nevermann, Baumschulbesitzer in Lübeck.

Wenn auch im allgemeinen das letzte Herbstgeschäft des hiesigen Platzes als ein zufriedenstellendes bezeichnet werden kann und namentlich hervorzuheben ist, dass sich ein flotterer Absatz im Inlande selbst bemerkbar macht, so leidet die Ausfuhr nach den nordischen Ländern doch sehr unter dem Drucke des hohen Zolles, welchen Russland und Schweden seit 1888 auf die Einfuhr gärtnerischer Erzeugnisse gelegt haben. Es trifft dieses besonders solche Artikel, welche in anbetracht ihres Wertes ein verhältnismässig hohes Gewicht haben.

Während Russland sich noch mit einigermassen geringem Zoll begnügte, hat Schweden denselben in einer Höhe, welche einem Einfuhrverbot fast gleichkommt, errichtet.

Ein Beispiel mag diesen Ausspruch rechtfertigen. Schweden kaufte früher bedeutende Massen halbstämmiger Obstbäume. Seit aber ein Zoll von 30 Kronen (etwa 33 1/2 M.) auf 100 *kg* Bruttogewicht gelegt ist, was bei Hundert Bäumen, welche gut verpackt, ein Gewicht von etwa 150 *kg* haben, ungefähr 45 Kronen = 50 M. 50 Pf. ausmacht, ist für den Händler ein Import nicht mehr möglich; denn rechnet man zu obigen Auslagen noch die Fracht und Verpackung, so sind (bei einem Preise von 60—65 M. für 100 Stück Bäume) die Unkosten dem Einkaufspreise ziemlich gleich.

Es ist dieser Vorgang Schweden's um so unerklärlicher, weil doch tatsächlich jenes Land nicht in der Lage ist, die meisten gärtnerischen Erzeugnisse in ausreichender Menge selbst heranzuziehen, ja teils dieselben garnicht hervorzubringen vermag. Abgesehen nun auch von dem Nachteil, welcher den Exporteuren durch die Einführung eines solchen Zolles entstanden ist, leidet die eigene (schwedische) inländische Handelsgärtnerei gleichfalls recht bedeutend durch diese Absperrung.

Rosen und Maiblumen fanden dennoch auch nach diesen Ländern guten Abgang, und konnte in vielen Fällen bei weitem der Nachfrage nicht genügt werden. Die Preise für diese Artikel stellten sich infolge dessen auch recht günstig.

Hochstämmige Rosen erzielten für 100 Stück 90 — 120 M. und genügten die Vorräte, wie erwähnt, nicht. — Maiblumen, welche besonders nach Amerika und England alljährlich mehr Abgang finden, wurden mit 24—28 M. für 1000 Stück bezahlt.

Nach Russland wurden früher von hier bedeutende Mengen von einmal blühenden Rosen, als Centifolien- und Mos-Rosen usw., von denen hier ganze Flächen mit Mutterpflanzen vorhanden waren, ausgeführt. Die Massenanzucht niedriger Rosen auf *Canina*-Wurzelhals und die zunehmende Beliebtheit der mehrmalsblühenden Tee- und Remontant-Rosen hat auch dieser Anzucht ein Ende gemacht.

Stachelbeer-Sträucher, wie überhaupt Beerenobst, werden alljährlich mehr gefordert, und ist seit einigen Jahren viel nach Süddeutschland, Baiern und Württemberg versandt worden.

Obstwildlinge und Heckenpflanzen sind im Preise und in der Nachfrage sehr zurückgegangen.

Die grösste Flauheit machte sich in halbstämmigen Obstbäumen, welche ja meistens für die Ausfuhr nach den nordischen Ländern in grösseren Mengen herangezogen sind, bemerkbar, und ist nur noch ein reger Abgang von namentlich Sauerkirschen nach Finland, wo die Einfuhr noch keinem Zoll unterliegt, zu verzeichnen.

In anbetracht dieser Sachlage waren die hiesigen Baumschulbesitzer veranlasst, ihre Bemühungen hinsichtlich des Verkaufes ihrer Erzeugnisse, mehr wie früher, auf das Inland zu erstrecken und sind diese, wie schon anfangs bemerkt, von zufriedenstellendem Erfolg gewesen. Recht auffällig zeigt sich bei diesen Bestrebungen die Schwerfälligkeit des norddeutschen Landmannes inbezug auf Einführung einer vermehrten Obstkultur. Es ist kaum zu glauben, in welchem Mistrauen er den Bemühungen der Regierungen und der Vereine gegenüber verharrt. Wer das schöne Obst gesehen hat, welches in vielen Gegenden Norddeutschland's wächst, kann nur auf's tiefste bedauern, dass die meisten Landleute diesen Zweig so gering achten und sich selbst um eine annehmbare Einnahme bringen.

Geschäftsbericht von Karl Rohrdantz, Baumschulen und Rosenkulturen in Lübeck.

Das Maiblumengeschäft war in starker, blühbarer Ware ein sehr lebhaftes. Infolge starker Nachfrage seitens des In- und Auslandes konnte man in der Kundschaft wählerisch sein, auch waren die Preise auskömmlich, sodass man mit dem Ergebnis dieses Geschäftszweiges recht zufrieden sein kann.

Die Nachfrage nach Rosen, hochstämmig wie niedrig, war bei anziehenden Preisen auch recht lebhaft, was wol hauptsächlich durch die im allgemeinen geringen Vorräte bedingt war. Die Ursache hierfür war der nasskalte Sommer 1888, wo zum Veredeln der Wildlinge meist sehr geil getriebenes, schlecht ausgereiftes Holz verwendet werden musste, wodurch in den Schulen 1889 sehr viel Wilde zu finden waren.

Der Absatz in Obstbäumen war ein ganz geringer. Halbstämme, vordem ein sehr lebhafter Ausfuhrartikel von hier nach Schweden, sind wegen des dortigen hohen Einfuhrzolles auf lebende Pflanzen kaum noch los zu werden. Aber auch in Hochstämmen ist der Absatz flau, wenigstens sind dieselben zu Preisen, die noch einen kleinen Gewinn abwerfen, nur sehr spärlich an den Mann zu bringen. Hier muss ich als Hauptgrund die vielen kleinen Winkelgeschäfte, Gutsgärtnereien, Schulmeister, oder was sich sonst noch alles berufen fühlt, Obstbäume im Nebengeschäfte oder aus Liebhaberei heranzuziehen, bezeichnen. Alle diese Leute sehen die Obstbaumzucht entweder nicht als eigentlichen Erwerbszweig an, oder aber sie rechnen nicht mit den Unkosten, die der Baumschulgärtner von Beruf notwendig in Rechnung stellen muss. Wenn nun auch erstere meistenteils mittelmässige, ja sogar Schundware zu Markte bringen, so wird diese doch, weil billig, von der ländlichen Bevölkerung gekauft und uns somit der Absatz unterbunden. — Das Geschäft in Formobstbäumen war auch ein verschwindend kleines; ein Grund hierfür ist mir nicht bekannt. Dagegen gingen Fruchtsträucher gut, infolge der mehr in Aufnahme kommenden Obstweinbereitung.

In Coniferen, Zierbäumen und Ziersträuchern ist auch kein nennenswerter Absatz zu verzeichnen, doch will ich dies als einen Rückgang nicht ansehen, da das Geschäft mehr in das Frühjahr fällt.

Sträucher zum Treiben (Syringen usw.) gingen gut. Dergleichen Sachen sind aber der Mode unterworfen.

In Heckenpflanzen, namentlich Weissdorn, liegt das Geschäft vollständig darnieder und zwar infolge der Ueberproduktion in Holstein (Pinneberg, Halstenbeck usw.) Ich musste zu Spottpreisen weggeben, damit die Ware nicht überständig wurde.

Von Alleebäumen ist fast dasselbe zu sagen, doch kommen die Holsteiner dabei wol weniger inbetracht. Als Grund sehe ich hierfür an, dass in der neueren Zeit mehr Neben-Bahnen wie Chausseen gebaut werden, und an den wenigen Landstrassen, die inbetracht kommen, doch vielfach Obstbäume verwendet werden. Die Städte können die Vorräte nicht verbrauchen und das Ausland ist teilweise infolge der hohen Zölle so gut wie zugesperrt, sowol für diese wie für alle anderen Baumschulartikel, die im Verhältnis zu ihrem Gewicht einen geringen Wert haben.

Ziehe ich das Gesamtresultat, so muss ich, das Maiblumengeschäft ausser acht lassend, sagen: Geschäft mässig!

Chrysanthemum.

Frühblühende Chrysanthemum. Der erfolgreiche französische *Chrysanthemum*-Züchter Simon Délaux, Handelsgärtner in Saint-Martin-du-Touch bei Toulouse (Haute-Garonne), brachte im Frühherbst auf der vorjährigen Weltausstellung in Paris eine Sammlung blühender *Chrysanthemum indicum*-Spielarten zur Schau, die ihm nicht nur den »ersten Preis«, sondern auch die gerechte Bewunderung aller Ausstellungsbesucher einbrachten. Dieselbe bestand aus den nachfolgenden meist neuen und empfehlenswerten Sorten:

Souvenir de Mons. Ménier, Mdme. Gaston Ménier, Mdme. Charles Raffard, Mdme. Léon Collin, Mdme. Ferdinand Bergmann, Mdme. Ernest Bergmann, Mons. Edouard Lefort, Mons. Ernest Bergmann, Rose Laing, Albéric Lunden, Jules Toussaint, Mons. Robert Owen, Mlle. Marie Mawet, Secrétaire général Cassagneau, Mdme. Delobel, Eugène Giat, Harry Laing, Mdme. Vve. Ménier, Mons. Gaston Ménier, Baron d'Avène, Mdme. Edouard Lefort, Henri Ménier, Comte Foucher de Careil, Comtesse Foucher de Careil, E. A. Carrière, Mons. Léon Bourguignon, Mons. Edouard André, Mons. Ferdinand Bergmann, Mons. P. Jung, Mons. Gréard, Mdme. Eugène Delamarre, Mons. Amédée Dassy, Comte de Paris und *Mons. Alfred Barigny.*

Zur Weihnachtszeit blühende weissfarbene Chrysanthemum. John Lane, der rühmlichst bekannte Handelsgärtner in Chicago, empfiehlt aufgrund seiner Beobachtungen als zur Weihnachtszeit leicht blühende weissfarbene *Chrysanthemum indicum*: *Edna Craig, Snowfairy, Lady Lawrence, Snowball* und *Mrs. Frank Thompson.*

Das neue, grossblumige Chrysanthemum indicum Mdme. Ferdinand Bergmann. Als die »bemerkenswerteste Neuheit« des vergangenen Herbstes bringt Simon Délaux ein japanisches *Chrysanthemum* mit Namen *Mdme. Ferdinand Bergmann* in den Handel, welches schön gefüllte, rahm- bis reinweisse, Paeonien-ähnliche Blumen von ausserordentlicher Grösse besitzt. Dieselben werden von einem sehr kräftigen Stiel getragen, sodass die in ihrer Gruppe bisher grösste Blume keiner weiteren Stütze bedarf. *Chrysanthemum indicum Mdme. Ferdinand Bergmann* wurde von der nationalen Gartenbau-Gesellschaft in Frankreich preisgekrönt. M. Herb.

Kleinere Mitteilungen.

Umfangreiche Laubzerstörung in den frankfurter Anlagen durch die Motte Gracillaria syringella. Ein Blattzerstörer schlimmster Art machte in dem verflossenen, an Ungeziefer aller Art reichen Sommer sich in den Anlagen und Gärten von Frankfurt a. M. durch seine verderbliche Tätigkeit bemerkbar. Die Blätter von niederen Eschen, Liguster, besonders aber die von Syringen zeigten von Ende Juni an zahlreiche schwarze, später braune Flecke, die schnell an Umfang zunahmen und schliesslich eintrockneten, sodass dieselben — oft bis auf den Stiel verschrumpft — den genannten Gehölzen ein verbranntes Aussehen gaben.

Untersuchte man die Krankheit, deren Auftreten wie es scheint in so heftiger Weise noch wenig beobachtet wurde, näher, so fand man als Ursache viele (gewöhnlich 4 — 10 Stück beisammen) kleine Räupchen einer Motte, *Gracillaria syringella* L., die sich unter der Blattoberfläche bis zur Verpuppung, zu welcher Zeit sie sich meist zur Erde herablassen, von dem Blattgrün nährten.

Gegen den Herbst hin schien eine zweite Schar die übrig gebliebenen Blattreste zu bevölkern. Um diese Zeit war kein gesunder Strauch, ja kein Zweig in der Stadt und deren nächster Umgebung zu finden, während merkwürdigerweise in kaum zwei Stunden entfernten Orten nicht eine Spur dieses Schädigers zu entdecken war.

Ein mit Erfolg anwendbares Vertilgungsmittel dürfte es bei so massenhaftem Auftreten kaum geben. Es wäre von Interesse, zu erfahren, ob sich das Uebel auch anderwärts bemerkbar gemacht hat.

F. Rehnelt in Frankfurt a. M.

Nardosmia fragrans, ein seltener, schöner Frühlingsblüher. *Nardosmia fragrans* Rchb.*), das sogenannte Winter-Heliotrop, ist gewiss einer der besten, obschon einer der am wenigsten bekannten Frühlingsblüher. Sie ist jetzt (Anfang Februar) in dem mir unterstellten Akklimatisations-Garten zu Genf völlig mit Blumen bedeckt, und ihr köstlicher, Vanille-ähnlicher Duft erfüllt die ganze Umgebung. Sehr auffallend ist die Pflanze zwar nicht, doch sind ihre hell-rosafarbenen Blumen, besonders wenn die Sonne darauf scheint und ihnen einen purpurnen Schimmer verleiht, sehr interessant.

In einer geschützten Lage, z. B. an einer nach Süden gelegenen Mauer, ausgepflanzt, blüht *Nardosmia fragrans*, wenigstens hier in Genf, den ganzen Winter hindurch; höchst wahrscheinlich ist dies auch in Süddeutschland der Fall. Ich pflege alljährlich einige Nardosmien in Töpfe zu setzen und diese im Kalthause zu überwintern, sodass ich schon im Monat Januar prachtvoll duftende Stöcke habe, die ich zu allerhand Dekorationen verwenden kann.

Nardosmia fragrans stammt aus Süd-Frankreich, wo sie am Ufer von Bächen und in schattigen, feuchten Wäldern vorkommt. Sie gedeiht überall in feuchtem Boden und in einer nicht zu sonnigen Lage. Ihre wuchernde Eigenschaft begünstigt die Vermehrung ungemein.

H. Correvon in Genf.

Ueber das Treiben der Primula capitata, Syn. P. cashmeriana.**) *Primula capitata* Hook. zeichnet sich durch schöne Blätter und hübsche Blumen aus. Die Blätter sind in der Jugend ganz mit feinem, gelben, Schwefelblüten-ähnlichem Staub überpudert; später verschwindet dieser Staub von der Oberfläche des Blattes, auf der Unterseite hält er sich jedoch bis zum Absterben der Blätter. Die einzelnen Blumen sind klein und von hellblauer Farbe; nur durch deren Vereinigung zum Blütenkopf, der von einem Schaft hoch über der Blattrosette getragen wird, kommen sie zur Geltung.

Einige Exemplare dieser Primel, welche mich zum Schreiben dieser Zeilen veranlassten, stehen jetzt (Anfang Februar) hier in vollkommen entwickelt Flor da. Der Samen wurde vor Jahresfrist zeitig in einen Handkasten ausgesäet und anfangs etwas warm, nach dem Auflaufen aber kalt gestellt. Im Laufe des Frühjahrs wurden die jungen Pflänzchen einigemal verstopft und Ende des Monats Mai in das freie Land auf ein Beet ausgesetzt. Ende August wieder eingetopft, hatten sie noch gute Zeit, um durchzuwurzeln. Darauf wurden sie in einen kalten Mistbeetkasten gebracht, wo sie, mit Brettern bedeckt, bis zum Antreiben verblieben. Zwecks schnelleren Austreibens wurden sie anfangs auf ein Beet von + 15° R. gestellt. Nachdem die Blätter gesprosst waren und die Blumen sich zeigten, erhielten die Primeln ihren Platz im Kalthaus auf einem Hängebrett, woselbst sie bis zur Ausbildung ihrer Blumen verblieben.

Anspruch auf etwas hervorragend Schönes kann zwar die *Primula capitata* nicht erheben, es ist aber einmal etwas anderes, als die allgemein kultivirten Sorten. Auch kann durch sie die Auswahl von Winterblühern ohne geringe Mühe vergrössert werden.

Heinr. Kelle in Görbersdorf (Schlesien).

Handelsgärtnerischer Kulturwert der Billbergia nutans.†) Eine der kulturwürdigsten Bromeliaceen ist unstreitig die im Winter blühende *Billbergia nutans.* Dieselbe erreicht eine Höhe von 50—60 *cm*, hat einen *Pandanus*-ähnlichen Wuchs und dunkelgrüne Blätter, welche denjenigen der *Cordyline congesta* nicht unähnlich sind. Das Laubwerk ist ausserdem elegant überhängend, äusserst hart und sehr zierend. Die Pflanze selbst nimmt mit dem bescheidensten Platz im Warmhause vorlieb. Die Vermehrung derselben geschieht am besten durch Teilung im Monat März.

Für Handelsgärtner, welche in den Monaten Januar und Februar feine Schnittblumen brauchen, sowie Blumentische oder Blumenkörbchen zu bepflanzen haben, ist die *B. nutans* von grossem Wert.

Der Blütenstengel ist überhängend, seltsam in Form und von schöner karminroter Farbe. Die einzelnen Blumen, deren 8 an jedem Stiel erscheinen, ähneln den Fuchsienblüten; sie besitzen 3 Sepalen, welche am Rande dunkelblau, inmitten jedoch gelb gestreift sind. Die Staubfäden treten etwa 2 *cm* weit aus der Blüte hervor.

Ich kultivirte 3 Jahre lang ungeteilte *Billbergia nutans*, und brachten dieselben bei 60—80 Blättern 12—15 Blütenstengel hervor. Sie erregten viele Bewunderung.

Es sollte mich freuen, wenn *B. nutans* bald das wird, was sie verdient, nämlich eine allgemein beliebte und gesuchte Handelspflanze!

M. Piersig in Reichenberg (Böhmen).

*) *Nardosmia*: von nardos = Narde und osme = Duft (der Duft ist ähnlich dem der Valerianee *Nardus*);
fragrans = duftend. Die Red.

**) Vergl. die Abhandlung und Fussnote auf S. 202, Jahrg. 1887. Die Red.

†) *Billbergia:* nach J. G. Billberg, Kammerrat und Botaniker zu Stockholm;
nutans = nickend, gebeugt. Gebräuchliche Verdeutschung: Nickender Greisenbart oder Billbergie. Die Red.

Zur Tagesgeschichte.

Internationale Gärtner-Versammlung in Paris. Gelegentlich der vom 21. bis 26. Mai in Paris abzuhaltenden Gartenbau-Austellung soll eine internationale Gärtner-Versammlung stattfinden, welche über die folgenden, vorläufig aufgestellten Gegenstände verhandeln wird.

1. Haben die Varietäten kultivirter Gewächse ein der Stammform gleichkommendes Leben, sodass sie — wie verschiedene Naturforscher versichern — nach einer Zeit von kräftiger Entwickelung wieder abnehmen, schwächer werden und schliesslich ganz verschwinden?
2. Ist es notwendig, um Blumen mit buntgestreiften Petalen zu erziehen, vorher solche mit weissen Kronenblättern zu züchten.
3. Prüfung der behufs Beförderung von Pflanzen und gärtnerischen Düngemitteln aufgestellten Eisenbahn-Frachtsätze.
4. Ueber die Verwendung chemischer Düngemittel im Gartenbau.
5. Prüfung der Zollgebühren; Vorschläge zur Verbesserung derselben hinsichtlich der Gartenbau-Erzeugnisse.
6. Vertilgungsmittel der Feinde kultivirter Gewächse.

Weitere Anträge, sowie die Anmeldung zur Teilnahme an den Beratungen, die jedem Fachmanne kostenfrei gestattet ist, sind an den Vorsitzenden des Versammlungs-Ausschusses: A. Hardy, Rue de Grenelle 84, Paris, zu richten.

Personalnachrichten.

Dem Obergärtner **Heinrich Kausch** zu Pollitz im Kreise Osterburg wurde das Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Anstelle des nach Königsberg berufenen I. Gehülfen am botanischen Garten zu Würzburg, A. Buchholtz, wurde **Joh. Niehus**, bisher Obergehülfe am grossh. botanischen Garten der technischen Hochschule in Karlsruhe i. B., gewählt.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Musterschutz ist gewährt: **Mühlhauser Holzwarenfabrik**: auf Blumentische; **J. A. Schmidt**: auf 12 Photographien von 26 Mustern für künstliche Tropfsteinfabrikate; **Fr. Klaas**: auf eine Maschine zum Heben von Wasser mittelst Druckluft; **Moritz Weil jun.**: auf einen Greifer für eine Pflanzmaschine; **Fr. O. Butter**: auf ein Modell eines Rasensprengers; **Mägdesprunger Eisenhüttenwerk**: auf Ecketageren und Palmenständer; **K. Martin**: auf einen Jaucheverteiler; **C. G. Schierholz & Sohn**: auf einen Blumenhalter; **Langensiepen & Schroeter**: auf 9 Zeichnungen von Pfählen zum Stützen von Bäumen, Reben und sonstigen Pflanzen, insbesondere Blumen.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Mölfer** in Erfurt.

VERKEHRSWESEN.

Erleichterungen im Pflanzenverkehr mit dem Auslande.

Inhaltlich der in Nr. 27 des Reichsgesetzblattes für 1889 veröffentlichten und von den anderen Konventionsstaaten mit wechselseitiger Wirkung angenommenen Deklaration des Artikels 3 der internationalen Reblaus-Konvention vom 3. November 1881 bedarf es bei der Ausfuhr von zur Kategorie der Rebe nicht gehörigen Pflanzen aus Deutschland nach den bei der genannten Konvention beteiligten Staaten (zurzeit neben Deutschland: Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Portugal, die Schweiz, Belgien, Luxemburg, die Niederlande, Serbien und Italien) der Beibringung der im § 4 der kaiserlichen Verordnung vom 4. Juli 1883 vorgeschriebenen Unverdächtigkeitszeugnisse vom 1. k. Mts. ab dann nicht, wenn die betreffenden gärtnerischen Anlagen, denen die Sendungen entstammen, in das nach § 7 Absatz 3 des Reichsgesetzes vom 3. Juli 1883 hergestellte und veröffentlichte Verzeichnis aufgenommen sind. Dieses Verzeichnis wird aufgrund des Ergebnisses der von den zuständigen Sachverständigen alljährlich auszuführenden Besichtigungen, über welche die im Erlass vom 3. Februar 1884 — I 1283 — gedachten Nachweisungen vorzulegen sind, auf dem Laufenden erhalten, und liegt es deshalb im Interesse der bei der Ausfuhr beteiligten Gärtner usw., für die regelmässige Besichtigung ihrer Anlagen zu dem in Rede stehenden Zweck Sorge zu tragen, sofern sie aus der fraglichen, nicht unerheblichen Verkehrserleichterung Nutzen ziehen wollen. Es sind hierauf die beteiligten gärtnerischen Kreise in geeigneter Weise aufmerksam zu machen und denselben zu bedeuten, dass, wenn die fraglichen Besichtigungen nicht regelmässig — alljährlich (cfr. in dieser Hinsicht den Erlass vom 11. Mai d. J. — I 7837) — stattfinden und dabei nicht auch stets die Bedingungen des § 4 Ziffer 3 a-d der obenerwähnten kaiserlichen Verordnung zutreffen, die bezüglichen Anlagen aus dem in Rede stehenden Verzeichnis etwaigenfalls entfernt werden müssen.

Zur Vermeidung von Missverständnissen glaube ich zugleich darauf aufmerksam machen zu sollen, dass es der den Pflanzensendungen beizufügenden, im oben angeführten § 4 Nr. 3 und am Schluss desselben unter I bis V näher bezeichneten Erklärungen des Absenders auch ferner bedarf, und stelle ergebenst anheim, auch hierüber die vorgedachten Interessentenkreise zu verständigen.

Berlin, den 27. Dezember 1887.

Der Minister für Landwirtschaft, Domainen und Forsten.
gez.: Frhr. Lucius von Ballhausen.

Einführung des Postauftragsverkehrs mit den österreichischen Postanstalten in der Levante.

Die österreichischen Postanstalten in Adrianopel, Beirut, Konstantinopel, Salonichi und Smyrna nehmen seit dem 1. März d. J. unter den Bedingungen des Vereinsverkehrs am Postauftragsdienst Teil.

Die durch jene Postanstalten einzuziehenden Postaufträge müssen auf die Frankenwährung lauten. Sie dürfen im Einzelnen den Betrag von 1000 Franken nicht überschreiten.

Als Gebühr wird die Taxe für einen Einschreibbrief nach Massgabe des Gewichts des Briefes erhoben.

Zu den Postaufträgen kommt das für den Vereinsverkehr vorgeschriebene Formular in Anwendung. Wechselproteste werden nicht vermittelt.

Berlin W., den 7. März 1890. Kaiserl. Reichs-Postamt.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Gärtners **Camill Ph. Zink** in Freiburg i. B. ist der Konkurs eröffnet worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Otto Gebhardt** in Dietendorf bei Gotha ist aufgehoben worden.

Briefkasten.

Herrn J. K. in Frankenstein. Unter dem Namen *Rosa viridiflora* gibt es schon seit Jahren eine grünblühende Rose.

Herrn K. N. in Arnsberg. Fragen nach Bezugsquellen gehören in den Anzeigenteil. Wir haben darauf schon sehr oft hingewiesen.

Herrn P. L. in Minden. An die Aufnahme von Fragen sind weiter keine Bedingungen geknüpft, als dass die Fragesteller ihre Namen nennen, dass Fragen nach Kauf- und Verkaufgelegenheiten ausgeschlossen sind und solche Fragen, welche früher schon Beantwortung gefunden haben, zu einer erneuten Aufnahme nicht mehr gelangen. Jedem Leser steht die Benutzung des Fragkastens kostenlos frei.

Herrn A. Z. in Elbing, G. H. in Pfalzburg, G. F. in Wilhelmshaven u. a. Wir werden am 1. April wenigstens einige der zahmeren Dichtungen über den chinesischen Papier-Baumschnitt veröffentlichen. Die Bedeutung jenes Tages wird es auch dem ernsthaftesten Leser dieser Zeitung entschuldbar erscheinen lassen, wenn wir den Raum einiger Zeilen für dergleichen Geschichten verwenden.

Herrn A. J. in Boppard. Bei Stellengesuchen dürfen Sie niemals Ihre Original-Zeugnisse einsenden, sondern nur Abschriften, da niemand für die Wiedererlangung der ersteren Bürgschaft übernehmen kann. Irgend eine Verpflichtung, ein nicht berücksichtigtes Stellengesuch zu beantworten, besteht nicht. Wie Sie beim Stellungsuchen manchen Weg vergeblich machen müssen, so müssen Sie in gleicher Angelegenheit auch manchen Brief vergeblich schreiben. Da die Einsender der unter Buchstaben veröffentlichten Anzeigen aus irgend einem Grunde nicht wollen, dass ihre Namen bekannt werden, so unterbleibt schon aus diesem Grunde die Beantwortung nicht genehmer Bewerbungen, damit durch Poststempel usw. der Zweck der Namenverschweigung nicht beeinträchtigt wird.

Herrn E. H. in Duisburg. Da wir in Deutschland keine unmittelbaren Reichssteuern, sondern nur Landes- und Ortssteuern zahlen, so ist eine Gleichartigkeit in der Veranlagung der Handelsgärtnerei zur Gewerbesteuer nicht vorhanden. Das ist nicht nur von Land zu Land, sondern schon von Ort zu Ort verschieden. Ein allgemeiner Grundsatz ist, dass der Vertrieb selbsterzogener Erzeugnisse des Gartenbaues frei von der Gewerbesteuer bleibt. Wird aber gekauft und verkauft, wie es in den meisten Handelsgärtnereien üblich ist, dann nützt das Sträuben gegen die Heranziehung zur Gewerbesteuer nichts.

Ein Unbekannter-Wandsbek. Wer unsere Zeit für die Ermittelung der Ursache einer Rosenkrankheit derart in Anspruch nimmt, dass er eine ausführliche briefliche Antwort umgehend postlagernd erbittet, sollte wenigstens so höflich sein und seinen Namen nennen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu bezfehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Lelpzlg. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 10. Erfurt, den 25. März 1890. V. Jahrgang.

Saxifraga peltata.

Von **Franz Pick**, Hofgärtner in Herrenhausen.

Unter allen in Kultur befindlichen Steinbrech-Arten ist die hier abgebildete *Saxifraga peltata* Torr. die grösste und schönste ihrer Gattung. — Obwol sie den Botanikern schon seit längerer Zeit bekannt war, denn sie wurde schon vor Jahren von Hartweg in den Sakramento-Gebirgen Nordamerika's entdeckt und von Torrey näher beschrieben, scheint die Einführung derselben durch Samen oder Pflanzen früher nicht stattgefunden zu haben, wiewol auch spätere Reisende die Pflanze öfters in den Gebirgen Kalifornien's sammelten. Der bekannte Pflanzensammler B. Roezl wird demnach der erste gewesen sein, der im Jahre 1870 Samen hiervon unter dem Namen Umbrella Plant (Schirmpflanze) an die botanischen Gärten in St. Petersburg und Zürich einsandte und die *S. peltata* dadurch den Kulturen zugänglich machte.

Saxifraga peltata
im Berggarten zu Herrenhausen bei Hannover.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Trotzdem also jetzt nahe an 20 Jahre seit ihrer Einführung verflossen sind, scheint die Pflanze noch keine allgemeine Verbreitung gefunden zu haben, obwol sie dies im vollem Masse verdient, denn man kann sich kaum eine schönere Blattpflanze denken, die verhältnismässig so wenig Ansprüche an die Kultur stellt, wie *S. peltata*. Hauptsächlich am Oregonflusse in Kalifornien vorkommend, liebt sie zu ihrem Gedeihen einen feuchten Standort. Das hier abgebildete Exemplar ist neben dem Ausflussrohre einer Wasserleitung ausgeflanzt, sodass dasselbe während der Wachstumszeit fortwährend berieselt wird. Dieser Standort sagt der Pflanze ungemein zu. Armdicke Rhizome treiben neben und übereinander weg, und kann man sich kaum eine schönere Blattpflanze vorstellen, zumal sie unsere Winter unter leichter Decke, ohne Schaden zu nehmen, gut aushält.

Aus dem kriechenden, dicken Rhizom entwickeln sich die 75 *cm* bis 1 *m* hohen Blattstiele und ebenso hohen Blütenstände. Letztere erscheinen im Monat April und zwar in grosser Anzahl. Die in dichten, straussförmigen Trugdolden stehenden, matt fleischfarbigen Blüten werden leider oft von den Nachfrösten zerstört, doch wird dieser Uebelstand weniger inbetracht kommen, da der Hauptschmuck die Belaubung ist. Die kreisrunden, schildförmigen Blätter erinnern in Ansehen und Grösse an die der *Gunnera scabra;* sie sind ringsum gelappt, am Rande der Lappen gezähnt oder lappig doppelt gezähnt und fast in der Mitte mit ihren Blattflächen dem Blattstiele schildförmig eingefügt, woher auch die Bezeichnung *peltata*, d. i. schildförmig, stammt. Die Blattstiele wie auch der Blütenschaft sind mit abstehenden Haren besetzt.

S. peltata liebt einen tiefen, lockeren Boden, der aus Laub- oder Torferde mit lehmiger Rasenerde zusammengesetzt ist, und einen halbschattigen, feuchten Standort. Die Vermehrung wird am besten durch Teilung des Wurzelstockes ausgeführt.

Pflanzenphysiologische Plaudereien.

I.

Schlafende und sensitive Pflanzen.

Von **E. Wocke** im botanischen Garten zu Berlin.

Nächst jenem merkwürdigen Schauspiele, das sich bei den sogenannten insektenfressenden Pflanzen durch Einfangen von kleinen Tierchen vermittelst verschiedengestaltiger Fangapparate vollzieht, bilden wol die bei eintretender Dunkelheit eine »Schlafstellung« annehmenden, sowie die sensitiven (empfindungsfähigen) Pflanzen für den Gärtner eine der interessantesten Lebenserscheinungen in der Pflanzenwelt. Das »Schlafengehen«, wie der Volksmund sagt, aber richtiger: die »Nachtstellung des Laubes« gewisser Pflanzen ist eine so auffallende und so vielen Gewächsen eigene Erscheinung, dass sie sicher von jedem auch nur oberflächlichen Naturbeobachter und wol auch von den meisten Gärtnern wahrgenommen worden sein muss. Bietet sich doch gerade dem letzteren durch den fortwährenden Umgang mit der Pflanzenwelt die beste Gelegenheit zur Beobachtung jenes Vorganges. Aber auch die Sensitivität (Empfindsamkeit) mancher Pflanzen (das ist die Eigenschaft, schon bei der allergeringsten Erschütterung, die mitunter sogar durch einen Lufthauch entstehen kann, Veränderungen in der Lage der Blätter eintreten zu lassen) ist eine nicht selten vorkommende Erscheinung. Es seien daher an dieser Stelle einige Worte über jene interessanten Vorgänge gesagt.

Eine Lagenänderung der Blätter bei Eintritt von Dunkelheit zeigen nicht nur ausgewachsene, vollentwickelte Pflanzen, sondern eine solche ist auch zuweilen an den Cotyledonen junger, eben gekeimter Gewächse zu beobachten, namentlich an Leguminosen-Sämlingen. Bei Eintritt der Dunkelheit schliessen die letzteren nämlich ihre Keimlappen; diese klappen sich aufrecht zusammen und nehmen ihre ursprüngliche Lage, die sie vorher im Samenkorn inne hatten, wieder ein. Bei Tagesanbruch schlagen die Sämlinge ihre Keimlappen wieder herab.

Noch auffälliger zeigt sich eine Lagenänderung der Blätter bei einigen Pflanzen mit dreizähligem Laub. Der bekannte Sauerklee, *Oxalis Acetosella* L., senkt mit Sonnenuntergang seine drei gefurchten Blättchen herab, sie eng an den Stengel anschmiegend. Aber auch viele dreiblättrige Hülsenfrüchtler ändern bei Abnahme des Lichtes die Stellung ihrer Teilblättchen; sie richten sich meist aufwärts und treten dadurch eng aneinander. Am bekanntesten ist jedoch das »Schlafengehen« bei den echten Akazien und vielen anderen Pflanzen mit gefiedertem Laub, wie den Robinen, den Wicken usw., doch zeigt sich bei genauer Beobachtung an ihnen, dass die Richtung, nach welcher sich die Teilblättchen schliessen, verschieden ist. Bei manchen Arten legen sich dieselben aufwärts, bei anderen hingegen abwärts. So richten sich z. B. bei der bekannten Zimmerakazie, *Acacia lophantha* L., die Blättchen stets aufwärts, ebenso bei unserer einheimischen, rosenroten Kronenwicke, *Coronilla varia* L., ferner bei dem prächtigen *Clianthus Dampieri* und auch bei dem vielfach in Gärten kultivirten Christusdorn, *Gleditschia triacanthos* L. Nach abwärts schlagen sich dagegen die Teilblättchen der fälschlich Akazien genannten Robinen: *Robinia Pseudacacia* L., ferner die Blattfiedern der *Indigofera-* und *Glycyrrhiza-*Arten und endlich die Blättchen des noch später in Erwähnung kommenden *Biophytum sensitivum.*

Wenn wir nun nach Beobachtung dieser Tatsachen die Frage nach ihrem Zweck aufwerfen, so ist dieselbe kurz dahin zu beantworten, dass es sich in allen diesen Fällen zunächst um eine Schutzmassregel handelt, deren jene Pflanzen zu verschiedenen Zwecken bedürfen. In erster Linie soll das Zusammenlegen der Blätter ein Schutz gegen zu weitgehende Abkühlung sein.

Ein Blatt, welches beispielsweise den Tag über der vollen Sonne ausgesetzt war, würde während der kühlen Nacht jene kaum aufgenommene Wärme wieder abgeben; durch das Zusammenfalten der Blätter wird jener Ausstrahlung bis zu einem gewissen Grade entgegen gearbeitet und die Wärme der Pflanze erhalten. Man könnte geneigt sein, hieraus zu folgern, dass jene Gewächse zum Zweck normaler Entwickelung einer grösseren Wärmemenge bedürfen als andere, welche dieses Schutzes gegen Wärmeausstrahlung entbehren. Ferner beugt aber auch das Zusammenklappen der Blätter einer zu weitgehenden Ausdünstung vor, weshalb sich stets jene Blattflächen aneinander legen, an denen sich die Spaltöffnungen befinden. Hieraus könnte auch wiederum gefolgert werden, dass jene Pflanzen eines höheren Feuchtigkeitsgrades wie andere bedürfen und leichter dem Verdorren ausgesetzt sind, gegen solche, denen nicht die Möglichkeit der Ausdünstungsverminderung verliehen ist.

Ein Schutz gegen allzu grosse Ausdünstung (Transpiration) ist demnach der Zweck der Erscheinung, dass manche Pflanzen gerade während des hellsten Lichtes und der intensivsten Sonnenwärme ihre Fiederblättchen aneinander legen, sie in milden Nächten dagegen öffnen. Ohne jenen Schutz würden sie während des stärksten Sonnenbrandes infolge der schnellen Verdunstung leicht verdorren.

Diese Erscheinung, bei Sonnenlicht die sogenannte Schlafstellung anzunehmen, ist auch zuweilen an einigen einheimischen Pflanzen zu beobachten, so z. B. an der bereits erwähnten *Oxalis Acetosella* L., ferner an dem Sumpffarn, *Marsilea quadrifoliata* L. Ragen nämlich die Blätter der letzteren infolge niedrigen Wasserstandes weit hervor, und werden sie von der vollen Sonne getroffen, so falten sie sich zusammen und können infolge der Ausdünstungshemmung auf diese Weise länger der Trockenheit widerstehen. Auch viele südamerikanische Leguminosen nehmen in der Heimat während des Sonnenbrandes jene vertikale Laubstellung ein und öffnen sich erst am Abend. An trüben Tagen bleiben sie meist geöffnet oder falten nur bei heftigen Windstössen ihre Blättchen zusammen. Die Peruaner machen sich diesen Vorgang an der Rutacee: *Porlieria hygrometrica*, die man in botanischen Gärten oft in Kultur sieht, zum Zweck der Wetterprophezeihung zunutze: Geschlossenblättrig deutet sie auf trockenes, warmes Wetter, offen und horizontal ausgebreitet verheisst sie dagegen feuchte und kühle Witterung!

Was nun das Zustandekommen der Lagenänderung des Laubes jener Gewächse betrifft, so ist dasselbe auf Wasserentziehung, bezw. wieder eintretende Wasserzufuhr zurückzuführen. Die eigentliche Bewegung eines Blattes oder Blattfiederchens vollzieht sich an den am Grunde derselben angebrachten Gelenkwülsten, deren jede sich in eine obere und eine untere Gelenkwulsthälfte teilt und beispielsweise an *Mimosa pudica* auch äusserlich deutlich wahrzunehmen ist. Man stelle sich nun — um möglichst kurz zu sein — den Vorgang so vor, dass der die Mittelrippe des Blättchens bildende Gefässbündelstrang am Grunde von einem dichten, turgeszirenden Gewebe feinster, zartester Zellen umgeben ist, und soweit er von demselben umschlossen wird, weich und biegsam, darüber hinaus aber holzig und zum Halt des ganzen Blattes wird. Das Heben und Senken der Blättchen geht nun dadurch vor sich, dass das Gleichgewicht des Turgors in beiden Gelenkwulsthälften durch verschieden reichliche und plötzliche Wasserzufuhr unterbrochen wird. Wird beispielsweise die obere Gelenkwulsthälfte reichlicher mit Wasser versehen wie die untere, so wird dieselbe convex, sie übt dann einen stärkeren Druck wie die untere, schwächer angefüllte aus; das Blättchen muss somit dem stärkeren Drucke folgen und sich nach der Richtung des schwächeren neigen. Das Blättchen selbst ist bei der ganzen Bewegungserscheinung untätig, es wird nur durch die Tätigkeit, die sich in den Gelenkwulsthälften vollzieht, aus seiner ursprünglichen Lage gebracht.

Es ist bekannt, dass die Abnahme des Lichtes und der Wärme eine Gleichgewichtsstörung im Turgor beider Gelenkwulsthälften bewirkt, sodass die Blättchen ihre Lage ändern. In welcher Weise diese äusseren Verhältnisse die Wasserzufuhr in die eine oder andere Gelenkwulsthälfte hervor bringen, darüber ist sich die Wissenschaft noch nicht völlig im klaren.

Gewisse Pflanzen zeigen nun auch noch neben jener eben erwähnten »Schlafstellung« eine Veränderung der Lage ihrer Blätter infolge von Erschütterung oder Berührung. Die geringste Luftbewegung erzeugt schon bei der bekannten schamhaften *Mimosa pudica* ein Herabsenken der Blätter. Jener Vorgang zeigt sich vorzüglich, wenn man die Spitze

eines Blattes zart berührt oder sie auch nur schwach anblässt; nach einander richten sich sämtliche Fiederchen allmählich aufrecht; eines folgt dem anderen, hierauf neigt sich die Mittelrippe jedes Blattes und schliesslich der gemeinsame Blattstiel, sodass hier eine dreifache Bewegung zustande kommt. In ihrer Heimat vollzieht sich diese Erscheinung, sobald sich Winde oder Regen einstellen.

Nicht minder interessant ist in dieser Beziehung das niedliche *Biophytum sensitivum* (*Oxalis sensitiva* L.), das zuweilen mit eingeführten Pflanzen in die Gewächshäuser kommt, sonst auch leicht aus Samen zu ziehen ist. Das zierliche, etwa 5—10 *cm* hohe Stämmchen trägt an seiner Spitze einen dichten, reichbeblätterten Schirm ungefähr 5—7 *cm* langer, gefiederter Blätter. Gleichwie bei der *Mimosa pudica* ruft hier eine plötzliche Erschütterung das sofortige Herabsenken und Erschlaffen der Blätter hervor. Nacheinander klappen sich alle Teilblättchen herab, schliesslich das ganze Blatt. In gleicher auffallender Weise zeigen noch verschiedene Leguminosen, wie *Aeschynomene indica* L., diesen Vorgang. Bei mancher genügt schon der geringste Lufthauch, um sie zum Herabsenken ihrer Blätter zu veranlassen. So ist für einige besonders empfindsame Pflanzen schon die durch Annäherung eines Menschen hervorgerufene Luftbewegung genügend; sie scheinen gewissermassen das Herannahen des Menschen zu merken oder zu fühlen und haben deshalb wol den Namen »Sensitive« erhalten.

Der Sondervorgang der Sensitivität ist aber in physiologischer Beziehung nicht der gleiche wie der durch Abnahme des Lichtes erzeugte, der das Eintreten der »Schlafstellung« zurfolge hat. Aeusserlich zeigt sich die Verschiedenheit dadurch, dass die Gelenkwülste der durch Abnahme des Lichtes in die Nachtstellung versetzten Pflanzen steif bleiben, während bei den durch Erschütterung oder dergl. zur Lagenänderung ihrer Blätter veranlassten Pflanzen sich die eine Gelenkwulsthälfte schlaff zeigt. Durch die Berührung der Sensitiven muss wol ein Wasserverlust stattfinden, der erst allmählich wieder durch neue Zuflüsse ersetzt wird, wodurch sich dann das Blatt wieder hebt.

Diese Vorrichtung ist natürlich wieder eine besondere Bevorzugung für die Sensitiven neben jenem erwähnten Schutz gegen übermässige Ausstrahlung und Verdunstung. Die Sensitivität hat jedenfalls in erster Linie den Zweck, jene Pflanzen bei ihrer Zartheit vor schädlichen Witterungseinflüssen, wie Stürmen und starkem Regen, zu schützen. Sturm und Regen veranlassen bei ihnen sofortiges Schliessen und Herabsenken des Laubes, und so bleiben sie schadlos davor.

Am Schlusse dieser Betrachtungen möchte ich noch darauf hinweisen, dass auch die Blüten oder Knospen mancher Gewächse am Abend eine »Schlafstellung« (ein Herabsenken ihrer Köpfe) zum Schutze gegen Wärmeverluste annehmen. Wenn man im Sommer noch abends durch Wiese und Wald geht, kann man oft beobachten, dass da oder dort ein Blüten- oder Knospenköpfchen sich dem Boden zuneigt (ohne irgendwie an Trockenheit oder dergl. zu leiden), das noch kurz vorher aufrecht und stolz hervorragte. So neigt die Möhre am kühlen Abend ihre Blütendolde zu Boden, um gegen Ausstrahlung geschützt zu sein, und so senkt das Stiefmütterchen sein Haupt dem Boden zu. Viele Compositen, *Plantago*- und *Papaver*-Arten hängen im Knospenzustande vornüber, und immer ist es das gleiche Bestreben: einen Schutz zu suchen gegen Zerstörung ihrer edelsten Organe, sei es durch Kälte oder durch Niederschläge. Und so scheint die allweise Natur wie einem jeglichen höheren Lebewesen auch jeder Pflanze auf diese oder jene Art einen gewissen Schutz gegen äussere Unbilden, einen Schutz zur Selbsterhaltung gegeben zu haben, der vielleicht nur zu oft noch dem schwachen menschlichen Auge entgeht.

Araucaria excelsa als Zimmerpflanze.

Von **Felix Ablass** in London-East Dulwich.

Aus der grossen Familie der Coniferen, und unter diesen besonders aus der Unterklasse der Abietineen, deren Vertreter dem Gärtner eine grosse Menge prächtiger Bäume nicht nur für das freie Land, sondern auch für die Gewächshäuser liefern, ist wol als eines der schönsten Schmuckstücke die *Araucaria excelsa*, die sogen. Norfolkfichte, zu erwähnen.

Die Heimat dieser prachtvollen Tanne ist Südamerika; sie stammt also aus der südlichen gemässigten Zone. Jedem Gärtner ist sie bekannt, und überall, wo sie vorhanden ist, bildet sie, gleichviel ob sie gross oder klein ist, eine wahre Zierde der Kalthäuser. Aber nicht nur als Schaustück für das Glashaus, sondern auch als Zimmergewächs ist die *Araucaria excelsa* bestens zu empfehlen. Meines Wissens ist sie als solches in Deutschland noch wenig beachtet worden, was wol teilweise in dem ziemlich hohen Preise seinen Grund haben mag.

In den belgischen und französischen Gesellschaftszimmern hat die *Araucaria excelsa* schon längst Eingang gefunden und als Blumenständer-Gewächs mit Erfolg den Kampf mit der *Latania* und *Aspidistra*, die früher die Alleinherrscher in den »Salons« waren, aufgenommen. Wenn nun auch die *Araucaria excelsa* für das Halbdunkel jener Räume nicht ganz so anpassungsfähig ist, wie beispielsweise die *Aspidistra*, so ist sie doch als Zimmerpflanze warm zu empfehlen, besonders dann, wenn man ihr einen hellen Standort nahe am Fenster geben kann. In diesem Falle, und dies habe ich oft wahrnehmen können, entwickelt sie sich prächtig und — was besonderer Erwähnung verdient — zieht sich nicht nach dem Lichte, sondern behält stets ihren schönen wagerechten und sternförmigen Bau.

In Deutschlad hat man sich bis jetzt nur an wenigen Orten mit der Kultur dieser »Schmucktanne« befasst. Die Gründe hierfür sind mir nicht bekannt. Es wäre jedoch sicherlich für den deutschen Handelsgärtner ein lohnendes Geschäft, die Anzucht derselben im grossen zu betreiben. Denn wenn man bedenkt, dass eine *Araucaria excelsa*, die ungefähr ein Jahr kultivirt worden ist, in Gent, wo die Araukarien in Massen gezogen werden, einen festen Preis von 6—10 fr. (5—8 M.) das Stück behauptet, so ist der Reingewinn doch ohne Zweifel ein ganz bedeutender. Absatz würde sicherlich für gute Ware zu finden sein, da solche in Gent geradezu reissend abgeht.

In den nachfolgenden Zeilen will ich nun die Kultur schildern, wie ich sie in einer grossen genter Ausfuhrgärtnerei kennen gelernt habe.

Die *Araucaria excelsa* erzieht man dort aus Stecklingen, die von Mutterpflanzen genommen werden. Besitzt man die letzteren nicht oder nur in wenigen Exemplaren, so muss man sie sich erst durch Samen erziehen. Diese Mühe erspart man sich in Gent dadurch, dass man ein- bis zweijährige Sämlinge aus südfranzösischen- oder algerischen Handelsgärtnereien kauft. Solche Samenpflanzen eignen sich aber nicht zum Marktverkauf, denn eine aus Samen erwachsene Araukarie wird nie so schön wie eine aus einem Steckling gezogene; erstens bildet sie einen ziemlich hohen Stamm, ehe der erste quirlförmige Trieb durchbricht, und zweitens gehen auch die Zweige nie so in die Breite wie bei jener.

Hat man also gesunde und schöne Mutter- oder Samenpflanzen, so schneide man die Köpfe innerhalb der Monate Oktober bis Dezember dicht unter dem Quirle ab und lasse darauf die Stecklinge einige Zeit lang liegen, bevor man sie weiter behandelt. Der Schnitt wird mit etwas pulverisirter Holzkohle eingerieben. Sodann pflanzt man die Stecklinge in kleine Töpfe, die man zu dreiviertel mit leichter, mit Sand gemischter Lauberde füllt und dann bis zum Topfrande mit scharfem, reinen Silbersande bedeckt. Wichtig ist es, jeden Steckling einzeln mit einer Glasglocke zu überdecken und einer Bodenwärme im Vermehrungshaus von 20° R. auszusetzen. Ist dies ausgeführt, so braucht man sich 6 Wochen lang nicht weiter um die Stecklinge zu bekümmern, als dass man ab und zu einmal die Glocken, ohne sie von den Stecklingen abzuheben, überspritzt. Das ablaufende Wasser zieht in die Erde ein und führt den Pflanzen, die ja wegen ihrer Hülle nicht viel Feuchtigkeit verdunsten können, genügende Nahrung zu. Ende Januar werden sich die zuerst geschnittenen Stecklinge schon meist bewurzelt haben. Ist dies der Fall, so entferne man die Glocken, lasse die Stecklinge aber noch ruhig weitere vier Wochen im Vermehrungsbeete stehen, bis sie anfangen, einen Trieb zu entwickeln. Erst wenn sich dieser gebildet hat, ist es an der Zeit, sie mit einem kleinen Ballen möglichst schonend in 12 *cm* weite Töpfe zu versetzen. Behutsam muss man bei dieser Arbeit schon aus dem Grunde zuwerke gehen, weil die Wurzeln äusserst spröde sind und bei der geringsten Verletzung sofort abbrechen.

Als geeigneten Nährboden verwende man eine halbverrottete Lauberde, der etwas Sand beigesetzt ist. Nunmehr sind die jungen Araukarien noch einige Zeit im Warmhause stehen zu lassen, damit sie etwas anwurzeln können; später bringt man sie in ein temperirtes Haus. Hier lässt man sie so lange, bis die Frühjahrswitterung, also etwa Ende des Monats Mai, es erlaubt, sie in's Freie zu bringen, und senkt dann die Töpfe reihenweise in die hierfür angelegten Beete ein. Grosse Sorge hat man für eine genügende Beschattung zu tragen, und zwar erbaut man sich zu diesem Zweck Gestelle, die von allen Seiten mit Schattengittern versehen sind. Gegen Sonnenbrand sind die Araukarien sehr empfindlich. Verpflanzen braucht man sie den ganzen Sommer über nicht mehr, denn die bewurzelten Stecklinge sind — wie oben erwähnt — sofort in grosse Töpfe zu setzen; nichtsdestoweniger trägt ein wöchentlich zweimaliges Giessen mit aufgelöstem Kuhdung wesentlich zur Heranbildung schöner Pflanzen bei.

Im Herbste werden die Araukarien fertig zum Verkauf sein. Bei dem Bestimmen des Preises und bei der Abschätzung des Wertes derselben richtet man sich natürlich nach der Höhe, sodann nach der Anzahl und schliesslich noch nach der Form der Quirle. Fünf bis sechs Zweige an jedem Quirle liefern die beliebtesten und gesuchtesten Pflanzen, während solche, welche nur vier besitzen, weniger begehrt sind. Von einem vollkommenen schönen Exemplar verlangt man, dass es bei einer Höhe von 75 *cm* 5—6 Etagen hat.

Erwähnen möchte ich hierbei noch, dass in Gent zumeist die Varietät *Araucaria excelsa glauca* kultivirt wird, die ihrer schönen dunkelblauen Belaubung und ihrer mehr in die Breite wachsenden Zweige wegen die Stammart beinahe vollständig verdrängt hat.

Doch noch einmal zurück zur Vermehrung. Es ist nicht immer unbedingt notwendig, nur Köpfe von den Mutterpflanzen als Stecklinge zu benutzen. Es genügt auch schon ein Seitentrieb; auch aus diesem entwickelt sich ein schöner, in die Breite wachsender Quirl. Sollten solche Aststecklinge aber nicht recht anschlagen, so benutze man sie als Unterlagen für andere Araukarien-Arten und Abarten, z. B. für *A. excelsa glauca, A. exc. glauca robusta* (Syn.: *A. Jos. Nap. Baumann*), *A. Goldieana* usw.†).

Aus dem Gesagten geht zugenüge hervor, dass das Kulturverfahren der *Araucaria excelsa* ein leichtes ist, und sich deren Anzucht wol verlohnt. Ich würde mich daher freuen, wenn diese Zeilen dazu beitragen möchten, der *A. excelsa* in Deutschland eine grössere Verbreitung zu verschaffen, als dies bisher der Fall war.

Obstgarten.

Ueber den Gravensteiner Apfel.

Von **A. D. Livoni**, Handelsgärtner in Sonderburg.

I.

Ursprüngliche Heimat und Name.

Der *Gravensteiner Apfel* ist nicht, wie man glauben sollte, ein geborener »Gravensteiner«, sondern eine vom Süden eingeführte Sorte. Einerseits wird behauptet, dass der *Gravensteiner* in Gestalt eines Samenkornes nach Gravenstein gebracht worden sei, andererseits, dass man ein Edelreis davon hierher überführte. So lautete auch die Mitteilung, welche mir vor reichlich 20 Jahren von dem Urenkel des Gärtners, namens Petersen, der die ersten Edelreiser auf Hochstämmen im gravensteiner Schlossgarten pfropfte *), gemacht wurde. Er berichtete wie folgt:

»Graf Karl v. Ahlefeld begleitete als Hofmeister den Prinzen Karl, Bruder des Königs Frederik (Friedrich) III. von Dänemark, auf dessen Reise nach Italien und Frankreich. In Italien fand er jenen prächtigen Apfel und sandte davon Edelreiser an seinen Bruder, Christian v. Ahlefeld, welcher sie auf Stämme im Garten des gravensteiner Schlosses, das ihm damals gehörte, veredeln liess. Christian v. Ahlefeld starb im Kriege gegen Schweden, nach seinem Tode fiel die Grafschaft seinem Bruder Karl v. Ahlefeld zu, welcher am 7. September 1722 starb, wonach der Besitz durch Kauf auf den Herzog von Augustenburg überging. Bis dahin nannte man den also eingeführten Apfel *Grevens Aeble* (des Grafen Apfel). Zu derselben Zeit aber, als Graf Karl v. Ahlefeld starb, legte ein Gärtner, namens Vothmann, in Sonderburg (2 Meilen von Gravenstein) eine Baumschule an, verschaffte sich Edelreiser von dem erwähnten Apfel und nannte die Sorte *Graastener Aeble (Gravensteiner Apfel)*. Vothmann führte also den jetzt gebräuchlichen Namen ein.«

Der genannte Mitteiler, Marcus Petersen, war damals (vor reichlich 20 Jahren) 70 Jahre alt, zuverlässig in seinen Angaben und ein Sammler allerlei Merkwürdigkeiten.

Ob die Auffassung indessen richtig ist, dass der Apfel früher den Namen: *Grafen Apfel* hatte, weil er in des Grafen Garten stand und von da aus verbreitet wurde, ist fraglich. Es ist vielmehr anzunehmen, dass er unter diesem Namen oder einem ähnlichen, eingeführt worden ist. Zu dieser Annahme gibt folgender Vorgang begründeten Anlass.

Als ich mich im Jahre 1881 in Obstbau-Angelegenheiten an weil. Dr. Ed. Lucas in Reutlingen wandte, fragte ich ihn, indem ich ihm obige geschichtliche Mitteilung mit übersandte, ob ihm die Abstammung des *Gravensteiner Apfels* bekannt sei. Es antwortete mit »Nein« und fügte hinzu: »Hier in Heilbronn (Württemberg) stehen 80—100jährige Bäume, welche man *Grafen Aepfel* nennt, und überall in Tirol geht die gleiche Sorte unter demselben Namen«. Wenn ich auch anfangs annahm, dass *Grafen Apfel* eine Abkürzung von *Gravensteiner Apfel* sei, so bin ich doch später zu der festen Meinung gekommen, dass dies der ursprüngliche Name oder eine Art Uebersetzung desselben, etwa von *Comthur Apfel*, ist. Diese Ansicht wurde mir einst von befreundeter Seite unter dem Hinweis bestätigt, dass »Comthur« die damals gebräuchliche Benennung eines Ritterordens-Häuptlings, welcher immer ein Graf war, gewesen sei.

Von der Benennung *Comthur Apfel* mag es herrühren, dass man irrtümlicher Weise den *Gravensteiner* mit dem *Comtoir* oder *Cantor Apfel* (*Bürgerherrn Apfel, Geflammter Weisser Cardinal, Pleissner Sommer Rambour*) in Verbindung bringt, ja sogar behauptet, er stamme von diesem ab. Dies sind nur leicht aufgenommene Vermutungen, weil der *Geflammte weisse Cardinal*, äusserlich angesehen, dem *Gravensteiner* oft sehr ähnlich ist, ja man sagt sogar, dass Fälschungen bei Versendungen mit diesem Apfel vorgekommen sind.

Es wird ferner behauptet, der *Gravensteiner* sei von Holland nach Deutschland eingeführt. Diese von einem anerkannt unzuverlässigen Geschichtsschreiber gemachte Mitteilung mag davon herrühren, dass die Reisegesellschaft des Prinzen Karl auf der Heimreise einen Monat in Amsterdam verweilte und Edelreiser möglicherweise von dort hierher sandte.

Der Gärtner N. Vothmann erzählt im Jahre 1792 in Niemann's schleswig-holsteinischer Vaterlandskunde, dass der *Gravensteiner Apfel* vom Schlossgarten zu Gravenstein stamme, wo noch der ursprüngliche Baum stehe. Jene Sorte sei von Italien, wo sie *Ville blanc* genannt würde, eingeführt und von ihm durch seine Baumschulen unter dem Namen *Gravensteiner* verbreitet worden.

An die Geschichte des *Gravensteiner Apfels* knüpft sich auch die Mitteilung, dass die Gärtnerei auf Gravenstein eine für jene Zeit, um's Jahr 1700, bedeutende gewesen sein muss. Der Graf hatte unter anderem eine Orangerie hergestellt, deren gleichen es im ganzen römischen Reich und in Deutschland nicht gab. Sie sollte 40000 Thl. gekostet haben (40000 Thl. Courant = jetzt 150000 M.) Es befanden sich Gewächshäuser dort, welche die seltensten »Grünigkeiten« den ganzen Winter hindurch lieferten, ferner ein Pomeranzenhaus von 10 *m* Höhe.

Wann ist denn nun aber der *Gravensteiner Apfel* in Gravenstein eingeführt worden? — Alle glaubwürdigen Berichte zielen auf denselben Zeitpunkt hin und besagen ausserdem, dass Graf Karl v. Ahlefeld ihn eingeführt hat. Derselbe trat seine Reise von Aachen aus am 3. Oktober 1696 an, begab sich über Köln und Genf nach dem südlichen Frankreich, Spanien und Italien und von da am 4. Januar 1699 über Triest nach Amsterdam, um am 4. April in Kopenhagen wieder einzutreffen.

Demnach kann man mit ziemlicher Sicherheit im Jahre 1899 das 200jährige Jubiläum der Einführung des *Gravensteiner Apfels* nach Gravenstein feiern.

(Schluss folgt.)

†) Vergl. auch Jahrgang 1886, S. 342. Die Red.

*) Petersen, sowie dessen Sohn und Enkel waren später Schlossgärtner daselbst.

Syringa japonica, der Riesen-Fliederbaum.

Von C. Weigelt, Obergärtner in Erfurt.

Durch die regen Einführungen und Züchtungen der Fliedersorten, durch die Vervollkommnung des Kulturverfahrens, sowie durch zweckentsprechende Einrichtungen der Treib- und Ruhestandsräume haben wir es jetzt in der Behandlung des Flieders soweit gebracht, dass wir fast das ganze Jahr hindurch Blüten davon haben können. In den letzten Jahren erregten besonders die gefüllten Flieder französischer Züchtung grosses Aufsehen und das mit Recht, denn sie besitzen solch' gute Eigenschaften, dass ihnen ein bleibender Platz in den Gärtnereien gesichert ist.

Vor 2 Jahren wurde eine neue *Syringa*-Art, der Riesen-Fliederbaum von Japan, *Syringa japonica*, in Deutschland bekannt, der alle anderen Arten in den Schatten zu stellen scheint. Dieser herrliche Zierbaum wurde aus Nordjapan zuerst nach Nordamerika eingeführt und hat dort bereits eine bedeutende Verbreitung gefunden, denn er ist daselbst vollkommen winterhart. Vor 2 Jahren erhielt die Firma J. C. Schmidt in Erfurt eine Sendung jener Sträucher unmittelbar aus Japan; leider kamen die letzteren nicht im besten Zustande an, sodass nur einige Exemplare gerettet werden konnten. Diese blieben im vorigen Jahre sehr in der Entwickelung zurück. Gleich vorgenommene Veredelungsversuche auf unsere *Syringa vulgaris* waren jedoch von Erfolg begleitet, und ist es leicht möglich, dass schon das kommende Frühjahr Blüten hervorbringt.

Syringa japonica, der Riesen-Fliederbaum.
Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt.

Syringa japonica ist durch die schön verzweigte Form von sehr hohem Zierwert und eignet sich, schon der schönen grossen Blätter wegen, vorzüglich zur Einzelstellung auf Rasenplätze. Einen wahrhaft grossartigen Eindruck aber rufen die herrlichen weissen Blütentrauben, welche fast den ganzen Sommer hindurch in einer Länge von 40—60 *cm* in überraschender Fülle erscheinen, hervor. Ein unparteiischer, aus Japan kürzlich zurückgekehrter Geschäftsfreund beteuerte mir, dass es nichts Grossartigeres und Vollendeteres gäbe, als diese Einführung; es wäre geradezu unbeschreiblich, welchen Eindruck der Riesen-Fliederbaum in der Heimat auf den Beschauer machte.

Während fast alle anderen Fliedersträucher im Hochsommer oft stark vom Mehlthau befallen werden, bleibt die *Syringa japonica* stets frei davon.

Einige amerikanische Firmen stellen den Riesen-Fliederbaum als einen geradeauf wachsenden Baum mit kerzengeradem Stamm hin; es kann dieses baumartige Wachstum aber nur durch Veredelung auf einen anderen Fliederstamm erreicht werden. Die hier in obengenanntem Geschäft befindlichen Exemplare zeigen die Form eines echten Strauches, und wurde mir der strauchartige Wuchs auch von jenem japanischen Freunde bestätigt. Ein Satz hier erzogener junger Sämlinge neigte allerdings zur Stammbildung, man kann aber daraus nicht den Schluss ziehen, dass dieselben diese Eigenschaft beibehalten werden. Es ist dies ja auch nebensächlich, denn sofern man schöne Hochstämme erziehen will, kann man sich diese durch Veredelung leicht herstellen.

Die Hauptsache bleibt, dass der Wert dieses edlen Zierbaumes zunächst erkannt werde, und die *Syringa japonica* bald die ihr würdige Verbreitung in unseren Gärten finde!

Die neue Erdbeere Edouard Lefort.

»Zu allen Eigenschaften, welche eine Pflanze besitzen kann und soll, um sehr gut genannt zu werden — wie dies bei der Erdbeere *Edouard Lefort* der Fall ist — können wir eine andere hinzufügen, die den Wert jener Neuzüchtung noch erhöht: d. i. die ganz eigentümliche Form ihrer Früchte, welche es gestattet, sie von allen bis jetzt bekannten Erdbeersorten zu unterscheiden.« — So lautet die Empfehlung, die der Hauptschriftleiter der »Revue Horticole«, E. A. Carrière, in Nr. 4 dieses Jahrgangs einer in Farbendruck dargestellten Erdbeere mit auf den Weg gibt. Die Früchte sind in dem trefflichen Bilde allerdings auch lachend schön, und die Form derselben ist eine derart gefällige, dass man sie gern als eine gute Eigenschaft dieser neuen Erdbeersorte gelten lassen kann. Man könnte die Form dieser Erdbeere *Edouard Lefort* am ehesten mit einem verkleinerten Flaschenkürbis vergleichen, denn die dunkelrot gefärbten, 30—35 *mm* langen Früchte sind gegen die Mitte hin sehr bauchig, während sie sich an den beiden Enden, besonders nach dem Grunde zu, wieder verdünnen.

Die Pflanze selbst soll sehr kräftig sein und den Unbilden der Witterung, sowol der Kälte, als auch der Trockenheit in ausgezeichneter Weise trotzen. Dabei ist ihr eine hohe Fruchtbarkeit eigen, die selbst die kleinsten Ausläufer veranlasst, schon vom ersten Jahre ihres Bestehens an Früchte zu tragen. Die letzteren sind ausserordentlich fest, widerstehen sehr gut der Feuchtigkeit und faulen sogar dann nicht, wenn sie sehr reif sind und dem Erdboden aufliegen; in diesem Zustande verlieren sie nichts von ihrem starken und angenehmen Würzduft.

Wird nun noch hinzugefügt, dass die Früchte der als Naturspiel aus der Erdbeere *Général Chanzy* hervorgegangenen Sorte *Edouard Lefort* sich in voller Reife sehr gut zum Versand eignen, sowie dass diese Neuheit da, wo sie auf Ausstellungen im vergangenen Jahre gezeigt wurde, stets einen »ersten Preis« erntete, so darf man wol mit gutem Gewissen auch den deutschen Fachgenossen einen Versuch mit der genannten französischen Züchtung anempfehlen.

M. Herb in Erfurt.

Fragenbeantwortungen.

Die Kultur der Melonen im Mistbeet.

Beantwortungen der Frage Nr. 551:

»Wie ist die Kultur der Melonen im Mistbeet? Meine Pflanzen stehen in einer Mischung von Lauberde, Sand und altem Lehm. Die Ranken sind hinter dem fünften Blatt geschnitten, wachsen kräftig und blühen gut, aber die Frucht fällt schon lange vor der Reife ab. Was ist schuld daran?«

Die Ursache, dass die vom Fragesteller in seinen Melonenkulturen erzielten Früchte abfielen, ist wahrscheinlich die, dass die Befruchtung überhaupt nicht stattfand, jene Hühnerei-grossen Früchte also nur den angeschwollenen Fruchtknoten vorstellten.

Der erste Schnitt ist auf zwei Augen auszuführen, von denselben erhält man zwei Hauptranken; alle kümmerlichen Nebenranken sind wegzuschneiden. Die zwei Hauptranken sind dann wiederum auf drei Augen zurückzustutzen, sodass man sechs Ranken erhält, an denen sich die Früchte entwickeln werden. Sollte letzteres nicht der Fall sein, so sind die Spitzen nochmals auf drei Augen auszukneifen, von den nun entstehenden Ranken aber nur die stärksten zu lassen, denn von einer schwachen Ranke wird man niemals eine schöne Frucht erzielen. Man sollte überhaupt nie mehr wie vier Früchte von einer Pflanze verlangen. Unter einem Fenster dürfen auch nur zwei Pflanzen stehen.

Bei der Frühtreiberei muss künstlich befruchtet werden, da der Blütenstaub nicht immer von den Insekten oder durch Luftzug weiter befördert wird. Bei der späten Kultur, welche nach dem 1. Mai betrieben wird, kann man nach dem zweiten Einstutzen die Fenster so lange von dem Kasten entfernen, bis genügend Früchte angesetzt haben. Das Ansetzen geht ohne Fenster, d. h. bei gutem Wetter ohne Regen, besser vonstatten; bei Regenwetter (ich nenne Regenwetter, wenn der Regen einige Tage anhält) müssen die Fenster jedoch aufgelegt und so gestellt werden, dass das Regenwasser einen guten Abfluss hat. Ein leichter warmer Regen kann nur dienlich sein, aber ein kalter, anhaltender Regen ist gewöhnlich der Verderb der Melonen; sie werden vom Rost oder auch von den Schimmelpilzen befallen und gehen zugrunde.

Nachdem einige Früchte angesetzt haben, sind die Fenster aufzulegen und nach und nach alle unfruchtbaren Ranken wegzuschneiden. Man lasse nur die Ranken, welche Früchte haben, und zwar muss denselben oberhalb der Frucht ungefähr sechs Wochen lang ein Zugtrieb belassen werden, um die Frucht in ihrer Entwickelung nicht zu stören.

Die von mir zur Melonenkultur verwendete Erdmischung ist die folgende: Die für das künftige Jahr bestimmte Erde wird im Monat Juli dieses Jahres zubereitet. Ich fahre Rasensoden von höchstens 5 *cm* Stärke auf einen Haufen, und wenn dieselben keinen Sand besitzen, gebe ich den zehnten Teil Flusssand dazu. Die Rasenstücke werden bis zum Spätherbst zwei- oder dreimal umgestochen. Man kann auch der Erde, wenn sie sehr mager erscheint, etwas kurzen Mist von den abgetragenen Mistbeeten zugeben.

Bei der Frühtreiberei muss der Mistmantel nach vier Wochen erneuert werden. Bei der späteren Kultur der Melonen unter Fenster stellt sich oft die rote Spinne ein. Das beste Mittel, um dieser ihr zerstörendes Handwerk zu legen, ist, die Fenster ganz zu entfernen, denn sonst verbreitet sie sich im ganzen Kasten und wandert von einer Pflanze zur andern. Das Entfernen der Fenster hat zurfolge, dass die Spinne sich nicht so stark vermehrt, denn alle anderen Mittel, nämlich Spritzen und Räuchern mit verschiedenen angepriesenen Mittelchen, sind umsonst. Sollte anhaltendes Regenwetter eintreten, so sind die Fenster aufzulegen.

Bei der Sortenwahl ist Vorsicht am Platze, denn wenn man sich durch die schönen Preislisten in Versuchung führen ässt, verschiedene Sorten zu verschreiben, so bekommt man gewöhnlich statt der hoch angepriesenen Sorten »Schund«. Die besten Sorten sind: zur Spätkultur: *Prescot* und zur Frühkultur: *Algerische Warzenmelone* (*Cantaloup de l'Algérie*) und *Karmeliter Warzenmelone* (*Noir des Carmes*). Vergangenes Frühjahr hatte ich von letztgenannter Sorte am 15/27. Mai bereits reife Früchte. Ich betreibe seit 35 Jahren Melonenzucht und bin des öfteren mit den angepriesenen Sorten »über's Ohr gehauen« worden, dann aber immer wieder zu den obigen drei Sorten zurückgekehrt. Es gibt keine feinere Sorte wie die *Karmeliter Warzenmelone.* Dieselbe wird nur nicht sehr gross, sie gibt aber doch manchmal Früchte von 2—3 *kg* Schwere. Von der Sorte *Prescot* habe ich zuweilen 9—10 *kg* schwere Früchte geerntet.

Um die Sorten rein zu erhalten, darf man nur eine Sorte in dem Kasten haben, und es ist darauf zu sehen, dass man immer einige Jahre alten Samen besitzt. Zweimal wöchentlich sind die Melonen abends tüchtig durchzugiessen. Das tägliche blose Anfeuchten taugt durchaus nicht, denn bei dem oberflächlichen Spritzen kommt das Wasser nicht hin, wo es nötig ist. Zum Begiessen ist weiches Wasser oder — in Ermangelung desselben — Brunnenwasser zu nehmen, welches wenigstens 24 Stunden lang in einer Bütte stehen gelassen wurde.

Wenn die Melonen anfangen zu reifen, muss man mit dem Begiessen besonders vorsichtig sein, da sonst die Früchte platzen!

W. Breitwieser, Obergärtner auf Holodki (Russland).

Mit der Melonenkultur darf man hier im Bergischen nicht zu voreilig sein, weil die Melone ein ungestörtes Wachstum liebt. Ich lege deshalb die Kerne erst gegen Anfang bis Mitte März aus und zwar auf folgende Weise: Steht mir um diese Zeit ein frisch angelegtes Mistbeet zur Verfügung, in dem Kopfsalat oder dergleichen getrieben werden soll, so forme ich in der Mitte unter jedem Fenster einen Erdkegel von etwa 50 *cm* Durchmesser. Die Mischung, aus der ich diesen Kegel herstelle, besteht aus 2 Teilen Lauberde, 1 Teil Mistbeeterde und 1 Teil Sand. Der übrige Boden ist nur gewöhnliche Mistbeeterde. Auf den Kegel ziehe ich nun einen etwa 1 *cm* tiefen Kreis, in den die Melonenkerne zu 6—8 Stück gelegt werden. Dieselben werden dann leicht zugedeckt und angegossen. Nach etwa 18—20 Tagen werden die Pflanzen stark genug zum Eintopfen sein. Das stärkste Exemplar (unter jedem Fenster je eine Pflanze) lässt man stehen, die übrigen setze man je nach Bedarf in Stecklingstöpfe und bringe sie in's Warmhaus oder auf einen warmen Kasten, bis wieder einige Fenster zum Auspflanzen zur Verfügung stehen. Ein weiteres Auslegen findet Anfang April in derselben Weise statt. Haben die Melonenpflanzen das dritte Glied ausgebildet, so werden sie über demselben mittelst scharfen Messers zurückgeschnitten und mit Holzkohlenstaub überstreut. Die sich jetzt bildenden Ranken werden über dem fünften Gliede eingekürzt. Hierauf bilden sich die Fruchtranken.

Ein regelmässiges Lüften bei guter Witterung ist notwendig, namentlich während der Zeit der Blüte. Tritt jedoch während derselben unfreundliche Witterung ein, so muss man mit der künstlichen Befruchtung vorgehen. Nachdem die Früchte die Grösse eines Hühnereies haben, werden die Ranken 2 Glieder über der Frucht eingekürzt. Jeder Pflanze lässt man im höchsten Falle 4—5 Früchte. Alle überflüssigen Früchte und Ranken werden entfernt, damit die volle Kraft, welche der Pflanze innewohnt, den daran gelassenen Früchten zugute kommt. Will man jedoch recht schöne und grosse Früchte erzielen, so lässt man an der Pflanze nur 2—3 Stück. Gegossen wird bei schöner Witterung jeden Abend bis zum Beginn der Blüte mittelst Brause, während der Befruchtungsperiode aber mit dem Rohr. Tritt feuchte Witterung ein, so muss spärlicher mit dem Giessen vorgegangen werden, da die Melonen sehr empfindlich gegen grosse Nässe sind. Ueberhaupt ist ein sorgfältiges Ueberwachen der Pflanzen notwendig, da die geringste Fäulnis in kürzester Zeit grossen Schaden hervorrufen kann. Etwaige von Fäulnis verursachte Stellen, die sich am Stamm oder an den Ranken zeigen, werden mittelst scharfen Messers ausgeschnitten und mit Holzkohle eingerieben. Man kann sogar schon angefaulte Früchte hierdurch noch retten. Nach diesem Verfahren habe ich zu Anfang August stets schöne reife Melonen erzielt.

A. Driesen, Kunstgärtner in Remscheid-Ehringhausen.

Die erste Sat der Melonen für die Mistbeetkultur führe man Mitte Januar oder Anfang Februar aus und setze nach etwa einem Monat die daraus hervorgegangenen, zunächst im Topfe gehaltenen Pflanzen in das Beet zu 1 oder höchstens 2 Stück unter ein Fenster aus. Auf die Art der Mischung des hierzu verwendeten Nährbodens kommt es nicht viel an, die Melonen gedeihen fast in jedem nicht zu schweren Boden. Nachdem nun die jungen Pflanzen das dritte bis sechste Blatt getrieben haben, werden sie bis auf 2 Augen entspitzt. Die Wunde ist bei den ersten Pflanzungen mit pulverisirter Holzkohle zur Verhütung von Fäulnis zu bestreuen. Nun bilden sich zwei Ranken, welche über das Beet verteilt und nach gehörigem Wachstum je hinter dem dritten neu getriebenen Auge eingestutzt werden. Die Stöcke sind alsdann auch mit gut gesiebter Erde anzuhäufeln. Haben sich die Fruchtranken gebildet, so versäume man das Befruchten der Blüten nicht, und zwar geschieht dies, indem man eine männliche Blüte abkneift und die Staubbeutel derselben mit dem Stempel der weiblichen in Berührung bringt oder das Uebertragen des Pollen durch einen feinen Harpinsel vermittelt.

Nachdem die Früchte die Grösse eines Hühnereies erlangt haben, legt man Glasscheiben oder Schieferplatten unter dieselben, um sie vor dem Faulen zu schützen. Das Giessen geschieht am zweckmässigsten durch Benutzung von Blumentöpfen, die dicht oberhalb und unterhalb der Pflanze in die Erde eingelassen und nach Bedarf mit Wasser vollgegossen werden. Ferner ist ein zweimal in der Woche gegebener Dungguss, reichlich mit Wasser vermischt, empfehlenswert.

Die Zeitdauer von der ersten Anlage bis zum Reifen der Früchte beträgt 4 Monate. Spätere im Monat März oder April angelegte Melonenpflanzungen brauchen nur $2\frac{1}{2}$—3 Monate bis zur Ernte.

Frische Luftzuführung ist das Haupterfordernis zum guten Gedeihen der Melonen und zwar womöglich fast jeden Tag von einer anderen Seite. Je näher die Reife, desto mehr muss die Wärme gesammelt werden. **R. Kaeferstein.**

Zur Melonenzucht benutze man 3- bis 4jährigen Samen und beginne mit der Aussat im Monat Februar. Die Samen sind in tannene Sägespäne, welche vorher in kochendem Wasser gewaschen wurden, um die ätzenden Teile davon zu entfernen, zu legen. Nachdem sich nun die jungen Pflänzchen entwickelt haben, werden sie in ganz kleine Gefässe getopft. Die zu verwendende Erdmischung besteht hierbei aus 2 Teilen alter Mistbeeterde, 1 Teil verwitterten Lehms, sowie etwas Sand und Sägespäne. Hierin bleiben die Melonenpflanzen so lange stehen, bis sie das erste rauhe Blatt zeigen. Erst dann kommen sie auf die für sie bestimmten Beete. Bei dem Aussetzen empfiehlt es sich, in den Kasten zwischen die Mistlage und der Erde unter der Pflanzstelle einige Stücken alter Bretter zu legen, um das sofortige Eindringen der Wurzeln in den Dünger zu verhüten. Schon öfters habe ich nicht blos bei Melonen, sondern auch bei Gurken gefunden, dass, sobald dieselben mit ihren Wurzeln in den Mist dringen, sie zu üppig wachsen und eine Masse Ranken entwickeln, aber keine Früchte ansetzen. Durch dies Unterlegen der Bretter wird das Wachstum bedeutend gehemmt, und es entstehen nicht die dicken, rauhen, sondern kürzere, mit vielen weiblichen Blüten besetzte Ranken.

Ehe die Melonen zu ranken anfangen, belege man die Oberfläche des Kastens mit Mos, damit die Ranken locker zu liegen kommen. Die letzteren faulen bei feuchtem Wetter leicht oder schlagen auch Wurzeln, wodurch ein noch stärkeres Wachstum entstehen würde.

Geschnitten werden die Melonen stets wenig und zwar das erstemal über dem dritten Blatte, um Ranken zu bekommen, das zweitemal werden die Ranken gestutzt, sowie alle dicken, rauhen Ranken ganz entfernt, da diese keine Früchte bringen. Die männlichen Blüten fangen nun an, sich an den ersten Nebenzweigen zu zeigen, während die weiblichen an den jüngsten auftreten. Ist eine Frucht angesetzt, so schneidet man den Zweig auf ein Blatt über derselben zurück und entferne diejenigen Triebe, die nur männliche Blüten tragen, ganz.

Gegossen wird nur, wenn die Blätter und Ranken welken. Es ist ratsam, eine ziemlich leichte Mistbeeterde zu verwenden, weil diese am ersten austrocknet, wohingegen schwere Erde die Feuchtigkeit zu lange anhält und somit leicht die Wurzelhalsfäulnis hervorruft.

Das Ansetzen der Früchte bewirkt man am sichersten dadurch, dass die Fenster 8—10 Tage lang in schönen warmen Nächten abgenommen und am Tage wieder aufgelegt werden. Bei starkem Sonnenschein sind die Fenster mit einer schwachen Kalklösung zu bestreichen. Den Melonen tut das matte Licht wohl; auch hat man dann nicht nötig, täglich den Schatten auf- und abzulegen.

Hinsichtlich der Reife der Melonen ist es sehr gut, die Früchte 3—5 Tage nachreifen zu lassen, ehe sie gegessen werden.

Um guten Samen zu ernten, wähle man von jeder Sorte die schönste, in ihren äusseren Merkmalen entwickeltste Frucht, die man vollkommen reif werden lässt. Man trennt dann die Samen von dem sie umgebenden Gewebe, spült sie mit Wasser ab und lässt sie trocken werden. Die Melonensamen behalten ihre Keimfähigkeit 7—8 Jahre, ja sogar oft noch länger.

O. Englerth, Kunstgärtner in Freiburg i. B.

Vermehrung des Pandanus Veitchi durch Stecklinge.

Beantwortungen der Frage Nr. 570:

»Auf welche Weise bekommt man am besten zahlreiche Stecklinge von *Pandanus Veitchi*? Ist die Stecklingsanzucht überhaupt die geeignetste Vermehrungsart?«

Um zahlreiche Stecklinge von *Pandanus Veitchi* zu bekommen, ist vor allen Dingen eine Anzahl mehrjähriger Exemplare dieser Spezies notwendig. Aeltere *Pandanus Veitchi* mit Stammbildung liefern verhältnismässig wenige, dafür aber umso kräftigere Seitentriebe. Triebe von 2- bis 4jährigen Stöcken nehme man zur Vermehrung im Frühjahr oder im Herbst, während solche von älteren nur im Frühjahr abzuschneiden sind. Hierbei ist sorglich darauf zu achten, dass man möglichst nahe am Grunde den jungen Trieb wegnimmt, sodass ein wenig reifes Holz mit geschnitten wird. Dass dieses dichte Abschneiden nicht übertrieben werden darf, ist selbstredend, da man sonst den Mutterpflanzen ungeheuer schadet.

Sitzen die jungen Triebe — wie dies fast ausschliesslich der Fall ist — zwischen den Blättern des alten Stockes, also nicht am kahlen Stamm, so ist es unbedingt nötig, dass man erst das Blatt und dann den Steckling wegnimmt, weil sich sonst letzterer nicht dicht genug vom Stamm abschneiden lässt. Man beraubt hierdurch freilich die Mutterpflanze um einen Teil ihrer Schönheit, aber dies ist im Interesse der Nachkommenschaft nicht zu umgehen.

Werden die Stecklinge nun in ein + 20—24° R. haltendes, mit reinem Sand angefülltes Vermehrungsbeet gebracht, so bewurzeln sie sich zwar nicht sehr rasch, aber desto sicherer.

Die Vermehrung durch Stecklinge halte ich für die zweckmässigste Vervielfältigungsart, da die aus Samen gezogenen *P. Veitchi* kaum beständig bleiben dürften.

Ph. Mayer, Obergärtner in Frankfurt a. M.

Pandanus Veitchi vermehrt man am leichtesten und besten, wenn ältere Pflanzen davon vorhanden sind, durch Stecklinge, und zwar geschieht dies auf folgende Art und Weise: Man schneidet sämtliche Seitentriebe glatt ab und bestreicht die Schnittstelle mit pulverisirter Holzkohle, um Fäulnis zu verhüten. Entweder setzt man nun die Stecklinge in kleine Töpfe oder unmittelbar in's Vermehrungsbeet; in beiden Fällen gibt man ihnen aber eine Bodenwärme von 20—24° R. Innerhalb 4 Wochen werden sie bewurzelt sein, worauf man sie in entsprechend grössere Töpfe versetzen kann.

Der zweckdienlichste Nährboden besteht in 2 Teilen Laub-, 1 Teil Heide- und 1 Teil Morerde mit etwas Lehm und recht viel Sand vermischt. Auch ist ein öfterer Dungguss zur Färbung der Blätter sehr zu empfehlen.

H. Severin, Kunstgärtner in Cremmen (R.-Bez. Potsdam).

Zur Stecklingsanzucht des *Pandanus Veitchi* ist das Auspflanzen älterer Exemplare in einem Warmhause zu empfehlen. Dieselben bringen alsdann leicht die gewünschten Vermehrungstriebe vom untersten Blattwinkel ab bis an die Herzblätter hervor. Es brauchen somit nur die stärkeren »Kindel« abgeschnitten und auf ein warmes Sandbeet gestopft zu werden Derartige Stecklinge bewurzeln sich äusserst leicht.

Die Stecklingsanzucht ist bei *Pandanus Veitchi* gewiss das geeignetste und auch das lohnendste Vermehrungsverfahren und ist jeder anderen Anzuchtweise vorzuziehen.

H. R. Glatz, Kunstgärtner in Sibyllenort (Schles.).

Zur Tagesgeschichte.

Preisverteilung für den Wettbewerb mit Entwürfen für die Anlage eines Kaiser Wilhelm-Haines in Dortmund.

Beschlüsse der Abordnung für Entscheidung über den Wettbewerb bei den Entwürfen für die Anlage des Kaiser Wilhelm-Hains.

Anwesend die Herren: Hofgärtner Wesener aus Benrath, Amtsgerichtsrat Bäumer, Fr. Buchholtz jr., H. Schlueter, Stadtbaurat Marx und Forstverwalter Berger.

Es waren rechtzeitig eingegangen: 44 Entwürfe; 2 verspätet eingegangene konnten nicht berücksichtigt werden.

Es wurden zunächst sämtliche Entwürfe, bezüglich ihrer Vollständigkeit und Uebereinstimmung mit dem Programm, geprüft und dabei 12 Entwürfe ausgesondert, welche zur engeren Wahl kommen sollten. Bei der eingehenderen Prüfung wurden 9 derselben als die hervorragenderen bezeichnet, die sämtlich als eine lobende Erwähnung verdienend anzusehen sind.

Es waren dies nach dem Verzeichnis der Eingänge die Entwürfe Nr. 3, 17, 19, 20, 29, 35a, 35b, 41 und 44.

Bei der Abstimmung über die Zuerkennung der beiden Preise, welche einstimmig erfolgte, erhielt den I. Preis Nr. 35a, den II. Preis Nr. 19.

1. Die Vorzüge des mit dem I. Preise zu belohnenden Entwurfes, als dessen Verfasser die Firma Coers & Sohn in Dortmund ermittelt wurde, sind folgende:

Die allgemeine Anordnung ist grossartig gedacht und bringt die Bestimmung des Haines, als öffentlich und für den Verkehr der Bevölkerung einer grossen Stadt dienend, am glücklichsten zum Ausdruck. Die grosse, mit breiten Alleen umgebene Wasserfläche an geeignetster und bevorzugtester Stelle, bildet die passendste Vorbereitung für das sehr wirkungsvoll angeordnete Denkmal. Die durchaus zweckmässige Verschiebung des Denkmalplatzes von der auf dem Plan als etwa geeignete Stelle bezeichneten Punkte C. mehr nach der Mitte hin, wurde nicht als eine wesentliche Abweichung vom Programm angesehen.

Die allgemeine Wegeführung des unteren Teiles des Parkes ist gut durchdacht; die Verteilung der Waldpartieen könnte besser in grösserem Zusammenhange und weniger zerstückelt angeordnet werden.

Sehr anerkennenswert ist die glückliche Verbindung des französischen Stils an dem Teich und Vorplatz mit der freieren Behandlung des eigentlichen Waldparkes.

Die Deckung der Grenzen ist zweckmässig und richtig angeordnet. Die Eingangspartie ist gut, weil einfach und geschmackvoll; zu wünschen sind für dieselbe diagonale Verbindungswege der beiden Hauptzugangsstrassen, Kronenstrasse und Kaiserallee mit dem Vorplatze vor dem Teich. Die untere Teichanlage kann ganz fortgelassen oder eingeschränkt werden. Der Entwurf kann mit den angedeuteten unwesentlichen Abänderungen zur Ausführung empfohlen werden.

Die zeichnerische Darstellung ist lobenswert.

Der Kosten-Anschlag in Höhe von 53 000 M. liegt der vorgeschriebenen Summe so nahe, dass die Abweichung als ein Fehler vom Programm nicht angesehen werden kann, erscheint im übrigen auch den Verhältnissen entsprechend.

2. Der mit dem II. Preise gekrönte Entwurf, als dessen Verfasser Landschaftsgärtner Eduard Gläsel in Kopenhagen ermittelt wurde, zeichnet sich durch landschaftlich wirkungsvollste Anordnungen, zahlreiche Fernsichten und reizende Abwechselung von dichten Partieen und Durchblicken aus.

Die Hauptanordnung der Wegeführung ist klar und schön. Die Waldgruppen sind richtig verteilt und bemessen. Die Deckung der Grenzen ist angemessen. Der Zierpark am Eingange könnte etwas besser durchgebildet sein, dagegen ist die mit demselben in Verbindung gebrachte Allee-Anlage mit Sitzplätzen von besonderem Reiz und sehr anzuerkennen. Der Teich würde der Oertlichkeit entsprechend und behufs Gewinnung eines längeren Ueberblickes mit seiner Längsausdehnung der Haupterstreckung des Parkes entsprechend zu legen sein, statt umgekehrt.

Das Programm ist vollständig erfüllt. Die zeichnerische Darstellung ist gut.

Der Kostenanschlag in Höhe von 47 146 M. 90 Pf. ist angemessen.

Für die Ausführung empfiehlt sich am meisten eine Verbindung beider prämiirter Entwürfe, der obere Teil nach Coers, der untere nach Gläsel.

3. Der Entwurf Nr. 3, Verfasser Kunstgärtner C. Gerling in Bockenheim bei Frankfurt a. M., hat gute Wegeführung und eine lobenswerte Anordnung des Eingangs. Die Deckung der Ränder dürfte etwas kräftiger betont werden, ist aber da, wo sie am meisten erforderlich, vorgesehen. Grössere Waldpartieen fehlen insofern, als die einzelnen Gehölzgruppen zu verstückelt verteilt sind. Der Teich leidet an Zerrissenheit der Uferlinien.

Die zeichnerische Darstellung ist gefällig. Das Programm ist erfüllt.

Der Ankauf des Entwurfs wird empfohlen.

4. Nr. 17, Verfasser Eduard Hoppe, Landschaftsgärtner in Berlin. Das Programm ist erfüllt. Die Wegeführung, die Deckung der Grenzen, der Promenadenumgang, die Verteilung der Waldgruppen, der Zierpark am Eingang sind sämtlich verständig, zweckmässig und ansprechend angeordnet. Der sonst praktisch angeordnete Spielplatz entbehrt jedoch schattender Baumeinfassung.

Die zeichnerische Darstellung ist musterhaft.

5. Nr. 20, Verfasser J. C. F. Bouché, königlicher Garteninspektor a. D. in Endenich bei Bonn. Das Programm ist erfüllt. Die Führung des Hauptfahrweges und der Nebenwege, die Anordnung des Einganges, der Deckung der Ränder, Verteilung der Gehölzgruppen, der Durchsichten und auch des Teiches sind zweckmässig und lobend anzuerkennen.

Die zeichnerische Darstellung ist ansprechend.

6. Nr. 29, Verfasser H. Eck in Dresden. Das Programm ist erfüllt. Die Führung der Wege und die allgemeine Anordnung sind zweckmässig geplant. Minder glücklich ist die Gestaltung des etwas dürftigen Eingangs, des Spielplatzes und der Fernsicht, sowie die nicht ganz ausreichende Deckung der Grenzen. Die Gehölzpartieen leiden etwas an Zerrissenheit.

Die zeichnerische Darstellung ist sauber und besonders bezüglich der Schnitte geschickt gewählt.

7. Nr. 35b, Verfasser die Firma Karl Coers & Sohn. Auch dieser Entwurf zeichnet sich aus durch glückliche Gesamtanordnung und ist, mit Ausnahme der Eingangspartie, welche zu wünschen übrig lässt, eine lobenswerte Arbeit.

8. Nr. 41, Verfasser Heinrich Martens, Stadtgärtner in Kolberg. Die Führung der Wege ist gut angeordnet, die Fernsicht richtig, ebenso der Spielplatz. Minder befriedigend ist die etwas zu knappe Inaussichtnahme von Waldgruppen und die unruhige Gestaltung der Teichufer. Das Programm ist erfüllt.

9. Nr. 44, Verfasser Hillebrecht, Stadtgärtner in Düsseldorf. Die allgemeine Wegeführung ist gut durchdacht, die Deckung der Ränder richtig angeordnet, die Ausnutzung der natürlichen Bodengestaltung ist verständig, die zeichnerische Darstellung tadellos. Lobenswert ist, wie bei dem mit dem ersten Preise ausgezeichneten Entwurfe, die Uebereinanderstellung der geometrischen Anordnung im französischen Stil im vorderen, ebenem Teile mit der freieren Behandlung der übrigen Teile. Die einzelnen Gruppen sind im allgemeinen gut verteilt, den Waldgruppen ist etwas mehr Ruhe und Zusammenhang zu wünschen.

Die zeichnerische Darstellung verdient Anerkennung.

Als Gesamtergebnis des Wettbewerbes ist zu erwähnen, dass die grosse Anzahl vortrefflicher und fleissiger Arbeiten ein sehr befriedigendes Bild der Leistungsfähigkeit und Tüchtigkeit der Gartenkünstler an den Tag legt.

Errichtung einer höheren Gärtner-Lehranstalt in Russland.

Russische Blätter berichten: »Das Ministerium der Reichsdomänen hat einen Entwurf behufs Gründung eines Gartenbau-Instituts in einer der Städte Südrussland's ausgearbeitet. In dieser höheren Lehranstalt soll ausser in den allgemeinen Bildungsfächern noch in Bodenkunde, Garten- und Gemüsebau, Kultur fremdländischer Gewächse, Dendrologie, Entomologie, Gartenarchitektur, Hydraulik, Rechnungs- und Buchführung usw. unterrichtet werden. Ausserdem sollen die Zöglinge noch Unterricht und Unterweisung im praktischen Weinbau erhalten. Unter den allgemeinen Lehrgegenständen befinden sich die höheren Kurse der Chemie, Botanik, Physik, Sprachkunde und Zeichnen.

Der jährliche Unterhalt für diese Lehranstalt ist auf 55 000 Rubel, etwa 122 000 M., veranschlagt worden. An einmaligen Ausgaben für den Bau des Instituts, die Bibliothek, die Sammlungen usw. würden 150 000 Rubel (340 000 M.) erforderlich sein.

In der Anstalt werden auch etwa 50 Freistellen für Unterstützungsbedürftige mit je 250 Rubel Stiftungsgeld jedes Jahr eingeräumt werden.«

Man sieht hieraus, dass in Russland sehr ernstlich daran gedacht wird, den jungen, sich dafür intressirenden Leuten Gelegenheit zu verschaffen, sich auf dem Gesamtgebiete des Gartenbaues, sowol praktisch wie theoretisch ausbilden zu können. In den südlichen Teilen des Riesenreichs haben Obst- und Weinbau eine heute noch garnicht zu übersehende Zukunft. Diesen Teilen wird besonders durch Erziehung tüchtiger Obst- und Weinzüchter eine grosse Hülfe geleistet werden.

Die bedeutendsten Stellen in Russland befinden sich heute in den Händen von Ausländern, und es ist wol vorauszusehen, dass alle diese Stellen später von Inländern eingenommen werden, wenn dieselben erst so weit vorgebildet sind, um allen Anforderungen zu genügen. Es ist nur zu wünschen, dass sich die Anstalt mit den vorzüglichsten Lehrkräften versieht. Wird dieses Gärtner-Lehrinstitut ausserdem noch an einem Ort errichtet, wo sich eine Universität befindet, nun dann dürfen wir überzeugt sein, dass Russland bald einen Gärtnerstand besitzen wird, wie er in anderen Kulturstaaten nicht tüchtiger gefunden werden kann.

Gustav Eismann.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 11. Erfurt, den 1. April 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XV.*)

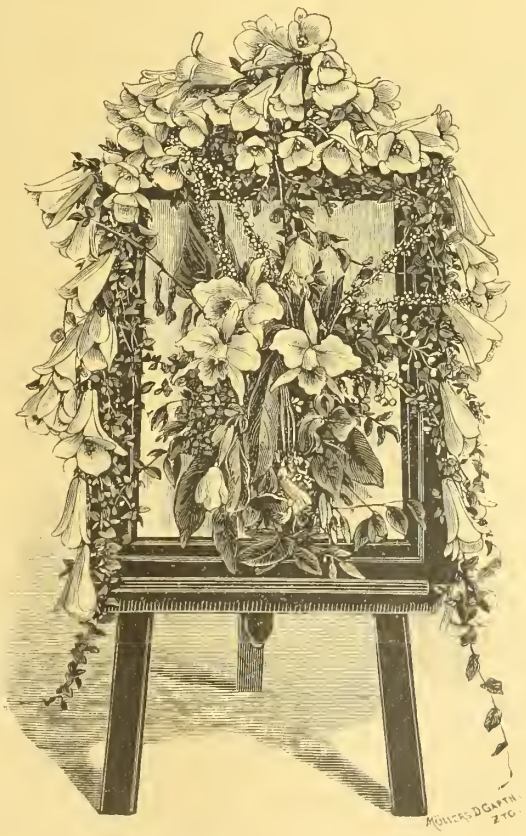
Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. VIII.

Staffelei von W. Prassler-Hamburg.

Wenn man auf die nicht seltene Frage: »Ja, was soll man denn nun noch eigentlich ziehen?« u. a. auch die Lapagerien nennt, dann lautet die Entgegnung in der Regel: »Die lassen sich zu schwer verwenden!« In den Musterwerken der Bindekunst, die als eine auf den hamburger Ausstellungen getroffene Auslese in dieser Zeitung veröffentlicht wurden, sind der wirkungsvollsten Verwendungsarten der Lapagerien eine ganze Reihe in meisterhaften und nachahmungswerten Vorbildern angegeben worden. Da nun in Hamburg die Lapagerien zu dem bevorzugtesten Werkstoff gehören, man dort an die Verwendbarkeit der Blumen die höchsten Anforderungen stellt und diese durch die Lapagerien befriedigt findet — warum sollte dies nun an anderen Orten nicht auch so sein?

Aus den in Hamburg ausgestellten Blumenarbeiten, bei denen Lapagerien hervorragend zur Verarbeitung gelangt waren, haben wir nun, um zu einer weiteren Verwendung dieser Blumen anzuregen, zwei ausgewählt, von denen wir zunächst eine, und zwar die Staffelei, welche W. Prassler ausstellte, zur Anschauung bringen.

Auf einer weissen, in einem karmesinroten Plüschrahmen ausgespannten Atlasfläche war ein Strauss aus Orchideen, Salvien, Gräsern usw. angeordnet. Ueber dem Rahmen lagen in graziösen Windungen die Ranken der *Ficus stipulata* und über und zwischen diesen die prachtvollen glänzend weissen Blumen der *Lapageria alba*. Gleich wie sich der hübsch gebundene Strauss in bester Wirkung von dem hellen Hintergrunde abhob, ebenso fesselnd wirkte das zarte Weiss der Lapagerien und das dunkle Grün der *Ficus*-Ranken auf dem tiefroten Grunde des Rahmens, und das Ganze bot somit in seinen Einzelheiten wie in der Gesamtheit ein Blumenkunstgebilde von prächtigster Erscheinung.



Staffelei von W. Prassler.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

*) XIV. siehe Seite 77.

Mitteilungen über Rosa uralensis.

Von **Fr. Böhme**,
Obergärtner der Firma
Gebr. Schultheis
in Steinfurth.

Den Mitteilungen, die Herr Karl Wagner-Gohlis auf S. 67 dieser Zeitung über *R. uralensis* zur Veröffentlichung brachte, wird jeder Fachmann beipflichten, der diese Rose beobachtet und erprobt hat.

Rosa uralensis wird mit der Zeit unsere *Rosa canina* vollständig verdrängen, und zwar aus den verschiedensten Gründen. Zunächst ist diese Uralrose für Sämlings-Hochstammzucht schon aus dem Grunde wertvoll, weil sie recht gerade, schöne Ruten treibt. Die Hauptsache ist jedoch, dass sie nicht so markhaltige Triebe bildet. Auch die stärksten Triebe sind fest und schön. Hier in Steinfurth

standen im Winter 1888/89 auf ein und derselben Grundfläche Sämlings-Hochstämme von *Rosa uralensis* und der *R. canina*. Wie man nun weiss, hat der letzte Winter unter den Wildlingen vielen Schaden angerichtet. Unsere *R. uralensis* sind jedoch bis zur Endspitze gut geblieben, während sämtliche *R. canina*-Wildlinge, welche nicht ganz reif geworden waren, auf die Hälfte zurückfroren. Ferner ist *R. uralensis* beinahe ohne Stacheln, sobald nur ein einigermassen kräftiger Trieb hervorkommt. Es ist dies eine Eigenschaft, die jeder Rosengärtner zu schätzen weiss. Wird auf dieser Unterlage niedrig veredelt, so wächst der Edeltrieb ausgezeichnet.

Wie sich diese Unterlage als Hochstamm bewähren wird, das werden wir hoffentlich in diesem Jahre erfahren. Soviel steht aber jetzt schon fest, dass der Wettstreit zwischen *R. laxa* und *R. uralensis* ganz zweifellos zugunsten der letzteren ausfallen wird, namentlich für das Klima Mittel- und Norddeutschland's, und zwar aus dem Grunde, weil *R. laxa* viel zu markig ist, um hier bei uns einen Winter von — 18 bis 22° R. auszuhalten, ohne gedeckt zu werden. Der Hochstammzüchter, welcher sich mit der Anzucht von *Rosa laxa* als Hochstamm befassen will, wird also wol noch manches Lehrgeld zu zahlen haben. In dem feuchten schweizer Klima mag die *R. laxa* ja sehr gut gedeihen.

Was das von Herrn Jul. Finger über *R. laxa* abgegebene Urteil anbelangt, so kann ich nur sagen, dass, wenn demselben die *R. uralensis* bekannt wäre, er sicher sagen würde: »Es gibt doch noch mehrere Rosenwildlinge, die eine so prachtvolle Wurzelbildung, einen so prächtigen glatten Stamm entwickeln, wie die *R. laxa*!« Bei *R. uralensis* ist der Stamm aber noch fester; selbst einjährige Stämme sind fast ohne Mark und hart und fest.

Zum Schluss möchte ich noch bemerken, das *R. uralensis* auch keine Ausläufer bildet. Sobald der Boden nur locker gehalten wird, gehen sämtliche Triebe gerade in die Höhe.

Auch etwas über Gärtnerbildung und Gärtner-Lehranstalten.

Von **G. Eismann**, Landschaftsgärtner in Foros (Südküste der Krim).

Das Streben nach akademischer Bildung, das sich im Augenblick mehr als je im Gärtnerstande geltend macht, hat meiner Ansicht nach nur im beschränkten Masse seine Berechtigung. Im allgemeinen gilt der Satz: »Je gebildeter ein Mensch ist, desto angesehener steht er in der Gesellschaft da!« Geleugnet kann dagegen nicht werden, dass ein Mann innerhalb seines Faches oft nur durch bloses Können bei verhältnismässiger Mittelbildung höher im Ansehen steht, als derjenige, der sonst recht vielseitig unterrichtet ist, in seinem Berufe aber nie mit einer erwähnenswerten Leistung hervor tritt. Natürliche Veranlagung, im gewissen Grade auch Willenskraft und Lust und Liebe zur Sache liessen und lassen Gärtner entstehen, die dem Stande zur höchsten Zierde gereichen und jedenfalls auch von den Gebildeten anderer Berufsklassen in hohem Grade geachtet werden, sofern dies die übrigen Handlungen und Charaktereigenschaften zulassen. Hätten solche Gärtner Gelegenheit gehabt, in ihrer Jugend eine Fach-Lehranstalt zu besuchen, würde dies gewiss bei ihnen von grossem Nutzen gewesen sein; sie würden es bei gleicher Anstrengung noch bedeutend weiter gebracht haben!

Um sich nur eine allgemeine gute Fachbildung anzueignen, müssten unsere heutigen sogenannten »höheren Gärtner-Lehranstalten« vollständig genügen, wenn sie nur in einer Weise eingerichtet und geleitet wären, wie dies der jetzigen Vielseitigkeit des Berufes entspricht!

Häufig wird beim Eintritt in eine solche Anstalt ein sehr hoher Wert auf den vorhergegangenen Besuch eines Gymnasiums oder einer Realschule gelegt, oder wol gar, wenigstens gemäss der Statuten, bedingungslos verlangt. Mir selbst war es beschieden, vor etwa 14 Jahren eines unserer höheren Fachlehr-Institute zu beziehen, und zwar als junger Mann, der schon zwei Jahre gelernt, dann ein Jahr als Gehülfe gearbeitet, hierauf eine landwirtschaftliche Lehranstalt besucht, Belgien bereist und nun noch über drei Jahre, die letzten zwei und einhalb Jahre in einer gut eingerichteten Hofgärtnerei als Obergehülfe gewirkt hatte; also, wenn ich so sagen darf, als ein junger Gärtner, der schon wusste, worauf es im Lernen ankommt.

Auf der von mir besuchten königlichen Gärtner-Lehranstalt war nun allerdings bei vielen der Zöglinge von einem voraufgegangenen Besuche einer höheren Schule wenig zu bemerken; ich weiss bestimmt, dass mehrere derselben nie die Anfangsgründe einer fremden Sprache gehört hatten. Man nahm und nimmt eben alles an, nur um sich eines ungewöhnlich starken Besuches rühmen zu können! Ich will hier nicht die zumteil ungenügende Vorbildung vieler Zöglinge tadeln; nein, ich habe bestimmte Beweise dafür, dass es vielen derselben gelang, durch Lust und Liebe die anfänglich sich ganz natürlich einstellenden Schwierigkeiten nicht allein zu bekämpfen, sondern auch erfolgreich zu besiegen und viele der anscheinend viel besser vorbereiteten Schüler zu überflügeln. Tadelnswert dagegen ist die Ueberfüllung einer solchen Anstalt, da es unmöglich ist, bei einer solchen Anzahl von »Eleven« den einzelnen noch beobachten und danach behandeln zu können. Zu leicht findet sich an einer derart bevölkerten Schule auch geeigneter Boden für Klatschereien und Zuträgereien, wodurch schon manchem ehrlichen Menschen das Leben an solchen Orten vollständig verleidet worden ist!

Ich bin der Meinung, wir sollten unsere vorhandenen, meist recht abgelegen errichteten Lehranstalten schliessen oder zu anderen Zwecken benutzen und eine einzige, mit umfangreichen Mitteln ausgestattete Lehranstalt an einem Orte errichten, wo zur vielseitigsten Ausbildung Gelegenheit genug vorhanden ist, wie z. B. in Berlin oder in Breslau. Eine solche Gärtner-Lehranstalt würde dann nicht mehr Gärtnerfabrik — denn das sind unsere heutigen, von Lehrlingen besuchten Anstalten —, sondern eine wahre Fach-Lehranstalt für das Gesamtgebiet des Gartenbaues sein!

Man sehe vom vorhergegangenen Besuch eines Gymnasiums oder einer Realschule, wennschon derselbe nur zu wünschen ist, ab und halte jeden für berechtigt, aus dieser Wissensquelle zu schöpfen, der mit Leib und Seele Gärtner ist, sich mehrere Jahre hindurch praktisch ausgebildet hat und nun das Bedürfnis fühlt, seine theoretischen Kenntnisse auf die Höhe der Zeit zu bringen, der aber auch Willenskraft genug sein eigen nennt, anfänglich sich einstellende Schwierigkeiten zu überwinden. Das »Internat« ist verwerflich, denn Kinder sollten keine »höhere« Fach-Lehranstalt besuchen! Die sogenannten praktischen Arbeiten hätten sich nur auf solche Zweige der Gärtnerei zu erstrecken, die unbedingt praktisch geübt sein wollen, wie Wein- und Obstbaumschnitt. Durch Graben, Bäumeausnehmen usw. ermüdete Körper sind nicht imstande, in erspriesslicher Weise mit frischem Geiste den Vorlesungen zu folgen. Ausserdem arten leider auf den vorhandenen Lehranstalten die praktischen Arbeiten nur zu oft in zeitvergeudende Spielereien aus.

Wie wenig die heutigen Gärtner-Lehranstalten ihren Zweck erfüllen, sieht man am besten daraus, dass viele der ehemaligen »Eleven« später die Gärtnerei aufgeben und zu solchen Gewerben übergehen, die es wahrlich nicht notwendig machten, das viele Geld für den Besuch einer Gärtner-Lehranstalt zu verausgaben. Eine andere Frage ergibt sich nun hieraus: »Wenn heute schon nur ein Teil der Schüler von Gärtner-Lehranstalten beim Fache bleibt, also doch manche sicher kein geeignetes Weiterkommen im Berufe finden, wo sollen dann erst unsere Akademiker bleiben?«

Viele unserer besten Stellen sind und werden auch heute noch von Männern besetzt, die nie eine Fachschule besuchten und es doch verstanden, sich eine hohe Berufs- und Geistesbildung zu erwerben. Ohne Anstrengung ist dies allerdings nicht möglich. Sie müssen, meist mit geringen Geldmitteln versehen, sich am Tage als Gehülfen ihren Unterhalt erwerben und manche Stunde Schlaf sich rauben, um sich wissenschaftlich weiter zu bilden. Sie tragen um jedes Körnlein Wissens Entbehrungen; sie sind es aber auch, die, unserm Fache zur höchsten Zierde gereichend, mit Titeln und Ehren überhäuft und von jedermann hoch geachtet werden. — Hier, im grossen Russland, haben verschiedene deutsche Gärtner staunenswerte Erfolge erzielt. Sie wurden oft als Staatsbeamte zu den höchsten Ehrenstellen befördert, sind als Handelsgärtner die Inhaber geachteter Firmen mit oft recht bedeutendem Vermögen geworden oder haben es im Privatdienst, z. B. als Verwalter grosser Güter, zu Stellungen gebracht, die ihnen Einkünfte abwerfen, um die sie gewiss von manchem hohen Staatsbeamten der alten Heimat beneidet werden.

Alle diese Männer aber, die ich hier im Lande in solchen Stellungen fand, sind durch und durch tüchtige Leute; Männer, die das Leben bildete, und die oft vielleicht die Not erst lehrte, was sie zu leisten vermochten.

Ich bin kein Gegner der höchsten Schulbildung und der späteren akademischen Ausbildung des Gärtners. Nein, wer die Mittel dazu und auch die Lust besitzt, mag immerhin sogar die Universität beziehen und sich durch den Doktortitel auch ein äusseres Zeichen seines Wissens erwerben. Ich möchte aber behaupten, dass dieses Ziel auch ohne eine besondere Gartenbau-Akademie erreicht werden kann. Wird beispielsweise in Berlin oder Breslau eine tüchtige Fach-Lehranstalt errichtet, wer kann es wehren, dass ein genügend vorgebildeter und mit Mitteln versehener junger Mann sich auch an der Universität einschreiben lässt, um sich neben der Theorie des Gartenbaues an der Gärtner-Lehranstalt noch mit einer anderen Wissenschaft, vielleicht mit Botanik, Mineralogie oder Chemie zu befassen! Auf solche Weise würde jedem Gärtner, seiner Vorbildung, seinen Mitteln und seinem Wollen und Können entsprechend, Gelegenheit gegeben, sich in geeigneter Weise auszubilden. — Die grossen Gärtnereien in und bei diesen Städten, die Ausstellungen von Erzeugnissen des Gartenbaues und der Gartenkunst, sowie selbst die weiter entfernt gelegenen grossartigen Parkanlagen würden auf gemeinschaftlichen Wanderungen unter Leitung der gediegensten Fachleute zu besuchen sein und gewiss viele Anregung zu späteren interessanten Verhandlungen geben. Der Blick und die Verstandeskräfte der Jünger unseres schönen Standes würden geschärft und die heranwachsenden Fachgenossen für alles Schöne empfänglich gemacht werden!

Ueber den Gravensteiner Apfel.

Von **A. D. Livoni**, Handelsgärtner in Sonderburg.

(Schluss.)

II.
Spielarten.

Vielfach ist man der Meinung, dass es noch mehrere Spielarten von dem *Gravensteiner Apfel* gibt, und dass nur wenige im Besitze des wirklich echten gelben sind. Die vorkommenden Abweichungen mögen ihre Ursachen teils in den örtlichen Verhältnissen haben, teils in den benutzten Unterlagen.

Hier in Schleswig kommt am allermeisten der echte *Gelbe Gravensteiner* vor. Die Frucht ist gross, häufig ein wenig höher wie breit, goldgelb, auf der Sonnenseite oftmals rot gestreift und zeichnet sich durch einen angenehmen Duft aus. Der Geschmack ist mehr säuerlich wie süss. Die Reife tritt am vollkommensten um die Weihnachtszeit ein.

Diesem in Form und Geschmack ganz ähnlich ist der *Rote Gravensteiner*, es besteht nur der Unterschied, dass er mitunter ganz rot gefärbt ist. Diese Sorte soll im Anfang dieses Jahrhunderts in der Gegend von Lübeck an einem Zweige eines Baumes des *Gelben Gravensteiners* entstanden sein.

Es kommt hier auf Alsen und Sundewitt noch ein *Gravensteiner* vor, der kleiner und härter als der gewöhnliche *Gelbe* ist und sich auch länger hält, überhaupt eine Verwandtschaft mit dem *Taubenapfel* vermuten lässt; ferner noch ein anderer mit etwas dickerer Haut. Beide werden aber in der Verkaufszeit nicht so gern genommen wie der *Gelbe Gravensteiner*.

Eine auf Fünen in Dänemark entstandene Sorte ist der *Gravensteiner von Arreskov*. Derselbe trägt ziemlich früh und reichlich; die Früchte sind goldgelb, ziemlich rund, aber nicht so saftreich und schön wie die des *Gelben Gravensteiner*.

Auch auf Seeland in Dänemark ist eine Spielart entstanden, die den Namen *Gravensteiner von Taarnborg* trägt. Ihre Früchte sind schön geformt, goldgelb mit Rot auf der Sonnenseite, saftreich, aber etwas wässeriger wie die der Stammform.

Noch eine neue Sorte wird in Dänemark als *Gravensteiner von Rolund* empfohlen, deren Früchte grünlich-gelb, früh und in reichlicher Menge am Baume sein sollen.

Der vollkommenste aller *Gravensteiner Aepfel* aber ist der *Gravensteiner von Gundstrup*. Derselbe ist grösser, ergibiger, süsser und saftreicher wie der *Gelbe Gravensteiner*, dem er sonst sehr ähnlich ist. Auf diese Sorte wurde ich um das Jahr 1860 aufmerksam gemacht, kurz nachdem ich mein Geschäft begründet hatte. Es stand ein Baum davon im Haupthofe Gundstrup, der seiner Früchte wegen sehr berühmt war. Als der Herzog Christian August von Augustenburg, Grossvater Ihrer Majestät der Kaiserin von Deutschland, noch den Hof besass, hatte er sich bei der Verpachtung desselben stets die Früchte dieses Baumes für seine Tafel ausbedungen. Als ich den Baum besah, konnte ich nichts besonderes an demselben, noch an dem Standort entdecken, was zu der ausserordentlichen Vollkommenheit der Früchte hätte beitragen können. Die Früchte waren in der Tat die grössten, die ich je gesehen hatte. Es war noch dazu ein schlechtes Obstjahr; der mittelgrosse Baum hatte nur $^1/_2$ Tonne (50 *kg*) Früchte getragen, während er sonst $2^1/_2$ Tonnen trug. Ich bekam einige Reiser jener Sorte, um zu erproben, ob die ausgezeichneten Eigenschaften derselben örtlichen Ursachen zuzuschreiben seien, oder ob man es hier mit einer neuen Varietät zu tun habe. Zwei Jahre darauf ging der Baum auf Gundstrup ein. Im Kriege 1864 wurde mein Garten fast ganz verwüstet, litt wieder sehr durch den Schanzenbau im Jahre 1866, sowie unter den Kriegsrüstungen des Jahres 1870. Meine *Gravensteiner* standen auch nicht auf einem für sie geeigneten Platz, und ich hatte inzwischen das Interesse ganz für dieselben verloren, bis ich dann vor einigen Jahren die Bäume wieder pflegte, und diese zum Dank dafür trugen.

Der fruchttragende Baum der gundstruper Sorte zeichnete sich dadurch aus, dass er einige ganz bedeutend grosse Früchte trug. Leider wurde mir die grösste derselben entwendet, weshalb ich alle anderen Früchte sämtlicher *Gravensteiner* ziemlich früh abpflückte. Aeussere Kennzeichen konnte ich an den Früchten dieser Spielart, dem *Gelben Gravensteiner* gegenüber, nicht entdecken, aber von Ende Oktober an, wo ich mit verschiedenen Personen jeden Tag eine Frucht von beiden Sorten zusammen prüfte, konnte man den Unterschied sehr wol schmecken; selbst derjenige, welcher in Unwissenheit gehalten war, welches Stück zu der einen und welches zu der anderen Sorte gehörte, fand ihn heraus.

Es sei hierbei bemerkt, dass mein *Gelber Gravensteiner* vollkommen echt ist, wovon ich mich durch Vergleichen der Früchte von meinem Baum mit Früchten von dem ältesten Baum auf Gravenstein wiederholt überzeugt habe. Der *Gelbe Gravensteiner* kann, wenn gut entwickelt, mitunter so schön schmecken, dass man glauben könnte, einen *Gundstruper* vor sich zu haben, aber, zusammen verglichen, übertrifft der letztere den ersteren stets! Es ist also aller Zweifel ausgeschlossen, dass wir es hier mit einer neuen und ganz vorzüglichen Spielart zu tun haben. Ich vermehre sie deshalb selbstverständlich auch reichlicher. Wie sie aber entstanden ist, darüber vermag ich keine Auskunft zu geben.

III.
Eigenschaften.

Der *Gravensteiner* wird hier in Schleswig-Holstein als der beste Apfel angesehen und auch in der Regel am höchsten bezahlt. Trägt er gut, so gehört er zu den ergibigsten aller Aepfelsorten, denn er ist gross und füllt im Mass. Nur wenige Sorten werden jener an Güte gleich gestellt, z. B. der *Weisse Winter-Calvill*, die *Sommer-Parmaene* und der *Grosse Richard*; letzterer besonders wird, wenn er wirklich gut ausgebildet ist, noch höher geschätzt. Die drei genannten Sorten sind aber nicht so sehr verbreitet, wahrscheinlich weil deren Bäume leicht kränkeln, was von dem *Gravensteiner* nicht gesagt werden kann. Als Handelsapfel nimmt der *Melonen-Apfel (Prinzen Apfel)* den 1. Rang ein; er wird von den Händlern vielfach eben so hoch als der *Gravensteiner* bezahlt. Die Ursache hierfür ist, dass er reichlicher und regelmässiger trägt und sich zum Versenden besser eignet. Die Versender und Händler wollen lieber mit diesem zu tun haben, und die Abnehmer werden leichter mit demselben bekannt. Ist der Absatz des *Melonen Apfels* also stets gesichert, so ist der *Gravensteiner* doch immer gesucht. Nicht selten sind die Fälle, dass weit entfernt wohnende Leute jährlich ihren oftmals nur geringen Bedarf an *Gravensteiner Aepfeln* von hier, sowol für den eigenen Gebrauch als zum Geschenk, beziehen.

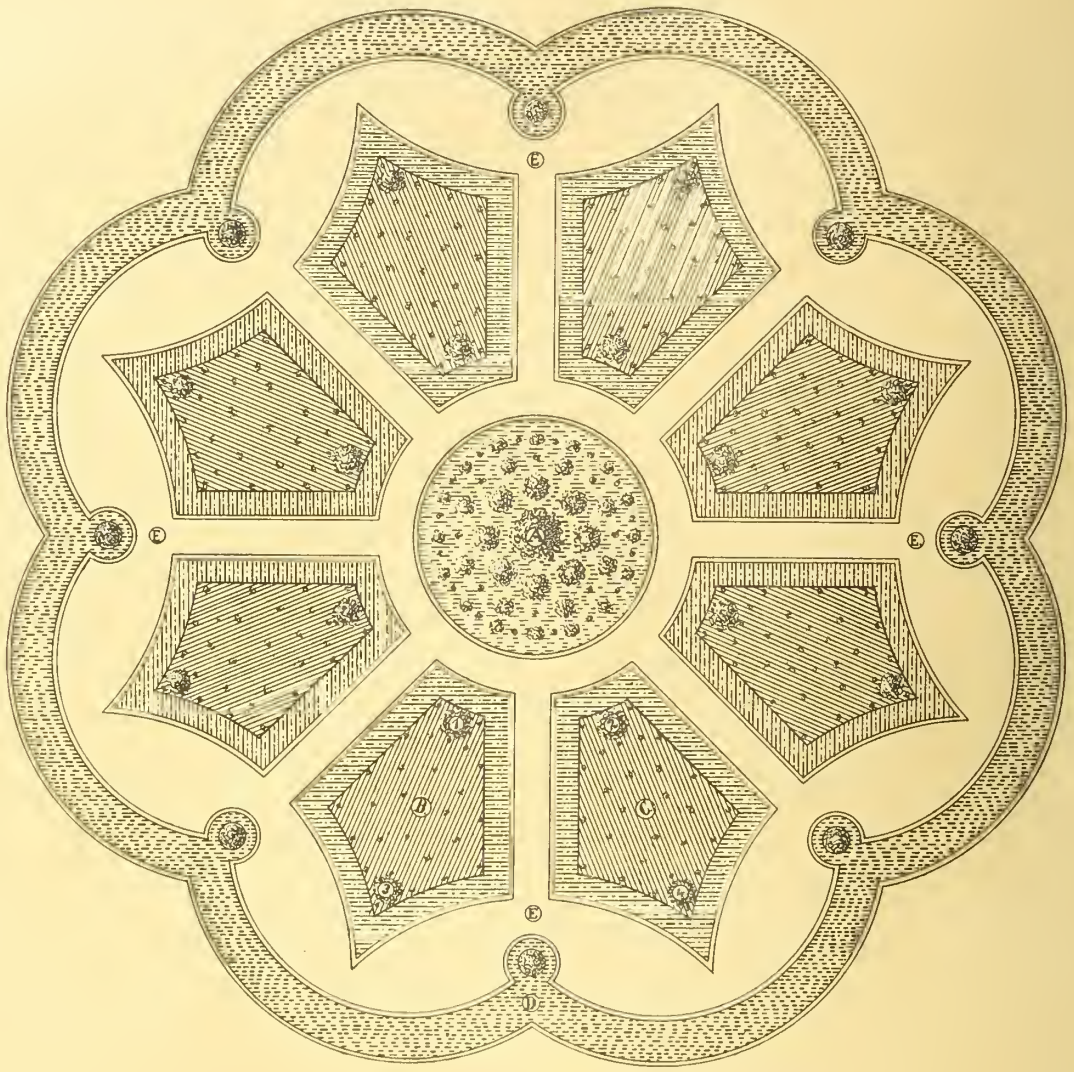
IV.
Behandlung.

Die Mannigfaltigkeit in der Güte und Grösse ein und derselben Sorte von den verschiedenen Bäumen lässt den Schluss zu, dass äussere Verhältnisse einen nicht unbedeutenden Einfluss auf die Entwickelung der Früchte ausüben. Dieses zeigt sich in hervorragender Weise an dem *Gravensteiner Apfel*, indem derselbe in seiner jetzigen Heimat vor-

züglich gedeiht; je weiter er aber nach dem Süden kommt, desto mittelmässiger wird er inbetreff seiner Güte. Der milde Winter, die mässige Sommerwärme, die langen Tage des Monats Juni, wo die Sonne von morgens 3¼ Uhr bis abends ¾9 Uhr scheint, wird wol ein Bedeutendes hierzu beitragen. Gravenstein selbst ist von Seen und Sümpfen und Waldungen umgeben, welches jedoch nicht überall hier in der Umgegend von Sonderburg, wo die anerkannt besten Bäume stehen, in gleicher Weise der Fall ist. Anhaltende Dürre und plötzliche rauhe Witterung im Sommer haben einen äusserst schädlichen Einfluss auf die nächstjährige Ernte. Man wähle also für den

August ist es ratsam, ausserdem noch verdünnte Jauche zum Giessen zu benutzen. Zur regelmässigeren Tragbarkeit trägt es ferner noch bei, den Baum durch Winterschnitt etwas im Wachstum zu erhalten, um dadurch den schädlichen Witterungseinflüssen besser Widerstand leisten zu können und nicht in's Stocken zu geraten. Durch den Sommerschnitt kann dem Fruchtansatz nachgeholfen werden.

Die Früchte werden hier in Sonderburg gewöhnlich Mitte September sehr behutsam gepflückt und, sofern sie für den Versand bestimmt sind, in Tonnen oder Kisten gelegt und lose zugedeckt. Nach Verlauf von etwa 14 Tagen werden



Teppichbeet im Parke von Wilhelmshöhe bei Kassel.

Gravensteiner einen möglichst geschützten Platz (es ist besser, dass der Schutz durch Bäume als durch naheliegende Gebäude bewirkt wird) und einen tiefen, nahrhaften, etwas feuchten Boden. Fehlt dem letzteren in dieser Beziehung das Nötige, so muss nachgeholfen werden, sowol durch jährliches Düngen mit verschiedenen animalischen Stoffen, die unter der Kronentraufe eingegraben werden müssen, als auch bei anhaltender Dürre durch wöchentlich einmaliges tüchtiges Giessen in mehrere grosse, in oben erwähnter Entfernung vom Stamme angebrachte Löcher, die mit einem losen Material zur Verhütung des schnellen Austrocknens angefüllt werden müssen. Im Monat

sie wieder herausgenommen, die schadhaften beiseite gelegt und die guten wieder in solche Behälter getan. So vorbereitet eignen sie sich sehr gut zum Versand, schon weil sie dann geschmeidiger sind wie ganz frische. Nur bei kleineren Sendungen werden die Früchte einzeln in Papier gewickelt, sonst aber ebenfalls fest in Tonnen oder Kisten, die einige Luftlöcher erhalten, gepackt. Durch die Händler gehen sie oft als »lose Ware« uneingepackt in Schiffen oder mit der Bahn nach ihrem Bestimmungsort; sie leiden aber begreiflicher Weise dadurch bedeutend und bringen selbstverständlich auch keinen so hohen Ertrag ein.

Moderne Teppichbeete.

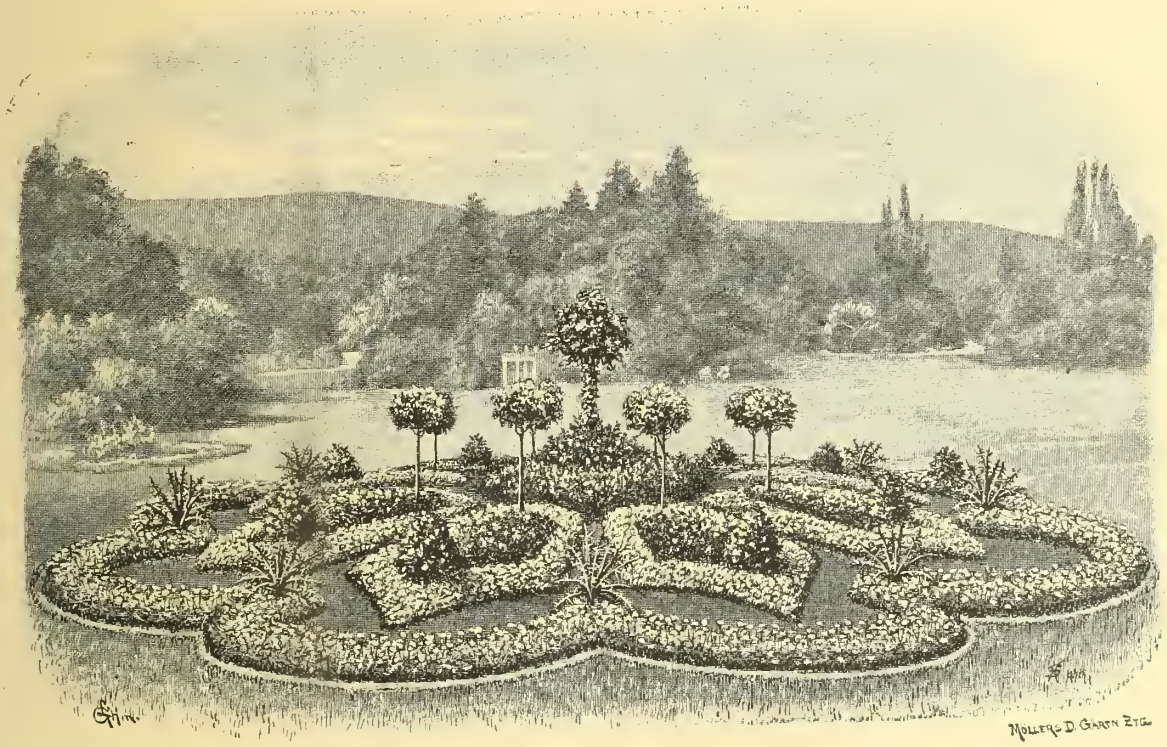
XIX.*)

Blüten- und Blattpflanzen-Teppichbeet im Parke von Wilhelmshöhe bei Kassel.

Im Jahrgang 1888, S. 177 d. Ztg., wurde bereits die Planzeichnung des Blumenbeetes abgebildet, welches wir heute aus dem Grunde in einer Gesamtansicht dem Leserkreise darbieten, weil diese Art der Veranschaulichung für die Bildung eines Urteils über die herrliche Wirkung solcher Gruppirungen geeigneter ist, wie ein einfacher Grundriss.

Es liegen auf der weiten Rasenfläche zwischen dem Schlosse zu Wilhelmshöhe und dem Teiche, in welchem der gewaltige Springstrahl emporsteigt, rechts und links von dem Beschauer, der von dem Schlosse nach dem Teiche und weiter hinauf nach der grossartigen Szenerie blickt, die von dem Herkules gekrönt wird, zwei in ihren Grundformen sich gleichende mächtige, dem grossartigen Landschaftsbilde angepasste Blumengruppen, die Jahr um Jahr in wechselnder, aber stets vollendet schöner Weise bepflanzt werden. Das, was diesen Gruppen in dem wundervollen Landschaftsbilde, wie es in gleicher Pracht keine andere Parkanlage Deutschland's zu bieten hat, die Beachtung aller Besucher der Wilhelmshöhe sichert, ist die meisterhafte Verbindung hochstämmiger und niedriger Blütenpflanzen mit buntlaubigen Gewächsen.

Wie schon gesagt, ist die Bepflanzung alljährlich eine andere, aber immer schöne. Die bildlich dargestellte Gruppe liegt auf der linken Seite der Rasenfläche. Im Hintergrunde sieht man (in schräger Richtung über die weite Rasenfläche) die Baumpartien, welche die Durchsicht vom Schlosse über den Teich nach dem Herkules rechts begrenzen. Im Jahre der Aufnahme dieser Gruppe war die Mitte derselben (A) mit einer hochstämmigen Fuchsie bepflanzt, um deren Stamm sich Maurandien wanden. Der innere Raum dieses Kreises trug *Abutilon* und der äussere verschiedenfarbige grossblühende Levkoyen. Die fünfeckigen Strahlen des inneren Sternbeetes (B und C) waren abwechselnd mit verschiedenfarbigen Zonal-Pelargonien bepflanzt. Auf B standen einfach rosa-blühende, eingefasst mit *Pelargonium lateripes fol. var.* und auf C einfach scharlachrot-blühende, umsäumt von *P. zonale Madame Salleray.* An dem stumpfen Ende dieser strahlenförmigen Beete hatte bei 1 und 2 abwechselnd ein Kronenbäumchen von *Gnaphalium lanatum* und *Heliotropium* und auf den Spitzen der Strahlen bei 3 und 4 abwechselnd je eine niedrige buschige Pflanze von *Heliotropium* und *Lantana* ihren Platz.



Teppichbeet im Parke von Wilhelmshöhe bei Kassel.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Die durch Buchsbaum-Einfassung begrenzte Bogenumrahmung D war mit Verbenen bepflanzt und an den Verbindungspunkten der einzelnen Bogen in Abwechslung mit je einer starken *Centaurea candidissima* und *Chamaepeuce diacantha* besetzt.

Die Zwischenräume dieser etwa 13 *m* im Durchmesser haltenden Gruppe (E) waren von stets niedrig gehaltenem, saftig-grünem Rasen bedeckt, von dessen frischem Grundton sich die blühenden Pflanzenschönheiten vortrefflich abhoben.

Sowol für sich, wie als Schmuckteil des herrlichen Parkes sind diese Gruppen — wie auch noch viele andere im Rahmen derselben Anlage — bisher alljährlich die Freude jedes sinnigen Beschauers gewesen und werden dies — denn ihr Schöpfer, Herr Hofgarten-Inspektor Vetter, der den Park von Wilhelmshöhe zu einer Ideal-Landschaft unübertrefflichster Art herangebildet hat, wird hoffentlich noch lange ihr Pfleger sein — auch noch für fernere Zeiten bleiben.

*) XVIII. siehe Seite 29.

ORCHIDEEN.

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen Odontoglossen. Verhältnismässig gering sind die Versuche, welche bisher in Nordamerika mit der Prüfung der Odontoglossen auf ihren Handelswert angestellt worden sind. Die Berichte über die Dienlichkeit der Vertreter dieser Orchideen-Gattung zu Schnittzwecken stammen meist aus Privatgärtnereien. Es sind daselbst hauptsächlich die nachfolgend aufgeführten Spezies zum Blumenschnitt in gegen Norden gelegenen Häusern kultivirt worden. Die Scheinknollen reiften jedoch in denselben nicht gut aus und lieferten nur dann eine grössere Anzahl von Blumen, wenn die Häuser während der Zeit der Bulbenbildung wärmer gehalten wurden. Man verfiel daher auf das nunmehr auch als am geeignetsten und billigsten erkannte Kulturverfahren, die Odontoglossen während des Sommers an einen halbschattigen Ort in's Freie zu bringen und ihnen erst im Herbst wieder eine Haustemperatur von + 10° R. zuteil werden zu lassen.

Odontoglossum crispum (Syn. *O. Alexandrae*) und *O. Pescatorei* kann man innerhalb der Monate Dezember und Mai in Blüte haben. Beide sind leicht zu kultiviren; die einzige Schwierigkeit besteht darin, sie vom Monat Juni bis September kühl genug zu halten. Keine von allen Orchideen vergelten besser die aufgewandte Mühe für das erfolgreiche Beenden ihres Wachtums, als diese beiden Spezies. Wenige haben auch so mannigfache und wertvolle Abarten aufzuweisen. Sie beanspruchen wenig Raum, geringe Feuerwärme und werden nur selten von Insekten angegriffen. *Odontoglossum crispum* sowol, als auch *O. Pescatorei* halten ihre Ruhe zu Anfang des Sommers und kommen erst in den Monaten August und September erneut in Vegetation. Zu dieser Zeit sollten sie mit möglichster Schonung der neuen Wurzeln in eine Mischung von guter Heideerde, Torfmos und halb verrottetem Laubwerk getopft werden. Sofern ihre Scheinknollen zu saftig bleiben und nicht ausreifen, blühen sie auch nicht reichlich. Es ist ihnen deshalb während der Wachstumsperiode ein recht heller Standort zuzuweisen, oder es muss, in Ermangelung eines solchen, mit etwas künstlicher Wärme nachgeholfen werden, damit die Bulben gut ausreifen. Ebenso erfordern sie hinreichende Zuführung von Wasser und frischer Luft. — Von *O. crispum* befindet sich eine Abbildung auf Seite 9 im Jahrgange 1885 der Deutschen Gärtner-Zeitung.

Odontoglossum grande ist die grösste Art ihres Geschlechts und blüht in den Monaten September — November. Es sollte während des Sommers an einem recht luftigen Standort und nach dem Flor wiederum kühl gehalten werden. Eine ausführliche Kulturanweisung nebst einer naturgetreuen bildlichen Darstellung dieser Orchidee brachte die Nr. 4 (Seite 40) dieser Zeitung.

O. Rossi majus kann sehr gut während des Sommers im Freien gezüchtet werden. Seine Blumen erscheinen mit den jungen Trieben vom Monat Oktober bis zum Monat Januar und halten sich vollkommen schön bis zum Monat März. Diese prächtige Varietät verlangt im Herbst, bevor sich die neuen Blütenträger bilden, eine trockene Behandlung.

Odontoglossum citrosmum erfordert eine grössere Feuerwärme als *O. crispum* und *O. Pescatorei*, und entfaltet dann innerhalb der Monate Januar bis Mai seinen Flor. Es liebt während der Wachstumszeit im Sommer möglichst viel frische Luft, Feuchtigkeit und Licht, dahingegen muss es im Spätherbst völlig trocken gehalten werden, bis die Blumen mit den jungen Trieben erscheinen. Nach dem Verblühen ist der Wuchs von neuem anzuregen.

Odontoglossum Rossi majus und *O. citrosmum* werden am besten in Körbchen, die anderen vorerwähnten Arten in Töpfen kultivirt!

M. Herb in Erfurt.

Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel. Dreizehnte, fünfzehnte und siebzehnte Versammlung. Gelegentlich der dreizehnten Versammlung der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel zeigte der Vorsitzende, G. Warocqué, ein Schaustück einer *Vanda Lowi*, das 2,50 *m* hoch war und 53 Blätter, sowie 4 Blütenrispen von 3,50 *m* Länge mit 147 wohlausgebildeten Blumen hatte. Ferner waren ausgestellt und wurden Wertzeugnisse zuerkannt: eine Ehrenurkunde erster Klasse: für ein *Odontoglossum spec.* von J. Hye-Leysen; je ein Verdienstzeugnis erster Klasse: für ein *Odontoglossum crispum var. Mdme. Lucien Linden* und für eine *Cattleya maxima var. Malouana* von G. Warocqué, sowie für ein *Odontoglossum* von J. Hye-Leysen; je ein Verdienstzeugnis zweiter Klasse: für eine *Miltonia Blunti var. Lubbersiana* von H. Wallaert, für ein *Odontoglossum madrense* von H. Linden, für eine *Cattleya labiata rubra* von H. Peeters, für ein *Odontoglossum Coradinei* von Fr. Block und für ein *Oncidium Warocqueanum* von H. Peeters; je ein Kulturzeugnis erster Klasse: für eine *Vanda Lowi* von G. Warocqué und für ein *Cypripedium Harrisianum* von Graf de Bousies.

Auf der fünfzehnten Versammlung wurden folgende Wertzeugnisse verteilt: eine Ehrenurkunde erster Klasse: für eine neue Einführung von den Philippinen: *Aerides augustianum* von H. Linden; je ein Verdienstzeugnis erster Klasse: für eine *Odontoglossum Rossi*-Abart von Fr. Gibez, für ein noch unbenanntes *Odontoglossum* von J. Hye-Leysen, für ein *Odontoglosum Pescatorei album* von J. Hye-Leysen und für ein *Cypripedium Arthurianum* von H. Wallaert; je ein Verdienstzeugnis zweiter Klasse: für ein *Odontoglossum Cervantesi var. lilaceum* von H. Warocqué, für ein *Oncidium splendidum* von H. van Imschoot, für ein *Cypripedium nitens* von H. Linden und eine sowol von H. Linden, als auch von H. Vervaet zur Schau gestellte *Cattleya Trianae;* je ein Kulturzeugnis erster Klasse: für eine *Masdevallia Macrura* von H. Linden und für ein *Cypripedium caudatum* von Fr. Block, sowie ein Kulturzeugnis zweiter Klasse: für eine Abart des *Odontoglossum crispum* von H. Warocqué.

Am 9. März fand die siebzehnte öffentliche Versammlung statt, zu welcher 122 Orchideen ausgestellt worden waren. Besondere Bewunderung unter denselben erregten: *Catasetum Bungerothi*, *Grammatophyllum Fenzlianum* (beschrieben als eine ausserordentlich seltene Spezies mit einer Rispe olivengrüner, mit braunen Flecken versehener Blumen), *Phalaenopsis casta*, *Epidendrum Wallisi*, *Cymbidium Lowi*, *Lycaste Skinneri alba*, *Cattleya Trianae alba*, *Zygopetalum Jorisianum*, *Odontoglossum triumphans*-Spielarten und *Coelogyne cristata alba*. Mit einem Wertzeugnisse erster Klasse wurden hierbei ausgezeichnet: ein *Odontoglossum Ruckeri var. Albertianum* von J. Hye-Leysen, eine *Odontoglossum*-Spezies von G. Warocqué, ein *Zygopetalum Jorisianum* von H. Linden, eine *Odontoglossum*-Spezies von H. Vuylsteke, eine *Cattleya Reine des Belges* von Vervaet & Ko. und ein *Grammatophyllum Fenzlianum* von Fr. Gibez zu Sens in Frankreich.

Cattleya citrina.*) Eine der merkwürdigsten Orchideen ist *Cattleya citrina*, besonders merkwürdig dadurch, dass sie stets nach unten wächst. Die Triebe, die graugrünen Blätter, die goldgelben Blumen, kurz alle Teile der Pflanze streben nicht nach oben, sondern nach unten. *C. citrina* wird daher am besten mit wenig Sumpfmos und faseriger Heideerde an einem Klotz oder Brettchen, am besten einem Stück Korkrinde befestigt und derart aufgehängt, dass die Triebe nach dem Boden zu gerichtet sind.

Diese Orchidee kultivire ich stets so nahe unter Glas als nur möglich, im Winter bei ungefähr 10° Wärme, im Sommer in einem sehr luftigen, aber etwas warm gelegenen Kalthaus. Ich gebe ihr keinen Schatten, sondern lasse auch im Hochsommer die Sonne ungehindert auf sie scheinen. Bei schönem Wetter spritze ich im Sommer 1—2 mal täglich, aber so gründlich, dass die Scheinknollen und Blätter vor Nässe triefen. Bei trübem Wetter spritze ich weniger und gebe im Winter nur ab und zu etwas Feuchtigkeit. Bei dieser Behandlung habe ich bis jetzt sehr gute Erfolge erzielt, Erfolge, um die mich erst neulich noch 2 londoner Orchideenzüchter beneideten. Ich kultivire die *C. citrina* freilich erst seit 3 Jahren, ob sie sich auch fernerhin so gut entwickeln wird, muss die Zukunft lehren.

Die goldgelben, wohlriechenden Blumen der *C. citrina* öffnen sich gegen Anfang des Monats April und halten sich 3—4 Wochen lang. Beim Aufblühen sehen die Blumen ebenso graugrün aus wie die Blätter, färben sich aber binnen 2 Tagen.**)

C. Wissenbach, Friedhofsinspektor in Kassel.

Cattleya chrysotoxa. Im vergangenen Herbste bot sich mir mehrere male Gelegenheit, *Cattleya chrysotoxa* in Blüte zu sehen. Es ist diese unstreitig eine der schönsten aller bis jetzt eingeführten Cattleyen.

Die Blumen übertreffen die der *C. aurea* an Grösse, und ist besonders die Lippe sehr gross. Dieselbe hat eine purpur-karmesinrote, leuchtend sammetige Färbung mit goldgelben Adern; der Schlund ist gelb bis silberfarbig, die Sepalen und Petalen sind hellgelb. Genannte Spezies blüht im Spätherbst von Mitte Oktober bis Dezember, also während einer Jahreszeit, wo blühende Orchideen doppelt wertvoll sind.

Cattleya chrysotoxa wurde in Columbien von Sammlern des Orchideengeschätts Sander & Ko., St. Albans (England), gefunden und eingeführt. Ihr Wuchs ist sehr kräftig. Die Kultur ist dieselbe wie die von *C. aurea* und darf sie wie diese, auch während ihrer Ruhezeit, nie trocken werden.

Die Preise für diese schöne Pflanze sind allerdings noch ziemlich hohe, denn bis jetzt hat man noch nicht viele davon gefunden.

A. J. Klettenberg, Obergärtner in Forest ber Brüssel.

Ein Ehrenpreis für die schönste Orchidee auf der Gartenbau-Ausstellung zu Berlin. Herr Hofmarschall von St. Paul in Fischbach, welcher als Vorsitzender des Gesamt-Preisgerichtes bei der grossen berliner Gartenbau-Ausstellung tätig sein wird, teilt uns mit, dass Herr Karl von der Heydt aus Elberfeld noch einen Ehrenpreis im Werte von 300 M. gestiftet hat. Ein schöner silberner Becher ist von ihm für die schönste Orchidee aus einer deutschen Sammlung ausgesetzt worden, gleichviel ob dieselbe einem Liebhaber oder Handelsgärtner gehört. Wir sind gebeten worden, dieser Mitteilung möglichst Verbreitung zu geben, und tun dies um so lieber, als wir Ursache haben, zu hoffen, dass noch andere Gartentreunde diesem schönen Beispiele folgen werden.

---

*) *Cattleya:* von Lindley nach einem seiner Freunde Bar. W. Cattley, Mitglied der londoner Gartenbau-Gesellschaft, benannt; *citrina* = zitronengelb, von *Citrus* = Zitronenbaum. Die Red.

**) Vergl. auch die Abbildung und Beschreibung der *C. citrina* auf S. 305 und 306, Jahrgang 1887. Die Red.

Die Bestimmung und die Zuerkennung des Kaiser-Preises auf der Obst-Ausstellung in Stuttgart.

I.

In zwei von zuständigster Seite verfassten Abhandlungen kommen wir nochmals auf die Bestimmung und die Zuerkennung des Kaiser-Preises, der für die Obst-Ausstellung in Stuttgart ausgesetzt war, zurück.

Da beide Abhandlungen auf eine Erörterung Bezug nehmen, die von einem Verfasser, der die Vorsicht gebrauchte, sich nicht zu nennen, im 22. Hefte S. 337, Jahrg. 1889, von »Gaucher's Praktischem Obstbaumzüchter« veröffentlicht wurde, so bringen wir zunächst diese Betrachtungen einer unbekannten Grösse zum Abdruck, um unseren geschätzten Lesern die Angelegenheit im Zusammenhange darzubieten. — In der nächsten Nummer werden dann die anfangs angekündigten Abhandlungen erscheinen. Die Redaktion.

II.

Die Konkurrenz um den Kaiser-Preis auf der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in Stuttgart im September 1889.

Die vom preussischen Landwirtschafts-Minister für den Kaiser-Preis gestellte Preisaufgabe lautete:

> »Für die beste, von einer besonderen Angabe des Standorts der betreffenden Bäume, der Höhenlage desselben und die Bodenverhältnisse begleitete Kollektion von je 10 an Hoch- und Halbstämmen von dem Aussteller erweislich selbstgezogenen Früchten von höchstens 12 Aepfel- und auch Birnsorten für den Wirtschafts- und Tafelgebrauch, welche sich zum Massenanbau eignen.«

Es konkurrirten nach dem Programme 12 Aussteller um diesen Preis. Davon hatten jedoch nur 8 ausgestellt. Von diesen stellte Späth-Rixdorf 7 Aepfel- und 7 Birnsorten ausser Preisbewerbung auf. Die Sorten und Früchte waren meist gut und für gedachten Zweck geeignet.

Admiral Brown, der bekannte Obstfreund in Radebeul bei Dresden, hatte je 12 Aepfel- und 12 Birnsorten in schönen Früchten vorgeführt. — Bei diesem und manchem anderen Aussteller schien jedoch die Auswahl der Sorten durch die gerade in diesem Jahre tragbaren beeinflusst zu sein, und so fanden sich in diesem Sortimente Sorten, die eben nur ein Laie zum Anbau im grossen glaubt empfehlen zu können. Denn wie darf der König der Aepfel, der *Weisse Winter Calville*, dann *Beauty of Kent*, *New Hawthornden*, *Wellington*, von Birnen die empfindliche *Herzogin von Angoulême* und andere zum Massenanbau für ganz Deutschland empfohlen werden? Ausserdem enthielt diese Sammlung einige falsch benannte Früchte.

A. Straub-Schorndorf hatte 9 Aepfel und 3 Birnen, von letzteren nur kleine Mostsorten, ausgestellt.

Schäfer-Steinbach 12 Aepfel und 12 Birnen. Die Aepfel waren teils Lokalsorten, teils falsch benannt. Birnen schienen nur kleine Mostsorten zu sein.

Hofbesitzer Brandt-Hedwigenkoog hatte gleichfalls 12 Aepfel- und 12 Birnsorten vorgeführt. Die Früchte waren ganz gut entwickelt, doch, besonders bei den Birnen, viele falsche und überflüssige Sorten.

Der Obstbau-Verein in Laichingen hatte unter den ausgestellten 24 Aeptel- und Birnsorten meist Lokalsorten und viele total falsch benannte Aepfel und Birnen.

Wir kommen nun zu den beiden letzten und wertvollsten Sammlungen, welche sich durch passende Auswahl und echte Sorten vor allen Mitbewerbern auszeichneten.

Die eine Sammlung stammte vom Rhein, die andere von der Nordsee; Aussteller waren Lambert & Reiter-Trier und H. B. Warnecken-Burgdamm bei Bremen. Zu unserer Ueberraschung waren die vom Rhein stammenden Früchte, besonders die Aepfel, soweit sie in beiden Sammlungen vorhanden waren, nicht die schönsten, sondern standen denen aus der Provinz Hannover häufig bedeutend nach.

Da es sich um eine sehr wichtige Frage handelt, so müssen wir diese Sammlungen, welche allein inbetracht kommen, etwas genauer besprechen. 1) Welche Sorten eignen sich zum Massenanbau in Deutschland? — Nach unserer Auffassung sollen ferner 2) »Diese Sorten sich zur Zucht an Hoch- und Halbstämmen im ganzen Reiche möglichst gut eignen«.

Jeder der beiden Aussteller hatte nun einen Teil vielleicht gerade in seiner Gegend besonders geeigneter oder dies Jahr andere unfruchtbare oder schon passirte Früchte ersetzende Sorten mitgebracht.

Lambert & Reiter stellten aus:

Aepfel: 1. *Grosser Bohnapfel.* 2. *Roter Bellefleur.* 3. *Roter Eiserapfel.* 4. *Winter Goldparmaene* (schlecht entwickelt). 5. *Ananas Reinette.* 6. *Baumann's Reinette.* 7. *Grosse Kasseler Reinette.* 8. *Graue Herbst Reinette.* 9. *Luxemburger Reinette.* 10. *Pariser Rambour Reinette.* 11. *Winter Rambour.* 12. *Trier'scher Weinapfel.*

Warnecken stellte aus:

Aepfel: 1. *Alantapfel.* 2. *Boikenapfel.* 3. *Charlamowsky.* 4. *Roter Eiserapfel.* 5. *Gravensteiner.* 6. *Kaiser Alexander.* 7. *Winter Goldparmaene.* 8. *Prinzenapfel.* 9. *Baumann's Reinette.* 10. *Grosse Kasseler Reinette.* 11. *Roter Winter Taubenapfel.* 12. *Virginischer Rosenapfel.*

Zuerst fällt uns hierbei auf, dass im ersten Sortiment fast nur Winterobst enthalten ist, während letzteres 2 Sommer-, 3 Herbst- und 7 Wintersorten enthält, was wir entschieden für besser verteilt halten.

Was nun die Sorten der ersten Sammlung betrifft, so finden wir *Bohnapfel*, *Eiserapfel*, *Goldparmaene*, *Baumann's Reinette*, *Kasseler Reinette* für vorgeschriebenen Zweck geeigneter. — *Ananas Reinette* leidet zu häufig an Krebs. *Pariser Rambour Reinette* ist zum allgemeinen Anbau viel zu empfindlich, wie jeder strenge Winter beweist; auch war es die *Graue*, nicht die gewöhnliche *Pariser Rambour Reinette*, die unter obigem Namen ausgestellt war. *Roter Bellefleur*, *Luxemburger Reinette*, *Winter Rambour*, *Trier'scher Weinapfel* mögen in der Gegend des Ausstellers vorzüglich sein, für das übrige Deutschland wären sie nur bedingungsweise zu empfehlen. Weshalb dann als frühere Sorte gerade wiederum eine *Reinette*, die *Graue Herbst Reinette*, gewählt wurde, fanden wir unverständlich, da es so manche edlere Herbstsorte gibt.

Zur Zucht von Hoch- und Halbstämmen halten wir obige 12 Sorten, soweit uns deren Wuchs bekannt, alle geeignet.

Für die 12 Aepfel der zweiten Sammlung sprechen nach unserer Meinung dagegen sehr verschiedenartige Gründe. Zuerst finden wir, wie schon bemerkt, das Verhältnis der verschiedenen Reifezeiten besser berücksichtigt. Dann sind sowol unsere feinen und doch widerstandsfähigen Tafeläpfel ebenso wie unsere besseren und haltbarsten Kochäpfel vertreten. Alle Sorten sind nach unseren Erfahrungen reich und fast alljährlich tragbar, alle eignen sich für Halb- und in geschützter Lage auch für Hochstämme. Es sind durchweg gesuchte und hoch verwertbare Marktsorten und befinden sich auch alle 12 Sorten unter den vom deutschen Pomologen-Verein zum allgemeinen Anbau empfohlenen.

Es mag zwar einzelnen, so z. B. dem *Gravensteiner* und *Prinzen Apfel* vorgeworfen werden, dass sie sich für Süddeutschland nicht so gut eignen, dafür sind es aber in fast ganz Norddeutschland mit der *Goldparmaene* die am meisten verlangten Sorten. — Da nun auch alle 12 Sorten, wie man aus der beiliegenden Liste ersah, auf leichtem Sandboden gewachsen und trotzdem eine so grosse Vollkommenheit erlangt hatten, dass sogar (wie von Augenzeugen berichtet wurde) der König Karl von Württemberg erstaunt deren Schönheit bewunderte, so müssen wir diese Sammlung entschieden für die wertvollste erklären.

Zu den Birnen übergehend, so hatten ausgestellt:

Lambert & Reiter:

1. *Esperen's Bergamotte.* 2. *Blumenbach's Butterbirn.* 3. *Diel's Butterbirn.* 4. *Hardenpont's Butterbirn.* 5. *Gellert's Butterbirn.* 6. *Liegel's Winter Butterbirn.* 7. *Vereins Dechantsbirn.* 8. *Gute Luise von Avranches.* 9. *Josephine von Mecheln* (hiervon entgegen dem Programm, das 10 Stück vorschreibt, nur 2 Früchte). 10. *Pastorenbirn.* 11. *Regentin.* 12. *Sievenicher Mostbirn.*

Warnecken:

1. *Clairgeau's Butterbirn.* 2. *Diel's Butterbirn.* 3. *Amanlis Butterbirn.* 4. *Napoleon's Butterbirn.* 5. *Dechantsbirn von Alençon.* 6. *Gute Luise von Avranches.* 7. *Esperen's Herrenbirn.* 8. *Hofratsbirn.* 9. *Josephine von Mecheln.* 10. *Hellmann's Melonenbirn.* 11. *Englische Sommer Butterbirn.* 12. *Herbst Syvester.*

Die erste vom Rhein stammende Sammlung enthielt meist gut entwickelte und dort auch gewiss sehr empfehlenswerte Früchte. Es waren jedoch, wie bei den Aepfeln, wieder zum grössten Teil spätere Sorten und nur drei eigentliche Herbstbirnen dabei. — Die Birnen: *Diel's Butterbirn*, *Gellert's Butterbirn*, *Vereins Dechantsbirn*, *Gute Luise*, *Josephine von Mecheln* halten wir für gedachte Zwecke und gewünschte Baumform geeignet. *Blumenbach's Butterbirn*, *Liegel's Winter Butterbirn*, *Regentin* mögen für manche Gegend ebenfalls geeignet sein, obgleich wir viele Orte kennen, wo sie nicht gedeihen. — *Esperen's Bergamotte*, *Hardenpont's Butterbirn*, *Pastorenbirn* bedürfen in Norddeutschland eine durchaus geschützte warme Lage und guten Boden, und würden sich an solchen Lokalitäten wohl als Halbstamm eignen; als Hochstamm empfehlen wir sie nicht. Unseren Erfahrungen nach lassen ausserdem die beiden hochfeinen Winter-Tafelbirnen *Esperen's Bergamotte* und *Hardenpont's Winter Butterbirn* an Tragbarkeit zu wünschen übrig. Die *Sievenicher Mostbirn* passt natürlich nur für die südlichen Gegenden, wo Most bereitet wird.

Die zweite Birnsammlung enthielt 7 Herbst- und 5 Winterbirnen, und hatte der Aussteller auf der beiliegenden Liste bemerkt, dass eigentlich noch verschiedene, leider schon passirte Sommerbirnen, so die *Gute Graue*, *Williams' Christbirn* und andere hinzugehört hätten. Dies gibt dieser Sammlung wiederum den Vorteil der vom Aussteller berücksichtigten Brauchbarkeit für jede Reifezeit. Beide Sammlungen enthalten 9 vom deutschen Pomologen-Verein zum allgemeinen Anbau empfohlene Sorten.

Aus der zweiten Sammlung würden wir unseren Erfahrungen nach die 11 ersten Sorten zur Zucht an Hoch- und Halbstämmen empfehlen können; wir haben diese alle genau beobachtet und können sie gelten lassen. *Napoleon's Butterbirn*, *Dechantsbirn von Alençon*, *Josephine von Mecheln* sind drei der wenigen auch in Norddeutschland noch am Hochstamm sicher reifenden Sorten und nehmen auch mit weniger Wärme vorlieb als die übrigen feinen Winter-Tafelbirnen. Mit Ausnahme von der *Hofratsbirn* und *Josephine von Mecheln* lassen auch sämtliche Sorten an Tragbarkeit wenig zu wünschen übrig. Fast alle Sorten vertragen

auch höhere Kältegrade. *Herbst Sylvester* scheint noch wenig angebaut zu sein, doch trägt sie nach Angabe auf der Namentafel in jedem Jahre auch auf schlechtem Boden und eignet sich für alle Formen; dabei fiel sie uns sofort durch ihre Schönheit auf. Da auch die Birnen auf leichtem Sandboden gewachsen sind, so müssen wir noch ihre gute Ausbildung besonders für das Jahr 1889 lobend anerkennen.

Fassen wir nochmals beide Sammlungen in's Auge, so sind wir der Ansicht, dass die aus Hannover stammende Sammlung: 1. mit der peinlichsten Gewissenhaftigkeit ausgewählt und mit der grössten Sortenkenntnis zusammengestellt wurde, 2. dass diese Sammlung den vorgeschriebenen Bedingungen am meisten entsprach und die festgesetzte Anzahl Früchte in bester Ausbildung enthielt, 3. erreichte diese Sammlung den vom Minister geforderten Zweck am besten, da sie die meisten zum Massenanbau passenden Sorten enthielt und allen gerechten Wünschen entsprach, soweit dies für ganz Deutschland möglich ist. Die vom Rhein stammende Sammlung stand der obigen in jeder Beziehung nach. Die Sorten waren, ganz Deutschland in's Auge gefasst, nicht so sorgfältig gewählt, wie es für diese hochwichtige Preisaufgabe gefordert werden musste.

Die Früchte waren dafür, dass sie aus einer der besten Obstgegenden Deutschland's stammten, nur mässig gut ausgebildet, eine Sorte war nur durch 2 Exemplare vertreten, und fehlte ein übersichtliches Verzeichnis (welches die hannoversche Sammlung doppelt enthielt) und Sortenbeschreibung ganz. Wenn nun keines der Sortimente den strengsten Anforderungen genügen konnte, musste dasjenige Sortiment obsiegen, welches die grösste Anzahl unanfechtbarer Sorten enthielt.

Der Spruch des Peisgerichts liess vier Tage auf sich warten und sprach sich, als er endlich erfolgte, zugunsten der Herren Lambert & Reiter aus. Dies Urteil, dem ein mehrstündiger Kampf nur um den Kaiserpreis verausging (wie wir im Schwäb. Merkur lasen), überraschte uns umsomehr, als bekannt wurde, dass das erste vorhandene Protokoll der Preisrichter sich ganz in oben ausgeführtem Sinne ausgesprochen habe und später aus unbekannten Gründen für ungültig erklärt wurde. Wir hörten dann zu unserem Befremden, dass nur die drei Preisrichter für Kernobst, nicht das Gesamt-Preisgericht, wie es sonst bei so wichtigen Entscheidungen zu geschehen pflegt, das Urteil gesprochen und entschieden hätten. Auch diese drei Herren sollen nicht einstimmig gewesen sein, sondern zwei dafür, einer dagegen gestimmt haben.

Ein Mitglied des 12. Pomologen-Kongresses.

FRAGEKASTEN.

Frage Nr. 671: »Wo befinden sich in Deutschland seltenere oder für zärtlich gehaltene Coniferen in hervorragend starken Exemplaren? Es wird um Angabe der Standorts- und Bodenverhältnisse, der Höhe, bezw. der Ausdehnung und des Stammdurchmessers gebeten, ferner ob solche Exemplare Früchte trugen, und ob sie keimfähigen oder nicht keimfähigen Samen brachten? Zumal aus rauheren Lagen wären derartige Mitteilungen erwünscht. — Durch solche Angaben würden nicht nur die Erfahrungen über Kultur und Ausdauer mancher Arten und Formen sehr bereichert, sondern auch vielen Gelegenheit geboten werden, auf Reisen solche Prachtexemplare besichtigen zu können. Es wird deshalb um zahlreiche Beantwortung dieser Frage recht dringend gebeten!«

Frage Nr. 672: »Welche Stachelbeersorte eignet sich am besten für die Anlage einer Hecke? Ist es ratsam, die Stachelbeeren an Ort und Stelle auszusäen, oder ist es besser, junge Pflanzen davon an den gewünschten Platz auszusetzen? Ist es überhaupt anzuraten, ein Grundstück mit Stachelbeersträuchern einzuzäunen, oder gibt es noch andere passende, durch den Ertrag von Früchten zugleich zinsbringende Einfriedigungspflanzen?«

Frage Nr. 673: »Darf man *Cycas revoluta* mit Guano, welchen man im Wasser auflöst, und der dann 3—4 Tage stehen bleibt, düngen? Die von mir benutzte Lösung bestand aus 35 Teilen Wasser und 1 Teil Guano. Jetzt werden jedoch einzelne Blättchen ganz gelb und sterben ab. Geschieht dies infolge der Düngung, oder ist die Ursache eine andere? Die Wurzeln sind gesund!«

Frage Nr. 674: »Wie pflanzt man *Cycas revoluta* im Warmhause aus?«

Frage Nr. 675: »Erfordert *Dendrobium bigibbum* eine besondere, von den übrigen wärmeren Arten dieser Gattung abweichende Behandlung?«

Frage Nr. 676: »Wie ist die Kultur der *Begonia Rex* und ihrer Hybriden? — Es wird ausdrücklich nur um eine kurze und bündige Kulturanweisung gebeten!«

Frage Nr. 677: »Welches sind die besten Treibrosen, sowol für Schnittblumengewinnung, als auch zum Pflanzenverkauf?«

Frage Nr. 678: »Wie ist die Kultur der amerikanischen Tuberosen, um dieselben vom Monat August bis zu den Monaten Oktober und November in Blüte zu haben?«

Frage Nr. 679: »Welches ist der beste, durchsichtigste, gegen die Witterung am meisten widerstandsfähigste Anstrich für Papierfenster, ausser gekochtem Leinöl, das den Nachteil hat, nach kurzer Zeit dunkel zu werden?«

Frage Nr. 680: »Welches sind die geeignetsten Gewächse zum Blumenschnitt im Winter? Wie sind dieselben zu kultiviren? Wie müssen die Häuser dafür beschaffen sein?«

Frage Nr. 681: »Wie ist die Behandlung der *Cattleya citrina* zurzeit der Entwickelung ihrer Knospen? Ich hatte ein Exemplar davon dieses Frühjahr mit einem Blütenstengel. Die Knospen wurden aber schlecht, sobald dieselben die Grösse einer kleinen Erbse erreicht hatten; sie wurden gelb und fielen ab. Erfordert *C. citrina* viel oder wenig Wasser während der Knospenbildung?«

Frage Nr. 682: »Wie alle Jahre, so leiden wir in der Rheinprovinz auch dieses Jahr ganz besonders an einer förmlichen Ueberflutung der jetzt durchziehenden Blutfinken, welche uns einen bedeutenden Schaden an den Stachelbeeren, Reineclauden, Mirabellen usw. zufügen, indem sie die Knospen herausbeissen, sodass nur noch deren Hülle stehen bleibt. Von Stachelbeeren haben wir in diesem Jahr rein gar nichts zu erwarten. Was ist zur Verhütung solchen Schadens zu tun? Ist das Wegschiessen der Blutfinken erlaubt?«

Frage Nr. 683: »Ist es polizeiliche Vorschrift: vom Schornsteinfeger den Schornstein bei Kanalheizungen reinigen zu lassen? Ist es auch Vorschrift: im Sommer, wenn nicht geheizt wird, den Schornstein vom Schornsteinfeger reinigen zu lassen?«

Frage Nr. 684: »Sind die Blüten der eigentlichen Alpenpflanzen grösstenteils duftlos oder ist das Gegenteil der Fall? Behalten sie ihren Duft, wenn in der Ebene kultivirt, bei?«

Frage Nr. 685: »Ich bekomme jedes Jahr an meinen Gurken im Mistbeet eine Krankheit, welche mit einer Art Rostflecke anfängt, die immer grösser werden, bis das ganze Blatt im Monat Juni völlig dürr ist. Die Flecke gehen dann auch auf die Ranken über. Ist die Ursache der Krankheitserscheinung ein Pilz, wie heisst derselbe, und was für Mittel sind anzuwenden, um die Gurken gesund zu erhalten?«

Frage Nr. 686: »Ist es von grossem Nachteil, Weinstöcke spät zu schneiden, sodass die Reben bluten?

Frage Nr. 687: »Hat es irgend welchen Nachteil für den Baum oder die Früchte, wenn man Pfirsiche zurzeit der Fruchtreife ausdünnt?«

Frage Nr. 688: »Woher kommt der weisse Pilz an den jungen Salatpflanzen, und wie ist der Entstehung desselben vorzubeugen?«

Frage Nr. 689: »Ist es in einem handelsgärtnerischen Betriebe nötig, bei einer etwaigen Zahlungseinstellung eine ausführliche Aufnahme der Warenbestände, nebst genauem Abschluss der Bücher vorzunehmen? Wie muss der Wert der lebenden Pflanzen aufgenommen werden? Kann dieses Warenverzeichnis (Inventur) von dem bisherigen Inhaber selbst nach seinem Ermessen zusammengestellt werden oder gehört dazu eine Konkursverwaltung?«

Frage Nr. 690: »Unter meinen Treibhaus-Pfirsichbäumen befindet sich ein Exemplar von der Sorte *Madelaine Rouge*, bei dessen Früchten zurzeit der Reife der Stein als geplatzt sich erweist. Wie wäre dieser unangenehmen Erscheinung vorzubeugen? Es ist zu bemerken, dass der Baum in einem vor 4 Jahren erbauten Treibhause in recht nahrhaftem Boden steht.«

Frage Nr. 691: »Durch meinen Garten fliesst ein $3^1/_2$ *m* breiter Fluss, dessen steile Ufer beiderseits mit Pfählen ausgerammt sind. Um bei oft vorkommendem Hochwasser das Ufer nicht zu beschädigen, ragen die Pfähle etwa 1 *m* über den Mittelwasserstand hinaus. Dies gibt jedoch den Ufern ein schlechtes Aussehen. Wodurch ist diesem Uebelstande nun abzuhelfen? Weiden habe ich schon zur Bepflanzung angewandt, durch das Ueberhängen derselben bleiben jedoch alle Gegenstände, welche das Wasser mit sich bringt, hängen und verunreinigen das Wasser.«

Frage Nr. 692: »Auf welche Weise erzieht man am besten den englischen Bleichsellerie, und welche Sorte ist die beste?«

Handelsberichte.

Handelsbericht von W. Albert Kersten, Handelsgärtner in Leipzig-Lindenau.

(Anfang Februar 1890.)

Bessere Ware von Ardisien, Azaleen, Camellien, Cyclamen, Citrus, bunten Dracaenen, starken Eriken, Knospen-Gardenien, Adiantum, Selaginellen, Maiblumen-Treibkeimen und Palmen wurden gefragt und fanden guten Absatz.

Trotzdem in manchen Artikeln sich Ueberproduktion geltend macht, kann das Herbstgeschäft als ein im allgemeinen »befriedigendes« erachtet werden.

Minderen Absatz hatten Ficus, Maranten und schwächere Eriken; gefragt blieben *Corypha australis*, bunte Aspidistren, Dracaenen, bessere Coniferen und bunte Gehölze.

Wenngleich die Maiblumenkeime infolge des überaus trockenen Sommers von 1889 strichweise an Stärke der Keime zu wünschen übrig liessen, war das Treibergebnis derselben doch ein »gutes«, nur dass die Durchschnittsqualität vom Jahre 1888 im allgemeinen nicht ganz erreicht wurde.

Auch auf das Versandgeschäft von Erdbeerpflanzen übte die Trockenheit des vergangenen Herbstes recht hemmenden Einfluss, doch scheint sich das Frühjahrsgeschäft, nach vorliegenden grösseren Aufträgen zu urteilen, reger zu gestalten. —

Infolge der epidemisch auftretenden Influenza, sowie grosser Sterblichkeit und dem damit im Zusammenhange stehenden Ausfalle von Bällen fanden feinere Schnittblumen, insbesondere Orchideen und Maiblumen nicht gleich gute Verwertung, wie im Vorjahre,

welcher Umstand auch in dem zurzeit grösseren Angebot seine Begründung findet. — Treibflieder I a mit 15—20 *cm* langen Trauben, hell und dunkelblau, wurden nur von »ersten Firmen« begehrt und entsprechend bezahlt; gewöhnlicher und importirter Flieder war mehrfach zu sehr billigen Preisen angeboten.

Die anfänglich rege Nachfrage nach Schnittrosen wurde namentlich zum Beginn dieses Jahres durch berliner Importeure stark beeinträchtigt, da dieselben infolge überhand genommener Influenza in Berlin, wie des späteren Trauerfalles am Hofe wegen gezwungen waren, ihre Importware zu jedem Preise nach auswärts loszuschlagen.

Während der Bedarf an Primelblumen zum Ausgang des vergangenen und zum Beginn dieses Jahres, infolge grosser Sterblichkeit, kaum gedeckt werden konnte, ohne dass sich die Preise dadurch gesteigert hätten, trat bei Nachlass der Sterblichkeit einige Stockung ein, sodass sich der Druck selbst auf die grossblumige *Primula sinensis compacta* geltend machte.

Das Geschäft in blühenden Hyazinthen, Tulpen usw. liegt fast gänzlich danieder, dass oft kaum die Unkosten gedeckt werden; dagegen hat sich die Nachfrage nach Gardenien- und Eucharis-Blumen überaus gesteigert, sodass der Bedarf kaum zur Hälfte gedeckt werden konnte. Ebenso konnten die eingelaufenen Bestellungen auf Knospen-Gardenien und Azaleen in stärkster Ware mit vorgerückten Knospen infolge der damals eingetretenen Kälte nicht sofortige Erledigung finden.

Während starke und stärkste Adiantum-Pflanzen zu entsprechenden Preisen Absatz fanden, war Nachfrage nach geschnittenen Adiantum-Wedeln eine sehr mässige. Auch in dieser Kultur beginnt sich in gewissem Sinne die Ueberproduktion geltend zu machen, da jetzt fast in jeder Gärtnerei, die in Schnittblumen arbeitet, ein grösserer Satz Adiantum-Pflanzen anzutreffen ist.

Kleinere Mitteilungen.

Zur Empfehlung der Azalea indica Kaiserin von Indien. Während der Monate Januar und Februar standen in der Schlossgärtnerei von Nieder-Thomaswaldau einige Azaleen-Sträucher von der Sorte *Kaiserin von Indien* in Blüte, die ob ihres dankbaren und prächtigen Flors der wärmsten Empfehlung wert sind.

Die ziemlich grossen und gefüllten Blumen besitzen eine zart lachsrosa Färbung und am Saum jedes Kronenblattes ein breites, reinweisses Band.

Azalea indica Kaiserin von Indien wurde vor einigen Jahren von Aug. van Geert in den Handel gebracht. Sie hat seit dieser Zeit die ihr nachgerühmten guten Eigenschaften hinsichtlich ihres hohen Dekorationswertes, sowie der Geeignetheit ihrer Blumen zu Bindezwecken voll und ganz gerechtfertigt!

Fr. Schneider, Kunstgärtner in Nieder-Thomaswaldau (Schles.).

Massenhaftes Auftreten von Raupen in Schlesien in Aussicht. Sowol in Mittel-, als auch in Oberschlesien sind in diesem Jahre sehr viele Raupennester an den Obstbäumen vorhanden, sodass es gewiss angebracht wäre, wenn sich die Gartenbauvereine dieser Sache annehmen und vermittelst der Tagesblätter auf die Vertilgung der Nester dringen würden. Hauptsächlich ist es der Ringelspinner, der Goldafter und der Schwammspinner, welche massenhaft auftreten werden, wenn nicht durch Vernichtung ihrer Eier der Ueberhandnahme der Raupen vorgebeugt wird.

In erster Linie würden sich die Friedhofsverwaltungen ein grosses Verdienst erwerben, wenn sie ihrerseits Sorge tragen wollten, auf den Friedhöfen die Raupennester an den Ulmen, Eichen usw. zu sammeln. Wir würden alsdann ganz gewiss im Sommer nicht wieder in solchen Mengen durch Raupenfrass von Laub entblösste Bäume dortselbst antreffen, wie im vergangenen Jahre. Die gleiche Pflicht und Fürsorge liegt auch den Schulgärten ob! **A. Matz** in Breslau.

Zur Tagesgeschichte.

Die Gehülfen-Bewegung.

III.

Arbeitseinstellungen.

Die Führer der auf die Erzielung höherer Arbeitslöhne, geringerer Arbeitszeit, Abschaffung von Wohnung und Kost usw. gerichteten Gehülfen-Bewegung sind in einigen Städten jetzt beim äussersten Mittel, bei der Vorbereitung und Durchführung der Arbeitseinstellung angelangt. In Hamburg, Altona und Wandsbek, in Berlin, Dresden, Lüdenscheid und nach neueren Nachrichten auch in Stuttgart, soll am 1. bezw. am 14. April die Arbeit niedergelegt werden.

In einzelnen Städten, so u. a. in Magdeburg, hat sich ein Ausgleich ermöglichen lassen, indem die Handelsgärtner den in besonnenster Weise vorgetragenen Wünschen ihrer Angestellten entgegen kamen und selbst mit dazu beitrugen, dass auch dort, wo man sich hartnäckig zeigte, ein Einlenken angebahnt wurde.

Aus Hamburg wird uns dagegen berichtet: »Die Vereinigung handeltreibender Gärtner von Hamburg und Umgebung hat jetzt endgültig zu der Gehülfenbewegung Stellung genommen und dem Vorstande, bezw. den Leitern des Fachvereins auf ein an die erstgenannte Vereinigung gerichtetes Schreiben »man möge eine öffentliche Versammlung aller hiesigen arbeitgebenden Gärtner zwecks Beratung usw. einberufen« am 9. März folgende Erklärung zugesandt.

> »Die Vereinigung handeltreibender Gärtner von Hamburg und Umgebung kann nicht unterlassen, ihre Verwunderung auszudrücken, dass die Gärtnergehülfen und Arbeiter erst jetzt, nachdem bereits ein gedruckter Lohntarif, der ohne Mitwissen und ohne vorherige grundsätzliche Zustimmnng der Arbeitgeber aufgestellt und versandt worden ist, eine Besprechung mit den Prinzipalen wünschen. Eine die gegenseitigen Interessen berücksichtigende Regelung der Lohnfrage usw. würde das volle Entgegenkommen unserer Vereinigung gefunden haben, wenn die Leiter der Gehülfenbewegung, wie jetzt in dem an die Vereinigung gerichteten Schreiben, es schon früher als erste Pflicht betrachtet hätten, mit den Prinzipalen die gestellten Forderungen durchzuberaten. Dagegen halten wir jetzt die Einberufung einer öffentlichen Versammlung der arbeitgebenden Gärtner zum Zweck einer nochmaligen Beratung zu dem von Ihnen angedeutenden Zweck für vollständig nutzlos.«

»Die Vereinigung handeltreibender Gärtner von Hamburg u. Umgebung.«

Obige Erklärung wurde in der Monatsversammlung am 6. März von den zahlreich anwesenden Mitgliedern einstimmig angenommen und ist, wie bereits erwähnt, darauf dem Fachverein zugesandt.

Es ist zwecklos, sich jetzt noch, da die nächsten Wochen eine Entscheidung bringen werden, in Mutmassungen über den Ausfall dieser Bestrebungen zu ergehen. Es sei nur noch bemerkt, dass keineswegs alle Gärtnergehülfen der genannten Städte in dieselbe eingetreten sind, und dass der Zuzug zu diesen Orten ein sehr bedeutender ist.

Zu einer besonders für die Gehülfen nachteiligen Verschärfung dieser in vielen Fällen ja durchaus berechtigten Bewegungen haben in sehr bedauerlicher Weise einige gewerbsmässige Aufwiegler beigetragen, durch deren Schuld an einzelnen Orten eine derartige Verhetzung der Gehülfen gegen die Prinzipale bewirkt worden ist, dass die dadurch bei den letzteren wachgerufene erklärliche Erbitterung den Gehülfen nicht zum Vorteil dienen wird.

Der Obst- und Weinbau im Staats-Haushaltungsplan Preussens. Für die Förderung des Obst- und Weinbaues ist in den preussischen Staats-Haushaltungsplan für 1890—91 die Summe von 70 000 M. eingestellt. Für den Regierungsbezirk Aachen sind noch besonders 960 M. für Förderung des Obst- und Gemüsebaues und für den Regierungsbezirk Koblenz 2110 M. 83 Pfg. für Förderung des Obst- und Weinbaues bestimmt.

Vom papiernen Obstbaumschnitt.

Wir haben die Auslese aus den Wettgesängen über den papiernen Obstbaumschnitt ungezählte male zu Hand genommen, sie aber ebenso oft wieder beiseite gelegt und — lassen sie jetzt auch da liegen. Sie sind eben zu gesalzen und zu gepfeffert. Der ingrimmigste Zorn des treuesten, edelsten Gärtnergemütes tönt furchtbar in ihnen wieder — und wehe dem, so sie angehen! Kein Hund würde mehr ein Stück Brot von ihm nehmen, würden sie bekannt.

Wir griffen aber in den Stoss der sanfteren poetischen Erzeugnisse, und das, was auf's Geratewohl die Hand fasste, bieten wir heute den Lesern dar.

Ihnen sei auch die Kunde, dass sich als Dichter des preisgekrönten Sanges ein weit bekannter Fachmanu in Potsdam zu erkennen gab, der sich die zur rechten Zeit bekannt zu machende Verwendung des Siegerpreises für einen wohltätigen Zweck vorbehalten hat.

Die Redaktion.

Der papierne Obstbaumschnitt.

(Höchst traurige Ballade.)

Ach wie traurig, faul und hässlich,
Höchst abscheulich, schändlich, grässlich
Ist mir Aermsten es ergangen,
Weiss vor Gram kaum anzufangen!
Welche Trauer, welches Grausen!
Schreck und »Rein«fall von »Schaf«hausen
Kränken mich mit Höllenwucht! —
Folgen sind's der Obstbaumzucht!

Bin aus China, — ein Chinöse,
Stichfleisch ess' ich gern und Klöse,
Schreibe eine Gartenzeitung,
Der ich wünsche viel Verbreitung;
»Ba-Uernf-Ang« so heisst ihr Name,
Höchst gediegen durch Reklame!

Traurig, grässlich, schaurig, schändlich,
Selbst dem Klügsten unverständlich,
Hundsgemein und noch viel mehr
Ging's mir armen Redakteur!
Wer d'rob lächelt, ist ein Lümmel!
Schmerzen — ach du lieber Himmel!
Welt — du Trauerplatz der Schmerzen!
Schmerz — o Welt geplatzter Herzen! —

Gramzerfleischt will ich's denn wagen,
Singend Euch mein Leid zu klagen,
Traurig — trauriger, als traurig —
Schaurig — schauriger, als schaurig —
Publikum mir lieb und wert,
Gärtner, Gartenfreunde, hört!

'Ne Erfindung von Bedeutung
Setzte ich in meine Zeitung;
Den papiernen Obstbaumschnitt
Teilt' ich den Chinesen mit.
Denk, gezeichnet auf Papier,
Einen wilden Obstbaum Dir.
Welch' Vergnügen sondergleichen,
Mit der Feder durchzustreichen
Diesen Zacken, jenen Zweig,
Wie es jedem einfällt gleich!

Ohne Handgriff, ohne Messer —
Mit der Feder geht's viel besser —
Welche Lust, wenn erst vom Leder
Ziehn die Leute vom Katheder!
Die so manchen Baum verdarben,
Ernten hier des Beifalls Garben,
Werden manche Mark mir senden
Jetzt als treue Abonnenten!

Bäume, die im Garten steh'n,
Gar zu leicht zugrunde geh'n!
Lehrer schneidet frisch d'rauf los,
Bäumlein kriegt den Todesstoss!
Auf Papier hat's keine Not,
Der Papierbaum ist ja tot,
Niemand kann d'ran unterscheiden,
Wo der Schnitt ist zu vermeiden.
Der papierne Obstbaumschnitt
Ist der grösste Weisheitsschritt!

Aber ach, ich möchte sterben,
Gramerfüllt vor Leid verderben!
Neidgeplagte Stock-Chinesen
Hatten kaum mein Blatt gelesen —
Gärtner waren's allesamt —
Hat mich gleich die Brut verdammt.

Himmel- Höllen-Element
Wie noch jetzt das Fell mir brennt,
Weil ich auf der hölzern' Bank
Aus dem Leidensbecher trank!
Denn zu mir, o Graus und Schrecken,
Schlichen sie mit Bambusstöcken,
Gerbten dann in grösster Eil'
Mir den allerwertsten Teil! —

Soll mich nicht der Wahnsinn fassen?
Soll ich nicht vor Wut erblassen,
Mir das Herz im Leib sich kehren,
Mich nicht Schmerz und Zorn verzehren?
Soll ich nicht vor Aerger platzen,
Rachedurst zu Tod mich hatzen?! —

Trauert Lüfte, trauert Grüfte!
Grosser Weltenkreis erzitt're,
Denn ich rieche Grabesdüfte
Und mir droht der Tod, der bitt're! —
— — — — — — —
Meine Traner lässt mich dichten,
Und sie liess mich Euch berichten,
Welche Drangsal ich erlitt
Vom papiernen Obstbaumschnitt! —

Yoka Meng-Gen-Ge,
Bezopfter Sohn des himmlichen Reichs,
Redakteur der chinesischen Zeitung für Obst- und Gartenbau.

(Aus dem Chinesischen übersetzt und in deutsche Reime gebracht von Werner Nolopp in Wahren-Leipzig.)

Die papiernen Obstbaumschneider.

(Ein Stück von denen, die nicht alle werden.)

Ja, China, das ist ein geriebnes Land,
Schlau, praktisch und klug sind die Leute;
Doch was man neuerdings dort erfand,
Ist gewiss das Neuste von heute.
Dort erficht das Papier nämlich Sieg auf Sieg,
Bald führen sie mit Papierkugeln Krieg,
„Papier“ — ist daselbst die Parole!

Ihr Gärtner verhüllet vor Scham Euer Haupt,
Und weinet blutige Tränen,
Ist's möglich?! Ich hätte es nimmer geglaubt,
Den Gärtnerstand so zu verhöhnen!
Ein chinesisches „praktisches“ Gartenblatt
Vollführte die folgende, ruchlose Tat.
Nun wappnet mit Stahl Eure Herzen!

„Einen Obstbaum“ (recht kraus, gemalt auf Papier) —
So stand in dem Blatte geschrieben —
„Versenden an Abonnenten wir,
Im Wettbewerb sich zu üben.
Wer da schneidet den Baum am besten zurecht,
Erhält einen Preis, wie billig und recht!“
Fortuna juvat audaces!

Und glaubt man's? Es fanden sich wirklich genug
Bewerber des närrischen Streites;
Da kamen sie an, so weise, so klug
Und schnitten ein langes und breites.
Doch die rechtlichen Jünger der Gärtnerei
Erhoben ein furchtbares Rachegeschrei
Ob solch' unbändiger Schande!

Es haben der tüchtigen Männer viel
Gekämpft für des Obstbaums Ehre,
Dass frei von Papier-Theorien das Ziel
Des praktischen Obstbaus wäre.
Da macht in der allerneusten Zeit
Die krasseste Theorie sich breit!
O tempora, o mores!

Es dreht sich mein Herz im Leibe herum,
Ob dieser unglaublichen Taten!
Sagt, gibt es nur Menschen so furchtbar dumm,
So arg und so gänzlich missraten?
Geht's fort so, dann wird für ewige Zeit
Der Gartenbau dem Papiere geweiht!
Sic transit gloria mundi!

Da kriechen sie feig in die Stuben zurück,
Vor Wettersgraus sich zu schützen,
Und versuchen auf dem Papiere ihr Glück —
Als ob ihnen das sollte nützen!
„Nun — hofft auf Erfolg Ihr, so rate ich Euch:
Malt Euch die Früchte nur alsogleich
Auf Papier recht sauber daneben!“

Doch die Strafe folgte der Tat auf dem Fuss,
Denn einige tapfere Retter
Mit Bambusstäben erschienen zum Schluss
Wie sausendes Hagelwetter;
Sie schlüpften behend in das Zeitungshaus
Und trieben den Redakteuren aus
Die papiernen Obstbaugedanken.

D'rum, wohlauf Ihr Gärtner vom praktischen Bund,
Erhebt Euch allsamt zum Streite,
Verstopft theoretischen Schreiern den Mund
Und fechtet stets Seite an Seite;
Sind wir nur einig im heiligen Krieg,
Dann bleibt uns in allen Schlachten der Sieg!
Heil dir du deutsche Pomona!

Ein praktischer Europäer.
(G. Hartwig in Eutin.)

Die Schneiderlein der Pomona.

(Ein elegisches „Bänkel“sängerlied.)

Leute hört die schreckliche Geschichte,
Die in China sich begeben hat!
Allda haust Herr Yan-tse-Fu-tse-Fasel,
Redakteur vom Gärtner-Käseblatt.

Einst erschien bei dem besagten Kunden
Ein Kolleg' mit pfiffigem Gesicht:
„Lieber Freund, es ist schon viel erfunden,
Aber Alles weiss man doch noch nicht.

Esel, Gimpel gibt's in allen Ecken,
Doch nur selten find't sich ein Genie,
Und um etwas Rares auszuhecken,
Müssen's Kerle sein wie ich und Sie.

Hier den Obstbaum — s'ist 'ne Affenschande,
Dass in China man dergleichen sieht —
Hab' ich selbst gemacht, damit im Lande
Jeder weiss, wie man den Baum nicht zieht!

Schreiben Sie gefälligst 'nen Artikel,
Setzen dieses Muster mitten d'rein.
Finden werden sich schon die Karnickel,
Die uns zeigen, wie es müsste sein.

Muster aus Papier kriegt jeder gratis.
(Aus der Lehre bei dem Schneider Zwirn
Wissen wir ja beide ziemlich satis*),
Dass wir haben Latten vor der Stirn!)“ —

*) Nämlich wie man Muster ausschneidet; es müssen also davongejagte Schneiderlehrlinge sein.

Leise kam indes auf Flügelsohlen
Das gefürchtete Geschlecht der Nacht,
Kamen Eumeniden ganz verstohlen. —
»Daran habt Ihr doch wol nicht gedacht?«

Ja, der Undank ist ein grosses Laster!
»Auch was Prügel sind, das wisst Ihr schon!«
Doch es gibt für alle Wunden Pflaster,
Und auch Tröster gibt's für jeden Hohn.

Denn es haben Biedre sich gefunden,
Die Euch reichten ihre Bundeshand,
Die die Muster, in den Mussestunden
Schön geschnitten, wieder eingesandt.

»Brauchet fleissig weiter Scheer' und Feder,
Und posaunt in's Land mit lautem Schall:
Wer es nie geglaubt, jetzt weiss es Jeder,
Ja, die Dummen werden niemals all'!«

Pomologia. Ein Pomologen-Barde.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Berlin. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung vom 25. April bis 5. Mai in Verbindung mit dem zweiten Coniferen-Kongress (28. April), einer allgemeinen Versammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« (26. April) und der Hauptversammlung des »Vereins deutscher Gartenkünstler« (am 27. und 28. April), sowie derjenigen des »Vereins deutscher Rosenfreunde« (am 26. April). Das Verzeichnis der für diese Ausstellung ausgeschriebenen Preisbewerbungen ist von der Hauptschriftleitung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, Berlin N., Invalidenstrasse 42 zu beziehen. Schluss der Anmeldungen am 1. März.

Prag. Grosse Frühjahrs-Ausstellung veranstaltet von der böhmischen Gartenbau-Gesellschaft vom 26. bis 30. April. Auskünfte erteilt der Vereinsvorstand in Prag (Post Vysehrad).

Neapel. Italienische Landes-Gartenbau-Ausstellung der »Società orticola napoletana« im Monat April. Verzeichnisse der Preisbewerbungen sind von dem Vorstande jener Gartenbau-Gesellschaft, Neapel, Via Fonseca 73 zu erhalten.

Budapest. Frühjahrs Blumen-Ausstellung der Ungarischen Landes-Gartenbaugesellschaft vom 26. April bis 1. Mai. Anmeldungen in der Gesellschaftskanzlei, Kronprinzengasse 16.

Brüssel. Internationale Orchideen-Ausstellung, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« im Frühjahr.

Mailand. Grosse allgemeine nationale Gartenbau-Ausstellung vom 15. Mai bis 15. Juni.

Wien. Obst-Austellungen in Verbindung mit der allgemeinen land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung.

I. Vom 15—18. Juni: Kirschen, Weichsel, Erdbeeren.
II. Vom 15.—18. Juli: Beerenobst, Aprikosen, Sommeräpfel, Birnen.
III. Vom 15.—18. August: Sommerobst (Aepfel, Birnen, Pfirsiche, Pflaumen, Zwetschen).
IV. Vom 5.—15. Oktober: Grosse allgemeine Herbst-Ausstellung, verbunden mit einer Versammlung der Obstzüchter und Pomologen.

Es sind für alle diese Ausstellungen in Wahrheit mustergültige Preisbewerbungen ausgeschrieben, welche die allgemeinste Beachtung verdienen. Anmeldungen bei der Ausstellungs-Fachabteilung für Obstbau, Wien, k. k. Prater, Rotunde.

Paris. Allgemeine Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Société nationale d'horticulture de France«, verbunden mit einer internationalen Gärtner-Versammlung vom 21.—26. Mai.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« im Sommer.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung. Auf der im Juni, Juli und August in Bremen stattfindenden nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung wird der Gartenbau als Gruppe XIII vertreten sein. Der Vorstand dieser Abteilung ist Stadt-Obergärtner J. C. W. Heins. Es finden zeitweilige Ausstellungen in überdachten Räumen am 1. Juni, 18. Juli und 25. August und ausserdem für Freilandsachen eine solche während der ganzen Dauer der Ausstellung statt.

Strassburg i. Els. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der 4. Wander-Ausstellung der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft vom 5. bis 11. Juni. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle der Landwirtschafts-Gesellschaft, Berlin S. W., Zimmerstrasse 8.

Amiens. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Société d'horticulture de Picardie« vom 5. bis 9. Juni. Anmeldungen an den Vorsitzenden der Gesellschaft, Decaix-Matifas, 13 Rue Debray zu Amiens (Frankreich).

Rouen. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Société centrale d'hoticulture de la Seine Inférieure«. Im Monat Juni.

Berlin. Handels-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—27. August auf »Tivoli«. Anmeldungen bei Herrn J. F. Loock, Berlin N., Chausseestrasse 2 E.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober. Anmeldungen bis spätestens Ende März an den Zentralausschuss.

Charlottenburg. Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des charlottenburger Gartenbau-Vereins zur Feier des 25jährigen Bestehens. Vom 11.—14. September. Anmeldungen beim Ordner R. Brandt, Handelsgärtner, Schlossstrasse 19.

Braunschweig. Gartenbau-Ausstellung der Sektion für Gartenbau vom 26.—29. September. Anmeldungen bei Fr. Kreiss, Stadt-Garteninspektor.

Ober-Glogau. Rosen-Ausstellung (im Juni) und Obst- und Gartenbau-Ausstellung (Anfang Oktober) des Vereins für Gartenbau und Bienenzucht.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des leipziger Gärtner-Vereins vom. 7.—10. November.

Magdeburg. Obst- und Gemüse-Ausstellung des Handelsgärtner- und Gartenbau-Vereins im Herbst.

Warschau Gartenbau-Ausstellung der warschauer Gartenbau-Gesellschaft im Monat September. Anmeldungen bei E. v. Jankowski, Redakteur des »Ogrodnika Polskiego« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Eutin. Gartenbau-Ausstellung des eutiner Gartenbau-Vereins in Verbindung mit einem Obstmarkt im Herbst.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren im Monat September.

Kattowitz. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des gleiwitzer Gartenbau-Vereins im Jahre 1891.

Leipzig. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung zur Feier des 50jährigen Bestehens des leipziger Gärtner-Vereins im Jahre 1893.

Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin.

(Mitteilung der Ausstellungs-Leitung.)

Die vom 25. April bis 5. Mai d. J. zu Berlin im königl. Landes-Ausstellungspalaste am Lehrter Bahnhofe stattfindende allgemeine Gartenbau-Ausstellung soll bekanntlich nicht nur die Kunst des Gärtners auf ihrer höchsten Stufe zeigen, sondern ist auch bestimmt, dem Publikum die Verbindung der Gartenkunst mit der Architektur und dem Kunstgewerbe darzulegen, die dekorative Ausschmückung unserer Wohnräume, Prunksäle, Balkons, Wintergärten usw. vorzuführen. Um dieses Ziel in höchster Vollkommenheit zu erreichen, wurde unter dem Vorsitze des Fabrikanten L. P. Mitterdorfer, Schatzmeister des Vereins für das deutsche Kunstgewerbe, eine besondere Abordnung für die dekorative Abteilung der Ausstellung gebildet, bestehend aus den Herren Stadtgarten-Direktor Mächtig, königl. Regierungsbaumeistern F. Jaffe und J. Radke, den Stadtobergärtnern Fintelmann und Hampel und dem Landschaftsgärtner Maecker. Auch ist aus den Mitteln des Gartenbau-Vereines ein nahmhafter Betrag zur würdigen Ausführung bewilligt worden.

Der Garantiefonds hat die Höhe von 90 000 M. erreicht.

Einen wichtigen Teil wird die wissenschaftliche Abteilung der Ausstellung bilden, an welcher nicht nur unsere wissenschaftlichen Institute sich beteiligen, sondern für welche auch diejenigen anderer, dänischer, süddeutscher und österreichischer Hochschulen Gegenstände angemeldet haben.

Von ganz besonderem Interesse dürfte für viele die Ausstellung versteinerter Pflanzen, sowie der in Bernstein eingeschlossenen Blüten und Früchte aus der königl. geologischen Landesanstalt und Bergakademie und andererseits die Bernstein bildenden Bäume und Abbildungen der Pflanzen der Bernsteinzeit aus dem westpreussischen Provinzial-Museum zu Danzig werden.

Eine grosse Ausdehnung verspricht auch die Abteilung für Landschaftsgärtnerei zu erreichen, und wird diese den Gartenbesitzern manche Anregung zur Verschönerung ihres Besitztums bieten.

Um dem Publikum Gelegenheit zu öfterer Besichtigung der so reichhaltigen Ausstellung zu geben, werden Dauerkarten zu 5 M. verabfolgt werden. Dieselben berechtigen auch zum Besuch am Eröffnungstage, an welchem der Eintrittspreis 3 M. beträgt.

Auskunft jeder Art erteilt die Haupt-Schriftleitung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, Berlin N., Invalidenstrasse 42.

Personalnachrichten.

Se. Majestät der Kaiser hat dem Hofgärtner G. Fintelmann zu Hannover den Königlichen Kronen-Orden vierter Klasse verliehen.

Die gleiche Auszeichnung erhielt Hofgärtner Wundel zu Sanssouci.

Dem Gärtner-Auszügler Friedrich zu Gr.-Piastental, Kr. Brieg, wurde das Allgemeine Ehrenzeichen zuteil.

B. Trappe, bisher Garteningenieur in Eisenach, ist als Stadtgärtner in Zwickau angestellt worden.

Die Stelle eines Obergärtners in der Stadtgärtnerei zu Mannheim wurde Hermann Lippel, bisher Obergehülfe in der Stadtgärtnerei in Freiburg i. B., übertragen.

Zum Hofgärtner des Fürsten zu Wied wurde der bisherige Schlossgärtner H. Köhler ernannt.

Zum stellvertretenden Vorsitzenden der französischen Akademie der Wissenschaften wurde der Schriftwart der nationalen Gartenbau-Gesellschaft zu Paris, P. Duchartre, ernannt.

Andr. Wilh. Günther, Mitinhaber der Samenkulturen und Samenhandlung von Günther u. Ko. in Eisleben, starb am 23. März.

Am 17. Dezember 1889 starb in Semarang auf Java der Direktor der dortigen Versuchsstation **Dr. Friedr. Soltwedel** im Alter von 31 Jahren. Derselbe hatte in Jena und Bonn die Naturwissenschaften studirt und war im Jahre 1884 nach Java übergesiedelt. Die niederländisch ostindische Zeitschrift »voor Land- en Tuinbouw en Boschkultuur« rühmt in einem längeren Nachruf das grosse Wissen, den Fleiss und die Umsicht unseres leider so früh verstorbenen Landsmannes.

Der Ehrenvorsitzende der Garten- und Weinbau-Gesellschaft des Kreises d'Eure et Loire in Frankreich, **Jules Courtois**, starb zu Chartres im 66. Lebensjahre.

R. Ch. Affourtit, ein eifriger Förderer des niederländischen Gartenbaues, starb zu Beginn des Monats Februar im Alter von 65 Jahren.

Am 22. Februar starb der Leiter des vortrefflichen Fruchtgartens, des dadurch besonders berühmten Landsitzes des Grafen von Hardwicke zu Wimpole Hall in Cambridgeshire (England), **William Humphreys**, im Alter von 68 Jahren, nachdem er 26 Jahre lang jene Stellung innegehabt hatte.

Am 4. März starb in Leicester **Thomas Harrison sen.**, Mitinhaber der Firma Harrison & Söhne, im 75. Lebensjahre.

John Webster, seit dem Jahre 1850 Leiter der Gärten des Herzogs von Richmond auf Gordon Castle (Schottland), starb am 11. März 76 Jahre alt.

Dr. Ralph Ainsworth, einer der hervorragendsten Orchideenliebhaber England's, starb im Alter von 79 Jahren auf seiner Besitzung »The Cliff« auf Lewes zu Broughton bei Manchester. Ihm zu Ehren wurde eine von seinem Orchideengärtner H. Mitchell gezüchtete prächtige *Dendrobium*-Hybride *D. Ainsworthi* benannt.

HANDELS REGISTER.

Robert Heintze, bisher Leiter der Dr. Mirus'schen Handelsgärtnerei in Leisnig, hat ein eigenes Geschäft dortselbst begründet.

H. Falz, bisher Obergärtner in Kötzschenbroda, wurde mit der Leitung der Dr. Mirus'schen Handelsgärtnerei in Leisnig betraut.

Der Obergärtner **Friedr. Knoll**, seither Leiter der Groebe'schen Gärtnerei in Weinberge bei Prag, hat sich zu Theresienstadt in Böhmen als Handelsgärtner niedergelassen.

H. J. Jones, bisher Teilhaber der handelsgärtnerischen Firma **N. Davies** zu Camberwell (England), begründete eine eigene Handelsgärtnerei zu Lewisham, Hither Green.

VERKEHRSWESEN.

Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit den französischen Besitzungen Gabun und Kongo, sowie mit den Seychellen-Inseln.

Von jetzt ab können Postpackete ohne Wertangabe im Gewicht bis 3 *kg* nach den französischen Besitzungen Gabun und Kongo, sowie nach den Seychellen-Inseln zur Beförderung angenommen werden.

Auf die fraglichen Postpackete finden die Vereinsbestimmungen Anwendung, mit der Abweichung jedoch, dass im Verkehr mit den Seychellen-Inseln Rückscheine nicht zulässig sind.

Ueber die Taxen geben die Postanstalten Auskunft.

Berlin W., den 15. März 1890. Kais. Reichs-Postamt.

Austausch von Briefen mit Wertangabe im Verkehr mit Shanghai.

Vom 1. April sind im Verkehr mit der deutschen Postagentur in Shanghai Briefe mit Wertangabe bis zum Betrage von 8000 M. (= 10 000 Franken) für den einzelnen Brief unter den Bedingungen des internationalen Uebereinkommens vom 1. Juni 1878 zugelassen.

Die vom Absender zu entrichtende Taxe setzt sich zusammen:

1. aus dem Porto und der festen Gebühr für einen Einschreibebrief von gleichem Gewicht,
2. aus einer Versicherungsgebühr von 28 Pf. für je 160 M. oder einen Teil von 160 M.

Die Leitung der Wertbriefe nach Shanghai erfolgt ausschliesslich über Brindisi.

Berlin W., den 18. März 1890. Kais. Reichs-Postamt.

Zulässigkeit von Wertangabe bei Postpacketen im Verkehr mit der deutschen Postagentur in Shanghai.

Vom 1. April ab ist bei Postpacketen im Verkehr mit der deutschen Postagentur in Shanghai bei der Beförderung über Bremen mittelst der Reichspostdampfer Wertangabe bis 3000 Mark (= 3750 Franken) zugelassen.

Für Postpackete mit Wertangabe nach Shanghai kommt neben dem Porto von 3 M. 20 Pf. für das Packet eine Versicherungsgebühr von 16 Pfennig für je 160 M. oder einen Teil von 160 M. zur Erhebung.

Berlin W., den 18. März 1890. Kais. Reichs-Postamt.

Post- und Eisenbahnkarte des deutschen Reichs.

Von der im Kursbüreau des Reichs-Postamts bearbeiteten neuen Post- und Eisenbahnkarte des deutschen Reichs sind jetzt die beiden letzten Blätter XVI und XIX erschienen. Blatt XVI enthält den südwestlichen Teil von Württemberg, die Hohenzollern'schen Lande, die südlichen Teile von Baden und Elsass-Lothringen und die angrenzenden Teile von Frankreich und der Schweiz. Blatt XIX enthält Teile von Oesterreich-Ungarn.

Diese Blätter können — wie die übrigen — im Wege des Buchhandels zum Preise von 2 M. für das unausgemalte Blatt und 2 M. 25 Pf. für jedes Blatt mit farbiger Angabe der Grenzen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt, bezogen werden. Der Verkaufspreis für die nunmehr fertig vorliegende Karte von 20 Blättern beträgt unkolorirt 35 M., mit Grenzkolorit 40 M.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Karl Haase** in Sonneberg ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

Briefkasten.

Herrn W. M. in Escheberg. Wir möchten die »allertraurigsten« Lieder über den chinesischen Baumschnitt aus dem Grunde nicht aus der Hand geben, weil sie allzu sehr auf die Personen der Urheber desselben zugeschnitten und zu stark gewürzt sind. Die Gestattung von Abschriften kann als »Verbreitung« ausgelegt werden und daraus dürften Misshelligkeiten entstehen. Wir wollen auch in dieser Angelegenheit so sachlich wie nur möglich bleiben, wenn die Beteiligten diese Schonung auch nicht verdienen. — Ihrer Bemerkung:

»Als das allertraurigste bei dem chinesischen Papier-Baumschnitt finde ich: dass sich eine Anzahl Kunst-, Ober- und sonstige Gärtner daran beteiligt haben. Hätten sich nur die Sechswochen-Pomologen und dergleichen daran versucht, würde ich nur darüber gelacht haben,«

setzen wir die Hindeutung auf die bekannte Sorte, »die nicht alle wird« entgegen.

Herrn P. B. in Hochheim. Ist es denn ein gar so grosses Vergehen, wenn einem »langjährigen Abonnenten« einmal aus Versehen nochmals eine Probenummer mit Abonnementseinladung zugesandt wird? Wenn Sie und alle unsere sehr geschätzten Abonnenten, denen ein gleiches passirt, solche versehentlich überflüssig zugesandten Nummern an Nichtabonnenten mit einer freundlichen Empfehlung zur Berücksichtigung weiter geben, erweisen Sie uns eine mit grossem Danke begrüsste Gefälligkeit und ersparen uns die Verpflichtung zur Erteilung einer Aufklärung darüber: wie es geschehen kann, dass ein Abonnent nochmals mit einer Einladung bedacht wird.

Herrn A. N. in München. Wir müssen schon aus dem Grunde mit der humoristisch-satyrischen Behandlung gärtnerischer Tagesereignisse sehr vorsichtig und sparsam sein, weil bei der Ueberfülle des vorliegenden Stoffes die Einsendungen derart anwachsen würden, dass wir nicht mehr wüssten wohin damit. Wir sehen mit Bedauern auf eine erkleckliche Anzahl sehr geistreich-witziger Beiträge, welche wir ohne Verwendung leider lagern lassen müssen. Wir glauben aber, eine Form gefunden zu haben, in welcher wir unseren Lesern im nächsten Jahrgange einmal eine Blütenlese gärtnerischer Laune darbieten können.

Herren R. S. in D., E. V. in B. usw. Als »aufmerksame Leser« dieser Zeitung müssten Sie eigentlich schon längst selbst herausgefunden haben, dass der Fragekasten stets in der ersten Nummer eines jeden Monats zur Veröffentlichung gelangt, die inzwischen eingehenden Fragen also bis dahin warten müssen. Ihre Wünsche erhalten somit in dieser Nummer Befriedigung.

Herren U. P. in Wernigerode, W. von E. in Rixdorf u. a. Fragen nach Bezugsquellen gehören in den Anzeigenteil. Wir machten dies schon zu oft bekannt.

Herrn G. Z. in Bonn. In Angelegenheiten des »Jahrmarktes in Köln a. Rh.« haben wir noch das Schlusswort zu veröffentlichen, welches wir aus besonderen Gründen bis Ende Mai zurückhalten. Sie werden dann die hinter den Kulissen des Spektakelstückes tätig gewesenen Kräfte, welche den kölner S . . . . . Handlangerdienste leisteten, kennen lernen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.**

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 12. Erfurt, den 10. April 1890. V. Jahrgang.

Die japanische Mammut Kastanie.

Ein Fruchtbaum für die Zukunft.

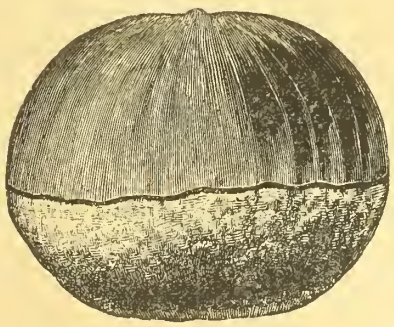
Von C. Weigelt, Obergärtner in Erfurt.

Mit einem freudigen Gefühle denke ich beim Anblick einer *Castanea vesca* immer gern an die schattigen, mit Edelkastanien besetzten Abhänge der Vogesen. Dort im schönen elsässer Ländchen in der Umgegend vor Offweiler, Lichtenberg, Lützelstein usw. bilden diese Kastanien lauschige Wälder und lassen ihre Früchte in Menge herabfallen!

Schon damals beschäftigte mich der Gedanke, ob dieser schöne Fruchtbaum nicht noch zu verbessern sei. Mein Wunsch wurde erfüllt, als ich vor nunmehr 2 Jahren die aus Nordjapan eingeführte Mammut Kastanie kennen lernte.

Die Mammut Kastanie ist zuerst in Nordamerika eingeführt worden und hat dort schon eine bedeutende Verbreitung gefunden. Sie hält, ohne Schaden zu leiden, — 20° bis 24° R. aus und hat sich auch hier in Thüringen schon im zweiten Winter als hart und unseren Frösten trotzend erwiesen. Früchte hat der Baum hierorts noch nicht getragen, jedoch wird dies nicht mehr lange dauern, da derselbe in seiner Heimat schon im ersten Jahre nach der Pflanzung einen guten Früchteertrag liefert.

Man glaubte anfangs, um schneller zum Ziele zu kommen, die Mammut Kastanie auf unsere *Castanea vesca* veredeln zu müssen, es haben jedoch die in der Gärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt ausgeführten Versuche nicht den gewünschten Erfolg gehabt. Wenngleich auch die Veredelung auf unserer Edelkastanie gelingt, so wird diese überflüssig, da die japanische Mammut Kastanie aus der Frucht gezogen unbedingt unverändert bleibt, ein sehr schnelles Wachstum entwickelt und schon im vierten Jahre nach der Pflanzung zu einem tragbaren Baum heranwächst. Mit dem zunehmenden Alter ist der Ertrag an Früchten ein ganz bedeutender. Auch bei uns in Deutschland wird somit der Zeitpunkt nicht mehr ferne sein, wo man anstatt des Walnussbaumes, welcher erst nach 15—16 Jahren Ernten liefert, die japanische Mammut Kastanie anpflanzen und pflegen wird.



Frucht der japanischen Mammut Kastanie.
Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von
J. C. Schmidt in Erfurt.

Die Firma J. C. Schmidt in Erfurt erhielt im vorigen Jahre eine Sendung Früchte der Mammut Kastanie aus Japan, welche wirklich Staunen erregten. Die einzelnen Früchte besassen einen Umfang von 15—18 *cm* und wogen 30—45 *gr*; es waren also, wie dies auch die Abbildung veranschaulicht, Riesenfrüchte im Vergleich zu denen unserer Edelkastanie. Der Geschmack ist ebenso vortrefflich!

In San Franzisko finden die Früchte der Mammut Kastanien besonders regen Absatz. Es sagte mir kürzlich ein dort heimischer Geschäftsfreund, dass für das Dutzend Früchte 15—20 Cents gezahlt würden.

Von diesem zinsbringenden Nutzen ganz abgesehen, dürfte der Mammut Kastanie auch ein Platz in jedem Ziergarten einzuräumen sein, denn der Baum wirkt prächtig durch seine grossblättrige, glänzend-grüne Belaubung. In Oesterreich wird die Mammut Kastanie schon vielerorts angepflanzt, es sollte somit auch bei uns in Deutschland nicht verabsäumt werden, überall und besonders in Gegenden, wo die Edelkastanie gedeiht, Versuche mit dieser neuen japanischen Sorte anzustellen.

Die Bestimmung und die Zuerkennung des Kaiser-Preises auf der Obst-Ausstellung in Stuttgart.

III.

Kundgebung der Preisrichter.

Von selbständig urteilenden, fachkundigen Mitgliedern des deutschen Pomologen-Vereins wurden wir aufgefordert, den einseitigen und parteiischen, in Nr. 22 des »Gaucher'schen Praktischen Obstbaumzüchters«, Jahrgang 1889, zum Vortrag gebrachten Ansichten eines anonymen Mitgliedes des 12. Pomologen-Kongresses, der im September 1889 in Stuttgart tagte, die gebührende Antwort auf den Artikel: »Die Konkurrenz um den

Kaiser-Preis auf der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in Stuttgart im September 1889« nicht schuldig zu bleiben. Wir Unterzeichneten erwidern zur Wahrung unserer Ehre: dass wir unser preisrichterliches Urteil nach Pflicht, Recht und bestem Wissen und nicht nach Gunst abgegeben haben, auch nicht die Person, sondern lediglich und allein die der Preisaufgabe am nächsten kommende Einsendung prämiirten, und zwar nach reiflicher Ueberlegung und unter Hinzuziehung einer vierten sehr tüchtigen fachkundigen Kraft und durch Berücksichtigung des Sortiments, welches die wertvollsten Sorten zum Massenanbau enthielt. Vor jeder sympathischen oder unsympatischen Beeinflussung durch die Bewerber selbst haben wir uns vollständig geschützt.

Es kann nun unter den 8 Bewerbungen um den Kaiser-Preis hier nur von den Sortimenten die Rede sein, welche die Aufgabe am besten lösten, und das waren die von Lambert & Reiter in Trier und H. B. Warneken in Burgdamm.

Dass unter diesen beiden Sortimenten von je 12 Sorten Birnen und 12 Sorten Aepfel kein allzu grosser Unterschied sein konnte, wird wol jedem Fachmann klar sein, und dass unter den ganzen 8 Bewerbern keiner gewesen ist, welcher diesen hohen Preis für die weiter nichts bedeutenden Sorten verdiente, ist heute noch unsere Meinung. Auch haben wir dieselbe an zuständiger Stelle ganz nachdrücklichst vor der Vergebung der Medaille geäussert. Wir haben rund heraus erklärt, dass wir den Kaiser-Preis keinen der Bewerber zuerkennen könnten, weil wir von dem Gesichtspunkt ausgingen, dass der Zuerkennung eines so hohen und wertvollen Preises auch eine ganz ausgezeichnete Leistung vorausgehen müsse, und dafür konnten wir keine der 8 Bewerbungen um den Kaiser-Preis anerkennen. Als uns aber von massgebender Stelle sehr an's Herz gelegt wurde, die Kaiser-Preismünze unter allen Umständen zu vergeben und zwar nur unter den Bewerbern um diese Preisaufgabe, da geriet »Holland in Nöten«. Wir nahmen von zwei Uebeln das kleinste und gaben dem Sortiment die Ehrenmünze, welches der Lösung der Aufgabe am nächsten kam, und das war das Sortiment von Lambert & Reiter in Trier.

Aus demselben haben wir als zum Massenanbau geeignet aus den 12 Aepfel-Sorten herausgezogen:

1. *Grosser Rheinischer Bohnapfel*, 2. *Gold Parmaene*, 3. *Baumann's Reinette*, 4. *Grosse Kasseler Reinette*, 5. *Roter Eiserapfel*, 6. *Graue Herbst Reinette* und 7. *Luxemburger Reinette*.

Bei den Birnen fanden wir empfehlenswert:

1. *Gute Luise von Avranches*, 2. *Diel's Butterbirn*, 3. *Liegel's Winter Butterbirn*, 4. *Josephine von Mecheln*, 5. *Hardenpont's Winter Butterbirn*, 6. *Pastorenbirn*, 7. *Vereins Dechantsbirn*, 8. *Gellert's Butterbirn* und 9. *Regentin;* also 7 Aepfel und 9 Birnensorten, sind 16 Punkte zusammen.

Aus dem H. B. Warneken'schen Sortiment zogen wir als zum Massenanbau brauchbar von den Aepfeln heraus:

1. *Grosse Kasseler Reinette*, 2. *Baumann's Reinette*, 3. *Boikenapfel*, 4. *Eiserapfel*, 5. *Gold Parmaene* und 6. *Charlamowsky*.

Unter dem Birnen-Sortiment fanden wir als empfehlenswert für den Massenanbau:

1. *Diel's Butterbirn*, 2. *Hofratsbirn*, 3. *Napoleon's Butterbirn*, 4. *Josephine von Mecheln*, 5. *Gute Luise von Avranches*, 6. *Clairgeau's Butterbirn*, 7. *Englische Sommer Butterbirn* und 8. *Esperen's Herrenbirn*. Zusammen 6 Aepfel- und 8 Birnensorten, im ganzen 14 Punkte. Somit war das Warneken'sche Sortiment mit 2 Punkten unterlegen.

Um den Lesern dieser Zeilen ein Gesamtbild beider Einsendungen vorzuführen, wollen wir auch die Sorten nennen, welche wir als zum Massenanbau ungeeignet verworfen haben, wodurch sich die Zahlen 16 und 14 ergaben:

I. Bei Lambert & Reiter wurden als für genannten Zweck nicht empfehlenswert gestrichen: Aepfel: 1. *Ananas Reinette*, 2. *Roter Weinapfel* (zu wenig bekannt), 3. *Borsdorfer*, 4. *Winter Rambour* und 5. *Roter Bellefleur*. Birnen: 1. *Esperen's Bergamotte*, 2. *Sievenicher Mostbirn* und 3. *Blumenbach's Butterbirn*. Insgesammt $5 + 3 = 8$.

II. Bei Warneken wurden gestrichen: Von Aepfeln: 1. *Alantapfel*, 2. *Prinzenapfel*, 3. *Roter Winter Taubenapfel*, 4. *Virginischer Rosenapfel* (weil schon zu viel frühe Sorten in diesem Sortiment waren), 5. *Kaiser Alexander* und 6. *Gravensteiner*. Von den Birnen wurden ausgeschieden: 1. *Hellmann's Melonenbirn*, 2. *Herbst Sylvester*, 3. *Dechantsbirn von Alençon* (falsch) und 4. *Holländische Butterbirn* (falsch), insgesammt $6 + 4 = 10$.

Nachdem wir nun den verehrten Lesern und Sachkennern beide Bewerber in ihren Schatten- und Lichtseiten vorgeführt haben, überlassen wir es jedem, sein eigenes Urteil zu bilden; auch trösten wir uns mit dem Gedanken, dass bis heute kaum ein Preisrichter geboren sein dürfte, welcher jedem Aussteller das Würstchen so braten kann, wie er es gern essen möchte.

Wenn man aber Kritik üben will — was bekanntlich keine Kunst ist —, dann muss man aber auch in der Lage sein, es besser machen zu können. Wir zweifeln aber sehr stark an dem Bessermachen des Anonymus, der sich in »Gaucher's Praktischem Obstbaumzüchter« wehklagend vernehmen liess.

Bei dem namenlosen Vertreter des Warneken'schen Sortiments müssen wir aber jetzt schon zwei Hauptfehler feststellen: 1. ganz geringe Kenntnisse in der Obstsortenkunde, die für Hebung des deutschen Obstbaues notwendig ist, 2. eine unverfrorene Parteilichkeit, welche auf ein sehr bedenkliches Rechtsbewustsein schliessen lässt. Auch liegt bei ihm die Naivität vor, den Obstbau nach seiner Schablone uns deutschen Pomologen einimpfen zu wollen.

Zu dem von dem Ungenannten beliebten Herausstreichen eines bestimmten Sortiments, des Warneken'schen, als in erster Linie des Kaiser-Preises würdig, eines Sortiments, in welchem sich als für den Massenanbau geeignet ein *Kaiser Alexander* und 2 Sorten falsch bezeichnet vorfanden (was schon Grund genug zur Ausserkonkurrenz-Setzung dieses Sortiments gewesen wäre, statt zu dem Lobhudeln und zu dem Beginnen, dies der Oeffentlichkeit als das empfehlenswerteste zu rühmen, Veranlassung zu geben), gehört schon eine eigentümliche Art von Mut oder masslose Unkenntnis! Kann denn der Obstbau auf ein par Schaufrüchte hin betrieben werden, die, wenn man sie bei Licht betrachtet, zu einem Drittel am Baume faulen und zum zweiten Drittel auf dem Lager ungeniessbar werden? Wenn jemand sich um den Kaiser-Preis bewirbt, dazu nur 24 Sorten braucht, darunter aber 2 falsch benannte vorführt und selbst dann noch Ruhmredner findet, dann ist es doch in Wirklichkeit recht traurig bestellt. Die beste Kennzeichnung seiner Urteilsfähigkeit hat der anonyme Schlaumeier dadurch geliefert, dass er dem Warneken'schen vor dem Lambert & Reiter'schen Sortiment einen weiteren Vorzug deshalb gibt, weil ersteres $^5/_{12}$ Sommerobst, das letztere dagegen nur wenige Herbst- und viele Winterfrüchte enthielt. Wir sind weit entfernt davon, die Vorzüge und die Tragfähigkeit des *Charlamowsky*, auch des *Virginischen Rosenapfels* in Abrede zu stellen, wenn aber nach des Unbekannten Ansicht und Befürwortung jeder fünfte Apfelbaum im deutschen Obstbaugebiet ein *Charlamowsky* oder *Virginischer Rosenapfel* oder gar ein *Kaiser Alexander* wäre und $^1/_5$ der Ernte in den August oder zu Anfang September fiele — wie sollten diese Früchte dann gewinnbringend an den Mann gebracht werden? Nehmen wir an, man käme im Monat August mit 100 Fuhren *Virginischer Rosenäpfel* nach Berlin auf den Markt, was würde dafür gelöst? Darüber geben alle Auskunft, die den berliner Markt bei starker Zufuhr, sogar durch einen vereidigten Makler vertreten, beschickt haben. Oder man käme selbst in einem obstarmen Jahre in Württemberg im Monat August mit 100—200 Wagen *Charlamowsky* und *Virginischer Rosenäpfel* nach Stuttgart zum Markt. Uns gruselt's bei dem Gedanken an diesen gewinnbringenden Obstbau! Wie würde man den Obstbau verwünschen und sicherlich auch unseren Schlaumeier mit.

Hat er ferner gar kein Bedenken, den *Gravensteiner* und *Prinzenapfel* für den Massenanbau gut zu heissen, trotzdem diese Sorten eben nur in Norddeutschland gedeihen. Was spielt aber Norddeutschland auf dem deutschen Obstbaugebiete gegenüber den Nachbarländern Oesterreich (Steiermark und Tirol), Schweiz usw. für eine Rolle?*) Gehen Sie, Herr Obstkenner und Reformator, erst einmal nach Württemberg, an den Rhein, nach Hessen-Darmstadt, Hessen-Nassau, nach der Wetterau, an den Fuss des Vogelsberges, des Taunus, des Spessarts und herum nach Unter-, Ober- und Mittelfranken! Empfehlen

*) Uns scheint, dass die Herren Verfasser die Bedeutung Norddeutschland's als Obstbaugebiet sehr unterschätzen. Die Red.

Sie, abgesehen von oben angeführten Nachbarländern, dort den *Gravensteiner, Prinzenapfel, Kaiser Alexander* und *Alantapfel!* Ob Sie dort nicht recht unhöflich zur Türe geführt werden! Entweder Sie verstehen nichts vom Obstbau, oder Sie sind ein einseitig Gebackener und mischen sich in Angelegenheiten, die Sie nicht beherrschen!

Somit wäre einstweilen dem Beschützer des Warnecken'schen Sortiments genügend Unkenntnis in der Obstsortenkunde nachgewiesen. Hat er bessere Kenntnisse und hat er wider besseres Wissen gehandelt, dann ist seine Fürsprache für dieses Sortiment eine gewissenlose Lobhudelei, eine verwerfliche Parteilichkeit. —

Nun wollen wir Ihnen auch noch etwas Parteilichkeit zu Ihrem Ungunsten nachweisen.

Dass Sie Ihrem Leibsortiment soviel Rühmliches nachsagen und es als das vortrefflichste hinzustellen suchen, ist ja menschlich und ist dies ja ganz hübsch von Ihnen, dass aber jeder Unbefangene sofort die absprechende und stiefmütterliche Behandlung des gegnerischen Sortiments zwischen den Zeilen erkennen kann, werden wir nicht allein zu bestätigen brauchen, da Ihnen dies zweifellos auch noch von anderen gesagt worden sein wird.

Da Sie nun einmal die Bewerbungen um den Kaiserpreis so genau musterten, warum haben Sie denn nicht entdeckt, dass Ihr Lieblings-Sortiment nicht aus Früchten von Hoch- und Halbstämmen bestand, während man bei dem gegnerischen Sortiment auf dem ersten Blick wahrnehmen konnte, dass es keine Spalier-, Topf- oder Zwergobstfrüchte enthielt? Ausdrückliche Vorschrift war es doch: nur nachweisslich an Hoch- und Halbstämmen selbst gezogene Früchte sollte der Aussteller bringen. Also Unkenntnis oder Parteilichkeit, wie es Ihnen beliebt!

Ihre Parteilichkeit ist auch gepart mit Kleinlichkeit. Sie meinen, dass bei dem Lambert & Reiter'schen Sortiment auch eine Sorte nur mit 2 und nicht, wie vorschriftsmässig war, mit 10 Früchten vertreten gewesen sei. Das ist aber für den Aussteller keine Schande; wir haben auch nicht die Stückzahl, sondern den Wert der Sorten prämiirt. Es ist aber viel ehrlicher, nur auszustellen, was man selbst gezogen hat, als von Pontius und Pilatus die Früchte zu sammeln oder zu kaufen und sich mit fremden Federn zu schmücken und noch obendrein eine unehrliche Konkurrenz in einer so hochwichtigen Sache zu treiben. Solche Leute verdienen gekennzeichnet und unschädlich gemacht zu werden. Es sollte uns sehr wundern, wenn Sie nicht auch das Lied von den Spatzen auf den Dächern in Stuttgart haben singen hören, wie voll des Herrn Warnecken's Hochstämme und Halbhochstämme von den ausgestellten Sorten hingen.

Der langen Rede kurzer Sinn ist der: Die Mehrheit der Preisrichter für Kernobst liess sich nicht blenden von Paradefrüchten, auch konnte uns die gerühmte peinliche Gewissenhaftigkeit der Warnecken'schen Sorten nicht irre führen, sondern wir erkannten eben in dem zwar unscheinbar aussehenden Lambert & Reiter'schen Sortimente eine Mehrzahl zum Massenanbau für Deutschland geeigneter Sorten, wie wir vorstehend genau dargelegt haben und dadurch allein wurde unser Urteil bedingt.

Unsere Ansicht war gerade das Gegenteil von jener des Unbekannten. Das Lambert & Reiter'sche Sortiment entsprach unserer Meinung nach genauer den gegebenen Vorschriften des Herrn Ministers, auch waren die Sorten dieser Aussteller zum Massenanbau mehr wert wie die Warneckenschen und am wenigsten anfechtbar. Sollte jedoch einmal der Verteidiger der Warnecken'schen Sorten Preisrichter für sich allein werden, und es gibt wieder einmal einen Kaiser-Preis zu vergeben, dann mag er den 7 *m* über dem Meere wohnenden Obstsorten-Beglücker Deutschland's damit entschädigen.

Das namenlose Mitglied des Pomologen-Kongresses ist allem Anschein nach auch sehr in die Tätigkeit des Preisgerichtes eingeweiht. Er hat nicht unrecht, wenn er sagt, der Preisrichterspruch liess 4 Tage auf sich warten. Wenn das Mitglied den Grund dafür nicht selbst kennt, und es wird notwendig, das zu sagen, dann soll er voll und ganz erfahren, weshalb die Verzögerung vorkam. Dass er auch von einem vorausgegangenen mehrstündigen Kampf gerade um den Kaiser-Preis etwas weiss, gereicht uns nur zur Ehre, insofern, da wir nicht leichtsinnig oder nach Gunst den Preis verteilten, wie es in Aussicht genommen war.

Auch ist es wahr, dass von jemandem ein Protokoll abgefasst wurde, wonach man nur den Warnecken'schen Sorten den Kaiser-Preis geben könne, welches aber von der Mehrzahl der Preisrichter in Abteilung Kernobst Ia nicht unterzeichnet wurde, auch früher von uns Unterzeichneten ein endgültiges Urteil für oder gegen die Sache nicht abgegeben war. Wohl aber hat das gesamte Preisgericht am Schlusse seiner Sitzungen den Vortrag eines Preisrichters aus obiger Abteilung über den Kaiser-Preis angehört, sich demselben angeschlossen und endgüldig entschieden, wie bekannt.

Es gereicht uns nicht zur Unehre, wenn wir mit Entschlossenheit und Festigkeit das in unsere Hände gelegte Recht als Preisrichter so handhabten, wie es Pflicht war. Wenn nun Sie, Herr Anonymus, es wissen wollen, warum die drei Preisrichter beim Kaiser-Preis nicht einstimmig waren, so sollen Sie, sobald Sie Ihren Namen nennen, es erfahren und noch mehr dazu.

Für heute kennen Sie unseren Standpunkt und damit vorerst Punktum!

Franz Hohm, Baumschulbesitzer und Obergärtner der L. W. Schöffer'schen Obstanlagen, Gelnhausen.
Ed. Stiegler, Hofgärtner, Villa Berg bei Stuttgart.

IV.

Das preisgekrönte Sortiment von Lambert & Reiter.

Auf besonderen Wunsch der geschätzten Leitung dieser Zeitung erlauben sich die Unterzeichneten etwas näher auf das von ihnen in Stuttgart zur Erlangung des Kaiserpreises ausgestellte Obst-Sortiment einzugehen.

Nach unserer Auffassung sollten es nicht 12 Sorten Aepfel und 12 Sorten Birnen sein, welche sich für alle Gegenden Deutschland's eignen, sondern es sollten solche Sorten sein, welche zum grösseren Anbau (Massenkultur) für die einzelnen Gegenden empfehlenswert sind. Die Aufgabe, 12 Sorten Aepfel und 12 Sorten Birnen auszustellen, welche für jede Gegend und für jede Lage passen, war sicherlich nicht die Ansicht des hohen landwirtschaftlichen Ministeriums, denn diese Aufgabe wäre noch viel weniger in befriedigender Weise zu lösen gewesen. Dass wir die Aufgabe richtig zu lösen verstanden, geht schon daraus hervor, dass viele Sorten, die wir ausstellten, in den meisten Sortimenten, welche sich um den Kaiserpreis bewarben, vertreten waren. Ausserdem wurde ein Teil der Sorten, worunter gerade die angegriffenen, bereits im Jahre 1883 auf dem pomologischen Kongresse in Hamburg, als »am besten für den Handel geeignet«, mit dem höchsten Preise, der grossen silbernen Staatspreismünze, ausgezeichnet.

Unserem Sortimente wurde nämlich von einigen Seiten der Vorwurf gemacht, dass es hauptsächlich späte Wintersorten enthielt, während ein anderes mitbewerbendes Geschäft mehr Gewicht auf Sommer- und Herbstsorten legte und sogar noch mehr Sommer-, bezw. Herbstfrüchte ausgestellt haben würde, wenn dieselben nicht schon vor der Ausstellung unbrauchbar gewesen wären. Wir glauben, jeder Pomologe und mit dem Obsthandel vertraute Obstkenner wird zugeben, dass Sommer-Kernobst zur Massenkultur und für den grossen Handel nicht geeignet ist. Wenn es heisst: »zum Massenanbau geeignete Sorten,« so können doch wol nur haltbare, jede Verfrachtung vertragende Sorten inbetracht kommen. Aus diesen Gründen haben wir die frühen und wenig haltbaren Sorten aus dem betreffenden Sortiment ausgeschlossen.

Es würde zu weit führen, das ganze Sortiment nochmals durchzumustern, wir beschränken uns deshalb nur darauf, die angegriffenen Sorten zu beschreiben, bezw. zu rechtfertigen.

Von Aepfeln sind es besonders: 1. *Winter Rambour*, 2. *Luxemburger Reinette*, 3. *Roter Bellefleur*, 4. *Ananas Reinette*, 5. *Graue Herbst Reinette* und 6. *Trier'scher roter Weinapfel.*

Der *Winter Rambour* ist nach unserer Erfahrung eine der verbreitungswürdigsten Sorten. Er gedeiht sowol in engen, nebligen Tälern, wie auf den Höhen der Eifel. Derselbe ist in der Rheinprovinz, dem Grossherzogtum Luxemburg, Belgien, dem Osten von Frankreich und Elsass-Lothringen zum allgemeinen Anbau besonders empfohlen und hochgeschätzt. Er kommt nicht nur im trockenen Kalk-, sondern auch im schweren Lehmboden gut fort und gedeiht auch noch auf feuchten Wiesen. Er bildet grosse, flache Kronen, ist ausser-

ordentlich fruchtbar und blüht sehr spät. Die Frucht ist gross bis sehr gross, saftreich, hält sich bis in den Sommer hinein und ist sowol für die Tafel, als auch für die Küche wertvoll; ferner ist sie zum Dörren und zur Mostbereitung zu empfehlen. Abgebildet und beschrieben wurde der *Winter Rambour*: in »Deutschland's Aepfelsorten« von Dr. Engelbrecht, Nr. 312, im »Illustr. Handbuch« VIII, Seite 229, im »Dictionaire pomologique« von Duhamel Leroy, im »Guide des Fruits« von Thomas, S. 124.

Die *Luxemburger Reinette*, welche gleichfalls in den vorgenannten Werken beschrieben ist, besitzt dieselben Eigenschaften und hat bereits die gleiche Verbreitung. Der Wuchs der Krone ist ein mehr hängender, dagegen die Blüte noch etwas später und die Frucht im Rang als Tafelapfel noch bedeutend besser. (Illustr. Handbuch I, S. 115, Deutschland's Aepfelsorten Nr. 339.)

Der *Rote Belle-fleur* ist eine in ganz Holland, Belgien, Luxemburg, Elsass-Lothringen und der Rheinprovinz sehr verbreitete und geschätzte Sorte. In einzelnen Gegenden wird er wegen seines späten Blühens *Siebenschläfer* genannt. Er nimmt mit jedem Boden vorlieb und gedeiht noch vorzüglich auf den höchsten Lagen der Eifel. Der Baum bildet eine schöne, kugelrunde Krone, ist ausserordentlich tragbar und braucht nie gestützt zu werden, da die Früchte meistens an dem dicken Holze hängen. Die Frucht ist mittelgross bis gross, sehr haltbar und saftreich, gut zur Tafel, Küche und Obstweinbereitung. (Dictionaire pomol. I, Nr. 41, S. 114, Guide des Fruits S. 130.)

Die *Ananas Reinette* verdient ihrer ausserordentlichen Tragbarkeit und ihres feinen Wohlgeschmacks wegen im grossen angebaut zu werden, besonders als Halbstamm in Berglagen. Die Frucht ist sehr gesucht und wird in Frankreich, ganz besonders in Paris, mit dem doppelten Preise bezahlt. Diese Sorte ist auch als Buschform auf Wildling zu empfehlen. (Illustr. Handbuch I, S. 131, Deutschland's Aepfelsorten Nr. 339.)

Die *Graue Herbst Reinette* ist die wertvollste aller grauen Reinetten. Dieselbe ist sehr weit verbreitet, macht wenig Ansprüche an den Boden, ist sehr tragbar, gedeiht noch in hohen Lagen, bildet ziemlich schöne Bäume und ist von Anfang Herbst bis Neujahr eine der gesuchtesten Marktfrüchte, welche stets mit hohen Preisen bezahlt wird. (Deutschland's Aepfelsorten Nr. 619, Illustrirtes Handbuch I, S. 153.)

Der *Trier'sche rote Weinapfel* ist einer der besten und in der Rheinprovinz, besonders im südlichen Teile derselben, weitverbreitetsten und beliebtesten Mostäpfel. Auch in Luxemburg, Elsass-Lothringen, Baden und Württemberg ist er seit den letzten 20 Jahren eingeführt. Der Baum ist wüchsig, sehr tragbar, nimmt mit jedem Boden vorlieb, blüht ziemlich spät und ist in der Blüte nicht empfindlich. Der Most davon hält sich 2—3 Jahre sehr gut und eignet sich besonders zum Versand, da er nicht Gefahr läuft, schwarz zu werden. Durch unser Geschäft überall, wo Obstwein bereitet wird, eingeführt, erfreut sich diese Sorte einer allgemeinen Anerkennung. In der Rheinprovinz spielt er die Hauptrolle unter den Strassenbäumen. Der *Trier'sche rote Weinapfel* ist eine der wenigen Sorten, welche im Winter 1879/80, ohne zu leiden, ausgehalten haben.

Von Birnen sind es besonders: 1. *Pastorenbirn*, 2. *Blumenbach's Butterbirn*, 3. *Regentin*, 4. *Liegel's Winter Butterbirn*, 5. *Hardenpont's Winter Butterbirn*, 6. *Esperen's Bergamotte* und 7. *Sievenicher Mostbirn*.

Die *Pastorenbirn* ist sehr verbreitet in der Rheinprovinz, Elsass-Lothringer und Luxemburg. Im südlichen Teile der Rheinprovinz, an der Saar und in Lothringen bei Sierck findet man diese Sorte nicht nur an den Landstrassen, sondern auch in grossen Pflanzungen vorherrschend. In ganzen Ortschaften ist mitunter keine andere Sorte zu finden. Hierher kommen im Herbst Händler aus Paris und kaufen die ganzen Ernten auf. Ohne ersten Ranges zu sein, ist sie eine der beliebtesten Marktfrüchte, auch gut zum Kochen und zum Dörren. Ferner hält sie sich besonders lange in der Reife. Der Baum ist sehr tragbar und bildet im Alter schöne und grosse Kronen. (Illustr. Handbuch Nr. 240, Guide des Fruits I., S. 61.)

Solanum Wendlandi Hook. fil.
(Blütenzweig.)
Gezeichnet für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

Die *Blumenbach's Butterbirn* ist eine feine, saftige, gewürzte Tafelfrucht ersten Ranges. Sehr tragbarer, mittelgrosser, schöner Baum, allgemein viel angebaut. (Illustr. Handbuch Nr. 60, Guide des Fruits I., S. 59.)

Die *Regentin* ist noch feiner als die vorgenannte. Der Baum von etwas schlankerem Wuchs; sehr reichtragend. (Illustr. Handbuch Nr. 71, Guide des Fruits I., S. 60.)

Liegel's Winter Butterbirn ist eine Marktfrucht ersten Ranges und besonders wertvoll für nördliche Gegenden. Bildet sehr schöne, dauerhafte Bäume. Sehr reichtragend. Frucht sehr gezuckert und wohlriechend. (Illustr. Handbuch Nr. 74, Guide des Fruits S. 77.)

Hardenpont's Winter Butterbirn trägt zwar in der Jugend als Hochstamm nicht gern, aber um so reicher im Alter, besonders in kräftigem Boden und etwas geschützter Lage. In der Güte übertrifft sie alle schmelzenden Birnen. Ihre Reife dauert sehr lange und fällt in die Zeit, wo die Birnen den höchsten Wert haben. Eine der besten Tafelbirnen. (Illustr. Handbuch Nr. 73, Guide des Fruits I., S. 60.)

Esperen's Bergamotte ist in hiesiger Gegend sehr verbreitet; sie ist beinahe die einzigste Sorte, welche sich bis in den Sommer hält und durch ihren butterhaften Wohlgeschmack ausserordentlich beliebt ist. Der Baum baut sich sehr schön und verlangt etwas geschützte Lage. Derselbe ist sehr fruchtbar und trägt fast jedes Jahr. (Illustr. Handbuch Nr. 341, Guide des Fruits I., S. 61.)

Die *Sievenicher Mostbirn* ist nicht nur in hiesiger ganzer Gegend, sondern auch in Baden und Württemberg seit den letzten 2 Jahrzehnten eingeführt. Der Baum bildet sehr schöne Kronen, ist sehr tragbar, nimmt mit jedem Boden vorlieb, blüht am spätesten von allen Birnen und ist einer der schönsten Obst-Alleebäume. Der Most ist ausgezeichnet, sowol zum sofortigen Genuss, als auch zum Lagern. Derselbe hält sich 2—3 Jahre in derselben Güte. Im Herbst gekeltert und im darauffolgenden Monat Mai auf Flaschen oder Krüge gezogen, liefert er ohne den geringsten Zusatz von Zucker oder Sprit einen schönen Schaumwein. —

Wenn getadelt wurde, dass die Früchte nicht die Grösse und die Färbung hatten, wie andere mitbewerbende Sammlungen, so erlauben wir uns hierauf zu erwidern, dass unsere Sorten in rauher Lage (Eifelgebirge), 400 *m* über dem Meeresspiegel gewachsen sind. Jeder unparteiische Obstkenner wird zugeben müssen, dass unsere ausgestellten Früchte trotzdem gute Normalfrüchte waren.

Lambert & Reiter, Baumschulbesitzer in Trier.

Solanum Wendlandi Hook. fil.

Bei dem grossen Reichtum an Arten der Nachtschatten-Gewächse — etwa 800 bisher bekannte — ist es auffällig, dass bis jetzt nur eine verhältnismässig so kleine Anzahl davon zur Ausschmückung unserer Gärten und Gewächshäuser Verwendung gefunden hat. Es befinden sich darunter vorwiegend solche Spezies, die vermöge ihrer seltsam geformten und schön gefärbten Früchte einen hohen Zierwert besitzen. Bekannt sind die unter den volkstümlichen Namen Korallenkirsche und Beissbeer-Nachtschatten auch in den Handelsgärtnereien gezüchteten *Solanum Pseudocapsicum* und *S. Capsicastrum*. Allerdings wird ihnen bedauerlicherweise noch lange nicht die allgemeine Beachtung zuteil, die sie als »mustergültige Marktpflanzen« von Rechteswegen verdienen. Häufiger sieht man schon in den öffentlichen Parkanlagen die sogenannte Eierpflanze, *S. Melongena* L., mit den Spielarten *S. ovigerum* Dun. und *S. speciosum* Dun. verwendet, deren Früchte durch ihre Absonderlichkeit in der Tat einen hübschen Schmuck bilden. Ein Seitenstück zu den soeben erwähnten *Solanum* bildet die mit grossen, hornartigen Früchten versehene Annuelle *S. cornigerum*.

Solanum Wendlandi Hook. fil.
im Berggarten zu Herrenhausen.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Etwas zahlreicher sind — besonders zur Herstellung sogenannter subtropischer Beete — Nachtschatten mit zierendem grossen Laubwerk anzutreffen, die sich ausserordentlich gut ausnehmen, sofern nicht allzu umfangreiche Gruppen mit ihnen hergestellt werden, denn dadurch erleidet die Schönheit des Wuchses eine nicht unbeträchtliche Einbusse.

Am seltensten finden sich indessen in den Gärtnereien *Solanum*-Arten, deren Flor zierend ist. Aller Wahrscheinlichkeit nach ist die Gattung auch an solchen Vertretern reich, sie sind uns nur noch nicht genügend bekannt. Das hier zur bildlichen Darstellung gelangende *S. Wendlandi* ist ein Beispiel dafür, dass auch den Blumen der Nachtschatten-Gewächse ein grosser Reiz innewohnen kann. Diese schöne Spezies wurde aus den kälteren Regionen von Costa Rica durch H. Wendland, dem zu Ehren sie auch ihren Namen trägt, in unsere Kulturen eingeführt. Ihr Entdecker, Herr Ober-Hofgärtner H. Wendland in Herrenhausen, teilte uns mit, dass *S. Wendlandi* in der nördlich von San Jose gelegenen Kordillerenkette Costa Rica's in einer Höhe von 2000—3000 *m* vorkommt. Dort rankt diese Art auf den Aesten der höchsten Waldbäume, wo sie als Gefährte des gleichfalls von Wendland zuerst aufgefundenen und eingeführten, jetzt allgemein verbreiteten und als eine unserer prachtvollsten Blütenpflanzen geschätzten *Anthurium Scherzerianum* wächst.

S. Wendlandi besitzt saftreiche, mit Stacheln bedeckte Zweige, die jedoch mit zunehmendem Alter korkig werden. Die Blätter sind in der Form und in der Grösse verschieden; während die am Ende der Zweige befindlichen länglich, spitz und etwa 10 *cm* lang sind, zeigen die weiter unten sitzenden bei einer Länge von 25 *cm* mehr oder wenig starke Fiederteilung. In dichten Dolden entwickeln sich die Blumen aus den Spitzen der jüngsten Triebe und bieten, falls ihnen eine günstige Haltung ermöglicht wird, einen prächtigen Anblick. Sie besitzen je einen Durchmesser von 5—7 *cm* und eine prächtige blass-lila mit Purpur schattirte Färbung. Die in der Mitte zusammengedrängt stehenden gelben Staubgefässe erhöhen noch den Reiz der ganzen Erscheinung. — *S. Wendlandi* zeitigt die schönsten Blütenbüschel, wenn die Zweige etwa 2—3 *m* lang sind. Zur grössten Vollkommenheit gelangen die Blumen in den Monaten Juli bis September. Die Blätter fallen im Winter ab, und verharrt die Pflanze bis zum Monat März im Zustand der Ruhe. Ein heller Standort und ein recht nahrhafter Boden in einem Beete — also nicht im Topfe — sagt dieser Nachtschatten-

Art im Sommer am besten zu, denn nur in kräftiger Entwickelung entfaltet sie ihre wahre Pracht voll und ganz.

Im Berggarten in Herrenhausen bei Hannover wird *Solanum Wendlandi* seit dem Jahre 1858 kultivirt. Ein im Sommer an der sonnig gelegenen Giebelwand eines Gewächshauses im freien Grunde stehendes Exemplar wird durch die Abbildung auf Seite 121 und ein einzelner Blütenzweig auf Seite 120 veranschaulicht. Diese Form der Auspflanzung vor einer Wand scheint die empfehlenswerteste zu sein; die Pflanze wächst da sehr üppig, entwickelt lange, kräftige Triebe und eine ansehnliche Fülle der zierenden lilafarbenen, in Büscheln zusammenstehenden Blumen.

Im Winter finden die Pflanzen im Agaven- und Cacteen-Hause ihren Platz, wo sie sehr trocken gehalten werden. Nach den in Herrenhausen gewonnenen Erfahrungen verträgt dieses *Solanum* eine allzuhohe und feuchte Temperatur nicht.

Dort, wo sich dafür Gelegenheit bietet, dürfte das Auspflanzen in einem kühl und trocken gehaltenen Gewächshause lohnende Erfolge ergeben. Es ist für diese und für die vorhin angedeutete Verwendungsform allen Gärtnern und Blumenfreunden zu empfehlen, die eine schönblühende Pflanze dieser selbst wegen kultiviren. »Blumen zum Schnitt«, dieses Schlagwort unserer Zeit, welches so manche prächtige Pflanze aus unsere Kulturen verdrängt hat und anderen den Eintritt und die Verbreitung wehrt, ist bei *Solanum Wendlandi* nicht anwendbar. Sei es dieser hübschen Blütenpflanze trotzdem beschieden, sich in den Gärtnereien, wo schöne Pflanzen einen aufmerksamen Pfleger finden, dauernd einzubürgern.

Die Pernettyen.

Von A. Dieckvoss, Kunstgärtner in Zöschen bei Merseburg.

In dem Jahrgange 1888 dieser Zeitschrift wurden auf Seite 253 die Pernettyen als beachtenswerte Schmucksträucher unserer Gärten und Gewächshäuser gekennzeichnet und zur Kultur angelegentlichst empfohlen. Ich habe seitdem Gelegenheit gefunden, in den Baumschulen von Dr. Dieck in Zöschen eine grosse Anzahl verschiedener Spezies und Varietäten davon kennen zu lernen und kann den Lobpreisungen des Verfassers jener Abhandlung nur beistimmen. Ich fühle mich sogar gedrungen, nochmals in dieser weitverbreiteten Zeitschrift näher auf die Pernettyen einzugehen, da ich überzeugt bin, meinen Fachgenossen eine wirklich nützliche Pflanzengattung zu empfehlen. —

Wenn der Herbst gekommen ist, kleidet sich hier und da wohl noch das Laub eines Baumes oder Strauches in ein schimmerndes Rot, während das Grün fast ganz verschwunden ist. Allmählich entreisst der Wind jedoch auch diesen Schmuck und fast alle Laubhölzer stehen entblättert da.

Nun beginnt eine schlimme Zeit für den des Bindewerkstoffes bedürftigen Gärtner. Im Freien kann er nur noch wenig Grün schneiden, und er ist schon jetzt gezwungen, das meiste Material für Bindezwecke den Gewächshäusern zu entnehmen. In dieser Zeit kann ihm nun die Gattung *Pernettya**) vorzügliche Dienste leisten. Das zierliche Laubwerk derselben hält sich an einer geschützten Stelle des Gartens unter leichter Decke den ganzen Winter hindurch grün. Besseren und billigeren Stoff wird es für seine Bindearbeiten schwerlich geben, wie diese eleganten, den Myrten ähnlichen Zweige. Aber nicht nur zum Schnitt, sondern auch als Marktpflanzen würden die Pernettyen Aufnahme finden können, denn zu dem frischen Grün der Blätter gesellt sich noch der Schmuck der lebhaft rot gefärbten Beeren.

Die Pernettyen gedeihen am besten in Morerde und eignen sich ihres niedrigen Wuchses wegen für Randpflanzungen in Morbeet-Gehölzgruppen, wo die zierlichen Beeren zur rechten Geltung kommen. Legt man Gewicht auf Erzielung reichlichen Fruchtansatzes, so müssen die Pernettyen einen sonnigen Standort erhalten; sie überwintern dann aber schlechter, als wenn sie an schattigen Stellen, wo die schädliche Wintersonne sie nicht erreichen kann, ausgepflanzt sind.

Die Gattung *Pernettya* gehört zu der Familie der *Ericaceae,* sowie zu der Unterfamilie der *Arbuteae.* Die Arten der Gattung erreichen eine Höhe von 50—70 *cm* und haben kleine, immergrüne, kurz gestielte und schwach entfernt gesägte Blätter. Die Blüten stehen einzeln in den Blattachseln oder sind zu achsel- oder endständigen Trauben vereinigt. Der Kelch ist bleibend und fünfteilig. Die Blumenblätter sind zu einer kugeligen oder krugförmigen Röhre verwachsen; ihr Saum ist zurückgeschlagen und hat 5 kurze Lappen. Staubgefässe sind 10 vorhanden. Der Fruchtknoten ist 5 fächerig, die Beere kugelig und vielsamig.

Pernettya mucronata Gaud. Syn. *Arbutus mucronata* Forst. Stachelspitzige Torfmyrte. Die Heimat dieses Strauches ist das südliche Patagonien. Er wird etwa 50 *cm* hoch, verästelt sich, hat sehr spärlich mit schwarzen, kleinen Borsten besetzte, sonst aber unbeharte Zweige, welche dicht mit meist zweizeilig stehenden Blättern besetzt sind. Letztere sind kurz gestielt, lederartig, eiförmig zugespitzt und mit einer dornigen Stachelspitze versehen, stumpf sägezähnig, 10—15 *mm* lang und 5—8 *mm* breit. Die Oberseite ist glänzend dunkelgrün, die Unterseite hell- bis graugrün. Erst bei — 10° R. fingen sie hier an sich zu verfärben.

Die Blumen, welche klein und weiss sind, haben einen rötlichen Anflug, stehen einzeln in den Blattachseln und erscheinen im Monat Mai. Nach der Form und Farbe der Beeren hat man verschiedene Gartenformen unterschieden als: *Pernettya mucronata rosea, coccinea, atropurpurea, atrococcinea* und *floribunda.*

Die Blätter der letzteren Spielart stehen rund um den Stengel herum, und ist das junge Holz etwas mehr gerötet. Die Beere besitzt am Grunde 5 Höcker und verjüngt sich nach der Spitze zu in Form einer Walze. Van Houtte brachte seinerzeit noch eine andere Varietät unter dem Namen *P. mucronata major* in den Handel, deren Beeren etwas grösser sind, sonst aber mit der zuerst beschriebenen übereinstimmt.

Pernettya angustifolia Lindl. Schmalblättrige Torfmyrte. Dieser kleine, steif aufrechtwachsende, mit karminroten, entweder unbeharten oder schwach beharten Aestchen versehene Strauch stammt aus Chile. Die Blätter sind kurz gestielt, schmal-lanzettlich 15—18 *mm* lang, 3—5 *mm* breit, entfernt und schwach gesägt, oberseits dunkelgrün, unterseits hellbläulichgrün, unbehart. Blüte klein, kugelig, weiss, einzeln und achselständig. Sie erscheinen innerhalb der Monate Mai und Juni am oberen Ende der Zweige.

P. angustifolia ist die feinste und zierlichste aller Pernettyen und deshalb besonders für die Binderei sehr wertvoll. Aber auch für Topfkultur möchte ich sie empfehlen, weil sie hauptsächlich am oberen Ende der Zweige üppig blüht. Leider ist sie aber auch etwas empfindlicher als die übrigen Arten. Hiesige Exemplare, welche aus Frankreich unter dem Namen *P. myrtifolia* eingeführt sind, haben indessen 10° R. Kälte ohne Schaden überstanden, während die Blätter bei — 14° R. schon ziemlich gebräunt wurden.

Im Anschluss an *P. angustifolia* erwähne ich noch eine Sorte, welche dem National-Aboretum in Zöschen in letzter Zeit unter dem Namen *P. microphylla* zuging. Dieser kleine, verästelte, mit lebhaft rot gefärbten Zweigen geschmückte Strauch hat kleine, schmal-längliche Blätter, welche oben glänzendgrün, unten hell-bläulichgrün gefärbt sind. Infolge seines zierlichen Wuchses und der schlanken Zweige, sowie der feinen Blätter gehört er zu den schönsten seiner Gattung. Wegen Nichtbekanntschaft mit den Blüten lässt sich ein bestimmtes Urteil über die Artberechtigung dieser Sorte nicht fällen, ich glaube jedoch annehmen zu dürfen, dass sie zu *P. angustifolia* gehört.*)

Pernettya phillyreaefolia DC., Syn. *P. floribunda et speciosa floribunda* Hort., *Arbutus phillyreaefolia* und *Arbutus floribunda.* Steinlindenblättrige Torfmyrte. Diese kleine, locker verästelte, mit karminrötlichen Zweigen versehene Strauch stammt aus

*) *Pernettya*: nach Anton Jos. Pernetty, geb. 1716 zu Roane in le Forez benannt, der Bougainville auf seiner Reise um die Welt begleitete und 1763 und 1764 die Falklandsinseln besuchte. Pernetty war dann später Konservator an der Bibliothek in Berlin, ging 1783 nach Paris, dann nach Avignon, wo er 1801 starb.

Die Red.

*) Der Marine Apotheker und Botaniker Gaudichaud beschrieb die *P. microphylla* als eine bestimmte Spezies. Die Red.

den Hochgebirgen Südamerika's. Zweige mit wenigen kleinen Borsten besetzt. Blätter fast sitzend, lang-eiförmig bis elliptisch zugespitzt, am Grunde abgerundet, entfernt schwach gesägt, lederartig, kahl, mit einer starken Mittelrippe, welche in eine feine Stachelspitze endigt, 20—30 *mm* lang, 4—7 *mm* breit, Oberseite dunkelgrün, Unterseite hellgrün. Blüht vom Monat Mai bis Juni. Die Blüten stehen einzeln in den Blattachseln und werden von Stielchen, welche ungefähr die Hälfte der Blattlänge erreichen, getragen. Kelch tief fünfteilig, die einzelnen Lappen lang zugespitzt. Blumenkrone weiss, krugförmig und grösser wie die der übrigen Arten.

P. phillyreaefolia scheint härter zu sein als *P. mucronata* und *P. angustifolia.*

Unter dem Namen *Andromeda serratifolia* erhielt das hiesige Arboretum eine Pernettye von steif aufrechtem Wuchs, mit grünen Aestchen, fast sitzenden, eiförmigen, in einer weissen Stachelspitze endigenden, am Grunde abgerundeten Blättern, deren Rand scharf gesägt und deren Farbe oben dunkelgrün, unten hellgrün ist. Die Aeste sind schwach und kurz behart. Eine besondere Art scheint sie indessen nicht zu sein, sondern nur eine interessante Form. —

Zum Schluss will ich noch bemerken, dass sämtliche vorstehend aufgeführten Pernettyen in dem zöschener Arboretum ungedeckt kultivirt werden und sich bei dem im Monat Februar stattgefundenen starken Froste (— 14° R.) ihre Blätter wol etwas bräunten, aber doch noch vielfach zu Bindezwecken tauglich blieben.

Ich habe die feste Ueberzeugung, dass es kein Gärtner bereuen wird, wenn er diese vortrefflichen, im Winter aus dem Freien Bindewerkstoff liefernden Gewächse in seine Kulturen aufnimmt. Auch dem Naturfreunde werden die Pernettyen mit ihrem frischen Grün, den rotgefärbten Beeren und niedlichen, weissen Blumen erfreuen. Ich empfehle sie deshalb jedermann aus vollster Ueberzeugung. —

Ausser diesen Vertretern der vorstehend besprochenen Gattung *Pernettya* gibt es in den hiesigen Kulturen noch eine ganze Reihe der feinsten wintergrünen und winterharten zur Binderei geeigneten Gewächse, auf die ich ein andermal zurückkommen werde, da es wirklich zu bedauern ist, dass derartige nützliche Pflanzen nicht schon längst in unsere Gärten allerorts Eingang gefunden haben.

Chrysanthemum.

Ein Beitrag zur Freiland-Chrysanthemum-Kultur.

Von **Jul. Brunow**, Handelsgärtner in Pankow.

Die Ausstellungen der beiden vergangenen Jahre haben uns ein Bild von dem Fortschritte in der Chrysanthemum-Kultur geliefert. Die englischen Kulturen stehen darin oben an, weshalb es das Bestreben eines jeden deutschen Züchters und Liebhabers sein sollte, denselben gleich zu kommen. Man ist in Grossbritannien meist bestrebt, grosse Blumen und grosse Pflanzen zu erziehen; für uns kommen jedoch zunächst die Blumen für den Schnitt inbetracht. Es seien deshalb hier einige Worte über die Freiland-Kultur gesagt.

Man sorge zunächst für kräftige Stecklinge und setze diese nach guter Bewurzelung und Abhärtung Anfang des Monats Mai in ein wirklich nahrhaftes, tiefgelockertes Stück Land in 50 *cm* Entfernung. Die jungen Pflanzen sind hierbei über dem sechsten Blatte zu stutzen und, wenn dasselbe noch nicht vorher geschehen ist, tüchtig anzugiessen. Ueberhaupt ist stets reichlich Wasser zu verabreichen, wie denn auch in den Monaten Juni und Juli ein mehrmaliger Guss mit flüssigem Dünger zur kräftigen Entwickelung durchaus notwendig ist.

Um schön geformte, buschige Chrysanthemum zu erzielen, stutze man die Zweige noch ein- bis zweimal und entferne alle schwachen Triebe, weil diese nur schlechte Blumen liefern und den starken Trieben die Nahrung rauben würden. Ende Juli sollte das Stutzen eingestellt werden; späte Sorten blühen sonst schlecht oder garnicht. In der letzten Hälfte des Monats August beginne man mit dem Eintopfen. Hierzu bereite man eine kräftige, mit verrottetem oder künstlichen Dünger gut versetzte Erde, wähle je nach Verhältnis möglichst grosse Töpfe und halte die nun eingetopften und tüchtig angegossenen Stöcke etwa eine Woche lang geschlossen, schattig und feucht. Nachdem sie wieder an die Luft und Sonne gewöhnt worden sind, stelle man sie in gehöriger Entfernung auf Beete und senke die Töpfe ein, um ein zu schnelles Austrocknen zu verhindern. Jetzt giesse man aber tüchtig, denn ein Welkwerden schadet der Ausbildung der Knospen sehr. Ferner ist nicht zu versäumen, recht oft einen Dungguss zu geben.

Zur Erzeugung von besonders schönen Blumen kneife man alle Seitenknospen aus und lasse nur die Hauptknospe an jedem Zweige. Je weniger solcher Zweige man dem Chrysanthemum lässt, desto grössere Blumen erzielt man. Sobald Nachtfröste zu erwarten sind, müssen Vorrichtungen zum Schutze der Knospen angebracht werden.

Will man das Laub bis unten an den Topf grün und gesund erhalten, ist es nötig, die Chrysanthemum in solcher Entfernung von einander aufzustellen, dass alle ihre Teile dem vollen Licht ausgesetzt sind.

Einfachblübende Chrysanthemum indicum. Auf Seite 10 des vorigen Jahrganges dieser Zeitung habe ich bereits Gelegenheit genommen, ein Wort für die einfachblühenden *Chrysanthemum indicum* einzulegen. Ich komme jetzt nochmals darauf zurück, dieweil im Laufe des verflossenen Jahres, besonders durch das gärtnerische Kulturgeschäft von H. Cannell & Söhne in Swanley (England), einige solcher Winteraster dem Handel übergeben wurden, die, den ihnen in den englischen Zeitschriften wiederholt gewidmeten Empfehlungen nach zu urteilen, auch der Beachtung der deutschen Fachgenossen wert und würdig sind.

Die Vorzüge der einfachblühenden *Chrysanthemum indicum* bestehen hauptsächlich darin, dass die Kultur derselben wenig oder gar keine Schwierigkeiten verursacht, dass ihre Blumen leicht bis nach Weihnachten und in grösserer Masse als bei den gefülltblühenden erscheinen, sich länger — sowol am Stock als auch abgeschnitten — frisch erhalten und meist wohlriechend sind. Auch an Schönheit der Färbung stehen verschiedene einfachblühende Neuzüchtungen den gefülltblühenden nicht nach, ohne indessen imstande zu sein, die oft so wunderbaren Formen der letzteren aus dem Felde zu schlagen.

In hervorragender Weise wurden in letzter Zeit die gedachten guten Eigenschaften hauptsächlich den nachfolgend aufgeführten Sorten nachgerühmt: *Jane* (Syn. *Snowflake*), die beste und wertvollste einfache weisse Cannell'sche Züchtung, *Admiral Sir T. Symonds*, gelb, vorzüglich zum Schnitt, *Mrs. A. le Moult*, amarantrot-karmesin, *Effie*, karmesin bis nussbraun, *David Windsor*, hell-nussbraun, *Lady Churchill*, ziegelrot, gelb schattirt, *Amerika*, rosa bis weiss, *Mrs. J. Wills*, weiss mit Rosenrot überzogen, *Queen of the Yellows*, gelb, *Helianthus*, bronzegelb, *Pure Gold*, goldgelb, *Crushed Strawberry*, erdbeerrot, *Patience*, amarant mit weissen Tupfen, *White Perfection*, reinweiss, *Oriflamme*, zart-rotbraun, *Mrs. Duke*, helllila, *Mrs. Langtry*, blass-rosenrot, *Mozart*, rotbraun, gelbschattirt, *Oscar Wilde*, dunkel-ziegelrot, *Miss Gordon*, rosenrot bis lila, *Elsie Maud*, weiss, *Miss Rose*, rosenrot, *King of the Yellows*, dunkelgelb, *Canariense (Improved)*, hellgelb, *Nellie*, hellpurpurn, *Fatma*, purpurn bis rosa, *Mary Anderson*, anfangs reinweiss, später zart-rosenrot, *Miss Ellen Terry*, magentafarben, *The Virgin*, reinweiss, *Buttercup*, gelb, *Jenny Lind*, gelb bis orangerot, *Oceana*, silberglänzend, *Souvenir de Londres*, karmesin und *Marigold*, nussbraun bis karmesin.

M. Herb in Erfurt.

Kleinere Mitteilungen.

Der Kakaobaum fruchtetragend in Deutschland. In einem grossen Gewächshause der Gärtnerei des Herrn Geheimen Kommerzienrat Gruson in Magdeburg-Buckau sah ich kürzlich einen Kakaobaum mit Früchten, die sich in der vollkommensten Entwickelung befanden. Der Baum steht im freien Grunde des Hauses, hat $1^1/_2$ *m* Stamm- und $1^1/_2$ *m* Kronenhöhe bei 2 *m* Kronendurchmesser. Es sind 4 Früchte zur Ausbildung gelangt, die zurzeit meines Besuches durchschnittlich je 16 *cm* Länge und 22 *cm* Umfang hatten.

Hat der Kakaobaum früher schon in Deutschland Früchte zur vollen Entwicklung gebracht?

L. M.

Früchtetragende Musa in den Gruson'schen Gewächshäusern in Buckau. Es sind ja früchtetragende Bananen in unsern Gewächshäusern nichts seltenes. Eine neue Erscheinung war aber für mich eine *Musa vittata*, die in einem Gewächshause des Herrn Geheimen Kommerzienrat Gruson in Magdeburg-Buckau einen grossen Fruchtkolben mit ausgeprägt weissgestreiften Früchten entwickelt hatte. — Ausser dieser waren noch *Musa violacea*, *M. sumatrana* und *M. rosacea* mit Fruchtbehang vorhanden.

L. M.

Ein französisches Urteil über Primula obconica. E. A. Carrière, Schriftleiter der »Revue Horticole«, sagt am Ende einer der *Primula obconica* in jener Zeitschrift gewidmeten ausführlichen Beschreibung und Kulturanweisung über dieses Ziergewächs folgendes: »Die von Yunnan stammende *Primula obconica* Hanke ist ausserordentlich zierend und kann ganz entschieden als eine Marktpflanze angesehen werden. Wenn man sie genügend giesst und ihr reichlich Nahrung zukommen lässt, blüht sie ohne Unterbrechung!«

Zur Tagesgeschichte.

Gründung eines bedeutenden botanischen Gartens in Nordamerika. Der im vergangenen Sommer verstorbene hervorragende Naturfreund und Liebhaber der Botanik, Henry Shew, hat sein gesamtes, sich auf 12 Millionen Mark belaufendes Vermögen seiner Vaterstadt Saint-Louis (Missouri) zur Gründung und Unterhaltung eines botanischen Gartens in jener Stadt vermacht. Schon zu seinen Lebzeiten hatte er letztere bedacht, indem er ihr einen öffentlichen Park schenkte und diesen auf seine Kosten unterhalten liess.

Mit Ausnahme des botanischen Gartens zu Kew bei London gibt es auf der ganzen Erde kein anderes derartiges Institut, welches über eine ähnlich hohe Jahresunterstützung, also etwa 120 000 Mark, verfügen könnte, wie nunmehr der neue botanische Garten zu Saint-Louis. Es steht deshalb zu erwarten, dass mit Hülfe solch' bedeutender Mittel jene praktisch-wissenschaftliche Anstalt berufen ist, der botanische Sammelpunkt für das gesamte Amerika zu werden. Professor William Trelease ist zum Leiter des Gartens ernannt worden.

Besondere Erwähnung verdient noch der Umstand, dass 6 Freistellen für solche junge Leute gestiftet worden sind, welche sich der botanischen Gärtnerei widmen wollen.

Schulgärten und naturwissenschaftlicher Unterricht in Deutschland. Der preussische Kultusminister hat an sämtliche Provinzial-Schulkollegien einen Erlass errichtet, in welchem er betont, wie lebhaft seit der Einführung der Lehrpläne vom 31. März 1882 auch unter den Lehrern der Gymnasien das Bestreben hervor tritt, den naturwissenschaftlichen Unterricht überhaupt und den naturbeschreibenden insbesondere auch methodisch zu fördern. Dass die notwendige Voraussetzung eines erfolgreichen naturbeschreibenden Unterrichtes vor allem geeignete Anschauungsmittel bilden, ist, so sagt der Minister, bei diesem vorzugsweise auf Anschauung und Beobachtung gegründeten Lehrgegenstand selbstverständlich. Leisten in dieser Beziehung im allgemeinen manche der vorhandenen Lehrmittel und in grösseren Städten auch die zoologischen und botanischen Gärten treffliche Dienste, so ist doch jeder Versuch erwünscht, die Anschauungsmittel in zweckmässiger Weise zu vermehren und vor allem die Naturgegenstände selbst den Schülern nahe zu bringen. Solche durch die Erfahrung bereits gewährten Versuche, die für den Unterricht nötigen Pflanzenexemplare den Schülern zu liefern, bieten einige sogenannte Schulgärten in mehreren grossen Städten Deutschland's, z. B. in Berlin und Posen. Der Minister fordert deshalb die Provinzialschulkollegien auf, nicht zu unterlassen, auch in ihren Bezirken die Förderung derartiger Veranstaltungen sich angelegen sein zu lassen und insbesondere die Direktoren und Schulkuratorien dafür zu interessiren.

Der breslauer Magistrat hat daraufhin nun auch einen grossen botanischen Schulgarten eingerichtet. Das Bedürfnis nach einer solchen naturwissenschaftlichen Anstalt hatte sich lange schon fühlbar gemacht, da die Lehrpflanzen nur schwer und in einer keineswegs zureichenden Zahl für den Unterricht zu beschaffen, auch botanische Ausflüge einzelner Klassen mit grossen Hindernissen und Schwierigkeiten verbunden waren und daher immer seltener stattfanden. Durch den Schulgarten werden nun durch regelmässige und reichliche Lieferungen die Schulen mit dem erforderlichen Anschauungsmaterial versorgt, auch den Fachlehrern Gelegenheit geboten, mit den Schülern an Ort und Stelle Botanik zu betreiben. Die erste Einrichtung hat rund 6000 M. betragen. Auch die Privatschulen können gegen einen Jahresbeitrag von 20 bis 30 M. sich sowol die Lieferung als auch den klassenweisen Besuch des Gartens sichern.

Personalnachrichten.

Am 26. März verschied nach langen schweren, mit Geduld ertragenen Leiden der frühere Obergärtner August Hatzfeld in Langenberg i. Rheinland im beinahe vollendeten 64. Lebensjahre.

Der Verstorbene stand dem Mayberg'schen Privatgarten dort 23 Jahre hindurch als Leiter vor und verliess vor etwa einem Jahrzehnt, wegen zu anstrengender Berufstätigkeit und Aufopferung, aus Gesundheitsrücksichten seinen Wirkungskreis, um auf eigene Rechnung eine angenehme selbständige Existenz zu begründen. Der Dahingeschiedene war einer derjenigen unermüdlichen Gärtner, welche mit Leib und Seele mit ihrem Berufe eng verwachsen sind und die ein warmes Herz für junge lernbegierige Gehülfen besitzen. Der Schreiber dieser Zeilen nimmt an seinem Hinscheiden umsomehr teil, da er an ihn nicht nur einen früheren guten Berater, sondern auch einen Freund verliert. Friede seiner Asche! Carl Weigelt.

Dr. Ernest Cosson, der sich einen hervorragenden Namen in der Geschichte der Flora Frankreich's und der nordafrikanischen französischen Kolonien erworben hat, starb in Paris 70 Jahre alt.

In Milford bei Godalming (England) starb im Alter von 56 Jahren der als tüchtiger Fachmann wohlbekannte Handelsgärtner Maurice Young.

Der Leiter der Parkanlagen von Manor House zu Aylesbury, Bucks (England), E. Maggs, starb am 23. Februar.

Der ehemalige Geschäftsführer der weltbekannten Baumschulen von Peter Lawson & Sohn (jetzt Lawson Seed & Nursery Company), John Duke, starb in Edinburg (Schottland) im Alter von 78 Jahren.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente sind erteilt: J. Rademacher: auf eine Schälmaschine; E. Herzog: auf eine Vorrichtung zum Schälen von Spargel; M. Gehre: auf einen Wasserröhrenkessel; A. Stehlik: auf einen stehenden Dampfkessel mit rückkehrenden Feuerrohren; W. Schmidt: auf eine Heissluftdampfmaschine mit Hoch- und Niederdruckkessel; R. M. Devereaux: auf einen Flaschenverschluss mit Alarmvorrichtung; W. Schütze: auf einen Gefässverschluss; A. Schroff: auf eine Sicherung für Fassverschlüsse; E. Schwartz: auf eine Vorrichtung zum Vorschieben des Materials für Düngerstreu- und Säemaschinen; Wilh. Köllmann: auf eine Zinkenbefestigung für landwirtschaftliche Geräte.

VERKEHRSWESEN.

Postpacketverkehr mit dem Oranje-Freistaat und der Südafrikanischen Republik.

Von jetzt ab können Postpakete ohne Wertangabe im Gewicht bis 3 *kg* nach dem Oranje-Freistaat und nach der Südafrikanischen Republik (Transvaal) versandt werden.

Ueber die Taxen und Versendungsbedingungen erteilen die Postanstalten auf Verlangen Auskunft.

Berlin W., den 20. März 1890.

Der Staatssekretär des Reichs-Postamts. von Stephan.

Briefkasten.

Herrn D. G. in Stade. Auf Obstsorten-Bestimmungen lassen wir uns nicht ein. Wir sehen darin überhaupt einen Unfug, nur nach den Früchten, ohne den Baum zu kennen, Sorten zu bestimmen. Den Wirrwarr, der durch solche Bestimmungen in unseren Obstbau gebracht ist, wollen wir nicht noch vermehren.

Herrn J. F. in Neheim. Ein einheitliches Jagdgesetz oder Wildschadengesetz wird es für ganz Deutschland niemals geben. Durch einen Beschluss des Bundesrates bleiben alle Bestimmungen über das Jagdwesen (und was damit zusammenhängt), dauernd von der Reichsgesetzgebung ausgeschlossen und den einzelnen Ländern, Provinzen, Gemeinden usw. vorbehalten. Eine Petition an den Reichstag ist deshalb nutzlos. Es muss bei den Landes-, Provinzial- und Gemeinde-Vertretungen vorgegangen werden und für diesen Zweck haben sich die Gärtner der einzelnen Staaten zusammen zuschliessen.

Herrn Th. W. in Frankfurt a. M. Leider wissen wir nicht, welche Handelspflanzen oder Schnittblumen nach fünf Jahren derart gesucht und bezahlt werden, dass es sich empfiehlt, jetzt eine Handelsgärtnerei für deren Anzucht einzurichten, um zur rechten Zeit mit den Erzeugnissen auf dem Markte zu sein.

Herrn F. A. in Wandsbek. Gefüllte Cyclamen sind nicht selten, nicht neu und nicht schön. J. Kratz bildet schon in seinem 1861 erschienen Werke über Primulaceen eine gefüllte Spielart ab, die von dem Maler Conrad in Sorau erzogen war. In der Handelsgärtnerei von Gebr. Bardet in Warschau sahen wir vor 6 Jahren einen grossen Bestand gefüllter Cyclamen und ebenso in vielen anderen Gärtnereien.

Herrn A. P. in Stralau. Ueber die Rosentreiberei in Russland erscheint noch im Laufe dieses Sommers eine eingehende, durch Abbildungen erläuterte Abhandlung.

Herrn G. Sch. in Halle. Eine vierzehntägige Kündigung ist gesetzlich vorgeschrieben. Der einschlägige Paragraph 110 der Gewerbeordnung lautet:

»Das Verhältnis zwischen dem Arbeitgeber und den Gesellen und Gehülfen kann, wenn nicht ein anderes verabredet ist, durch eine jedem Teile freistehende, vierzehn Tage vorher erklärte Aufkündigung aufgelöst werden.«

Die Ausnahmen sind in den Paragraphen 111 und 112 aufgeführt. In Ihrem Falle dürfte zur Anwendung kommen:

»Vor Ablauf der vertragsmässigen Arbeitszeit und ohne vorherige Aufkündigung können Gesellen und Gehülfen entlassen werden.

1. — — — — —

2. wenn sie den in Gemässheit des Arbeitsvertrages ihnen obliegenden Verpflichtungen nachzukommen beharrlich verweigern.«

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.**

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
Centralblatt
für die
gesammten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 13. Erfurt, den 20. April 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XVI.*)

Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. IX.

Staffelei mit Lapagerien.

Als die zweite der auf S. 105 angekündigten Abbildungen jener Blumenarbeiten, bei denen Lapagerien in rosa und weissen Farben in hervorragender Weise zur Verwendung gelangten, folgt hier die Darstellung einer in Hamburg ausgestellten Staffelei, die den Beweis liefern soll, wie »aus dem Vollen heraus« man in jener Stadt zu arbeiten gewohnt ist, und welche überreiche Verwendung Lapagerien finden, wenn — sie nur zu erlangen sind. Leider ist es uns bis zu diesem Augenblicke nicht möglich gewesen, zu ermitteln, wer der Urheber dieser Arbeit war.

Die Wirkung dieser mit grünem Rankenwerke durchsetzten Fülle eigenartig prächtiger Blumen war eine sehr glänzende. Als Paradestück für Ausstellungen, Schaufenster oder solche Gelegenheiten, wo Prunkleistungen angebracht sind, haben solche Arbeiten einen grossen Wert.

Staffelei mit Lapagerien.
Photographisch aufgenommen für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

*) XV. siehe Seite 105.

Die Mertensien.

Von **E. Wocke** im botanischen Garten zu Berlin.

Wenn die wärmende Maisonne die Erstlinge des jungen Lenzes und unter ihnen auch die *Omphalodes, Myosotis* und Pulmonarien hinwegzuraffen beginnt, dann sind es unter den Asperifoliaceen, neben der schönen *Lindelofia,* einigen Anchusen und den buschigen *Symphytum*-Arten, vornehmlich die Mertensien, die durch ihren reichen Flor leuchtend himmelblauer Blüten, die in Unzahl die üppigen, grau-grünlaubigen Büsche bedecken, das Entzücken der Blumenfreunde erregen.

Ganz besonders lieblich, dabei überaus anspruchslos und dankbar in der Kultur ist *Mertensia sibirica* Don aus Sibirien mit ihren unzähligen, krugförmigen, meist 1 *cm* langen Blüten, die in dichten Büscheln die lockeren, wohlgeformten Laubbüsche krönen. An Hunderten von Stengeln, die sich leicht und zierlich nach den Seiten neigen, hängen die dichten Blütensträusse und gewähren tatsächlich einen wundersamen Anblick. Nicht ganz so üppig im Wachstum, in der Blüte aber grösser und lebhafter gefärbt, ist *M. virginica* aus Nordamerika.

Die Kultur der Mertensien ist, wie die der meisten Stauden, höchst einfach. Ein sonniges, helles Plätzchen in beliebigem Erdreich (gleichviel welcher Zusammensetzung) und bei allzu grosser Dürre kühlendes Nass — zum Ueberfluss auch dann und wann ein Dungguss — damit sind alle ihre Ansprüche befriedigt. Eines Winterschutzes bedürfen sie in keiner Weise.

Ihre Vermehrung geht durch Samen, den sie willig und reichlich hervorbringen, oder durch Stockteilung leicht und sicher vonstatten.

Die Mertensien sind teils zur Vorpflanzung von Gehölzgruppen, teils in grösseren Büschen als Einzelpflanzen oder zu mehreren in kleine Gruppen vereinigt auf kleinere Rasenflächen verwendet, auf denen sie sich während ihres Flors ganz prächtig ausnehmen, zu empfehlen.

Langstielig geschnitten halten sich die Blütenstengel in Wasser gestellt viele Tage lang vorzüglich, während sie angedrahtet binnen einer Viertelstunde bereits welk werden. Ich möchte das Anpflanzen von Mertensien, ob ihres hohen Zierwertes, allen Staudenfreunden auf das Angelegentlichste anraten.

Einfache und doch schöne Blumengruppen.

Von **Fr. Winkler**, Kunstgärtner in Leetz (Esthland).

Heutzutage bevorzugt man in den öffentlichen Anlagen besonders die verschiedenfarbigen Knollenbegonien und Scharlach- (Scarlet-) Pelargonien, um mit ihnen wahre Prunkbeete herzustellen; sie sind daher zur Belebung jedes grösseren Parks fast unentbehrlich geworden. Abwechselung ist jedoch, trotz aller Schönheit solcher Gruppen, auch hier geboten. Ich empfehle deshalb die folgenden Bepflanzungsweisen von neun weiteren Beeten, die trotz ihrer Einfachheit, infolge andauernder Reichblütigkeit des Verwendungsstoffes, grosse Wirkung hervorbringen.

1. *Begonia Weltoniensis*, eingefasst mit einer niedrigen *Ageratum*-Varietät *(Kind von Dresden)*. Jene altbekannte Begonie, mit ihren schön metallisch-schimmernden Blättern und den zahlreich sich entwickelnden, hübsch rosafarbenen Blüten, eignet sich vortrefflich zum Auspflanzen in den freien Grund. *Begonia Weltoniensis* kann auch mit Vorteil mit der ihr an Höhe, Belaubung und Blütenreichtum ähnlichen alten, weissen Sorte *Begonia Dregei* verwendet werden oder auch dieser als Einfassung dienen.

2. *Pentstemon hybridum* in verschiedenen Farben, eingefasst mit *Ageratum (Swanley Blue)*, erfreuen uns während des Sommers durch einen ununterbrochenen Flor. Zur Abwechselung kann auch für beide Gruppen *Zinnia Haageana fl. pl.* oder *Tagetes patula nana fl. pl.* benutzt werden.

3. Eine dunkle, reichblühende, niedrige Sorte von *Heliotropium* (z. B. *Anna Turell*), eingefasst mit *Sanvitalia procumbens fl. pl. compacta.* Eine graue Einfassung aus *Gnaphalium* oder *Cineraria maritima* ist gleichfalls sehr wirkungsvoll.

4. Die an Reichblütigkeit kaum übertroffene alte Fuchsiensorte *Mdme. Cornelissen* oder deren Abkömmlinge *Vainqueur de Puebla, Schneewittchen* oder *Feenkönigin* nehmen sich, eingefasst mit *Lobelia Erinus Kaiser Wilhelm*, die mit den Töpfen bei offenem Abzugsloch eingegraben werden müssen, prächtig aus.

5. *Lantana hybrida Dr. Faust* (safrangelb), eingefasst mit der tiefdunklen *Lobelia Ruhm von Koblenz.*

6. *Lantana hybrida Jacqueminot* (dunkel-blutrot), eingefasst mit dem niedrigen, buntblättrigen, rosagefüllten *Pelargonium Mrs. Parker.*

7. Ein hübsches und zierliches Blattpflanzenbeet lässt sich von dem gelbbuntblättrigen *Abutilon Thompsoni* herstellen und zwar derart, dass man die höheren Exemplare in der Mitte, die niedrigen aussen herum anordnet. Als Einfassung kann eine dunkellaubige *Amarantus*-Varietät oder *Perilla nankinensis* gegeben werden, welche wiederum mit *Cineraria maritima* zu umsäumen ist. Dieses Beet eignet sich besonders als Mittelpunkt einer in Form einer verschlungenen Ranke ausgeführten Teppichbeetanlage.

Mit *Zinnia elegans compacta fl. pl., Gaillardia picta Lorenziana fl. pl.*, mit Scabiosen, Verbenen, Godetien und anderen Sommerblumen lassen sich ebenfalls lang andauernde Blumengruppen herstellen. Besondere Wirkung wird aber noch erzielt durch die Verbindung von:

8. *Alonsoa Warscewiczi* mit *Matricaria fl. albo pl.* (aus Stecklingen erzogen), sowie auch *Zinnia Haageana fl. pl.* und *Ageratum;* ferner

9. *Nicotiana affinis*, eingefasst mit *Scabiosa atropurpurea fl. pl.* (dunkelpurpurn). —

Ich war mir beim Niederschreiben der vorstehenden Zeilen für den grossen Leserkreis sehr wohl bewusst, dass diese geschätzte Gartenzeitschrift nicht nur von tüchtigen Fachleuten abgefasst, sondern auch von solchen gelesen wird. Es mag daher den Anschein haben, als ob die Aufzählung solch' einfacher Blumengruppen vollkommen überflüssig sei. Nichtsdestoweniger glaube ich im Sinne so mancher meiner Fachgenossen zu handeln, wenn ich an dieser Stelle die Bitte ausspreche, derartige Aufstellungen durch weitere Beispiele zu vervollständigen. Gleichwie sich die vielen mustergültigen Teppichbeet-Abbildungen und deren Erläuterungen in dieser Zeitung eine grosse Anzahl Freunde erworben haben, ist es auch hier unzweifelhaft, dass die Namhaftmachung schöner und geschmackvoller Blumengruppen von den meisten Lesern dankbar aufgenommen werden wird. Beruht doch ein grosser Teil unserer Erfolge als Herrschaftsgärtner gerade in der geschmackvollen Ausstattung unserer Parkanlagen und Blumengärten.

Die Gattung Acanthus.

Von **R. H. Müller**, Handelsgärtner in Striesen-Dresden.

Im Anschluss an einen früheren Beitrag für dieses Blatt, welcher in Nr. 10 auf Seite 104 des Jahrganges 1887 Aufnahme fand, bringe ich zur Vervollständigung und Berichtigung hiermit einen Nachtrag. Ich habe mittlerweile meine Sammlung von *Acanthus* vermehrt und hoffe, da die Arten dieser Gattung in den Gärten häufig unter falscher Bezeichnung gehen, durch die in Nachfolgendem aufgeführte Liste der mir bekannten Arten zur Richtigstellung der Namen eine Anregung zu geben. Für die Zuverlässigkeit der Benenung aller nachbekannten *Acanthus*-Spezies und -Varietäten kann ich nicht eintreten, denn ich erhielt wiederholt ganz verschiedene Sorten unter gleichem Namen. Erst nach und nach ist die Richtigstellung möglich. So bin ich jetzt zu der Einsicht gelangt, dass der seinerzeit von mir als *Acanthus mollis niger* aufgeführte schwarze Bärenklau keine Abart von *A. mollis* ist, sondern von *A. latifolius.* Ich führe ihn als *A. niger* auf.

Nach der Blattform und den Wachstumseigentümlichkeiten zerfallen die *Acanthus* in 3 Gruppen.

Die erste Abteilung kennzeichnet sich durch im Winter absterbende, lange, schmale Blätter mit vielen seitlichen Einschnitten. Zu dieser gehören:

A. longifolius, eine Art, die vollständig winterhart ist.

A. mollis, dem vorigen *Acanthus* sehr ähnlich, doch etwas gedrungener und nicht ohne Schutz im Freien aushaltend.

Die zweite Gruppe ist immergrün und besitzt doppelt fiedersplaltige, tief eingeschnittene Blätter mit schmalen Abschnitten.

A. spinosus, Blätter stachelspitzig.

A. carduifolius ist in der Blattform dem vorigen sehr ähnlich, sonst aber in der Haltung genügend verschieden.

A. spinosissimus, Blatt im Umriss breiter als bei *A. spinosus* und länger bestachelt.

A. mollis, Blattform ähnlich der von *A. spinosus*, doch ist das Blatt stachellos, sehr fleischig und weich behart. Diese und die an zweiter Stelle in der ersten Gruppe angeführte Art findet sich in vielen Gärten als *A. mollis.* Welcher von beiden kommt der Name zu?

Die Vertreter der dritten Gruppe unterscheiden sich von den vorigen durch grössere, massigere Blätter mit breiten Lappen und bieten für den Gärtner die brauchbarsten Topf- und Kübelpflanzen.

A. lusitanicus mit länglichen, kurz gestielten Blättern und etwas schmaleren Abschnitten.

A. Candelabrum, Blatt im Umrisse breiter und massiger wie bei dem vorigen.

A. latifolius mit sehr breitem, langestielten, glänzenden Blatt, dessen Abschnitte etwas spitzer und mehr aufrechtstehend wie bei *A. niger* sind.

A. niger ist jedenfalls eine Varietät des vorigen; die Blätter sind dunkler grün und die Abschnitte breiter. Diese Form ist wol die brauchbarste als Topfpflanze für Zimmer und Gärten.

Unter dem Namen *A. latifolius* erhielt ich eine Art, die zwischen *A. Candelabrum* und *A. lusitanicus* (und zwar dem letzteren am nächsten) steht und noch eine andere, deren Blattstiele etwas kürzer und deren Abschnitte sehr stumpf sind. Die Blätter besitzen das dunkelste Grün von allen aufgeführten Arten.

Etwaige Unterschiede der Blüte oder des Blütenstandes anzuführen, bin ich nicht imstande, da ich die meisten *Acanthus* noch nicht blühen sah, auch habe ich sie, mit Ausnahme von *A. longifolius, A. mollis* und *A. niger* noch nicht im Freien zu überwintern versucht. Ich halte nur *A. longifolius* in Mitteldeutschland für winterhart, die anderen bedürfen alle eines sorgfältigen Schutzes, wenn sie im Freien überwintert werden sollen.

Berichtigung über Dianthus neglectus.

Von **O. Froebel** in Riesbach-Zürich.

In der Nummer vom 4. Januar d. J. brachte die englische Fachzeitschrift »The Garden« von Will. Robinson eine farbige Abbildung von *Dianthus neglectus*, sowie einen Artikel über Alpennelken. Es ist für das weitverbreitete und gutangesehene Blatt zu beklagen, dass diese Abbildung, wie die dazu gehörende Beschreibung, leider vollständig unrichtig sind. Die betreffende Abbildung hat mit dem echten *Dianthus neglectus* Lois. durchaus nichts gemeinsam, sie mitsamt der Beschreibung sind grundfalsch.

In Nr. 4 vom 1. Februar dieser »Deutschen Gärtner-Zeitung« befindet sich nun ein Artikel und eine Abbildung von *D. neglectus*, welche ebenso falsch sind, wie die angeführte Veröffentlichung in dem englischen Blatte.

Es ist nun freilich nicht meine Art, unberechtigte oder berechtigte Kritik üben zu wollen, denn ich habe zu solchen Arbeiten keine Zeit und bin gewohnt, gefundene Irrtümer einfach auf die Seite zu legen. Wenn aber diese Fälle sich wiederholen — dann schliesslich »wird man verstimmt« und mag nicht immer die Rolle des »gläubigen Thomas« spielen!

Wie schon gesagt, ist *D. neglectus* Lois. eine völlig andere Pflanze als wie beschrieben wurde. Dieser zeichnet sich vor allen anderen Arten durch hell-rosenrote Oberseite und schwefel- oder isabellgelbe Unterseite der Petalen aus, ein Merkmal, welches den echten *D. neglectus* auf den ersten Blick kennzeichnet. Die Blätter sind starrer, schmalblättriger, magerer als die Abbildung, welche am ehesten mit *D. alpinus* stimmt.

Das Bild des »Garden« scheint von einem Nichtbotaniker gemalt, ja es scheint garnicht nach der Natur, sondern aus der blosen Erinnerung oder aus solcher Ferne angefertigt zu sein, dass alle Merkmale vollständig verschwinden, und es ist einfach ein unbrauchbares, wenn auch malerisch recht nettes zu bezeichnen. Der Betreffende hat jedenfalls niemals den echten *D. neglectus* gesehen noch gekannt, denn sonst wäre ihm jener merkwürdige Charakter der dichromatischen Färbung nicht entgangen, auch würde er nicht als Heimat des *D. neglectus* die Schweiz und die Pyrenäen angeben, während doch diese Art auf die Alpen vom Mont-Cenis südwärts beschränkt ist.

Den Fehler in der Angabe der botanischen Verbreitung möchte ich freilich nicht hoch anrechnen, denn solch' ausgezeichnete Bücher wie der neue »Conspectus florae Europaeae« von Nyman (1878—82) führen auch die Pyrenäen, Lombardei und Tirol als Fundplätze an, was aber vollständig unrichtig ist.

Ich stütze mich hierbei auf die jedenfalls unbestrittene Autorität von Dr. Christ und Emile Burnat.

Ich kann noch beifügen, dass ich, um den echten *D. neglectus* zu bekommen, der — nebenbei bemerkt — erst von der Firma Froebel & Ko. echt in den Gärten verbreitet worden ist, die Reise nach den Seealpen im Jahre 1885 gemacht und denselben daselbst in voller Blüte gesammelt habe. — Seitdem gedeiht derselbe prächtig in meinen Kulturen und behält den Charakter, den er dort in den südlichen Alpen hat, getreu bei.

Es ist durchaus falsch, dass »sich die einblütigen Stengel an ihrem heimatlichen Standorte nur etwa 3—7 *cm* hoch über den Boden erheben, während sie in den Kulturen meist 15—20 *cm* hoch werden, wo überhaupt die ganze Pflanze eine weit üppigere Gestalt annimmt und dadurch viel, wenn nicht alles von ihrem zierlichen alpinen Charakter einbüsst«. Das ist entschieden nicht der Fall! Ich habe damals diese prächtige Pflanze mit durchschnittlich 15 *cm* langen Blumenstielen gesammelt, und so ist es noch immer trotz mehrjähriger Kultur.

Ich werde der Redaktion mit Vergnügen einen Strauss frischer Blumen dieser Sorte senden, sobald sie dieses Frühjahr zu blühen beginnt.*)

*) Wir bitten recht angelegentlichst darum! Nicht minder ist uns sowol die Klarstellung vorgekommener Irrtümer, wie auch die selbständige Beschreibung kulturwürdiger Alpenpflanzen, für deren naturgetreue Abbildung wir bereitwilligst Sorge tragen, stets sehr willkommen. Die Red.

Die Maréchal Niel Rose unter Glas.

Von **H. Müchler** im Hofgarten zu Langenburg.

Auf Seite 54 dieser geschätzten Zeitung wird auf ein in Deutschland wol wenig bekanntes Schnittverfahren bei der Treiberei der *Maréchal Niel* Rose hingewiesen. Schon vor einigen Jahren wurde ein ähnlicher Schnitt in einer Fachzeitschrift empfohlen; in welcher dieses geschah, ist mir nicht mehr bekannt, nur weiss ich noch, dass die Auslassungen auch englichen Ursprungs waren. In demselben Jahre noch wendete ich jene Behandlungsweise an, und möchte ich in nachfolgendem meine darüber gemachten Erfahrungen bekannt geben.

In einem niederen Kalthause waren zwei Exemplare der genannten Rose ausgepflanzt, deren lange, ein par Jahre alten Aeste über einem Topfgestell an der hinteren Wand des Hauses hingezogen wurden. Das neue Schnittverfahren, wobei es sich um das Abschneiden jener grossen Aeste handelte, erregte in mir einiges Misstrauen; ich versuchte es deshalb zuerst nur an einer der beiden Pflanzen. Bald überzeugte ich mich indessen von der Zweckmässigkeit des kräftigen Rückschnittes und behandelte daraufhin alle die in Häusern ausgepflanzten *Maréchal Niel* Rosen auf die gleiche Weise. Erwähnt möge hierbei sein, dass die in Rede stehenden Rosen hochstämmig auf *Rosa canina* veredelt waren.

Jedes Frühjahr, wenn die Rosen zu blühen aufgehört haben, gewöhnlich gegen Ende des Monats April, werden sämtliche Aeste auf je 1—2 kräftige Augen zurückgeschnitten. Will man eine Pflanze mit sehr alten Aesten diesem Schnitte unterwerfen, so gehe man lieber der Ursprungsstelle der Aeste nicht zu nahe, sondern lasse ein Stück etwa 30 *cm* lang stehen. Von Augen ist an solchen Aesten nicht mehr viel zu sehen. Nach dem Zurückschneiden erscheinen nichtsdestoweniger die jungen Triebe in Menge. Von diesen werden nur die stärksten belassen, etwa deren 8 oder auch mehr, je nach Bedarf zur Deckung der Glasfläche.

In der oben erwähnten, vor Jahren erschienenen Empfehlung des Schnittverfahrens heisst es zwar, man solle alle Triebe stehen lassen, jedoch für eine lange, schmale Glasfläche ist dies nicht zu empfehlen, sondern vielmehr eine Verminderung der Schosse, da dadurch die Zweige viel kräftiger und länger werden, wie auch nicht zu dicht an einander kommen. Dass man die schwächeren Triebe (durch Ausbrechen) unterdrückt und nur die stärkeren wachsen lässt, ist selbstverständlich. Man verteilt sie an den gezogenen Drähten, und deren Wachstum macht nun derartig Fortschritte, dass dieselben bis zu Ende des Herbstes eine Länge von 4—6 *m* bei entsprechender Stärke erreicht haben. Natürlich muss durch wiederholte Dunggüsse nachgeholfen werden. Nach beendigtem Wachstum werden die Triebe leicht eingekürzt, und es erscheinen im folgendem Frühjahr, wenn der neue Trieb beginnt, der ganzen Länge der Zweige nach Seitentriebe, die eine beträchtliche Menge grosser Blumen hervorbringen.

Eine derartige Behandlungsweise der *Maréchal Niel* Rose kann unter Glas nur warm empfohlen werden. Das Aussehen so behandelter Rosen ist entschieden viel schöner, als man die *Maréchal Niel* sonst bei uns zu sehen gewohnt ist. Es ist kein so buntes Durcheinander von altem und jungem Holz, wie solches bei Rosen, die nicht geschnitten werden, sich meist vorfindet. Durch das Zurückschneiden erzielt man auch ein kräftigeres Wachstum, welches nicht ohne günstigen Einfluss auf die Ausbildung der Rosenblumen bleibt. Ohne dieses Zurückschneiden erhält man im Verlauf einiger Jahre einen Wirrwarr von Aesten und Zweigen, dass man kaum mehr weiss wohin damit, besonders wenn die Fläche nicht gross genug dazu ist. Man greift dann wol zur Scheere, um durch teilweises Zurückschneiden diesen Uebelstand einigermassen zu bekämpfen, erreicht aber damit nicht viel.

Wie ganz anders ist eine Rose anzusehen, welche nur Triebe zeigt, die im Laufe eines Sommers und Herbstes gewachsen sind. Auch die Blätter solcher Pflanzen sind viel schöner und kräftiger; an dem ganzem Baume ist eines so üppig grün wie das andere. Es gibt keine abgestandenen, schmutzigen Blätter, welche sich an mehrere Jahre alten Zweigen so häufig vorfinden und den üblen Eindruck des Gewirres der Aeste und Zweige noch bedeutend erhöhen.

Dass bei dem gedachten Zurückschneiden der Aeste nicht alle zu gleicher Zeit zu entfernen sind, ist auf Seite 54 schon gesagt worden. Bemerkt sei nur noch, dass ich von

den abgeschnittenen Aesten die Frühjahrstriebe als Stecklinge benutze. Die Behandlung derselben lässt sich kurz wie folgt andeuten: — in Handkästen oder auch frei in's Mistbeet gesteckt — gewöhnliche Kulturerde, überzogen mit einer nicht ganz fingerdicken Lage Flusssand — guter Wasserabzug — geschlossene Luft — Aufstellung nahe dem Glase — täglich mehrmaliges Giessen und bei starkem Sonnenschein leichter Schatten!

ORCHIDEEN

Einheimische Orchideen.*)

Von M. Schwedler, Garteninspektor in Miechowitz (Oberschlesien).

Gleichwie zahlreiche gute alte Pflanzen durch die Tyrannin »Mode« immermehr in den Hintergrund gedrängt werden, wird auch vielen unserer einheimischen Gewächse vonseiten der Gärtner sowol, als auch von den Liebhabern eine meist unverdiente Vernachlässigung zuteil, da sie doch oft ein reiches Material zur Ausschmückung unserer Gärten bieten. Vielfach wurde schon in dieser Zeitschrift hierauf hingewiesen, und ich möchte nun auch ein Scherflein dazu beitragen, unsere deutsche Flora mehr zu Ehren zu bringen.

Alle Welt spricht jetzt von Orchideen und zwar meist von den tropischen. Nur wenige denken daran, dass unser engeres Vaterland in seinen Fluren und auf den Bergen reizende Vertreter dieser interessanten Pflanzenfamilie birgt. Wenn unsere einheimischen Orchideen auch mit ihren tropischen und subtropischen Schwestern inbezug auf Grösse, Formen- und Blütenreichtum nicht wettstreiten hönnen, so wirken sie, an passender Stelle ausgepflanzt, doch in hohem Grade und erfreuen uns auch durch ihren Duft und die Eigentümlichkeit ihrer Blüten.

Die Familie der Orchideen ist wol mit eine der am längsten bekannten. Aus der Mythologie erfahren wir, dass der Göttin Ceres der Weltschuh (kosmopantálon) als Lieblingsblume von den Griechen zugedacht war, und der Botaniker Sprengler will in diesem Weltschuh die im Peloponnes häufig vorkommende *Ophrys ferrum equinum* erkannt haben. Theophrastos erwähnte ebenfalls schon die Orchideen. Auch bei den weniger gesitteten Völkern des Westens war diese Pflanzenfamilie hoch angesehen. So erzählt Batemann, welcher die Orchideen Mexiko's und Guatemala's beschrieb, dass die Eingeborenen dieser Länder eine grosse Ehre darein setzen, blühende Pflanzen davon zu haben, und Rumph sagt, in Ostindien sei es dem Volke verboten gewesen, Orchideen zu besitzen, nur der Adel hatte ein Recht hierzu. Der Zeiten strömende Welle ändert jedoch die Sache, und heute ist diese herrliche Pflanzenfamilie fast Gemeingut der Bewohner der ganzen Erde geworden. —

Bevor ich zur Einteilung und Beschreibung unserer einheimischen Orchideen übergehe, möchte ich noch etwas über das Einsammeln, Einpflanzen und die Pflege derselben sagen. Unsere deutschen Arten blühen meistenteils in den Monaten Mai und Juni, es ist daher geboten, dieselben zu dieser Zeit aufzusuchen, um ihren natürlichen Standort genau kennen zu lernen, denn gerade diese genaue Kenntnis erleichtert die weitere Kultur. Hat man sich also mit der Bodenart (d. h. ob die Erde feucht oder trocken, sandig, lehmig oder kalkhaltig usw. ist), dem Untergrunde, der Lage und der Höhe des Standortes vertraut gemacht, so schreitet man zur Ausgrabung. Dies geschieht am besten mit einem breiten Handspaten so früh als möglich am Tage. Ein breiter Handspaten ist aus dem Grunde zweckmässig, weil man damit einen ziemlich grossen Ballen des natürlichen Erdreiches mit erhält. Nachdem die Orchidee vorsichtig ausgehoben ist, umgibt man den Ballen mit feuchtem Mos und stellt sie so verpackt in den Beförderungsbehälter. Oftmals ist man gezwungen, ziemlich tief zu graben. Um nun nicht den ganzen Erdklumpen tragen zu müssen, kann man die Erde oberhalb der Wurzeln am Schafte etwas ablösen, nur muss man diesen Teil der Pflanze ebenfalls mit feuchtem Mos umbinden und beim Einsetzen darauf bedacht sein, sie in die gleiche Tiefe zu bringen.

*) Vergl. auch die Abhandlungen über »Die einheimischen Erdorchideen« von Fr. Winkler auf Seite 306, 315 und 323 des vorigen Jahrganges d. Ztg. Die Red.

Sehr zweckmässig ist es, mehrere Exemplare ein und derselben Art mitzunehmen, um beim etwaigen Abgange eines Stückes gleich Ersatz zu haben. Hat man schon vor dem Einsammeln den natürlichen Standort studirt, so kann man seine Schützlinge gleich an den ihnen bestimmten Platz pflanzen, da man dann schon das Beet bestimmt und zurecht gemacht haben kann, andernfalls ist man genötigt, sie an einem schattigen Ort einstweilen einzuschlagen. Der zukünftige Standort, an welchem die Orchideen gedeihen sollen, muss gegen die volle Sonne und austrocknende Winde gut geschützt liegen, überhaupt dem natürlichen möglichst genau entsprechen. Auch solche Arten, die wildwachsend der vollen Sonne ausgesetzt sind, müssen im Halbschatten kultivirt werden. Schattendecken usw. sind gänzlich zu vermeiden, da sie bei einem landschaftlichen Bilde nur störend wirken. Nachahmung der Natur ist hier wie bei der Landschaftsgärtnerei der erste Grundsatz!

In jedem Garten, besonders wenn derselbe in natürlichem Stile angelegt ist, findet sich ein Plätzchen, welches man den Orchideen widmen kann, unter hohen Bäumen, in Einschnitten grösserer Gehölzgruppen, überhaupt in solchen Lagen, die bis früh 10 Uhr und dann von nachmittags 4 Uhr ab die Sonne haben, gedeihen sie prächtig. Auch am Fusse von Felspartien, Grotten und Ruinen ausgepflanzt, beleben sie das Landschaftsbild.

Die Vorbereitung der Pflanzstellen kann gleich denjenigen unserer sogenannten Morpflanzen, der Rhodoraceen, Kalmien usw. geschehen. Als Nährboden wähle man, wenn die Möglichkeit ausgeschlossen ist, denselben vom natürlichen Standort zu beschaffen, eine dunkle, poröse, torfhaltige Wiesenerde, welcher im Fall des raschen Austrocknens etwas Lehm zugesetzt werden kann. Bei denjenigen Arten, die auf Kalkboden gewachsen sind, ist den genannten Erdbestandteilen am besten Kalkschutt von alten Häusern beizumischen.

Mit dem Giessen muss äusserst vorsichtig zuwerke gegangen werden. Ein Bespritzen am Abend warmer Tage sagt den einheimischen Orchideen jedoch sehr zu.

Was die Topfkultur unserer deutschen Orchideen anbelangt, so ist dieselbe wenig lohnend, da sich die Blüten nicht so schön entwickeln, wie im freien Lande. Will man dennoch einige Exemplare in Töpfen haben, so setze man sie kurz vor der Blüte ein und behandle sie nun demgemäss. Man kann auch etliche Pflanzen im Herbst eintopfen, diese frostfrei überwintern und im Frühjahr langsam antreiben.

(Fortsetzung folgt.)

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen Oncidien. Die Oncidien sind sehr willig blühende Orchideen. Es ist geradezu erstaunlich, wie ganz kleine Pflanzen davon oft schon solch' mächtige Blütenähren entwickeln, dass man gezwungen ist, um sich eine Blumenernte im nächstfolgenden Jahre zu sichern, einen Teil der Aehren zu entfernen. Die meisten Oncidien gedeihen am besten in Körbchen, einige jedoch auch gut, wenn sie an Blöcken befestigt werden. Während ihres Wachstums lieben sie alle viel Wasser, frische Luft und volles Licht; in der Ruhezeit müssen sie hingegen kühl und ziemlich trocken gehalten werden. Wenn irgend möglich sind sie nicht vor dem Monat Mai in Wuchs zu bringen, da sonst der Flor zu früh erscheint.

Oncidium varicosum und *O. Forbesi* gedeihen im Sommer vorzüglich im Freien. Sie entfalten ihre Blüten innerhalb der Monate Oktober und Dezember.

Oncidium sarcodes und *O. Marshallianum* blühen vom Monat Februar bis zum Monat Mai und sollten im Winter kühler gehalten, sonst aber in gleicher Weise wie die zwei voraufgenannten Spezies behandelt werden.

Oncidium Cavendishianum ist schon durch das Nichtvorhandensein von Scheinknollen bemerkenswert. Es zeigt sich infolgedessen auch gegen grössere Feuchtigkeit, besonders zurzeit der Ruhe, sehr empfindlich. Wird dieser Umstand berücksichtigt, so entwickelt es sich üppig als Topfpflanze und blüht innerhalb der Monate Januar und April schön und reichlich.

Oncidium tigrinum verlangt, wie ziemlich alle mexikanische Orchideen, in der Vegetationszeit (etwa vom Monat Mai bis zum Monat Oktober) eine Fülle von Licht, Luft und Wasser. Die Entwickelung geht ebenfalls am besten im Topfe vonstatten, nur ist immer darauf zu achten, dass die Scheinknollen gut ausreifen. Ein reicher Flor innerhalb der Monate Oktober und Dezember wird dann auch nicht ausbleiben.

Oncidium Jonesianum blüht bei geeigneter Behandlung vom Monat Oktober bis zum Monat Dezember. Um dies zu erreichen, muss es an Holzblöcken kultivirt und während seines Wuchses mit viel Wärme und Feuchtigkeit bedacht werden, jedoch ist die Bewässerung so einzurichten, dass die Pflanze danach rasch wieder abtrocknen kann. Nach dem Verblühen ist diese Art kühl und trocken zu halten.

M. Herb in Erfurt.

Cacteen-Beet

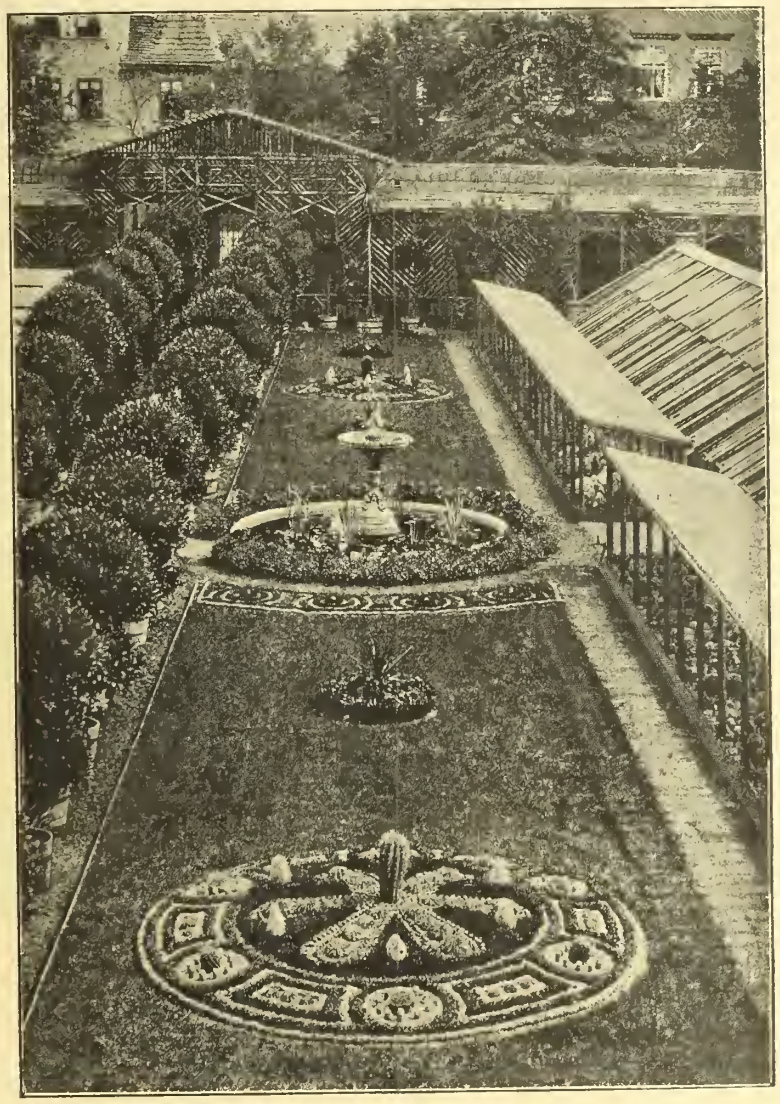
in der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt.

Die Verwendung der Cacteen zur Bildung von ganzen Gruppen ist bei uns in Deutschland bisher nur in sehr beschränktem Masse geschehen. Dort aber, wo in den Gärten derartige Schaustücke an geeigneter Stelle ausgeführt waren, haben sie stets durch die Eigenartigkeit ihrer Erscheinung die allgemeinste Aufmerksamkeit gefunden. Wir sind nun weit davon entfernt, anzunehmen, dass sich die Cacteen in absehbarer Zeit für derartige Verwendungsarten eine allgemeine Verbreitung und eine dauernde Festigung in den für Ausstattungen der Gärten betriebenen Kulturen erobern und sichern werden. Jedoch gibt es der Gelegenheiten und Veranlassungen für die Ausführung besonderer Gruppirungen in der gärtnerischen Praxis sehr vielfache, sodass der Fachmann, an den über das Mass des Gewohnten hinausgehende Anforderungen gestellt werden, sehr wohl daran tut, diese Gewächse seiner Beachtung nicht entgehen zu lassen.

Die Eigenartigkeit und die Mannigfaltigkeit der Formen der Cacteen geben für die verschiedensten Verwendungsarten ein sehr reiches und zweckdienliches Material. Wir deuteten bereits auf S. 89 bei Gelegenheit der Darstellung einer Cacteen-Gruppe aus der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz-Erfurt die ausserordentliche Brauchbarkeit dieser für einzelne Landstriche Amerika's (Mexiko's) charakteristischen Pflanzen für die Schaffung interessanter Vegetationsbilder an. Ausführungen dieser Art sah man bisher oft in Kassel, und auch die Gartenbau-Ausstellung, die dort im Jahre 1888 stattfand, bot einige glückliche Ausführungen, u. a. auch die Succulenten-Gruppe von Joh. Hoerdemann, die im Jahrgange 1889, S. 9 dieser Zeitung, abgebildet und beschrieben wurde. Die Darstellung einer anderen Gruppe von der Wilhelmshöhe wird demnächst folgen.

Ausser zu der malerisch zwanglosen Gruppirung auf künstlichen Steinpartien finden die Cacteen zur Bildung regelmässiger Gruppen eine sehr dankbare Verwendung. Es ist obenstehend ein Beet abgebildet, welches mit anderen seiner Art im Sommer des Vorjahres den Garten der Handelgärtnerei von Chr. Lorenz-Erfurt zierte.

Die figürliche Anordnung dieses Beetes ist aus der photographischen Nachbildung zu erkennen. Inbezug auf die Bepflanzung wollen wir nur bemerken, dass ausser Cacteen auch noch einige andere Pflanzenarten zur Verwendung gelangt waren. So z. B. bestand das innere Feld des Kreises, in dem der sechsteilige Stern lag, aus *Alternanthera paronychioides* und der helle, diese Mitte und die Gruppe nach aussen begrenzende Ring aus *Antennaria tomentosa*. Die länglichen Felder mit den gebogenen Seitenlinien, die zwischen den Kreisen des die äussere Gruppenbepflanzung bildenden breiten Ringes lagen, waren abwechselnd mit *Alternanthera nana compacta aurea* und *A. amoena splendens* bepflanzt. Inmitten derselben lagen kleine Flächen mit abwechselnd *Echinocactus Monvillei* und *E. ingens* besetzt.



Cacteen-Beet
in der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt.
Nach einer Photographie.

Ueber die Bepflanzung im allgemeinen sei hier bemerkt, dass in der Mitte der Gruppe ein 65 *cm* hoher *Pilocereus giganteus* stand. Von den 6 Flügeln des Sternes waren 3 in der Mitte mit einzelnen in einer Linie stehenden *Echinocactus cornigerus* und die drei dazwischen liegenden mit *E. texensis* besetzt. Um diese lag ein Streifen von *Mamillaria elegans* und um diesen eine Randpflanzung von *M. stellata aurata tenuis*. Zwischen den Flügeln des Sternes, in der durch Alternantheren gebildeten Fläche, standen einzelne schöne, etwa 40 *cm* hohe *Pilocereus senilis*. Die in der Randbepflanzung des Beetes liegenden Kreise hatten als Mittelpunkt einen *Echinocactus sinuatus*, umgeben von *Echinocereus caespitosus*, und die länglichen Teilstücke waren, wie schon oben angegeben, abwechselnd *Echinocactus Monvillei* und *E. ingens* besetzt. Die dunklen Partien in der Randbepflanzung waren durch Alternantheren und die helle Zeichnung durch *Antennaria tomentosa* gebildet.

Es ist hier ein gutes Beispiel gegeben, wie durch gleichzeitige Verwendung von Cacteen und Teppichbeet-Pflanzen interessante und wirkungsvolle Beetbepflanzungen ausgeführt werden können.

Wie aus der Abbildung ersichtlich ist, trug die Rasenfläche zwei solcher Beete.

Die Baldriane der Alpen.

Von E. Wocke im botanischen Garten zu Berlin.

Zu den lieblichsten, duftreichsten und kulturwertesten Alpenkräutern gehören entschieden die niedlichen Zwerg-Baldriane der europäischen Hochgebirge. Ihr Gewand ist meist ein so zierliches, ihr Erblühen bei uns in der Ebene ein so frühes und reichliches, ihr Wohlgeruch ein so eigenartig würziger und ihre Pflege dabei eine so mühelose, dass diese reizenden Alpenkinder überall gezogen werden sollten, wo sich Sinn für die so anmutigen und so überaus bescheidenen Alpengewächse vorfindet. Leider scheint der Sinn für letztere in unserem Vaterlande noch sehr wenig ausgebildet zu sein, denn nur in botanischen Gärten und bei vereinzelten Liebhabern trifft man Pflegestätten für Alpenpflanzen an. Im Handel sind sie äusserst spärlich vorhanden, weil die Nachfrage eine geringe zu sein scheint. Dennoch glaube ich, dass gut gezogene »Alpinen« jederzeit Käufer finden würden, namentlich unter der gebildeten Welt.

Hoffen wir, dass mit dem scheinbar nun allmählich aufdämmernden Verständnis für Freilandstauden auch der Geschmack für ihre alpinen Zwergformen erwachen wird und auch sie in weitem Umfange Aufnahme in unsere Gärten finden werden! Hoffen wir ferner, dass wir einmal Stauden-Sonder-Ausstellungen erleben — den englischen Fachgenossen nacheifernd —, wie wir es jetzt schon zu Chrysanthemum-Sonder-Ausstellungen gebracht haben! —

Valeriana supina L. steht als lieblichste und duftreichste ihres Geschlechts oben an. In ihrer Heimat, hauptsächlich den Kalkalpen, auf denen sie von 2000 bis 2600 *m* hinauf steigt, umrahmt sie häufig die Läufe der Gebirgswässer und gedeiht in jenem frischen, quelligen Erdreich überaus freudig. In dichtem Rasen begrünt sie den Boden und gewährt während ihrer Blütezeit, die in der Heimat erst in den Monaten Juli-August eintritt, einen überraschend schönen, fesselnden Anblick. Den vielen kleinen, dicht an einander sitzenden Laubrosetten, die sich aus spatelförmigen Blättern zusammensetzen, entspriessen die kopfförmigen, zart rosenrot gefärbten, nur 3 bis 4 *cm* hoch werdenden Trugdolden, die von unbeschreiblicher Anmut und zartestem Dufte sind.

Gleich willig, wie dort oben am wilden Standort, gedeiht sie auch bei uns in der Ebene, wenn sie nur einigermassen vernünftig behandelt wird. Auch hier grünen die dichten Laubpolster freudig fort, alljährlich an Umfang zunehmend und sich im Lenz mit einem duftigen Blütenschleier überziehend. Gleichviel ob sie im Topf, in einer Schale oder an den Lehnen einer Felspartie ihren Platz gefunden, überall gedeiht sie üppig, wenn man ihr nur reichlich Luft, Licht und Sonne gewährt und sie während ihres regsten Wachstums, also in den Frühjahrsmonaten, reichlich bewässert. Selbstverständlich muss das Erdreich entsprechend durchlässig sein; ob sie dann in Mor- oder Lehmboden, in Heide- oder Lauberde steht, ist gleichgültig, unbekümmert grünt sie fröhlich weiter. Späterhin, in den Sommermonaten, wird sie aber gegen zu grosse Feuchtigkeit im Boden empfindlich; die Zwergstämmchen kommen dann leicht in's Faulen und ihr Leben ist gefährdet.

V. supina L. lässt sich durch Samen, den sie nicht gerade reichlich hervorbringt, vermehren. Vorteilhafter, weil schneller, gelangt man jedoch zu einem guten Nachwuchs durch Teilung der Rasen-ähnlichen Polster in viele kleine Stücke oder durch regelrechtes Stecklingsverfahren. Die Stecklinge wachsen ebenso leicht und willig wie die Teilstücke und bilden binnen Jahresfrist wiederum ansehnliche Laubpolster, die einen reichen Flor hervorbringen.

V. saliunca All. aus Tirol und der Schweiz steht der *V. supina* äusserst nahe. Sie bildet mit ihren lanzettlichen Blättern einen dichten, frischgrünen Rasen. Obwol auch sie eine reizende Erscheinung ist, trifft man sie noch seltener wie die erstere in Kultur an, weil sie leider nicht ganz so üppig in der Ebene gedeiht.

Dahingegen ist *V. globulariaefolia* Ram. aus den Pyrenäen ein ganz allerliebster Alpenbaldrian, den man fast für eine vergrösserte Ausgabe der *V. supina* L. halten könnte. Obwol in allen Teilen derber, kräftiger und grösser, ist *V. globulariaefolia* dennoch jener gewissen, allen alpinen Kräutern eigenen Zierlichkeit teilhaftig. Ihrem lockeren Laubpolster entsendet sie im Frühjahr die dichten Kugeln zart rosenrot angehauchter Blütenbüschel, die auf 5 bis 10 *cm* hohen Stielen prangen. Willig und dankbar im Blühen wie die *V. supina* teilt sie auch die Art und Weise der Pflege mit jener.

Unter den rosenrot blühenden Baldrianen möchte ich den knolligen Baldrian, die *V. tuberosa* L. der subalpinen Wiesen der meisten südeuropäischen Gebirge, nicht unerwähnt lassen, da auch dieser dankbar blüht und seine Behandlung die denkbar einfachste ist.

Nicht minder interessant und dankbar in der Kultur, wenn auch weniger auffallend, ist der zwerghafte zeltische Baldrian, der echte Speik der Alpen: *Valeriana celtica* L. (der falsche Speik ist *Primula glutinosa* Wulf.), dessen zarte, matt schwefelgelbe Trugdolde einen ganz merkwürdigen je nach Geschmack angenehmen oder unangenehmen Duft von sich gibt. *V. celtica* bildet sehr lockere Laubpolster von lanzettlichen Blättern und birgt in ihren Wurzeln ein früher sehr geschätztes Oel. Zum Zwecke der Bereitung von flüchtigem Oel grub man damals jene Wurzeln, und in gewissen Alpengegenden bestand eine förmliche Speikgräberzunft, ähnlich jener der Enziangräber. Der Speik bewohnt hauptsächlich die hohen Granitalpen bis zu einer Höhe von fast 2600 *m*. Er gedeiht gleich dem vorigen bei verständiger Behandlung sehr gut im Topf und lässt sich durch Teilung vermehren.

Die anderen alpinen und subalpinen Baldrian-Arten, wie *V. elongata* L., *V. saxatilis* L., *V. tripteris* L. und *V. montana* L. sind sämtlich in Tracht und Haltung kräftiger und grösser, ihr Laub ist üppiger, ihr Blütenschaft an 30 *cm* hoch und höher. Sie alle aber, und vielleicht sogar auch unser einheimischer Wiesenbaldrian, *V. dioica* L., sind durchaus anmutige und interessante Stauden, die immerhin in unseren Gärten mit grösserem Rechte eine Kulturstätte finden sollten, wie so manches ausländische, wertlose Kraut!

Die Steinkohlenschlacke zu Bauten von Zierbrunnen.

Von C. Fr. Haller, Kunstgärtner in Sarstedt (Hannover).

Um dem Springbrunnen einen besonderen Schmuck zu geben, benutzt man häufig irgend eine Tiergestalt aus Gusseisen, die einer aus mehr oder weniger schöngeformten Steinen, aus Tuff, Lava und Gipsstein, aus seltenen Muscheln oder gar Korallen hergestellten Felsgruppe aufgesetzt ist. — In manchen Gegenden ist zu diesem Zweck aber ein hierzu tauglicher und haltbarer Stein nicht zurhand; man ist deshalb, behufs Ausführung einer solchen Arbeit, gezwungen, sich das erforderliche Material aus den thüringischen Mineralhöhlen oder aus den rheinischen Lava-Steinbrüchen zu verschaffen. Die Beförderungskosten sind aber oft derartig hoch, dass mancher auf sein Vorhaben verzichten muss.

In diesem Falle bietet die Steinkohlenschlacke einen guten Ersatz, wenn diese in grossen und kleinen ausgesuchten, festen Stücken mit gutem Portland-Zement und Sand vermischt aufgemauert wird, denn diese Stoffe sind gewiss überall zu haben. Soll nun hiermit eine Schale, eine Vase oder ein Becher ausgeführt werden, so tut man gut, bei jedesmaligem Absatz, d. h. nach jeder zuletzt gemauerten Schicht, die Rundung mit einem nicht zu schwachen Draht zu umziehen und denselben dann mit einzumauern. Den Schluss bildet man am besten aus reinem Zement. Hierauf lasse man das Ganze ein oder zwei Tage lang antrocknen, um alsdann das Verputzen vorzunehmen.

Bei Anfertigung von Schalen lassen sich am äusseren Rande auch sehr gut Muscheln oder Löwenköpfe zum Ausfliessenlassen des in der Schale aufgefangenen Wassers anbringen. Diese zieren ganz besonders.

Nach Fertigstellung all' dieser Arbeiten wird das Innere der Schale, der Vase oder des Bechers glatt verputzt und dann alles mit einem dicken Zementbrei ohne Beimischung von Sand übertüncht. Bei gutem warmen Wetter wird der Anstrich schon nach einigen Tagen trocken sein und eine hellgraue Farbe angenommen haben, sodass nichts verrät, dass das ganze Gebilde aus Kohlenschlacken hergestellt ist.

Zu bemerken ist noch, dass der Zement die gute Eigenschaft besitzt, durch anhaltende Nässe immer fester zu werden. Sollte er nach Jahren einen grünen Ueberzug bekommen, — was jedoch nur geschieht, wenn sich der Zierbrunnen in schattiger Lage befindet, — so braucht man den Zementanstrich nur zu wiederholen. Es sieht alsdann Alles wieder wie neu aus.

Durch diese Empfehlung der Steinkohlenschlacke will ich aber nicht anderen, sich zu dem gedachten Zwecke eignenden Steinarten, besonders nicht den Tuffsteinen, ihren Wert absprechen, sondern ich möchte anraten, wenigstens einige Stücke von letzterem, wenn irgend möglich, mit der Kohlenschlacke so zu verwenden, dass sie äusserlich sichtlich sind.

Es ist sehr wichtig für die sachliche und gefällige Ausführung einer solchen Arbeit, dass sich der Verfertiger zuvor eingehend mit guten Vorbildern beschäftige und ähnliche Werke studire!*)

Fragenbeantwortungen.

Maiblumenzucht in Sandboden.

Beantwortung der Frage Nr. 422:

»Kann Maiblumenkultur mit Erfolg in sandigem Boden betrieben werden?«

Maiblumen lassen sich mit sehr gutem Erfolge in sandigem Boden kultiviren, nur bedarf das Land alljährlich einer kräftigen Düngung mit Pferdemist. Im Herbst decke man die Maiblumen ausserdem noch mit kurzem Pferdedung, der jedoch im Frühjahr wieder fortgenommen werden muss.

Hat das in Frage stehende Stück Land einen guten Untergrund, so ist dasselbe zu rigolen, besteht jedoch das Grundstück aus tiefgründigem Sandboden, so ist es wie oben angegeben zu behandeln. Jedweder Boden, mag er nun sein wie er will, verlangt zur Maiblumenzucht eine kräftige Düngung; bei schwerem Boden ist ausserdem ein öfteres Lockern notwendig.

B. Roese, Obergärtner in Preobrazenka (Südrussland).

Ueber die Krankheit der Rebenblätter.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 555:

»Verursacht der auf der Rückseite der Rebenblätter pockenartig auftretende Pilz auch die mit ihm zugleich erscheinende Stengelfäule, und ist dies die *Peronospora?* Gibt es kein anderes Gegenmittel als Schwefeln und Spritzen mit Kupfervitriol oder in Wasser gelöstem Kalk? Ist letzterer, der sich auf den Blättern ganz gut bewährt, auch zum Bespritzen der Trauben anzuraten? — Die Stengelfäule trat auf, trotz aller sonst für die Kultur günstigen Bedingungen, als: reichliches Lüften, guter Wasserabzug usw.«

Die Angabe, dass die Rebenblätter auf der Unterseite pockenartig erscheinen und in Gemeinschaft mit der Stengelfäule auftreten, lässt mit Bestimmtheit sagen, dass dies keine Zeichen für eine Erkrankung durch *Peronospora* sind.

Verursacht die Krankheitserscheinung durch ihre Ausdehnung grösseren Schaden, stelle ich anheim, Proben von Blättern und Stengeln (möglichst frisch), nebst eingehender Darstellung über Zeit und Ort des Eintretens der Krankheit, sowie über das angewandte Kulturverfahren bei den Reben, an mich einzusenden. Die Untersuchung erfolgt kostenlos; nur hat der Einsender sämtliche Portoauslagen zu tragen.

Dr. P. Sorauer in Proskau (Oberschlesien).

Herstellung eines kleinen Vermehrungskastens.

Beantwortung der Frage Nr. 580:

»Wie ist ein guter Vermehrungskasten, der sich zum Aufstellen in einem Gewächshause mit Kanalheizung eignet, zur Vermehrung im kleinen herzustellen? Das Gewächshaus wird nur auf + 8—12 0 R. gehalten; der Vermehrungskasten soll jedoch + 15—20 0 R. Bodenwärme enthalten.«

Ein Vermehrungskasten ist bei vorheriger Absperrung durch Mauerwerk mit einer oder zwei verschliessbaren Türen, um damit unterhalb desselben die Wärme regeln zu können, an der Stelle des Kanals anzubringen, wo die meiste Wärme vorhanden ist und zwar derart, dass er 40 *cm* über dem Kanal auf eiserne Roststäbe mit darauf zu legenden Schieferplatten oder auf Dachziegeln zu stehen kommt. Auf die betreffenden Platten kommt eine starke Lage grober Holzkohle, und auf diese ist dann der 25 *cm* hohe Bretterkasten möglichst nahe unter die Glasfläche des Gewächshauses zu stellen. Selbstverständlich ist die Mauer dementsprechend hoch herzustellen.

H. R. Glatz, Kunstgärtner in Sibyllenort (Schlesien).

*) Wir verweisen zu diesem Zwecke auch auf die trefflichen, durch Abbildungen erläuterten Abhandlungen des Gartenarchitekten F. W. Meyer in Exeter über die Anlage von Felshöhlen, Stalagmiten und Stalaktiten aus dem gleichen einfachen Material im Jahrgang 1885 Seite 4—6 der »Deutschen Gärtner-Zeitung«. Die Red.

Die Vertilgung von Wühlmäusen.

Beantwortung der Frage Nr. 609:

»Welches ist das sicherste Mittel zur Vertilgung oder Vertreibung von Wühlmäusen?«

Das beste Mittel, die namentlich in jungen Baumschulen so gefährlichen Wühlmäuse zu vertilgen, ist, nächst dem Wegfangen oder Schiessen, fleissige tiefe Bodenbearbeitung, d. h. mindestens alle Jahre rigolen. Bei dieser Gelegenheit ist eine gehörige Menge Sägespäne mit unterzubringen, die jene Nager so zu sagen von selbst vertreibt.

Vor mehreren Jahren war ich Gehülfe in einer der ersten Baumschulen des Rheingaues, wo zu jener Zeit die Wühlmäuse derart überhand genommen hatten, dass für jedes erlegte Stück 25 Pfg. vom Geschäft ausgezahlt wurden. Die Falle, welche hierzu verwendet wurde, war eine der einfachsten, die ich jemals gesehen. Sie bestand aus einer zusammengebogenen, oben breiten Feder, die sich nach unten in einen runden Stab verjüngte, dessen Ende zwei halbrunde, spitze, gegenüberstehende Gabeln bildete. Diese Falle wurde mittelst einer Zunge soweit auseinander gehalten, dass die Maus ungehindert bis an den hinteren Teil derselben, wo als Köder ein Stückchen Mohrrübe lag, gelangen konnte. Sobald dies geschah, sprang die Zunge sofort aus ihrer Lage und die Maus wurde von den beiden Gabeln erwürgt. Diese Art von Fallen sind, wie gesagt, die aller einfachsten und doch zugleich die zweckdienlichsten, welche mir jemals zu Gesicht gekommen sind, zumal sie sich ohne grosse Umstände in jeden Mäusegang einschieben lassen.

Wenn die Wühlmäuse Junge haben, sind sie so gierig nach Nahrung, dass sie selbst den nur wenig in das offene Ende der Röhre gelegten Köder, sogar nach wiederholtem Verscheuchen, immer wieder zu erreichen suchen. Während dieser Zeit können sie mit ein wenig Uebung auch leicht geschossen werden, indem man einen etwas langen Köder, eine Mohrrübe oder eine Pastinake, in die offene Röhre legt und denselben wenige Schritte davon, auf einem Stuhle oder Steine sitzend, genau im Auge behält. Bei der geringsten Bewegung des Köders, welche durch den Versuch der Maus, denselben in die Röhre zu ziehen, verursacht wird, schiesst man in den Mäusegang. Freilich ist dieses Vertilgungsmittel sehr zeitraubend und dabei auch nicht zweckmässiger als das Aufstellen von Fallen.*)

C. Busse, Obergärtner in Gohlis-Leipzig.

Ersatz für minderwertig gelieferte Ware.

Beantwortung der Frage Nr. 632:

»Welches ist die gesetzliche Regel, nach welcher man zu verfahren hat, um sich vor Uebervorteilung zu schützen, wenn gegen Nachnahme bestellte Bäume und Pflanzensendungen ankommen, die offenbar minderwertiger sind, als sie bestellt und die Preise vereinbart waren? Ein Erkennen der Fehler ist doch meist erst beim Auspacken — also nach Annahme und Bezahlung möglich.«

Wenn eine Nachnahmesendung angenommen worden ist, und dann Fehler daran entdeckt werden, so bleibt nichts übrig, als dem Verkäufer mitzuteilen, dass man ihm die ganze Sendung zur Verfügung stellt, bezw. Schadenersatz für den Minderwert verlangt.

In der Regel sucht der Verkäufer alsdann einen Vergleich einzugehen, in den seltensten Fällen aber wird sich derselbe dazu herbeilassen, gutwillig die Sendung zurück zu nehmen. Zieht der Verkäufer es jedoch vor, auf die erste Mitteilung nicht zu antworten, so wiederhole man die Aufforderung mittelst eines eingeschriebenen Briefes. Alsdann kann man im Notfall, nachdem man sich zuvor das Urteil wenigstens zweier Sachverständigen als Zeugen gesichert hat, den Weg zur Klage betreten, und übergebe am zweckmässigsten hierauf die Sache einem Rechtsanwalt.

A. Matz, Obergärtner in Breslau.

Von der Verwendung frischen Dunges beim Pflanzen der Obstbäume.

Beantwortungen der Frage Nr. 634:

»Ist die Verwendung frischen Dunges beim Pflanzen der Obstbäume nützlich oder schädlich?«

Trotzdem über die Verwendung frischen Dunges beim Pflanzen der Obstbäume schon viel gesprochen und geschrieben worden ist, zeigt doch das erneute Auftauchen der Frage über

*) Ueber ein ähnliches Vertilgungsmittel wurde auch im Jahrg. 1888, S. 36 d. Ztg., berichtet. Die Red.

den Nutzen oder Schaden derselben, dass noch immer Unklarheit in der Sache herrscht.

Die Verwendung von frischem Stalldünger beim Pflanzen der Obstbäume ist in jedem Falle zu verwerfen. Wird der Baum gepflanzt, so bedarf er in den ersten Jahren sehr weniger Nährstoffe; mithin würde der Dünger nicht allein überflüssig sein, sondern er würde sogar, da er dem Baume mehr Nahrung bietet, als derselbe verarbeiten kann, zu Krankheiten Veranlassung geben. Durch das Einlegen frischen Dunges beim Pflanzen wird ferner der Boden hohl, sodass sehr leicht die Saugwurzeln garnicht mit der Erde in Berührung kommen, und dadurch das Anwachsen selbst in Frage gestellt wird. Im Fall man nun auch den Dünger so tief in die Pflanzlöcher bringt, dass die Wurzeln erst nach Verlauf von mehreren Jahren, wo doch eine vollständige Verwesung desselben anzunehmen ist, ihn erreichen, so wird immerhin beim Pflanzen auf das hierdurch bedingte Setzen des Bodens Rücksicht zu nehmen sein, damit die Bäume nicht zu tief zu stehen kommen. Doch auch die Wurzeln älterer Bäume dürfen mit frischem Stalldünger nicht in unmittelbare Berührung gebracht werden, weil hierdurch leicht eine Uebersättigung der den Saft leitenden Gefässbündel stattfindet. Die Folge würde das Auftreten von Krebs und anderen Krankheiten sein.

Beim Pflanzen junger Obstbäume ist eine Verbesserung des Bodens durch Zuführung guter Komposterde von grossem Vorteil, sofern das zu bepflanzende Stück Land verbesserungsbedürftig ist. Auch hierbei ist indessen ein weises Masshalten am Platze.

J. Rebenstorff, Friedhofsinspektor in Erfurt.

Es ist merkwürdig, dass von verschiedener Seite noch immer behauptet wird: »der Dünger sei dem Obstbaum schädlich«, und doch haben gewöhnlich die also redenden Leute noch nicht einmal versucht, ihre Obstbäume ordentlich zu düngen, denn sonst würden sie sicher eines Besseren belehrt sein. Wenn der junge Obstbaum keinen Dung und sogar keinen frischen Dung vertragen könnte, wie sähe es da mit unseren frischgepflanzten Wildlingen in den Baumschulen aus? Von all' den tausenden Unterlagen, die noch dazu gewöhnlich erst im Frühjahr gepflanzt werden können, gehen doch bekanntlich sehr wenige ein. Tatsache ist ferner, dass die meisten Baumschulen auch tüchtig düngen müssen.

Ich muss bei den hiesigen Dungpreisen immer 180 Mark für die Düngung von 25 Ar Land rechnen, und wenn der Dung nicht allzu teuer wäre, würde ich noch mehr nehmen. Beim Pflanzen der Hochstämme, sowie anderer Obstbaum-Formen soll man den frischen, aus den Stall gebrachten Dung gewiss nicht in starken Lagen unmittelbar an die Wurzeln bringen, sondern im Pflanzloch mit Erde vermischt verteilen. Die Wurzeln sind mit Komposterde einzubetten und über diese kommt, wenn der Baum gepflanzt ist, eine Lage Dung. Ob alt oder frisch ist hier gleichgültig, die Hauptsache bleibt, dass der Baum Dünger bekommt! Alter speckiger, kurzer Dung ist der wertvollste und sollte, wenn möglich, immer vorrätig gehalten werden; er tut, weil die Wurzeln ihn sofort verzehren können, Wunderdinge. Wie gesagt, frischer Dung ist, bei richtiger Anwendung und angemessener Verteilung im Pflanzloch, besser wie gar keiner!

L. Lüth, Obstbaumschulbesitzer in Wesel (Feldmark).

Ueber das Räuchern in Häusern mit blühenden Pflanzen.

Beantwortungen der Frage Nr. 641:

»Ich habe in einem Gewächshaus, worin Kalthaus-Orchideen, blühende Fuchsien, Heliotrop, Abutilon usw. stehen, versuchsweise ein Dutzend Teerosen ausgepflanzt. Da ich jedoch aus Rücksicht für die Orchideen nicht so häufig lüften kann, als es für die Rosen nötig wäre, entstehen an den letzteren Läuse. Darf ich nun, ohne die Orchideen, Fuchsien usw. in ihrem Flor zu schädigen, mit Tabak räuchern? — In einem anderen Hause befinden sich blühende Geranien im Verein mit Cinerarien und Rosen. Würde hier das Räuchern den Geranienblumen schädlich sein?«

Der Fragesteller kann ruhig in seinen Häusern räuchern, da nach den Erfahrungen, die ich in den belgischen Gärtnereien, besonders in Brüssel, gemacht habe, ein ziemlich starkes Räuchern den Blüten der Orchideen, Fuchsien, Geranien usw. nichts schadet. Zum Räuchern bedient man sich in Belgien eines eisernen, mit Tabakaufguss angefüllten Räucherapparates. Auch frisch eingeführte Orchideen wurden mit verdünnter Tabaklösung abgebürstet. Nach dem Räuchern müssen die Gewächse gut abgespritzt und die Häuser gelüftet werden. Ist starker oder rauher Luftzug vorhanden, so ist es vorteilhaft, ein Stück grober Leinwand vor die Lüftungsöffnung anzubringen.

M. Schwedler, Garteninspektor in Miechowitz.

Kalthaus-Orchideen brauchen im Winter jedenfalls mehr frische Luft als getriebene Rosen, und es ist daher nicht empfehlenswert, aus Rücksicht auf die ersteren, wenig zu lüften. Die geeignetste Temperatur für die Orchideen ist + 6—10 ° R. mit einigen Graden mehr bei Sonnenschein. Das Räuchern mit Tabak kann man ohne Schaden für die Kalthaus-Orchideen ausführen, vorausgesetzt, dass sich keine *Odontoglossum vexillarium* darunter befinden. Wird das Räuchern nicht übertrieben, so ist es sogar ein treffliches Vorbeugungsmittel gegen das Auftreten der Läuse auf den Orchideen. Befinden sich jedoch in den Häusern sehr kühl zu haltende Orchideen, wie z. B. die meisten Masdevallien und Odontoglossen, und steigt die Temperatur höher, als oben angegeben, so stellen sich sehr leicht der Thrips oder sogar die rote Spinne — die ärgsten und gefährlichsten Feinde der Orchideen — ein. Hier ist dann nur die Zuführung frischer, kühler und feuchter Luft, trotz der vorhandenen Rosen, das einzige Abhülfsmittel.

Die Fuchsien-Blumen leiden vom Tabakrauch nicht, dagegen vertragen die Blumen von *Heliotropium*, *Abutilon* und *Geranium* denselben nicht gut.

V. Faus, Orchideenzüchter in Petschkau (Böhmen).

Handelsberichte.

Bericht über die Ausfuhr gärtnerischer Artikel aus dem Hafen von Yokohama während der Monate Oktober, November und Dezember 1889.

Oktober 1889.

Nach Hamburg.
325 Kisten Lilien-Zwiebeln,
31 » Pflanzen.

Nach London.
3378 Kisten Lilien-Zwiebeln,
14 » Pflanzen.

Nach New York.
695 Kisten Lilien-Zwiebeln,
7 » Pflanzen.

Nach Bremen.
73 Kisten Lilien-Zwiebeln,
25 » Pflanzen.

Nach San Franzisko.
53 Kisten Lilien-Zwiebeln,
6 » Pflanzen.

Nach Sydney.
53 Kisten Lilien-Zwiebeln,
7 » Pflanzen.

Nach Le Havre.
155 Kisten Lilien-Zwiebeln.

Nach Hongkong.
640 Kisten Lilien-Zwiebeln,
7 » Pflanzen.

Nach Amsterdam.
2 Kisten Pflanzen.

Hiervon versandte Louis Boehmer 1134 Kisten Lilien-Zwiebeln 33 Kisten Pflanzen.

November 1889.

Nach Hamburg.
306 Kisten Lilien-Zwiebeln.
77 » Pflanzen.

Nach London.
612 Kisten Lilien-Zwiebeln,
5 » Pflanzen.

Nach Sydney.
21 Kisten Pflanzen.

Nach Bremen.
3 Kisten Lilien-Zwiebeln.
4 » Pflanzen.

Nach San Franzisko.
108 Kisten Lilien-Zwiebeln,
59 » Pflanzen.

Nach Paris.
230 Kisten Lilien-Zwiebeln.

Nach New York.
320 Kisten Lilien-Zwiebeln.

Nach Vancouver.
4 Kisten Lilien-Zwieblen.
1 Kiste Pflanzen.

Hiervon versandte Louis Boehmer 330 Kisten Lilien-Zwiebeln, 38 Kisten Pflanzen.

Dezember 1889.

Nach Bremen.
5 Kisten Pflanzen.

Nach Neu Seeland.
47 Kisten Lilien-Zwiebeln,
36 » Pflanzen.

Nach Hongkong.
6 Kisten Lilien-Zwiebeln,
18 » Pflanzen.

Nach San Franzisko.
9 Kisten Lilien-Zwiebeln,
16 » Pflanzen,
24 » Samen.

Nach Singapore.
86 Kisten Pflanzen.

Nach Paris.
7 Kisten Pflanzen.

Nach London.
4 Kisten Lilien-Zwiebeln,
46 » Pflanzen.

Nach Antwerpen.
159 Kisten Lilien-Zwiebeln.

Nach Victoria.
9 Kisten Lilien-Zwiebeln,
7 » Pflanzen.

Hiervon versandte Louis Boehmer 13 Kisten Lilien-Zwiebeln, 21 Kisten Pflanzen, 24 Kisten Samen.

Die Monate Januar, Februar und März sind weniger interessant, da es sich meist um Kleinigkeiten von Pflanzen und Samen handelt, die nur von der Firma Louis Boehmer ausgeführt werden.

Yokohama, den 31. Januar 1890. A. Unger.

Literarische Berichte.

Deutschland's Aepfelsorten.

»Ja, die Pomologie, die systematische, diese Seeschlange!« — So und so weiter schrieb mir vor einigen Tagen ein Freund. Ich hatte mich gerade mit vollem Ernste daran gemacht, aus dem Quell der allerneuesten »Systematischen Darstellung« gute Lehren zu holen, als mich der Freundesbrief aus meinem Nachdenken über die Wertschätzung der »Systematischen Pomologie« aufrüttelte. —

Wiederum ist der Büchermarkt um eine grossartige Leistung reicher! Ein starker Band, herausgegeben im Auftrage und unter Mitwirkung des deutschen Pomologen-Vereins, wohlgezählte 688 Stück Aepfel enthaltend, ist zum Studium, zum Bestimmen der Aepfelsorten für die Jünger Pomona's und solche, die es werden wollen, erschienen. Seit vielen Jahren ist dieses Buch in Arbeit gewesen. Ob nun das Werk dem deutschen Obstbau zum Heile gereichen wird, ob das Buch mit all' seinen scharfen, Verzeihung: »schärfsten« Diagnosen, mit den wohlabgezählten Samen in den Kernhauskammern, der Besprechung der Staubgefässe und Pistille, dem mit dem Millimetermassstabe, nach Gaucher: »Schustermass«*), gemessenen Kernhaus usw. seinen Zweck erfüllen und Deutschland's Obstbau nun endlich bald zu jener Machtstellung mit verhelfen wird, welche man so sehnlichst erwünscht — das wollen wir jetzt einmal etwas eingehender untersuchen. Zunächst will ich aber vor allem die Leser mit dem Titel des Buches bekannt machen:

»Deutschland's Aepfelsorten. Illustrirte systematische Darstellung der in dem Gebiete des deutschen Pomologen-Vereins gebauten Aepfelsorten. Herausgegeben im Auftrage und unter Mitwirkung des deutschen Pomologen-Vereins von dessen erstem Vorstande Dr. Th. Engelbrecht, Geheimer Medizinalrat und Professor in Braunschweig. Holzschnitte nach Zeichnungen des Verfassers angefertigt von Albert Probst. Braunschweig, Druck und Verlag von Fr. Vieweg & Sohn. 1889. Preis 20 Mark.«

Fürwahr ein langer und auch ein schöner Titel! Wie sagt doch Ludwig Möller in seiner Zeitung, Jahrgang 1889, auf Seite 10: »Der Ausführung der nun schon durch ein halbes Dutzend Jahre verzettelten, der Privatliebhaberei eines Einzelnen entsprungenen, nachgerade aber schon sagenhaft gewordenen Idee der Herausgabe eines Aepfelheftes (d. i. die Beschreibung von einigen Tausend zum grössten Teile vollständig unbekannter Aepfelsorten) zuliebe, liegen nun schon seit Jahr und Tag die reichen Mittel des Pomologen-Vereins brach, für die dringendsten Bedürfnisse der Gegenwart ist aber kein Heller vorhanden. Man muss schon glauben, dass der Pomologen-Verein mit seinen Anschauungen noch auf dem Standpunkte längst verflossener Jahrzehnte steht!«

Dieser ganz treffenden Bemerkung des Herrn L. Möller hätte ich eigentlich nichts mehr hinzuzufügen. Ich will mich nun aber doch einmal etwas eingehender mit jener literarischen »Kraftleistung« des ehemaligen Vorstandes des deutschen Pomologen-Vereins befassen und untersuchen, welchen Wert das betreffende Buch für Deutschland's Obstbau hat!

»Dieses Werk enthält diejenigen Aepfelsorten, welche im Gebiete des deutschen Pomologen-Vereins, der ausser in Deutschland auch Mitglieder in Oesterreich-Ungarn und Dänemark besitzt, angebaut werden. Die Auswahl der aufgenommenen Sorten wurde vom Vereine in der Weise bewirkt, dass dessen Mitglieder die Sorten bezeichneten, welche in ihrer Gegend beliebt und verbreitet sind« — so und so weiter heisst es in der Einleitung des neuen Buches »Deutschland's Aepfelsorten«. — Also eine Radauabstimmung!

Durch jenes Abstimmungsverfahren, welches von den Mitgliedern des deutschen Pomologen-Vereins — natürlich infolge der Aufforderung des Vorstandes — geübt worden ist, alle Sorten zusammenzusuchen, welche in einer Gegend »beliebt und verbreitet sind«, hat der Pomologen-Verein als obersten Grundsatz seiner Tätigkeit die Verbreitung von fraglichen und nichtsnutzigen Sorten vornan gestellt, und die pomologische Rumpelkammer ist von neuem zu Ansehen und Ehren gekommen. Man ist wieder da angelangt, wo man war, als sich der Verein zur Herausgabe des »Illustrirten Handbuches der Obstkunde« entschloss. Statt dass der ehemalige Vorstand des Pomologen-Vereins sich an die Arbeit gemacht hätte, zu sichten, zu klären und die Reinigung dieser Rumpelkammer vorzunehmen, sagend: »in Zukunft wollen wir nur eine bündige und bestimmte Hinstellung des Besten und die Vernichtung des Sortenwirrwarrs« — statt dessen ist von neuem der Beweis geliefert worden, wie sehr es dem Vorstande des Pomologen-Vereins Ernst gewesen ist, auch fürderhin dem Sortensport zu huldigen!

Im Gebiete des deutschen Pomologen-Vereins werden 688 Aepfelsorten angebaut, dies ist eine ansehnliche, alle wahren Pomologen von echtem Schrot und Korn zur Begeisterung reizende Summe!

Man lernt in dem Buche einen *Fass Apfel* mit der Wertbezeichnung † kennen. Am Schlusse der Beschreibung heisst es: »ziemlich geringwertig, doch ziemlich fruchtbar!« Ueber den Wert dieser Sorte möge der Leser selbst urteilen. Ich kann nur sagen: dieselbe war die Druckerschwärze nicht wert! — Ferner sollen nach dem Buche ein Verbreitungsgebiet haben: *Mank's Küchen Apfel, Doppelter Winter Paradies Apfel*, mit der Wertbezeichnung † †, fast o (diese Bezeichnung bedeutet: für den Haushalt ist die Frucht zweiten Grades: † † und beinahe ist sie auch ein Tafelapfel: fast o). Wahrhaftig, die Herren haben es mit der Kostprobe ernst genommen! »Schärfer« kann es schon nicht mehr hergehen. *Eva's Calvill* soll ebenfalls eine weitverbreitete Sorte sein, sie ist jedoch, gleich dem *Kaiser Alexander* ein Augenauswischer. Alsdann *Marzipan Reinette, Ungarische Kronen Reinette* und noch ein par hundert Sorten, die alle in einen Topf gehören, nämlich in den, der sie aus dem Gebiete des Obstbaues entfernt! In pomologischen Sammlungen mögen dieselben ihr Dasein fristen, wenn diese Sorten schon aus Gott weiss was für einen Grund erhalten bleiben sollen.

Ich kann mich keinesfalls auf den Standpunkt der Gutmütigkeit stellen und in dem üblichen: »ein bischen Gut, ein bischen Schlecht, zusammen ein unentwirrbares Etwas« überhaupt etwas Gutes erblicken.

In der Einleitung heisst es weiter: »Die Aufnahme einer Sorte darf nicht als eine Empfehlung derselben zum Anbau angesehen werden, denn es sind deren viele aufgenommen, welche ausschliesslich für einzelne Gegenden oder Verwendungsarten Wert haben.«

Ja, um alles in der Welt, zu welchem Zweck ist denn das Buch eigentlich geschrieben?!

Ich will mich einmal auf den Standpunkt des Unwissenden stellen und, auf die Gefahr hin, mich geirrt zu haben, folgendes anführen: »Gesetzt den Fall, es will Jemand nach dem Buche eine Sortenwahl für bestimmte Zwecke treffen, er wünscht Sorten zu pflanzen, um Tafelobst zu erzeugen, oder er wünscht Mostobst-Sorten zu pflanzen oder gar die feinsten Tafelobstsorten in Zwergbaum-Formen. Wie ist es jetzt dem Manne möglich, sich in den im Buche beschriebenen 688 Sorten zurecht zu finden und eine Auswahl zu treffen? Bietet das Buch für eine derartige Auswahl sichere Anhaltspunkte? Nein, und abermals Nein! Kein Mensch der Welt ist imstande, nach dem Buche eine Auswahl für bestimmte Zwecke zu treffen! Jede gut bearbeitete Preisliste einer ordentlich geleiteten Handelsbaumschule gibt bessere Auskunft für eine Sortenwahl und zur Bestimmung einer Frucht als jenes Buch mit den »scharfen Diagnosen«!

In der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins zu Stuttgart wurde besonders betont, dass das Buch ein wahrer Schatz für den deutschen Obstbau sei. Ich aber sage: »Wenn Deutschland's Obstzüchter sich dieses Buch als Richtschnur nehmen, dann ist dies ein wahres Unglück für den deutschen Obstbau!«

Wo sind denn in dem Buche die »scharfen Diagnosen«, wo sind denn die ausserordentlich genauen Beschreibungen?! Ueber das Abzählen der Samen, die Beschreibungen der Staubgefässe und Pistille, das Abmessen der Höhe, der Breite und des Umfangs der Frucht und des Kernhauses mit der Masslatte hat der Herr Verfasser das Allernotwendigste vergessen: »den Nutzungswert der Früchte zu beschreiben!« Seit Jahr und Tag wird doch im Pomologen-Verein herumgestritten, welches die besten Mostobst-Sorten, die besten Sorten zum Dörren usw. sind, und von all' diesen wissenswerten Eigenschaften steht in dem Werke kein Wort! Statt dessen hat die »Schmeckkommission« die folgende Bezeichnung für die Wertschätzung der Früchte ausgeklügelt: oo!, oo, o erster zweiter und dritter Grad für die Tafel, † †!, † †, † erster, zweiter und dritter Grad für den Haushalt. Wie verständnisvoll und scharf sind diese Wertbezeichnungen abgegrenzt!

Ueber den Baum, über sein Wachstum in der Baumschule, sein Verhalten in den verschiedenen Bodenarten, über den Kronenbau, den Blütenansatz, über die Knospen und Triebe ist bei der Beschreibung kein Wort gesagt! Ein weiterer Beweis für die Unvollkommenheit des Werkes! Statt dessen werden die Leser, um wol von vornherein jeder Beurteilung die Spitze abzubrechen, damit abgefertigt, dass alle diese Erkennungsmerkmale noch nicht vollständig erforscht seien. Ich glaube indessen, dass es in Deutschland eine Anzahl von Männer gibt, welche sehr viele Obstsorten am Holze erkennen. Auch ich habe es in zwanzigjähriger Berufstätigkeit bereits dahin gebracht, dass ich einen grossen Teil der Obstsorten mit ziemlicher Sicherheit am Holz erkenne. Ich habe mir aber das Studium der Obstsorten nicht allein hinter dem warmen Ofen oder im kühlen, schattigen Zimmer angelegen sein lassen, sondern ich habe im freien Felde die Bäume aufgesucht. Für mich ist der Gesamteindruck des Baumes, sein Holz, seine Frucht massgebend; all' diese Dinge leiten mein Urteil über den Wert und das Erkennen der Sorte.

Weiter heisst es in der Einleitung des Aepfelbuches: »Die wirklich geschätzten und verbreiteten Sorten wird man, insofern sie schon beschrieben sind, nicht vermissen.« Wie sind die wirklich geschätzten und verbreiteten Sorten aber in dem Buche für diejenigen, welche dieselben aus dem Werke kennen lernen wollen und die Belehrung aus ihm suchen, kenntlich gemacht? Was würde man dazu sagen, wenn sich jemand nachfolgende Sorten als wirklich geschätzte und wertvolle zusammenstellte?! *Madame Hayez*, o, † †, *Hoheits Apfel* o, † †, *Leitheimer Streifling*, o, † †, *Aga Apfel*, † †, *Zehendheber*, † †, *Corneli's Haus Apfel*, fast o, † †, *Grün Apfel*, † †, fast o, *Schwarzschillernder Kohl Apfel*, fast o, † †, *Pomphelia's Reinette*, fast o, † †, *Nicola's Reinette*, oo, †, *Russet aus Syke House*, fast oo!, † †, *Muster Reinette*, fast oo, † †, *Roter Tiefbutzer*, o, † †, *Benedetta*, oo, †,†, *Bodenfelder Reinette*, oo, † †, *Sämling von Beachamwell*, oo, †, *Apfel von Melsbroek*, † †, *Graf Gich*, oo, † † und *Imm Apfel*.

*) Siehe »Gaucher's Praktischen Obstbaumzüchter«, 1885/86, Seite 312.

Wohlan, ihr deutschen Baumschulbesitzer, in der nächsten Zeit wird sich sicher eine Nachfrage nach den genannten und all' den anderen im Aepfelbuch enthaltenen Sorten entwickeln; also schnell dieselben in Vermehrung genommen! Es ist ein wahres Glück, dass in dem Buche angegeben ist, von wo Veredelungsreiser all' dieser Sorten zu beziehen sind. Die Preislisten der hervorragenden Handelsbaumschulen habe ich schon auf diese Sorten hin durchsucht und zu meinem »grossen Bedauern!« gefunden, dass fast keines dieser Geschäfte auch nur einige dieser Sorten führt! —

Der mir für die Besprechung des Buches zugewiesene Raum geht zu Ende. Nun noch ein Schlusswort!

Deutschland hat seine allgemeine Pomologie in dem »Illustrirten Handbuch der Obstkunde« und seine besondere in dem Lauche'schen Werke »Deutsche Pomologie«. Da drängt sich einem denn doch die Frage auf: »War das Aepfelbuch in der gegebenen Form und Bearbeitung denn notwendig, und wird es den ihm zugedachten Zweck erfüllen? Ich antworte wieder mit Nein!!

Die Pomologie eines Landes muss in erster Linie auf der sorgfältigen Auswahl fussen! Dies ist nun leider in dem vorliegenden Werke nicht der Fall. Der erste Blick zeigt schon, dass es keine Auswahl ist. Es sind alle Sorten, gute und schlechte, wie sie eben jedermann dem Verfasser einsandte, beschrieben worden. Wie manche Sorte verdankt es da wol dem Zufall, der Laune eines Einzelnen, dass ihr die »Ehre« wiederfuhr, in dem Buche beschrieben zu sein!

Ein anderer Hauptmangel der Schrift besteht darin, dass das Verhalten der Sorten in den verschiedenen Ländern und Lagen ganz ausser acht gelassen worden ist!

Ich habe von dem Werke »Deutschland's Aepfelsorten« den Eindruck bekommen, dass man im deutschen Pomologen-Vereine auf's neue daran geht, das »Um und Auf« des Aufschwunges des Obstbaues in der verbesserten(?) pomologischen Systematik und der Kenntnis hunderter Obstsorten zu suchen. Wann wird man denn endlich von der pomologischen Systematik, diesem Steckenpferde sogenannter Fachmänner, ablassen?!

Die heutigen Grundsätze des Pomologen-Vereins sind vom Uebel! Hat die pomologische Wissenschaft es nicht verschuldet, dass wir mit dem Obstbaue dahin gekommen, wo wir heute sind: »den Bedarf an Obst im Auslande zu decken!« Jene Lehre, welche sich Wissenschaft nennt, in Wahrheit aber nichts weniger als das ist, hat uns dazu verholfen. Darum, wehe dem deutschen Obstbau, wenn all' die Aepfelsorten, die in dem Aepfelbuche beschrieben sind, in Form von Bäumen in die Obstpflanzungen übergehen!

Zu guter letzt finde ich auch den Preis von 20 Mark, selbst für den Fall, dass jenes Werk »Deutschland's Aepfelsorten« einen dauernden Wert besässe, viel zu hoch!

Chr. Ilsemann, königl. Obergärtner in Ung.-Altenburg.

Kleinere Mitteilungen.

Zur Empfehlung der Bellis coerulescens Hook. als reizender Frühjahrsblüher. Ein wunderhübsches Gänseblümchen von ganz anderer Blütenfarbe, wie wir sonst an denselben zu sehen gewohnt sind, ist *Bellis coerulescens* Hook. vom Altai. Wenn im Lenz soeben das junge Grün an Baum und Strauch hervorsprosst, sendet das dankbare Pflänzchen schon seine ersten, zart blau-lilafarbenen Blüten hervor. Fortwährend erscheinen nun neue Blütchen und bald ist die üppige Blattrosette übersäet mit jenen reizenden Blümchen.

In Steinpartien nimmt sich die *Bellis coerulescens* besonders schön aus. Nicht minder lieblich zeigt sie sich, wenn im Topf gezogen. Die Topfkultur ist überhaupt, da sie mehr Sicherheit im Wachstum bietet, vorzuzuziehen. In leichtem Boden und verhältnismässig kleinen Gefässen wächst das blaublühende Gänseblümchen in sonniger Lage willig und bereitet viel Freude. Seiner absonderlichen Blütenfarbe, seiner Dankbarkeit im Blühen, sowie seiner leichten Kultur und Vermehrung wegen (letztere geht durch Samen oder Teilung leicht vonstatten), ist es allen Freunden kleiner Stauden und Alpinen warm zu empfehlen. Inmitten des bunten Flors der im Frühjahr blühenden Alpinen ist die *Bellis coerulescens* wirklich eine reizende, auffällige Erscheinung.

E. Wocke in Berlin.

Einfluss des Mergels auf die Färbung der Alternantheren. Zur Anlage eines grossen Erdwalls, den ich vergangenes Jahr in Leetz ausführte, wurde unter anderem Füllungsmaterial auch eine beträchtliche Menge eines hier in vereinzelten Schichten lagernden kalkhaltigen Mergels verwendet, sodass dieses zu einem Teppichbeet bestimmte Gelände ungefähr ein Drittel Mergel enthielt. Es war mir dabei hauptsächlich darum zu tun, dem ursprünglich vorhandenen, überaus leichten und sandigen Boden, in Ermangelung eines hierfür geeigneten Lehms, durch diesen Mergel mehr Bindigkeit zu verschaffen. Dies wurde denn auch vollkommen erreicht; ausserdem erzielte ich jedoch noch einen weiteren, für mich überaus wichtigen Erfolg. Währenddem sich nämlich in einer mehr aus reinem, leichten Humusboden bestehenden Anlage die Alternantheren keineswegs schön färbten — namentlich zeigten *Alternanthera grandi* und *A. paronychioides* eine schmutzig grün-braune Farbe — nahmen im vergangenen Jahre in dem Mergelland meine Alternantheren eine herrliche Färbung an. Diese war bei *A. grandis* ein mit Lachsgelb untermischtes leuchtendes Rot, während *A. paronychioides* in Rosa bis Dunkelrot glänzte. *A. versicolor* zeigte eine auffallend dunkle, metallisch-glänzende Farbe, und selbst die sonst von mir wenig beachtete *A. amabilis* nahm einen schönen, rötlich schimmernden Farbenton an, wie ich solchen bisher an dieser Sorte, ausser unter Glas, nie wahrgenommen hatte.

Dass an der schönen Färbung der Alternantheren nicht ein ausnehmend warmer Sommer die Ursache war, ist durch die wenig günstigen Witterungsberichte vom nördlichen Europa des vergangenen Jahres (das Thermometer zeigte seit Anfang Juni fast durchschnittlich + 10 höchstens + 12° R. im Schatten) zurgenüge bekannt geworden. Die lebhaften Zeichnungen und warmen Töne der Blätter sind daher entschieden dem Mergel zuzuschreiben!

Fr. Winkler in Leetz (Esthland).

Hamamelis virginica, beachtenswert als Freiland-Winterblüher. In Nr. 16, S. 163, des vorigen Jahrgangs d. Ztg. berichtet Freund Koenemann von einem *Jasminium nudiflorum*, das durch gelinde Witterung begünstigt in den Monaten November und Dezember im Freien seine Blumen entfaltete. An geschützten Plätzen blüht *Jasminium nudiflorum* regelmässig während dieser Zeit, leider zerstören jedoch nur wenige Kältegrade diesen frühen Blütenflor.

Besagte Mitteilung gibt mir Veranlassung, hier eines Strauches zu gedenken, dessen Blütezeit ebenfalls in die Monate November und Dezember und sogar Januar, fällt und der jedes Jahr willig und reich blüht, dabei keinen Schutz oder besonders günstigen Standort beansprucht, sondern der sich, wie es scheint, während jener rauhen Jahreszeit ganz wohl befindet. Dieser Strauch ist *Hamamelis virginica*, die Zaubernuss. Ein blühendes Exemplar davon konnte ich vergangenen Winter in den wilhelmshöher Parkanlagen beobachten. Es erregte durch seine aussergewöhnliche Blütezeit besonderes Interesse, mehr als durch die Schönheit seiner Blumen. Die letzteren sind klein, stehen traubenförmig zu 3—5, oft zu noch mehreren an den Blattknospen der Zweige. Die 4 kleinen Blumenblätter sind auf der Oberseite gelb (bei sehr rauher Witterung grünlichgelb), die Unterseite hingegen ist bräunlichgelb.

Der Strauch blüht ungemein reich, ist oft mit vielen Tausenden solcher kleinen Blumen besetzt, was ihm ein ganz hübsches Ansehen gibt, namentlich dann, wenn einmal die Wintersonne recht freundlich scheint, dann meint man, die kleinen Blumen hätten sich gleich viel gelber gefärbt.

Diese Eigenart, mitten im Winter zu blühen, sollte eigentlich veranlassen, der *Hamamelis virginica* auch in öffentlichen Anlagen ein Plätzchen einzuräumen, doch müsste es ein solches sein, wo der Strauch während der Blüte auch von den Vorübergehenden gesehen und beobachtet werden kann. Er wird da sicherlich durch das Ungewöhnliche seiner frühzeitigen Blütenentfaltung Aufsehen erregen und bewundert werden.

P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Hibiscus Hendersoni und Plumbago capensis in der Krim. *Hibiscus Hendersoni* und *Plumbago capensis* werden hier in der Krim in frostfreien Räumen überwintert und im Frühling auf gut gegrabene und gedüngte Beete in Gruppen oder einzeln vor Gehölzpartien im Rasen ausgepflanzt. Sie entwickeln sich üppig und bedecken sich reichlich mit Blüten. Sollte man sie nicht auch in nördlich gelegenen Gegenden, vielleicht etwas angetrieben, in ähnlicher Weise verwenden können?

G. Eismann in Foros (Südküste der Krim).

Zur Tagesgeschichte.

Versammlungen während der Gartenbau-Ausstellung in Berlin. Während der Dauer der Gartenbau-Ausstellung finden in Berlin die folgenden Versammlungen statt:

Sonnabend, den 26. April,

1. Morgens 9 Uhr: Verein deutscher Rosenfreunde, im Ausstellungsgebäude. Geschäftliches. — Wert der verschiedenen Rosen-Unterlagen.

2. Vormittags 11 Uhr: Deutscher Pomologen-Verein, im Klub der Landwirte, Zimmerstrasse 90/91 (Markthalle). Bildung einer Abteilung für Krankheiten der Obstgehölze. — Auswahl von 10—20 Aepfel- und 10—20 Birnsorten für Formobstbäume, welche im empfohlenen Sortiment noch nicht vorhanden sind. — Bildung eines Ausschusses 1. für Förderung des deutschen Obsthandels, 2. für Prüfung neuer Obstsorten. — Beratung über die für Landstrassenbepflanzung geeignetsten Obstsorten.

3. Nachmittags 5 Uhr: Deutscher Beerenobstzüchter-Verein, im Klub der Landwirte, Zimmerstrasse 90/91. Geschäftliches. — Organisation des Beerenobst-Handels.

4. Nachmittags 6 Uhr: Verband der Handelsgärtner Deutschland's, im Saale der Restauration Kyffhäuser, Luisenstrasse, an der Stadtbahn. Die bei Gartenbau-Ausstellungen zu befolgenden Grundsätze.

5. Abends 7 Uhr: Hauptversammlung des Verbandes ehemaliger Proskauer, im Verbandslokal, Bellevuestrasse 20 (Zum schweren Wagner).

Sonntag, den 27. April,

6. Morgens 9 Uhr: Verein deutscher Gartenkünstler, im Klub der Landwirte, Zimmerstrasse 90/91 (Markthalle). Geschäftliches. — Einheitliche deutsche Benennung der Ziergehölze.

7. Nachmittags 2 Uhr: Versammlung ehemaliger Schüler der kgl. Gärtner-Lehranstalt zu Potsdam. Gründung eines Vereines, Wilhelmstrasse 92/93, im Architektenhause.

Montag, den 28. April,

8. Morgens 9 Uhr: Verein deutscher Gartenkünstler, im Klub der Landwirte, Zimmerstrasse 90/91 (Markthalle).

9. Nachmittags 4 Uhr: Konferenz deutscher Coniferen-Kenner und -Züchter, im Ausstellungsgebäude.

Ausserdem finden, gleichfalls in den ersten Ausstellungstagen, die üblichen Festessen, Ausflüge nach Potsdam, nach den Späth'schen Baumschulen in Rixdorf, Einweihung des Mayer-Denkmals im Parke zu Treptow u. dergl. statt.

Allzuviel des Guten! Da man nun ausserdem in bekannter berliner Weise auf die im Frühjahr für jeden Fachmann sehr knapp bemessene Zeit nicht die geringste Rücksicht genommen und einzelne Versammlungen ohne irgend eine zwingende Ursache in die entlegensten Lokale berufen hat, so wird es den Urhebern dieser Verteilung zweifellos gelingen, die eine Versammlung durch die andere gründlich zu schädigen. Wer z. B. am Sonnabend, den 26. April, vormittags aus der Versammlung des Vereins der Rosenfreunde in die gleich darauf folgende des Pomologen-Vereins gehen will, muss eine stundenweite, den meisten unbekannte Reise durch die Stadt unternehmen, und da er die Pferdebahn nur ein Stück Wegs benutzen kann, so muss er den Rest zu Fuss laufen oder einen Wagen nehmen. Will er wieder in die Ausstellung zurück, so muss er natürlich denselben Weg nochmals machen, um am Nachmittage zu der Versammlung des Beerenobstzüchter-Vereins abermals dieselbe Reise anzutreten.

Die Geschichte ist, wie das Meiste bei dieser Ausstellung, so recht berlinerisch, dass man sich wundern müsste, wenn es anders wäre!

Versammlung ehemaliger Schüler der Gärtner-Lehranstalt Potsdam in Berlin. Eine Vereinigung ehmaliger Schüler der Gärtner-Lehranstalt zu Potsdam, welches Institut seit 66 Jahren eine grosse Anzahl hervorragender Männer des Gartenbaues herangebildet hat, wird zurzeit der diesjährigen grossen allgemeinen Gartenbau-Ausstellung in Berlin in's Leben treten. Es werden alle ehemalligen Schüler und Hospitanten dieser Anstalt ersucht, zu einer am Sonntag den 27. April d. J., nachmittags 3 Uhr, im Saale B des Architektenhauses Berlin, Wilhelmstrasse 92/93 festgesetzten begründenden Versammlung zu erscheinen, bezw. ihren Beitritt schriftlich anzuzeigen.

Hauptzweck der Vereinigung soll die Annäherung der bis jetzt ohne inneren Zusammenhang über Deutschland und über das ganze Ausland zerstreuten Kollegen und die Errichtung einer Auskunftsstelle für die Interessen derselben sein.

Eine hervorragende Anzahl von Trägern klangvoller Namen steht dem Unternehmen mit der grössten Sympathie gegenüber.

Bezügliche Mitteilungen und Anfragen nimmt einstweilen Inspektor Koopmann in Wildpark-Potsdam entgegen.

Aufstellung einheitlicher Regeln zur Benennung der Orchideen.

Der von der englischen »königl. Gartenbau-Gesellschaft« zu London erwählte Ausschuss für die Aufstellung einheitlicher Regeln zur Benennung der Orchideen hat kürzlich die folgenden Beschlüsse gefasst:

I. Gattungen, Arten und Abarten.

1. Die Namen der Gattungen, Arten, entschiedenen Abarten oder der mutmasslich natürlichen Hybriden sind, dem Gebrauch der botanischen Wissenschaft gemäss, von einem anerkannt sachkundigen Pflanzenforscher lateinisch zu schreiben.

2. Die Aussteller, welche zum erstenmale eine Orchidee mit einer lateinischen Bezeichnung, die erkennen lässt, dass die Pflanze von einem zuständigen Fachmanne mit Sorgfalt studirt und benannt worden ist, vorführen, sollen ersucht werden, den Benenner, sowie den Ort (in welcher Zeitschrift) und die Zeit der Namenbezeichnung anzugeben.

3. Der Ausschuss wird keinen Gattungs-, Spezies- oder Varietätennamen anerkennen, welcher nicht die voraufgehenden Bestimmungen erfüllt.

II. Wildwachsende Abarten.

4. Die unter den eingeführten Gewächsen befindlichen Spielarten von geringer Wichtigkeit sollen einen Namen aus einer neueren Volkssprache erhalten.

5. Diese Namen erhalten erst dann Gültigkeit, wenn sie die Bestätigung des Ausschusses erhalten haben.

III. Kultur-Abarten.

6. Diejenigen Abarten, welche in den Kulturen, sei es durch Samen oder als Naturspiel entstehen, sind mit einem passenden Namen ebenfalls aus einer lebenden Sprache zu belegen.

IV. Kreuzungen zwischen Abarten.

7. Die Kreuzungen zwischen Abarten müssen volkstümliche Benennungen und zwei voraufgehende $\times\times$ erhalten.

V. Kreuzungen zwischen Arten (Hybriden).

8. Die Hybriden sind mit einem passenden Namen aus einer lebenden Sprache und einem voraufgehenden $\times$ zu versehen.

VI. Zweigeschlechtige Hybriden.

9. Die zweigeschlechtigen Gewächse sollen nach einem einförmigen Plane lateinisch benannt werden, dergestalt, dass sich der Name des Vaters mit dem der Mutter in der einfachsten und wohlklingendsten Weise verbindet;

oder:

der Botaniker fügt jede zweigeschlechtige Hybride derjenigen Art an, welche ihr am meisten ähnelt, und gibt ihr einen lateinischen Namen;

oder:

die zweigeschlechtigen, auf künstlichem Wege erhaltenen Hybriden werden für die Bedürfnisse des Gärtners in einer neuzeitlichen Sprache benannt, dem Botaniker mag es dagegen freistehen, mit jenen Hybriden so zu verfahren, wie es ihm für seine Zwecke am geeignetsten erscheint.

VII. Allgemeine Bestimmungen.

10. Die hier aufgestellten Regeln sollen keine rückwirkende Kraft besitzen.

11. Die vorgeschlagenen Namen für Orchideen, welche zum erstenmale dem Ausschusse vorgeführt werden, finden keine Annahme, wenn sie nicht den vorgedachten Bestimmungen entsprechen.

12. Weder ein Wertzeugnis noch eine Belohnung wird irgend einer vor dem Ausschusse zur Schau gebrachten Pflanze zuteil, welche nicht nach den vom Ausschusse festgesetzten Regeln benannt worden ist.

13. Keine dauernde Anerkennungsurkunde wird einer ausgestellten Pflanze gewährt, so lange diese nicht von einem zuständigen Botaniker oder — im Fall es sich um eine Veränderung von Spezies und Varietäten handelt — von einem anerkannten Sachverständigen oder sachkundigen Ausschuss benannt worden ist.

14. In Fällen des Zweifels über die genaue Stellung einer Pflanze oder des ihr zu gebenden Namens können vorläufige oder nur eine Zeitlang dauernde Wertzeugnisse solchen Gewächsen zuerkannt werden, die einer derartigen Auszeichnung würdig sind, jedoch auch nur dann, wenn die betreffenden Pflanzen in einer lebenden Sprache benannt sind. Das Aushülfs-Wertzeugnis wird durch ein Dauerzeugnis ersetzt, sobald man über den richtigen Namen einig ist.

15. Alle zweifelhaften Fälle werden, je nach Umständen, einem botanischen Sonderausschuss der Gartenbau-Gesellschaft oder irgend einem berufenen Botaniker oder einem Ausschuss von Sachverständigen überwiesen werden.

16. Kein Name, der einmal veröffentlicht wurde, darf geändert werden, ausgenommen im Fall eines Irrtums.

17. Namen, welche die Eigenschaft einer Schmeichelei in sich tragen, werden nicht angenommen.

18. Namen von Personen werden nur für die Fälle vorbehalten, wo die Personen, deren Namen man in's Gedächtnis zu rufen wünscht, in irgend einer Weise an der Entdeckung, Einführung oder Erlangung der Orchideen oder an der Verallgemeinerung der Pflege und Kultur dieser Pflanzenfamilie beigetragen haben.

VIII. Namenlisten.

19. Es wird vorgeschlagen, eine alphabetische Liste aller der Pflanzen aufzustellen, welche vor der »königl. Gartenbau-Gesellschaft« zu London seit ihrem Bestehen zur Schau gebracht wurden.

20. Man wünscht die Anlegung eines Verzeichnisses der kultivirten Gewächse, welches die Namen der Benenner, die Beziehungen zu den Bücher- und Bilderbeschreibungen, geographische Vermerke, Einzelheiten über Kulturanforderungen und andere Aufzeichnungen enthält. (Das »Dictionnary of Gardening« von Nicholson und die »Genera plantarum« von Bentham und Hooker erfüllen zumteil diesen Zweck.)

IX. Zeichnungen und Photographien.

21. In Vorschlag wird ferner gebracht:

a. Von allen mit einem Preis bedachten Pflanzen eine Zeichnung oder ein Lichtbild anfertigen zu lassen;

b. Dass ein Künstler von der Gartenbau-Gesellschaft angeworben wird, um Bilder von den zum Abmalen gewünschten Pflanzen herzustellen. Die Abbildungen sind auf Kosten des Ausstellers anzufertigen, bleiben aber Eigentum der Gesellschaft und sollen in deren Bibliothek zum Studium aufbewahrt werden.

22. Die Wahl eines besoldeten Verwalters ist zur Ueberwachung der Ausführung des Unternehmens in Aussicht zu nehmen.

Bevorstehende Ausstellungen.

Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin.

(Mitteilung der Ausstellungsleitung.)

Die grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung vom 25. April bis 5. Mai, deren Eröffnung am Freitag nächster Woche bevorsteht, nimmt die Kräfte aller Beteiligten auf's äusserste in Anspruch. Mit fieberhafter Tätigkeit wird im Landesausstellungsgebäude gearbeitet; der Haupteingang, an der Strasse Alt-Moabit, wird bedeutend verschönert, an der Stelle der bisherigen Mauer soll ein neues geschmackvolles Gitter seinen Platz erhalten und eine grossartige Umgestaltung des ganzen Vorbaues unter Leitung des Herrn Reg.-Baumcister Radke erfolgen. Derselbe Architekt hat auch den kühnen Plan, im Mitteltrakte des Ausstellungsgebäudes durch Herausnehmen von 2 Wänden aus 3 Sälen einen einzigen gewaltigen Raum zu schaffen, zur Ausführung gebracht. Dieser Raum ist als innerer Hof eines Schlosses gedacht und wird

ringsum mit Freitreppen, Balkons, Erkern usw., die mit Pflanzen dekorirt werden, umgeben. — Herr Reg.-Baumeister Jaffé hat die Herstellung einer geschmackvollen neuen Vorhalle vor dem Hauptgebäude übernommen, ebenso die Errichtung eines stattlichen Baldachins usw. im Eröffnungssale (rechts vom Kuppelsal), während die bekannte Firma J. Kuntze, Unter den Linden, den gärtnerischen Schmuck daselbst ausführt. Der gegenüberliegende Festsal wird architektonisch ebenfalls von Herrn Reg.-Baumeister Jaffé behandelt, während die nötigen Pflanzen von Herrn Ad. D'Haene in Gent geliefert werden. Der Ehrenpräsident der Ausstellung, Se. Excellenz Staatsminister Dr. Lucius von Ballhausen, hat einen Ehrenpreis von 500 M. gestiftet, ebenso Frl. von Pommer-Esche eine eigene Malerei, hübsch arrangirt, als Ehrenpreis. Wegen der Fülle und Schönheit des Gebotenen wird es nur bei wiederholtem Besuch möglich sein, sich näher mit den Gegenständen zu beschäftigen und werden deswegen Dauerkarten zu 5 M. ausgegeben, welche auch am Eröffnungstage, wo der Eintrittspreis 3 M. beträgt, Gültigkeit besitzen. Diese Dauerkarten sind im Bureau der Ausstellung, am Haupteingang, Strasse Alt-Moabit, in den Zigarrengeschäften der Herren Loeser & Wolf usw., sowie in vielen Blumenhandlungen zu haben. Die Zahl der Aussteller ist auf nahezu 600 gestiegen, die nicht weniger als 7200 qm, davon etwa 1600 im Freien beanspruchen.

Nachschrift der Redaktion. Wir setzen voraus, trotzdem in den vorstehenden Mitteilungen nichts davon gesagt wird, dass auch die Beteiligung der Aussteller gärtnerischer Kunstleistungen hinter jener der Architekten, die in einer etwas an »Köln« erinnernden Weise hier hervorgehoben wird, nicht zurücksteht. Vor allen Dingen darf man doch wol die umfassendste Beteiligung der berliner Handels- und Privatgärtnereien als ganz sicher annehmen. Möglich, dass die Ausstellungsleitung aus dem Grunde von einem grossartigen, den Leistungen der Architekten, Möbelhändler, Dekorateure usw. das Gleichgewicht haltenden Auftreten der berliner Gärtnerei vorher nichts verraten will, um die Ueberraschung für die fremden fachmännischen Besucher zu einer desto grösseren und angenehmeren zu gestalten.

Personalnachrichten.

H. R. Jung, ein langjähriger Mitarbeiter unserer Zeitschrift, bisher Gartenarchitekt und Lehrer an der kölner Gartenbauschule der Gesellschaft »Flora«, wurde zum städtischen Obergärtner in Köln a. Rh. ernannt.

Hermann Sengewaldt, bisher Hofgärtner in Schloss Schoenfeld bei Kassel, übernahm am 1. April die Stellung eines Garteninspektors der gräflich von Redern'schen Gartenverwaltung in Goerlsdorf bei Angermünde. Die Hofgärtnerstelle in Schoenfeld geht ein.

Richard Deutsch, bisher auf Schloss Brunn bei Stettin, ist mit der Leitung der fürstlich Solm-Braunfels'schen Gartenanlagen, die 41 Jahre von dem jetzt verstorbenen Gartendirektor Barth geleitet wurden, betraut worden.

Der königliche Obergärtner M. Schwedler, bisher im Hofgarten zu Oehringen, tritt in die Stellung eines Garteninspektors bei Herrn von Tiele-Winckler in Miechowitz (Oberschlesien).

L. Engelhardt wurde als Gewächshausgärtner der Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim angestellt.

Am 18. März starb in Lausanne (Schweiz) der hervorragende Landschaftsgärtner D. Bühler im Alter von 79 Jahren.

John Marshall, ein eifriger Förderer des Gartenbaues und erfolgreicher Züchter von Kalthauspflanzen, Winterastern und Rosen, starb auf seiner Besitzung zu Belmont bei Taunton (England).

Der durch seine Erforschung der Flora Nordmerika's (besonders Wisconsin's, Mexiko's, Kalifornien's und des Felsengebirges) wohlbekannte Botaniker Dr. Parry starb in Davenport (Jowa) 67 Jahre alt. Ihm verdanken wir die Einführung der prächtigen *Picea pungens (P. Parryana)*, sowie verschiedener *Pinus*-Arten, als *P. Engelmanni*, *P. Torreyana* und *P. Parryana*.

Jules Monges, Vorsitzender der Gartenbau-Gesellschaft des Kreises Bouches-du-Rhône (Frankreich) und tüchtiger Rosenzüchter in Marseille, starb ebendaselbst 64 Jahre alt.

Handels-Register.

In das Genossenschaftsregister von Peine ist unter laufender Nr. 12 folgendes eingetragen:

1. Konservenfabrik Gr. Lafferde, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.
2. Gr. Lafferde.
3. Datum des Statuts: 28. März 1890.

Gegenstand des Unternehmers ist der Betrieb einer Konservenfabrik zum Zwecke der Verarbeitung und Verwertung des von den Mitgliedern gebauten und eingelieferten, oder auf gemeinschaftliche Rechnung angekauften Gemüses und Obstes.

Die Haftpflicht der Genossen für die Verbindlichkeiten der Genossenschaft sowol dieser, wie unmittelbar den Gläubigern gegenüber, ist auf die Summe von 500 M. für jeden Geschäftsanteil beschränkt.

Peine, den 29. März 1890. Königl. Amtsgericht. I.

Patente und Musterschutz.

Patente sind erteilt: G. & Fr. Frick: auf eine Dörrvorrichtung; R. Dalm: auf einen Flaschenverschluss; J. W. C. Salomon: auf ein Doppelgährverfahren für Wein, Obstwein und andere gegohrene Flüssigkeiten; R. Karges: auf eine Erbsen-Auslösemaschine; M. Berthold: auf ein Fernthermometer; Armaturen- und Maschinenfabrik, Aktiengesellschaft: auf einen Wasserpfosten (Hydrant) mit herausnehmbarem Ventil; Wiedenbrück & Wilms: auf einen Roststab; H. Grefen: auf einen Wasserstandszeiger mit Magnetschwimmer; M. M. Rotten: auf eine Vorrichtung zum selbsttätigen Absperren von Wasserleitungen; F. Scherer: auf eine elektrische Fangvorrichtung für Insekten und andere Tiere; H. Müller: auf eine Befestigung von Bäumen an Pfählen.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Verkehrswesen.

Versendung von Drucksachen in Rollenform.

Nach einem Erlass des Staatssekretärs des Reichs-Postamts vom 25. März ist es von jetzt ab allgemein gestattet, Drucksachen in Rollenform zur Beförderung mit der Briefpost gegen Entrichtung des Drucksachen-Portos bei den Postanstalten einzuliefern. Die Sendungen dürfen das Mass von 45 *cm* in der Länge, sowie das Gewicht von 1 *kg* nicht überschreiten und müssen im übrigen den für Drucksachensendungen geltenden Vorschriften entsprechen.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtners G. Ahlefeld in Lübz ist aufgeboben worden.

Briefkasten.

Herrn A. W. in Thorn. Ausser der Lehranstalt in Geisenheim gibt nur noch die Obst- und Gartenbauschule in Bautzen einen Jahresbericht heraus. Sie werden diesen von der Leitung jener Anstalt auf Ersuchen gewiss zugesandt erhalten.

Herrn G. F. in Ludwigslust. Ein Bericht über den Verlauf der in einzelnen Städten erfolgten Arbeitseinstellung der Gärtner wird veröffentlicht, sobald ein zutreffender Ueberblick zu erlangen ist. In Hamburg, dem Ausgangspunkte dieser Bewegung, wo die Leitung derselben wirkt, ist die Arbeitseinstellung vollständig ohne Erfolg gewesen. Es hat z. B. von den 260 Mitgliedern der Vereinigung handeltreibender Gärtner kein einziges die seitens der aufständigen Gehülfen erhobenen Forderungen bewilligt. Ein Mangel an Arbeitskräften ist dabei nicht eingetreten.

Herrn N. X. in Proskau. Es ist an einemmale genug. Wenn die Allgemeine Landes-Zeitung in Wien in ihrer Nummer vom 16. März den Schwindel wieder aufnimmt und in bombastischer Weise ein »Grösstes internationales Preisbaumschneiden der Welt« ankündigt, so überlassen wir es den Fachgenossen drüben in Oesterreich-Ungarn, den Herren auf die Finger zu kloplen.

Herrn K. P. in Palmnicken. Wir bedauern sehr! Da wir mit dem Gewicht der einzelnen Zeitungsnummer nicht über 50 *g* hinaus können, weil dieselbe sonst für den Versand unter 3 Pf.-Streifband zu schwer wird, so müssen wir unter dieser Zwangslage von einer Erweiterung der einzelnen Nummer Abstand nehmen. Wir glauben recht gern, dass eine Beilage unterhaltenden gärtnerischen Inhalts Ihnen und vielen anderen genehm wäre, doch müssen wir schon aus dem angedeuteten Grunde darauf Verzicht leisten.

Herrn W. B. in Bernkastel. Die Namen von Pflanzen bestimmen wir sehr gern und zwar kostenfrei, wenn nur ausreichendes Material postfrei eingesandt wird.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 14. Erfurt, den 1. Mai 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XVII.*)

Die Blumenarbeiten auf den Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg. X.

Phantasie-Arbeit von Joh. Mortensen.

Es ist eine den hamburger Gartenbau-Ausstellungen eigentümliche und zugleich höchst anerkennenswerte Eigenschaft, auf dem Gebiete der Bindekunst neben vollendeten Blumengebilden in den bekannteren Formen auch immer wieder etwas Neues zu bieten. Ein solches ungewöhnliches Werk war das von Joh. Mortensen in Hamburg zur Schau gestellte Blumengewinde auf Dornenzweigen, das durch die geschmackvolle, künstlerische Anordnung des Verwendungsstoffes zu den Musterarbeiten der Blumenbildnerei gerechnet werden muss.

Das aus vergoldeten Dornenzweigen zusammengesetzte Gestell trug, wie die nebenstehende Abbildung zeigt, in der Mitte ein Boukett Rosen, welches auf einer von rotbraunem Plüsch angefertigten, den *Nymphaea*-Blumenblättern nachgeahmten Manschette ruhte. Zur Verwendung waren hauptsächlich *Souvenir de la Malmaison* und einige kleinere weiss-rosafarbene, mit hellen Wedeln des *Adiantum gracillimum* untermischte Rosen gelangt. Die Ranken zwischen den Dornenzweigen bestanden aus Tuberosen und kleinen braunen *Mahonia*-Blättern. Letztere standen in gutem Einklang mit dem goldenen Untergrund und trugen mit dazu bei, dem ganzen Kunstwerk den Stempel der Vornehmheit aufzudrücken.

Trotz des verwendeten einfachen Materials lag in der ungezwungenen Bindeweise, im Verein mit der Farbenzusammenstimmung der anziehende Reiz und die gelungene Wirkung dieser Phantasie-Blumenarbeit.

Phantasie-Arbeit von Joh. Mortensen.
Nach einer Photographie für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

*) XVI. siehe Seite 125.

Zur Vereinfachung der Pflanzenbenennung.

Von **H. Lüdtke** in Breslau.

Die von der verehrlichen Redaktion gegen unseren zur Vereinfachung der Pflanzenbenennung S. 66 d. Ztg. veröffentlichten Vorschlag gerichteten Bemerkungen sind wol unter der flüchtigen Eingabe des Augenblicks niedergeschrieben worden; denn wenn wir das Schlusswort derselben betrachten: »Zunächst Ordnung im eigenen Lande und dann die internationale Verständigung«, so herrscht über das Endziel keine Meinungsverschiedenheit. Der ganze Unterschied besteht darin, dass die wertgeschätzte Redaktion zur Erreichung desselben den Schritt über die einzelnen Länder für erforderlich hält, während wir ohne weiteres auf das letzte Ziel losgegangen wissen wollen. Wenn uns aber der Erfolg des Coniferen-Kongresses entgegengehalten wird, so müssen wir als Vater des Kongressgedankens gestehen, dass gerade der überraschende Erfolg des Coniferentages uns den Mut zu unserem weitgehenden Vorschlag gegeben hat.

Den grossen Unterschied zwischen beiden Arbeiten verkennen wir nicht. In den Coniferen hatten wir ein fest in sich geschlossenes, scharf umgrenztes Gebiet vor uns, auf dem ein unerträglicher Druck

lastete, der die Gemüter nicht wenig der Einigung geneigt machte, während wir hier nichts mehr und nichts weniger als das ganze Pflanzenreich vor uns haben. Wol geben wir zu, dass sich einzelne Gebiete, wie z. B. Orchideen, Farne, Cacteen aus denselben herauslösen und selbständig bearbeiten lassen; aber selbst wenn glückliche Bearbeitungen solcher Art willig allseitig angenommen werden sollten, bleibt immer noch ein grosses Feld der Tätigkeit übrig.

Bei den Coniferen lag ferner die Sache so, dass diese Frage innerhalb der fachlichen Grenzen ohne fremde Hülfe gelöst werden konnte, während bei dieser grösseren Arbeit fremde Hülfe in Anspruch genommen werden muss, indem unserer Ansicht nach die letzte Entscheidung bei den Botanikern von Beruf liegt. Erst wenn diese ihre Mithülfe versagen oder zu keiner Einigung gelangen können, würden wir das Fach für berechtigt halten, zur Selbsthülfe zu schreiten auf allen Gebieten, welche nicht ausschliesslich der Gelehrtenwelt angehören. Es würde sich also hauptsächlich um das handelsgärtnerische Arbeitsfeld handeln.

Die andererseits gemachte Andeutung, überall auf den ersten Benenner (Autor) zurückzugehen, halten wir für bedenklich. Das könnte leicht zur Aneinanderreihung so harter Gegensätze führen, dass damit eher ein fruchtbarer Boden für Kampf und Streit als zur Verständigung gewonnen wird.

Schliesslich können wir den Wunsch nicht unterdrücken, dass noch mehr Stimmen über diese Angelegenheit sich vernehmen lassen möchten. Sachliche Aeusserungen können nur zur Klärung dienen, und niemand braucht sich verletzt zu fühlen, wenn ein anderer seine Ansicht nicht teilt. Auf Unfehlbarkeit macht gewiss kein Mitarbeiter dieser Zeitung Anspruch. — Sollte mit dem Meinungsaustausch auch noch einige Zeit dahingehen, so ist hier die Not nicht so gross, wie bei den Nadelhölzern. Haben wir uns so lange mit dem Namenwust herumgeschlagen, können wir es schon noch eine Weile mit ansehen, wenn wir um diesen Preis nur das Ziel erreichen!

ORCHIDEEN.

Einheimische Orchideen.

Von **M. Schwedler**, Garteninspektor in Miechowitz (Oberschlesien).

(Fortsetzung und Schluss.)

Einteilung der Freiland-Orchideen.

Familie: *Orchideae*, Knabenkräuter. Krautartige Pflanzen mit büschligen Wurzelfasern und einfachem, aus einer Doppelknolle oder aus einem Wurzelstock entspringenden nackten oder mit scheidenartigen Blättern bedeckten Stengel. Die Blütenteile sind durch Drehung des Fruchtknotens meist so gestellt, dass die hinteren Glieder statt wie gewöhnlich nach oben, nach unten zu stehen kommen. Die beiden Perigonkreise sind korollisch und zwar zygomorph ausgebildet. Das hintere Blatt des inneren Kreises (labellum) ist stets grösser als die übrigen Blütenblätter und von mannigfaltiger Form, häufig mit einem Sporn oder mit einer sackartigen Höhlung versehen. Die Fäden der drei Staubblätter sind mit den drei Griffeln zu einer gemeinschaftlichen Säule, dem Gymnostenium, verwachsen. Das fruchtbare Staubblatt trägt eine zweifächrige Anthere, die beiden anderen sind in Blätter verwandelt und erscheinen bisweilen nur als kleine, zahnartige Vorsprünge. Der Pollen zerfällt bei einigen nur in einzelne Körner, bei anderen bleiben diese zu vieren, bei den meisten zu Massen (massae pilines pollinia) vereinigt, deren jede einem Pollensack entstammt. Bei der Bestäubung, die hier nur durch Insekten vermittelt wird, bleiben dieselben mittelst eines klebrigen Teiles der Narbe (rostellum) am Insektenrüssel haften, von dem sie auf die Narbe anderer Blüten abgesetzt werden. Der unterständige Fruchtknoten ist einfächrig mit zahlreichen wandständigen, rückläufigen Eichen. Die Frucht ist eine mit 3 Längsspalten aufspringende Kapsel, der Same feilstaubartig. Die Knollen enthalten ein schleimiges, nahrhaftes Mehl, den Salep.

I. Unterfamilie: *Ophrydeae*. Staubkolben ganz angewachsen, Staubmassen kleinlappig, zusammenhängend.

Gattung: *Orchis* L. Knabenkraut.

1. Deckblatt einnervig, Knollen ungeteilt.

a. Lippe dreiteilig, der mittlere Zipfel vorn verbreitert, zweispaltig, meist mit einem Zähnchen in der Ausbuchtung der auseinander tretenden Zipfel.

O. fusca Jacq. Braunes Knabenkraut. Helm schwarzpurpurn oder grünlich mit schwarzpurpurnen Punkten, Lippe weiss oder hell-rosenrot punktirt. Kommt in waldigen, gebirgigen Gegenden vor. Blütezeit: Mai-Juni.

O. militaris L. Helmartiges Knabenkraut. Helm aschgrau oder hellpurpurn, Lippe blasspurpurn, in der Mitte weisslich mit purpurnen Punkten. Waldige Gegend. Blütezeit: Mai-Juni.

O. Simia Lam., Syn. *O. tephrosanthos* Vill. Affen-Knabenkraut. Helm rötlich-grau, Lippe blasspurpurn oder weisslich mit dunkelpurpurnen Punkten. Wächst auf Kalkbergen in der Schweiz, Südtirol, Baden und den Mittelmeerländern. Blütezeit: Mai.

O. variegata All. Buntes Knabenkraut. Blüte hellpurpurn, Lippe purpurn punktirt. Kommt auf Wiesen und Bergtriften in Thüringen, Schlesien und Tirol vor. Blütezeit: Mai.

O. ustulata L. Brandblumiges Knabenkraut. Helm dunkelpurpurn, Lippe weiss mit purpurnen Tupfen. Kommt häufig auf feuchten Wiesen vor. Blütezeit: Mai-Juni.

b. Lippe tief dreispaltig, der Mittelzipfel länglich, ungeteilt oder abgeschnitten-ausgerandet.

O. coriophora L. Wanzen-Knabenkraut. Helm schmutzigrotbraun, Lippe in der Mitte hell-rötlich mit dunkelpurpurnen Punkten, Zipfel grün mit rötlichem Rande. Kommt auf Wiesen vor. Blütezeit: Mai-Juni.

O. globosa L. Kugeliges Knabenkraut. Blüte purpurn, Lippe punktirt. Man findet diese *Orchis* meist nur auf höheren Bergen, selten in der Ebene. Blütezeit: Mai-Juni.

c. Lippe dreilappig, Lappen breit, kurz.

O. Morio L. Gemeines Knabenkraut. Blüte purpurn mit grünen, starken Adern auf den Zipfeln des Perigons. *O. Morio* ist am meisten verbreitet. Blütezeit: April-Mai.

O. Spitzelli Sauter. Spitzell's Knabenkraut. Blüte purpurn. Diese Art wird viel auf der Weissbachelalpe in Tirol und auf den Voralpen gefunden. Blütezeit: Juni.

O. pallens L. Blassgelbes Knabenkraut. Blüte gelblichweiss, sehr selten purpurn. Sie kommt an waldigen, buschigen Orten der mittel- und süddeutschen Gebirge vor. Blütezeit: April-Mai.

O. mascula L. Grosser Salep. Blüte purpurn, Sporn an der entwickelten Aehre wagerecht oder aufstrebend. Auf feuchten Wiesen. Blütezeit: Mai-Juni. Varietäten hiervon sind: *O. masc. obtusiflora*, Zipfel des Perigons stumpf; *O. masc. acutiflora*, Zipfel spitz oder kurz zugespitzt; *O. masc. speciosa*, Zipfel lang zugespitzt.

2. Deckblatt drei- bis mehrnervig und entweder die untersten oder alle zugleich netzaderig. Knolle ungeteilt oder an der Spitze kurz zweilappig wie z. B. bei *O. sambucina*.

O. laxiflora Lam., Syn. *O. Tabernaemontani* Gmel. Lockerblütiges Knabenkraut. Diese mit purpurnen Blüten versehene Art kommt in torfigen, sumpfigen Wiesen vor. Blütezeit: Mai bis Juni.

O. sambucina L. Hollunderduftendes Knabenkraut. Blüte gelblich-weiss, Lippe hellgelb, am Grunde mit purpurnen Punkten. Gebirgswälder Mittel- und Süddeutschland's. Blütezeit: Mai-Juni.

O. papilionacea L. Schmetterlingsblütiges Knabenkraut. Diese purpurnblütige *Orchis* kommt mehr im Süden, in Istrien und Dalmatien, vor und wird schon vielfach in den Preisverzeichnissen der Handelsgärtner geführt. Blütezeit: März.

3. Deckblätter drei- bis mehrnervig und entweder die untersten oder alle zugleich netzaderig. Knollen handförmig.

O. maculata L. Geflecktes Knabenkraut. Blüten helllila mit purpurnen Flecken und Strichen. Blätter braun gefleckt. Kommt häufig in Wäldern und Wiesen vor. Blütezeit: Juni.

O. latifolia L., Syn. *O. majalis* Rchb. Breitblättriges Knabenkraut. Blüte purpurn, Blätter oft braun gefleckt. Auf feuchten Wiesen. Blütezeit: Mai-Juni.

O. incarnata L., Syn. *O. angustifolia* Wimm. Fleischfarbiges Knabenkraut. Blüten gewöhnlich hellpurpurn, seltener dunkler. Blüht im Monat Juni, jedoch später als die vorhergehenden Arten. Torfige, sumpfige Wiesen sind ihr Standort.

O. Traunsteineri Sauter, Syn. *O. angustifolia* Rch. Traunstein's Knabenkraut. Blüte purpurn. Kommt auf torfigen, morigen Wiesen in Tirol und der Schweiz vor. Blütezeit: Mai-Juni.

Gattung: *Anacamptis* Richard. Hundswurz.

A. pyramidalis Rich., Syn. *Orchis pyramidalis* L. Knollen ungeteilt, Blüten purpurn, Blätter lanzettlich. Kommt auf Wiesen und buschigen Hügeln vor. Blütezeit: Mai-Juni.

Gattung: *Gymnadenia* R. Br. Nacktdrüse.

G. conopsea R. Br. Fliegenartiges Knabenkraut. Blätter verlängert-lanzettlich, Blüten purpurn, selten weiss. Die weissblühende Art führt auch den Namen *Orchis ornithis* Jacq. Auf Wiesen. Blütezeit: Juni-Juli.

G. odoratissima Rich. Wohlriechendes Knabenkraut. Blüte purpurn, rosenrot oder weiss. Kommt nur auf Wiesen der Alpen und Voralpen, seltener in den Ebenen vor. Blütezeit: Juni-Juli.

Gattung: *Himantoglossum* Sprengl. Riemenzunge.

H. hircinum Rich., Syn. *Satyrium hircinum* L. und *Loroglossum hircinum* Rich. Helm weiss, inwendig purpurn und grün gestreift, Lippe weisslichgrün, rötlich punktirt. Auf buschigen, waldigen Hügeln Mittel- und Süddeutschland's. Blütezeit: Mai-Juni.

Gattung: *Peristylus* Blum. Umgriffel-Orchis.

P. viridis Lindl., Syn. *Satyrium viride* L. und *Habenaria viridis* R. Br. Grünes Knabenkraut. Blüten grün oder bräunlich-grün. Zerstreut in den Voralpen. Blütezeit: Juni-August.

Gattung: *Platanthera* Rich. Breitkölbchen.

P. bifolia Rich. Blüte weiss. Kommt in Wäldern häufig vor. Blütezeit: Juni-Juli.

P. chlorantha Rchb., Syn. *Orchis virescens* Gaudin. Blüte weiss. Schattige Wälder. Blütezeit: Juni-Juli.

Gattung: *Nigritella* Rich. Schwärzling.

N. angustifolia Rich., Syn. *Satyrium nigrum* L. Blüte schwarzpurpurn, selten heller. An grasigen Orten der Alpen und Voralpen. Blütezeit: Mai-August.

N. suaveolens Koch, Syn. *N. fragrans* Sauter und *Orchis suaveolens* Vill. Aehre fast walzenförmig, Blüten purpurn und grösser als bei der vorhergehenden Art. Schweiz, Tirol. Blütezeit: Juli-August.

Gattung: *Ophrys* L. Ragwurz.

O. muscifera Huds., Syn. *O. myodes* Jacq. und *O. insectifera var. myodes* L. Mückenblume. Lippe satt-purpurbraun, in der Mitte mit einem grau-bläulichen Flecken. Gebirge Mittel- und Süddeutschland's. Blütezeit: Juni.

O. aranifera Huds. Spinnenblume. Lippe ungeteilt mit einem stumpfen, kleinen Zahne beiderseits in der Mitte des Randes, purpur-braun oder gegen den Rand hin gelblich, die kahlen Linien trübgelb. Perigon grün. Kommt auf kalkigen Hügeln und Bergen Süd- und Mitteldeutschland's vor. Blütezeit: Mai-Juni.

O. Bertoloni Moretti, Syn. *O. speculum* Bert. Lippe schwarzpurpurn, der kahle Flecken bleicher. Auf grasigen Hügeln Istrien's. Blütezeit: April-Mai.

O. arachnites Rchb. Todtenköpfchen. Perigon rosenrot, Lippe satt purpurbraun, am Grunde mit gelblichen Zeichnungen und Punkten. Auf buschigen Kalkhügeln Süd- und Mitteldeutschland's. Blütezeit: Juni.

O. apifera Huds. Bienenblumen. Lippe braun mit gelblichen Zeichnungen. Auf buschigen Kalkhügeln Süd- und Mitteldeutschland's. Blütezeit: Juni-Juli.

Gattung: *Chamaeorchis* Rich. Zwerg-Knabenkraut.

Ch. alpina Rich., Syn. *Ophrys alpina* L. Blüte klein, gelbgrün. Auf Triften der höheren Alpen. Blütezeit: Juli-August.

Gattung: *Aceras* R. Br. Spornlose.

A. anthropophora R. Br., Syn. *Ophrys anthropophora* L. Perigon grünlich, am Rande purpurn, Lippe rotbraun, zuletzt in's Goldgelbe übergehend. Auf Wiesen der südlichen Gebirge. Blütezeit: Mai-Juni.

Gattung: *Herminium* R. Br. Einknolle.

H. Monorchis R. Br., Syn. *Ophrys Monorchis* L. Blüte klein, grünlich-gelb. Auf Wiesen und Triften der Alpen und Voralpen. Blütezeit: Mai-Juni.

Gattung: *Serapias* L. Stendelwurz.

S. pseudo-cordigera Moricand, Syn. *S. Lingua* Scop. und *S. longipetala* Pollin. Blüte rot. Auf Hügel und Bergwiesen in Tessin, Tirol, Krain. Die echte *S. cordigera* unterscheidet sich nur durch ein breiteres vorderes Glied der Lippe.

S. Lingua L., Syn. *S. oxyglottis* Bert., sowie *S. triloba* Vivian sind mehr im Süden heimisch und ziemlich selten.

II. Unterfamilie: *Limodoreae.* Staubkolben frei. Staubmassen aus zahlreichen, kantigen, zusammenhängenden Läppchen zusammengesetzt oder mehlig, oft am Grunde einer nackten Drüse anhängend.

Gattung: *Epipogium* Gm. Oberkinn.

E. Gmelini Rich., Syn. *Satyrium Epipogium* L. Blattlos, der Stengel bescheidet, armblütig, Blüte hängend. Die Pflanze ist farblos, Perigon gelblich, Sporn fleischrot. Schattige Wälder, auf faulem Holze. Blütezeit: Juli-August.

Gattung: *Limodorum* Tournefort. Dingel.

L. abortivum Sw. Blattlos. Die Pflanze ist hell-violett, Schaft und Striche auf dem Perigon dunkler. Auf schattigen Hügeln der Schweiz, Baden's, Oesterreich's und Tirol's.

Gattung: *Cephalanthera* Rich. Zymbelkraut.

C. pallens Rich., Syn. *Epipactis pallens* Sw. Blüte gelblich-weiss. In Wäldern. Blütezeit: Mai-Juni.

C. ensifolia Rich., Syn. *Epipactis ensifolia* Sw. Blüte schneeweiss, mit einem gelben Flecken an der Spitze der Lippe. In waldigen Orten. Blütezeit: Mai-Juni.

C. rubra Rich., Syn. *Serapias rubra* L. Blüten schön purpurn. Kommt zerstreut in Wäldern und auf buschigen Hügeln vor. Blütezeit: Juni-Juli.

Gattung: *Epipactis* Rich. Sumpfwurz.

E. latifolia All. Blüte grünlich oder grünlich und rötlich angehaucht. Lippe lila. In Wäldern. Blütezeit: Juli-August.

E. rubiginosa Gaudin., Syn. *Serapias latifolia atrorubens* Hoffm. Blüte schmutzig-violett oder grünlich und rostbraun angelaufen. Auf unkultivirten Hügeln. Blütezeit: Juni.

E. microphylla Ehrh. Blüte grün, am Rande rötlich, Lippe am Rande weisslich. In schattigen Wäldern Westfalen's und Thüringen's. Blütezeit: Juni-Juli.

E. palustris Crantz., Syn. *Serapias palustris* Scop. und *Serapias longifolia* L. Blüte grau-grünlich, inwendig am Grunde rötlich, Lippe weiss, rot gestreift. Auf sumpfigen Wiesen. Blütezeit: Juni-Juli.

Gattung: *Listera* R. Br. Zweiblatt.

L. ovata R. Br., Syn. *Ophrys ovata* L. Blüte grün. Auf Bergwiesen. Blütezeit: Mai-Juni.

L. cordata R. Br., Syn. *Ophrys cordata* L. Blüte grün. In schattigen Wäldern der höheren Gebirge. Blütezeit: Mai-Juli.

Gattung: *Neottia* L. Nestwurz.

N. Nidus avis Rich., Syn. *Ophrys Nidus avis* L. Auf den Wurzeln der Bäume in schattigen Wäldern schmarotzernd. Pflanze blattlos, überall bräunlich-weiss. Blütezeit: Mai-Juni.

Gattung: *Goodyera* R. Br. Sacklippe.

G. repens R. Br., Syn. *Satyrium repens* L. Blüte weisslich. In schattigen Gebirgswäldern. Blütezeit: Juli-August.

Gattung: *Spiranthes* Rich. Blütenschraube.

Sp. aestivalis Rich. Blüte weisslich. Auf Triften und feuchten Wiesen und den südwestlichen und westlichen Gebirgen. Blütezeit: Juli.

Sp. autumnalis Rich., Syn. *Ophrys spiralis* L. Blüte weisslich. Auf feuchten Bergtriften. Blütezeit: August-Oktober.

III. Unterfamilie: *Malaxideae.* Staubkolben frei. Blütenstaub wachsartig oder aus Körnchen bestehend, die zuletzt in eine wachsartige Masse zusammenfliessen.

Gattung: *Corallorrhiza* Hall. Korallenwurz.

C. innata R. Br., Syn. *Ophrys Corallorrhiza* L. Blüte grünlich-weiss. In schattigen Wäldern der Voralpen. Blütezeit: Juni-August.

Gattung: *Sturmia* Rchb. Knielippe.

St. Loeseli Rchb., Syn. *Ophrys Loeseli* L. und *Liparis Loeseli* Rich. Blüte grün-gelblich. Auf morigen Sümpfen. Blütezeit: Juli-August.

Gattung: *Malaxis* Swartz. Weichkraut.

M. paludosa Sw., Syn. *Ophrys paludosa* L. Blüte grünlich. Auf torfigen Wiesen zwischen Sumpfmos. Blütezeit: Juli-August.

Gattung: *Microstylis* Nuttall. Kleingriffel.

M. monophylla Lindl., Syn. *Ophrys monophylla* L. Blüte grünlich. An morigen, feuchten Orten der Sudeten und Preussen's.

IV. Unterfamilie: *Cypripedieae.* Frauenschuh. Blüte zweimännig.

Gattung: *Cypripedium.*

C. Calceolus L. Perigonblätter purpur-braun, Lippe gelb. An waldigen Orten der südlicheren Gebirge. Blütezeit: Mai-Juni. —

Um die geschätzten Leser nicht zu langweilen, habe ich bei den einzelnen Arten die eingehende Beschreibung weggelassen und mich nur darauf beschränkt, die sinnverwandten Namen, die Farbe der Blüten und den Ort des natürlichen Vorkommens aufzuführen. Aus der Angabe der Blütezeit ersieht man, dass sich der Flor der in Mitteleuropa einheimischen Orchideen vom Monat April bis zum Monat Oktober erstreckt. Man kann sich also mit unseren Orchideen bei entsprechender Zusammenstellung vom Frühjahr bis zum Herbst ein immerblühendes Vegetationsbild schaffen, und dies besonders abwechslungsreich, da einige von ihnen einen ganz tropischen Charakter besitzen.

Ursache des Fleckigwerdens der Blumen von Lycaste Skinneri.*)

Von **V. Faus**, Orchideenzüchter in Petschkau (Böhmen).

Lycaste Skinneri kann man im Blütezustand sehr gut zur Ausschmückung von nicht zu stark geheizten Gemächern verwenden. Die Blumen halten sich daselbst, wenn man die Wurzeln durch kleine Gaben Wasser sehr mässig feucht hält, einen Monat lang, ohne irgend schadhaft zu werden, in voller Schönheit und Frische.

»Wie kommt dies?« — Die meisten Orchideen-Blumen vertragen keine feuchte Luft und noch weniger feuchte Niederschläge, denn diese verursachen das baldige Fleckigwerden, obgleich die Blumen sich sonst noch lange frisch halten können.

Die ausgesprochensten Feinde feuchter Luft sind die Blumen von *Lycaste Skinneri*, *Odontoglossum citrosmum*, *O. grande*, sowie alle *Cattleya* der *Labiata*-Gruppe. Sie halten sich deshalb nur in trockener Luft lange Zeit schön und fleckenlos. Aus diesem Grunde möge der Fragesteller trachten, seine blühenden Lycasten »in's Trockene« zu bringen, und sich hüten, die Blumen je zu bespritzen. Die Flecke rühren nur vom Wasser her!

Orchideenkultur auf flachen, durchlöcherten Thontellern. Ein Verfahren des Oberhofgärtners Wendland in Herrenhausen, manche Orchideen auf flachen, durchlöcherten Thontellern zu kultiviren, verdient in weiteren Kreisen bekannt und empfohlen zu werden.

Herr Wendland, welcher unermüdlich darauf bedacht ist, die ihm unterstellte Orchideen-Sammlung nicht allein zu einer der grössten und vollkommensten zu machen, sondern dem auch daran gelegen ist, eine der gesündesten Sammlungen zu haben, hat schon manche treffliche Zuchtmethode aufgrund seiner scharfen Beobachtungen der Pflanzen unter seinen Orchideen eingeführt. Auch in dieser Zeitung wurde schon ein von Herrn Wendland stammendes Verfahren, die *Phalaenopsis* ihrem natürlichen Standort annähernd entsprechend auf durch Drähte verbundene Thonröhren zu pflanzen, erwähnt. Heute möchte ich des Kulturverfahrens auf Thontellern mit einigen empfehlenden Worten gedenken. Als den besten Beweis von der Zweckmässigkeit dieser Behandlungsweise schicke ich voraus, dass die Engländer in neuerer Zeit beginnen, dieselbe bei sich einzuführen.

Der Vorteil der Kultur auf flachen, durchlöcherten Thontellern liegt vor allen Dingen in dem üppigen Wachstum der ihr unterworfenen Gewächse. Es sind namentlich solche Orchideen für die Tellerkultur geeignet, deren Wurzeln nicht allzu fleischig sind; jedoch kann dieses keineswegs als Regel gelten. Einige *Cattleya*-Arten, verschiedene *Maxillaria*, darunter namentlich *M. Sanderiana*, dann das bekannte *Cypripedium Schlimi*, viele *Zygopetalum*-Arten zeigten, wie die in Herrenhausen angestellten Versuche dartun, auf Teller gepflanzt, eine ungemein üppige Entwickelung.

Den betreffenden Orchideen dient derselbe Nährboden, wie man ihn in den bisher benutzten Töpfen und Schalen gewöhnlich gebraucht. Nur die Unterlage, welche ja in der Regel fast $^3/_4$ des Topfes oder der Schale ausfüllt, bleibt zum grössten Teile fort, und es genügt an deren Stelle die Verwendung einer Lage reingewaschener Topfscherben. Ueber diese wird dann von dem zu verwendenden Boden ein kleiner Hügel errichtet, auf welchem die Orchidee mittels feinen Kupferdrahtes befestigt wird. Die Teller können sowol zum Hinstellen dienen, als auch zum Aufhängen eingerichtet werden, und sehen nicht unschöner aus als Töpfe oder Schalen.

Um denjenigen Pflanzen, welche den Erdhügel durchwurzelt haben, neue Nährstoffe zuführen zu können, befestigt man unter dem Teller in etwa 4—5 *cm* Abstand mittels starken Drahtes einen zweiten, auf welchen frischer Nährboden gebracht wird. In diesen werden dann die über den Rand hervorwachsenden Wurzeln geleitet.

R. Koenemann in Siepen bei Remscheid.

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 650: »Woher kommt es, dass Blüten von *Lycaste Skinneri* so leicht schwarze Flecke bekommen?«

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen Phalaenopsis. Obgleich den *Phalaenopsis* infolge ihres Farben- und Formenreichtums ein erster Platz unter den für Schnittblumengewinnung zu züchtenden Orchideen angewiesen werden müsste, sind sie doch für derartige Marktkulturen nur bedingungsweise zu empfehlen, dieweil ihr Wachstum noch mancherlei Schwierigkeiten bietet.

Phalaenopsis amabilis, *P. Schilleriana* und *P. Stuartiana* sind die drei Arten, welche sich noch am besten für den gedachten Verwendungszweck ziehen lassen. Werden diesen die nötige Aufmerksamkeit in der Pflege und die erforderliche Wärme in den Glashäusern gewährt, so blühen sie reichlich, ja in vielen Fällen sich tot. Es ist zur Verhütung des letzteren Umstandes zu empfehlen, die Blumen nicht zu lange Zeit an den Pflanzen zu belassen.

Alle drei Spezies gedeihen am besten in einer gleichmässigen Temperatur von + 15 bis 17° R. Sie lieben während der Wachstumszeit im Sommer tiefen Schatten und im Herbst, bevor sie zu blühen beginnen, reichliches Licht. Als Unterlage und als Halt für die Wurzeln diene den Pflanzen ein thönernes Gefäss, entweder eine Röhre oder auch ein durchbrochener Teller. Für den Handel ist indessen das Eintopfen in eine Mischung von faseriger Heideerde, Torfmos und halb zersetzten Laubes noch vorzuziehen.

Der Jahrgang 1885 von der »Deutschen Gärtner-Zeitung« brachte auf Seite 137 eine Abbildung, sowie eine ausführliche Beschreibung und Kulturanweisung der *Phalaenopsis Schilleriana*.

M. Herb in Erfurt.

Dendrobium Brymerianum Rchb. Vor 2 Jahren erhielt ich durch Vermittelung eines Freundes eine Sendung Orchideen, darunter auch ein eben erst eingeführtes kleines Exemplar von *Dendrobium Brymerianum*. »Halte das Ding in Ehren«, schrieb mein Freund, »wenn es wirklich echt ist, dann hat es den zehnfachen Wert, den Du jetzt dafür zahlst!« Selbstverständlich gab ich der Pflanze nun das beste Plätzchen und behandelte sie mit grösster Aufmerksamkeit, umsomehr, als mir bald darauf eine Abbildung von ihr zu Gesicht kam, aus der ich ersah, dass die Blume auch wirklich ganz von den andern Dendrobien abwich.

Das besagte *Dendrobium Brymerianum* entwickelte sich recht schön und zeigte zu Anfang des letzten Winters Knospen, deren erste sich Ende Januar öffnete. Darob grosse Freude! Die Pflanze war echt!

Dendrobium Brymerianum gehört zu den immergrünen Dendrobien mit straff aufrechtstehenden Stengeln (Scheinknollen), an deren Spitzen die Blüten erscheinen. Kräftige Stengel bis 50 *cm* lang, aber auch nur halb so lange, selbst noch kleinere Stengel sind blühbar. Dieselben sind nicht wie bei dem bekannten *D. thyrsiflorum* nur an der Spitze, sondern zu zweidrittel der Länge mit lebhaft grünen Blättern besetzt. Die Blüten stehen einzeln oder zu zweien oder dreien an den Spitzen der mehrjährigen Stengel, sind etwa 8 *cm* gross und tief-goldgelb gefärbt. Auch abends, bei künstlichem Lichte, zeigt sich diese goldgelbe Farbe in voller Schönheit. Besonders merkwürdig ist die Blume durch die Gestalt der Lippe, die sich ausserordentlich reich verzweigt und einen wahren Bart bildet. Etwa die Hälfte der Lippe ist wie bei anderen Orchideen gebildet, aber noch mit feinen Wärzchen und Härchen versehen, die andere äussere Hälfte ist reich verzweigt und bildet — ich weiss mich nicht besser auszudrücken — einen mosartigen Bart. Diese bartartige Verzweigung findet sich bei keiner anderen Orchidee. Bei *Dendrobium fimbriatum* und *D. Devonianum* zeigt sich wol der Anfang dazu, es ist aber eben nur der Anfang, nicht mehr; bei *D. Brymerianum* erreicht dieser Bart hingegen die Länge von 2 bis 3 *cm*. Die Blumen halten sich 6 bis 8 Wochen lang.

Ich habe dieses *Dendrobium* bisher in einem Holzkörbchen, nahe unter Glas aufgehängt, kultivirt, glaube aber, dass es auch recht gut in thönernen Gefässen gedeihen wird und habe daher ein Exemplar davon in faserige Heideerde, Sumpfmos und Holzkohlen-Brocken eingetopft. Ich gebe ihm im Winter einen hellen, luftigen Standort, wenig Wasser und 10—12° R. Wärme. Im Sommer sagt dem *D. Brymerianum*, wie den meisten anderen Orchideen, Schatten, viel Feuchtigkeit und eine Temperatur nicht unter + 15° R. sehr zu. Bei sonnigem Wetter steigt die Wärme oft auf + 25 bis 28° R., was bei mässigem Schatten, gehöriger Feuchtigkeit und frischer Luftzuführung garnicht schadet.

Wie schon bemerkt, gedeiht *D. Brymerianum* bei mir sehr gut, und ich möchte es der leichten Kultur und der schönen, so sonderbar gestalteten Blumen wegen für jede Orchideen-Sammlung empfehlen. Betreffs der Bezeichnung »jede« Sammlung muss ich allerdings bemerken, dass ich solche Sammlungen, in denen nur Orchideen, deren Blumen zu Bindezwecken verwendet werden sollen, ausnehme, weil ich nicht weiss, ob *D. Brymerianum* dort allen Ansprüchen genügen wird. Ich gehöre nicht zu den Leuten, die eine Pflanze nur dann als vollwertig betrachten, wenn sie Wert für den Handelsgärtner hat. Mir gefällt jede wirklich schöne Pflanze, einerlei, ob sie nur für den Herrschaftsgärtner oder auch für den Handelsgärtner passt. Passt sie für beide, nun — dann desto besser!

Während man früher, wenn man seltenere Orchideen haben wollte, nur auf England und Belgien angewiesen war, hat sich das jetzt wesentlich geändert, jetzt können wir auch erfreulicherweise in Deutschland seltenere Sorten zu häufig billigeren Preisen als in England haben.

C. Wissenbach in Kassel.

Fuchsia triphylla.*)

Alt oder neu?! — Ist die *Fuchsia triphylla* eine altbekannte Pflanze, oder ist sie eine Neueinführung der letzten Jahre? In den botanischen Büchern wird sie schon seit langem genannt; diente sie doch dem Franziskaner Charles Plumier bereits im Jahre 1703 als Typus zur Beschreibung der Fuchsien-Gattung, und auch in die europäischen Gärten hatte sie bald darauf Eingang gefunden. Sie verschwand aber merkwürdigerweise wieder daraus und tauchte erst vor einiger Zeit hie und da in den heimischen Gärtnereien wieder auf.

Durch die hier gegebene Abbildung möge die *F. triphylla* den Fachgenossen wieder in Erinnerung gebracht und ihr wieder der Ehrenplatz eingeräumt werden, den sie unter ihren Schwestern ob der ihr eigenen mannigfachen guten Eigenschaften in unseren Kulturen verdient. Wird ihr doch schon in ihrer Heimat von den Eingeborenen Mexiko's und Peru's der schmeichelhafte Name »Molle Cantu« (Strauch der Schönheit) beigelegt, da sie die ausserordentliche Zierlichkeit, die lebhafte Färbung und eigentümliche Form der Blüten der anderen bevorzugten, im Laufe dieses Jahrhunderts bei uns eingeführten Fuchsien-Arten in hohem Masse besitzt. Die prächtig zinnoberrot gefärbten Blüten erreichen eine Länge von 3—4 *cm* und krönen in Trauben jeden einzelnen Zweig. Die Blätter stehen zu dreien, sind lanzettlich, zugespitzt, oberseits grün, unterseits purpurn und weich behart.

In ihrem engeren Vaterlande, den Antillen, fühlt sich die *F. triphylla* Pl., welche übrigens auch den Namen *F. racemosa* Lam. trägt, in schattigen, feuchten Wäldern der Berge am wohlsten; dort erreicht sie eine Höhe von 15—25 *cm* und bildet einen rundlichen Strauch. Diesem Standort entsprechend verlangt sie auch in den Kulturen ein wenig mehr Wärme als die chilenischen Arten, lässt sich aber sonst wie diese leicht durch Stecklinge oder durch Samen vermehren.

Um rasch schöne Schaustücke dieser Fuchsie zu erhalten, sind Stecklinge davon während des Monats Januar im Warmhaus zur Bewurzelung zu bringen. Nachdem dies geschehen, muss man sie in 5—6 *cm* weite Gefässe topfen und in ein lauwarmes Mistbeet dicht unter Glas bringen. Nach Verlauf eines Monats ist ein zweites Verpflanzen in 10—12 *cm* weite Töpfe vorzunehmen, und sobald die Wurzeln letztere wieder gefüllt haben — was gewöhnlich innerhalb eines Monats geschieht — setzt man diese Stecklingspflanzen in Töpfe von 40 *cm* Weite. Nachdem sie nun noch 3—4 Wochen lang im Kasten gehalten worden sind, werden sie den Sommer über in ein lichtes Kalthaus aufgestellt, woselbst sie durch ihr schönes Laubwerk und einen reichen Flor sicherlich Freude hervorrufen.

Fuchsia triphylla.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

*) *Fuchsia:* nach Leonard von Fuchs, geboren 1501 zu Wemdingen in Schwaben, zuerst Schullehrer daselbst, 1521 Professor der Medizin in Ingolstadt, dann in Ansbach, 1526 wieder in Ingolstadt, 1535 in Tübingen, wo er im Jahre 1565 starb. Er schrieb u. a. ein botanisches Werk: De historia stirpium.
triphylla = dreiblättrig.

Ein Wort über das Aussäen.

Von **J. Barfuss**,
Obergärtner
in Senden (Westfal.).

Die Zeit ist wieder da, wo dem Erdboden mannigfacher Samen anvertraut wird, um aus ihm nutzbringende oder Luxus-Pflanzen heranzuziehen. Geschieht die Aussat im freien Land, so hängt das Gedeihen sehr viel von der Witterung ab, geschieht die Aussat aber unter Glas, so ist der Erfolg hauptsächlich von der pflegenden Hand des Menschen bedingt.

Es ist nun nicht zu leugnen, dass häufig schon in der Vorbereitung der Beete und der Behandlung der Aussat viel gesündigt wird. Sämtliche Beete, welche zur Aufnahme der Samen dienen, müssen eben liegen, weil diese Beete viel besser und regelmässiger feucht gehalten werden können. Sind die Beete aber gewölbt, d. h. nach der Mitte zu hoch angelegt, so läuft das Wasser nach beiden Seiten ab und die Sat wird schliesslich fortgeschlemmt. Die Feuchtigkeit ist der Keimung überaus förderlich, daher ist es notwendig, dass die Beete so hergestellt werden, dass selbst die kleinsten Wassermassen regelmässig in den Boden eindringen. Am allermeisten ist dieses zu berücksichtigen, wo die Aussat breitwürfig geschieht. Auch darf nicht unterlassen werden, die Satbeete vor dem Säen gründlich zu harken, was am besten mit einer eisernen Harke (Rechen) geschieht. Gerade durch das oberflächliche Harken der Beete geht manches Samenkorn verloren, weil die grobe, nicht zerkleinerte Erde den Keim des Samens erstickt, und hierdurch der Weg zu seiner weiteren Entwickelung abgeschnitten wird.

Das Aussäen selbst muss, namentlich bei leichten Sämereien, bei windstillem Wetter vorgenommen werden, um eine regelmässige Sat bewerkstelligen zu können; dieses ist nament-

lich bei den Gemüsesämereien zu beachten. Vor allen Dingen achte man beim Säen auf das gleichmässige Verteilen der Samen, denn ein zu dichtes Säen ist verschwenderisch und ruft mancherlei Uebelstände hervor. Man säe aber auch niemals zu dünn, denn dieses würde nur eine unnütze Bodenvergeudung sein.

Jedes Samenkorn beansprucht zum schnellen und regelmässigen Keimen, dass es fest in dem Boden liegt, daher ist es sehr zu empfehlen, gleich nach der Sat den Boden mit an den Füssen geschnallten Trittbrettern festzutreten, wodurch auch die obere Erdschicht besser feucht bleibt und das Keimen beschleunigt wird. Jedoch darf das Festtreten des Landes nicht bei Regenwetter geschehen, da sich sonst eine harte Kruste bildet, und das Hervordringen des Keimes verhindert wird. Das Bedecken der Samen ist ferner von grosser Wichtigkeit. Feine, kleine Sämereien kommen nur zu oft zu tief in den Boden, und der erhoffte Erfolg bleibt dann aus. Als allgemeine Regel nimmt man an, dass die über der Sat lagernde Erdschicht dreimal so stark sein soll, wie der Durchmesser eines der benutzten Samenkörner, dessenungeachtet vertragen einige Samen, wie Erbsen und Bohnen, eine weit stärkere Erdschicht, dagegen lässt man feinere Blumensämereien, wie Begonien, Lobelien und Eiskraut, am besten ohne jegliche Erdbedeckung, man drückt sie nur sanft an. Auf diese Weise wird kein Korn ausbleiben. Selbstredend werden solche feine Sämereien in Schalen ausgesäet. Je dunkler die Samen anfangs gehalten werden, desto besser keimen sie. Die meisten Samen keimen schon nach ein par Tagen, andere nach Wochen oder auch Monaten, einzelne aber auch erst nach 2 und 3 Jahren.

Bei einigen Samen, namentlich bei den Gehölzsämereien, ist das vorherige Einschichten (Stratifiziren) von grossem Vorteil. Dieses besteht in dem schichtenweisen Lagern der Samen in feuchtem Sand, Erde oder ähnlicher Stoffe. Man kann hierzu eine Kiste, eine Tonne, einen Blumentopf oder dergleichen verwenden. Zuerst bringt man auf den Boden des benutzten Gefässes eine Lage Sand, dann eine dünne Schicht Samen und fährt so abwechselnd fort, bis das verwendete Gefäss voll ist. Hierauf schliesst man die Oeffnung des Behälters, um die Nagetiere fern zu halten, und bewahrt den so eingebetteten Samen in Erdgruben oder im Keller auf. Sobald die Samen im Frühjahr keimen, müssen sie sofort ausgesäet werden, damit die Keime nicht zu lang werden und im Boden verfaulen. Diese vorgekeimten Samen legt man am besten in flache Rinnen und bedeckt sie mit Komposterde. Noch sei bemerkt, dass das Giessen der Satbeete bei trockenem Wetter eine unbedingte Notwendigkeit ist, wie denn auch alle in Schalen oder Kästen ausgesäete Samen stets mehr oder weniger feucht gehalten werden müssen.

Die Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 25. April bis 5. Mai.

Es steckt doch eine wunderbare unverwüstliche Lebens- und Schaffenskraft in der Gärtnerei! Nimmer wird der Erfolg da fehlen, wo man es versteht, dieser unermüdlichen, opferbereiten Arbeitsfreudigkeit das rechte Arbeitsfeld zu verschaffen.

Die Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin, welche in ihrer Veranlagung seit Jahr und Tag als Zankursache zwischen den Parteien hin- und hergezerrt wurde, welche eben grossartig und aussichtsreich vorbereitet, dann sofort bis zur Bedeutungslosigkeit verkümmert wurde, hat sich in ihrer endlichen Ausführung als eine gewaltige Kraftentfaltung des gärtnerischen Könnens den Augen der Beschauer dargeboten. Die Macht, welche diese Ausstellung schuf, war aber nicht in Berlin, nicht in dem Orte, welcher die Pflichten, die ihm die Eigenschaft, Hauptstadt des deutschen Reiches zu sein, auferlegt, noch nicht begriffen hat. Von aussen drängte es heran! Aus dem Reiche und dem Auslande kam der Ansturm gärtnerischer Schaffenslust und Leistungsfähigkeit und — warf alle Klügeleien jenes nicht ganz kleinen, der Ausstellung nicht wohlgesinnten Teiles der gärtnerischen Einwohner von Preussisch-Berlin kurzer Hand über den Haufen. An der zur Seite geschobenen Gruppe derer vorbei, welche sich dem Werden einer grossen Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung entgegenstellten und nun grollend neben dem Wege standen, aber zogen die Siegerscharen, welche von auswärts nach Berlin gekommen waren, um mit den Erfolgen ihres Fleisses um die Gunst des Publikums für sich und — für die Gartenkunst zu werben. Und noch niemals wurde in überzeugenderer und überraschenderer Weise der für die Mehrheit neuartige Beweis erbracht, dass an dem rechten Orte eine glänzende Gartenbau-Ausstellung selbst dann zu schaffen ist, wenn derselben in der eigenen Stadt der Rückhalt durch Versagung der Beteiligung vorenthalten wird.

Bisher sah Deutschland — und schwerlich auch das Ausland — eine Frühjahrs-Ausstellung wie diese noch nicht! Auch war, selbst auf der bisher immer noch unerreicht gebliebenen internationalen Gartenbau-Ausstellung 1869 in Hamburg, das Ausland noch nie so zahlreich und mit so ausgezeichneten Einsendungen vertreten, wie diesmal in Berlin. — Wenn nun diejenigen, welche es angeht, hieraus die richtigen Folgerungen ziehen und deren rechtzeitige Nutzanwendung nicht versäumen, dann wird ein grosser Gewinn für die Zukunft gesichert sein.

Die Frage, ob nun das, was dieser Gartenbau-Ausstellung den besonderen Charakter geben sollte, nämlich: die Verbindung der Architektur mit der Gartenkunst, verwirklicht worden ist, kann in bejahendem Sinne nicht beantwortet werden. Der Versuch war ja nicht ganz ohne Berechtigung; sein Erfolg hat aber nicht viel mehr gezeigt, wie das, wie es nicht zu machen ist. Schwerlich dürfte aus dem mit einem gewaltigen Kostenaufwande geschaffenen architektonischen Bauwerk, besonders jenes des sogenannten »Burghofes«, einem Gärtner oder Gartenfreunde irgend eine praktisch und erfolgreich verwertbare neue Idee zugeflossen sein.

Nach den Mitteilungen urteilend, welche die Ausstellungsleitung in die Oeffentlichkeit gelangen liess, durfte man viel Besseres erwarten. Bei dieser Gartenbau-Ausstellung hat die Architektur sich keine Lorbeeren erobert. Und noch einen anderen Missstand hatte das Hineingreifen der Architekten insoweit zufolge, weil durch die Verzögerung der Fertigstellung ihrer Arbeiten das Ausstellungsgebäude viel zu spät den Gärtnern zur Aufstellung der Gruppen übergeben werden konnte. Da nun ausserdem die Kutscher der Spediteure die Arbeit eingestellt hatten und erst knapp zwei Tage vor der Eröffnung der Ausstellung mit der Anfuhr der Ausstellungsgüter begonnen wurde, so wurde sehr vielen Ausstellern von der zeitigsten Morgenfrühe bis in die späte Nacht hinein die aufreibendste und überstürzendste Arbeitshast aufgezwungen.

Dass nun denselben Ausstellern, welche nicht Tage und nicht Wochen, sondern Monate lang sich auf die Ausstellung durch mühsames Schaffen vorbereitet, welche zumteil ihren Geschäftsbetrieb zugunsten der Vorarbeiten für die Ausstellung hintangesetzt hatten, wenn diesen Ausstellern, die mit ihrer fleissigen Hände Arbeit in unendlich viel Mühe und Sorgen die Ausstellung doch ureigentlich zustande gebracht hatten, nach dem berüchtigten dresdener Muster der Zutritt zu der Eröffnungsfeierlichkeit versagt wurde, wenn man an leitender Stelle nicht einmal den guten Willen zeigte, ihnen, da der Festraum sehr klein war, den Ausstellern wenigstens die anstossenden Säle einzuräumen, so war dies sehr unseren Voraussetzungen entsprechend, dass es uns so zwecklos erscheint, noch ein Wort weiter darüber zu verlieren. Dass man auch den Vertretern der gärtnerischen Fachpresse den Zutritt zu der Eröffnungsfeier verbot, diesen aber selbst den gewöhnlichsten Tagesschreibern irgend welcher politischer Winkelblätter gestattete, ist ja sehr einfach daraus zu erklären, dass diese biederen Kollegen die preiswürdige Gewohnheit haben, die bei diesen Feierlichkeiten beteiligten Mitglieder der Ausstellungsleitung beim Namen zu nennen und das »wie sie sich räusperten und wie sie spuckten« getreulich der staunenden Pfahlbürgerwelt mitzuteilen. — — —

Ihr eigenartiges Gepräge erhielt diese Ausstellung zunächst durch die Orchideen, welche in einer in Deutschland noch nicht gesehenen Fülle und Schönheit vorhanden waren. J. C. F. Bouché in Bonn-Endenich war der mutige deutsche Aussteller, der sich mit Erfolg den Belgiern, vertreten durch A. A. Peeters-Brüssel, A. d'Haene-Gent, Ch. Vuylsteke-Loochristi, Gust. Vincke-Dujardin-Brügge und dann dem Deutsch-Engländer F. Sander-St. Albans entgegenstellte.

In nie vordem gesehener Massenhaftigkeit waren die Rosen vertreten, unter deren Einsendern Max Buntzel-Nieder-Schönweide um Haupteslänge über seine Mitbewerber emporragte. Ihm hätte von Rechts wegen, allen gekünstelten,

geschraubten und gedrehten Formalien zum Trotz, neben dem Ehrenpreise Ihrer Mäjestät der Kaiserin auch noch der von Sr. Majestät dem Kaiser für den Aussteller gestiftete Siegerpreis gebührt, von welchem die »grösste Leistung auf der Ausstellung« ausgegangen ist. Nur dadurch würde dem Aussteller die gerechte, ehrlich verdiente Auszeichnung zuteil geworden und ausserdem ein Rechtsakt von nicht hoch genug zu schätzender anregender und ermunternder Wirkung ausgeübt worden sein. Dass dieser Kaiserpreis nicht an Buntzel, auch nicht an einen der hochverdienten belgischen Aussteller, sondern an den seit der in Dresden stattgefundenen Ausstellung trinkgeldseligen Angedenkens nicht mehr ganz unbekannten Handelsgärtner Traugott Jakob Seidel in Striesen bei Dresden für eine Leistung vergeben worden ist, welche nicht nur im Vergleiche mit dem, was derselbe Aussteller früher in Berlin und später in Dresden geboten hat, sondern auch an und für sich als eine sehr mittelmässige bezeichnet werden muss, das ist der dunkelste der Gott sei Dank nur wenigen dunklen Punkte dieser von den bekannten »Privilegirten« bedienten Ausstellung.

Ausgezeichnete Rosen brachten sonst noch C. Goerms-Potsdam, R. Kiesewetter-Genthin, E. Dietze-Steglitz, J. Bacher-Pankow u. a. Eine bereits an das Ausstellungsgebäude gelangte Einsendung von ein Tausend Hochstämmen von A. Schiemann-Charlottenburg musste Raum mangels wegen zurückgewiesen werden.

Mit Azaleen glänzten die Belgier, besonders A. A. Peeters-Brüssel mit einer riesigen Gruppe prachtvoller grosser, vollblühender Kronenbäume.

Treibsträucher waren durch zwei sehr wertvolle Einsendungen von Gust. Schmidt-Berlin und C. Lackner-Steglitz vertreten.

Grosse dekorative Leistungen führten Kommerzienrat Spindler-Cöpenik (Obergärtner Weber), Landschaftsgärtner Maecker und Dekorationsgärtner Janicki-Berlin vor.

Marktpflanzen waren infolge der Zurückhaltung einer grösseren Anzahl berliner Handelsgärtnereien nur spärlich vertreten.

Unter den Kalthauspflanzen fielen viele und hübsche Neuholländer auf.

An interessanten Einzelheiten, auch beachtenswerten Neuheiten war die Ausstellung nicht arm. Es ist da manches zum erstenmale in Erscheinung getreten, was uns noch öfter in diesen Blättern bechäftigen wird.

Recht armselig sah es in der Binderei-Abteilung aus. Aus Berlin selbst war nur von einem einzigsten Aussteller Nennenswertes gesandt, und von auswärts war auch nicht viel gekommen. Sehr reich war dagegen die Abteilung für Bindereien aus getrocknetem und gefärbtem Werkstoff ausgestattet.

Coniferen waren in mehreren recht bedeutenden Einsendungen und in grossen, schönen Pflanzen vorhanden.

Von Gemüse war nicht viel da, ebensowenig von Früchten. Prachtvoll waren die Erdbeeren, welche K. Kotte-Südend-Berlin einsandte.

Englische Ausstellungs-Berichte.

XXII*).

Die Frühjahrs-Ausstellung der Liverpooler Gartenbau-Gesellschaft vom 8. und 9. April 1890.

Von **Fr. Henkel** in Garston bei Liverpool.

Die Gartenbau-Ausstellung, welche am 8. und 9. April in Liverpool abgehalten wurde, hatte hauptsächlich den Zweck, den Liebhabern von Blumen und Pflanzen Gelegenheit zu geben, die durch eigene Sorgfalt, wie sie nur grosse Zuneigung zur Sache hervorrufen kann, im eigenen Gewächshause herangezogenen und kultivirten Pflanzen zu zeigen, und durch solchen Wettstreit immer neue Freunde des Gartenbaues zu werben. Es wurden deshalb die Preise nur an Liebhaber ausgeteilt. Die Leistungen waren allerdings auch oft wirklich hervorragende, besonders was einzelne Schaupflanzen anbelangten.

Die Orchideen nahmen hierbei den Hauptrang ein. Sodann folgte die grosse Masse der Warmhauspflanzen, welche teils durch ihre Blüten, teils durch die Pracht ihrer Blätter entzückten. Zahlreiche andere Gewächse waren indessen nicht minder schön. In England ist ja auch die Anzahl derjenigen Liebhaber, welche eigene Gewächshäuser und tüchtige Gärtner haben, eine bedeutend beträchtlichere als in irgend einem anderen Lande, es bietet daher eine derartige Ausstellung eine Fülle von Pracht und Schönheit.

Von Handelsgärtnern, welche ebenfalls ihre Kulturen in hervorragender Weise zur Schau brachten, ist in erster Linie die Liverpool Horticultural Co. (John Cowan) zu nennen, die, nebenbei bemerkt, einen lebhaften Handel mit Orchideen, hauptsächlich durch Einführungen guter gangbarer Sorten, unterhält. Sodann die Firma Ker & Sons-Aigburth, berühmt durch ihre *Croton*-Züchtungen, Dixon in Chester, Ryder & Sons in Manchester und viele andere. Letztere Firma erregte die Aufmerksamkeit durch ihre Neuzüchtungen von *Primula Sieboldi*, die durch ihre Brauchbarkeit, Lieblichkeit und Farbenpracht auch wirklich sehr wertvoll sind.

Die von Liebhabern ausgestellten Pflanzen waren, wie schon erwähnt, grösstenteils Schaupflanzen von vollendeter Kultur. Von Orchideen waren hauptsächlich die folgenden in sehr schönen Exemplaren vertreten: *Odontoglossum crispum (O. Alexandrae)* in prachtvollen Varietäten mit herrlicher Zeichnung und von bedeutender Grösse, dann das prächtige *Odontoglossum Edwardi* mit seidenglänzenden blauen Blumen. Von der Gattung *Dendrobium* zeichneten sich besonders aus: *D. Jamesianum* mit herrlichen weissen Blumen, *D. Devonianum* mit reichblühenden Scheinknollen, *D. Hardianum Lowi* und das dankbare *D. nobile* mit zahlreichen Varietäten. Dann viele Cypripedien in grossartigen Schaustücken, wie *Cypripedium caudatum* und *C. barbatum nigrum.* Ausserdem herrliche Vertreter der Gattungen *Cattleya* und *Vanda* von teilweise grossem Werte.

Prachtstücke von Farnen, wie *Gleichenia dicarpa, Goniophlebium subauriculatum*, eine prächtige *Davallia Mooriana*, alle von sehr bedeutender Grösse, wurden ebenfalls vorgeführt.

Croton waren in hervorragenden Schaustücken vertreten, ebenso herrliche Palmen, besonders *Cocos Weddelliana.*

Von blühenden Pflanzen waren schöne *Amaryllis* vorhanden, für welche die Liebhaberei im raschen Zunehmen begriffen ist. Dies nimmt auch nicht Wunder, wenn man die herrlichen Züchtungen sieht. Von anderen Blütenpflanzen waren hauptsächlich *Cyclamen*, Cinerarien und Primel in grossartigen Exemplaren mit prächtigen Blüten von schöner Farbe vorhanden, ebenso herrliche Schaustücke hochstämmiger *Reseda*, bedeckt mit hunderten von Blumen.

Zwei neue winterblühende Begonien.

Von **F. Luckenbacher**, Obergehülfe in Rastede.

Erfreulicherweise ist die Kultur der Begonien, und zwar auch die der winterblühenden, in den letzten Jahren bedeutend in Aufschwung gekommen, ich glaube deshalb manchem Leser dieser geschätzten Fachzeitschrift mit entgegenzukommen, wenn ich hier zwei neue wertwolle Sorten bespreche. Die Wichtigkeit der winterblühenden Begonien für die Schnittblumengewinnung wurde ja schon zum öfteren an dieser Stelle erörtert, und bedarf es daher eines näheren Eingehens auf diesen Punkt nicht.

Eine Neuheit dieses Jahres ist die Begonie *Triomphe de Lemoine.* Ihre Schwester *Triomphe de Nancy* ähnelt ihr bis auf einige Unterschiede in der Farbe und Haltung.

Die Mutter dieser beiden Neuzüchtungen ist *Begonia socotrana*, eine wenig verbreitete, von der Insel Socotra an Arabien's Küste stammende Sorte. Entdeckt und eingeführt wurde sie durch Prof. Dr. Balfour, Botaniker in Edinburg. Ihr Wuchs ist aufrecht, die Blätter sind rund und die Blüten, welche im Monat Dezember oder Januar erscheinen, von einer eigenartig purpurrosa Färbung. Die Vermehrung geschieht durch Teilung der sich am Fusse des Stengels bildenden Knöllchen, welche den Rhizomen der Gesneracen ähneln. Als Vater vermutet man die *Begonia Roezli.* Dies lässt sich jedoch nicht bestimmt behaupten, weil zurzeit der Entstehung jener Neuheiten vielerlei künstliche Befruchtungen mit *Begonia socotrana* vorgenommen wurden. Von diesen vielen Befruchtungen war indes nur eine von Erfolg begleitet, alle anderen Versuche verliefen ergebnislos und setzten überhaupt keinen Samen an.

Sämlingspflanzen der *Begonia Triomphe de Lemoine* und *B. Triomphe de Nancy* erreichten einen Durchmesser von 75 *cm* und eine Höhe von 40 *cm.* Die krautartigen Stiele breiten sich wagerecht aus, erheben sich dann etwas und endigen in einer Menge von Blütenschäften. Die Blätter sind zähe, kreisförmig, etwas schief, hellgrün und besitzen oft eine Breite

*) XXI. siehe Seite 273 des vorigen Jahrganges.

von 15 *cm*. Der Rand der Blätter ist ein wenig nach unten zurückgebogen. Das Grössenverhältnis der Blumen schwankt zwischen 3—4 *cm* Durchmesser, deren Färbung besteht in einem leuchtend Karminrot oder Lichtrosa. Es erscheinen fast ausschliesslich nur männliche Blüten, weshalb die Vermehrung am besten durch Stecklinge zu bewerkstelligen ist. Die Blütenfülle ist so reich, dass ein in Flor stehendes Exemplar einem Strausse abgeschnittener Blumen gleicht; an sehr starken Pflanzen kann man bis 600 offene Blüten auf einmal zählen. Die Blumen stehen in leichter, zierlicher Anordnung über der Pflanze und überziehen dieselbe gleich wie mit einem luftigen rosafarbenen Schleier.

Der Flor ist ein so ununterbrochener und von einer solch' langen Dauer, dass beispielsweise einige Exemplare, welche im Monat Januar anfingen zu blühen, noch am 6. Mai im vollsten Blütenschmucke prangten. Der Züchter, V. Lemoine in Nancy, stellte diese Begonien auf der pariser Weltausstellung aus, wo dieselben die allgemeine Aufmerksamkeit sowol der Fachleute als auch der Laien erregten, was aus den vielfachen Zeitungsartikeln zu ersehen war.

Begonia Triomphe de Lemoine unterscheidet sich von der *B. Triomphe de Nancy* durch die Grösse der Blüten, welche oft bis 4 *cm* breit sind. Die vorstehend gegebene Beschreibung bezieht sich hauptsächlich auf die *Begonia Triomphe de Lemoine*, welche schön rosafarbene und leicht karmin angehauchte Blüten erzeugt. Die Blumen erscheinen in solcher Fülle, dass oft der Topf davon verdeckt ist.

Begonia Triomphe de Nancy zeichnet sich durch einen mehr gedrungenen Wuchs aus. Bei ihr stehen die Blütenschäfte steif aufrecht und sind die Blumen schön licht-karminfarbig. Diese Farbe erinnert lebhaft an *Impatiens Sultani*. Die Blumen beider Spielarten eignen sich vorzüglich für feine Binderei. —

Nachstehendes Kulturverfahren ist das zweckmässigste, um schöne, gesunde und reichblühende Pflanzen zu erziehen, und kann ich dasselbe bestens empfehlen.

Man pflanze die im Winter durch Stecklinge gewonnenen, gut abgehärteten jungen Begonien im Monat Juni bei gutem Wetter entweder in's freie Land oder in's Mistbeet aus und sorge für reichliche Beschattung. Eine Mischung von guter Laub- und Mistbeeterde und reichlich Sand sagt ihnen am besten zu. Für reichliche Bewässerung bei trockenem Wetter ist stets zu sorgen. Auf diese Weise erhält man bis zum Herbst kräftige, gesunde Pflanzen, welche fähig sind, eine Menge Blumen hervorzubringen. Bei Eintritt des schlechten Wetters versetze man sie in entsprechend grosse Töpfe und bringe sie mit diesen an einen hellen Platz in's Warmhaus, wo sie im Monat Dezember anfangen werden, uns mit einer Fülle schöner Blumen zu erfreuen.

Sollte einer oder der andere der verehrten Leser auf der pariser Ausstellung oder beim Züchter Gelegenheit gehabt haben, diese Begonien zu sehen, so würde es mich freuen, wenn solche Fachmänner auch an dieser Stelle ihr Urteil über die beiden Neuzüchtungen abgeben wollten.

Pyrethrum roseum.

Von Ad. Nicolaus in Knutsford, Cheshire (England).

In gleicher Weise wie jetzt den *Chrysanthemum indicum*, den Winterastern, in Deutschland grössere Beachtung geschenkt wird, sollte auch den *Pyrethrum*, den Frühlingsastern, eine allgemeinere Teilnahme zugewandt werden.

Die *Pyrethrum*-Arten und Abarten sind zwar nichts Neues für die deutschen Gärtnereien, denn man findet bereits in verschiedenen Preislisten deutscher Handelshäuser ansehnliche Sammlungen davon verzeichnet, und doch sind sie im allgemeinen nur in wenigen deutschen Gärten zu finden. Deshalb seien ihnen hier einige Worte der Empfehlung gewidmet.

Die *Pyrethrum* sind Stauden, welche einen dichten Busch von gefiederten, 25—30 *cm* langen Blättern bilden, aus welchem die mit kleinen Blättchen besetzten Blütenstiele hervorschiessen. Die Hauptblütezeit fällt in die Monate Mai und Juni, jedoch bringen sie in der Regel noch einen Nachflor im September und Oktober. Die Blumen haben viel Aehnlichkeit mit denen des *Chrysanthemum*, sind aber nicht ganz so steif wie jene, auch stehen sie nur zu je einer an einem Stiele. Ihre Grösse wechselt zwischen 3 und 6 *cm* Durchmesser. Sie sind in allen Farben, vom reinsten Weiss in's Fleischfarbige, Rosa und Karmesin übergehend bis zum dunkelsten Purpur vertreten.

Die Vermehrung geschieht leicht durch Teilung, am besten nach der Hauptblütezeit, doch sind sie auch zu anderen Zeiten nicht sehr empfindlich und kann das Verpflanzen beliebig vorgenommen werden. An die Beschaffenheit des Bodens stellen sie auch keine hohen Ansprüche und gedeihen in jedem kultivirten Gartenlande.

Als besonders gute Sorten, von welchen jede einzelne durch ein Wertzeugnis erster Klasse der königl. Gartenbau-Gesellschaft zu London ausgezeichnet wurde, sind die folgenden zu empfehlen:

Gefüllte:

Aphrodite, reinweiss;
Pericles, pfirsichfarbig mit gelber Mitte;
Figaro, rosa;
Melton, leuchtend scharlach-karmesin;
Florentine, weiss mit rosa Anhauch;
Queen Sophie, fleischfarbig;
Celia, leuchtend rosa;
Meteor, karmesin-scharlach mit weissen Spitzen;
Ormonde, rosa-rot;
Magician, leuchtend rosa mit goldgelben Spitzen;
Wega, gelblich-rosa.

Einfache:

Beatrice Kelway, kirschrosa;
Duke of Connaught, karmin;
Mr. Swantley, karmin;
Lord Lansdown, kirschrosa;
Lord Randolph Churchhill, leuchtend karmin;
Merry Hampton, karmesin;
Princess of Wales, fleischfarbig;
Princess Irene, reinweiss;
Loorna Doone, karmesin;
Mary Anderson, fleischfarbig.

Unter den vorstehend aufgeführten Sorten sind so ziemlich alle hauptsächlichsten Formen und Farben der *Pyrethrum*-Spielarten vertreten, von denen es über 200 verschiedene gibt. Wer nie eine gute Sammlung von Hunderten dieser *Pyrethrum* gesehen, kann sich keinen Begriff von der Mannigfaltigkeit der Farbentöne unter denselben machen.

Das Muster eines solchen Sortiments war das von Kelway & Son in Langport (Somerset) auf der Pfingst-Ausstellung zu Manchester eingesandte. Es standen abgeschnittene Blumen zur Schau, welche in gefälliger Weise, je eine einzelne Blume in einer Zinktube von dem Halter desselben aufrecht gehalten, angeordnet waren und zwar nach Farbenabstufungen mit einfach Weiss beginnend (von jeder Sorte eine Reihe), dann Rosa, erst matte dann leuchtendere Schattirungen, bis zum dunkelsten Rot, dann mit den dunkelsten gefüllten fortsetzend bis zum reinsten Weiss.

Der gefälligen Form und Haltung, sowie der Dauerhaftigkeit der Blumen in abgeschnittenem Zustande halber sollte einer kleinen *Pyrethrum*-Sammlung in jeder Gärtnerei, welche sich mit der Anzucht von Schnittblumen befasst, ein Platz vergönnt werden. In den Monaten Mai und Juni ist oft gerade Mangel an langstieligen Blumen für Vasenbouketts, und gerade hierfür ist das *Pyrethrum* wie geschaffen.

Fragenbeantwortungen.

Der schwedische Bocksdorn, Lycium europaeum, als Heckenpflanze.

Beantwortung der Frage Nr. 310:

»Sind in Mittel- und Süddeutschland Heckenpflanzungen mit dem schwedischen aufrechtwachsenden Bocksdorn *(Lycium europaeum)* ausgeführt worden? Wie ist bejahenden Falles der Erfolg betreffs des Wachstums und der Dichtigkeit der Hecken bisher gewesen?«

Der schwedische Bocksdorn, *Lycium europaeum*, eignet sich auch in Süd- und Mitteldeutschland sehr gut zu Heckenpflanzungen. Bei seiner grossen Genügsamkeit inbezug auf Boden und Wasser ist seine Anpflanzung besonders da zu empfehlen, wo ein kümmerliches oder lückenhaftes Wachstum anderer Heckensträucher zu erwarten ist.

Der Schreiber dieser Zeilen hatte vor einigen Jahren einen Damm zu bepflanzen, welcher meist nur aus Mauerschutt und Geröll bestand. Alle Versuche, ein Fortwachsen

von anderen Heckensträuchern zu erzielen, waren fruchtlos, und wurde deshalb die Zuflucht zum Bocksdorn genommen. Da kein bewurzeltes Material zur Verfügung stand, kam im zeitigen Frühjahr älteres Steckholz von *Lycium europaeum* zur Verwendung, welches auch bald Wurzeln bildete und üppige Triebe entwickelte.

Die ersten Triebe sind, ähnlich wie bei *Rosa canina*, leicht gebogen, struppig und von beschränktem Wachstum. Bald entwickeln sich aber auch starke, aufrechtwachsende Schosse, welche gekürzt werden müssen, um eine grössere Dichtigkeit der Hecke zu erzielen. Seit der Anlage der Pflanzung sind nun vier Jahre vergangen, und die Hecke hat bei der geringen Pflege, welche ihr zuteil werden konnte, doch schon die Höhe von fast 1 *m* nebst der gehörigen Breite und Dichtheit erreicht, welches Ergebnis mit einer andern Heckenpflanze kaum erzielt worden wäre. Noch günstiger gestaltet sich freilich die Anlage, wenn gleich von vorn herein gut bewurzeltes Material zur Verwendung gelangen kann.

F. Schneider, Kunstgärtner in Nieder-Thomaswaldau.

Ueber die Vermehrung von Azalea pontica, A. mollis und Rhododendron.

Beantwortung der Frage Nr. 364:

»Lassen sich *Azalea pontica* und *A. mollis*, sowie *Rhododendron* krautartig vermehren, und wie ist die Behandlung der Stecklinge?«

Die Vermehrung von *Azalea pontica*, *A. mollis* und *Rhododendron* geschieht meist durch Samen, kann aber auch verhältnismässig leicht durch Stecklinge in krautartigem Zustande bewerkstelligt werden. Um in einem Jahre schon recht schöne, kräftige Pflanzen zu erziehen, treibt man im Monat Januar oder Februar alte Exemplare davon im Warmhause an. Von den hierdurch erscheinenden jungen Triebspitzen schneidet man nun die Stecklinge auf die gewöhnliche Weise, steckt sie in's Vermehrungsbeet in rein gewaschenen Sand und hält sie in einer Bodentemperatur von + 20° R.

Die Wurzelbildung wird besonders bei *Azalea pontica* und *A. mollis* ziemlich rasch vonstatten gehen. Bei aufmerksamer Behandlung wird man indessen auch an den *Rhododendron* die Freude erleben, dieselben in nicht allzu langer Zeit bewurzelt zu sehen. Nun tritt freilich häufig der Umstand ein, dass die Stecklinge wol sehr starken Kallus jedoch keine Wurzeln bilden. In dem Falle wendet man ein kreuzweises Schlitzen der Kallusanhäufung mit Erfolg an.

Sobald nun die Stecklinge genügend bewurzelt sind, setzt man sie in mit Heideerde gefüllte Töpfe oder Kästen und hält sie noch eine Zeit lang im Hause, weist ihnen aber daselbst einen kühleren Standort an. Nach Verlauf von 5 bis 6 Wochen werden die Pflänzchen in ein halbwarmes Mistbeet ausgesetzt und zwar in recht sandige Heideerde; sollte es an einer solchen Bodenart mangeln, so erfüllt auch eine leichte Nadellauberde den Zweck. Die Fenster hält man anfangs geschlossen, sorgt jedoch für gleichmässige Feuchtigkeit und genügende Beschattung bei grösserer Sonnenwärme. Nach und nach sind aber die jungen Pflanzen an die frische Luft zu gewöhnen, und sind später die Fenster ganz zu entfernen. Den Sommer über hat man nur darauf zu sehen, dass die Ballen nie ganz trocken werden. Auf diese Weise wird man dann zum Herbst schon recht ansehnliche Stöcke mit gut ausgereiftem Holz gewinnen.

F. Schneider, Kunstgärtner in Nieder-Thomaswaldau.

Kultur des Philodendron imperiale (Ph. asperatum).

Beantwortung der Frage Nr. 615:

»Wie ist die Kultur von *Philodendron imperiale?*«

Orchideen, Bromeliaceen, Araceen, diese drei Pflanzenfamilien nehmen wol heute das Hauptinteresse aller Pflanzenzüchter in Anspruch! Und in der Tat ist dieses moderne Kleeblatt jener Bevorzugung und Beliebtheit in hohem Grade würdig. Wollte man es zum Vierblatt erheben, so könnte man eine dicotyle Pflanzengattung hinzufügen — wer ahnt es nicht? — das unvermeidliche *Chrysanthemum!*

In zahllosen, mannigfaltigen Formen und Arten sind jene drei Familien im Laufe der letzten Jahrzehnte durch den Sammeleifer der Reisenden in Verbindung mit den guten Verkehrsstrassen in unsere Gärten gelangt, um ihnen nun wol dauernd anzugehören. Vielleicht haben sie so manches seit grauer Zeit gepflegte Gewächs verdrängt. Das ihnen einmal ein gleiches Los beschieden sein könnte, gilt vorläufig für ebenso undenkbar wie unerhört. Und doch? Wer vermag die Launen einer Tyrannin »Mode« vorauszusehen?

Die Tonangeber sind jetzt natürlich die Orchideen. Wenn nun auch die Bromeliaceen und Araceen in ihrem Blütenflor nicht ganz an dieselben heranreichen, so besitzen doch auch sie eine nicht unbedeutende Zahl so auffallend schön oder absonderlich gestalteter oder gefärbter Blatt- und Blütenformen, dass auf sie nicht minder stets die Beachtung gelenkt werden wird.

Doch zur Sache! Es gilt hier nur der Besprechung eines *Philodendron* und zwar des in Frage stehenden *Philodendron imperiale* Schott.

Philodendron asperatum C. Koch (1855 in Ind. Sem. Hort. Berolinensis App. S. 4.) so heisst das fragliche *Philodendron* mit seinem älteren, daher berechtigteren Namen, es geht aber auch als *Zantedeschia asperata* C. Koch. Diese Art gehört zur Gruppe Polyspermium Engl. der Gattung *Philodendron*, deren Vertreter sich durch einen kletternden Stamm und herzförmige Blätter, welche unterseits meist mattfarbig sind, auszeichnen. Die Samen sitzen in der länglichen Frucht zahlreich und zwar in zwei Reihen. Diese Abteilung enthält unter ihren nahezu dreissig Arten einige der bekanntesten und wirkungsvollsten »Baummörder« unserer Gewächshäuser, so beispielsweise das stattliche *Ph. fragrantissimum* Kunth aus Guiana, das gewaltige *Ph. Simsi* Kunth ebendaher, das mexikanische *Ph. cuspidatum* C. Koch, aber auch das zarte, so wunderhübsch belaubte, schnellwüchsige *Ph. verrucosum* Mathieu (*Ph. Daguense* Linden et André) aus den Anden von Neu-Granada und das leichte, zierliche *Ph. ornatum* Schott aus Brasilien.

Ph. asperatum C. Koch ist aber zweifellos eines der stattlichsten der Gruppe. Um den starken, nur langsam ansteigenden, mit zahlreichen Luftwurzeln versehenen Stamm stehen die Blätter in kurzen Internodien zahlreich herum, sodass die Pflanze besonders im Jugendzustande eher das Aussehen eines in Buschform sich aufbauenden Gewächses als das eines Stamm-bildenden Kletterers erhält.

Das oval-herzförmige Blatt wird von einem verhältnismässig dünnen, bei mittleren Exemplaren ungefähr 60—75 *cm* langen Stiel getragen, der nach der Achse zu schwach gefurcht ist und fast stielrund erscheint. Von oben bis unten ist der Stiel locker und mit kleinen, weisslichen Wärzchen bekleidet, die der Art wol zum Namen *asperatum* (= rauh, scharf) verholfen haben. Je mehr er sich der Blattfläche nähert, eine desto lebhaftere rötliche Färbung nimmt er an, die sich weiterhin zumteil auf die Hauptnerven der Blattunterseite fortsetzt. Die derbe Blattspreite zeigt einen tief dunkelgrünen Grundton, auf welchem zahlreiche, matt silbergraue Flecken und Tupfen auftreten, welche das ansehnlich grosse Blatt ausserordentlich zierend gestalten. Von der Bucht bis zur Spitze misst es ungefähr 50 *cm* und darüber, mit den Lappen 20—30 *cm* mehr; in der Breite weist es 35 *cm* auf.

Vielbelaubte Exemplare gereichen jedem Gewächshaus zur grossen Zierde, jedoch müssen sie gut gezogen werden, d. h. ihr Laub darf nicht gar zu einseitig gestellt und muss tadellos ausgebildet sein! Dazu ist nötig, dass *Ph. asperatum* nicht zu eng mit anderen Pflanzen zusammengedrängt steht, was man leider bei Araceen so oft findet! Sind sie auch tropische Schattenpflanzen, so wollen sie dennoch, um in der Kultur zu vollkommener Schönheit zu gelangen, Luft und Raum haben; nur dann werden derartige Araceen schön und erfüllen ihren Zweck.

Die Haustemperatur sei im Sommer + 20° R. und mehr, im Winter + 12 bis 16° R. Stets muss dieselbe mit Feuchtigkeit stark gesättigt sein, wie denn überhaupt die meisten Araceen wärmerer Klimate nur bei beständig feuchter Atmosphäre und oftmaligem Spritzen ihre Reize vollkommen zeigen. Meiner Meinung nach können sie überhaupt nicht feucht genug — natürlich besonders während ihrer Hauptwachstumsperiode — gehalten werden. Das feuchte Element ist ihnen geradezu Lebensbedürfnis, wie in der Heimat — so in unseren Kulturen! Es ist daher zu empfehlen, sie wenigstens zeitweise wie die *Nepenthes* zu behandeln.

Die Beschaffenheit des Nährbodens ist bei den *Philodendron*-Arten ganz gleichgültig. Wer mit Lehm arbeitet, nehme die Gefässe nicht zu gross, die Scherbenunterlage dagegen recht hoch, damit ein guter Wasserabzug gesichert ist. Wer leichte Orchideen-Erdmischung vorzieht, kann grössere

Töpfe benutzen und im Sommer durch reichliche Dunggüsse Vorzügliches erreichen. Was man auch verwenden mag, nie lasse man den Ballen austrocknen! Ist es irgend angängig, so ziehe man kleinere tropische Araceen den Sommer über in einem warmen oder lauen Kasten bei guter Beschattung und reichlichem Spritzen; nirgends entwickeln sie sich so schön wie hier.

Aeltere, unten allmählich kahl und daher unschön werdende *Philodendron asperatum* köpfe man einfach. Der Kopf gibt bald eine schöne kräftige Pflanze und der übrig bleibende Stengel erzeugt im Warmbeet bald ein Heer junger Nachkommen.

Noch vieles liesse sich allein über die *Philodendron*-Arten dieser Gruppe sagen, doch käme ich dann weit über den Rahmen der Fragenbeantwortung hinaus. Von ihnen ein andermal.

E. Wocke, im botanischen Garten zu Berlin.

Mittel zur Vertilgung der Spargelfliegen.

Beantwortungen der Frage Nr. 642:

»Gibt es ein sicheres Mittel zu Vertilgung der Spargelfliegen?«

Prof. Taschenberg gibt in seiner Entomologie für Gärtner*) folgende Mittel gegen die Spargelfliege an:

1. Vor allem hat man im Monat August die kranken Stengel der Spargelpflanzen bis zu ihrem Grunde herauszunehmen und zu verbrennen.
2. Möchten sich die Fliegen durch Bestreuen der vom Tau feuchten Spargelköpfe mit gepulverter Holzkohle vom Legen der Eier an jene abhalten lassen.
3. Kann man die Fliegen früh morgens absuchen und töten.

Dieses letztere Mittel ist, wenngleich zeitraubend, so doch das sicherste.

Ein anderes, jedoch teueres Mittel zur Vertilgung der Spargelfliege besteht in dem Bestreuen des Spargels mit Schweinfurter-Grün.

Etwas billiger ist das Ueberbrausen mit einer Mischung von Wasser, Arsenik und Grünspan; letztere beiden Zutaten werden gekocht und dann ein Esslöffel voll davon mit 40 *l* Wasser vermischt.

M. Schwedler, Garteninspektor in Miechowitz.

Der Vernichtungsfeldzug gegen die Spargelfliege und den Spargelkäfer muss — wie bei so vielen anderen den Pflanzen schädlichen Insekten — zu einer Zeit vorgenommen werden, in welcher sich diese Tiere im ruhenden, bezw. unbeweglichen Zustande befinden. Zu diesem Zwecke steche man die Spargelstrünke, sobald dieselben durch Gelbwerden ihr Absterben zu erkennen geben, also vielleicht gegen Ende des Monats September oder Oktober, so tief wie möglich unter der Erde, jedoch mit möglichster Schonung des Wurzelhalses, mit einem scharfen Spargelstecher ab. Gerade an dem in der Erde befindlichen Teil der Strüncke sitzen die meisten Larven. Man kann sich davon leicht überzeugen, wenn man einen Schnitt in der Richtung der Längsachse des Stockes ausführt. Uebrigens lässt sich schon in den Sommermonaten feststellen, ob eine Spargelanlage von der lästigen Spargelfliege befallen ist. In diesem Falle zeigen die Pflanzen schon von Anbeginn der Entwickelung eine aussergewöhnliche und einseitige Gestaltung der Stengelbildung, sowie ferner ein frühzeitiges Gelbwerden und Absterben der Belaubung. Dass sodann das abgestochene Kraut nicht etwa zu anderen nützlichen Zwecken, beispielsweise als Deckmaterial oder zur Kompostbereitung, verwendet werden darf, sondern zu verbrennen ist, bedarf wol kaum der Erwähnung.

Die Spargelfliegen und Spargelkäfer während ihrer Flug- und Begattungszeit im Frühjahr durch Absuchen in den Morgenstunden — wie solches vielerorts empfohlen wird — vernichten zu wollen, ist ein ebenso unzureichendes wie zeitraubendes Gegenmittel. Befinden sich in der Nachbarschaft gleichfalls derartig befallene Spargelanlangen, so hilft allerdings ein vereinzeltes Vorgehen nur wenig, und es heisst auch hier: Viribus unitis (mit vereinten Kräften)!

Ein frühzeitiges Abräumen des Spargelkrautes hat auch noch den weiteren Vorteil, dass damit zugleich der Same fortgeschaft, bezw. ein Ausfallen desselben noch rechtzeit verhindert wird. Denn die durch Selbstaussat entstandenen Pflänzchen gehören mit zu den lästigsten Unkräutern der Spargelanlagen. R. Endlicher, Obergärtner in Pirna.

*) Entomologie für Gärtner und Gartenfreunde oder Naturgeschichte der dem Gartenbau schädlichen Insekten, Würmer usw., sowie ihrer natürlichen Feinde, nebst Angabe der gegen erstere anzuwendenden Schutzmittel. Von Professor Dr. E. L. Taschenberg. Mit 123 Holzschnitten. Geheftet Preis 8 M., gebunden 9 M. 25 Pf. Zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt. Die Red.

Das sicherste und vielleicht auch das dauernd wirksamste Vertilgungsmittel der Spargelfliege besteht darin, den Fliegen selbst zu Leibe zu gehen und auch deren Brut zu zerstören. Wenn man des Morgens durch die Spargelbeete geht, so findet man die Fliegen, bevor die Sonne sie berührt hat, auf den hervorstehenden Köpfen des Spargels gleichsam erstarrt vor. Dieses ist nun der geeignetste Augenblick, jene Insekten einzusammeln und zu vernichten. Ferner setzt das Weibchen der Spargelfliege ihre Eier in die Köpfe des Spargels ab; es ist daher notwendig, alle verkrüppelten Spargelschosse (denn hierin hausst die Spargelfliege) herauszuschneiden und zu verbrennen. Es ist auch zu empfehlen, auf die Spargelbeete mehrere weisse Stöckchen aufzustellen und dieselben am oberen Ende mit einer klebrigen Masse zu bestreichen, um die Fliegen hierdurch einzufangen und unschädlich zu machen. Jungen Spargelpflanzungen stellen sie besonders nach.

J. Barfuss, Obergärtner in Senden (Westfalen).

Geeignete Schlingpflanzen für eine schattig gelegene Veranda.

Beantwortungen der Frage Nr. 665:

»Welche Gewächse (möglichst Schlingpflanzen) eignen sich zur Bepflanzung einer Veranda, die fast vollständig vom Sonnenlichte abgeschlossen ist? Dieselben müssten in Kästen, welche auf der Veranda ihren Platz finden würden, ausgesetzt werden.«

Als bestes Schlinggewächs zur Bepflanzung von Kästen für eine Veranda ohne Sonnenlicht eignet sich der wilde Wein, *Ampelopsis hederacea.* Zur Verwendung müssen recht kräftige, nicht zu alte Pflanzen kommen.

K. Janorschke, Handelsgärtner in Oberglogau.

Zur Bekleidung einer schattig gelegenen Veranda eignet sich das bisher wenig verwendete *Tropaeolum peregrinum (T. canariense)* vorzüglich. Schnelles Wachstum, üppige Belaubung, sowie überreiches Blühen machen dieses Gewächs zu dem gedachten Zweck in hohem Masse geeignet. Die Anzucht muss vorher in Töpfen geschehen; mit dem Auspflanzen ist dann bis etwa Mitte des Monats Mai zu warten.

Nahrhafte Erde und sorgfältige Bewässerung ist ein Haupterfordernis zum guten Gedeihen jenes *Tropaeolum*, ebenso wie im Anfange das Anheften nicht versäumt werden darf.

S.

FRAGEKASTEN.

Frage Nr. 693: »Woran mag die Schuld liegen, dass die Silenen bei mir jedes Jahr zugrunde gehen? Dieselben werden im Monat Oktober auf die Beete gepflanzt, wo sie im Frühjahr blühen sollen. Ich bedecke sie mit Fichtenreisig, und trotzdem überstehen sie den Winter nicht.«

Frage Nr. 694: »Welches Baumwachs ist das beste und praktischste für die Winterveredelungen der Rosen, und wie bereitet man dasselbe zu?«

Frage Nr. 695: »Auf welche Weise findet das Bedrucken der Rosen statt, und was für Werkzeuge gehören dazu?«

Frage Nr. 696: »Hat schon jemand Erfahrungen über die Düngung der Cypripedien mit Guano gesammelt?«

Frage Nr. 697: »Wie ist die zweckentsprechendste Topfkultur der *Azalea indica?*«

Frage Nr. 698: »Gibt es irgend ein Instrument, mit welchem man hohe Hecken beschneiden kann, ohne eine Leiter oder dergleichen dabei zu benötigen?«

Frage Nr. 699: »Wie heisst und wodurch entsteht der sich häufig auf hartholzigen Winterveredelungen von *Clematis* zeigende Pilz?«

Frage Nr. 700: »Welche Rosensorten sind wurzelecht gleich wertvoll wie veredelt?«

Frage Nr. 701: »Welches ist die vorteilhafteste Verpackung abgeschnittener Rosen für den Versand während der wärmeren Jahreszeit?«

Frage Nr. 702: »Wie verhindert man den Ansatz von Kesselstein in den Warmwasser-Heizungsanlagen?«

Kleinere Mitteilungen.

Treibeigenschaften der Rose William Allen Richardson. *William Allen Richardson* hat als Treibrose vielleicht schon manchem nicht den gewünschten Erfolg gebracht. Sie entwickelt viel Holz und zeitigt wenige Blumen! Dies musste auch ich erfahren. Im vergangenen Jahre verpflanzte ich nun aus jenem Grunde diese Undankbare überhaupt nicht, was zurfolge hatte, dass sich mehr kurze Triebe bildeten und das alte Holz besser ausreifte. In diesem Jahre stellte ich die Stöcke mit dem zweiten Satz, Mitte Januar, in die Treibräume auf, und übertrafen sie da meine Erwartungen bei weitem. Durchschnittlich entwickelten sich 20—25 Blumen an jeder Pflanze. Jeder Trieb brachte eine Knospe.

Die eigenartige Farbe, ein schönes Orangegelb, steht wol einzig unter den zum Treiben geeigneten Rosensorten da.

H. Weidner in Cracau-Magdeburg.

Rosenvermehrung in der Krim. Man vermehrt in der Krim Tee- und Remontant-Rosen auf sehr einfache Art und Weise. Im Monat August, September oder Oktober bringt man in die abgeräumten Mistbeete eine Erdlage, der zur Hälfte scharfer Sand beigemischt ist. Jetzt nimmt man ausgereiftes Rosenholz, schneidet es auf 3, 4 oder 5 Augen und stopft diese Stecklinge sehr dicht beisammen hinein. Nachdem man die letzteren dann einigemale angegossen, ausgeputzt und mit Fenstern belegt hat, überlässt man sie sich selbst. Im Frühling sind alle bewurzelt und können dann weiter verwendet werden.

Bei Teerosen, sagte man mir, sei es sicherer, wenn der zu benutzende Kasten vorher wieder ein wenig warm gemacht würde.

G. Eismann in Foros (Südküste der Krim).

Die für Bindezwecke geeignete Triteleia uniflora*). *Triteleia uniflora* ist ein Zwiebelgewächs, das seit einigen Jahren in Massen angeboten wird und wirklich alle Empfehlung verdient. Die sehr billigen Zwiebeln (das ist auch eine wichtige Empfehlung!) werden in dem Monat September oder Oktober zu 5 in nur mittelgrosse Töpfe in Mistbeet- oder Lauberde gesetzt und in einen frostfreien Kasten gebracht, wo sie bald ihre Blätter entwickeln werden.

Am vorteilhaftesten für einen nutzbringenden Flor ist es, die *T. uniflora* vom Monat Januar ab truppweise in ein sonniges Kalthaus recht nahe unter Glas zu bringen; dort blühen sie schon nach 3 Wochen.

Die Blumen sind ziemlich gross, weiss, sehr zahlreich und zur Binderei ausserordentlich gut geeignet. Auch zum Aussetzen in das freie Land soll sich *T. uniflora* eignen, jedoch etwas Schutz bei schneeloser Kälte verlangen. Ich selbst habe in dieser Hinsicht noch keinen Versuch gemacht. Vielleicht einer der Leser dieser Zeitung?

C. Wissenbach in Kassel.

Zur Tagesgeschichte.

Die Gartenbauschulen im preussischen Staatshaushalte. In dem preussischen Staats-Haushaltsjahr vom 1. April 1890—91 kommen die beiden Gärtner-Lehranstalten zu Geisenheim und Proskau mit folgenden Einnahme- und Ausgabesummen vor.

Einnahmen.

	Honorar und Einschreibegebühren.	Einnahmen aus der Gutswirtschaft.	Ertrag der Gartenbenutzung.	Wert der Dienstbezüge der Beamten.	Verschiedene Einnahmen.	Summa.
Geisenheim	11 760	—	4 540	—	—	16 300
Proskau	10 600	240	4 000	741	200	15 781

Ausgaben.

	Besoldungen.	Wohnungsgeldzuschüsse an Lehrer und Beamte.	Vergütungen an Hülfslehrer und Hülfsbeamte.	Lehrmittel und Vermehrung der Sammlungen	Wirtschafts-Betriebskosten.	Unterhaltung der Gebäude und Gärten.	Vermischte Ausgaben.	Summa.
Geisenheim	13 900	636	11 840	3 600	29 715	1 500	1 550	62 711
Proskau	13 500	—	10 040	2 400	23 861	2 000	1 260	53 061

Als einmalige Ausgaben sind in dem diesjährigen Staats-Haushaltsplan eingestellt: für Geisenheim 11 510 M.
» Proskau 9850 »

Die Summen sollen bei der erstgenannten Lehranstalt hauptsächlich für die Herstellung eines durch Tierkraft betriebenen Wasserhebewerkes und bei letztgenannter für eine Dampfpumpe, für den Ausbau einer Veranda zu einem Raume für Sammlungen und schliesslich für den Umbau einer Wohnung zur Verwendung kommen.

In den Erläuterungen, die dem preussischen Landtage zu diesen Einnahmen und Ausgaben zugegangen sind, kommt die bekannte preussische Gewissenhaftigkeit in Geldangelegenheiten zum treffendsten Ausdruck. Es heisst dort unter anderem:

»Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim. Den Gartengehülfen darf, soweit Räume verfügbar sind, freie Wohnung gewährt werden. Denjenigen Gartengehülfen, welchen die Beaufsichtigung der Eleven im Internat übertragen ist, darf in dem letzteren Wohnung und Kost gegen eine jährliche Entschädigung von 220 Mark gewährt werden.

Die Institutsärzte in Proskau und Geisenheim sind vertragsmässig verpflichtet, die Speisewirtin (in Proskau), sowie die Gartengehülfen beider Anstalten und auch deren Familien honorarfrei zu behandeln.

Der Direktor in Geisenheim darf gegen eine jährliche Entschädigung von 15 Mark den Bedarf für seinen Haushalt aus den Erzeugnissen der Anstaltsgärten entnehmen. — Der Institutsdiener in Geisenheim erhält das Feuerungs- und Beleuchtungsmaterial für seinen eigenen Bedarf gegen Entschädigung aus den Vorräten des Instituts.

Pomologisches Institut in Proskau. Einem Hülfslehrer dürfen neben einer Gartenfläche Räume zum Aufenthalt und zum Schlafen, sofern solche verfügbar, unentgeltlich überlassen werden. Der zweite Obergärtner, der Laboratoriumsdiener und der Institutswächter haben freie Wohnung, der zweite Obergärtner mit Garten. Die Speisewirtin erhält freie Beköstigung und gegen Zahlung von 60 Mark Wohnung, Heizung und Beleuchtung. Den beiden Gartengehülfen kann, sofern Räume entbehrlich sind, je ein Wohn- und Schlafraum überwiesen werden; ihnen, sowie dem zweiten Obergärtner, darf gegen Entschädigung Heizung und Beleuchtung aus den Vorräten der Anstalt gewährt werden. Der zweite Obergärtner und die Gartengehülfen nehmen, soweit sie am Mittagstisch der Zöglinge die Aufsicht führen, gegen Entrichtung des für jeden Zögling zu berechnenden Geldbetrages an der Beköstigung Teil.

Der Direktor in Proskau bezieht 5 % Tantième von dem Erlöse der im laufenden Betriebe zum Verkaufe kommenden Erzeugnisse der Anstalt und entrichtet für die Entnahme des in seinem Haushalte verwendeten Gemüses und für das Recht der Mitbenutzung des Fuhrwerkes jährlich 120 Mark.«

Diese ein wenig in's Kleinliche gehenden Landtags-Vorlagen, die in dieser Art bei keinem anderen Ministerium vorkommen, fanden denn auch seitens des Abgeordneten Berger hinsichtlich der Entbehrlichkeit ihrer Nebensächlichkeit eine nützliche Beleuchtung. —

Für die Gärtner-Lehranstalt in Potsdam, die keine staatliche, sondern eine königliche Einrichtung ist und von Sr. Majestät dem König von Preussen unterhalten wird, zahlt der preussische Staat unter dem Titel: »Für landwirtschaftliche Mittelschulen« einen Zuschuss von jährlich 12 260 Mark.

Einrichtung eines höheren Lehrgangs für Landschaftsgärtnerei an der Gärtner-Lehranstalt zu Potsdam. Der Verwaltungsausschuss der königl. Gärtner-Lehranstalt zu Potsdam hat kürzlich beschlossen, an jener Schule noch eine Oberklasse mit halbjähriger Lehrdauer, die ausschliesslich für Landschaftsgärtnerei bestimmt sein soll, einzurichten. In diese werden diejenigen Schüler eintreten können, welche den zweijährigen Lehrgang an der Anstalt beendet haben. Man hofft auf diese Weise dem Wunsche nach höherer Ausbildung in der Gartenkunst Genüge leisten zu können.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Brüssel. Orchideen-Ausstellungen, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne«, am zweiten Sonntag und Montag Nachmittag eines jeden Monats.

München. Blumen-Ausstellung der »Bairischen Gartenbau-Gesellschaft« vom 1.—11. Mai im königlichen Glaspalaste.

Gent. Jahres-Gartenbau-Ausstellung der »Société royale d'agriculture et de botanique de Gand« vom 11.—13. Mai.

Mailand. Grosse allgemeine nationale Gartenbau-Ausstellung vom 15. Mai — 15. Juni.

Paris. Allgemeine Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Société nationale d'horticulture de France«, verbunden mit einer internationalen Gärtner-Versammlung vom 21.—26. Mai.

Wien. Obst-Austellungen in Verbindung mit der allgemeinen land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung.

I. Vom 15—18. Juni: Kirschen, Weichsel, Erdbeeren.
II. Vom 15.—18. Juli: Beerenobst, Aprikosen, Sommeräpfel, Birnen.
III. Vom 15.—18. August: Sommerobst (Aepfel, Birnen, Pfirsiche, Pflaumen, Zwetschen).
IV. Vom 5.—15. Oktober: Grosse allgemeine Herbst-Ausstellung, verbunden mit einer Versammlung der Obstzüchter und Pomologen.

Es sind für alle diese Ausstellungen in Wahrheit mustergültige Preisbewerbungen ausgeschrieben, welche die allgemeinste Beachtung

*) *Triteleia:* von (griech.) tritos = zum drittenmale und elein = zusammendrängen oder auch von teleios = vollendet; die Blüten stehen in Dolden und haben 3blättrige Hüllen; gebräuchliche Verdeutschung: Dreifaltigkeitslilie;
uniflora = einblütig. Die Red.

verdienen. Anmeldungen bei der Ausstellungs-Fachabteilung für Obstbau, Wien, k. k. Prater, Rotunde.

Oberglogau. Rosen-Ausstellung (im Juni) und Obst- und Gartenbau-Ausstellung (Anfang Oktober) des »Vereins für Gartenbau und Bienenzucht«.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« im Sommer.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung. Auf der im Juni, Juli und August in Bremen stattfindenden nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung wird der Gartenbau als Gruppe XIII vertreten sein. Der Vorstand dieser Abteilung ist Stadt-Obergärtner J. C. W. Heins. Es finden zeitweilige Ausstellungen in überdachten Räumen am 1. Juni, 18. Juli und 25. August und ausserdem für Freilandsachen eine solche während der ganzen Dauer der Ausstellung statt.

Strassburg i. Els. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der 4. Wander-Ausstellung der »Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft« vom 5.—11. Juni. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle der Landwirtschafts-Gesellschaft, Berlin S. W., Zimmerstrasse 8.

Amiens. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Société d'horticulture de Picardie« vom 5. — 9. Juni. Anmeldungen an den Vorsitzenden der Gesellschaft, Decaix-Matifas, 13 Rue Debray zu Amiens (Frankreich).

Rouen. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Société centrale d'horticulture de la Seine Inférieure« im Monat Juni.

Berlin. Handels-Ausstellung der »Berliner Gartenbau-Gesellschaft« vom 22. — 27. August auf Tivoli. Anmeldungen bei Herrn J. F. Loock, Berlin N., Chausseestrasse 2E.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober. Anmeldungen bis spätestens Ende März an den Zentralausschuss.

Charlottenburg. Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des »Charlottenburger Gartenbau-Vereins« zur Feier des 25jährigen Bestehens vom 11. — 14. September. Anmeldungen beim Ordner R. Brandt, Handelsgärtner, Schlossstrasse 19.

Cöthen (Anhalt). Jubiläums-Ausstellung des »Cöthener Gartenbau-Vereins« zur Feier seines 25jährigen Bestehens vom 13. — 15. September.

Landsberg a. d. Warthe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 26. — 28. September in Verbindung mit einer Versammlung des »Märkischen Obstbau-Vereins« und einem Obstmarkt.

Braunschweig. Gartenbau-Ausstellung der Sektion für Gartenbau vom 26.—29. September. Anmeldungen bei Fr. Kreiss, Stadt-Garteninspektor.

Würzburg. Gartenbau-Ausstellung veranstaltet vom »Fränkischen Gartenbau-Verein« vom 27.—30. September. Die ausgeschriebenen Preisbewerbungen und näheren Bestimmungen sind von dem Vereinskassirer, Rentamtmann Quaglia in Würzburg, erhältlich.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des »Leipziger Gärtner-Vereins« vom. 7.—10. November.

Amsterdam. Chrysanthemum-Ausstellung der »Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Botanik« vom 13.—17. November.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der »Société royale d'agriculture et de botanique de Gand« vom 16.—19. November.

Magdeburg. Obst- und Gemüse-Ausstellung des Handelsgärtner- und Gartenbau-Vereins im Herbst.

Rybnik (Oberschlesien). Obst-Ausstellung des Kreises Rybnik im Herbst.

Warschau. Gartenbau-Ausstellung der »Warschauer Gartenbau-Gesellschaft« im Monat September. Anmeldungen bei E. v. Jankowski, Redakteur des »Ogrodnika Polskiego« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Eutin. Gartenbau-Ausstellung des »Eutiner Gartenbau-Vereins« in Verbindung mit einem Obstmarkt im Herbst.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren im Monat September.

Personalnachrichten.

Der städtische Gartendirektor Niemeyer zu Magdeburg erhielt von Sr. Majestät dem Kaiser den königl. preuss. Kronen-Orden vierter Klasse.

Se. Majestät der Kaiser von Oesterreich verlieh dem Handelsgärtner Oskar Knopff in Erfurt den Charakter als Hoflieferant.

In der Handelsgärtnerei von Jühlke Nachfolger (Inhaber Karl Putz) in Erfurt beging am 25. April der daselbst angestellte Gärtner Berthold sein 25jähriges Dienstjubiläum, das durch eine vonseiten seiner Arbeitsgenossen veranstaltete Festlichkeit gefeiert wurde.

Die durch den Tod des Prof. Dr. H. Reichenbach erledigte Stelle des Direktors des botanischen Gartens in Hamburg wird in nächster Zeit nicht wieder besetzt. Der Garten soll bis auf weiteres unter Leitung des jetzigen Inspektors durch einige Mitglieder der Oberschulbehörde und unter Hinzuziehung des Professors Dr. Sadebeck, sowie Dr. Dilling verwaltet werden.

Friedrich Schneider, herzoglich anhaltischer Hofgärtner, starb am 25. März in Frankfurt a. O.

Am 17. März starb der Hofgärtner des Grafen Karl von Schönburg-Förderglauchau, Friedrich Georg Donat, ein Schüler von Quint und Teichler in der Oberlausitz und Schlesien, sowie der Garteninspektoren E. Mayer in Karlsruhe, Bouché in Berlin und Effner in München, auf Schloss Wechselburg a. d. Mulde. Der Verstorbene war nicht nur ein hervorragender Landschaftsgärtner, sondern zeichnete sich auch als tüchtiger Züchter feinerer Gewächshauspflanzen aus.

H. Wildsmith, der von englischen Zeitschriften als einer der tüchtigsten Obstbaugärtner und Gartenbauschriftsteller von Grossbritannien gerühmt wird, starb am Orte seiner langjährigen Wirksamkeit in Heckfield (England).

Patente und Musterschutz.

Patente haben angemeldet: **G. Steinsberger**: auf eine Boden-Bearbeitungsmaschine; **E. Angrick**: auf einen Regulator für Wasserheizungen; **Fr. Richter**: auf eine Satkastenregulirung; **L. Schwans**: auf eine Neuerung an zusammenlegbaren Sensen; **L. Weigelt**: auf eine Neuerung an Eggen; **Th. Flöther**: auf eine Neuerung an Düngerstreumaschinen; **A. Seigle-Goujon**: auf eine Einrichtung an Heizröhrenkesseln zur Verwendung gasförmiger oder flüssiger Brennstoffe; **Duval-destin & Ko**: auf einen Flüssigkeits-Zerstäuber.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Verkehrswesen.

Erweiterung der Ausdehnungsgrenzen für Warenproben.
Verfügung des Staatssekretärs des Reichs-Postamts.

Warenproben können von jetzt ab im innern deutschen Verkehr bis zu einer Ausdehnung von 30 *cm* in der Länge, 20 *cm* in der Breite und 10 *cm* in der Höhe zur Beförderung gegen die bestehende ermässigte Taxe angenommen werden. Die zulässigen Grössenverhältnisse für Mustersendungen in Rollenform stellen sich dementsprechend auf 30 *cm* in der Länge und 15 *cm* im Durchmesser.

Berlin W., den 3. April 1890.

Einrichtung einer Postagentur in Stephansort (Neu-Guinea).
Verfügung des Reichs-Postamts.

In Stephansort (deutsches Neu-Guinea-Schutzgebiet) ist eine kaiserliche Postagentur eingerichtet worden. Dieselbe vermittelt unter den Bedingungen des Weltpostvereins den Austausch von Briefsendungen jeder Art und von Postpacketen bis zum Gewicht von 5 *kg* bei der Leitung über Niederland (Emmerich) und von 3 *kg* bei der Leitung über Italien (Frankfurt a. M.).

Auf den Verkehr mit Stephansort kommen dieselben Taxen und Versendungsbedingungen in Anwendung, welche für den Verkehr mit den übrigen Postagenturen im deutschen Neu-Guinea-Schutzgebiet festgesetzt worden sind. In Deutschland werden erhoben:

für frankirte Briefe . . . . . 20 Pf.
„ unfrankirte Briefe . . . . . 40 „ } für je 15 *g*,
„ Postkarten . . . . . 10 „
„ Drucksachen, Warenproben und Geschäftspapiere . . . . . 5 „ für je 50 *g*,
mindestens jedoch 10 Pf. für Warenproben und 20 Pf. für Geschäftspapiere,
an Einschreibgebühr . . . . . 20 Pf.

Ueber die Taxen für Postpackete, welche sich je nach dem Beförderungswege verschieden stellen, erteilen die Postanstalten auf Befragen Auskunft.

Berlin W., den 4. April 1890.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtners Wilhelm Schäfer zu Weilburg ist aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.**

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 15. Erfurt, den 10. Mai 1890. V. Jahrgang.

Sciadopitys verticillata S. et Z.*)

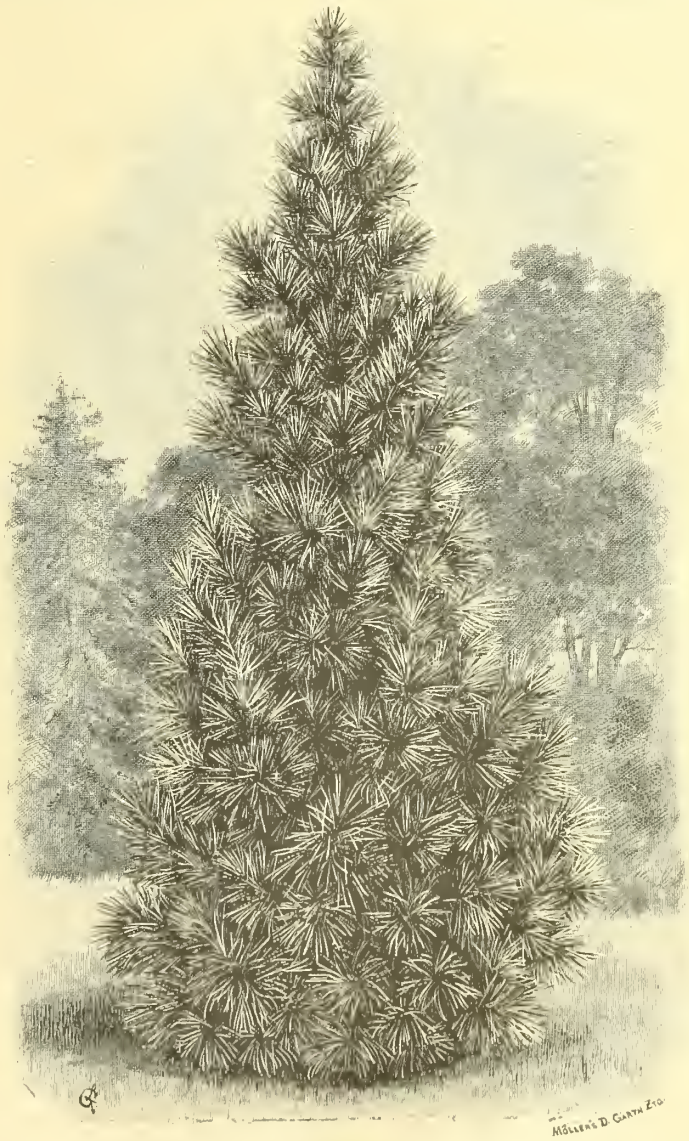
Von **P. Böhme**, Kunstgärtner in Wilhelmshöhe b. Kassel.

Die Schirmtanne Japan's, *Sciadopitys verticillata*, scheint sich so recht in unserem deutschen Klima heimisch zu fühlen. Dies kann man deutlich in den Anlagen zu Wilhelmshöhe bei Kassel sehen. Daselbst steht ein Exemplar davon in dem Versuchsgarten, welches noch dazu einen recht ungünstigen Standort in feuchtem, schweren, kalten Thonboden hat; trotzdem gedeiht es so freudig, als ob es ein Kind unseres Klimas sei. Es steht auch ohne allen Schutz, kümmert sich nicht um unsere rauhen Winter und hat, ohne den geringsten Schaden zu leiden, schon — 25 ° R. überstanden. Dies ist eine Tugend, die man nicht allen feineren Coniferen nachrühmen kann. Zieht man diesen Umstand inbetracht und berücksichtigt noch die weiteren vielen guten Eigenschaften, die diesem Nadelbaum innewohnen, so muss man sagen, dass die *Sciadopitys verticillata* für unsere deutschen Parke und Gartenanlagen noch eine Zukunft hat.

Die japanische Schirmtanne ist vorzüglich zur Einzelstellung geeignet. Sie wächst schlank, baut sich pyramidal und ist schön von Wuchs und Ansehen. Die Farbe der Nadeln ist saftig grün; sie fallen gegen die anderer Coniferen durch ihre Länge und Dicke, sowie den eigenartigen Stand sofort in die Augen. Die Nadeln stehen am Ende jeden Triebes doppelreihig rund herum, sind auf der Oberseite saftig grün und zeigen auf der Rückseite eine Furche, die weiss gestreift ist. So ein Trieb erinnert daher an einen etwas zu weit zurückgeschlagenen japanischen Sonnenschirm. Hiervon ist wol auch der Name »Schirmtanne« abgeleitet worden.

Die Höhe des hier im Bilde naturgetreu wiedergegebenen, in Wilhelmshöhe befindlichen Baumes beträgt zurzeit 4,30 *m*. Derselbe steht jetzt im besten Wachstum und wird schon in wenigen Jahren bedeutend höher sein. Das betreffende Exemplar ist, wie ersichtlich, von unten ab schön verzweigt. Der Durchmesser der Verzweigung beträgt unten 1,50 *m*, der Stammumfang, über der Erde gemessen, 0,37 *m*. Es hat auch schon geblüht und ausgebildete Zapfen mit reifen Samen getragen. Dies ist wol das erstemal, dass eine *Sciadopitys verticillata* in Deutschland zur Blüte gekommen ist. Damals war sie nur 2,30 *m* hoch.

*) *Sciadopitys*: zusammengesetzt aus (griech.) skiadion = Sonnenschirm und pitus = Fichte;
verticillata = quirl- oder wirtelförmig. Die Red.



Sciadopitys verticillata im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Die Blütenbildung ist sonderbar und bemerkenswert, denn sämtliche männliche Blütenzapfen entwickelten sich an den unteren Aesten, während die weiblichen an den oberen Zweigen hervorkamen. Die männlichen Blüten zeigten sich früher; man bemerkte sie hier im Monat Oktober, die weiblichen etwas später. Bis zum Monat Mai hatten sich die männlichen Blüten soweit entwickelt, dass sie stäubten, und zwar taten dies die auf der Südseite des Baumes befindlichen Blüten 14 Tage früher als diejenigen der Nordseite. Da eine natürliche Befruchtung, durch den ungünstigsten Standort der Zapfen erschwert, wol ganz ausgeschlossen war, so befruchtete der damalige hiesige Obergärtner, jetzt Friedhofsinspektor Wissenbach dieselben künstlich — mit gutem Erfolg! Die weiblichen Zapfen bildeten sich gut aus und brachten reifen Samen. Die Aussat ergab schöne Pflanzen, die prächtig gediehen und bis jetzt günstige Verwendung gefunden haben.

In Hochstetter's Buch »Die Coniferen oder Nadelhölzer«*) ist eine Abbildung von *Sciadopitys*-Zapfen. Leider sind dabei die Zapfen nach unten hängend gezeichnet. Dies ist ein Irrtum, denn die Zapfen stehen aufrecht! Bei den Zapfen, nach welchen die Abbildung angefertigt wurde, waren jedenfalls die Samen schon ausgefallen. Bis auf diesen Fehler sind die Früchte indessen ganz gut gezeichnet.

Dass die *Sciadopitys verticillata* sich in unserem rauhen Klima im Winter ganz wohl fühlt, zeigen schon die kleinen Sämlingspflanzen, indem dieselben ohne Winterschutz den Winter besser überstanden als diejenigen, die geschützt worden waren.

Die Ansicht von dem verstorbenen Professor Koch, dass es zwei verschiedene Arten von *Sciadopitys verticillata* gebe, nämlich eine hochwachsende, pyramidale Form und eine niedrigbleibende, breitwachsende Art, scheint sich in Wilhelmshöhe zu bestätigen. Unweit von dem beschriebenen Exemplar steht eine zweite Schirmtanne, welche das gleiche Alter und nur 1,98 *m* Höhe hat, dafür aber breiter und umfangreicher ist. Die Nadeln sind kürzer und anstatt dass sich, wie bei dem abgebildeten grossen Exemplar, die Zweige hübsch zurseite legen, streben diejenigen des niedrigen nach oben, als fühle sich jeder Zweig berufen, einen Mitteltrieb zu bilden.

Aufrichtig ist dieser schönen, auffallenden Conifere bei uns die grösste Verbreitung zu wünschen. Durch ihre guten Eigenschaften verdient sie dies vollkommen!

Die Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 25. April bis 5. Mai.

II.

Die dekorative Abteilung.

Wenn man in den Berichten, welche die Ausstellungsleitung den Zeitungen über den Fortgang ihres Unternehmens zusandte, die liebäugelnde Bevorzugung der Architekten und Dekorateure immer und immer wieder wahrnahm und sehr selten von den Vorbereitungen und von der Art der Einsendungen eines Fachmannes etwas hörte, dann wurde man zu der Meinung verleitet, dass auf dieser Ausstellung die Architekten Triumphe feiern, unter deren Uebergewicht die armen Gärtner zu eben geduldeten Hülfsarbeitern herabsinken würden. Und weiter wurde man veranlasst, zu glauben, dass hier den Gärtnern durch die Architekten eine Fülle neuer Beispiele und Anregungen für die Kunst der Blumen- und Pflanzenverwendung dargeboten werden würde. Man durfte dies um so mehr annehmen, weil jeder praktische Gärtner imstande ist, eine endlose Reihe von ausführbaren Vorschlägen für die Schaffung neuer und eigenartiger Verwendungsformen für Pflanzendekoration zu machen, sodass also — immer jedoch vorausgesetzt, dass der Architekt nach den Anordnungen des Gärtners arbeitet — nicht nur etwas Neues und Interessantes, sondern auch praktisch Verwertbares geschaffen werden kann.

Jedoch trotz des vielen Rühmens, welches man von der Mitwirkung der Architekten machte, ist nur zur Tatsache geworden: dass noch niemals ein anerkennenswerter, unter sachverständiger Leitung durchaus aussichtsreicher Versuch so gründlich misslungen ist wie dieser. In den sämtlichen Bauwerken, welche mit ungeheuren, für gärtnerische Zwecke viel besser verwendbaren Summen geschaffen wurden, war rein garnichts zu finden, was man als die gelungene Verwirklichung einer neuen, praktisch ausnutzbaren Idee ansehen konnte.

Von einer gottlob sehr seltenen Geschmacklosigkeit zeugte die Verwendung einer grossen, mit blutigstem Rot und glänzendstem Golde bemalten Leinewand, das Prachtzelt des vorchristlichen Königs Ptolemaeos-Philadelphos darstellend. Von dieser, als Hintergrund für ein phantastisches Ballet sehr brauchbaren Theatermalerei war aber in den Mitteilungen der Ausstellungsleitung tausendmal mehr die Rede gewesen, wie z. B. von den Rosen, welche als eine Glanzleistung allerhöchsten Ranges Max Buntzel vorbereitete. Da man es nun überdies noch fertig gebracht hatte, die Grundfläche vor dieser blutigen Malerei mit grellfarbenen Azaleen vollzustellen, so war hier eine Leistung verübt, bei deren Anblick auch der widerstandsfähigste Mensch seekrank wurde. Bewahre uns ein gütiges Geschick vor Architekten dieser Geschmacksrichtung und auch vor ihren Gönnern!

Vereinzelt waren figürliche Darstellungen mit viel Geschick verwandt. Unendlich belustigend aber wirkte der Zorn, mit dem sehr viele Aussteller den ihr zugedachten Zierrat wieder abschoben. So fand beispielsweise ein schwerer erzener Löwe erst am sechsten Tage ein ihm dann nicht mehr bestrittenes Plätzchen, nachdem fünf Aussteller ihn mit viel Lärmen aus ihren Gruppen, denen er als Paradestück zugeteilt war, fortgegrault hatten und der arme Kerl sogar eine Nacht im Schuppen stehen musste, weil niemand dieses Kunstwerk vor seiner Gruppe dulden wollte.

Ein anderer Aussteller wehrte sich mit Erfolg gegen ein Zelt, welches die Architekten »Ulks halber« zur Belustigung des Publikums in seine Gruppe stellen wollten. Dass die Architekten ihre Bauwerke mit Panoptikum-Figuren belebt hatten, wird wol kaum einen Gärtner gewundert haben.

Die künstlerisch wertvollste dekorative Leistung in dem Raume, der von den Architekten beherrscht wurde, waren die von Hoffmann-Charlottenburg in zwei Ecken ausgeführten Grottenbauten mit Wasserfall und die sehr ansprechende pflanzliche Ausschmückung derselben durch Th. Jawer-Nieder-Schönhausen.

Es ist ja kein Zweifel, dass aus dem Zusammengehen des Gärtners mit dem Architekten Nützliches erstehen kann, selbstverständlich aber nur dann, wenn der Architekt der Ausführende der Ideen des Gärtners ist. Auffallend würde es sein, dass in Berlin, wo so unendlich viel über Gartenkunst und Gartenkünstler geredet wird, die Fachmänner es nicht fertig gebracht haben, wenigstens bei solchen Gelegenheiten, wie sie diese Ausstellung bot, über die Tätigkeit der Architekten die führende Einsicht des gärtnerischen Praktikers zu stellen, wenn man nicht zu genau die Ursachen kennte, welche dies nicht — wenigstens vorläufig nicht — geschehen lassen. Gott sei dank ist Berlin nicht Deutschland und der Verein zur Beförderung des Gartenbaues — der Himmel erhalte ihn noch recht lange so, wie er jetzt ist — nicht massgebend.

Es wird — diese Zwischenbemerkung sei hier gestattet — für die Gärtnerei ganz Deutschland's in dem Augenblicke eine sehr schwere Gefahr entstehen, sobald man sich dort der zwingenden, unwiderstehlichen Macht und der grossen Pflichten einer führenden Stellung klar wird. Bei der gewaltigen Anziehung, welche die Reichshauptstadt nun einmal ausübt, würden die nach grossartigen Gesichtspunkten angelegten und durchgeführten Ausstellungen alle ähnlichen Unternehmungen in ganz Deutschland in den Schatten stellen und die Rückwirkung auf den gärtnerischen Handelsverkehr Berlin's dürfte sehr bald für die bisherigen Gärtnerstädte Deutschland's verhängnisvoll werden. Darum haben wir im Reiche alle Ursache, zu wünschen: dass die Zwietracht und Uneinigkeit in den gärtnerischen Vereinigungen der Reichshauptstadt uns noch recht lange erhalten bleiben mögen. —

Doch zurück zur Ausstellung!

Eine ausgezeichnete Leistung im gärtnerischen Dekorationsfache war der vom Landschaftsgärtner Maecker in

*) »Die Coniferen oder Nadelhölzer, welche in Mitteleuropa winterhart sind, für Landschaftsgärtner, Gartenfreunde, Forstbeamte usw.« Von Wilh. Hochstetter, weil. königl. Garteninspektor in Tübingen. Mit 4 Tafeln lithographischer Abbildungen. Preis geheftet 2 M. 20 Pf. Gegen Einsendung des Betrages und 20 Pf. Porto zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt. Die Red.

Verbindung mit dem Schlossgarten Monbijou arrangirte Wintergarten. Der oder die Künstler hatten mit ausserordentlich viel Geschick und Geschmack und mit bewundernswerter Mässigung in der Verwendung sowol des Pflanzen- wie des Bildnerwerks eine jener vornehmen Szenerieen geschaffen, bei deren Betrachtung dem für Naturschönheiten empfänglichen Gemüte jenes wohlige Behagen überkommt, dessen Zauber man sich, ohne über das Woher und Weshalb zu grübeln, so gern hingibt. Besonders die Behandlung der grossen, rasenbedeckten Mittelpartie des geräumigen Sales war ein Meisterstück. Die zerstreuten, aus Lavatuffsteinen und niederen Pflanzen gebildeten Gruppen waren jede für sich und dann in ihrer Zusammenwirkung von wunderbarem Reize. In der Dekoration der Wände war manche gute Idee trefflich ausgeführt, und auch die Verwendung zweier Dioramen, Aussichten auf Gartenszenerien darstellend, bekundete eine weit über das Gebiet der Spielerei hinausreichende Geschicklichkeit. Der figürliche Schmuck war in jener sparsamen Weise benutzt, die nur den Künstlern eigen ist, welche verstehen, das Beiwerk nicht zur Hauptsache werden zu lassen.

Dass die ausführenden Gärtner den Schrullen der Architekten keinen Spielraum gewährten, ist keines ihrer kleinsten Verdienste!

Eine zweite Leistung, welche sowol im Dekorations- wie im Kulturfache zu den hervorragendsten der Ausstellung gehörte, füllte gleichfalls einen grossen Sal. Aus den Gewächshäusern des Kommerzienrat Spindler-Cöpenik, Obergärtner Weber, waren Prachtpflanzen von Palmen, Bromeliaceen, Dracaenen in besonders schöner Ausbildung, Croton und anderen Warmhauspflanzen, ferner von Orangen, Lorbeeren, Ilex usw. gekommen und in einer sehr wirkungsvollen Weise aufgestellt. Die Salmitte füllten auch Selaginellen-Rasen, blühende Orchideen, Caladien u. dergl. Da wir beabsichtigen, einzelne Partien bildlich darzustellen, so mag es hier mit diesen allgemeinen Andeutungen sein Bewenden haben. Nur das sei noch gesagt, dass diese Leistung himmelhoch über jene des bekannten dresdener Trinkgeldmannes stand, dessen nüchterne *Rhododendron*-Einsendung zum allgemeinsten Erstaunen mit der höchsten Auszeichnung, welche zu vergeben war, bedacht wurde. Wurde die Spindler'sche Gruppe auch niedriger prämiirt, so hat ihr das in der Wertschätzung eines jeden Sachverständigen nicht nur nicht geschadet, sondern unendlich viel genutzt.

In sehr geschmackvoller Weise hatte F. Kuntze den Empfangssal ausgeschmückt. Die Dekoration der Pfeiler zwischen den Fenstern, die hier durch Spiegel angedeutet waren, bot manches anregende Vorbild.

A. Janicki-Schöneberg, der in den berliner Geschäftsverkehr als neues Fach den Grossbetrieb der Dekorationsgärtnerei eingeführt hat, war mit sehr anerkennenswerten Leistungen vertreten. Ausser verschiedenen Gruppen waren von ihm ein grosser bepflanzter Blumentisch und mächtige Ampeln ausgestellt, sowie auch die Dekoration einer Kapelle für Taufe und Trauung ausgeführt.

Dass für die gärtnerische Ausschmückung von Wohnzimmern, Blumenfenstern, Balkons, Begräbnisstellen usw. Preisausschreibungen ergangen waren, blieb selbst dann noch hoch anerkennenswert, als die Lösungen sich als nicht ausreichend oder gänzlich verfehlt zeigten. War auch dem Gärtner nichts Neues geboten, so empfing doch das grosse Publikum, und für dieses werden doch die Ausstellungen in der Hauptsache gemacht, manche schätzenswerte und zweifellos nicht ganz unwirksame Anregung. Es gilt dies besonders von dem für eine Trauung geschmückten Wohnzimmer, ausgeführt von W. Wendt, und für den stimmungsvollen Pflanzenschmuck eines Erbbegräbnisses, den R. Rössel-Berlin arrangirte. In zweien dieser Zimmer waren die Möbel und in zwei anderen Porzellansachen vorherrschend und in einem dieser letzteren überdies noch Porzellanblumen als Tafelschmuck verwandt. Nur das von H. Hirschwaldt ausgestattete Zimmer zeigte reichen und hübsch angebrachten Blumen- und Pflanzenschmuck.

Ein Hauptstück in dieser Abteilung war die von Aug. Hoffmann-Charlottenburg ausgeführte Tuffstein-Dekoration eines Wintergartens. Ohne Abbildung ist mit Nutzen für den Leser leider nicht viel darüber zu sagen. Es bleibe das also einer späteren Mitteilung vorbehalten. Der Erbauer versteht es, die Spielereien und Schnörkeleien, zu welchen der Tuffstein nur zu leicht verleitet, zu vermeiden. Seine mühevolle und zeitraubende Arbeit war in ganz vortrefflicher Weise gelungen.

Hinsichtlich der Behandlung jener Abteilung, welche auf Ausstellungen die Hülfsmittel der Dekorationsgärtnerei umfasst, tappt man noch ohne feste Praxis und mit Unterschätzung der Bedeutung dieser Dinge herum. Es sei hier nur darauf hingewiesen, dass seitdem z. B. die Draht- und Korbwaren-Industrie mit einer Fülle von Phantasie und Geschick den Blumenkünstlern jene Mannigfaltigkeit in Blumenbehältern dargeboten hat, der Formenkreis für die Verwendung frischer Blumen unendlich erweitert ist und Tag um Tag weitere Ausdehnung findet. Ferner, dass der Besitz eines geschmackvollen, zur Zimmereinrichtung passenden Pflanzenbehälters den Wunsch lebhaft erhält, auch die dafür passenden Pflanzen zu besitzen. Und so lassen sich der Hinweise zahllose geben.

Die Hülfsmittel haben in unserer Zeit eine derartige Bedeutung erlangt, dass derjenige in schweren Nachteil gerät, der ihren hohen Wert unterschätzt. Auf Ausstellungen nehmen diese Sachen aber immer noch eine eigentümliche Zwitterstellung ein. In Berlin standen z. B. unmittelbar neben Orchideengruppen allerhand glitzernde Sachen von Spiegelglas, während andere Gegenstände neben dem buntesten Jahrmarktskram in der sogenannten Maschinenhalle gezwungen ihren Platz einnehmen mussten.

So lange man die Aussteller kunstgewerblicher Hülfsmittel der Dekorationsgärtnerei durch unerschwingliche Platzmieten zwingt, ihre Erzeugnisse nur der Raumersparung wegen jahrmarktsmässig aufzustapeln und ihnen jede Schaustellung einer geschmackvollen Verwendung erschwert, so lange wird auf den Ausstellungen die Abteilung der Hülfsmittel der Pflanzen- und Blumenverwendung für den gärtnerischen Praktiker nur eine dürftige Ausbeute liefern. Also mehr Freiheit und mehr Berücksichtigung für das dem Blumen- und Pflanzengeschäfte eng verwandte Kunstgewerbe und dafür fort mit dem Jahrmarktströdel, diesem widerwärtigsten Anhängsel aller Gartenbau-Ausstellungen! Da es in Hamburg möglich ist, diesen Krimskram von den Gartenbau-Ausstellungen vollständig fern zu halten, so sollte dies doch auch an anderen Orten gelingen.

In Berlin waren 16 Stände von Blechmesser-, Mausefallen- und Käsemilben-Händlern besetzt; sogar in der wissenschaftlichen Abteilung hatte sich einer niederlassen dürfen. Die von diesen Leuten belegten 16 Quadratmeter haben zwar der Ausstellungsleitung 160 Mark Platzmiete eingebracht, die zwanzig Anreisser aber, welche mit niemals endendem Redeschwall bei diesem Jahrmarktströdel beschäftigt waren, haben dem Eindruck der Ausstellung einen tausendfach grösseren Schaden zugefügt.

Kann man aus den Anmeldungen nicht ersehen, was es für Leute sind, die sich zu den Gartenbau-Ausstellungen herandrängen, dann führe man die Bestimmung rücksichtslos durch, dass eine Verabfolgung gekaufter ausgestellter Gegenstände unbedingt nicht stattfinden darf.

So lange Gartenarchitektur und Gartentechnik von den Leitungen der Gartenbau-Ausstellungen mit dem Mausefallen- und Käsemilben-Handel auf die gleiche Stufe gestellt werden, können jene Fächer, welche die für den heutigen Gärtnereibetrieb unentbehrlichsten technischen Betriebs- und dekorativen Hülfsmittel liefern, zu einer ihrer wichtigen Bedeutung angemessenen Vertretung nicht gelangen. Das ist ein grosser Nachteil nicht nur für die weitere Entwickelung dieser Betriebe, sondern auch für diejenigen Fachmänner, welche im Zeitalter des schärfsten Wettbewerbes alle Hülfsmittel auszunutzen bestrebt sind, denen aber die Gelegenheit fehlt, sie kennen zu lernen. Es fällt den Ausstellungsleitungen, besonders jenen, welche den dekorativen Teil als eine Hauptsache ihrer Ausstellung betonen, die unabweisbare Pflicht zu, hier Wandel zu schaffen!

Chionodoxa Luciliae Boiss.

Von Chr. Bendixen, Obergärtner in Steinfurth.

Eine der herrlichsten und zugleich charakteristischsten Frühlingsgewächse ist die kleine Liliacee *Chionodoxa Luciliae*. Keine andere Frühlingsblume ist an Pracht mit den herrlichen leuchtenden Sternen der *Ch. Luciliae* zu vergleichen. Leider ist diese Art aber noch sehr wenig bekannt, und man sieht sie bisher nur sehr selten in den Preislisten der Handelsgärtner aufgeführt.

*Chionodoxa Luciliae**) wurde von Boissier auf den orientalischen Alpen gefunden und ist zum erstenmal in der »Flora orientalis« zu Ende des vorigen Jahrhunderts beschrieben worden. Sie wurde aber erst seit etwas über ein Jahrzehnt hier in Europa eingeführt.

Ch. Luciliae ist ein mit unserer alten *Scilla* und dem *Muscari* sehr nahe verwandtes Ziebelgewächs und gehört wie dieses zu den ersten Frühlingsblühern. Ich sah sie vor einigen Jahren in einem Schlossgarten in Dänemark, wo ich damals tätig war, dort habe ich auch die Kultur derselben kennen gelernt. Die hier wiedergegebenen Aufzeichnungen stammen daher auch von meinem Aufenthalt in Dänemark, denn hier in Deutschland habe ich sie noch nie gesehen.

Auf einem etwa 15 *cm* hohen gemeinschaftlichen Stengel sitzen 3—4 Blumen. Die einzelnen Blumen sind im Verhältnis zu der schmalbeblätterten Pflanze sehr gross und ein wenig hängend. Die Färbung ist in der Mitte fast weiss, nach aussen zu prächtig violett. Die über die Blüten hervorragenden gelben Antheren erhöhen noch den Reiz der Erscheinung.

Der beste Platz für die *Ch. Luciliae* ist eine Felspartie und zwar so, dass sie gegen die Mittagssonne geschützt ist; dadurch wird der Flor bedeutend verlängert. Sie würde sich wol auch zu Einfassungen eignen, doch muss dann, besonders im Winter, für gute Entwässerung des Bodens gesorgt werden. Viel Nässe kann *Ch. Luciliae* überhaupt nicht vertragen, und eignet sie sich schon aus diesem Grunde vorzüglich zur Bepflanzung von Stein- oder Felsanlagen.

Inbezug auf den Boden macht *Ch. Luciliae* keine besonderen Ansprüche. Eine leichte, gut durchlässige, mit Heideerde vermischte Erdart ist ihr am dienlichsten.

Die Vermehrung geschieht durch Teilung oder vermittelst Samen. Die beste Zeit zur Teilung ist kurz nach dem Verblühen, etwa Ende des Monats Mai oder Anfang Juni. Die kleinen Brutzwiebeln werden losgelöst und zunächst ein Jahr lang auf ein schattig gelegenes Schulbeet in 6—8 *cm* Abstand und 5—6 *cm* tief gepflanzt und im ersten Winter mit einem trockenen Material, wie Farnwedel oder Fichtenreisig, zugedeckt, so dass der Frost ihnen nichts anhaben kann. Die meisten dieser Zwiebeln werden schon nach Verlauf eines Jahres blütenfähig sein und können dann im Frühsommer auf die für sie bestimmten Plätze versetzt werden. Man kann sie auch wie Hyazinthen oder Tulpen trocken bis zum Herbst aufbewahren.

Die Vermehrung durch Samen geschieht auf folgende Weise: Im Herbst werden einige Zwiebeln in entsprechend grosse Töpfe gelegt und den Winter über im freien Lande eingegraben. Zu Anfang des Monats März stellt man sie in ein luftiges Kalthaus nahe unter Glas, wo sie bald blühen und meistens auch durch Selbstbefruchtung sehr leicht Samen ansetzen. Wenn der Samen völlig reif ist, wird er sogleich in flache Schalen in leichte Erde ausgesäet und ungefähr 1 *cm* hoch mit derselben bedeckt. Die Schalen werden auf einen schattigen Platz in's Freie gestellt, und ist nur darauf zu sehen, dass sie nie ganz austrocknen. Die jungen, bald erscheinenden Pflanzen verbleiben in den Schalen bis zum nächsten Frühjahr, wo sie dann, ähnlich wie bei der Teilungs-Vermehrung, auf Schulbeete ausgesetzt werden können.

Die *Chionodoxa Luciliae* verdient in der Tat eine allgemeine Verbreitung. Jeder der sie einmal gesehen hat, wird sie gewiss auch nicht mehr in seinem Garten entbehren wollen. Es ist ja auch möglich, dass durch künstliche Befruchtungen noch bessere und besonders für die Treiberei geeignete Varieteten erzogen werden können, da bis jetzt derartige Versuche noch nicht angestellt worden sind. Für den Gärtner liegt also auch hier noch ein lohnendes Arbeitsfeld vor.

*) *Chionodoxa:* zusammengesetzt aus chion = Schnee, doxa = Ruhm, Schmuck, Pracht, inbezug auf das frühe Erscheinen der Blüten. *Luciliae:* von Lucilia, Gemahlin des Naturforschers Edm. Boissier. — Boissier begleitete mit seiner Gemahlin zu Ende des vorigen Jahrhunderts La Peyrouse auf seiner unglücklichen Forschungsreise in den Orient.

Im Jahrgang 1888 brachten wir auf Seite 81 eine bildliche Darstellung der *Ch. Luciliae*, welche von einer passenden Abhandlung unseres geschätzten Mitarbeiters Cl. Sonntag begleitet war.

Die Red.

ORCHIDEEN

Ueber das Düngen der Cypripedien.*)

Ich befasse mich schon seit längerer Zeit mit Düngungsversuchen an den Orchideen und habe bis jetzt gefunden, dass für die Cypripedien Hornspäne das geeignetste Düngmittel sind. Einem kräftigen, gesunden, gut bewurzelten *Cypripedium* kann man beim Umsetzen eine gute Gabe Hornspäne (besser Hornmehl) beigeben. Dies gilt in hervorragender Weise von den stark wurzelnden Spezieś und ganz besonders von den *Selenipedilum*-Arten. Hier sei noch bemerkt, dass es praktisch ist, oben eine Schicht des Pflanzmaterials ohne Hornspäne aufzulegen, um das der Verrottung der Hornspäne folgende Schimmeln der Oberfläche zu verhüten.

Gut bewurzelten und gesunden *Cypripedium* — jedoch durchaus nicht kranken — tut ein Guss mit einer dünnen Auflösung jener Späne ebenso gut wie das Untermischen der letzteren mit der Erde, sofern man monatlich einmal oder auch zweimal einen solchen verabreicht.

V. Faus, Orchideenzüchter in Petschkau (Böhmen).

Die Cypripedien und Selenipedien, überhaupt alle Orchideen vertragen während der Wachstumsperiode eine Düngung sowol von Hornspänen, als auch von Auswurfstoffen, nur müssen diese Mittel stark verdünnt werden.

Bemerkenswert fand ich seinerzeit in Belgien die Düngung der Orchideen, Bromeliaceen, Palmen, Araceen usw. mit menschlichen Abgangstoffen. Durch die Verwendung derselben wurden von den Orchideenzüchtern Peeters & Sohn in Brüssel ganz vorzügliche Erfolge erzielt. Dies beweist übrigens auch, dass mit den Vertretern der genannten Pflanzenfamilien keineswegs so zärtlich umgegangen zu werden braucht, als gemeinhin angenommen wird.

M. Schwedler, Garteninspektor in Miechowitz.

Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel. Achtzehnte Versammlung. Zu der in Brüssel stattgefundenen achtzehnten Versammlung der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« wurden den schönsten der bei dieser Gelegenheit zur Schau gestellten Orchideen die folgenden Wertzeugnisse zuerkannt. Eine Ehrenurkunde erster Klasse: für ein *Odontoglossum triumphans var. Hayeanum* von J. Hye-Leysen; eine Ehrenurkunde zweiter Klasse: für eine *Odontoglossum crispum*-Varietät von A. Peeters; je ein Verdienstzeugnis erster Klasse: für ein *Odontoglossum vexillarium var. splendidum* von H. Linden, für eine *Odontoglossum*-Spezies von G. Warocqué, für ein *Odontoglossum Rossi var. purpureum* von van Imschoot, für ein *O. nebulosum* von A. Peeters, für eine *Cattleya Mossiae var. Mdme. Arthur Warocqué* von G. Warocqué, für eine *Cattleya Mendeli* von J. Hye-Leysen, für ein *Oncidium sarcodes* von Dr. Capart, für eine *Lycaste Skinneri alba* von A. Peeters, für eine *Coelogyne cristata alba* von A. Peeters und für ein *Epidendrum Wallisi* von ebendemselben; je ein Verdienstzeugnis zweiter Klasse: für eine *Cattleya speciosissima var. Regina Olga* von dem Fürsten Mestchersky, für eine *Miltonia Warscewiczi* von van Imschoot, für ein *Odontoglossum triumphans* und eine andere *Odontoglossum*-Spezies von J. Hye-Leysen; je ein Kulturzeugnis erster Klasse: für ein *Odontoglossum luteo-purpureum* von G. Warocqué, sowie für eine *Ada aurantiaca* und ein *Cypripedium hirsutissimum* von A. Peeters.

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen Calanthen. Zu den besten und am willigsten in den Wintermonaten blühenden Orchideen gehören die Calanthen. Ihr Zierwert ist unbestreitbar, und die geringen von ihnen an die Kultur gestellten Forderungen machen sie zur Aufnahme in die Gewächshaus-Gärtnereien sehr empfehlenswert.

Calanthe Veitchi und *C. vestita* mit der Abart *oculata gigantea* erfreuen sich in Nordamerika der bevorzugten Massenanzucht für Schnittblumengewinnung. Zu diesem Zwecke werden ihnen alljährlich ein aus groben Stücken guten Lehms und verrottetem Kuhdünger zusammengesetzter Nährboden, sowie während der Wachstumszeit, die etwa im Monat März oder April beginnt, reichliche Wärme und Feuchtigkeit gereicht. Nach dem Verblühen ist ihnen einige Zeit der Ruhe zu gönnen; es darf alsdann den Pflanzen nur soviel Wasser zugeführt werden, als nötig ist, die Scheinknollen geschwollen zu erhalten.

In eingehender Weise wurde die Kultur der Calanthen erst kürzlich auf Seite 71 und 72 dieser Zeitung behandelt und im besonderen die Anzucht der *C. Veitchi* geschildert, von der sich auch eine treffliche Abbildung am gleichen Orte befindet. M. Herb in Erfurt.

*) Zugleich Beantwortungen der Frage 649: »Können Cypripedien zeitweise mit aufgelösten Hornspänen gedüngt werden?«

Moderne Teppichbeete.

XX.*)

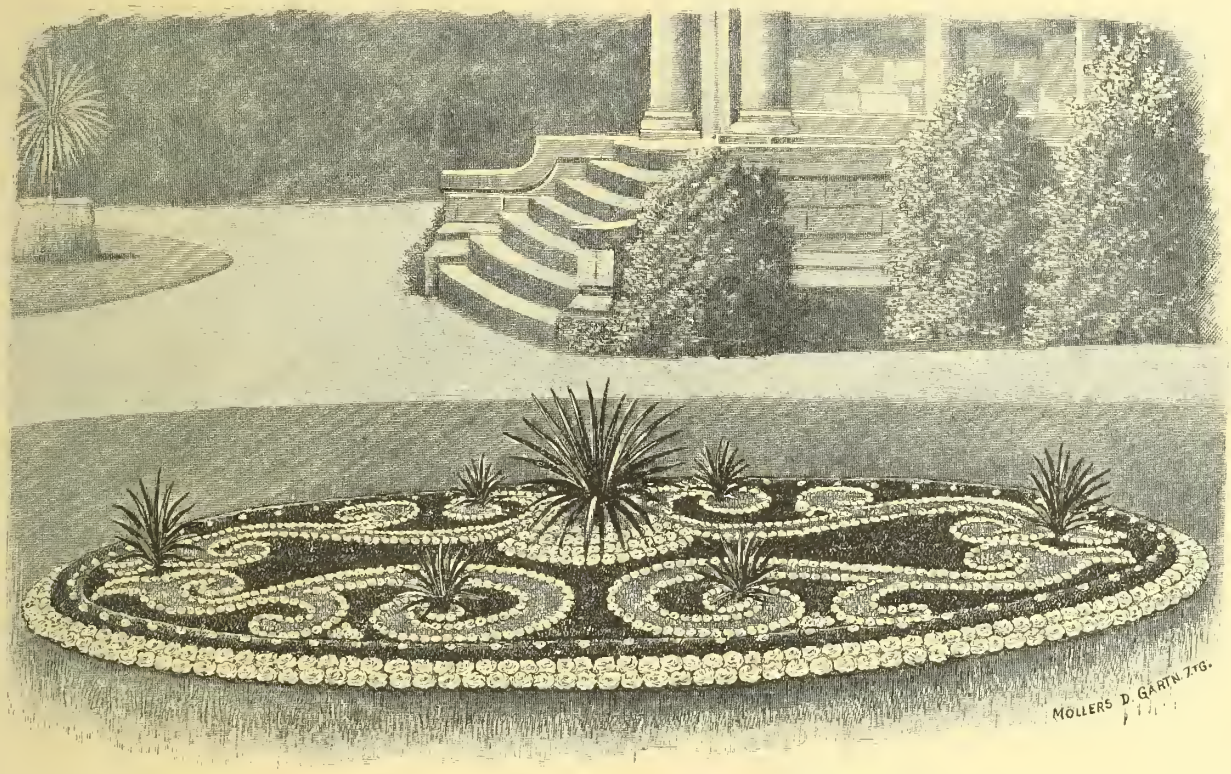
Teppichbeet im Stadtparke zu Leamington (England).

Während man noch vor wenigen Jahren in England fast ausschliesslich flache Teppichbeete in langgestreckter Form anlegte, beginnt man neuerdings dortselbst, dem Beispiele Deutschland's folgend, der Rundung und Wölbung den Vorzug zu geben. Gestattet doch auch ein mit Geschick aus dem Rasen herausgearbeitetes Beet die Verwendung des verschiedenartigsten Bepflanzungsstoffes und somit die Erzielung grösserer Wirkung, vorausgesetzt — dass ein mit Schönheitsgefühl begabter Fachmann mit Geschmack die Arbeit ausführt und das Grössenverhältnis nicht nur mit der Höhe zur Breite des Beetes, sondern letzteres auch mit dem Landschaftsbilde der Umgebung im rechten Einklang steht. Ein erhabenes Teppichbeet erfordert eben eine grossartige Veranlagung, ohne welche es leicht Gefahr läuft, ein alle mögliche andere Deutungen zulassendes Schaustück abzugeben.

Die verhältnismässig reichen Mittel, mit welchen die öffentlichen Gartenanlagen selbst kleinerer Städte England's ausgestattet sind, vergönnen es den dortigen Parkverwaltern denn auch, aus dem Vollen zu schaffen. Das hier in der Gesamtansicht vorgeführte Werk der Pflanzenbildnerei ist ein gutes Beispiel dafür. Ausgeführt war es im vorigen Jahre in dem Stadtparke des englischen Badeortes Leamington, Grafschaft Warwick, von dem Leiter des Gartens, H. Longford.

Das Beet besitzt einen Durchmesser von 7 *m* und enthält etwa 10 000 Pflanzen, die in künstlerisch vollendeter Weise vereinigt sind. Wie aus der Abbildung ersichtlich, stellt die Zeichnung in ihren Grundzügen 2 Harfen dar. Die noch besonders erhöht gelegte Mitte des Teppichbeetes schmückt eine *Dracaena australis*, umgeben von über Hundert *Echeveria Peacocki*. Der Untergrund besteht aus *Herniaria glabra*, in regelmässigen Zwischenräumen unterbrochen von einem *Pachyphytum bracteosum*. Den Uebergang zu der Rankenverzierung bildet *Mentha Pulegium gibraltaricum*. Das Harfenmuster ist von *Echeveria secunda glauca* begrenzt, während die Füllung sich aus *Alternanthera amoena, A. versicolor, A. paronychioides* und *Leucophyton Browni* zusammensetzt.

Etwa 20 *cm* hoch erhebt sich das Beet über der Rasenfläche, von der es durch eine Doppelreihe der *Echeveria secunda glauca* geschieden ist. An geeigneter Stelle sind dann noch einige leicht gebaute, die buntlaubigen Gewächse überragende Blattpflanzen eingelassen, während in genügender Anzahl das prächtige *Pyrethrum aureum selaginoides* zur Verwendung gelangt ist, um dem Ganzen den Reiz einer kräftigen Farbenwirkung zu verleihen.



Teppichbeet im Stadtparke zu Leamington (England).
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

*) XIX. siehe Seite 109.

Fragenbeantwortungen.

Zucht und Verwendung des Helianthus tuberosus.

Beantwortung der Frage Nr. 367:

»Wie kultivirt und benutzt man die Erdäpfel oder Topinambur, *Helianthus tuberosus?* Sind dieselben wertvoll für die Spritgewinnung?«

Die Kultur des Topinambur auch knollige Sonnenblume, Erdapfel, Erdbirn, Erdartischoke (*Helianthus tuberosus* L.) genannt gleicht ganz der der Kartoffel. Der Topinambur kann überall dort gezogen werden, wo die Kartoffel fortkommt. Er gedeiht sowol in schwerer Erde als auch auf Sandboden. Da die Wurzeln desselben nicht sehr tief gehen, so verträgt er jedoch am besten einen flachgründigen Boden.

Man legt die Knollen in Gegenden, wo trockene Frühjahre vorherrschen, im Herbst, und treiben sie dann schon im nächsten Mai, denn diese Art Erdäpfel brauchen zu ihrer Entwickelung viel Wärme. Am besten bringt man sie in mit dem Pflug hergestellte, 50—60 *cm* von einander abstehende Furchen auf ein kräftig gedüngtes Land. Möglichst grosse Knollen, die sich früher entwickeln und ertragreicher sind als kleine, sind hierzu zu wählen. Man kann diese zwar auch zerschneiden, doch ist es besser, sie ganz zu verwenden. Ein zweimaliges Behacken, sowie Anhäufeln ist unbedingt nötig.

Helianthus tuberosus bleibt bis zur Frostzeit grün. Die Knollen wachsen daher fort, sie halten, ohne zu erfrieren, den ganzen Winter aus und treiben im Frühjahr neue Stengel.

Die geeignetste Erntezeit ist das Frühjahr, da sich die Knollen im Erdboden besser halten als im Keller; auch würde, wenn man die Knollen im Herbst erntete, der Ertrag sich bedeutend verringern, wie sie denn im Herbst nicht die Güte und die hohen Nährstoffe als Viehfutter, sowie namentlich den reichen Spritgehalt zur Brantweinbrennerei besitzen. Die Spritgewinnung schlägt übrigens in das Bereich der Landwirtschaft. In dem in Berlin erscheinenden »Journal für Landwirtschaft«, 26. Band, Seite 187, wurde im Jahre 1878 Ausführliches darüber berichtet.

Wegen seines grossen Wassergehaltes eignet sich der *H. tuberosus* hauptsächlich zum Viehfutter. Die grünen Blätter können vom Monat September bis zum Monat Oktober geschnitten und als Futter verwendet werden, namentlich die jungen Blätter. Für die Fruchtfolge ist der Topinambur nicht tauglich, da die über Winter in der Erde zurückgebliebenen Knollen im Frühjahr stark austreiben und dadurch das Land verunreinigen. Es muss daher bei der Ernte möglichst darauf gesehen werden, die Knollen rein aus der Erde zu bekommen.

Auf einen Hektar braucht man 9—10 Zentner Knollen. Der Ertrag beläuft sich dann auf ungefähr 40—50 Zentner den Hektar. Aus diesen Zahlen ist ersichtlich, dass die Kultur des *Helianthus tuberosus* besonders in futterarmen Gegenden einige Aufmerksamkeit verdient, und der Anbau desselben wol lohnend ist.

B. Roese, Obergärtner in Odessa.

Die Vermehrung von Asparagus plumosus.

Beantwortungen der Frage Nr. 554:

»Wie vermehrt man am besten *Asparagus plumosus* ausser durch Samen?«

Asparagus plumosus, sowie auch *A. tenuissimus* werden ausser durch Samen mit bestem Erfolg auf die folgende Art und Weise vermehrt. Man schneidet im Monat Januar oder Februar die um diese Zeit zum grossen Teil ihres grünen Schmuckes beraubten Zweige ab, legt sie der Länge nach auf ein mit Sand vorgerichtetes Vermehrungsbeet und überdeckt sie alsdann mit einer Schicht Sand. Das Beet muss mässig feucht und auf einer Temperatur von + 18 bis 20 ° R. gehalten werden. Nach Verlauf von etwa 14 Tagen wird man wahrnehmen, dass sich an allen Stellen des eingelegten Zweiges, wo sich Seitentriebe befanden, Verdickungen zeigen, die nach 4—6 Wochen Wurzeln und Triebe bilden. Ich habe mit dieser Vermehrungsart schon Erfolge erzielt, die mich selbst überraschten, denn eine einzige im Frühjahr abgeschnittene Ranke lieferte oftmals 15—20 junge Pflänzchen, welche im Laufe des Sommers zu kräftigen, buschigen Exemplaren heranwuchsen.

Ein anderes, häufig angewandtes Vervielfältigungsverfahren ist das Teilen der Stöcke; dieses hat den Vorteil, dass man es den ganzen Sommer hindurch anwenden kann. Die Stöcke werden hierbei in einem warmen Kasten bis über den Topfrand in die Erde versenkt. Vom zeitigen Frühjahr bis zum Herbst kann dann die Teilung 3—4 mal wiederholt werden. Es ist jedoch anzuraten, das Teilen nicht allzu spät vorzunehmen, weil dann der Erfolg fraglich ist. Namentlich ist dies bei der empfindlicheren Abart *A. plumosus nanus* zu beachten. K. Baur, Kunstgärtner in Karlsruhe.

In Grossbritannien, wo man den Zier- und Schnittwert des *Asparagus plumosus* voll und ganz würdigt und deshalb sein Laubwerk allenthalben in der Blumenbildnerei in zweckentsprechender Weise mit verwendet, wird dieser »Zierspargel« hauptsächlich durch Stockteilung vervielfältigt, doch wird auch hie und da die Stecklingsvermehrung angewandt. Bei *A. plumosus nanus* ist die letztere jedoch nicht anzuraten, weil — soweit wenigstens als meine Erfahrungen reichen — dieselbe stets erfolglos ist! Die Teilung der Stöcke oder die Anzucht aus Samen liefern übrigens auch derart günstige Ergebnisse, dass auf die Vermehrung durch Stecklinge verzichtet werden kann.

Von *A. tenuissimus* kann am leichtesten noch durch das Schneiden und Stopfen junger Schossteile für den Nachwuchs gesorgt werden. Zur Weiterkultur sagt allen »immergrünen Zierspargeln« oder »Farnspargeln« (Fern-Asparagus) — wie der volkstümliche Name in England lautet — als Nährboden eine leichte Lehmerde, vermischt mit verrottetem Laub und Sand, am besten zu. In Heideerde, die häufig empfohlen wird, gedeihen sie nicht so üppig und färben sich nicht so schön.

M. Herb in Erfurt.

Ueber die Kultur der Rex-Begonien.

Beantwortung der Fragen Nr. 557 und 558:

»Welches ist die geeignetste Kultur für *Begonia Rex*, im Kasten oder im Glashaus? Wie hält man die Schnecken von diesen Begonien ab?«

»Seit einigen Jahren stellt sich an den Spitzen der Blätter meiner *Rex*-Begonien regelmässig im Frühjahr Fäulnis ein, welche sich später dem Stengel mitteilt und nach und nach die ganze Pflanze zum Absterben bringt. Was mag die Ursache dieses Leidens sein? Ich benutze als Nährboden einen mit Sand und etwas Mistbeeterde vermischten wolfenbütteler Torf, da hier keine andere leichte Erde zu haben ist.«

Rex-Begonien kultivirt man am besten in einem temperirten Hause bei 15 bis 20° R. Wärme. Die Vermehrung geschieht durch Blattstückchen gut ausgereifter Blätter in mit reichlichem Wasserabzug versehenen Schalen oder im Vermehrungsbeet in reinem scharfen Sand bei + 25° R..

Die Bewurzelung geht rasch vor sich, wenn man die Blattstecklinge bei Sonnenschein beschattet, womöglich mit einem Thauspender leicht überspritzt und sie im übrigen aber nicht zu feucht hält, um ein Faulen der Blattstückchen zu verhüten. Sind selbige gut bewurzelt, so treiben auch alsbald die neuen Pflänzchen aus, die man vorsichtig abtrennt und einzeln in kleine Töpfe recht locker einsetzt.

Der beste Nährboden ist eine nicht zu feine Mischung von guter Heideerde, recht nahrhafter Mistbeet- oder besser noch Lauberde und reichlich scharfem Sand.

An heissen, sonnigen Tagen muss ebenfalls Schatten gegeben und einigemale leicht gespritzt werden. Ein Verpflanzen wird sich bald nötig machen, und wähle man nunmehr breitere, sogenannte Begonientöpfe. Die Erde kann jetzt nicht nahrhaft, locker und brockig genug sein. Auch kann man etwas Torfmull oder Torfbrocken beimengen.

Ein öfterer, stark verdünnter Dungguss mit aufgelösten Hornspänen oder Kuhmist hat auf die schöne, kräftige Entwickelung der *Begonia Rex* grossen Einfluss, wie denn auch nicht zu versäumen ist, die Erdoberfläche öfters zu lockern, damit sich keine feste Kruste bildet, die den Wurzeln die Luft abschliesst und den Topfballen am Austrocknen verhindert. Bei Anwendung dieser Behandlung lassen sich in kurzer Zeit recht ansehnliche Pflanzen heranziehen.

Die Fäulnis an den Blattspitzen der Begonien des Fragestellers hat ihren Grund entweder in versauerter Erde oder vielleicht mehr noch darin, dass in demselben Hause im Frühjahr *Cycas* oder ähnliche Gewächse getrieben wurden, sodass durch das Einbringen dampfenden Pferdedüngers jene braunen Spitzen und Flecke an den Blättern erzeugt wurden.

Die Anzahl von guten Spielarten der Blattbegonien ist ja jetzt eine sehr grosse; trotzdem möchte ich noch eine

prächtige Sorte ganz besonders empfehlen. Es ist dies die *Begonia Rex discolor Marie Louise Perrenoud* (Bleu 1881), die mit ihrer wunderschönen Zeichnung jeden Beschauer entzückt und als die Perle der *Rex*-Begonien betrachtet werden dürfte.

R. Bernhardt jun. in Eilenburg.

Zuchtverfahren des englischen Bleichsellerie.

Beantwortungen der Frage Nr. 692:

»Auf welche Weise erzieht man am besten den englischen Bleichsellerie, und welche Sorte ist die beste?«

Die Aufzucht des englischen Bleichsellerie geschieht auf dieselbe Weise wie bei dem Knollensellerie. Für das Auspflanzen wähle man einen freien, wenn möglich feuchten Platz im Garten und werfe daselbst Gräben von 30 *cm* Tiefe und ebensolcher Breite in einer Entfernung von 90 *cm* von einander aus. Demnach bleibt ein 60 *cm* breiter Raum zwischen je zwei Gräben, auf welchen die ausgeworfene Erde gehäuft wird. Die Tiefe der Gräben steht im Verhältnis zur Beschaffenheit des Bodens. In sehr leichtem, sandigen und trockenen Boden soll man die Gräben bis 60 *cm* tief, in sehr schwerem und nassen dagegen nur 15 *cm* tief anfertigen.

In diese Gräben bringt man eine 15 *cm* hohe Schicht gut verwesten Düngers, am besten aus einem abgetragenen Mistbeet, bedeckt diese 7 *cm* hoch mit Erde und setzt hierauf die gut erstarkten Bleichsellerie-Pflanzen, entweder in eine einfache Reihe in 45 *cm* Abstand oder in eine Doppelreihe in 60 *cm* Abstand; im letzteren Falle natürlich in Verband. Nun muss gut angegossen werden; überhaupt ist eine reichliche Bewässerung eine Hauptbedingung zum guten Gedeihen des Bleichsellerie.

Nach etwa 4 Wochen, von der Zeit des Auspflanzens gerechnet, ist mit dem Bleichen zu beginnen. Man wähle zu diesem Zwecke einen trocknen Tag, binde die Blätter lose mit einem schwachen Bastfaden zusammen und häufle etwa 15 *cm* hoch die Erde in dem Graben auf. Man hat vornehmlich zu vermeiden, dass Erde in das Herz der Pflanze fällt, weil leicht Fäulnis dadurch erzeugt wird. Nach Verlauf von etwa 14 Tagen ist wieder einige *cm* hoch Erde aufzuhäufeln und damit bis zum Monat Oktober fortzufahren, bis die Pflanzen ganz bedeckt sind, d. h. derart, dass jetzt die Gräben zwischen den Sellereiereihen entstehen und die letzteren einen langgestreckten Hügel bilden.

Diese Hügel bedeckt man hier in England mit einem Brett, um den Sellerie vor dem Faulen zu schützen, und gräbt nur nach Bedarf davon aus. Man sagt, dass der Bleichsellerie an Wohlgeschmack gewinnt, wenn er im Freien bleibt. Im rauheren deutschen Klima ist es indessen ratsamer, ihn vor Eintritt stärkerer Kälte in einem dunklen Keller einzuschlagen.

Als beste Sorten werden hier zu Lande empfohlen: *Incomparable White, Major Clarke's Red* und *Manchester Red.* Erstgenannte Sorte zeichnet sich besonders durch grosse Zartheit im Geschmack aus.

Ad. Nicolaus in Knutsford, Cheshire (England).

Der Bleichsellerie, von dem man die gebleichten Stengel und das Herz geniesst, verlangt ebenso wie der Knollensellerie einen guten, nahrhaften, am besten schwarzen, fetten Boden. Die Aussat geschieht im Monat Februar oder März in ein halbwarmes Mistbeet. Sind die Pflänzchen so gross, dass man sie fassen kann, so werden sie verstopft, erst geschlossen gehalten und dann allmählich abgehärtet. Wiederholtes Verstopfen ist nur von Nutzen.

Nach dem genügenden Erstarken der Selleriepflanzen setzt man sie in etwa 35 *cm* breite und ebenso tiefe Gräben, die einen Abstand von 60 *cm* haben, je 60 *cm* von einander. Hat sich das Herz kräftig entwickelt, so kann mit dem Anhäufeln begonnen werden, und zwar geschieht dies derart, dass immer die jüngsten Herzblätter unbedeckt bleiben. Das Anhäufeln setze man bis zum Verbrauche fort, erst dann ist die Erde sorgfältig zu entfernen, und sind die weissen, gerippten Stengel mit einer Bürste in Wasser zu reinigen. Mit Salz werden sie ähnlich wie Radieschen genossen.

Zu den besten Sorten gehören: *Kohl's Kristall,* der *Violette von Thurs* und der *Niedrige breitrippige Bleichsellerie.*

H. Zeininger in Hannover.

Der Bleich- oder Stengelsellerie ist eine Varietät des Knollensellerie, von dem es verschiedene Spielarten teils französischen, teils englischen und auch amerikanischen Ursprungs gibt. Für den Markt wird er in Deutschland bisher nur wenig herangezogen; trotzdem glaube ich, dass, wenn derselbe erst mehr bekannt ist, er auch bei uns ein begehrter Handelsartikel werden wird, da er von wohlhabenden Leuten schon jetzt hier und da mit Vorliebe genossen wird.

Die Kultur bietet keinerlei Schwierigkeiten. Die Anzucht ist fast der des Knollenselleries gleich, nur mit dem Unterschiede, dass von dem Bleichsellerie die gebleichten Stengel und von dem Knollensellerie die Knollen verwendet werden, was bei der Kultur stets im Auge zu behalten ist.

Die Aussat der Samen geschieht in einen Mistbeetkasten recht dünn. Da die Samen lange Zeit in der Erde liegen, ehe sie keimen, ist ein zeitiges Aussäen, etwa Mitte März, nötig. Haben die Sämlinge das dritte Blatt entwickelt, so müssen sie zur Erstarkung verstopft werden. Dieses kann auf einen schon abgeernteten Kasten geschehen. Die weitere Pflege erheischt jetzt nur eine ordentliche und vor allem reichliche Lüftung, damit sie, gehörig abgehärtet, an Ort und Stelle verpflanzt werden können. Je stärker und kräftiger der Bleichsellerie zurzeit des Aussetzens ist, desto besser wird der Erfolg sein.

Nun richte man sich Beete von 1 *m* Breite mit etwa 80 *cm* Zwischenraum vor, steche diese 30 *cm* tief aus und staple die ausgeworfene Erde auf beide Seiten der Beete durch Anklopfen fest auf. Damit die Erde sich besser auf einander lagert, ist diese Arbeit nach einem gründlichen Regen vorzunehmen. In diese so gewonnenen Vertiefungen wird reichlich gute Komposterde gefahren, diese geebnet und dann untergegraben. In jede Vertiefung sind nun zwei Reihen in 50 *cm* Abstand zu ziehen, in welche dann die Pflanzen in 50 *cm* Entfernung im Verband gepflanzt und bei trockenem Wetter angegossen werden. Die Zwischenräume (Dämme) können, wo es gewünscht wird, mit leicht abzuerntenden Gemüsen, wie Salat, Radies und Spinat, bestellt werden. So lange als die Bleichsellerie-Pflanzen nicht angehäufelt werden, ist die Pflanzung rein von Unkraut und stets locker zu halten. Ganz besonders wertvoll scheint für das Gedeihen des Sellerie eine zeitweise Jauchedüngung bei regnerischem Wetter zu sein.

Nach meiner Beobachtung ist bei guter Kultur das Zusammenbinden der Stengel nicht nötig, da sie von Natur einen schlanken, straffen und anschliessenden Wuchs haben.

Zum Zwecke des Bleichens werden die Reihen mit der ausgeworfenen Erde umgeben und zwar das erstemal bis zur Hälfte. Nach Verlauf von 14 Tagen wird abermals angehäufelt und so weiter, bis zum Schluss nur die äusseren Spitzen aus der Erde hervorragen. Die dicken, über zwei Daumen starken Stengel brauchen etwa 4 Wochen zum Bleichen. Je besser dieselben gebleicht sind, desto besser wird ihr Geschmack sein.

Die Nagetiere stellen dem Bleichsellerie sehr nach, es ist deshalb angezeigt, den Sellerie etwa Ende Oktober oder November aus der Erde zu graben und ihn an einen Ort zu bringen, wo er vor Frost und Nagetieren geschützt ist. Er leidet sehr leicht vom Frost, auch ist er, wenn er lange im Boden bleibt, zum Faulen sehr geneigt.

Drei gute Sorten sind *Princess of Wales,* der *Weise englische Bleichsellerie* und der *Bleichsellerie von Arezza.* Der letztere soll gute, kräftige Stengel liefern.

Bei guter Kultur sind Stengel von 1 *m* Länge und am Grunde von 7 *cm* Dicke keine Seltenheit.

J. Barfuss, Obergärtner in Senden.

Kleinere Mitteilungen.

Die Bennett'sche Teerosen-Neuheit Princess Beatrice für den Frühjahrsschnitt. Nur wenige unter den vielen Rosen, welche alle Jahre das Licht erblicken, sind als Neuheiten wirklich nennenswert, nur wenige zeichnen sich durch besondere Schönheit oder besondere gute Eigenschaften von den schon vorhandenen Sorten aus. Die Teerose *Princess Beatrice* ist eine der wenigen Neuzüchtungen, die wirklich verdienen, weiter kultivirt zu werden. Sie ist zwar keine frühe Treibrose, aber für die Zucht in kalten Kästen zum Frühjahrsschnitt steht sie vielleicht unübertroffen da.

Die Blumen erreichen in einem solchen Kasten eine Grösse wie eine wohlentwickelte *Maréchal Niel* Rose und sind von einer ausserordentlichen Schönheit, sowol hinsichtlich der Form als auch der Farbe. Die angenehm goldgelb-gefärbten, zartrosa-gerandeten, etwas zurückgebogenen Petalen wirken in ihrer Gesamtheit auch vorzüglich und machen diese Sorte für die Binderei sehr geeignet. Hierzu kommt

noch ein ausserordentlich reiches und andauerndes Blühen, sowie eine gute Haltbarkeit der Blumen im halboffenen Zustande, sodass sie sich für den Versand und für technische Zwecke trefflich bewähren.

Für den Sommerflor ist die *Princess Beatrice* weniger gut, dafür kann man sich aber einen hübschen Herbstflor verschaffen, wenn man den Sommer hindurch die Knospen stets ausbricht. Sie besitzt ferner die gute Eigenschaft, im Herbst selbst bei schlechter Witterung prachtvolle Blumen zu entwickeln. Chr. Bendixen in Steinfurth.

Pimelea spectabilis, ausgezeichnet durch einen schönen Blütenflor. Unter den zahlreichen Arten der Neuholländer ist *Pimelea spectabilis* Lindl. mit eine der kulturwürdigsten. Die Belaubung und auch der Wuchs dieser *Pimelea* möchte ich nicht gerade schön nennen, es entschädigt aber ein feiner Blütenflor für den Mangel an anderen guten Eigenschaften.

Die Blütezeit beginnt ungefähr Mitte März und dauert bis zum Monat Mai. Am Ende eines jeden Triebes erscheint eine grosse Dolde, ähnlich einer *Bouvardia*, nur viel grösser, dichter und mit zahlreicheren Blumen als diese. Die Blumen sind weiss, aus vier kleinen Blumenblättern zusammengesetzt, und besitzen einen ziemlich langen Kelch, der unten mit ziemlich grossen, weissen Haren besetzt ist. Die Dolden entfalten ihre Blumen recht gleichmässig; die in der Mitte befindlichen, noch nicht erblühten haben einen roten Anflug. Die herrlichen Blumendolden lassen sich vorteilhaft zur feineren Binderei verwenden, da sie sehr haltbar und wegen ihrer Zierlichkeit um diese Jahreszeit sehr wertvoll sind.

Der Bau der *P. spectabilis* ist buschig. Das ältere Holz wirft jedoch die Blätter ab, nur die jüngsten oder letztjährigen Zweige sind belaubt. Dies ist keine gute Eigenschaft, denn die Pflanzen erscheinen dadurch etwas kahl; auch die vorhandenen Blätter können diesen Eindruck nicht verwischen. Diese sind schmal und spitz und bedeutend länger und grösser als die Blättchen der schon mehr verbreiteten *P. decussata* R. Br.

Die Kultur erfordert einige Aufmerksamkeit. Die Vermehrung geschieht meistens durch Veredelung auf *P. decussata* oder eine andere schnellwachsende Sorte. Beim Umsetzen gebe man sandige Heideerde mit etwas durchlässiger Lauberde vermischt, sowie einen guten Wasserabzug.

Der für die meisten feineren Neuholländer zweckmässige helle, luftige Standort ist auch für die *P. spectabilis* der geeignetste.

P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Primula sinensis fl. pl. Ruhm von Hamburg, eine beachtenswerte Neuzüchtung. Handelsgärtner D. Dencker in Hamburg-Eimsbüttel, bekannt als *Adiantum*- und Primel-Züchter, birgt in seinen Kulturen eine Neuheit eigener Züchtung, die der vollsten Beachtung wert ist. Es ist dies *Primula sinensis fl. pl. Ruhm von Hamburg*. Die hervorragendsten Eigenschaften dieser Pflanze sind: ein überaus gedrungener, üppiger Wuchs, eine schöne, straffe Blumenhaltung und ein ausserordentlich reicher Flor. Hierin ist die neue Primel besonders allen bisher gezüchteten Sorten weit überlegen. Nicht allein an Grösse der Blumen, sondern auch an Zahl derselben. Der straffe, reichlich bleistiftstarke Blütenstiel trägt eine Fülle wohlentwickelter Blumen, welch' letztere neben der ausserordentlichen Grösse auch noch einen vollendeten, stark gefüllten Bau aufweisen. Die Farbe ist reinweiss.

Alles in allem ist die *Pr. sin. fl. pl. Ruhm von Hamburg* eine Züchtung, die, sobald sie dem Handel überliefert ist, sich rasch Bahn brechen und viele andere, bis jetzt noch wertvolle Sorten verdrängen wird. Ihre lobenswerte Eigenschaften: reicher Ertrag und ausserordentliche Grösse der Blumen, sowie der kräftige Wuchs, verbunden mit Widerstandsfähigkeit der Pflanze, werden ihr schon von selbst eine bleibende Stätte in den Kulturen sichern!

K. Götze in Wandsbek.

Zur Tagesgeschichte.

Besuchszahl des pomologischen Instituts zu Reutlingen im Sommerhalbjahr 1890. Das pomologische Institut in Reutlingen begann den Frühjahrs- und Baumwärterunterricht am 12. März und wird zurzeit von 75 Schülern besucht. Von diesen sind 9 Hörgäste (darunter 2 Landwirtschaftslehrer, 2 Volkschullehrer, 3 Landwirte, 2 Gärtner), 16 Schüler der höheren Lehranstalt für Pomologie und Gartenbau, 21 Schüler der Obst- und Gartenbauschule, 24 Schüler des Baumwärterunterrichts (darunter 12, welche sich an dem von der kgl. Zentralstelle für die Landwirtschaft in Württemberg eingerichteten Lehrgange beteiligen) und 5 in Unterlenningen bei Kirchheim, das Zweiggeschäft des Instituts für landwirtschaftlichen Gartenbau. Ihrer Heimat nach sind aus: Baiern 15, Hessen 1, Lippe 1, Preussen 16, Sachsen 6, Schwarzburg 1, Württemberg 24, — Belgien 1, Frankreich 1, Italien 1, Oesterreich 2, Russland 2 und der Schweiz 4.

Personalnachrichten.

Der herrschaftliche Gärtner Friedrich Paeplow zu Gurtitz im Kreise Rügen erhielt von Sr. Majestät dem Kaiser das Allgemeine Ehrenzeichen.

Se. Majestät der Kaiser verlieh dem Samenhändler Josef Klar zu Berlin den Titel als Königlicher Hoflieferant.

Der durch seine Rosenkulturen und Handelspflanzenzucht wohlbekannte Kaufmann und Handelsgärtner Karl Wilhelm Mietzsch starb am 30. April im Alter von 59½ Jahren in Dresden.

Am 7. Mai starb nach kurzem Krankenlager Adolf Credner, Obergärtner der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt. Im besten Mannesalter stehend, schied er aus einer arbeitsreichen Berufstätigkeit, der er sich mit einem nimmer rastenden Eifer und einer an Aufopferung grenzenden Liebe hingegeben hatte, aus diesem Leben.

Adolf Credner, am 27. Februar 1851 in Erfurt geboren, begann, nachdem er eine vorzügliche Schulbildung genossen, seine gärtnerische Laufbahn in derselben Gärtnerei, in welcher er sie beschloss. Als Gehülfe hielt er sich mehrere Jahre in England auf, bereiste Belgien und Frankreich, um sich dann, kaum 25 Jahre alt, mit Erfolg um die Stelle eines Leiters des damals in hohem Ansehen stehenden Lüdicke'schen Wintergartens in Dresden zu bewerben. Diese Stellung bekleidete er bis zur Auflösung des Gartens und begründete hierauf eine Handelsgärtnerei in Salpeterhütte bei Weissenfels, die er später seinem als Teilhaber beigetretenen Bruder überliess. Im Frühjahre 1886 trat er in die Redaktion dieser Zeitung ein. Seine zahlreichen, von jener Zeit ab veröffentlichten Aufsätze zeugen in beredter Weise von seinem umfangreichen Wissen, seiner tiefen Fachkenntnis und seinem scharfen Blick für die praktischen Anforderungen der Gärtnerei. Durch sein vortreffliches Werk: »*Chrysanthemum indicum* und seine Kultur« lieferte er ferner den schlagendsten Beweis dafür, dass ein Gärtner sehr wohl ein guter Praktiker sein und dabei doch die Fähigkeiten besitzen kann, seine Erfahrungen in schriftgewandter Form den Berufsgenossen mitzuteilen. Vom Herbst des Jahres 1888 ab übernahm er, wie eingangs erwähnt, die Leitung der Haage & Schmidt'schen Pflanzenkulturen. Auch dem Staate leistete er treue Dienste, indem er im aktiven Heere bis zum Range eines Premier-Lieutenants aufstieg.

Durch sein vielseitiges Wissen und seine grosse Pflichttreue hat sich der Verstorbene die allgemeinste Achtung erworben. Durch seinen biederen Charakter und seine edlen Gesinnungen gewann er sich ausserdem zahlreiche Freunde, die jetzt mit den trauernden Familienangehörigen sein viel zu frühes Hinscheiden aufrichtig beklagen. Kann es einen Trost für die letzteren geben, so möge es der sein, dass sein Andenken fortleben wird im Gedächtnis aller derer, denen es vergönnt war, ihm als Freund nahe zu treten, und dass auch persönlich Fernstehende, die aus dem reichen Born seiner Erfahrungen neue Anregungen zu ihrem Schaffen und Wirken geschöpft, ihm die dankbarste Erinnerung bewahren werden.

Ruhe er in Frieden! M. H.

Patente und Musterschutz.

Patente sind erteilt: **W. Bügler**: auf eine Fruchtpresse; **A. Hamm**: auf eine Neuerung an Wein- und Obstkeltern; **J. Pingel**: auf eine Neuerung an Presstrichtern für Fruchtpressen; **P. Spohr**: auf eine Gartenleine; **Ch. A. Doremus**: auf ein Verfahren zum Reinigen und Weichmachen von Wasser; **C. Dicke**: auf einen Unkraut-Schaufel- und Sammel-Pflug; **M. Szarbinowski**: auf eine Vorrichtung zur Teilung der Schneemassen bei Schneepflügen; **C. Stauss**: auf einen Rost; **Dr. A. Buecher**: auf ein Verfahren und ein Mittel zur Vertilgung von Rost auf Gegenständen aus Eisen und Stahl; **A. Pacas**: auf eine Schutzvorrichtung für Wasserstandszeiger.

Handels-Register.

In das Genossenschaftsregister zu Marienwerder ist zufolge Verfügung vom 22. April ds. eingetragen:

Das Statut vom 16. April 1884 des Vereins zur Obstverwertung Grabau-Kanitzken ist durch Beschluss der Generalversammlung vom 25. März 1890 dem Genossenschaftsregister vom 1. Mai 1889 entsprechend abgeändert worden.

Marienwerder, den 24. April 1890. Königliches Amtsgericht. I.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtners Camill Ph. Zieck von Freiburg ist aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 16. Erfurt, den 20. Mai 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XVIII.*)

Staffelei von Johs. Mortensen-Hamburg.

Die vielfachen Vorzüge, welche die Staffeleiform für die Blumenanordnungen darbietet, hat derselben bis jetzt einen dauernden Platz in der Bindekunst gesichert und die mannigfaltigste Ausbildung nach den verschiedensten Richtungen zur Folge gehabt. Der Vorzug, die ganze Blumenfläche des geschaffenen Kunstwerkes in der denkbar günstigsten Stellung dem Blicke der Beschauer auf einmal darzubieten, die Möglichkeit, einen die Wirkung des Blumengebildes hebenden Hintergrund und eine passende Umrahmung verwenden zu können, das alles sind die Ursachen gewesen, welche die Blumenkünstler bestimmten, stets auf's Neue und mit den besten Erfolgen sich in der Ausführung der verschiedensten Formen der Staffeleien zu versuchen. Wir sind da allmählich zu Formen gekommen, welche mit dem Namen »Blumenbilder« nicht unpassend bezeichnet werden. Der Farbensinn, welcher die Auswahl der Blumen leitet, und das Geschick, mit dem sie geordnet werden, müssen allerdings hochentwickelt sein, um Kunstwerke zu schaffen, welche auf jenen Namen Anspruch erheben dürfen. Doch sind der Künstler, welche gleichzeitig die Träger der Bedeutung der heutigen Bindekunst sind, nicht wenige, welche es verstehen, in diesen Formen Meisterwerke zu fertigen, bei deren Beurteilung derselbe Wertmesser, mit welchem man die künstlerische Rangstufe eines Gemäldes bemisst, unbedenklich zur Anwendung gelangen kann.

Staffelei von Johs. Mortensen-Hamburg.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Ein solches, von Johs. Mortensen-Hamburg ausgeführtes »Blumenbild« stellt die nebenstehende Abbildung dar. Auf einen aus feinem goldigen Drahtgeflechte bestehenden Hintergrund ist ein Strauss gelegt, der aus prachtvollen *La France*-Rosen, rosafarbenen Kornblumen, verschiedenen Farnen, Blättern von *Cissus discolor*, *Phalangium* und verschiedenen weissbunten Caladien in flottester, jede Ueberfüllung und jedes bunte Durcheinander vermeidender Weise gebunden ist. Umgeben ist diese Blumenmalerei mit einem Rahmen von graufarbenem Mose. Gehoben durch die weisslichen, gelblichen und bräunlichen Töne des bunten Laubwerkes und durch die frischgrünen Farben der zarten Farnwedel, kommen die zarten Rosafarben der Blumen zur vollsten Geltung. Sehr einfach ist der zur Verwendung gelangte Bindewerkstoff, aber trotzdem oder gerade deshalb von sehr ansprechender Wirkung. Das Ganze stellt sich in seiner Gesamterscheinung als ein von Künstlerhand geschaffenes Blumenbild dar, bei welchem anstatt der Farben die Blumen in ihrer natürlichen Schönheit selbst zur Verwendung gelangten.

*) XVII. siehe Seite 137.

Zur Wasserheizungs-Frage.

Von A. Schütz, Hofgärtner in Margarethen am Moos (Niederösterreich).

Mit grossem Interesse habe ich stets in »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« die Abhandlungen über Gewächshaus-Heizungsanlagen verfolgt. Besonders erregte die in Nr. 19, S. 207, des Jahrganges 1888 enthaltene Zeichnung und Beschreibung einer amerikanischen Heisswasser-Heizung unter Druck, sowie die Bekanntgabe, dass einige grosse Handelsgärtnereien Amerika's ein Heizrohr unter dem First des Hauses hinziehen, in mir den Wunsch, bei der Vornahme grösserer Gewächshausbauten ebenfalls derartige Vorrichtungen anzubringen. Die mir zur Verfügung stehenden Geldmittel gestatteten mir leider nicht, mich an einen Fabrikanten des Auslandes zu wenden, denn die Preise, welche dort in Mark gezahlt werden, stellen sich bei Bezug einer Ware mit Versandkosten und Zollgebühren hier in der Regel auf ebensoviele Gulden.

Eine Wasserheizung mit Kupferkessel und kupfernen Rohren hatte ich in einem 20 *m* langen und $4^1/_2$ *m* breiten Gewächshause im Betriebe, doch war mein Wunsch, bei dieser Anlage die Heizrohre unter dem First, an den Sparren befestigt, unter die gesamte Glasfläche zu verteilen, nicht ausführbar, da der ganze Apparat so schlecht arbeitete, dass dieses eine Haus nur mit Mühe erwärmt werden konnte.

Auf der Suche nach Jemanden, mit dessen Hülfe ich mir auch aus billigerem Materiale als Kupfer oder Eisen meine Heizung herstellen konnte, führte mich mein Weg in die Bronold'sche Handelsgärtnerei in Ober-St. Veit bei Wien, und dort fand ich einen aufrechtstehenden Röhrenkessel aus verzinktem Eisenblech im Betriebe. Herr Bronold hatte sich von dem Spenglermeister Unzeitig in Wien, Rudolfsheim, denselben herstellen lassen. Im Verein mit dem letztgenannten Herrn gelang es mir denn auch, nach zweijährigen Mühen glücklich eine Heizung zustande zu bringen, die praktisch und zweckentsprechend ist. Meine Heizung erwärmt gegenwärtig bei geringem Verbrauche an Koks 3 Glashäuser von zusammen 64 *m* Länge und je $4^1/_2$, 6 und 7 *m* Breite, sie würde aber gegebenen Falls auch noch mehr Häuser mit Wärme versehen können.

Unter den Fenstern laufen, in Zwischenräumen von 2 bis 3 *m* an den Sparren befestigt, vier 5 *cm* im Durchmesser haltende Heizrohre. Unter den Stellagen befinden sich 10 *cm* weite Rohre*), die sämtlich aus verzinktem Eisenblech bestehen (d. h. es wurde Eisenblech zu 3 *m* langen gefalzten Rohren verarbeitet und in solchen Stücken der Verzinkerei übergeben), und die mittelst Expansions-Flantschen zusammengesetzt wurden. Der Kessel ist freilich aus zu leichtem Material hergestellt. Der Boden und der obere Verschluss bestehen nämlich aus Kupfer, während die übrigen Teile nur aus verzinktem Eisenblech gefertigt sind. Er steht aufrecht, ohne Einmauerung, und ist mit einem Füllzylinder versehen. Ich liess gleich 2 Kessel anfertigen und den einen mit 36, den anderen mit 80 Rohren verbinden. Beide haben indessen die gleiche Heizkraft. Die Vorsicht, 2 Kessel aufzustellen, war sehr am Platze, da bereits im zweiten Winter abwechselnd Ausbesserungen nötig wurden.

Der höchste Punkt liegt oberhalb der Kessel; 1 *m* davon entfernt verteilen sich alle oberen und unteren Heizrohre. Nach den vorgenommenen Messungen zeigte das Wasser 4 *m* vom Kessel entfernt 63—65 ° R. Wärme, die oberen Rohre werden mehrere Grade heisser. Nach dem Umlaufe von 40 *m* hat das Wasser eine Temperatur in den oberen Rohren von + 53 ° R. Sämtliche oberen Rohre liess ich immer am Ende eines Hauses in die starken unteren Rücklaufsrohre führen. Ein Ausdehnungsgefäss und ein $2^1/_2$ *m* hohes Standrohr wurde ebenfalls angebracht.

Alle meine Häuser sind von Holz und werden nie gedeckt. Das grösste Haus von 7 *m* Tiefe und über 20 *m* Länge hat nur eine einfache Verglasung. Die frische Luftzufuhr geschieht dicht am Erdboden, die Luftabfuhr durch am First der Häuser angebrachte 1 *m* hohe Zylinder mit federndem Oberverschluss, was mir ermöglicht, auch noch bei 6 ° R. Kälte und mehr, je nach Bedarf, zu lüften. Die Häuser sind nicht in die Erde eingebaut; zwei davon sind sogenannte Sattelhäuser und eines ein Halbsattelhaus.

Herrn Franz Unzeitig ist es übrigens gelungen, unlängst eine andere Art von Kessel aus Kupfer herzustellen. Dieselben haben eine Eiform, sind mit Füllzylinder versehen und von 12 Rohren durchzogen, die gleichsam in einem eisernen Ofen hängen. Wie ich mich selbst überzeugen konnte, da ein solcher Kessel im verflossenen Herbst in der Handelsgärtnerei von Anderl & Sohn in Wien aufgestellt wurde, leisten diese Kessel in Berücksichtigung des äusserst geringen Brennstoff-Verbrauchs geradezu Erstaunliches. Binnen kurzer Zeit erwärmten sich die Rohre bis zu 80 ° R. Ein ebendaselbst befindlicher kleiner Kessel fasst nur 25 *l* Wasser, und gegenwärtig heizt derselbe 120 *m* Rohre von 5 *cm* Durchmesser, die jedoch leicht auf 200 *m* verlängert werden können. Die Heizung und Reinigung ist eine sehr bequeme, das Nachlegen im Füllzylinder braucht nur alle 6—7 Stunden zu geschehen.

Dieser Kessel hat mich so befriedigt, dass ich beschlossen habe, kommenden Winter anstelle meines Kessels 3 solcher kleiner Oefen nebeneinander aufzustellen und dieselben mit einander zu verbinden. Ich hoffe, 5 Häuser von über 100 *m* Länge und 6 *m* Tiefe damit erwärmen zu können. Der Preis dieser Kessel oder Oefen ist ein mässiger zu nennen, umsomehr, da an der Dauerhaftigkeit derselben nicht zu zweifeln ist. Das leichte Einhängen eines solchen Kessels ermöglicht ausserdem das sofortige Einstellen eines Ersatzkessels, falls sich während der Heizperiode nach längerem Gebrauch ein Fehler zeigen sollte.

Ich zweifle nicht daran, dass mittelst eines solchen kleinen Kessels und Ofens sich auch grössere Wohnräume billig erwärmen lassen, da dieselben wenig Platz einnehmen und leicht aufzustellen sind.

Es würde mich freuen, wenn ich durch die Veröffentlichung des Vorstehenden manchem meiner Fachgenossen einen Dienst erwiesen hätte. Ich halte mich überzeugt, dass ein Versuch mit der zuletzt besprochenen Wasserheizungs-Anlage sicherlich befriedigen wird.

*) Von grösserem Vorteil scheint mir übrigens, sämtliche Heizrohre nur 5 *cm* weit und nur die Rücklaufsrohre von 10 *cm* Durchmesser zu nehmen.

Die Gattung Chamaecladon.

Von E. Wocke im botanischen Garten zu Berlin.

Angeregt durch die Frage Nr. 600*) auf Seite 378 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift nach der Kultur von *Chamaecladon decorum* erlaube ich mir in Nachfolgendem einige Worte über die interessante Gattung *Chamaecladon* zu sagen, um so lieber, da sie nur selten in unseren Gärten angetroffen wird, wiewol sie einige wunderhübsche, kulturwürdige Arten enthält.

Die Gattung *Chamaecladon*, aus der vielgestaltigen Familie der Araceen, gehört der Gruppe der Philodendroideen und in dieser wiederum dem engeren Kreise der Philodendreen an. Während sie sich einerseits der bekannten Gattung *Homalomena* anschliesst, von der sie sich hauptsächlich durch den nur zweifächerigen Fruchtknoten, für uns Gärtner aber sehr vorteilhaft durch den zwergigen Wuchs und ihre meist lanzettlichen Blätter auffällig unterscheidet, nähert sie sich auf der anderen Seite der beliebten, blattschönen Gattung *Schismatoglottis*, deren ich ein andermal gedenken will.

Die etwa nur zwölf Arten zählende Gattung hat ihren Verbreitungsbezirk ausschliesslich im malayischen Gebiet und zwar besonders in Borneo. Sie sind niedrige Halbsträucher mit kurzen, sympodialen Stämmchen und einer reichen Belaubung, sodass sie dichte Büsche bilden, welche die Höhe von 30—50 *cm* nicht übersteigen. Ihr Laub ist meist lanzettlich oder oval-lanzettlich, zuweilen auch im Umriss dreieckig, ganzrandig mit nahezu parallelen, am Rande sich vereinigenden Seitennerven. Der Blattstiel, von fast gleicher Länge wie die Spreite, ist im unteren Drittel scheidig gefurcht. Die um vieles dünneren und kürzeren Blütenstiele tragen den unansehnlichen, überhängenden Blütenstand, dessen Blütenscheiden grünlich oder gelbgrün gefärbt und nur 1 bis 2,5 *cm* lang sind. Der meist nur im unteren Viertel oder Sechstel samenerzeugende Kolben erreicht kaum jene Länge.

*) »Auf welche Weise kultivirt man am besten *Chamaecladon decorum*, *Dichorisandra mosaica*, *Poinsettia pulcherrima* und *Anthurium splendidum*? Von letzterem gehen alle Pflanzen bei sorgfältigster Kultur zugrunde.«

Infolge des Reichtums und der Ueppigkeit des zierlichen Laubwerkes, hauptsächlich aber wegen der hübschen Färbung desselben, sind die *Chamaecladon*-Arten im Gewächshaus äusserst liebliche und wirkungsvolle Erscheinungen. Auf den Stellagen des Warmhauses lieben sie einen erhöhten Stand, damit sie über die Nachbargewächse hervorragen und, ohne von jenen eingeengt zu werden, sich ebensowol gleichmässiger entwickeln, als auch dem Auge des Beschauers sich in ihrer vollen Anmut ganz zeigen können.

Die Kultur weicht von jener der anderen Wärme liebenden Araceen in keiner Weise ab. Die *Chamaecladon* lieben eine leichte, lockere Erde mit guter Scherbenunterlage und verlangen im Sommer reichliche Feuchtigkeit, sowol im Boden, als auch in der sie umgebenden Luft. Man erreicht dies im Sommer am bequemsten durch ihr Einstellen in einen lauwarmen Kasten, der beständig geschlossen und gut beschattet, aber auch sehr feucht zu halten ist und in warmen Sommernächten von den Fenstern befreit werden darf. Während ihres üppigsten Wachstums leisten leichte Dunggüsse wie bei allen Araceen auch hier gute Dienste.

Auf solche Weise behandelt sind die *Chamaecladon* ausserordentlich zierend und gereichen jedem Hause zu einem hervorragenden Schmuck. Die Vermehrung geschieht durch Teilung, auch durch Köpfung seitlicher Triebe.

Am häufigsten wird noch folgende Art in den Gärten angetroffen:

Chamaecladon pygmaeum (Hassk.) Engl., Syn. *Ch. lanceolatum* Miq. und *Aglaonema pygmaeum* Hassk. aus Java. Es bildet dichtbelaubte Büsche von 30 bis 40 *cm* Höhe, deren dunkelgrüne, elliptisch-lanzettförmige, am Rande wellige Blätter bei einer Länge von nahezu 20 *cm* — den 8 bis 10 *cm* langen Stiel inbegriffen — 2 bis 3 *cm* breit sind. Unterseits zeigen sie eine mattgrüne Färbung, oder sie sind mattrötlich überlaufen.

Noch wirkungsvoller als die an sich schon ansehnliche Grundform ist die Varietät: *Ch. pygmaeum purpurascens*, Syn. *Ch. purpurascens* Schott mit kupferrot schimmernder, wie bei der Stammart geformter Belaubung und noch zierlicherem Wuchs. Ueppige Büsche dieser Form sind ganz reizende Erscheinungen!

Viel seltener findet man die anderen nachbenannten Arten in Kultur:

Ch. angustifolium Schott, Syn. *Calla angustifolia* Jack. aus Ost-Indien, welches viel zierlicher und schmalblättriger als *Ch. pygmaeum* ist. Die Blattspreite ist dunkelgrün, 10—15 *cm* lang, bei einer Breite von höchstens 1,5 *cm*.

Diese Art steht dem mit etwas breiteren Blättern versehenen *Ch. consobrinum* Schott aus Sumatra sehr nahe.

Ch. humile Miq. aus Ostindien und *Ch. Griffithi* Schott ebendaher stehen der erst beschriebenen Art wiederum sehr nahe, allenfalls auch noch das durch bedeutend längere Blätter ausgezeichnete *Ch. saxorum* Schott aus Südborneo.

Ch. obliquatum Schott und *Ch. truncatum* Schott, beide aus Ostindien, sind weniger auffallende Erscheinungen, während *Ch. ovalifolium* Schott von Borneo, sowie *Ch. ovatum* Schott und *Ch. subcordatum* Schott, beide aus Ostindien, durch sehr viel grösseres und kräftigeres Laubwerk und durch einen kräftigeren Wuchs ausgezeichnet sind.

Das in Frage stehende *Chamaecladon decorum* ist mir unter diesem Namen nicht bekannt, doch dürfte es mit einer der genannten Arten gleichbedeutend sein.

Ein Beitrag zur Kultur der Mina lobata.

Von **P. Sohrmann**, Obergärtner in Wien.

Als Erweiterung zu den besonders im vorigen Jahrgange dieser Zeitung gegebenen Mitteilungen über die Kultur der *Mina lobata* sei es mir vergönnt, hier noch einige selbst angestellte Beobachtungen den werten Lesern zu unterbreiten.

Ende des Monats Februar säete ich im verflossenen Jahre einen kleinen Posten von Samen der *M. lobata* aus und gab dieser Sat eine Bodenwärme von 20° R. Nach Verlauf von 5 Tagen hatte ich bereits die Freude, 3 Stück davon aufgehen zu sehen, während die anderen Körner nach weiteren 8 bis 14 Tagen ebenfalls Korn für Korn keimten. Drei Wochen später musste ich sie in eine leichte Erde versetzen, und Ende April blühten sie schon.

Ich habe, da ich gern mehr davon im Sommer im Garten verwenden wollte, den Versuch gemacht, Seitentriebe und Köpfe zu Stecklingen zu benützen, und kann feststellen, dass erstere nach 14 Tagen ganz schön bewurzelt waren, während die 2 gesteckten Köpfe zugrunde gingen. Ich bemerke noch, dass die Stecklinge unter einer Glasglocke gut feucht gehalten und gegen die Sonne geschützt wurden.

Mitte des Monats Mai benutzte ich meine Pfleglinge, um einen grösseren Schirm damit zu bekleiden. Hierbei bestätigte sich die bereits wiederholt aufgestellte Behauptung, dass sich wenig Blüten zeigten, solange als die Triebe in die Höhe wuchsen; sobald sich dieselben aber über das Gestell des Schirmes legten, begann auch der Flor, der sich bis Mitte September steigerte, wo dann die *M. lobata* einen herrlichen Anblick boten.

Ob es nur Glück war, dass ich lauter gutblühende Pflanzen erhielt, muss die diesjährige Anzucht erweisen.

Ein Teil der diesjährigen Sämlingspflanzen zeigte mehr runde Blätter, und nehme ich bestimmt an, dass diese diejenigen sind, die nicht so reich oder mindestens bedeutend später als die anderen blühen werden.

Bezüglich der Samenernte hatte ich ebenfalls ein sehr schlechtes Ergebnis zu verzeichnen. Ich erhielt überhaupt nur 3 Korn davon und bei näherer Untersuchung ergab sich, dass keines keimfähig war. Die Blumen erwiesen sich hingegen sehr haltbar, weshalb sie mir auch für Bindearbeiten empfehlenswert erscheinen.

Rosen-Abstimmungs-Ergebnisse.

Die nachstehend aufgeführten Rosensorten wurden bei der im »Verein deutscher Rosenfreunde« vorgenommenen Abstimmung als für bestimmte Verwendungszwecke am geeignetsten, sowie durch besondere Eigenschaften ausgezeichnetsten erachtet.*)

IV.

Die besten Rosen für bestimmte Verwendungszwecke.

Für niedrige Gruppen.

(Durch niedrigen Wuchs und reiches Blühen ausgezeichnet.)

Souvenir de la Malmaison, La France, Hermosa, Cramoisi supérieur, Marie Baumann, Crimson Bedder, Ducher, Lady Mary Fitzwilliam, Mignonnette, Captain Christy.

Als Kletterrosen.

a. am stärksten im Ranken.

Beauty of the Prairies, Belle de Baltimore, Félicité perpétuelle, Duc de Constantin, Alba.

b. ausgezeichnet durch reiches Blühen.

Belle de Baltimore, Félicité perpétuelle, Polyantha, Madame Viviand Morel, Madame Sancy de Parabère.

Als Trauerrosen.

Belle de Baltimore, Madame Sancy de Parabère, Beauty of the Prairies, Félicité perpétuelle, Thoresbyana.

Zur Anzucht von Pyramiden.

Gloire de Dijon, John Hopper, Jules Margottin, Reine Marie Henriette, Beauty of the Prairies.

Als winterhart für Gehölzgruppen.

Persian yellow, Madame Plantier, Kaiserin des Nordens, Madame Hardy, Gewöhnliche Centifolie.

Als Freilandblüher zum Schnitt in den Monaten September, Oktober und November.

a. von Tee-Rosen.

Gloire de Dijon, Madame Falcot, Marie van Houtte, Belle Lyonnaise, Madame Bérard, Safrano, Homère, Perle des Jardins, Mademoiselle Franziska Krüger, Madame Chédane Guinoisseau.

b. von Remontant- und anderen Rosen.

Souvenir de la Malmaison, La France, Boule de Neige, Général Jacqueminot, Pierre Notting, Alfred Colomb, Camoëns, Prince Camille de Rohan, Marie Baumann, Mistress Bosanquet.

Zur Massenkultur für's freie Land zum Schnitt.

Weiss: *Boule de Neige, Souvenir de la Malmaison, Grossherzogin Mathilde, Niphetos, Mistress Bosanquet.*

*) Die ausführlichen Angaben, so besonders über das Ursprungsland der betreffenden Rosen, den Züchter, das Jahr der Einführung, sind in dem Sonderabdruck der »Rosenabstimmung seitens der Mitglieder des Vereins deutscher Rosenfreunde« enthalten. Derselbe ist gegen Einsendung von 1 M. 20 Pf. postfrei zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Rosa: *La France, Baronne de Rothschild, Hermosa, Catharine Mermet, Captain Christy.*

Gelb: *Perle des Jardins, Gloire de Dijon, Maréchal Niel, Belle Lyonnaise, Madame Falcot.*

Rot und dunkelrot: *Marie Baumann, van Houtte, Prince Camille de Rohan, Général Jacqueminot, Pierre Notting.*

V.

Die besten Remontant-Rosen.

a. als willige Herbstblüher.

Général Jacqueminot, Jules Margottin, Alfred Colomb, Boule de Neige, Pierre Notting, Marie Baumann, Madame Victor Verdier, Prince Camille de Rohan, Victor Verdier, Sénateur Vaïsse.

b. als am widerstandsfähigsten gegen Kälte.

Général Jacqueminot, Jules Margottin, John Hopper, Baronne de Rothschild, Marie Baumann, Triomphe de l'Exposition, Prince Camille de Rohan, Fisher & Holmes, La Reine, Paul Neyron.

VI.

Die wertvollsten Rosen-Neuheiten vom Jahre 1880 bis einschl. 1888.

a. Tee-Rosen.

Grace Darling, Archiduchesse Maria Immaculata, Sunset, Madame Eugène Verdier, The Bride.

b. Remontant-Rosen.

Merveille de Lyon, Ulrich Brunner fils, Her Majesty, Regierungsrat Stockert, Gloire Lyonnaise.

c. aus den übrigen Klassen.

Lady Mary Fitzwilliam, W. F. Bennett, Perle d'Or, Camoëns, Princesse Wilhelmine de Pays-Bas.

VII.

Die grossblumigsten Rosensorten.

Paul Neyron, Her Majesty, Baronne Ad. de Rothschild, Captain Christy, Antoine Mouton.

Cochliostema Jacobianum K. Koch et Lind.*)

Von **G. Eismann**, Garteninspektor in Moskau.

Bei meinen öfter wiederholten Besuchen des kaiserlich botanischen Gartens zu Moskau fiel mir unter den vielen von der sorgenden Hand des Garteninspektors M. Wobst gepflegten, selten gesehenen Gewächsen das *Cochliostema Jacobianum* ganz besonders auf. Seit dem Monat Februar entwickelt ein Exemplar davon seine schönen Blütenrispen und zurzeit, Anfang Mai, erscheinen immer noch neue, sodass mir Herr Wobst sagte, er würde die weiteren entfernen müssen, damit sich die Pflanze nicht zu sehr entkräfte.

C. Jacobianum ist auch ohne Blüte eine schöne Erscheinung; sie bildet eine prächtige Blattrosette, deren einzelne Blätter eine Länge von fast 1 *m* erreichen. Die Blätter besitzen eine frischgrüne Färbung und einen braunen Rand. Dieses *Cochliostema* ist wol als stammlos zu bezeichnen, denn das hiesige, fast 10jährige Schaustück scheint durch das Hervortreiben von Wurzeln den Wunsch erkennen zu geben, dass es gern tiefer gepflanzt stände.

Die etwa 30 *cm* langen Blütenstiele sind achselständig und tragen eine ansehnliche Menge hell-ultramarinblauer, 5—6 *cm* im Durchmesser haltender Blüten, die in einer bis 30 *cm* langen, lockeren Rispe beisammen stehen. Die Rispe ist mit gegen- oder quirlständig stehenden, oval-lanzettlichen, purpurfarbigen Brakteen versehen, die, am Grunde der Blütenstiele befindlich, der ganzen Rispe ein volleres Ansehen geben. Das Exemplar des hiesigen Gartens brachte in diesem Jahre nach und nach ungefähr 15 Blumenstengel und dies zu einer Zeit, wo jede Blume doppelt willkommen ist.

Im hiesigen botanischen Garten wird das *C. Jacobianum* auf der Nordseite des warmen Orchideenhauses auf der Erde, also nicht allzu nahe dem Glase, im Topfe stehend kultivirt. Als Nährboden erhält es eine leichte, faserige Erdmischung, wie solche für *Anthurium Scherzerianum* meist verwandt wird. Die Pflanze ist feucht zu halten, doch muss im Winter das Wasser sparsamer gereicht werden, besonders wenn die Luft des Hauses einen hohen Feuchtigkeitsgehalt hat.

*) *Cochliostema*: aus (grich.) kochlios = Schnecke und stema = Faden zusammengesetzt;
Jacobianum: dem bekannten Sukkulenten-Liebhaber v. Jacobi zu Ehren benannt. Die Red.

C. Jacobianum gehört zu der Familie der Commelinaceen und wurde von Linden aus Ecuador eingeführt. Von Prof. Dr. K. Koch ist sie in der »Wochenschrift des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königl. preussischen Staaten« im Jahre 1867, auf Seite 322, zuerst beschrieben und im »Botan. Magazin«, Tafel 5705, abgebildet worden. In der »Hamburger Gartenzeitung«, Jahrgang 1869, Seite 35, wurde sie auf's Neue empfohlen.

ORCHIDEEN.

Behandlung der Cattleya citrina zurzeit der Knospenbildung.*)

Die Entwickelung von Knospen erfolgt bei der *Cattleya citrina* stets nach der Ruhezeit, was sich schon dadurch kundgibt, dass meist zu gleicher Zeit mit den Knospen neue Wurzeln entstehen. Es ist daher ganz unbedingt nötig, dass man diese Cattleye öfters bespritzt, möglichst aber so, dass das Wasser sich nicht zwischen den Blättern ansammeln kann, denn dadurch erfolgt leicht ein Abfaulen der Knospen oder auch des ganzen Triebes. Das Bewässern durch Eintauchen halte ich bei *C. citrina* aus dem angeführten Grunde für fehlerhaft.

Im allgemeinen ist es am besten, wenn man diese schöne *Cattleya* während der Knospenbildung ziemlich warm hält, ihr jedoch dabei genügend frische Luft zuführt, sodass die Entwickelung recht gleichmässig vor sich gehen kann. Lang anhaltende niedrige Temperatur und plötzliche Temperaturschwankungen rächen sich stets durch das Abfallen oder Verkrüppeln der Knospen.**)

R. Beyer, Kunstgärtner zu Schloss Gerdauen (Ostpreussen).

Kultur der in Nordamerika für Schnittblumengewinnung gezogenen Coelogynen. Von den Coelogynen haben nur wenige handelsgärtnerischen Wert, und unter diesen sind es nur zwei, die *Coelogyne cristata* und *C. ocellata*, welche für die Anzucht von Schnittblumen zu empfehlen sind.

Coelogyne cristata blüht, nachdem sich die neuen Scheinknollen entwickelt haben und muss nach Beendigung des Flors einige Zeit in Ruhezustand versetzt werden. Es ist zu empfehlen, diese Spezies während der Wachstumszeit in einem kühlen Hause zu halten und sie erst dann in ein wärmeres, etwa in ein *Cattleya*-Haus zu bringen.

Coelogyne ocellata kommt zugleich mit dem Erscheinen des Nachwuchses in Blüte, vom Monat Februar bis zum Monat April, weshalb sie stets im Wachstum erhalten werden muss.

Beide Arten verlangen während der Dauer ihres Wuchses eine starke Wassergabe. Für eine gute Entwässerung in den Töpfen muss indessen auch gesorgt werden.

Im Jahrgange 1885 der »Deutschen Gärtner-Zeitung« befindet sich auf Seite 113 eine Abbildung, Beschreibung und Kulturanweisung der *Coelogyne cristata*. **M. Herb** in Erfurt.

Calypso borealis.†) Die von Nordamerika stammende Orchidee *Calypso borealis* Salisb. wird in England viel im Freien gezüchtet. In Deutschland ist sie jedoch nur für die Topfkultur in einem niederen Kalthause zu empfehlen.

In der Gärtnerei von Karl Kaiser blühten mehrere *C. borealis* Anfang April mit einzelnen, $2^1/_2$ *cm* Durchmesser haltenden, rosafarbenen, weiss gezeichneten Blumen. Diese Orchidee scheint, dem Bau der Blumen nach zu urteilen, zu der *Pleione*-Gruppe zu gehören.

Die ganze Pflanze ist nur 15 bis 20 *cm* hoch und besitzt nur ein dünnes, breit-ovales Blatt mit starkgezeichneten Rippen. Als Nährboden dient ihr eine mit Tannennadeln vermischte Heideerde.

Ihrer hübschen Blume und der einfachen Kultur wegen ist die *Calypso borealis* sehr zu empfehlen.

A. Holland, Obergärtner in Nordhausen.

---

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 681: »Wie ist die Behandlung der *Cattleya citrina* zurzeit der Entwickelung ihrer Knospen? Ich hatte ein Exemplar davon dieses Frühjahr mit einem Blütenstengel. Die Knospen wurden aber schlecht, sobald dieselben die Grösse einer kleinen Erbse erreicht hatten; sie wurden gelb und fielen ab. Erfordert *C. citrina* viel oder wenig Wasser während der Knospenbildung?«

**) Der Jahrgang 1887 brachte auf Seite 305 ein Bild der *Cattleya citrina* mit ergänzender Beschreibung und zwei ausführlichen Vorschriften für ihre Anzucht. Die Red.

†) *Calypso*: von (griech.) kaluptein = verbergen, verhüllen; die Meernymphe Calypso führte diesen Namen, weil sie den Sterblichen verborgen war, und da man sie sich als eine schöne Persönlichkeit dachte, so wollte der Benenner mit jenem Gattungsnamen zugleich auch das schöne Aussehen der einzigen endständigen Blume andeuten;
borealis = nördlich, nordisch. Die Red.

Moderne Teppichbeete.

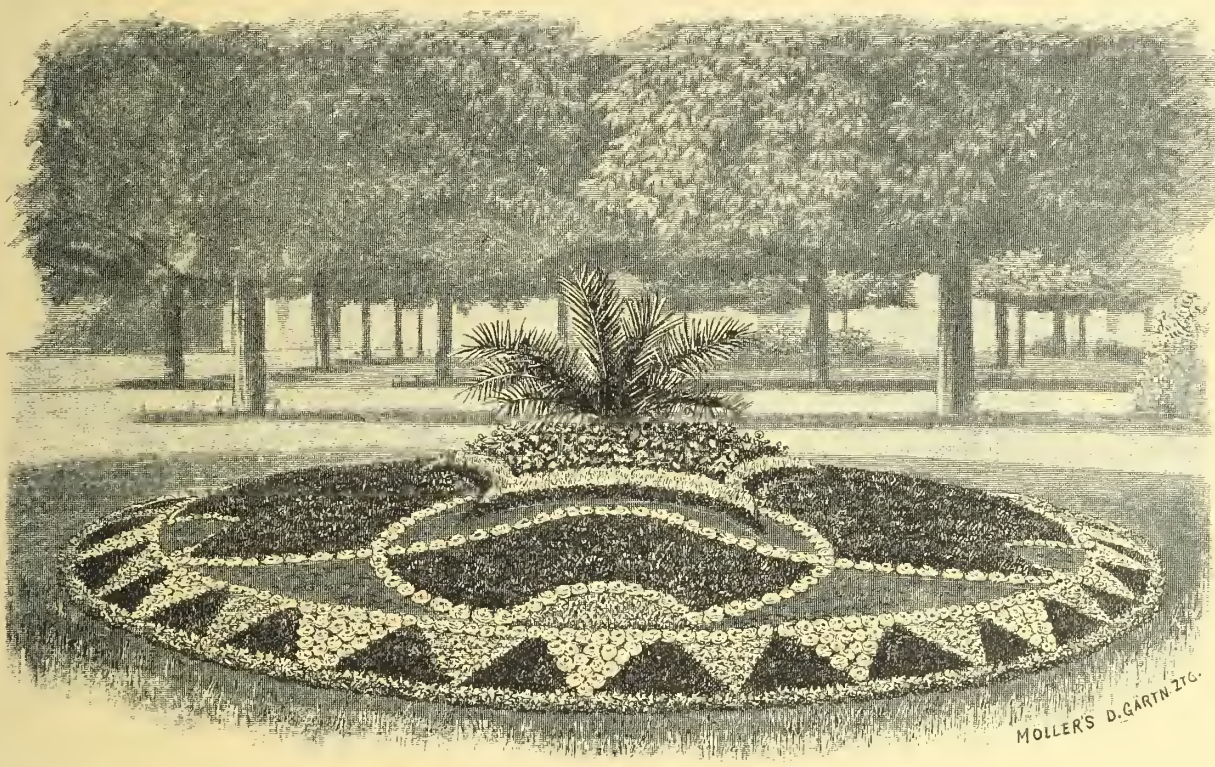
XXI.*)

Teppichbeet auf dem Schlossplatze in Stuttgart.

Wie in seinem Stadtgarten so besitzt Stuttgart auch in dem Hofgarten und in dem unter der gleichen Leitung stehenden Schlossplatze so reich ausgestattete und stets sorgfältig unterhaltene Schmuckanlagen, wie sie nur wenige andere Städte Deutschland's aufzuweisen haben. Unter Hofgärtner Ehmann's kunstgeschickter Meisterhand stehend, zeigen Hofgarten und Schlossplatz schon seit Jahrzehnten die immer gleiche und in den Einzelheiten doch immer neue, sorgsame Behandlung. Sind derartige Anlagen in ihrer Gesamterscheinung selbstverständlich auch keinen einschneidenden Aenderungen unterworfen, so bieten sie doch in der Jahr um Jahr wechselnden Bepflanzung der Blumengruppen eine Fülle neuer Erscheinungen, die in der Vollendung, wie sie hier ausgeführt werden, den kundigen Fachmann, dessen Weg durch Süddeutschland führt, sicher veranlassen, die Besichtigung des Schlossgartens und des Hofgartens in seinen Reiseplan als einen der wichtigsten Obliegenheiten mit aufzunehmen. Das, was im Laufe der Jahre in der Kunst der Pflanzenverwendung in den eben genannten Anlagen zur Darstellung gelangt ist, bedeutet an neuen Ideen und geschmackvoller Ausführung eine ansehnliche Summe gartenkünstlerischen Könnens. Wir bringen als Beispiele hierfür nach einander die Abbildungen der vorjährigen Bepflanzung der Mehrzahl jener Gruppen, welche Schlossplatz und Hofgarten in Stuttgart aufzuweisen haben.

Das hier bildlich veranschaulichte Teppichbeet lag an der dem Schlosse zugewandten Seite des Platzes. In der Mitte zierte dasselbe eine starke *Phoenix reclinata*. Um dieselbe stand das rosablühende *Pelargonium zonole Mdme. Thibaut*, eingefasst zunächst von einem in fünfteiliger Sternform gepflanzten Streifen von *Leucophyta Browni* und einem zweiten, diesem gleichlaufend folgenden von *Iresine Wallisi*. Das sternförmige Feld, in welchem diese Figur lag, zeigte eine fünfzackige Form mit gebogenen Seitenlinien und war bepflanzt mit *Alternanthera nana aurea*. Die 6 Teilstücke, von denen eines in der Mitte des Vordergrundes liegt, trugen abwechselnd *Achyranthes Verschaffelti* und *Alternanthera latifolia aurea*. In den halbkreisförmigen Einbuchtungen stand *Alternanthera aurea nana* und in den beiderseits dieser Halbkreise liegenden Dreieckformen *Mentha gibraltarica*. Die sämtlichen Konturen, gleichwie auch der Einfassungskreis waren aus *Echeveria glauca* gebildet. Der breite, aus Dreiecken bestehende Einfassungsrand war abwechselnd mit *Echeveria glauca* und *Alternanthera* bepflanzt und durch einen Streifen von *Pyrethrum parthenifolium aureum* gegen den Rasen begrenzt.

Der Durchmesser dieses Beetes war 7 *m*.



Teppichbeet auf dem Schlossplatze in Stuttgart.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

*) XX. siehe Seite 153.

Einiges über das Auspflanzen und Ueberwintern der Musa Ensete Bruce.*)

Von F. Bauermeister, Kunstgärtner in Dillenburg (Nassau).

Etwa Mitte Mai, wenn keine starken Nachtfröste mehr zu befürchten sind, bringe man die *Musa Ensete*, welche in's Freie gepflanzt werden sollen, an einen etwas vor Sonne und Wind geschützten Platz. Hier wird sie in einen Korb, welcher der Grösse des Wurzelballens entspricht, in recht fette, mit etwas Sand vermischte Komposterde, der noch ein gut Teil grober Hornspäne zuzusetzen ist, gepflanzt. Dann giesst man sie mit lauwarmem Wasser mit der Brause etwas an, damit bei der Weiterbeförderung die Erde besser Ballen hält. Der Ort, wo sie nun den Sommer über hinkommt, muss ein nach Norden durch eine hohe Mauer geschützter und der vollen Sonne ausgesetzter, also sehr warmer sein. Das Pflanzloch wird so gross ausgeworfen, dass rings um den Korb eine gute Hand breit Raum bleibt. Die Tiefe richtet sich nach der Höhe des Korbes, sodass der Rand desselben genau mit der Erdoberfläche abschneidet. Der Korbrand kann dann mit Rasen belegt oder durch blühende, an den Fuss der *Musa* gepflanzte Gewächse verdeckt werden.

Bevor man an das Aussetzen geht, besorge man sich zwei alte eiserne Fassreifen, die man so biegt, dass sie unter den Boden des Korbes kreuzweise gelegt werden können und mit den 4 Enden noch etwas über den Korbrand hervorstehen, dann legt man sie in das Pflanzloch, bringt ein par Brettchen oder einen Fassdeckel darauf, um das Durchwurzeln der *Musa* zu verhüten und im Herbst das Herausnehmen zu erleichtern. Hierauf setze man den Korb, richte den Stamm hübsch gerade und fülle, nachdem man die Eisenenden so gebogen hat, dass sie nicht mehr hervorragen, den leeren Raum mit guter Erde aus. Alsdann ist der Boden fest anzudrücken und tüchtig mit lauwarmem Wasser anzugiessen.

Das Wachstum der *Musa Ensete* wird durch fleissiges Giessen mit an der Sonne erwärmtem Wasser, sowie auch durch einen wöchentlichen, aus aufgelöstem Tauben- oder Kuhmist bestehenden Dungguss ungemein gefördert. Will man sie nun im Herbst wieder in den Ueberwinterungsraum bringen, dann steche man mit einem scharfen Spaten um den Korb herum alle Wurzeln ab und hebe, an den Eisenenden anfassend, die Pflanze mit samt dem Korbe aus. Die drei oder vier untersten Blätter werden mit den Stielen eine Hand breit vom Stamm abgeschnitten, die übrigen beim Einbringen leicht zusammengebunden. Der Ballen, der durch den Korb festgehalten wird, ist alsdann in ein Fass oder in einen Kasten, dessen Fussboden gut durchlöchert sein muss, zu setzen und mit frischer Erde zu umgeben.

Meine *Musa Ensete* stehen den ganzen Winter über auf dem Fussboden eines Kalthauses, wo die Temperatur manchmal, jedoch selten, auf 0^0 R. sinkt; im Warmhaus habe ich keinen Platz für sie. Ein Loch graben und mit Mist füllen, um sie auf warmen Grund zu stellen (wie Herr Straube im Jahrgange 1887 auf Seite 436 dieser Zeitung angibt), um sie in Vegetation zu erhalten, kann ich hier leider des Grundwassers wegen auch nicht ausführen. Ich giesse sie den ganzen Winter über höchstens dreimal bis zum Monat April und zwar dann nur mit warmem Wasser. Die Blätter sterben natürlich bis auf 3 oder 4 alle ab; indessen erhält die *Musa* im Frühjahr, wenn sie wieder ausgepflanzt wird, ein ganz gesundes Aussehen, wozu das neue Blatt, zu dessen Ausbildung sie fast den ganzen Winter braucht, viel mit beiträgt. Auf diese Weise habe ich die *Musa* schon 7 Jahre durch den Winter gebracht.

Zwei im Kalthause ausgepflanzte Exemplare, welche dort seit 6 Jahren stehen, bilden etwas längere Blätter (4—6 *m*); die im Freien ausgepflanzten, deren Blätter blos 3—5 *m* lang werden, sind dagegen viel gedrungener und schöner. Wenn ich sie nicht an einen passenden Ort in's Freie setzen könnte, würde wol schwerlich etwas Gutes aus ihnen werden, da der Sommer hier in der Provinz Nassau meist rauh und von kurzer Dauer ist.

*) *Musa*, arabisch: Mauz; Linne benannte diese Gattung nach Antonius Musa (Bruder des Euphorbus, der Leibarzt des Königs Juba war), Leibarzt des Kaisers Augustus; schrieb »De Betonica«; *Ensete*: in Abyssinien wird diese *Musa* Ensett (Enzet) genannt. Die Red.

Obstgarten.

Die Fruchtkulturen in Südkalifornien.*)

Derjenige Faktor, welcher der physikalischen Geographie Kalifornien's das schärfste Gepräge aufdrückt, sind die Bergketten, welche sich parallel von der Seeküste Hunderte von Meilen an derselben entlang ziehen. Es sind ihrer zwei. Die erste derselben steigt fast plötzlich, mit einer langen Mauer vergleichbar, von der Seelinie empor und bildet nur, wie bei Santa Cruz, vereinzelte Küstentäler. Sie ist unter dem Namen »coast-range« bekannt. Die zweite ist der sich bis in die Wolken erhebende Kamm der Sierra Nevada, welcher in einer ununterbrochenen Kette von Norden nach Süden durch die ganze Länge des Staates Kalifornien entlang läuft und von der See aus gesehen den östlichen Horizont umrahmt. Dieser Gebirgszug birgt in seinen Schluchten, infolge der bedeutenden Höhe, der Anhäufung grosser Schneemassen und der elementaren Fähigkeit, die Feuchtigkeiten aus der Luft anzuziehen, das Quellengebiet aller bedeutenden Flüsse des Landes.

Diese beiden Erderhebungen scheiden den Staat Kalifornien in zwei Abteilungen, welche in klimatischer Hinsicht gänzlich verschieden sind. Es sind dieses erstens die feuchten Täler der langen Küste. Sie zeichnen sich durch verhältnismässig starke Niederschläge und geringe Verdunstung aus. Zweitens die trockeneren binnenländischen Mulden zwischen den beiden Gebirgsrücken, deren charakteristisches Merkmal das gerade Gegenteil, geringe und seltene Regen, sowie ausserordentlich starke Verdunstung ist.

Die im Winter stattfindende Wolkenströmung, welche hauptsächlich mit starken südöstlichen Winden verbunden ist, muss über den an der Küste liegenden Bergzug ziehen, ehe sie die inneren Täler erreichen und bewässern kann. In Uebereinstimmung mit einem wohlbekannten Gesetze verlieren die Wolken einen bedeutenden Teil ihrer Feuchtigkeit und bei ihren Bemühungen, die Höhen zu übersteigen, bildet sich in den am Meere gelegenen Küstenstrichen ein nebliges und feuchtes Klima. Nach der Ueberwältigung dieser ersten Hindernisse, welche sich ihrem Vordringen in's Land entgegenstellen, schweben die verdichteten Wassermassen in beträchtlicher Höhe über dem Erdboden, zu hoch, um Anziehungspunkte zu finden, und erklären somit die geringen und seltenen Niederschläge auf den ebenen Flächen und Tälern des Innern. Erst wenn die Wolken die Grate und Kuppen der Sierra Nevada erreichen, setzen sie ihre Feuchtigkeit in Schneeform ab. — Fast ununterbrochen zieht diese winterliche Regenströmung über die Spitzen der coast-range nach den höheren Gipfeln der dahinterliegenden Berge zu, aber, vergleichbar mit einem luftigen Fluss, benutzt sie jeden tiefgelegenen Sattel und jede sich darbietende Oeffnung zum Durchbruch ihrer wassergeschwängerten Massen. Man kann daher auf der östlichen Seite besonders niedrig gelegener Gebirgsbildungen die Linie der Niederschläge verfolgen, solange der luftige Strom noch nicht durch sich ihm auf's Neue entgegenstellende Berge seines Gehaltes beraubt ist.

Noch in anderer Weise macht sich der Einfluss der coast-range auf das Klima der binnenländischen Täler bemerkbar. Dadurch, dass sie die dem festen Lande zugerichtete tägliche Seebrise erfolgreich aufhält, gehen dem Acker die Vorteile einer feuchten Luft, niedriger Nachttemperatur und häufigen Nebels verloren. Nichts setzt sich von dem Augenblick an, wenn ein Regen aufhört, dem Einfluss der Sonnenstrahlen auf die Bodenausdünstung entgegen.

Ebenfalls nicht ohne Einfluss ist die Richtung der beiden Gebirgsrücken, und zwar ist dieser nichts weniger als günstig für die Entwickelung der Vegetation. Durch ihren Lauf von Norden nach Süden öffnen sie sowol im Winter wie Sommer das Land der vollen Kraft des Nordwindes. Dieser ist heftig, trocken und ausdörrend; er verhindert oder verlangsamt wenigstens den Wuchs der meisten Kulturgewächse und hebt obendrein die Wirkung der seltenen Regen auf.

*) Einer freundlichen, von sehr geschätzter Seite kommenden Anregung sehr gerne folgend, entnehmen wir diese Abhandlung dem »Export«, Organ des Zentralvereins für Handelsgeographie und Förderung deutscher Interessen im Auslande. Da sie ein von landes- und sachkundiger Seite gegebenes getreues Bild amerikanischer Grosskulturen bietet, wird sie sicher auch unseren weitverbreiteten Leserkreis fesseln und manchem zur willkommenen Aufklärung dienen. Die Red.

Hätten die Goldfunde der vierziger und fünfziger Jahre nicht mit einem Schlage das Interesse für Kalifornien wachgerufen, sicher wäre das Land heute noch, was es zurzeit der spanischen und mexikanischen Herrschaft war — eine traurige, sandige und steinige Wüste.

Während die vorstehende Beschreibung für den nördlichen und mittleren Teil des Staates Kalifornien gilt, tritt in dem kleineren, südlich gelegenen Gebiet eine vollständige Veränderung des Klimas und mit ihm der Vegetation ein. Als ob die Natur dem Menschen diesen gesegneten Strich als Entschädigung für die baum- und wasserlosen Einöden des Nordens anbieten wollte, beseitigt sie mit gewaltiger Hand diejenigen Hindernisse, welche auf die Entwickelung einer üppigen Pflanzenpracht störend einwirken könnten. — Aus der zerklüfteten Wildnis der Tehipichi- und Tejonberge, wo die coast-range mit der Sierra zusammenstösst, scheidet die letztere ab und wendet ihre kolossalen Bergmassen unter der lokalen Bezeichnung Sierra madre nach Osten. Hierdurch bildet sie die natürliche Schutzmauer gegen Nordwinde, welche den oberen Teilen des Landes fehlt. Weiter im Süden zieht sie sich als Rückgrat der Halbinsel Niederkalifornien, zu Mexiko gehörig, nach dem Meere zu. Zerstreute Erhebungen der coast-range finden sich freilich noch an verschiedenen Punkten der Küste, selten aber erreichen sie eine nennenswerte Höhe oder grössere Länge. Diesem Umstand nun verdankt das südliche Kalifornien eine ungehindert eindringende Seebrise und die Grafschaften Los Angeles und San Bernardino den Wechsel der Witterungsverhältnisse. Eigentlich bilden diese Gegenden nur ein weit ausgedehntes System von Küstentälern, denen die Sierra madre als Hintergrund dient. Bei Cap Concepcion wendet sich die Küste scharf nach Osten und setzt hierdurch das ganze Gebirge im erhöhten Masse dem Einfluss der herrschenden Winde aus. Unter dem Schutze der Kuppen, welche sich bis zu einer Höhe von 3200 *m* über das Meer erheben, sind die reichen Täler dieses wichtigen Teiles der »Union« eingebettet. Von den schneebedeckten Riesen schweift der Blick auf die warmen Wassermengen des Stillen Ozeans.

Die Grenzen dieses, von einer gütigen Natur überaus reich gesegneten Gebiets erstrecken sich von San Diego 300 *km* nordwärts bis Santa Barbara und östlich über 150 *km* bis zur Sierra madre. Sie umschliessen den südlichen Teil von San Bernardino und die Grafschaften Los Angeles, San Diego, Santa Barbara, sowie Ventura. Die Gesamtoberfläche dieser nordamerikanischen Riviera beträgt 8 Millionen Hektar, und ihre geologische Charakteristik ist die Erhebung der Küste bis zu einer Höhe von 500 *m* mit zahlreichen Senkungen und breiten Ebenen, welche in beträchtlicher Höhe in die Gebirgskette auslaufen.

Das Klima dieses Landstrichs ist sehr verschieden, die Nähe und Entfernung des Meeres, sowie die der Sierra madre bedingen bedeutende Unterschiede. Dem Küstenland entlang zeigt das Thermometer nur geringe Schwankungen; 22° R. im Sommer und 3° R. im Winter sind die äussersten Grenzen. Während der letzten fünf Jahre ergab die monatliche Durchschnittstemperatur für den mittleren Teil von Los Angeles:

Januar . . .	8° R.	Juli	16° R.
Februar . . .	8,8° »	August . . .	16,8° »
März	9,6° »	September . .	15,2° »
April	11,2° »	Oktober . . .	12,8° »
Mai	12,8° »	November . .	10,4° »
Juni	15,2° »	Dezember . .	9,6° »

Infolge der erhöhten Trockenheit der Atmosphäre und der Nähe der Berge schwankt die Temperatur der binnenländischen Hochebenen bedeutend mehr. Es kommen Sommertage mit + 30° R. vor, jedoch nur vereinzelt; sie sind übrigens leichter zu ertragen, als ein bedeutend niedriger Wärmegrad in feuchten Gegenden. Schwüle und heisse Nächte sind in Südkalifornien unbekannt, ebenso hört man wenig oder selten von den in den östlichen Staaten mit Recht gefürchteten Sonnenstichen. Pferde mit Mützenbedeckung, wie man sie in den Hundstagen auf den Strassen von New York findet, sind am Stillen Ozean unbekannte Erscheinungen.

Das Land hat nur zwei Jahreszeiten. Eine regenlose und eine an Niederschlägen überreiche. Die erstere fängt im November an und endigt im April; die zweite nimmt die übrige Jahreshälfte für sich in Anspruch. Verglichen mit dem deutschen Klima kann man die Regenszeit am besten als einen langandauernden warmen Frühling bezeichnen, mit üppigwachsenden, farbenprächtigen Wiesen, blühenden Obstbäumen und gesättigt lauer Luft, welche auch den traurigsten Stubenhocker in die freie Natur locken würde. Fast immer fallen die Regen zur Nachtzeit und überlassen der Sonne einen ungetrübten, wolkenreinen Himmel.

Die jährliche Regenmenge beträgt zwischen 250 und 370 *mm*. Am Anfang und zum Schluss dieser Periode stellen sich an der Küste häufig Nebel ein. Cyclone, Orkane und Wirbelwinde sind in diesem Bereich des Stillen Meeres überaus seltene Naturerscheinungen, ebenso kommen Gewitter nur vereinzelt vor. Unangenehm sind die Nordwinde, welche unter der Bezeichnung »norte« oder »norder« als Hervorbringer von katarrhalischen Leiden gefürchtet sind, wenn ihre Kraft auch durch die Berge in bedeutendem Masse beeinträchtigt wird. Sie wehen ohne nachzulassen ein bis drei Tage, meistens abkühlend, gelegentlich auch warm, stets aber trocken und die Feuchtigkeit aufnehmend. Höchst eigentümlich ist ein feiner, kaum wahrzunehmender Staub, welchen sie, zumal wenn sie von Niederschlägen gefolgt sind, mit sich führen.

Während der trockenen Jahreszeit bemerkt man im südlichen Kalifornien wenig von der rauhen Unfreundlichkeit, unter welcher die nördlicheren Teile des Staates zu leiden haben, und was man von dem beneidenswerten kalifornischen Klima hört und liest, hat nur in Los Angeles und San Bernardino auf Wahrheit Anspruch. — In den Bergen bleiben in dieser Periode die Regenschauer an der Tagesordnung; die Täler bewahren eine feuchte Luft mit bedecktem Himmel, welche die Ausdünstungen des Erdreiches erfolgreich verhindert. Die herrschenden Winde haben in diesen Monaten die Richtung von der See nach Nordosten und sind nur tagsüber bemerkbar. Sobald sich die Sonne dem Horizonte nähert, macht die von den Bergen kommende Landbrise ihr Uebergewicht geltend, deren Folge meistens kühle und angenehme Nächte sind. — Für die Vegetation ersetzt diese Jahreszeit den Winter der kälteren Gegenden. Der Safttrieb hört fast auf; Bäume und Sträucher treten in die Ruheperiode. Um die Gemüsezucht und den Anbau von Kulturpflanzen, wie Luzerne, nicht zu unterbrechen, sieht sich der Landmann in der trockenen Zeit genötigt, seine Zuflucht zu künstlicher Bewässerung zu nehmen, welche er sich durch Sammelbecken, Wasserleitungen von den Flüssen oder durch die Anlage von artesischen Brunnen verschafft. Uebrigens stösst man häufig schon in geringer Tiefe überall auf Wasser, sodass die Anlage des zuletzt genannten Bewässerungsmittels keine grossen Schwierigkeiten zu überwinden hat und ihre Anzahl infolge dessen jährlich bedeutend zunimmt. Ein ergibiger Wasserstrom erhöht den Wert des umliegenden Grundstücks in solcher Weise, dass die Landspekulation den darauf bezüglichen Zweig der Ingenieurkunst mit besonderer Vorliebe verfolgt und häufig viele Tausende von Dollars auf Bohrversuche verwendet.

Der Boden der gewellten Ebenen und Flachtäler, welche sich von Sierra nach Westen ziehen, besteht aus dem verwitterten Granit der Berge, vermischt mit dem Kalk und den Sandsteingebilden der Küstengebiete. Meistens ist die Färbung ein rötliches oder schokoladenfarbiges Braun; die kiesige Beschaffenheit und das Aussehen lassen auf anscheinende Humusarmut schliessen. Nur die Flussufer und die Füsse der Abhänge machen hiervon eine Ausnahme. In Wirklichkeit aber ist die obige Schlussfolgerung irrig; das ganze Land hat eine Ackerkrume, die alle diejenigen Teile enthält, welche zu einer gesunden und ertragreichen Pflanzenkultur notwendig sind. Hierfür ist der beste Beweis der zurzeit noch in Südkalifornien übliche Raubbau, dessen sich hauptsächlich die amerikanischen Farmer befleissigen, während die deutschen, schweizer und französischen Ansiedler verständiger wirtschaften und die Zukunft nicht ausser Acht lassen. — Zur Vorbereitung des Feldes genügt der Pflug; die lockere Beschaffenheit des Erdreiches begünstigt eine oberflächliche Kulturweise. Die glückliche Verbindung aller dieser vorteilhaften Umstände machen Südkalifornien zu einem der gesegnetsten und aussichtsvollsten Obstländer der Welt, und, da das Klima sowol dem vegetabilischen Leben günstig wie dem tierischen angenehm ist, so ist das rasche Emporblühen dieser bisher fast unbekannten Gegend nicht zu verwundern. Der Rückschlag dieser Entwickelung auf gleichartige Gebiete der älteren Kulturstaaten Europa's wird von keinen anderen Zweigen der Landwirtschaft übertroffen.

Eine feste Angabe, welche Gegend die beste oder vorteilhafteste für neue Niederlassungen wäre, ist nicht möglich. Vor allen Dingen muss berücksichtigt werden, dass das Grosskapital soweit wie möglich seine Hand bereits auf jeden Fuss breit sandhaltigen Lehms gelegt hat. Naturland ohne Verbesserungen oder Anlagen ist natürlich immer am niedrigsten im Preise und die spätere Steigerung seines Wertes am wahrscheinlichsten; in allen Fällen jedoch hat der Landmann zuerst seinen Tribut an die Landspekulanten und später an die Eisenbahnkönige zu entrichten, wenn, wie kaum zu erwarten ist, die Lehren von Henry George nicht eine praktische Verwertung erfahren sollten.

Die beste Lage für eine Obstplantage ist in einem höher gelegenen Gebiete, welcher dem freien Luftumlauf ausgesetzt ist, zu suchen; niedrige oder feuchtgründige Heimstätten bieten schlechte Aussichten. Am vorteilhaftesten haben sich die flachen Tafelgelände in der Nähe der Berge, falls sie gut gegen Winde geschützt sind, für den Fruchtanbau bewährt. Besonders bei dem Anbau von Sauerfrüchten hat man bald die Nachteile der kälteren feuchten Küstenatmosphäre herausgefunden. Die Verheerungen, welche durch die braunen Schuppenläuse angerichtet wurden, zwangen die Obstzüchter der Grafschaft Los Angeles zu einem 40 *km* langen Rückzuge nach den Hügeln des Binnenlandes. Die gleiche Folge hatte der wiederholt auftauchende Mehltau der Trauben. In der Umgegend von San Diego genügen, wegen der trockneren Atmosphäre und erhöhten Temperatur, schon 10 bis 20 *km* Entfernung von der Küste, um den schlimmen Folgen dieser Krankheiten Herr zu werden. (Fortsetzung folgt.)

Fragenbeantwortungen.

Kultur von Pittosporum Tobira Ait.

Beantwortung der Frage Nr. 520:

»Wie ist die Kultur von *Pittosporum Tobira* Ait.? Meine Exemplare haben nur mager und in sehr kleinen Kübeln gestanden, und beabsichtige ich, sie dieses Frühjahr umzupflanzen. Welches ist nun die für sie passendste Erdmischung, überhaupt die ihr am meisten zusagende Behandlung, um sie auch in einer gefälligen Form erziehen zu können?«

Pittosporum Tobira Ait., Syn.: *P. sinense* Don, der »chinesische Klebsame« stammt aus China. Es ist ein äusserst genügsamer, dankbar blühender, immergrüner Zierstrauch des kalten oder temperirten Hauses. Man pfropft am besten Reiser dieser Spezies auf Sämlingspflanzen von *P. undulatum,* oder man steckt einjährige Zweige im halbreifen Zustande unter Glasglocken.

Ein kräftiger Nährboden, aus Rasen-, Heide-, Lauberde und Sand bestehend, sagt diesem Gewächs am meisten zu.

P. Tobira baut sich flach und verträgt willig den Schnitt, nimmt auch mit einem bescheidenen Platze im Winter vorlieb. Die Blüten sind weiss mit orangeähnlichem Duft, später färben sie sich gelblich.

Im Sommer senkt man die Pflanzen an einen gegen pralle Sonnenhitze geschützten Ort in den freien Grund ein, überbraust sie abends mit Regenwasser und gibt allwöchentlich einen schwachen Dungguss.

P. Tobira, sowie auch *P. undulatum* Andr. lassen sich leicht antreiben. Will man sie schon Mitte Dezember in Blüte haben, muss man sie im Monat September in's Glashaus stellen.

R. Klose, Obergärtner in Naundorf.

Ausrottung der Ackerwinde von Wegen.

Beantwortungen der Frage Nr. 628:

»Welches ist das beste Mittel zur Vertilgung der Ackerwinde auf den Wegen eines neuangelegten Parkes, welcher früher Ackergrund war?«

Zur Vertilgung von Unkräutern gibt es wol ätzende Flüssigkeiten, welche, wenn angewandt, die Schmarotzer töten. Da aber die Ackerwinde lange, fadenartige Wurzeln bildet und diese tief im Boden liegen, derart, dass jedes kleinste Teilchen wieder die Kraft hat, zu einem selbständigen Einzelwesen fort zu wachsen, so frägt es sich sehr, ob die ätzende Flüssigkeit auch allen im Boden befindlichen Wurzelausläufern die Lebensfähigkeit nimmt. Eine Probe würde es erst lehren.

Aus der Frage ist ersichtlich, dass die Wege ohne jegliche Wasserabzugs-Vorrichtungen hergestellt und folglich die Ackerwinden nicht ausgelesen sind. Ich will deshalb dem Fragesteller folgenden Versuch wenn nicht für sämtliche, so doch wenigstens für einen Teil der Wege anraten.

Sind die Wege mit weissem Kies oder mit sonst einem verschönernden Material belegt, so muss zunächst der Kies von den Wegen geschafft und auf einen Haufen gefahren werden. Sodann werden die Wege 30 *cm* oder noch tiefer ausgeschachtet und die Erde mit ihren Unkrautwurzeln am besten gleich fortgefahren. Diese Erde kann immer noch, wenn auf einen Haufen gefahren und dort von ihren Unkrautwurzeln befreit (dies geschieht am besten, indem die Erde durch ein feinmaschiges Sieb geworfen wird), zu anderen Zwecken benutzt werden. Der Boden der Wege wird dann mit groben Kohlenschlacken ungefähr 20 *cm* hoch angefüllt. Ueber diese Schicht ist eine 10 *cm* starke Lage durchgesiebter Asche zu bringen und das Ganze mit einer eisernen oder steinernen Walze recht fest zu drücken. Ueber die feine Asche kann nun noch zur Verschönerung guter Kies gebracht werden. Das Walzen der Wege sollte mindestens im Sommer alle Wochen geschehen, da durch die Festigkeit der Wege das Wachsen des Unkrauts vermieden wird. Wenngleich nun auch die Herstellung solcher Wege etwas Zeit und Geld kostet, so wird die Mühe doch reichlich dadurch belohnt, dass alle Unkrautwurzeln, auch die der Ackerwinde, entfernt werden, ferner dass solche Wege zu jeder Jahreszeit trocknen Fusses gangbar sind.

J. Barfuss, Obergärtner in Schloss Senden.

Das sicherste Mittel,die Ackerwinde, *Convolvulus arvensis,* aus Gartenwegen zu entfernen, ist tiefes Nachgraben und gründliches Aussuchen des Unkrautes.

Auf einer meiner früheren Stellen wurde folgendes Mittel mit gutem Erfolg angewendet: Die Wege wurden etwa 40 bis 50 *cm* hoch mit frischer Gerberlohe angefüllt, was ein vollständiges Ersticken des Unkrautes zur Folge hatte. Die Wege erhielten dadurch eine schöne, dem Auge wohltuende Farbe. Ausserdem hat die Verwendung der Lohe noch das Angenehme an sich, dass man sehr weich darauf geht. Natürlich ist ein öfteres Ueberharken der Wege nötig.

K. Elwert, Kunstgärtner in Stuttgart.

Die Ausrottung der Ackerwinde, *Convolvulus arvensis,* kann nur durch das Herausziehen sämtlicher Wurzeln bewerkstelligt werden. Im übrigen scheinen die Wege des in der Frage erwähnten, neuangelegten Parkes nicht zweckentsprechend angelegt zu sein, sonst würde der Fragesteller nicht gegen so viel Unkraut zu kämpfen haben.

G. R. Glatz, Kunstgärtner in Sibyllenort (Schlesien).

Vertilgung der sogenannten Roten Spinne, der Milbe: Acarus tellarius von den Melonenblättern.

Beantwortungen der Frage Nr. 631:

»Wodurch entsteht die kleine rote Spinne auf den Melonenblättern in Mistbeeten, und welche Mittel sind zu deren Vertilgung anzuwenden?«

Die bei der Melonen- und Gurkentreiberei von den Gärtnern mit Recht gefürchtete Rote Spinne ist eine Milbe, *Acarus tellarius,* welche in den trockenen Fugen des Mistbeetkastens oder des Treibhauses überwintert. Durch Trockenheit und Wärme hervorgelockt, legt das Weibchen, welches, nebenbei gesagt, sehr fruchtbar ist, die Eier, aus denen dann die Milbenlarven hervorkommen.

Mittel zum Vorbeugen dieser Plage, welche sich in meinen Kulturen ganz gut bewährt haben, sind: Vor dem Ansetzen des Kastens ein gründlicher Anstrich mit Kalkmilch, ferner: fleissiges Lüften der Kästen und Bespritzen der Pflanzen mit reinem, lauwarmen Wasser.

Ist die Milbe schon vorhanden, bevor man diese Massregeln ausführen kann, so leistet ein Uebersprizen der Melonen- und Gurkenblätter mit ganz dünner Kalkmilch vorzügliche Dienste.

A. Rakebrand, Obergärtner in Norden.

Die kleine rote Spinne entsteht, meiner Beobachtung nach, auf den Melonenblättern nur durch zu trockene Luft im Mistbeetkasten. Diese Spinne oder vielmehr Milbe wird dadurch schädlich, dass sie die Blätter durchlöchert und derart umspinnt, dass letztere eine rostbraune Farbe annehmen, welken und schliesslich ganz vertrocknen.

Das allerbeste Vorbeugungsmittel ist eine gute Kultur und aufmerksame Pflege, welche hauptsächlich

in fleissigem Spritzen bei warmem, sonnigen Wetter vor Sonnenuntergang besteht. Feuchte Luft im Kasten und öfteres Räuchern mit Tabak vermindert die Vermehrung der Milbe. Sind nur einige Blätter von der Milbe befallen, so müssen dieselben sofort abgeschnitten und entfernt werden, um dem weiteren Umsichgreifen vorzubeugen.

J. Barfuss, Obergärtner in Schloss Senden.

Das Aufbringen frischen Pferdedüngers über Maiblumenbeete.

Beantwortung der Frage Nr. 636:

»Ist es ratsam im Frühjahr oder im Herbst frischen Pferdedünger über Maiblumenbeete zu bringen?«

Der Herbst ist im allgemeinen die geeignetste Zeit zu einer Düngung für Stauden. Die Frühjahrsdüngung, zumal noch mit frischem Pferdedünger, ist bei trockener Jahreszeit ganz zwecklos; Kuhdünger erfüllt diesen Zweck weit besser.

G. R. Glatz, Kunstgärtner in Sibyllenort (Schlesien).

Einjähriger Epheu unter Schattenhallen.

Beantwortung der Frage Nr. 638:

»Verweichlicht man einjährigen Epheu, wenn man ihn unter eine Schattenhalle auspflanzt?«

Epheu wird keineswegs verweichlicht, auch wenn er unter eine Schattenhalle zu stehen kommt, dagegen gewährt ihm dieselbe bei strengem Winter so viel Schutz, dass keine Bedeckung notwendig wird.

G. R. Glatz, Kunstgärtner in Sibyllenort (Schlesien).

Vernichtung der Ackerschnecke: Limax agrestis.

Beantwortung der Frage Nr. 645.

»Auf meinem Gartengrundstück mit schwerem Lehmboden befindet sich eine kleine, nackte, graue Schnecke (ausgewachsen 2 *cm* lang), die oberseits mit schwarzen Streifen versehen ist, zu Tausenden. Wie ist selbige zu vertilgen?«

Zur Vertilgung der in Frage stehenden Schnecke: *Limax agrestis*, welche zuzeiten geradezu zur Landplage werden kann, sind schon so viele Mittel angeraten worden, dass mit deren Wiederholung mehrere Seiten dieser Zeitschrift angefüllt werden könnten.

Wenn im Frühjahr nicht schroffer Temperaturwechsel (Nachtfröste nach warmen Tagen) oder grosse Trockenheit ihrer Verbreitung Einhalt tun, so bleibt das beste, freilich etwas kostspielige Mittel immer: die Schnecken abzusammeln und dann zu töten, was vermittelst kochenden Wassers oder durch Ueberstreuen mit Kochsalz oder durch das Verfüttern an Hühner und Enten geschieht. Das Absammeln soll in der Nacht bei Laternenschein geschehen oder möglichst früh am Morgen, sobald es hell genug ist, um die Tiere auf dem Erdboden unterscheiden zu können, namentlich ehe die Sonne die Beete bescheint. Vermittelst kleiner spitzer Hölzchen und eines Blumentopfes lässt sich diese leichte, freilich sehr langweilige und zeitraubende Arbeit gut ausführen. Sie muss mehrere Tage hintereinander wiederholt werden, bis man keine Schnecken mehr findet. Dies ist das einzige gründlich helfende Mittel. Etwas erleichtern kann man sich den Fang, wenn abends Salat- oder Kohlblätter, frisch geschälte Weidenzweige oder auch dünne, handliche Brettstückchen auf dem Boden ausgelegt werden. Unter diese verkriechen sich dann die Tiere bei Tagesanbruch und können bequem gesammelt und vernichtet werden.

Diese kleinen Bösewichter haben auch mir, ehe ich den Grund des Uebels entdeckte, manche Kohlpflanzung verzehrt, und ich versuchte so mancherlei, um die Tiere von den Pflanzen abzuhalten, wie das Bestreuen des Bodens mit Buchenholzasche um die Pflanzen herum, bis ich zuletzt dazu griff, sie absammeln zu lassen, was dann immer vom besten Erfolg begleitet war.

Prof. Dr. Taschenberg gibt in seiner »Entomologie für Gärtner«*) noch weitere Mittel an, die ich der Vollständigkeit halber hier anführen will. Nach ihm soll man den Boden noch mit Gips, Kalk, Salz oder Eisenvitriol, Russ, Flachsschaben, Fichtennadeln oder Gerstenspreu bestreuen und zwar vor Sonnenaufgang oder besser gleich nach Sonnenuntergang. Er sagt: »Die Schnecken, welche über solchen Boden hinwegkriechen müssen, werden durch jedes einzelne dieser Streumittel entweder ihres Schleimes beraubt oder ausgetrocknet, am Fortkommen verhindert und dadurch der Sonne preisgegeben oder an der Haut verwundet und gehen bald zugrunde.« Weiter führt Prof. Taschenberg noch folgendes Mittel an, um die Schnecken zu ködern und hernach massenweis zu töten. Auf Seite 512 seines Werkes wird gesagt: »Ein pariser Gartenbesitzer hatte nämlich einen Topf mit Stärke und Jodine*), welche er zu irgend einem Zwecke gebraucht hatte, ungenügend mit einem Brettchen bedeckt, 3 Wochen lang, ohne ihn zu beachten, der Sonne und dem Regen ausgesetzt, draussen stehen lassen. Zu seinem grössten Erstaunen fand er ihn nach dieser Zeit fast ganz mit Schnecken angefüllt, welche, wie man meint, durch die Ausdünstung der Jodine aus allen Winkeln des Gartens herbeigelockt worden waren; man setzte diesen Versuch fort und fing die Schnecken zu Hunderten.« Vielleicht gelingt das dem Fragesteller ebenfalls!

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Wenn in einem Gartengrundstück ein Schädling wie die kleine, nackte Schnecke in einer erschreckenden Anzahl, zu Tausenden, auftritt, so kann man mit Bestimmtheit sagen, es befinden sich in diesem Garten eine Menge Schlupfwinkel, die das Paren, Eierlegen und Auskriechen der Schnecken ausserordentlich begünstigen. Um nun diesem unerwünschten Ueberhandnehmen der Schnecken den Rang abzulaufen, beobachte man vor allen Dingen eine peinliche Reinlichkeit im Garten und zwar aus folgenden Gründen. Die nackten, überhaupt alle Schnecken lieben einen feuchten Aufenthaltsort, der von den Sonnenstrahlen nicht unmittelbar getroffen und wo es auch nicht zu kalt wird.

Diese Schlupfwinkel finden sich in jedem Garten, wo beispielsweise die Beete von rankenden Pflanzen durch alte Bretter getrennt oder eingefasst werden, ferner da wo angefaulte Strohdecken oder auch faules Holz und Laub von Umschlägen usw. nicht weggeräumt wurde. Zum weiteren auch da, wo Baumpfähle lange Zeit auf Haufen liegen und durch Regen nass werden können. Die ausgibigste Schneckenzuchtanstalt und zugleich Weide derselben sind aber die vernachlässigten Planken rings um den Garten, und um die Schnekken los zu werden, muss man erst die Brutplätze zerstören, wo die Schnecken vielleicht schon Jahre lang ungestört frassen, sich vermehrten und starben.

Alle diese Schlupfwinkel beseitige man schleunigst, wo es irgend angeht. Alles Verwesende im Garten grabe man im Frühjahr oder Herbst tief unter, die Plankenwände lege man trocken, indem man die Schlinggewächse wie Hopfen, Winden u. dergl. ausrottet. Am Fusse derselben grabe man schonungslos das so lange vernachlässigte Unkraut aus. Damit hat man schon wesentliche Brut- und Futterplätze der Schnecken zerstört, es sind aber trotzdem immer noch sehr viele Schnecken da, die vernichtet werden müssen.

Es ist deshalb die Lebensweise der Schnecken zu beobachten und danach die Vertilgung einzurichten. Um sie zu fangen, baue man ihnen nach dem natürlichen Vorbild einen Aufenthaltsort, nur mit dem einzigen Unterschiede, dass er für den Menschen leicht und schnell zu erreichen ist. Zu diesem Behufe lege man alte Dachrinnen von Holz oder zwei alte Bretter dachartig dahin, wo man vermutet, dass sich die Schnecken aufhalten. Auch Köder kann man gebrauchen, um die Schnecken anzulocken, so z. B. Kürbisschnitze, angefaulte Aepfel, Rüben, Salat usw.. Des Nachts werden sich die Schnecken an den ihnen gewährten Leckerbissen erlaben, und wenn die Sonne am Aufgehen ist, so flüchten sie sich nach dem nächsten feuchten Orte, um den heissen Tag in Ruhe zuzubringen. Man hat dann nur die Dachrinnen oder Bretter des Morgens früh umzustürzen und kann oft die Schnecken zu Hunderten ablesen. Noch sei erwähnt, dass man den Platz unter den Fangrinnen stets feucht halten muss.

Alte Hecken, Buchsbaumgebüsche usw. entferne man, wo selbe nicht unbedingt vonnöten sind. Diese bilden auch für vieles andere Ungeziefer Schutzplätze.

Um nun den Schnecken auch ihre nächtlichen Spaziergänge zu verleiden, streut man auf die bepflanzten Beete dick

*) »Entomologie für Gärtner und Gartenfreunde oder Naturgeschichte der dem Gartenbau schädlichen Insekten, Würmer usw., sowie ihrer natürlichen Feinde, nebst Angabe der gegen erstere anzuwendenden Schutzmittel«. Von Professor Dr. E. L. Taschenberg. Mit 123 Holzschnitten. Geheftet Preis 8 M., gebunden 9 M. 25 Pf. Gegen Einsendung des Betrages postfrei im Inlande zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt. Die Red.

*) Jodine ist gleichbedeutend mit Jod.

Russ, Asche oder getrocknete, pulverisirte Pferdebollen gleichmässig stark auf. Wenn die Schnecken solche Stellen mit ihrem schleimigen Körper berühren, so wird die Asche sie austrocknen und an ihnen kleben bleiben, sodass das darin enthaltene Kali die Haut derselben ätzt. Der Russ hat die ähnliche Eigenschaft und die Pferdebollen, worin noch viele Grannen und auch ganze Körner und Hülsen enthalten sind, werden die Schnecken stechen, die scharfen Stoffe aber in den Körper eindringen; jede kleine Hautverletzung tötet die Schnecken unbedingt. Leere Stellen, auch am Fusse der Planken, sind dick mit Kalkstaub, Gips, Viehsalz, Steinkohlenasche oder Vitriol (was am Orte gerade am billigsten zu haben ist) zu bestreuen, Man streut aber erst, nachdem sauber und tief untergegraben wurde und keine Gegenstände mehr umherliegen. Alle diese Mittel haben noch den Vorteil, dass sie dem Boden Dungstoffe zuführen. Man darf aber nicht vergessen, dass man jedes Jahr den Garten reinlich halten soll, denn unterlässt man dies, so siedeln sich die Schnecken gleich wieder an.

H. Eschmann, Handelsgärtner in Bogen (Niederbaiern).

Ueber das Messen von Rosenhochstämmen.

Beantwortung der Frage Nr. 653:

»Wie misst man handelsgebrauchsmässig einen Rosenhochstamm? Misst man ihn 1. von dem Wurzelknoten bis zur untersten Kronenveredelung, oder 2. von dem Punkt, wo der Stamm in der Rosenschule die Erde verlässt bis zur untersten Kronenveredelung, oder misst man 3. den Teil des Stammes (10—15 *cm*) mit, der in der Rosenschule in der Erde steckt?«

Einen Rosenhochstamm misst man handelsgebrauchsmässig, d. h. wie man ihn verkauft, von dem Wurzelhalse bis zur untersten Kronenveredelung. Auf diese Weise nimmt man das Mass an sämtlichen hochstämmigen Baumschulsachen und zwar mit vollem Recht schon aus dem Grunde, weil man sie ohne Erdboden verkauft.

Eine hochstämmige Topf- oder Kübelpflanze, auch Rose, misst man von dem Topfrand bis zum Anfang der Krone.

K. Weigelt in Erfurt.

Behandlung frisch eingeführter Lilien.

Beantwortung der Frage Nr. 656:

»Wie behandelt man frisch eingeführte Lilien (verschiedene japanische Sorten)? Ich habe dieselben im Monat November erhalten und trocken aufbewahrt. Wie ist die vorteilhafteste Kultur derselben im Topf wie im freien Lande?«

Dass der Fragesteller mit seinen frisch eingeführten Lilien wenig Erfolg haben wird, liegt sehr nahe, wenn man erwägt, dass gerade die Lilien gegen das Trockenaufbewahren sehr empfindlich sind; sie schrumpfen zusammen, der Wurzelboden verliert die Stoffe und die Kraft, später im Lande wieder neue Wurzeln zu treiben, und die Folge ist, dass die Zwiebeln verfaulen.

Eine Lilienzwiebel darf nie ganz trocken liegen; sie wird schon nach Verlauf von 8 bis 14 Tagen vollständig welk. Am besten überwintert man frisch eingeführte Lilien in einem trockenen, frostfreien Raume in mittelfeuchter Erde oder Torfmull. Schon im Monat Januar kann man sie in eine kräftige Mistbeeterde topfen. Das Gefäss wird im Verhältnis zur Grösse der Zwiebel gewählt, halb mit Erde gefüllt und die Zwiebel hineingesetzt. Die mit dem jungen Triebe sich entwickelnden Wurzeln gebrauchen die Erde, welche später nachgefüllt wird. Die Zwiebeln werden in einen + 4 bis 6° R. haltenden Raum unter die Topfbretter aufgestellt. Der obere Teil der Zwiebeln ist mit einem kleinen Blumentopf zu bedecken und die Erde vorsichtig in der Nähe des Topfrandes zu begiessen. Sobald sich der Trieb zeigt, können sie dem Lichte näher gebracht werden; wenn sie bewurzelt sind, erhalten sie häufig Dunggüsse und vor allen Dingen reichlich Luft und Licht. So behandelte Lilien blühen gewöhnlich schon im Monat April oder Mai. Man kann den Flor aber auch durch spätes Einpflanzen und durch die Kultur im freien Lande auf Ende September oder noch später verlegen.

Diese Behandlungsweise gilt besonders für *Lilium auratum*, *L. speciosum* und *L. longiflorum*. Die japanischen Liliensorten halten aber auch im freien Lande aus, und ist deren Kultur sehr einfach. Ihre Zwiebeln legt man entweder schon im Herbst oder im zeitigen Frühjahr etwa 15 *cm* tief in eine recht kräftige Erde und deckt sie im Winter mit trockenem Laub. Im Sommer wachsen diese Lilien wie jedes andere im Freien aushaltende Zwiebelgewächs und bedürfen nur einer Stütze gegen Wind, also eines Stabes.

K. Weigelt in Erfurt.

Vermehrung der Lapagerien.

Beantwortungen der Frage Nr. 661:

»Auf welche Weise lassen sich Lapagerien am besten vermehren, durch Samen, durch Stecklinge oder vermittelst des Veredelns, und welche Unterlage ist dann hierzu am geeignetsten?«

Lapageria rosea Rz. et Pav., diese herrliche Kalthaus-Schlingpflanze lässt sich auf dreierlei Art vermehren und zwar aus Samen, durch Stecklinge und durch Ableger oder Senker.

Dort, wo starke, samentragende Pflanzen vorhanden sind, ist die Anzucht aus Samen jeder anderen Vermehrungsart entschieden vorzuziehen. Zu diesem Zwecke nimmt man die Samenkapseln gleich nach der Reife ab, wäscht die Körner in lauwarmem Wasser ordentlich ab und säet dieselben sofort in etwa 10 *cm* weite Töpfe, welche zu $^2/_3$ mit leichter, durchlässiger Erde angefüllt sind, aus, und bedeckt sie leicht mit Sand. Man vermeide es, den Samen trocken werden zu lassen, da hierdurch die Keimfähigkeit bedeutend beeinträchtigt wird. Nach erfolgter Aussat bringe man die Töpfe auf ein 12 bis 15° R. Bodenwärme haltendes Vermehrungsbeet. Nach Verlauf von 15 bis 20 Tagen wird beinahe jedes Korn aufgegangen sein, vorausgesetzt natürlich, dass der Samen vollständig ausgereift war.

Sind die Pflänzchen 5 bis 8 *cm* hoch, so setze man sie zu dreien in ungefähr 7 *cm* weite Töpfe und bringe sie, nachdem sie einige Tage geschlossen gehalten wurden, in ein luftiges, helles Kalthaus dicht unter Glas und später — jedoch nicht vor Mitte Mai — in's Freie, wenn möglich an einen Ort, wo ein künstliches Beschatten nicht nötig ist, etwa in den Schatten eines Baumes oder einer Gehölzgruppe. Werden sie nun gegen Ende des Monats Juni in eine Mischung von 2 Teilen grober Lauberde, 1 Teil Rasenerde, 1 Teil grobkörnigen Sandes mit einem Zusatz von zerriebenen Kuhfladen oder Hornspänen umgetopft, so erreichen sie bis zum Herbst leicht eine Höhe von 20 bis 30 *cm*. Beim Verpflanzen nehme man eine gute Scherbenunterlage und hüte sich, die Wurzeln zu beschädigen.

Will man die Lapagerien in Töpfen weiter kultiviren, so erhalten sie wieder ihren Standort im Kalthause dicht unter Glas und werden im Monat Mai nach erneutem Verpflanzen wieder in's Freie gebracht.

Ein Aussetzen der Lapagerien in ein Beet des Kalthauses in eine wie soeben angegebene Erdmischung ist sehr zu empfehlen; einmal ausgepflanzt können sie jedoch nicht wieder eingetopft werden, da sie ein Beschneiden der Wurzeln nicht vertragen.

Hinsichtlich der Vermehrung durch Stecklinge ist zu empfehlen, die letzteren im Monat Oktober von gut ausgereiftem Holze zu schneiden, sie zu 10 bis 12 in etwa 10 *cm* weite Töpfe zu stecken und diese dann in ein temperirtes Haus dicht unter Glas — jedoch ohne Bodenwärme! — aufzustellen. Die Bewurzelung wird im Monat Mai erfolgt sein, worauf man die Stecklinge im Monat August einzeln oder zu dreien in kleine Gefässe setzt. Die Weiterkultur ist dann dieselbe wie bei den Samenpflanzen.

Das Ablegen oder Absenken geschieht auf dieselbe Weise wie bei den meisten anderen Schlinggewächsen. Man richte zu diesem Zweck in einem niedrigen Kalthause ein Beet mit dem oben beschriebenen Nährboden her, pflanze darauf eine mit möglichst viel Trieben versehene Lapagerie aus, hake die Ranken nieder und bedecke dieselben 2—3 *cm* hoch mit Erde, jedoch so, dass die Blätter nicht mit bedeckt werden. Vor dem Einlegen schneide man die Triebe dicht unter den Blättern leicht ein. Nach Verlauf von 3 bis 4 Monaten wird die Bewurzelung erfolgt sein. Man löse dann die Triebe ab, topfe sie ein, halte sie 14 Tage lang geschlossen und gewöhne sie dann langsam an die frische Luft. Die Weiterkultur entspricht der für die Samenpflanzen gegebenen Anweisung.

Die Lapagerien, welche in Töpfen stehen, müssen sehr regelmässig gegossen werden, da ein einmaliges Austrocknen des Ballens zur Folge haben kann, dass sämtliche Blätter abfallen.

Ein täglich mehrmaliges Bespritzen im Sommer ist zur guten Entwickelung und zur Fernhaltung der schwarzen Fliege, welche die Lapagerien mit Vorliebe aufsucht, unbedingt notwendig.

Bei *Lapageria alba* wende man dasselbe Kulturverfahren an. Diese Sorte ist jedoch viel empfindlicher und wächst

auch viel langsamer. Die Blüten der *L. rosea* werden durchschnittlich mit 30 bis 40 Pf., die der *L. alba* mit 50 bis 70 Pf. jedes Stück bezahlt.

C. Aengeneyndt, Obergärtner in Aschersleben.

Die Lapagerien werden meist aus Samen oder durch Stecklinge vermehrt. Die Vemehrung vermittelst des Veredelns ist mir wenigstens unbekannt.

Der Samen muss ganz frisch ausgesäet werden, da er sonst schlecht keimt. Vor allen Dingen ist darauf zu sehen, dass die Samenkörner gehörig von der sie umgebenden Schleimmasse gereinigt werden. Hierzu bedient man sich eines feinen Siebes, legt den Samen hinein und wäscht ihn so lange, bis der Schleim vollständig verschwunden ist. Die Aussat geschieht in Schalen und zwar in eine Erdmischung von ½ Teil gute Lauberde, ½ Teil Heideerde und etwas Flusssand.

Die Vermehrung durch Stecklinge wird im Monat Januar oder Februar vorgenommen. Die Stecklinge wachsen sehr leicht. Entweder steckt man sie in ein Vermehrungsbeet oder in eine mit der gleichen Erdmischung angefüllte Schale und stellt diese dann in ein + 12 bis 13 ⁰ R. haltendes Beet.

E. Schröder, Kunstgärtner in Erfurt.

Die beste Tomatensorte für leichten Boden.
Beantwortung der Frage Nr. 664:

» Welche Tomatensorte hat sich am besten in mildem Lehmboden bewährt und zwar in Lagen, die nicht oft bewässert werden können? Welche Sorten liefern die beste marktfähige Ware? «

Die einzige Tomatensorte, welche ohne besondere Pflege in sandigem wie mildem Lehmboden gut gedeiht, ist *König Humbert.*

K. Janorschke, Handelsgärtner in Oberglogau.

Kleinere Mitteilungen.

Witsenia corymbosa als dankbarer Blüher beachtenswert. Die aus Neuholland stammende *Witsenia corymbosa* hat keine grosse Verbreitung, was mich wundert, da sie doch reich und fast immerwährend blüht. Auch im Bau der Pflanze, sowie in der Färbung ihrer Blumen ist ihr etwas Auffallendes eigen. Vor vielen Jahren muss diese *Witsenia* mehr verbreitet gewesen sein. Ich schliesse dies daraus, weil mir schon einigemale von verschiedenen ergrauten Veteranen unseres Berufs, die sich die wilhelmshöher Pflanzenschätze besahen, beim Anblick derselben gesagt wurde: »Ach, treffe ich hier wieder einmal diese schöne *Witsenia*, die habe ich ja seit meiner Lehr- oder Gehülfenzeit nicht wieder zu sehen bekommen!«

Witsenia corymbosa ist von eigenartigem Wuchse. Sie entfaltet ihre Triebe fächerartig. Die Blätter sind schmal, verhältnismässig lang und schilfartig. Aeltere Exemplare werden sehr buschig, bekommen einen kurzen, starken Stamm und senden nach allen Seiten ihre zahlreichen, fächerartigen Seitentriebe aus, sodass sie fast kugelförmig erscheinen. Da die älteren Blätter abfallen, so wird unten der Mitteltrieb sichtbar.

Die *W. corymbosa* blüht ungemein reich, fast das ganze Jahr hindurch; der Hauptflor fällt in die Monate Mai, Juni und Juli. Um diese Zeit ist sie förmlich in einen azurblauen Blütenschleier gehüllt. Die Blüten stehen in Dolden, welche zwischen den jungen Blättern hervorkommen. Die einzelne Blume ist nicht von langer Dauer, aber die Dolden entwickeln nach und nach so viele Blumen, dass man das Verblühen der einzelnen kaum merkt. Die Farbe der Blumen ist wunderschön azurblau.

Ihre Vermehrung geschieht durch Stecklinge im Monat Juni oder Juli durch junge, eben ausgereifte Triebe. Die Stecklinge brauchen lange Zeit zur Bewurzelung; man verliere deshalb nicht gleich die Geduld, sondern stecke sie im nächsten Frühjahr, wenn sie bis dahin noch keine Wurzeln geschlagen haben, nochmals um. Am besten stopft man sie in kleine Töpfe, über welche ein Vermehrungsglas gestülpt wird. Das Glas darf nicht ganz so breit wie der Topf sein. Beim Ueberstülpen muss ein schmaler Streifen zwischen dem Topfrande und dem Glase frei bleiben, welcher durch das Uebespritzen dem Boden die nötige Feuchtigkeit mitteilt, ohne dass die Stecklinge nass werden. Fleissiges Abwischen der Gläser und Ueberwachen der Stecklinge ist eine grosse Hauptsache. Die Gefässe stelle man während des Sommers in einen kalten Mistbeetkasten, im Winter in ein Kalthaus nahe unter Glas.

Im allgemeinen lieben die Witsenien eine sandige Heideerde als Nährboden. Grösseren Pflanzen davon gebe man keinen Wasserabzug, denn die starken, rhizomenähnlichen Wurzeln gehen bald auf den Topfboden und würden in den Topfscherben nur ein Hindernis zur Weiterentwickelung finden. Solche starke Wurzeln heben meistens den Ballen über den Topfrand in die Höhe. — Ein möglichst heller, luftiger Standort sagt den Witsenien im Winter am besten zu.

P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Zur Empfehlung der Landnelke: Dianthus Caryophyllus fl. pl. Die verschiedenen Arten von Nelken liefern fast durchgehends zu Bindezwecken wertvolle Blumen. Ich erinnere hier nur an die herrlichen Topf- und Remontant-Nelken, sowie die gefüllten Varietäten von *Dianthus plumarius, D. Heddewigi* und *D. barbatus.* Besonders aber sind es die Landnelken, die in anbetracht ihrer guten Eigenschaften als vortreffliche Schnittblumen zu bezeichnen sind.

Die Landnelke, von gleich angenehmem Duft wie die Topf- und Remontant-Nelke, ist selbst hier in Esthland noch unter dem 59⁰ vollkommen winterhart. Es ist daher durch sie auch demjenigen, dem es an Ueberwinterungsräumen für die bekanntlich nicht winterharten Topf-, und Remontant-Nelken gebricht, Gelegenheit geboten, sich einen schönen und langanhaltenden Flor von dieser herrlichen Gattung zu verschaffen, vorausgesetzt, dass er sich aus einer wohl beleumundeten Samenhandlung die Sat verschrieben hat und zwar die sogenannte Prachtmischung I. Güte (Qualität). Der Samen ist zwar teurer, er entschädigt aber vielfältig durch die fast durchgehends in's Gefüllte schlagenden, den Remontant-Nelken an Schönheit nicht viel nachstehenden Blumen.

Die Blütezeit der Landnelken ist leider bedeutend kürzer, als die der Topf- und Remontant-Nelken. Hat man mehrere Beete Landnelken, so kann indessen deren Flor erheblich verlängert werden, wenn man einen Teil derselben im zeitigen Frühjahr zurückschneidet, d. h. sämtliche Zweige ziemlich kurz entspitzt. Die bald frisch austreibenden Nelken entwickeln ihre Blüten erst dann, wenn die der ungeschnittenen zu Ende gehen.

Das Beschneiden der Nelkenbeete haben mir zum öfteren die Wühlmäuse ganz gründlich besorgt. Anfangs wollte ich die auf ganz kurze Zweigstummel abgefressenen Nelken wegwerfen, mittlerweile kamen aber andere Arbeiten dazwischen, und nach einiger Zeit bemerkte ich, dass die aller Blätter beraubten Nelken wieder anfingen frisch auszutreiben. In der Folge lieferten diese Pflanzen bis in den späten Herbst Schnittblumen, sodass noch kurz vor Eintritt strengerer Kälte ganze Sträusse davon geschnitten werden konnten. Gegen die Wühlmäuse habe ich seitdem mit Erfolg meine Nelkenbeete mit einer Lage kurz geschnittener Wachholderzweige, die ich zwischen den Nelkenpflanzen ausbreitete, geschützt.

Die Anzucht der Landnelken ist den Lesern dieser Zeitung gewiss bekannt, sodass es nicht nötig ist, sie hier weiter zu erörtern.

F. Winkler in Leetz (Esthland).

Hartschaligkeit der Samen von Mina lobata. Aus den verschiedenen Abhandlungen, welche über die *Mina lobata* bereits in dieser Zeitung veröffentlicht wurden, ist es den geschätzten Lesern bereits bekannt geworden, dass ihre Samen sehr unregelmässig oder zumteil auch garnicht keimen. Die Ursache dieses Uebelstandes ist nach meiner Ansicht in der Hartschaligkeit der Samen (worüber bereits auf S. 93 des Jahrganges 1888 dieser Zeitung berichtet wurde) zu suchen. Meine hierauf bezüglichen Erfahrungen lassen sich wie folgt kurz zusammenfassen.

Von 50 von mir ausgesäeten Samen der *M. lobata* keimten nach und nach innerhalb 3 Wochen nur 8 Korn. Ich untersuchte deshalb die noch in der Schale befindlichen Samen, und da dieselben ein gutes Aussehen hatten und ihre gewöhnliche Härte noch besassen, so schnitt ich 12 Korn in der Weise an, wie man dies bei *Canna-* oder ähnlichen harten Samen tut, und legte sie wieder in die alte Erdmischung. Zu meiner Freude zeigten sich nach bereits 3 Tagen 5 Pflänzchen. Die übrigen folgten bis zum fünften Tage, bis auf 1 Korn, welches verfault war, und an welchem ich beim Aufschneiden wahrscheinlich den Keim verletzt hatte.

Jedenfalls zeigt das Ergebnis dieses Versuchs, dass sich die Mühe des Anschneidens der Samen bei *Mina lobata* reichlich lohnt.

S. Rohn in Greiz.

Lithospermum prostratum*) für Felspartien. Ein aus dem Mittelmeergebiet stammendes, in Deutschland etwas selten gesehenes Gewächs ist *Lithospermum prostratum* H. Dasselbe steht zurzeit in der hiesigen Gärtnerei von Karl Kaiser in Blüte.

Zum besseren Schutze gegen die winterliche Kälte wurde dieses *Lithospermum* auf dem Fensterbrett eines Orangeriegebäudes untergebracht. Durch den sonnigen Standort begünstigt, entwickelt es nun schon seit Mitte April seine azurblauen, verhältnismässig grossen Blumen, die mit rotvioletten Streifen gezeichnet sind und in kurzen Rispen stehen. Der Bau dieser Art ist niederliegend und erinnert an *Helianthemum*, doch sind die Blätter behart. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge.

Aehnlich den übrigen hübschen Vertretern der Gattung: *L. graminifolium*, *L. petraeum* und dem ebenfalls seltenen *L. oleaefolium* eignet sich das *L. prostratum* zur Bepflanzung von Felspartien, doch muss sämtlichen Arten eine sonnige Stelle und ein nahrhafter, mit Sand und Kalk vermischter Boden gegeben werden.

A. Holland, Obergärtner in Nordhausen.

Rhamnus Perrieri, eine immergrüne Kalthauspflanze. Obgleich wir eine grosse Anzahl wintergrüner Kalthauspflanzen besitzen, die uns in den öden Wintertagen mit ihrem frisch grünen Laube er-

---

*) *Lithospermum:* zusammengesetzt aus (griech.) lithos = Stein und sperma = Same; die Samen sind hart wie Stein; *prostratum* = dahinkriechend. Die Red.

freuen, will ich doch nicht versäumen, noch auf eine solche und zwar auf den gedrungen wachsenden *Rhamnus Perrieri* aufmerksam zu machen.

Dieser kleine, wenig anspruchsvolle Strauch, welcher botanisch zu der Kreuzdorn-Gruppe *Alaternus* zu stellen ist, hat eiförmige, längliche Blätter mit entfernt gezähntem Rande und einer scharfen, stacheligen Spitze. Die Oberseite der Blätter ist glänzend dunkelgrün, während die Unterseite hellgrün ist.

Des hübschen Wuchses halber ist *Rhamnus Perrieri* als schöne Dekorationspflanze warm zu empfehlen.

A. Dieckvoss in Zoeschen bei Merseburg.

Zur weiteren Empfehlung der Mina lobata. Vor nunmehr 2 Jahren hatte ich Gelegenheit genommen, hier in der Krim an den verschiedensten Orten die *Mina lobata* recht warm zu empfehlen. Ich siedelte alsdann auf einige Zeit nach dem nördlichen Russland über und freute mich, nach hier zurückgekehrt, von allen Seiten nur hohes Lob über jenes Gewächs zu hören.

Mina lobata wurde zu den verschiedensten Zwecken verwendet. Man bekleidete mit ihr Wände und Gartenhallen, liess einzeln stehende, abgestorbene Bäume von ihr umranken, oder hatte sie zu Pyramiden (aus einer Stange mit darum gespannten Drähten errichtet) herangezogen. Ueberall, so sagte man mir, war die *Mina lobata* von schönster Wirkung.

Ich möchte nun, aufgrund dieser lobenden Anerkennungen, allen Blumenfreunden anraten, sich die *Mina lobata* zu verschaffen, sie zeitig auszusäen und sie später an einer warm gelegenen Stelle des Gartens auszupflanzen.

Hier, an der Südküste der Krim, hat dieses schöne Schlinggewächs selbst dem herrschenden starken Winde und dem grössten Sonnenbrande getrotzt und sich auf das Prachtvollste entwickelt.

G. Eismann in Foros (Südküste der Krim).

Personalnachrichten.

Den Hofgärtnern **Nietner** zu Charlottenburg und **Glatt** zu Koblenz wurde das Ritterkreuz zweiter Klasse des grossherzoglich badischen Ordens vom Zähringer Löwen zuteil.

Obergärtner **Bach**, im fürstlich hohenzollernschen Hofdienst zu Sigmaringen, erhielt die königl. rumänische Medaille »Servici u Credincios« in Silber.

Gelegentlich seines Aufenthalts in Sachsen-Altenburg verlieh Se. Majestät der Kaiser dem herzogl. Hofgarten-Verwalter **Theodor Schulze** eine goldene Nadel mit Brillanten.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Musterschutz ist gewährt: G. Meurer: auf guss- und schmiedeeiserne Blumenständer; K. Fr. Schlegel: auf ein Muster eines Messerschärfers und ein dergleichen eines Sensenschärfers; Eisengiesserei-Aktiengesellschaft vormals Keyling & Thomas: auf Topfträger und Blumentische; E. Krohne: auf Jardinièren; Mägdesprunger Eisenhüttenwerk: auf Makartbouketthalter und eine Etagère mit Blumenvase; L. Wessel: auf ein durch Photographie veranschaulichtes Muster eines Blumentopfes Trianon; Fr. A. Mehlem, Steingutfabrik und Kunsttöpferei: auf 39 Vasen; N. L. Chrestensen: auf photographische Abbildungen von Mustern in Palmblattgeflechten; C. G. Schierholz & Sohn: auf 19 Blumenhalter; J. Erdmann: auf eine Abbildung von einem Hyazinthenglas mit Stützvorrichtung für Hyazinthenschaft und einer Sathülle; K. Mesenhöller: auf eine Raupenscheere mit Federdülle; P. Stotz: auf eine Ampel; Gebrüder Gienanth: auf Etagèren und Blumenständer; G. Demmler: auf ein Modell für geprägte Bouketmanschetten; Nielbock & Hees: auf 11 Modelle für Ampeln; J. Kühmichel: auf ein Modell eines Bienenfütterungsapparates von Steingut.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

HANDELS REGISTER.

Nach dem Statut vom 16. April 1890 wurde mit dem Sitze zu Obernburg eine Genossenschaft mit der Firma: »Obstverwertungs-Genossenschaft für den Amtsbezirk Obernburg eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht« gegründet.

Gegenstand des Unternehmens ist eine bessere Verwertung und ergibigere Ausnutzung der Obst- und anderen Bodenerzeugnisse der Genossen und, sollten diese nicht den ganzen Bedarf an Rohmaterialien liefern können, solcher auch von Nichtmitgliedern, und zwar in erster Reihe von Mitgliedern des landwirtschaftlichen Bezirksvereins und des Obstbauvereins Obernburg.

Die Haftsumme der einzelnen Genossen ist entsprechend dem Geschäftsanteil auf fünfzig Mark bestimmt.

Die Beteiligung des Genossen auf mehrere, jedoch nicht mehr als zwanzig Geschäftsanteile ist gestattet; die Haftung eines Genossen, welcher auf mehr als einen Geschäftsanteil beteiligt ist, erhöht sich auf das der Zahl der Geschäftsanteile entsprechende Vielfache der Haftsumme.

Aschaffenburg, am 23. April 1890.

Königl. Landgericht, Kammer für Handelssachen.

In das Handelsregister von Gifhorn ist auf Blatt 172 eingetragen die Firma Bühring & Hachmeister offene Handelsgesellschaft seit dem 1. Juli 1890 mit dem Niederlassungsorte Gifhorn und als Inhaber Kunst- und Handelsgärtner Julius Bühring und Karl Hachmeister.

Gifhorn, den 29. April 1890. Königl. Amtsgericht. Abt. II.

In das Handelsregister von Arnstadt ist zu Blatt 399, Seite 1179 und 1180 eingetragen worden:

Unter Firma:

1) den 5. Mai 1890:

Wilhelm Leid in Arnstadt,

laut Anzeige vom 5. Mai 1890, Bl. 1 der Spezial-Firmenakten.

Unter Inhaber:

1) den 5. Mai 1890:

Der Kunst- und Handelsgärtner Wilhelm Leid in Arnstadt ist Inhaber der Firma.

Arnstadt, den 5. Mai 1890. Fürstl. schw. Amtsgericht I.

VERKEHRSWESEN.

Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit den Bermuda-Inseln.

Von jetzt ab können Postpackete ohne Wertangabe im Gewicht bis 3 *kg* nach den Bermuda-Inseln zur Beförderung über England angenommen werden.

Die Taxe für die fraglichen Postpackete muss vom Absender vorausbezahlt werden. Ueber die Höhe derselben ist an den Postanstalten das Nähere zu erfahren.

Berlin W., den 22. April 1890. Kais. Reichs-Postamt.

Erweiterung der Gewichtsgrenze, sowie Zulässigkeit von Wertangabe und von Nachnahme bei Postpacketen im Verkehr mit Rumänien.

Im Postpacketverkehr mit Rumänien ist vom 1. Mai d. J. ab die Gewichtsgrenze von 3 auf 5 *kg* erhöht, unter Zulassung sperriger Sendungen die bisherige Beschränkung des Grössenverhältnisses aufgehoben und eine Wertangabe bis 400 M. (500 Franken) gestattet. Ausserdem sollen Nachnahmen bis 400 M. (500 Franken) zulässig sein. In dem Packetporto tritt aus Anlass der Erweiterung der Gewichtsgrenze keine Aenderung ein; für sperrige Sendungen ist ein Taxzuschlag von 60 Pf. zu erheben. Für Packete mit Wertangabe beträgt die Versicherungsgebühr 20 Pf. für je 160 M.

Hinsichtlich der Postpackete mit Nachnahme nach Rumänien findet der allgemein vorgeschriebene Gebührensatz Anwendung. Das Verfahren bei Abwickelung der Nachnahmebeträge regelt sich nach den für den Nachnahmeverkehr mit Italien und Egypten über Oesterreich getroffenen Bestimmungen.

Berlin W., den 25. April 1890. Kais. Reichs-Postamt.

Einführung des Postauftragsverkehrs mit dem Deutschen Postamt in Constantinopel.

Vom 15. Mai ab nimmt das Deutsche Postamt in Constantinopel unter den Bedingungen des Vereinsverkehrs am Postauftragsdienst Teil. Die Postaufträge nach Constantinopel müssen auf Mark und Pfennig lauten und dürfen im Einzelnen den Betrag von 800 M. nicht überschreiten. Als Gebühr wird die Taxe für einen Einschreibbrief nach Massgabe des Gewichts des Briefes erhoben.

Zu den Postaufträgen kommt das für den Vereinsverkehr vorgeschriebene Formular in Anwendung. Wechselproteste werden nicht vermittelt.

Berlin W., den 2. Mai 1890. Kais. Reichs-Postamt.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Richard Wolgast zu Forst ist aufgehoben worden;

desgleichen das Konkursverfahren über den Nachlass des zu Lübeck am 18. Mai 1889 verstorbenen Kunstgärtners Heinrich Adam Korn.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 17. Erfurt, den 1. Juni 1890. V. Jahrgang.

Humea elegans Sm.*)

Von Fr. Pick, Hofgärtner in Herrenhausen.

Eines der zierendsten Blütengewächse für die Ausschmückung der Rasenplätze, Gruppen usw., dem man leider noch immer sehr wenig begegnet, ist die hier bildlich dargestellte Composite *Humea elegans* Sm. (Syn.: *Calomeria amarantoides* Vent. oder *Razumowia paniculata* Spr.), die ihre Heimat in Neusüdwales hat und eine Höhe von 1—1½ *m*, bei guter Kultur sogar bis 2 *m* erreicht. Der aufrechtstehende, ästige Stengel ist mit abwechselnd stehenden, stengelumfassenden, geohrt-gelappten, lanzettförmigen, ganzrandigen Blättern besetzt. Die kleinen rötlichen oder bräunlichen, glänzenden Blütenköpfe erscheinen sehr zahlreich und bilden grosse Endrispen mit in leichtem Bogen herabhängenden Aesten, wodurch die Pflanze ein überaus zierliches und leichtes Aussehen erhält.

Ausser der Stammart findet man noch eine *H. elegans purpurea* und eine *H. elegans alba* in den Gärten verbreitet. Erstere unterscheidet sich durch die viel dunkleren, purpurroten Blumen wie auch durch einen etwas niedrigen Wuchs von der Stammart, und letztere wirkt ebenfalls sehr vorteilhaft durch die silberweissen Blumen, mit welchen die sich sehr gefällig tragenden Rispen besetzt sind.

Die *Humea elegans* mit ihren Abarten finden in jedem wohlgepflegten Garten eine passende Verwendung, sei es in Einzelstellung oder auch zwischen anderen Zierpflanzen, sowol in Töpfen wie auch in freiem Grunde. Die Kultur in Gefässen verdient des hohen Zierwertes der *Humea* wegen viel mehr ausgeführt zu werden. Bei aufmerksamer Behandlung ist es nicht allzu schwierig, die Pflanzen in Töpfen zu kräftiger Entwickelung zu bringen und das vorzeitige Kahlwerden der unteren Verzweigung zu verhindern, sowie der

Humea elegans im Berggarten Herrenhausen bei Hannover.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

*) *Humea:* nach der Gemahlin von Sir Abraham Hume, Baronet von Wormsleybury, der im Jahre 1837 starb, benannt;
elegans = zierlich. Die Red.

Pflanze ihr frisches Ansehen bis zur Vollendung ihrer Blüte zu erhalten.*) Auch in Vasen ausgepflanzt, nehmen sich die Humeen sehr schön aus. Da sich die immortellenartigen Blüten abgeschnitten sehr lange in ihrer Schönheit erhalten, so finden sie häufig zur Anfertigung sogenannter Winter-Bouketts und neuerdings auch zu den beliebten Makart-Bouketts mannigfache Verwendung.

Der Same wird im Monat April oder Mai halbwarm ausgesäet. Die kleinen Pflänzchen setzt man einzeln in kleine Töpfe und stellt sie dann in ein kaltes Mistbeet. Sandige Laub- und Mistbeeterde sollte allein zur Kultur der Humeen verwendet werden. Es muss sehr vorsichtig gegossen werden, weil die *Humea* ungemein empfindlich gegen allzuviel Nässe ist. Der Stamm darf beim Begiessen überhaupt nicht getroffen werden, selbst wenn die Pflanze bereits im zweiten Lebensjahre steht und stark genug erscheint; ein unvorsichtiges Begiessen kann sie schnell töten. Regenwasser ist besser als Fluss- und Brunnenwasser. Bis zum Eintritt des Winters müssen die Humeen noch zweimal verpflanzt und gut durchwurzelt sein. Der hellste Platz in einem Hause, wo englische Pelargonien kultivirt werden, muss ihnen für den Winter eingeräumt sein.

Im Monat April des folgenden Jahres werden die Humeen in entsprechend grosse Töpfe zum letztenmal verpflanzt, bei späterem Mangel an Nahrung hilft ein Dungguss. In den freien Grund ausgepflanzt, nehmen sie mit jedem guten Gartenboden vorlieb, wenn derselbe nur etwas fest und nahrhaft ist und einige Feuchtigkeit behält. Die Blüte dauert den ganzen Sommer und Herbst.

Die Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 25. April bis 5. Mai.

III.

Die Orchideen.

Man muss den Geschäftsgeist der belgischen Fachgenossen bewundern! Kein Ort ist ihnen zu weit, keine Kosten sind ihnen zu hoch, wenn es gilt, ihre Kulturleistungen im Wettstreit um den Siegerpreis der öffentlichen Schaustellung preiszugeben und — sie tun wirklich recht so. Die berliner Ausstellung wurde, mit Ausnahme der Rosen, von ausgezeichneten und hervorragenden Leistungen belgischer Aussteller beherrscht, sie war so reich mit belgischem Material beschickt, dass man unwillkürlich sich die Frage vorlegen musste: »Was wäre die Ausstellung ohne die belgischen Aussteller gewesen?« —

In Orchideen war Grossartiges geleistet. Noch nie zuvor sind auf einer deutschen Ausstellung Orchideen in solcher Masse und Schönheit vorgeführt als auf dieser. Was an blühenden Orchideen zur Frühjahrszeit geboten werden konnte, war vertreten. In ganz hervorragender Weise war das Ausland beteiligt, namentlich, wie schon gesagt, Belgien.

Gustav Vincke-Dujardin-Brügge-Scheepsdale, bisher wol den meisten deutschen Orchideen-Liebhabern noch nicht bekannt, war Einsender einer glanzvollen, im besten Kulturzustande stehenden Sammlung, die leider infolge ihres schlechten und abgelegenen Platzes, in einem abseits von den Hauptwegen gelegenen Gewächshause, nicht zur vollen Geltung kam und von den meisten Besuchern nicht gefunden worden ist. Bemerkenswert waren namentlich sehr gute Formen der *Lycaste Skinneri alba*, ferner *Cypripedium hirsutissimum* und reich besetzte Schäfte von *Cypripedium Argus*. Ausser diesen bekannteren, in sehr reichblühenden Exemplaren vertretenen Cypripedien waren auch noch verschiedene gute neue Hybriden vorhanden. Oncidien und Odontoglossen waren gleichfalls sehr schön, besonders befanden sich unter den letzteren sehr viele gute, breitpetalige, grossblumige Varietäten. Eine der seltensten Orchideen, welche die Ausstellung aufzuweisen hatte, war eine goldgelbe Varietät des *Odontoglossum Pescatorei*.**)

*) Ich habe noch nie so prächtige Topfexemplare der *Humea elegans* gesehen, wie im Berggarten Herrenhausen bei Hannover. Die einer photographischen Aufnahme naturgetreu nachgebildete, dieser Abhandlung beigegebene Darstellung lässt erkennen, zu welcher Schönheit diese Pflanze dort erzogen wird. L. M.

**) Die Pflanze ging neben anderen seltenen und schönen Orchideen während der Ausstellung für den Kaufpreis von 1000 Mark in den Besitz der bekannten Orchideen-Firma Seeger & Tropp-London über.

In demselben Gewächshause hatte auch noch Geheimer Kommerzienrat Gruson-Buckau (Obergärtner Rössing) eine kleine aber interessante Sammlung ausgestellt, in welcher als besonders schön *Vanda undulata* und eine sehr gute Varietät von *Cattleya Schilleriana* auffielen. Aus der reichhaltigen, über 200 Formen umfassenden Cypripedien-Sammlung dieser Gärtnerei waren die folgenden, zumteil in Berlin zum erstenmale ausgestellten *C. callosum, C. Dayanum splendens, C. Lawrenceanum, C. tonsum, C. Veitchi superbum var. Demidoff* und *C. vernixium* vertreten.

Charles Vuylsteke-Loochristi-Gent, der bisher mehr für den pariser Markt arbeitete und sich nunmehr auch Deutschland zuzuwenden scheint, errang mit seiner grossen und reichhaltigen, aus etwa 250 verschiedenen Arten, Varietäten usw. bestehenden Sammlung den Ehrenpreis der Stadt Berlin (500 M.). Namentlich waren *Odontoglossum* viel und reich vertreten; allen voran stand *Odontoglossum Alexandrae*, welche Sorte überhaupt in fast allen Sammlungen den hervorragendsten Platz einnahm. Wer noch nicht die Ueberzeugung gewonnen hat, dass diese für den Handel unstreitbar die brauchbarste und wertvollste Orchidee ist, der hat gelegentlich dieser Ausstellung hundert- und abermals hundertmal den hohen Wert derselben bewiesen gesehen. Von andern bemerkenswerten Odontoglossen seien genannt: *O. Pescatorei* mit verzweigten, vollbesetzten Schäften, *O. excellens, O. macrospilum, O. Andersonianum lobatum, O. triumphans* von sehr schöner Wirkung, *O. luteo-purpureum* mit wirkungsvollen, dunkelbraunen Blumen, *O. sceptrum, O. odoratum, O. sulphureum, O. gloriosum, O. gloriosum giganteum* und endlich das vielumstrittene, gelobte und getadelte *O. Harryanum*. Die Sammlung der letztbenannten Firma wies auch noch andere schöne Sorten auf. Bizarr und eigenartig wirkte *Angraecum sesquipedale* mit grossen, weisslich wachsartigen Blumen. *Vanda tricolor, Dendrobium thyrsiflorum, Cymbidium Lowianum,* Cypripedien in mehreren Sorten, *Cattleya Lawrenceana, C. magnifica, Masdevallia Lindeni* und *M. ignea, Ada aurantiaca* u. v. a. waren mehr oder weniger reich vertreten.

Die Gruppe von A. d'Haene-Gent enthielt eine grosse Anzahl für Schnittblumen-Kultur geeigneter Orchideen, z. B. gute *Laelia anceps* und ferner hübsche *Oncidium sarcodes*, welch' letztere als beachtenswerte, schön blühende Orchideen zu empfehlen sind, weil sie in ihren langen, graziös gebogenen und dicht mit Blüten besetzten Blumenstengeln einen vielverwendbaren Werkstoff für Bindereien liefern. *Cattleya Skinneri*, die auch mehrfach in anderen Schaustellungen ihrer lebhaften Farbe wegen auffiel, war auch hier schön und ebenso die ausgestellten, für Bindezwecke so nützlichen *Odontoglossum Rossi majus*, ferner *Laelia purpurata*, ebenso gesucht wie die *Cattleya labiata*-Varietäten, und schliesslich *Chysis bractescens*.

Eine gute Einsendung entstammte auch der Gärtnerei von A. A. Peeters-St. Gilles-Brüssel. Dieser Aussteller, der 1888 in Gent und 1889 in Paris die höchste Auszeichnung erzielte, hatte hervorragend die bekannten Handels-Orchideen, jene Schnitt-Sorten, deren Kultur seine Spezialität ist, ausgestellt. Eigenartig wirkte *Cypripedium hirsutissimum*. Ferner verdienen genannt zu werden: *Cattleya Mendeli, C. Lawrenceana, Dendrobium thyrsiflorum, Miltonia vexillaria, Odontoglossum nebulosum, Cypripedium albo-purpureum, C. grande* und *Odontoglossum Cervantesi*.

Die Notwendigkeit, den Orchideen einen immer grösseren Platz in den Kulturen einzuräumen, bezw. ihre Kultur in Angriff zu nehmen, wird bei uns erfreulicherweise von Jahr zu Jahr mehr erkannt. Abgesehen von den nicht unbedeutenden, oft schätzereichen Privatsammlungen besitzen wir auch Handelsfirmen, die bedeutende Leistungen in Orchideen aufweisen. Auch die berliner Ausstellung legte Zeugnis davon ab. J. C. F. Bouché-Endenich-Bonn erzielte für seine Orchideen-Sammlung eine ungewöhnliche Aufmerksamkeit. Die Gruppe enthielt prächtige Kulturstücke von sehr üppiger und gesunder Entwickelung, und waren dieselben mit den belgischen Orchideen vollkommen gleichwertig. Namentlich boten die prächtigen, kraftstrotzenden *Odontoglossum Alexandrae* einen wundervollen Anblick. Sein grosses *Cymbidium Lowianum* erzielte den vom Freiherrn v. d. Heydt-Elberfeld für die schönste aus einer deutschen Sammlung stammende Orchidee ausgesetzten Siegerpreis, einen silbernen Pokal. An Sortenreichtum liess die Aufstellung ebenfalls nichts zu wünschen übrig und konnte auch hierin den ausländischen

Einsendungen die Spitze bieten. Es muss dem Leiter dieser Orchideenkulturen grosse Sachkenntnis und viel Verständnis für diesen Kulturzweig zurseite stehen und diese Sachkunde mit einem unternehmungstüchtigen Geschäftssinn, den man voll und ganz anerkennen und schätzen muss, verbunden sein. Der die weitere Verbreitung der Kultur und Verwendung der Orchideen mächtig fördernde Einfluss, den Bouché besonders in den Rheinlanden ausübt, ist schon eine der höchsten Auszeichnung würdige Tat für sich.

Karl Lackner-Steglitz-Berlin war ebenfalls mit einer reichhaltigen, aus etwa 150 blühenden Pflanzen bestehenden Sammlung von Orchideen beteiligt. Die grösste Beachtung aller Kenner fand *Phajus tuberculosus,* bisher nur sehr selten auf dem Festlande blühend vertreten. Leider hatte der Flor dieser schönsten aller Orchideen schon zu lange vor der Ausstellung begonnen, sodass nur noch die letzten Blumen zur Schau kamen. Hoffentlich teilt Herr Lackner uns bald einmal das für sehr viele noch ein ungelöstes Rätsel bildende, zum Erfolg führende Kulturverfahren mit. — *Cattleya Mossiae* war hier auch schon in Blüte und hob sich lebhaft aus der Blumenfülle der in grösserer Anzahl vertretenen *Odontoglossum Alexandrae* ab. — Wer etwa noch an der hervorragenden Brauchbarkeit der *Odontoglossum Rossi* für Schnittblumenzwecke zweifelt, möge einmal bei Herrn Lackner einen Besuch machen, wo er sie hundertweise, besonders in den rosa Varietäten finden wird. — Bemerkenswert war unter den 7 davon vorhandenen Pflanzen ein besonders hübsches Exemplar von *Odontoglossum Pescatorei* mit 4 voll besetzten Schäften, ebenso in grösserer Anzahl gute *Cypripedium Argus* und ein *C. caudatum* in einer besonders prachtvollen Varietät. Cypripedien waren überhaupt 44 Stück in 9 verschiedenen Formen ausgestellt.

H. Günther-Coswig hatte als besondere Spezialität ersichtlich vollständig kalt kultivirte *Cypripedium insigne* ausgestellt, die durch ihr reiches, gesundes Laubwerk und ihren Blütenreichtum bezeugten, wie vortrefflich ihnen die Kultur zugesagt hatte. Bei wärmerer Behandlung würden die Blumen, wie es für den Schnitt doch meistens erwünscht ist, früher gekommen sein, doch lag hier wol die Absicht vor, die Pflanzen bis zur Ausstellung zurück zu halten. — Die ausgestellten Cattleyen und Oncidien waren gut. *Odontoglossum Karwinski* sieht man selten so schön wie hier.

R. Brandt-Charlottenburg hatte namentlich *Odontoglossum Alexandrae* in einigen Dutzend Pflanzen durchgehends von der weissen Varietät ausgestellt, darunter einige mit 3 und mehr kräftigen, vollbesetzten Blütentrieben.

In grossen Schaupflanzen-Orchideen hatte Sander-St. Albans (England) bemerkenswerte Kulturstücke gebracht. Ein mächtiges, dicht zusammengesetztes Exemplar von *Oncidium ampliatum majus* von etwa 2 *m* Höhe und $1^1/_2$ *m* Durchmesser erregte viel Aufmerksamkeit und sollte nach einer Angabe mit etwa 5000 Blumen und Knospen bedeckt sein. Grossartig wirkte eine mit Blumen übersäete Schaupflanze von *Coelogyne cristata* von ungefähr $1^1/_2$ *m* Durchmesser. Dieser zurseite stand ein fast 1 *m* breites Prachtstück von *Dendrobium Brymerianum. Cymbidium Lowianum* war in aussergewöhnlich starken Pflanzen vertreten, die mit ihren grossen, reichbesetzten Schäften gelblichgrüner Blumen einen eigenartigen Anblick gewährten.*) *Odontoglossum vexillarium* war zahlreich in guten Pflanzen, deren reizender, rosafarbiger Flor auch hier vielen Beifall fand, vertreten.

Eine prachtvolle, sehr lebhaft gefärbte und ausserordentlich grossblumige Varietät von *Odontoglossum vexillarium* wurde von der L'horticulture internationale (Linden) aus Brüssel ausgestellt, die zu Ehren Ihrer Majestät der Kaiserin mit dem Namen »*Auguste Victoria*« bezeichnet wurde.

Unter den, einen grossen Sal füllenden Pflanzenschätzen des Kommerzienrat Spindler'schen Gartens (Obergärtner Fr. Weber) war auch eine kleine Gruppe hübscher Orchideen vorhanden, unter denen *Phalaenopsis Stuartiana* (ein zweitesmal nicht wieder auf der Ausstellung vorhanden), ferner die nicht allzuleicht blühende *Laelia Boothiana,* schliesslich *Laelia purpurata, Cattleya citrina, Vanda suavis* und *Odontoglossum cirrhosum* auffielen.

Sehr zu bedauern war die Zurückhaltung der deutschen Privat-Orchideen-Sammlungen, deren wir eine grössere Anzahl von einer Bedeutung haben, welche bei uns im allgemeinen noch weit unterschätzt wird.

Für die an der Ausstellung beteiligten Handelsgärtner fiel die Ausstellung insoweit ungünstig, weil die Blütezeit der *Cattleya Trianae* durchgehends vorüber war und die *C. Mossiae* und *C. Mendeli* noch nicht blühten. Dann auch kamen einzelne Einsendungen, besonders die von Lackner, Brandt und Günther infolge des ihnen zugewiesenen recht ungünstig und zudem noch sehr versteckt gelegenen Platzes nicht zur verdienten Geltung.

Den Gesamteindruck der Orchideen-Abteilung zusammenfassend, kann man sich nur bedingungslos lobend über die vorgeführten Leistungen aussprechen. Sie boten ein unbeschreiblich prachtvolles Bild, und es werden wol manche Jahre in's Land gehen, ehe eine deutsche Ausstellung eine gleichartige Orchideen-Schaustellung aufzuweisen hat. Kommt der Zeitpunkt einmal wieder, so ist nur zu hoffen, dass dann auch deutsche Leistungen noch mehr, noch grossartiger und noch siegreicher in den Vordergrund treten!

Karl Götze.

*) Ein ansehnlicher Teil dieser grossen Schaupflanzen ist in Deutschland geblieben. Obergärtner Fr. Weber erwarb für Kommerzienrat Spindler's Pflanzensammlung die grosse *Coelogyne cristata* für 175 M., das *Dendrobium Brymerianum* für 150 M., ein *Cymbidium Lowianum* für 75 M., ein *Cypripedium Sanderianum* für 40 M. usw. — Ebenfalls kaufte Gartendirektor Lauche-Eisgrub für den Fürsten Liechtenstein sehr starke Pflanzen zu angemessenen Preisen.

Gartenfreunde, Privatgärtner und Handelsgärtner auf Ausstellungen.

Die Gartenbau-Ausstellung in Berlin bot in dem gewaltigen Kreise ihrer Besucher der Gelegenheiten zu recht interessanten Wahrnehmungen gar viele, und darunter gab die Stellung, welche manche Privatgärtner gegenüber der Garten- und Pflanzenliebhaberei ihrer Herrschaften einnahmen, zu recht nachdenklichen Betrachtungen Veranlassung.

Reichstag und Landtag, sowie der gewöhnliche tägliche, riesenhafte Fremdenverkehr und in erster Reihe selbstverständlich auch die Gartenbau-Ausstellung hatten eine sehr bedeutende Zahl von Gartenbesitzern und Pflanzenfreunden nach Berlin geführt. Wenn auch bei der geographischen Verteilung dieser Liebhaber des Gartenfaches auf die einzelnen Ortsbezirke Deutschland's nur eine sehr geringe Zahl entfällt, so war die im Rahmen der Ausstellung erfolgte Massenvereinigung der wirklich interessirten Gartenfreunde des Reiches sowol wie des Auslandes doch imponirend und im höchsten Grade erfreulich und ermutigend für jeden, der in den Ausstellungen die besten und wirksamsten Veranstaltungen für die Anregung zur Liebhaberei am Gartenbau und für die Aussteller darin die erfolgreichsten Gelegenheiten für die Anknüpfung neuer und für die Festigung alter Geschäftsverbindungen, kurz für die Belebung des Handelsverkehrs sieht.

Das Vorhandensein kostbarer, in dem Umfange und in der Vollkommenheit auf deutschen Ausstellungen noch nicht gesehener Pflanzensammlungen, die Schönheit und Vollendung, in welcher sich bei uns bisher nur in viel dürftigerem Zustande bekannte alte Pflanzen zeigten, die Massenhaftigkeit schöner, bisher nur als kostbare Seltenheiten angestaunter neuerer Pflanzen — das alles übte einen mächtig anregenden Einfluss auf die Besitzer von Gärten und Gewächshäusern aus und weckte bei nicht wenigen den Wunsch, von diesen Pflanzenschätzen auch selbst zu besitzen. Die Folge war, dass da, wo ein Garten- und Pflanzenfreund nicht nach eigenen Entschliessungen handeln, sondern zuvor das Urteil seines Gärtners hören wollte, noch bis zu den letzten Ausstellungstagen eine sehr beträchtliche Anzahl von Privatgärtnern aus allen Gegenden Deutschland's auf dem schnellsten Wege nach Berlin berufen oder von ihren inzwischen heimgekehrten Herrschaften mit dem Auftrage nach dort gesandt wurden, für oft recht reichlich bemessene Summen Pflanzen zu kaufen oder in Auftrag zu geben.

Nun aber kommt die Kehrseite dieses schönen Bildes! Anstatt dass seitens dieser Gärtner die unter dem Eindrucke der Ausstellung bei ihren Herrschaften neubelebte Lust zum Anschaffen eifrig gefördert wurde, fand leider in den häufigsten Fällen das gerade Gegenteil statt.

Der Verfasser ist mit einem grossen Teile dieser fremden Besucher in Verkehr gekommen und hat auf die von ihm

regelmässig gestellte Frage: »Was haben Sie denn gekauft?« nur zu oft die Antwort erhalten: »Mein Gärtner macht Schwierigkeiten!« oder: »Mein Gärtner erhebt alle möglichen Einwendungen!« oder: »Mein Gärtner rät ab!« usw. War der geschätzte Fachgenosse selbst mit dabei, dann hiess es, wenn es sich um den Ankauf einer schönen Pflanze handelte, meistens: »Ist ja viel zu teuer!« — »Die wächst bei uns nicht!« — »Wir haben kein Haus dafür!« — »Die Pflanze ist ja bald verblüht. Wer weiss, ob sie bei uns wieder so schön wird!« — »Wir haben dafür nicht die richtige Erde, das rechte Wasser!« usw. — Und befragte man den vorsichtigen Fachmann unter vier Augen, dann hörte man: »Den Teufel auch! Ich habe so genug zu tun!« — »Die Häuser sind voll genug! Ich gebrauche den Raum für meine Gruppenpflanzen!« — »Keine Kulturpflanzen! Die machen zu viel Arbeit!« — »Wenn das Ding kaput geht, ist der Teufel los!« usw.

Und dabei handelte es sich ausschliesslich um Pflanzen, welche die Ausstellung ohne Schaden überstanden!

Wenn derart kaltes Wasser über die von den Pflanzenschönheiten in der Ausstellung erweckte Kauflust gerade von denjenigen gegossen wird, welche an erster Stelle die Pflicht für die Anregung der Pflanzenliebhaberei haben, dann ist es die natürliche Folge, dass selbst dort der Inhalt der Gewächshäuser der Privatgärtnereien nicht über Mittelmässigkeit hinausragt, wo die Gelder für die Bereicherung der Bestände gewährt werden.

Kurz nach Schluss der Ausstellung traf ich einen sehr bemittelten Gartenbesitzer, wol einer der reichsten Deutschland's, der seinen Gärtner auch nach Berlin gesandt hatte. Er erzählte mir: »Ich hatte zum Einkauf 3000 Mark bewilligt. Die grossen Azaleen gefielen mir, und hätte ich gern eine Anzahl davon gehabt. Wissen Sie, was mein Gärtner gekauft hat?! — Eine Pflanzenspritze für 16 Mark! Die übrigen 2984 Mark hat er mir wieder mitgebracht. Die Azaleen waren ihm zu teuer!« — Die Geschichte klingt recht sonderbar, ist aber leider wahr.

Im Gegensatze hierzu stehen nun glücklicherweise eine Reihe der Fälle, dass manche Privatgärtner mit grossem Eifer um die Bereicherung der ihnen anvertrauten Pflanzenschätze bemüht waren. Es könnte da eine Reihe Namen genannt werden, deren Träger recht ansehnliche Summen flüssig gemacht und manche prächtige Pflanze für die von ihnen geleitete Gärtnerei erworben haben. Recht wünschenswert aber bleibt es, dass diese Fälle die Regel und die Ausnahmen sehr viel seltener werden! —

Es soll bei dieser Gelegenheit noch eines Missstandes gedacht werden, welcher den fremden Pflanzenfreunden, die nur einen oder höchstens zwei Tage auf den Besuch einer Ausstellung verwenden können, den Ankauf von Pflanzen erschwert, ja oft unmöglich macht. Es ist dies die leidige Sorglosigkeit, mit welcher die meisten Aussteller die geschäftliche Ausnutzung der Ausstellung vollständig ausser acht lassen. Da plagt man sich oft ein volles Jahr lang und kultivirt, dass es nur so eine Art hat, wenn aber die Ergebnisse unendlich vieler Mühen für die Bewunderung der Besucher dastehen, kümmert man sich nicht um die geschäftliche Verwertung derselben. Mir ist die Aeusserung eines jetzt in Deutschland ansässigen Amerikaners, Hauptbeteiligter an einer auch im deutschen Reiche arbeitenden grossen Versicherungsgesellschaft in lebhaftester Erinnerung geblieben. Er meinte sehr treffend:

> »Ihre deutschen Handelsgärtner zeigen sich auf Ausstellungen als alles andere, nur nicht als Händler, nicht als Kaufleute. Da sitzen sie beieinander und ereifern sich über die Prämiirung, aber um den Verkauf ihrer Sachen bekümmern sie sich nicht! Die deutschen Künstler sind viel mehr Kaufleute wie die Handelsgärtner. Auf jeder Kunstausstellung kann ich im Geschäftszimmer erfahren, wie viel ein Gemälde, ein Kunstwerk kostet, welches mir gefällt, und kann dort den Kauf abschliessen. Der deutsche Künstler stellt aus, um zu verkaufen. Bekommt er nebenbei auch noch einen Preis — schön! — die Hauptsache für ihn aber bleibt der Verkauf seiner Arbeit. Auf dieser Gartenbau-Ausstellung sind die einzigsten, welche im Katalog den Verkaufspreis ihrer Einsendungen angegeben haben, zwei Künstler, zwei Bildhauer. Ein Handelsgärtner ist aber nicht darunter. — Im Büreau will man ja gern den Kauf vermitteln, aber kein Handelsgärtner kümmert sich darum. So läuft man hier herum, will kaufen, findet aber keinen Aussteller, keinen Vertreter, keine Preisliste und nicht einmal eine Adresskarte. — Die einzigsten, welche bei Ihnen die Gartenbau-Ausstellungen richtig kaufmännisch auszunutzen verstehen, das sind die Industriellen. Da ist jeder auf dem Platze, gibt Erläuterungen, lässt sich befragen und -- nimmt Aufträge entgegen. — Warum ist denn das auf der anderen Seite nicht auch so?! Leben denn die deutschen Handelsgärtner vom Ruhm oder vom Verdienste?«

Was soll man denn darauf eigentlich antworten?

L. M.

Mitteilungen aus Japan.

Von A. Unger.

I.

Narcissus sinensis, Iris Kaempferi, Prunus Cerasus.

Kurz bevor der Versand japanischer Blumenzwiebeln nach Deutschland beginnt, möchte ich die verehrten Leser dieser Zeitung auf die jetzt stark in den Handel kommende *Narcissus sinensis*, die »heilige Narzisse« der Chinesen, aufmerksam machen. Es ist dies die Blume des Glückes, die zum chinesischen Neujahrsfeste kaum in einem Hause fehlt. Sie besitzt weisse Blüten mit gelber Mitte und duftet entzückend. Vor allem zeichnet sie sich aber vor den andern Narzissen-Arten durch ihre Reichblütigkeit und die einfache Kultur aus. Die Zwiebeln werden nämlich nur in flache Schalen, die keine Abzugslöcher haben und mit grobem, mit Wasser getränktem Kies gefüllt sind, gelegt, sodann werden die Schalen dicht unter Glas in einen kalten Kasten oder in ein Kalthaus aufgestellt. Dort wird man das Wachstum der Narzissen förmlich sehen können.

Um einen noch grösseren Blütenreichtum zu erzielen, pflegt man in China die grössten Zwiebeln von oben nach unten leicht, etwa 1 *cm* tief, einzuschneiden. Die Zwiebeln werden sich alsdann an den betreffenden Schnittstellen teilen und neue Blütenstiele entwickeln.

Eine Schale mit ungefähr 5 solcher Narzissen-Zwiebeln gefüllt, macht in der Zeit der Blüte einen sehr schönen Eindruck und bildet einen kostbaren Zimmerschmuck gerade zur Weihnachts- und Neujahrszeit. Nach dem Blühen sind diese Zwiebeln gemäss der bis jetzt gemachten Versuche wertlos.

Die Versandzeit derselben beginnt hier im Monat September. Mit kleinen Sendungen kann sich das hiesige Ausfuhrgeschäft von L. Boehmer jedoch nicht befassen, es ist daher dem auf den örtlichen Vertrieb seiner Ware angewiesenen Handelsgärtner anzuraten, die japanischen Zwiebeln von den grossen Firmen in Deutschland zu beziehen, welche ihren Bedarf hier decken. Das Versandverfahren ist ein erprobtes, sodass die Sendungen ausnahmslos gut in Deutschland ankommen.

Auf die japanischen Lilien brauche ich wol kaum hinzuweisen, da ihre Schönheit hinlänglich bekannt ist. Indessen sei doch die herrliche *Iris Kaempferi* erwähnt, welche durch ihre Farbenpracht alle Verwandten an Schönheit übertrifft. Dieselbe wird hier ebenfalls in Gefässen ohne Abzug in Schlammerde gepflanzt, die während des Wachstums der *Iris* im Sommer nie austrocknen darf; das Wasser muss vielmehr stets etwa 10 *cm* hoch über der Erde stehen. Im Winter werden diese Schwertlilien jedoch trocken gehalten. Flüssiger Dünger irgend welcher Art tut ihnen sehr gut. Hier wachsen sie in den Reisfeldern und bieten zurzeit der Blüte einen hohen Reiz.

Die Kirschblüte ist, der in diesem Jahre früh vorgeschrittenen Jahreszeit wegen, schon ziemlich vorbei. Es ist dies die schönste Zeit in Japan; Alt und Jung erfreut sich an den üppigen Blütenbäumen der japanischen Varietät von *Prunus Cerasus* mit halbgefüllten, rosafarbenen Blüten. Früchte tragen diese Bäume freilich nicht, indes der Japaner verlangt auch nicht danach, sondern er begnügt sich mit der Blüte.

Das nächste in der »Saison« sind die Paeonien, über welche ich in meinem nächsten Bericht einiges mitteilen werde.

Yokohama, den 12. April 1890.

Clematis montana.*)

Von P. Kloss, Kunstgärtner in Kassel.

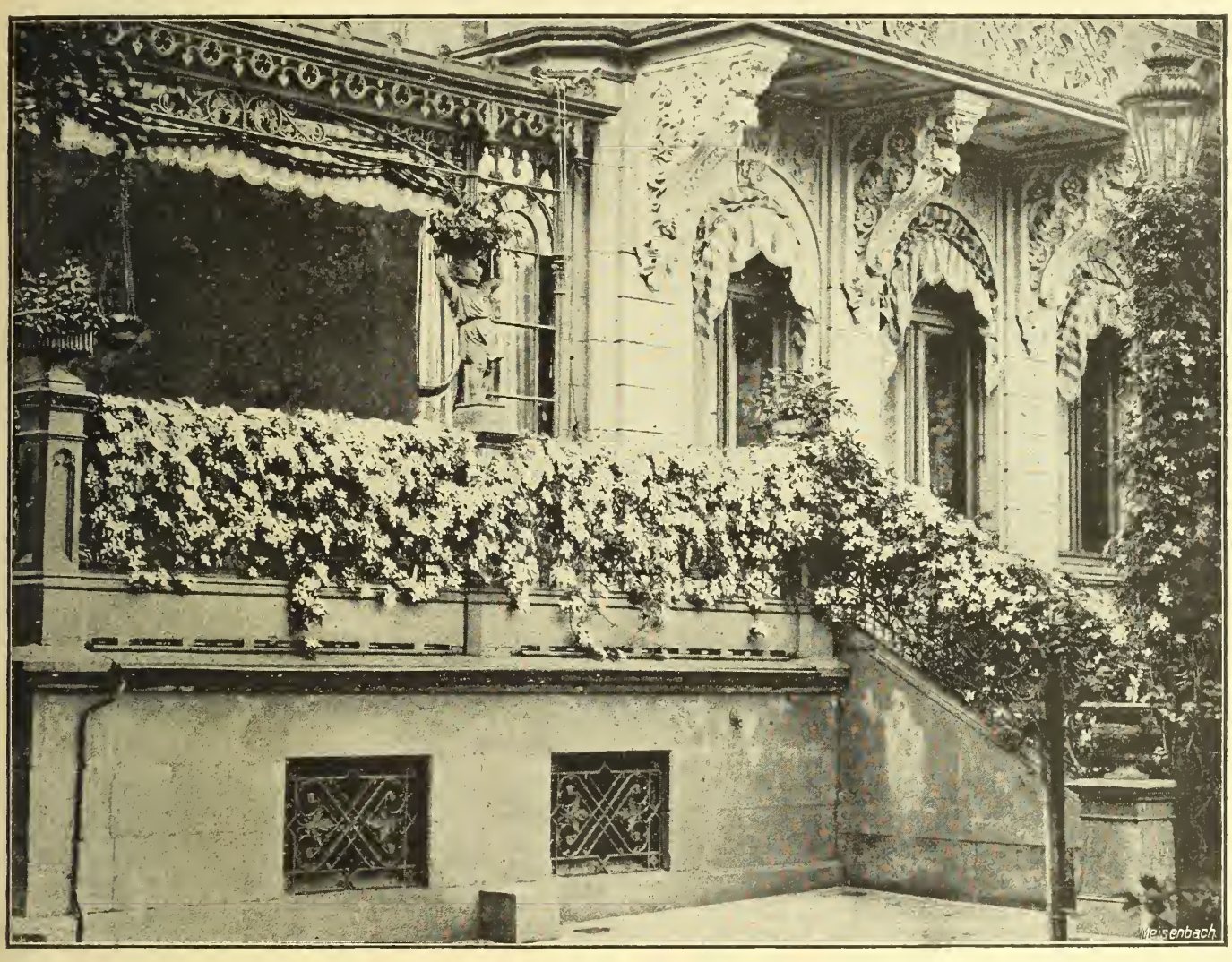
Wenn auch schon oft über die *Clematis*, über deren Wert, Kultur und Verwendung in eingehendster Weise geschrieben wurde, so fühle ich mich doch, einzig und allein angeregt durch die ausgeprägten Reize und Vorzüge, die dieser herrlichen Schlingpflanze eigen sind, und die leider immer noch nicht genügend geschätzt und ausgenutzt werden, bewogen, nochmals auf die alte Bekannte zurückzukommen.

Trotz der grossen Zahl von Schlinggewächsen, die uns heute in allen Tonarten angepriesen und durch oft wundervolle Abbildungen vor Augen geführt werden, gibt es nur wenige, welche einen Vergleich mit den *Clematis* aushalten können, denn nur wenige vermögen sich so den verschiedensten Verhältnissen anzupassen. Wo die Sonne selbst ihre glühendsten Strahlen hinschickt, rankt mit frischem, saftigen Grün die *Clematis* und erschliesst ihre eigenartigen, herrlichen Blumen ebenso gut wie da, wo nur in geringem Masse das Sonnenlicht zu dringen vermag.

Wen der Weg im vergangenen Sommer durch die neue Bahnhofstrasse in Hannov.-Münden führte, und wer den niedlichen Anlagen rechts und links einige Aufmerksamkeit widmete, war gewiss entzückt über die an einigen Stellen laubenartig über die Eingangstüren der Villen hinaufgezogenen »Waldreben«, die mit ihren grossen blauen oder weissen, weithin leuchtenden Blumen bedeckt waren. — Welches Gewächs eignet sich wol auch besser als die *Clematis*, um den kahlen Stamm eines Baumes, eine nackte Mauer oder das Lattengerüst einer Laube zu verdecken?!

Es ist nicht meine Absicht, in diesem Artikel die *Clematis* im allgemeinen zu behandeln, doch kann ich nicht unterlassen, bevor ich zu der besonders zu besprechenden Art komme, zwei Neuheiten und zwar *C. coccinea* und *C. crispa* zu erwähnen, da sie sich durch ihre eigentümlichen, dickfleischigen Blumen besonders gut zu Blumenarbeiten, sowie durch ihren Wuchs zur Bildung freistehender Pyramiden eignen. — Doch nun zu der alten, halbvergessenen Waldrebe, die jedoch vor all' ihren Schwestern einen Ehrenplatz in jedem Ziergarten beanspruchen kann, der weissblühenden *C. montana* Buchan.

Die obenstehende Abbildung zeigt einen Teil des Geländers einer Freitreppe und Terrasse auf der Südseite der Villa Biermann in Kassel, welche mit jener *Clematis*-Art geschmückt ist. Das Bild wurde nach einer im Anfang des Monats Mai des vergangenen Jahres aufgenommenen Photographie angefertigt. So naturgetreu wie das Schlinggewächs auch hier bildlich vor Augen geführt wird, lässt sich doch



Clematis montana an der Villa der Frau Dr. Biermann in Kassel.
Nach einer Photographie für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

*) *Clematis:* von (griech.) klema = Ranke, wegen des rankenden Wuchses;
montana = auf Bergen wachsend. Gebräuchliche Verdeutschung: Bergwaldrebe. Die Red.

nur schwer ein richtiger Begriff ermöglichen von der überraschenden Schönheit, die es in Wirklichkeit entfaltete, denn es war ein bezaubernd schöner Anblick, diese gleich Schnee auf dem frischen, grünen Laube hingestreuten Blumen zu sehen. Und um die Reize noch zu erhöhen, entströmte den Blumen, besonders des Abends, ein angenehmer, milder Duft, der sich in weitem Umkreise bemerkbar machte.

Ein nicht zu unterschätzender Vorzug der *Clematis montana* besteht übrigens in ihrem frühen Blühen. Kaum sendet die Aprilsonne ihre erwärmenden Strahlen auf die Erde hinab, so erschliessen sich auch schon ihre ersten Blumen, denen bald andere in grosser Anzahl folgen.

In der Pflege ist die *C. montana* so anspruchslos wie kaum ein anderes Gewächs. Ausser ein wenig Anbinden bedarf sie fast keiner Aufmerksamkeit. Im Winter genügt eine leichte Decke von Tannenreissig, um sie vor den Unbilden der Witterung zu schützen. Dabei ist das Wachstum, was ja auch bei einer Schlingpflanze die Hauptsache ist, ganz ausserordentlich üppig. Binnen wenigen Jahren hat man die Freude, eine Laube oder ein Geländer vollständig von ihr begrünt zu sehen. Sind die Blumen verblüht, so tritt an ihre Stelle ein saftig-grünes, hübsches Laub, das bis spät in den Herbst hinein sich hält, ja selbst den ersten Nachtfrösten die Stirn bietet.

Die Vertreter der *Montana*-Klasse blühen bekanntlich am alten Holze. Im Frühjahr entwickeln sich aus jedem Blattwinkel die aus 3 bis 6 und noch mehr Blumen bestehenden Blütenbüschel, die vermöge ihrer Haltbarkeit und ihrer weissen Färbung auch ein äusserst schätzbares Material für die Binderei abgeben. Nicht minder anziehend wirken diese *Clematis*, wenn sie in Ranken frei in der Luft hängend regelmässig gepflanzte Bäume miteinander verbinden.

Während nun die übrigen *Clematis*-Arten in der Sonne, im Halbschatten oder auch ganz im Schatten mit wenig Unterschied gleich dankbar blühen, so gedeiht und blüht die *C. montana* am allerbesten, wenn sie der vollen Sonne ausgesetzt ist.

Die Vermehrung der *C. montana* geschieht Ende des Monats August, indem das gut ausgereifte Holz zu Stecklingen benutzt wird. Diese werden auf 2 bis 3 Augen geschnitten, in einen Pikirkasten oder in mit sandiger Heideerde gefüllte Töpfe gesteckt und dann in einen kalten Kasten gebracht, wo sie sich sehr leicht bewurzeln. —

Ich hoffe und wünsche, dass meine Zeilen dazu beitragen, diesem schönen, dankbar blühenden Schlinger mehr Beachtung und wo er noch nicht eingeführt oder besser gesagt, wo er verdrängt worden ist, wieder Eingang zu verschaffen. Ich bin der festen Ueberzeugung, dass dies nur einem jeden Gärtner und Blumenliebhaber zur Freude gereichen wird.

Obstgarten.

Die Fruchtkulturen in Südkalifornien.

(Fortsetzung.)

Reichliche Mittel zur Bewässerung und vor allen Dingen stetige freie Verfügung über dieselbe sind die Grundlagen des Erfolges der Obstkultur in Kalifornien. Die durchgreifende Bedeutung dieses Lehrsatzes erfasst man erst dann, wenn man aus Erfahrung weiss, dass in jenen Ländern Gesetz und Selbsthülfe den Wasserdiebstahl ebenso streng ahnden, als in Deutschland der nächtliche Einbruch mit bewaffneter Hand bestraft oder zurückgewiesen wird. Das Grundwasser ist an vielen Stellen der Erdoberfläche nahe genug, um angewachsenen Bäumen die nötige Feuchtigkeit zu liefern und ihr Wachstum zu sichern, junge Anpflanzungen aber verlangen gebieterisch nicht allein reichlichen, sondern vielmehr wohlberechneten überirdischen Zufluss. Wo dieser nicht beschafft werden kann oder ungenügend ist, hat die Obstkultur ein Ende. Daher die häufigen Bohrversuche verschiedener Nachbarn für gemeinschaftliche Rechnung, um weitere Anpflanzungen auf ihren Feldern zu ermöglichen, indem sie das stärkende Nass nach allen Richtungen leiten.

Der Untergrund einer einträglichen Obstplantage muss vor allen Dingen durchlässig oder wenn nicht, wenigstens 3 *m* tief von der Erdoberfläche entfernt sein; andernfalls wird die Gesundheit der Bäume gefährdet. Zur Anlage eines sogen. »orchard« genügt eine einfache Bearbeitung des Bodens durch Pflug und Egge.

Sehr verschieden ist in Südkalifornien der richtige Zeitpunkt zur Auspflanzung der jungen Bäume, und man muss hierbei sowol auf die mineralische Beschaffenheit des Gebiets wie auf dessen Lage und die Art der Fruchtbäume Rücksicht nehmen. Frühzeitiges Setzen, namentlich in tiefer gelegenen Ländereien, hat durch die übergrosse Feuchtigkeit derselben häufig starke Verluste im Gefolge. März und April ist in den Tälern die beste Jahreszeit für diese Arbeit; die hügeligen Gelände und Abhänge können dagegen schon in Angriff genommen werden, sobald der Boden sich gut bearbeiten lässt, d. h. die übermässige Feuchtigkeit der Ackerkrume verdunstet ist. Die Bäume werden weitläufig genug gesetzt, um die Luft frei zirkuliren und das Licht von allen Seiten zutreten zu lassen. Eine Frage, welche für den Obstzüchter erst die Erfahrung löst, ist die Kenntnis einer rationellen Bewässerung. Der Uebereifer veranlasst den Neuling nur zu oft zu unnötigen Anstrengungen und Ausgaben, und anstatt die erwünschten Ergebnisse zu erzielen, sieht er sich später durch mittelmässiges Obst von geringem Marktwerte in seinen Erwartungen betrogen.

Eine Erklärung der verschiedenen Kulturmethoden würde zu weit führen! Einstweilen hat das Erfahrungswissen die Oberherrschaft und fast jeder Plantagenbesitzer seine besonderen Ansichten, welche er bemüht ist, seinen Nachbarn gegenüber zu verfechten und seinen Söhnen als Evangelium zu predigen. Einem Anfänger wäre nur zu raten, dass er als Gehülfe oder »hand« aus den Erfahrungen seiner Vorgänger Nutzen zu ziehen sucht, ehe er seine eigene Haut zu Markte trägt.

Als die einträglichste Anpflanzung betrachtet man in Südkalifornien die Oliven. Darauf folgen Apfelsinen, Zitronen und Limonen, dann der Weinbau für Rosinen und Kelterei-produkte und schliesslich die Kultur von Aprikosen, Pfirsichen, Birnen, Aepfeln und Pflaumen, zum Versand der frischen Früchte oder zum Einmachen und Dörrobst bestimmt.

Obgleich eine und dieselbe Oertlichkeit selten zur Hervorbringung verschiedener Obstsorten in vortrefflicher Güte geeignet ist, so ist der überseeische »Farmer« doch ein zu guter Kaufmann, um nicht an die grossmöglichste Verteilung des Ernterisikos zu denken und demgemäss gleichzeitig Sauerfrüchte, Kern- und Steinobst anzubauen. Aepfel, Birnen und Pflaumen gedeihen am besten in einem schweren Alluvialboden, während Kirschen, Pfirsiche und Aprikosen eine höhere Lage und leichteres Erdreich bevorzugen. Bei verschiedenen der noch spärlich kultivirten Südfrüchte, wie Guajaven, Granaten und japanische Mispeln, erzielt man die besten Erfolge in der Nähe der Küste, Trauben aber, sowie Oliven und Agrumen verlangen zu ihrer vollkommensten Ausbildung die warme und trockene Luft des Binnenlandes. Selbst ärmerer Boden eignet sich noch zum Weinbau und für Olivenhaine, solange er leicht und die Lage hoch und warm ist.

Apfelsinenbäume sind winterhärter als Zitronenbäume und diese wieder widerstandsfähiger als Limonenbüsche. Alle drei vertragen sie jedoch als ausgewachsene, tragbare Stämme einen ziemlich harten Frost; junge veredelte Anpflanzungen und schwache Sämlinge leiden dagegen unter einer niedrigen Temperatur ganz bedeutend. Anhaltend kaltes Wetter erzeugt bei den Apfelsinen harte Schalen und Saftlosigkeit und vermindert bei den Zitronen den Säuregehalt. Aus diesem Grunde werden die Früchte von Riverside 5 bis 10 Dollars das Tausend höher bezahlt als die von Los Angeles und der Küste. — Das breite Tal von San Gabriel und das langsam anschwellende muldenförmige Gebiet, in welchem auf einer Ausdehnung von 180 *km* zerstreut die Städtchen Pomona, San Bernardino, Ontario und Riverside liegen, werden als die vorteilhaftesten und bevorzugtesten Gegenden für die Sauerfruchtkultur angesehen. Die Atmosphäre in diesen Tälern ist im Sommer dermassen trocken und warm, dass unter hundert Bäumen kaum ein einziger von Blattläusen heimgesucht und der berüchtigte »schwarze Pilz« überhaupt unbekannt ist. Hier reifen die Apfelsinen vom Februar bis Juni und werden in der Regel vom März an, nach dem Abschluss der Ernte in Florida, ostwärts verladen.

Wie bei allen ähnlichen Unternehmungen kommt es sehr viel auf die Sorgfalt bei der Auswahl der anzupflanzenden Bäumchen an. Wurzelarme, vernachlässigte oder kränkliche Stämme stellen sich später, selbst zu den wohlfeilsten Preisen eingekauft, als zu teuer heraus. Man bevorzugt im allgemeinen starke zwei- oder dreijährige Veredelungen und legt

auf die richtige Auswahl der Sorten besonderen Wert. Der Preis in den Baumschulen ist für alle Varietäten so ziemlich derselbe, aber die Tragfähigkeit, Entwickelungszeit und der Marktwert der Früchte ist sehr verschieden. Als beste Varietäten von Apfelsinen für das kalifornische Klima passend, haben sich bis jetzt die *Süsse Runde vom Mittelmeer*, *Malteser Blut* und *Dünnschalige Sanct Michael* bewährt. Von Zitronen gibt man der *Lissaboner* und von Limonen der gewöhnlichen mexikanischen den Vorzug.

10 Acres (4 Hektar) nimmt man als hinreichend für eine Agrumenplantage und 1000 Bäume, 6 *m* in Verband gesetzt, als zweckmässigste Bepflanzung dieser Oberfläche an. Sowol Orangen wie Apfelsinen bringen bereits im achten Jahre beträchtliche Ernten und erreichen im zwölften ihre volle Tragkraft, welche in günstigen Lagen und bei sorgfältiger Kultur auf jährlich 1000 Stück reifes Obst geschätzt wird. Dass der Durchschnitt diese Ziffer übrigens nicht erreicht, wird von allen vernünftigen Pflanzern offen eingestanden; in den Berichten und Ausweisen der Landagenten und Makler spuken dagegen häufig noch beträchtlich höhere Ziffern. Immerhin sind die Ergebnisse der Sauerfruchtzucht in Südkalifornien sehr zufriedenstellend. Zitronenbäume erlangen ihre vollständige Ausbildung bereits im sechsten Jahre und geben, was Ertragsfähigkeit anbetrifft, ihren süsseren Verwandten nichts nach.

Der nachfolgende Ueberschlag, welchem die Erfahrung der erfolgreichsten Fruchtzüchter am Stillen Ozean zugrunde gelegt ist, gibt ein ungefähres Bild des Ertrages einer Agrumenplantage, an und für sich allein und ohne Rücksicht auf unvorhergesehene Unfälle berechnet:

Kosten der Plantage.

10 Acres Land zu je 100 Doll.	1 000 Doll.
1000 dreijährig veredelte Stämme	1 000 »
Pflanzen und Reinhalten während des ersten Jahres	200 »
Reinhalten während der folgenden zwei Jahre .	300 »
Kapitalanlage	2 500 Doll.

Ertrag der Plantage.

Drittes Jahr. Ertrag der neunjährigen Bäume, 40 000 Stück Apfelsinen, ‰ 15 Doll.	600 Doll.	
Pflücken, Packen, Versand und Kommission	250 »	350 Doll.
Viertes Jahr. Ernte 80 000 Stück, ‰ 15 Doll.	1 200 Doll.	
Unkosten wie oben und Gartenarbeiten	500 »	700 »
Fünftes Jahr. Ernte 400 000 Stück, ‰ 15 Doll.	6 000 Doll.	
Unkosten wie oben und Gartenarbeiten	2 500 »	3 500 »
Sechstes Jahr. Ernte 800 000 Stück, ‰ 15 Doll.	12 000 Doll.	
Unkosten wie oben und Gartenarbeiten	4 000 »	8 000 »
	Nutzertrag	12 550 Doll.

oder, auf 6 Jahre verteilt, 84 % auf das angelegte Kapital. Bei dieser Aufstellung ist natürlich inbetracht zu ziehen, dass dieselbe als Spekulation an und für sich gerechnet ist. In der Praxis wird der Züchter nach Ablauf des sechsjährigen Zeitraums schwerlich die runde Summe von 12000 Dollars auf seinem Bankkonto haben, da Hypothekenzinsen, Steuern und persönliche Ausgaben die grössere Hälfte davon aufzehren werden. Der angegebene Verkaufspreis von 15 Dollar das Tausend ist der Durchschnittswert für gewöhnliche Marktsorten; feinere Varietäten werden je nach der Jahreszeit bedeutend besser bezahlt, und ohne Zweifel stände der Agrumenkultur Südkaliforniens eine herrschende Zukunft in Aussicht, wenn die Reife der Früchte nicht gerade in eine Zeit fiele, in welcher sich fast alle Märkte der Vereinigten Staaten mit frischem Stein- und Beerenobst füllten und dadurch die Nachfrage beträchtlich verteilten.

Ein Feind, dessen gelegentliches Erscheinen sehr gefürchtet wird, ist eine kleine, weisse Made, welche in der Nachbarrepublik ganze Ernten vernichtet und zum grössten Teil die Schuld trägt, dass Mexiko keine Agrumen exportirt. Die Plage ist um so gefährlicher, als die Gelehrten des Landes bis etzt noch nicht herausgefunden haben, ob das Tier die Larve eines Schmetterlings, Käfers oder einer Wespe ist und die Früchte, obgleich sie hohl gefressen sind, äusserlich kein Zeichen des Verderbs tragen. Nur in bestimmten Jahreszeiten wird der Eingeweihte Apfelsinen kosten, welche auf den Strassen Mexiko's feilgeboten werden.

Die wichtigste Rolle unter den Obstkulturen am Stillen Ozean scheint für die Zukunft der Rebenbau und als seine Produkte, ausser Wein und Spirituosen, die Rosine zu übernehmen. Der rote Granitboden, der wolkenlose sommerliche Himmel und die erhöhte Temperatur der Binnentäler sind ganz besonders darauf berechnet, um sowol den Zuckergehalt der Trauben wie das feine Aroma der getrockneten Früchte zu verstärken. An der Küste, wo Nebel vorherrschen, oder auf tiefgelegenen Ländereien, wo das Grundwasser 6 oder 8 Fuss unter der Erdoberfläche steht, können wol ansehnliche, sogar auffallend grosse Trauben gezogen werden, ihr Geschmack aber ist säuerlich und wasserreich. — Zu grosse Dürre und atmosphärische Trockenheit halten dagegen das natürliche Wachstum der Reben zurück und liefern Rosinen, welche, obgleich sehr haltbar, doch trocken und geschmacklos sind.

Unter dem vorwiegend reinen Himmel Kalifornien's ist ebenes Land oder eine Berglehne nach Norden das geeignetste Gebiet für den Weinbau. Bei der letzteren Art der Pflanzungen wird, um einen zu starken Wasserverlust zu vermeiden, die Terrassirung des Geländes notwendig. Der beste Boden für die Rebe ist feinkörniger, sandiger Lehm, welcher sich leicht bearbeiten lässt und die Niederschläge bereitwillig aufsaugt. Einen Monat vor dem Aussetzen der Stöcke pflügt man so tief als möglich und lässt das Land dann in der Brache liegen. Für Keltereizwecke werden die Reben in $1^1/_2$ *m* Verband und für Rosinenproduktion in $2^1/_2$ bis 3 *m* gelegt. Wie bei den übrigen Fruchtarten ist auch beim Weinbau eine der ersten Bedingungen zur Erzielung guter Erfolge das Vorhandensein eines ausreichenden Bewässerungssystems. Obgleich die Reben keine grossen Feuchtigkeitsmengen beanspruchen und während mancher Jahre sogar ganz ohne künstliche Zuleitung bis zur Reife gedeihen, kann doch an kritischen Tagen das Nichtvorhandensein eines genügenden Wasservorrates zu einer Existenzfrage für den Weinbauer werden. Anhaltende und überflüssige Bewässerung macht die Trauben geschmacklos und geben, sowol bei Kelter- wie bei Dörrprodukten, minderwertige Ware.

Der tötliche Feind der Rebenkultur, die Phylloxera, hat das südliche Kalifornien bis jetzt verschont. Falls diese Plage sich aber einstellen sollte, so hat sie von vornherein mit den umfassenden Vorbeugungsmassregeln zu kämpfen, welche die Ackerbauverbände für diesen Fall vereinbart haben. Die erfahreneren Landwirte raten überhaupt, stets nur solche Veredelungen anzupflanzen, welche auf die derben und widerstandsfähigen, einheimischen Sorten gepfropft sind; nicht allein die Reblaus, sondern eine Menge anderer Uebel, welche den verweichlichten europäischen Sorten anhaften, sollen dadurch vermieden werden.

Einträglicher als die Kelterei gilt die Verwendung der Trauben zur Rosinenfabrikation und erst in letzter Linie der Verkauf des Rohobstes. Bis jetzt werden fast alle kalifornischen Rosinen in der offenen Luft zwischen den Rebenreihen eingetrocknet, doch bemüht sich der amerikanische Erfindungsgeist bereits erfolgreich um die Herstellung arbeit- und zeitersparender Dörrapparate. Dass der Welt überhaupt auf dem Gebiete der Südfruchtproduktion und -verwertung noch verschiedene Ueberraschungen bevorstehen, ist durchaus nicht unwahrscheinlich. Bis zu dieser Zeit hatten die Farmer genügend zu tun, sich mit diesen ihnen bisher ganz unbekannten Artikeln vertraut zu machen, ohne Zweifel wird sich ihrer jedoch bald die wirtschaftliche Technik bemächtigen.

(Schluss folgt.)

Fragenbeantwortungen.

Ueber einjährige Rosenstecklinge.

Beantwortung der Frage Nr. 622.

»Was versteht man im Handel unter einjährige Rosenstecklinge? Können dies August-, September- oder Maistecklinge sein? Oder welche von den dreien sind unter jener Bezeichnung gemeint?«

Die Bezeichnung »einjährige Rosenstecklinge« kann meines Erachtens nach nur solchen Pflanzen beigelegt werden, welche schon ein Jahr, bezw. einen Sommer über im freien Lande

gestanden haben. Zu diesem Zwecke werden die Stecklinge, gleichviel ob es Mai-, August- oder Septembersteckl inge sind, die nach der Bewurzelung im Vermehrungsbeete in kleine Töpfe gepflanzt und in Kästen überwintert wurden, im Frühjahr (April) auf 1 *m* 20 *cm* breite Beete in Reihen 16—20 *cm* voneinander im Verbande in gutes, lockeres Land ausgepflanzt. Den Sommer über werden alle sich etwa zeigenden Knospen ausgebrochen, da sich die Stöcke dann viel kräftiger entwickeln.

Wasser muss ihnen auch genügend verabreicht werden. Es ist ferner von grossem Nutzen, den Stecklingspflanzen im Laufe des Sommers etwa 3—4 mal bei Regenwetter einen Dungguss zu geben.

Bemerkt sei noch, dass die Vermehrung der Rosen durch Stecklinge nur bei Monatsrosen und der beliebten Bourbonsorte *Souvenir de la Malmaison* mit Vorteil angewendet werden kann. Alle andern Tee-, Noisette-, Bourbon- und Remontant-Rosen sind wurzelecht schlechte Blüher und bringen auch viel kleinere Blumen als die auf *Rosa canina* veredelten.

Ed. Gawlina, Kunstgärtner in Haunstetten-Augsburg.

Fragekasten.

Frage Nr. 703: »Wie kann man dem aus unzulänglicher Fachkenntnis durch schlechten Frühjahrsschnitt der Rosen (die Kronentriebe derselben wurden zu lang gelassen und infolgedessen war der erste Flor sehr gering) hervorgerufenen Uebelstande am zweckmässigsten abhelfen? Kann man durch starkes Zurückschneiden der Triebe nach dem ersten Flor das Gleichgewicht wiederherstellen und hierdurch den zweiten Flor ohne Gefahr steigern? Ist mittlerweile eine Düngung der Rosen angeraten, oder muss man mit dem starken Zurückschneiden bis zum künftigen Frühjahr warten?«

Frage Nr. 704: »Meine Herrschaft beklagt sich immer darüber, dass die von mir gezogenen Schwarzwurzeln hart seien. Ich lieferte bisher immer zweijährige, dieses Jahr jedoch einjährige, doch wurde dieselbe Klage erhoben. Ich baute nur die *Russische Riesen-Schwarzwurzel*. Ist vielleicht die gewöhnliche Sorte besser, oder trägt der Boden schuld an der Härte? Derselbe ist ein wenig mit Granitsand gemischt.«

Frage Nr. 705: »Welche Arzneipflanzen machen den Anbau im grossen lohnend?«

Frage Nr. 706: »In welcher Temperatur muss *Erythrina compacta* überwintert werden? Ist sie im Winter an einem hellen Orte und trocken aufzubewahren?«

Frage Nr. 707: »Welche Erfahrungen liegen hinsichtlich der krautartigen Vermehrung von Stachel- und Johannisbeersträuchern unter Glas vor?«

Frage Nr. 708: »Seit zwei Jahren werden hier in Hamburg die Kirschveredelungen von einer Made heimgesucht und zwar in der Weise, dass in jedem Auge eine oder mehrere davon sitzen und es von innen ausfressen. Auch an den Mittelstämmen richten sie grossen Schaden an, sowie auch an den *Sorbus*-Veredelungen. Die Made ist erst sehr klein und weisslich, später wird sie grösser und nimmt eine bräunliche Färbung an. Gibt es ein durchgreifendes Mittel zu ihrer Vertilgung?«

Frage Nr. 709; »Wie bringt man *Viburnum* (*Laurus*) *Tinus*-Kronenbäume zum reichlichen Blühen? Fragesteller besitzt 15 Jahre alte Exemplare davon, die durchaus gesund und ohne Fehler sind. Sie stehen im Winter im Kalthause und im Sommer im Freien, haben aber bis jetzt nur einzelne wenige Blumen gebracht.«

Frage Nr. 710: »Wann und wie vermehrt man am besten die verschiedenen *Ruscus*-Arten?«

Frage Nr. 711: »Kommt es bei uns in Deutschland häufig vor, dass gefüllte *Nerium Oleander* reifen Samen liefern, wie dies im vorigen Jahre der Fall war?«

Frage Nr. 712: »Auf welche Weise und zu welcher Zeit veredelt man am besten *Clematis*, um einen sicheren Erfolg zu erzielen? Ich habe dieses Frühjahr, Mitte März, *Clematis* veredelt, und zwar benutzte ich als Unterlage die *C. Vitalba*. Die Wurzelstückchen wurden in den Spalt gepfropft, in kleine Töpfchen gepflanzt, auf ein + 15 bis 17 °R. haltendes Vermehrungsbeet gebracht und mit Fenstern belegt. Gespritzt wurde garnicht, aber stark Schatten gelegt. Trotzdem ich beim Veredeln mit grösster Sorgfalt vorging, war der Erfolg ein höchst unbefriedigender. Besonders hatten die Veredelungen viel von einem fadenartigen Schimmelpilz zu leiden, welcher gewöhnlich zuerst die Blätter der Edelreiser ergriff und sich sehr schnell ausbreitete. Doch gingen auch andere Veredelungen, welche von diesem Pilz nicht befallen waren, zugrunde. Am besten gediehen diejenigen Veredelungen, deren Reiser schon ziemlich stark gereift und abgehärtet waren.«

Frage Nr. 713: »Welches sind die hauptsächlichsten, in der Kunstgärtnerei nötigen Erdarten, und wie ist ihre Behandlung, bezw. Bereitung? Welche Erdarten lassen sich nicht durch andere ersetzen, und was ist unter der Bezeichnung »faserig« zu verstehen?«

Frage Nr. 714: »Welche Gesichtspunkte sind bei der Benennung neuer Züchtungen von Pflanzen und Florblumen zu beachten, namentlich mit Bezug auf Personennamen?«

Frage Nr. 715: »Auf welche Weise gewinnt man keimfähigen Samen von *Anthurium Scherzerianum?* Wo befinden sich bei ihm die weiblichen Blüten?«

Frage Nr. 716: »Ist Holzteer zum Anstrich von Holzwerk überall käuflich und nicht zu teuer für diesen Zweck?«

Frage Nr. 717: »Welche Gewächse lassen sich noch, gleich den *Rex*-Begonien, durch Blätter vermehren?«

Frage Nr. 718: »Welches ist das vorteilhafteste Heizkessel-System für geringe Braunkohle?«

Frage Nr. 719: »In welchen Fächern wird ein Gärtner geprüft, der das Examen als königl. Obergärtner ablegen will? Muss der zu Prüfende eine königl. Gärtner-Lehranstalt besucht haben?«

Frage Nr. 720: »Welches sind die besten wurzelecht zu vermehrenden Rosen, die sich durch reiches Blühen auszeichnen?«

Kleinere Mitteilungen.

Empfehlenswerte neue Flieder. Die neuen Späth'schen Flieder machen einen sehr vorteilhaften Eindruck. Handelsgärtner von Ehren in Flottbeck brachte kürzlich auf der hamburger Gärtnerbörse abgeschnittene Blumen zur Schau, die wegen ihrer prachtvollen Färbungen grossen Beifall fanden. *Syringa Andenken an Ludwig Späth* ist die dunkelste in der Färbung; die grossen Dolden erglänzen im tiefvioletten, braunroten Schein und wirken höchst eigenartig. *Syringa Dr. von Regel* hat grosse vollbesetzte, zart lila-gefärbte Dolden. *Syringa Bertha Dammann* ist reinweiss und edel im Bau. Alle drei Sorten sind eine wertvolle Bereicherung unserer Gehölze und liefern nicht allein ein Schmuckstück im Garten, sondern auch einen ausgezeichneten Bindewerkstoff.

K. Götze in Wandsbek.

Trillium grandiflorum zur Bepflanzung schattiger Orte geeignet. *Trillium grandiflorum* Salisb. ist der beste Vertreter der in Nordamerika einheimischen Smilaceen, die in unseren Wäldern einen Verwandten in *Paris quadrifolia* besitzen. Ueber den an jedem Stengel befindlichen drei Blättern erhebt sich die grosse, weisse Blume. Die ganze Pflanze wird 25 bis 40 *cm* hoch und kommt im Monat Mai zur Blüte.

Diese *Trillium*-Art eignet sich zur Bepflanzung schattiger, fenchter Stellen in der Nähe der Wege; besonders schön nimmt sie sich zwischen Farnen aus. Sie bildet knollige oder kriechende Rhizome, und bedarf eine mit mildem Lehm vermischte Heide- oder Morerde. In geschützten Lagen hält sie gut im Freien aus. Gegen das Austrocknen ist ein Ueberdecken mit Mos zu empfehlen.

Die Vermehrung geschieht durch Teilung oder vermittelst Samen bald nach der Reife der rötlichen Beeren.

A. Holland in Nordhausen.

Giftige Eigenschaften von Primula obconica. In amerikanischen Fachzeitschriften wird jetzt viel Lärm über die giftigen Eigenschaften von *Primula obconica* geschlagen. Das Hantiren mit den Pflanzen, ja die Berührung der Blütenstiele soll allein genügen, rote Flecke und schmerzverursachende Blasen auf der Hand hervorzurufen, die bei wenig abgehärteten Personen zu gefährlichen Entzündungen führen.

Sind von unseren Fachgenossen in Deutschland schon ähnliche Beobachtungen gemacht worden?

Zur Tagesgeschichte.

Verwendung des Ueberschusses der Gartenbau-Ausstellung in Berlin. Aus dem Mitgliederkreise des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten wird uns folgende Nachricht übermittelt:

»Die Gartenbau-Ausstellung hat einen Ueberschuss von etwas über 50 000 Mark ergeben. Der mit der Leitung der Ausstellung betraute Vereinsvorstand beabsichtigt, von dieser Summe 10000 M. für Rückvergütung der von den Ausstellern verauslagten Anfuhrkosten zu verwenden. Es soll eine solche Entschädigung besonders aus dem Grunde stattfinden, weil man, ohne die Aussteller zu fragen, die Ausstellung um drei Tage verlängert hatte. Daraus sind zwar der Vereinskasse sehr grosse Vorteile, den Ausstellern aber ebenso grosse Verluste erwachsen, und diese möchte man jetzt, wo ein so grosser Ueberschuss vorhanden ist, in nobler Weise ausgleichen. Sodann soll berücksichtigt werden, dass infolge des unvorsichtigen, seitens des Vereinsvorstandes mit dem Berliner Spediteur-Vereine getroffenen, für die auswärtigen Aussteller höchst ungünstigen Uebereinkommens vielen Ausstellern unglaublich hohe Speditionsunkosten verursacht worden sind, sodass auch hier eine angemessene Entschädigung als angebracht erkannt worden ist.

Der Vereinsvorstand hofft, dass es ihm gelingen wird, durch die beabsichtigte Vergütung die Aussteller, welche es doch allein sind, denen eine so glanzvolle Ausstellung zu verdanken ist, einigermassen schadlos zu halten und sich deren opferwillige Beteiligung auch für jene nächste Ausstellung zu sichern, welche im Jahre 1895 stattfinden und für welche der verbleibende Rest von 40 000 M. den Grundstock bilden soll.« —

Wir wollen unsererseits hoffen, dass diese höchst dankenswerte Absicht in zweckdienlicher Weise zur Ausführung kommt und sie nicht etwa wieder durch die allbekannten Persönlichkeiten vereitelt wird, welche nach der ihnen eigentümlichen Art der Wertschätzung fleissiger Gärtnerarbeit der Ansicht sind, die Aussteller wie die Canaillen behandeln zu müssen. Wir wollen ferner hoffen, dass unter dem Eindrucke dieser Ausstellung sich auch im Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten eine Gesundung der Ansichten über die Rangstellung der Aussteller vollzieht.

Aus den Vereinen.

Beratungen der Coniferen-Kenner und -Züchter in Berlin. Die von Herrn Hofmarschall von St. Paul-Illaire geleitete, am 28. April in Berlin stattgefundene Versammlung der Coniferen-Kenner und -Züchter hörte zunächst einen die Notwendigkeit der Einführung weiterer Verbesserungen der einheitlichen Benennung der Nadelhölzer eingehend begründenden Vortrag des Herrn Garteninspektors Beissner-Bonn. Hieran schlossen sich Erörterungen der Herren Garteninspektoren Göschke-Proskau, Koopmann-Potsdam und Zabel-Hannov.-Münden, ferner des Herrn Schober-Utrecht und des Herrn Grafen Wilamowitz-Möllendorff, durch welche ausnahmslos der grosse Wert der vereinbarten einheitlichen Benennung betont und u. a. auch interessante Mitteilungen über die Jugendformen verschiedener Nadelhölzer gebracht wurden.

Da die Versammlung durchweg aus Coniferen-Praktikern bestand, so wurde der Antrag Möller-Erfurt: den von Beissner vorgeschlagenen Verbesserungen der Coniferen-Benennung beizustimmen und für deren Einführung einzutreten, ohne Widerspruch zum Beschlusse erhoben. Der Beissner'sche Vortrag wird demnächst in Druck erscheinen.

Nach Schluss der Verhandlungen führte Garteninspektor Koopmann der Versammlung noch einige neue Nadelhölzer und auch eine *Picea Omorica* vor, welche aus dem ersten Samen erzogen worden ist, welchen Pancic nach Deutschland sandte.

Jahresversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler. In der am 27. und 28. April in Berlin stattgefundenen Jahresversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler sind vorherrschend geschäftliche, für weitere Kreise belanglose Angelegenheiten zur Verhandlung gekommen. Für die Ausarbeitung einer einheitlichen deutschen Benennung der Ziergehölze wurde ein Ausschuss gewählt. — Eine Stellungnahme zur Schutzzollfrage wurde abgelehnt.

Am 28. April beteiligten sich Mitglieder des Vereins bei der Enthüllung des im treptower Parke bei Berlin für den verstorbenen Stadt-Gartendirektor G. Meyer errichteten Denkmals.

Der Verein zählt 135 Mitglieder. Die nächste Versammlung soll in einer Stadt Westdeutschland's stattfinden.

Versammlung des Vereins deutscher Beerenobst-Züchter in Berlin. Der im vorigen Jahre in Magdeburg begründete Verein deutscher Beerenobst-Züchter, der 140 Mitglieder zählt, hat auf seiner am 26. April in Berlin stattgefundenen Versammlung beschlossen:

»sich als besondere Abteilung für Beerenobst dem deutschen Pomologen-Verein anzuschliessen.«

Der Vorstand wurde mit der Ausführung dieses Beschlusses betraut. Der Verein hat also jetzt den Vorschlag ausgeführt, der gleich bei seiner Gründung (vergl. S. 211 Jahrg. 1889 d. Ztg.) gemacht wurde. Von nennenswerten Erfolgen hatte der Vorstand, trotz mancher von ihm gegebenen nützlichen Anregung, nach dem ersten Jahre seiner Tätigkeit nichts zu berichten.

Versammlung der Obst- und Weinbau-Abteilung der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft in Strassburg. Die Tagesordnung der am Freitag den 6. Juni, morgens 8 Uhr, im Foyer des Theaters am Broglinplatz (Sal IV) in Strassburg i. Els. stattfindenden Versammlung der Obst- und Weinbau-Abteilung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft enthält folgende Verhandlungsgegenstände:

1. Bericht über die Ausführung der Beschlüsse der letzten Sitzung und die Tätigkeit der Abteilung. Berichterstatter: Oekonomierat Goethe-Geisenheim.
2. Aufnahme neuer Mitglieder.
3. Ergänzungswahlen zum Abteilungsausschusse.
4. Auf welche Weise erzielt man in Elsass-Lothringen die besten und haltbarsten Tischweine?
   a) Erzeugung derselben im Weinberge. Berichterstatter: Bürgermeister Oberlin in Beblenheim, Ober-Elsass, Mitglied des Landwirtschaftsrates.
   b) Weinbereitung und Kellerwirtschaft. Berichterstatter: Dr. Barth, Direktor der kaiserl. Versuchsstation in Rufach, Ober-Elsass.
   c) Die Rotweinbereitung. Berichterstatter: Geh. Hofrat Prof. Dr. Nessler in Karlsruhe.
5. Mitteilungen, Anträge und Wünsche der Mitglieder.
   a) Preisbewerb um gedörrtes Kern- und Steinobst, sowie Gemüse in Bremen 1891. Antragsteller: Rittergutsbesitzer H. Degenkolb in Rottwerndorf bei Pirna.

Verband der Handelsgärtner.

Wanderversammlung des Verbandes deutscher Handelsgärtner in Berlin. Die erste seiner Wanderversammlungen, welche der deutsche Handelsgärtner-Verband am 26. April in Berlin abhielt, war ausserordentlich zahlreich besucht und bewies in ihrem ganzen Verlaufe, wie nützlich derartige, von der Belastung mit geschäftlichen Angelegenheiten befreite, nur der Behandlung bestimmter Fragen gewidmete Zusammenkünfte sind.

Seitens des Verbandsvorstandes war für die Beratung des ersten Verhandlungsgegenstandes:

»Ueber die bei Gartenbau-Ausstellungen zu befolgenden Grundsätze«

eine gedruckte Vorlage, eine Reihe von Vorschlägen enthaltend, fertiggestellt und jedem Teilnehmer behändigt worden. Handelsgärtner H. Schmidt-Moeckern leitete an der Hand dieser Vorlage die Verhandlungen mit einigen Erläuterungen ein, denen Möller-Erfurt dann weitere Vorschläge folgen liess. An den interessanten Verhandlungen beteiligten sich: F. J. Beckmann-Altona, A. Groht-Wilster, O. Jaenich-Lindenau, C. Kotte-Berlin, R. Sauerbrey-Gotha, van der Smissen-Steglitz und C. Stoldt-Wandsbek. Da wir noch wiederholt in eingehendster Weise auf die Ergebnisse dieser Verhandlungen zurückkommen, verzichten wir an dieser Stelle auf eine umfassendere Berichterstattung und geben hier nur noch unserer Befriedigung darüber Ausdruck, dass in den Vorschlägen, welche für die notwendige Aufbesserung unseres Ausstellungswesens zum Vortrag gebracht wurden und den Beifall der Versammlung fanden, auch alle jene Grundsätze zur Geltung kamen, welche in dieser Zeitung von jeher mit Entschiedenheit und Ausdauer verfochten worden sind.

Die in der Versammlung zur Geltung gebrachten Vorschläge sollen der diesjährigen, Ende August in Stuttgart stattfindenden Jahresversammlung des Verbandes zur Beschlussfassung überwiesen werden. Somit werden wir voraussichtlich sehr bald zu bestimmten Grundregeln kommen, die, weil sie von der berufensten Vertreterschaft der gärtnerischen Interessen anerkannt sind, allgemeine Gültigkeit erlangen und die Missstände des Ausstellungswesens beseitigen werden. —

Der zweite, von Herrn van der Smissen-Steglitz im Auftrage der verbündeten berliner Vereine angeregte und eingeleitete Verhandlungsteil betraf die Schutzzoll-Angelegenheit. Von einer nochmaligen eingehenden Erörterung der schon oft behandelten Frage: »ob Schutzzoll für die deutsche Handelsgärtnerei überhaupt erstrebenswert ist oder nicht?« wurde aus Zweckmässigkeitsgründen abgesehen und dafür beschlossen: die für die Erstrebung eines derartigen Zolles bereiten Kräfte unter der Führung der berliner Vereine, bezw. des von denselben gewählten Ausschusses zu sammeln. Die Frage: ob in Bestrebungen für die Einführung eines Schutzzolles eingetreten werden solle, wurde mit allen gegen etwa zehn Stimmen bejaht.

Den Gegnern des Schutzzolles sind leider, ohne dass sie sich dessen zu erwehren vermochten, die Waffen aus der Hand genommen. Nachdem die nordischen und östlichen Nachbarländer, vordem unsere Hauptabsatzgebiete, sämtlich Zölle auf Pflanzen und Blumen in durchgehends sehr beträchtlicher Höhe eingeführt und damit den deutschen Erzeugnissen den Eingang verwehrt haben, und nachdem die Hoffnung, dass das deutsche Publikum sich mit grösserer Entschiedenheit den frischen, duftenden Blumen der heimischen Gärtnereien zuwenden würde, keine Erfüllung gefunden hat, ist den Gegnern des durch Grenzzölle belasteten Verkehrs eigentlich nichts mehr für die Verteidigung des Freihandels übrig geblieben. Das ist ein recht bitteres, aber nicht mehr zu umgehendes Zugeständnis.

Bestehender Handelsverträge wegen kann eine Aenderung des jetzigen Zustandes vor 1892 nicht stattfinden, doch sollen jetzt schon alle Vorbereitungen getroffen werden, um die Bewegung rechtzeitig einzuleiten.

Nach Schluss dieser Beratungen machte Beckmann-Altona noch verschiedene Mitteilungen über die Arbeitseinstellung der Gehülfen in Hamburg, woran sich noch einige weitere Erörterungen der in Berlin erfolgten Arbeitseinstellung schlossen. —

Dem Verbande deutscher Handelsgärtner brachte diese Wanderversammlung einen Zuwachs von 130 neuen Mitgliedern.

Verein deutscher Rosenfreunde.

Versammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde in Berlin.

Die 6. Versammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde, welche am 26. April in Berlin stattfand, litt leider unter dem Ueberwiegen und der schleppenden Erledigung des rein geschäftlichen Teiles. Der zum Vortrag gebrachte Jahresbericht gab wiederum von einer bedeutenden Steigerung der Mitgliederzahl Kunde. Anstelle des von der Leitung des Vereins zurückgetretenen Herrn Ed. v. Lade-Geisenheim wurde Herr Baron v. Erlanger-Frankfurt a. M. zum Präsidenten gewählt. Da Herr C. P. Strassheim erklärte, infolge der stetigen Ausdehnung seines Geschäftsbetriebes und der sich hieraus ergebenden Steigerung seiner Berufsarbeiten, das Amt eines Vereinsgeschäftsführers nicht mehr ausüben zu können, wurde eine Neuwahl notwendig, welche jedoch aus dem Grunde nicht zur Ausführung gelangte, weil ein geeigneter Ersatz-

mann nicht zu finden war. Aus dieser Notlage hall die allseitig mit dem lebhaftesten Danke aufgenommene Zusage des Herrn Strassheim, in Rücksicht auf die obwaltenden Umstände sein Amt, vorläufig bis zum Jahresschlusse, noch weiter führen zu wollen.

Namens der im vorigen Jahr gewählten Abordnung zur Aufstellung der bei Rosen-Ausstellungen zu befolgenden Grundregeln erstattete L. Möller-Erfurt Bericht. Die aus den Herren Brehm-Kirrweiler, J. Lambert-Trier, J. Soupert-Luxemburg und L. Möller-Erfurt bestehende Kommission hatte sich, unter Verzichtleistung auf die Behandlung der bei Gartenbau-Ausstellungen im allgemeinen inbetracht kommenden Grundsätze, über folgende, bei Rosen-Ausstellungen zu berücksichtigende Vorschläge geeinigt:

»Die Kommission empfiehlt für die Aufstellung der grossen Sortimente abgeschnittener Blumen vorzuschreiben:

1. Dass die Rosen nach Klassen geordnet werden, also alle Remontant-, Bourbon-, Tee- usw. Rosen zusammengestellt werden. (Eine weitere Ordnung der verschiedenen Klassen nach Farben wird als nicht empfehlenswert erachtet, weil sowol die einzelnen Gruppen wie auch die gesamte Ausstellung dadurch ein sehr eintöniges Aussehen bekommen und auch durch das nahe Zusammenstehen gleichfarbiger Rosen die Wirkung der verschiedenen Farbenabstufungen geschädigt wird.)
2. Es ist die Bedingung zu stellen, dass bei den einzelnen Sorten mindestens eine Blume mit langem Stiel und vollkommener Belaubung befindlich ist.
3. Für die grossen Sortimente ist die Stückzahl der Gesamtheit der zulässigen Sorten genau vorzuschreiben und auf Einhaltung der vorgeschriebenen Sortenzahl zu bestehen. Es sollen also anstelle der allgemeinen Bestimmungen genauere Vorschriften treten und es u. a. nicht mehr heissen:

»Für das grösste und schönste Sortiment usw.«

sondern z. B.:

»Für die schönste Sammlung von 200 Sorten von Rosen aller Klassen, nach Klassen geordnet.«

(Auch die Stückzahl der Blumen der einzelnen Sorten vorzuschreiben, wird als nicht zu empfehlen anerkannt, weil es z. B. bei ungünstiger Witterung oft schwierig sein dürfte, die vorgeschriebene Zahl vollkommen entwickelter Blumen zu liefern.)
4. Ausser den Preisen für jene Sammlungen, welche Rosen aller Klassen enthalten, sind auch besondere Preisbewerbungen für Rosen der einzelnen Klassen, z. B. lür Remontant-, Bourbon- und Teerosen, auszuschreiben.
5. Die Kommission hält es für wichtig, dass besondere Preise ausgesetzt werden für alle jene Sorten, welche bei der Abstimmung des Vereins deutscher Rosenfreunde die meisten Stimmen erhalten haben, um dadurch deren allgemeine Bekanntwerdung und Verbreitung zu fördern. Es sind also alle für jene Abstimmung gestellten Fragen in Preisaufgaben umzuwandeln und demgemäss Preise für die Aufgaben zu stellen:

Für die 5 schönsten gelben Teerosen.
Für die 5 schönsten weissen Teerosen.
Für die 5 schönsten gelb-rosa blühenden Teerosen.
Für die 5 schönsten weiss-rosa blühenden Teerosen.
Für die 5 schönsten roten und dunkelroten Teerosen.
Für die 10 inbezug auf Form, Bau und Haltung zu bevorzugenden Teerosen beliebiger Farbe.
Für die 10 durch angenehmen Geruch sich ganz besonders auszeichnenden Teerosen.
Für die 10 als beste Treibrosen anzuerkennenden Teerosen.
Für die 10 reichblühendsten Teerosen.
Für die 10 gegen Kälte widerstandsfähigsten Teerosen.
Für je die 10 besten Treib-Teerosen:
a. für den Vorwinter,
b. für das Frühjahr.
Für je die 10 besten Treibrosen (Hybr. Remontant):
a. für den Vorwinter,
b. für das Frühjahr.
Für die 10 willigsten Herbstblüher der Remontantrosen.
Für die 10 empfehlenswertesten, niedrig wachsenden, reichblühendsten Rosen aller Klassen.
Für die 5 schönsten weissen Remontantrosen.
Für die 10 schönsten rosa Remontantrosen.
Für die 5 schönsten weiss-rosa blühenden Remontantrosen.
Für die 10 schönsten roten Remontantrosen.
Für die 10 schönsten dunkelroten Remontantrosen.
Für die 5 schönsten Tee-Hybridrosen.
Für die 5 schönsten Bourbonrosen.
Für die 5 schönsten Noisetterosen beliebiger Farbe.
Für die 5 schönsten nicht remontirenden Mosrosen.
Für die 5 schönsten remontirenden Mosrosen.
Für die 5 schönsten buntstreifigen Rosen.
Für je die 10 besten Kletterrosen:
a. 5 der stärkstrankenden,
b. 5 der reichblühendsten.

Hinter jeder dieser Preisaufgaben sind die Namen derjenigen Sorten zu setzen, welche bei der Abstimmung die meisten Stimmen erhalten haben.

6. Ausserdem hält es die Kommission für wichtig, dass dieselben Preisaulgaben für die gleiche Stückzahl der in vorstehender Aufzählung genannten Abteilungen gestellt werden, die Wahl der Sorten jedoch den Ausstellern freigegeben wird, um auch den persönlichen Geschmack hinsichtlich der Auswahl der besten Sorten zur Geltung kommen zu lassen. —

(Sobald bei einer neuen Abstimmung die Fragen vermehrt werden, muss selbstverständlich auch das Verzeichnis der Preisbewerbungen eine entsprechende Erweiterung erfahren.)
7. Ferner empfiehlt die Kommission, für die wertvollsten Sorten Einzelbewerbungen auszuschreiben und hinsichtlich der Preiszuerkennung die höchsten Anforderungen an die Vollkommenheit und Schönheit der Blumen zu stellen.
8. Für die Erzielung einer richtigen Beurteilung wird es als notwendig bezeichnet, dass in den Ausstellungen die für die gleichen Preisbewerbungen eingesandten Sammlungen nebeneinander aufgestellt werden.
9. Um ein Urteil über den Wert der neuen Rosen zu gewinnen, wird empfohlen, für die besten der neuen Sorten der letzten 5 Jahrgänge getrennte Preisaufgaben auszuschreiben und die Bedingung zu stellen, dass der Einsender die Vorzüge der ausgestellten Sorten hinsichtlich Reichblütigkeit, Treibfähigkeit usw. durch schriftliche Angaben erläutern muss.
10. Ferner wird die Wahl einer besonderen Abordnung für Prüfung zum erstenmale ausgestellter Neuheiten dringend empfohlen und es als notwendig bezeichnet, dass diese Abordnung den Aussteller über die Vorzüge der Neuheiten anhört.
11. Als zweckmässig wird empfohlen, besondere Preisaufgaben für die verschiedenen Unterlagen und für darauf veredelte Rosen zu stellen.
12. Auch wird die Auszeichnung jener Rosen empfohlen, welche sich für industrielle, hauswirtschaftliche u. dergl. Zwecke eignen, z. B. Oelrosen, Rosen deren Früchte für Küchenzwecke verwendbar sind usw.
13. Sodann wird es für die weitere Ausbildung der Preisausschreibungen für Rosen-Ausstellungen als sehr zweckmässig bezeichnet, dass Preise ausgesetzt werden für Rosen, welche in der Binderei für besondere Verwendungszwecke geeignet sind, z. B. als Knopfloch-Rosen, für Brautbouketts usw.
14. Ferner sind Preise auszusetzen für die zweckmässigste und geschmackvollste Aufstellung der Rosen auf Ausstellungen.
15. Bei Aufstellung der Preisbewerbungen für Topf-Treibrosen ist das Hauptgewicht auf den Kulturstand und nicht auf die Stückzahl zu legen.
16. Es sind für die im Sommer stattfindenden Rosen-Ausstellungen auch Preise für in Topfexemplaren zu liefernde Rosen auszusetzen, welche sich durch ihren niedrigen, gut verzweigten Wuchs und durch ihren reichen Flor besonders für Gruppenanpflanzung eignen.
17. Für Rosen-Schaupflanzen sind besondere und recht reich bedachte Preisaufgaben zu stellen.« —

Der Berichterstatter gab zu jedem dieser Vorschlagssätze kurze Erläuterungen und bemerkte noch, dass, wie schon eingangs angedeutet, die Kommission sich nur mit den für Rosen-Ausstellungen besonders inbetracht kommenden Fragen beschäftigt und von einer Erörterung der für alle Ausstellungen erforderlichen allgemeinen Grundlagen abgesehen habe. Es wurde dann vorgeschlagen, den Bericht der Kommission zunächst durch dessen Veröffentlichung einer weiteren Erörterung zugänglich zu machen.

Hierauf brachte Handelsgärtner Otto Froebel-Zürich noch einige Mitteilungen über die von ihm eingeführte und in hübschen Hochstämmen vorgelegte *Rosa laxa* zum Vortrag. Da derselbe sich zumeist auf die in dieser Zeitschrilt veröffentlichten Abhandlungen bezog, ist eine eingehendere Berichterstattung entbehrlich.

Die Wahl des nächsten Versammlungsortes wurde dem Vorstande überlassen.

Deutscher Pomologen-Verein.

Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins in Berlin. Die am 26. April in Berlin tagenden Mitglieder des deutschen Pomologen-Vereins hörten zunächst die Mitteilung des in Stuttgart gewählten neuen Präsidenten, Oekonomierat Späth, dass der auf der letzten Hauptversammlung gewählte Ausschuss beschlossen habe:

Die Hauptversammlungen, welche sich mit Vorstandswahl, Satzungsänderungen, Erledigung der Rechnungsangelegenheiten und mit Aenderungen der empfohlenen Mustersortimente zu beschäftigen haben, wie bisher auch künltig alle drei Jahre stattfinden zu lassen, daneben aber in der Regel alljährlich, wenn irgend angängig, in Verbindung mit der Ausstellung einer Landesabteilung des Vereins, eine Versammlung der Mitglieder des Pomologen-Vereins einzuberufen, um auf diesen Zusammenkünften über die weiteren Vereinsangelegenheiten zu verhandeln.

Sodann wurde ein Ausschuss für die Einrichtung von Obstmärkten gewählt.

Ferner wurde die Begründung einer besonderen Abteilung für Untersuchung der Krankheiten der Obstgehölze beschlossen

und zum Vorsitzenden derselben Dr. Sorauer-Proskau gewählt, an welchen sich die Mitglieder in den einschlägigen Angelegenheiten zu wenden haben.

Als Ergebnis eines Beschlusses über den Antrag: »Auswahl von 10 Sorten Aepfel und 10 Birnen, welche im Muster-Sortiment des Pomologen-Vereins noch keine Aufnahme gefunden und den Baumschulbesitzern als für Formbäume geeignet empfohlen werden können«, wurden vorläufig von Aepfeln: *Roter Astrachan*, *Cox' Orangen Reinette*, *Cox' Pomona*, *Schöner von Boskoop*, *Burchardt's Reinette*, *Gloria Mundi*, *Apfel von Halder* und *Weisser Winter Calvill* und von Birnen: *Andenken an den Congress*, *Bosc's Flaschenbirn*, *Clapp's Liebling*, *Alexandrine Douillard*, *Präsident Drouard*, *Zéphirin Grégoire*, *Hochfeine Butterbirn*, *Monchallard* und *Triumph von Wien* genannt.

Schliesslich wurde ein »Ausschuss zur Prüfung neuer Obstsorten« und als dessen Vorsitzender Gärtnereibesitzer Karl Mathieu-Charlottenburg, Orangenstrasse 9, gewählt.

Die übrigen Verhandlungsgegenstände kamen mangels Zeit nicht zur Erledigung.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Brüssel. Orchideen-Ausstellungen, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne«, am zweiten Sonntag und Montag Nachmittag eines jeden Monats.

Mailand. Grosse allgemeine nationale Gartenbau-Ausstellung vom 15. Mai bis 15. Juni.

Wien. Obst-Ausstellungen in Verbindung mit der allgemeinen land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung.

I. Vom 15—18. Juni: Kirschen, Weichsel, Erdbeeren.
II. Vom 15.—18. Juli: Beerenobst, Aprikosen, Sommeräpfel, Birnen.
III. Vom 15.—18. August: Sommerobst (Aepfel, Birnen, Pfirsiche, Pflaumen, Zwetschen).
IV. Vom 5.—15. Oktober: Grosse allgemeine Herbst-Ausstellung, verbunden mit einer Versammlung der Obstzüchter und Pomologen.

Es sind für alle diese Ausstellungen in Wahrheit mustergültige Preisbewerbungen ausgeschrieben, welche die allgemeinste Beachtung verdienen. Anmeldungen bei der Ausstellungs-Fachabteilung für Obstbau, Wien, k. k. Prater, Rotunde.

Oberglogau. Rosen-Ausstellung (im Juni) und Obst- und Gartenbau-Ausstellung (Anfang Oktober) des »Vereins für Gartenbau und Bienenzucht«.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« vom 30. August bis 7. September. Anmeldungen bei E. Leins, Stuttgart, Augustusstrasse 16.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung. Auf der im Juni, Juli und August in Bremen stattfindenden nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung wird der Gartenbau als Gruppe XIII vertreten sein. Der Vorstand dieser Abteilung ist Stadt-Obergärtner J. C. W. Heins. Es finden zeitweilige Ausstellungen in überdachten Räumen am 1. Juni, 18. Juli und 25. August und ausserdem für Freilandsachen eine solche während der ganzen Dauer der Ausstellung statt.

Strassburg i. Els. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der 4. Wander-Ausstellung der »Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft« vom 5.—11. Juni. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle der Landwirtschafts-Gesellschaft, Berlin S. W., Zimmerstrasse 8.

Amiens. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Société d'horticulture de Picardie« vom 5. — 9. Juni. Anmeldungen an den Vorsitzenden der Gesellschaft, Decaix-Matifas, 13 Rue Debray zu Amiens (Frankreich).

Antwerpen. Jahres-Rosen-Ausstellung des »Cercle des Rosiéristes d'Anvers« am 29. Juni. Die Einladungsschrift ist von dem Vorsitzenden des Vereins: J. B. Lenaerts, Rue des Fortifications 60, in Antwerpen, erhältlich.

Rouen. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Société centrale d'horticulture de la Seine Inférieure« im Monat Juni.

Berlin. Handels-Ausstellung der »Berliner Gartenbau-Gesellschaft« vom 22. — 27. August auf Tivoli. Anmeldungen bei Herrn J. F. Loock, Berlin N., Chausseestrasse 2 E.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober. Anmeldungen bis spätestens Ende März an den Zentralausschuss.

Charlottenburg. Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des »Charlottenburger Gartenbau-Vereins« zur Feier des 25jährigen Bestehens vom 11. — 14. September. Anmeldungen beim Ordner R. Brandt, Handelsgärtner, Schlossstrasse 19.

Lyon. Internationale Gartenbau-Ausstellung veranstaltet von der »Association horticole lyonnaise« vom 11.—16. Semptember. Die Preisbewerbungsliste, sowie die näheren Bestimmungen sind von dem Schriftführer (Sécrétaire) der Gesellschaft in Villeurbanne-lès-Lyon, Cours Lafayette 61, zu beziehen.

Cöthen (Anhalt). Jubiläums-Ausstellung des »Cöthener Gartenbau-Vereins« zur Feier seines 25jährigen Bestehens vom 13. — 15. September.

Landsberg a. d. Warthe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 26. — 28. September in Verbindung mit einer Versammlung des »Märkischen Obstbau-Vereins« und einem Obstmarkt.

Braunschweig. Gartenbau-Ausstellung der Sektion für Gartenbau vom 26.—29. September. Anmeldungen bei Fr. Kreiss, Stadt-Garteninspektor.

Würzburg. Gartenbau-Ausstellung veranstaltet vom »Fränkischen Gartenbau-Verein« vom 27.—30. September. Die ausgeschriebenen Preisbewerbungen und näheren Bestimmungen sind von dem Vereinskassirer, Rentamtmann Quaglia in Würzburg, erhältlich.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des »Leipziger Gärtner-Vereins« vom. 7.—10. November.

Amsterdam. Chrysanthemum-Ausstellung der »Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Botanik« vom 13.—17. November.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der »Société royale d'agriculture et de botanique de Gand« vom 16.—19. November.

Magdeburg. Obst- und Gemüse-Ausstellung des Handelsgärtner- und Gartenbau-Vereins im Herbst.

Rybnik (Oberschlesien). Obst-Ausstellung des Kreises Rybnik im Herbst.

Warschau. Gartenbau-Ausstellung der »Warschauer Gartenbau-Gesellschaft« im Monat September. Anmeldungen bei E. v. Jankowski, Redakteur des »Ogrodnik Polski« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Eutin. Gartenbau-Ausstellung des »Eutiner Gartenbau-Vereins« in Verbindung mit einem Obstmarkt im Herbst.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren im Monat September.

Personalnachrichten.

Bernhard Uhde, Kunst- und Handelsgärtner in Lindenau bei Leipzig, starb im 44. Lebensjahre am 8. Mai.

Alphonse Du Breuil, Gartenbaulehrer in Paris und fruchtbarster Obstbauschriftsteller Frankreich's, starb im Alter von 80 Jahren. Sein hervorragendstes Werk, welches bereits im Jahre 1846 erschien und dann mehrere Auflagen erlebte, ist: »Cours d'Arboriculture«. Es behandelt sowol die Kultur der Obstbäume, als auch die der Ziergehölze.

Am 2. April starb zu Passaic, N. J., einer der durchgebildetsten Botaniker der Vereinigten Staaten von Nordamerika, Dr. **George Thurber**. Vom Jahre 1859 bis 1863 war er Lehrer für Gartenbau und Botanik an der landwirtschaftlichen Hochschule zu Lansing, Mich., und von da ab Hauptschriftleiter des »American Agriculturist«. Als solcher verfasste er auch zahlreiche Abhandlungen über Gartenbau für »Appleton's Encyclopaedia«.

Im Alter von 75 Jahren starb am 24. April der ehemalige Vorsteher der Gewächshaus-Kulturen des pariser »Museum«, **H. Houllet**, in seinem Wohnort Fontenay-sous-Bois (Seine). Nach ihm wurde von Brongniart eine in Columbien und Brasilien heimische Orchideengattung *Houlletia* genannt.

Stuart Henry Low, Inhaber der durch seine Einführungen von Coniferen und neuerdings von Orchideen wohlbekannten Handelsgärtnerei Hugh Low in Clapton und Enfield bei London, starb 54 Jahre alt.

James Cheetham, Handelsgärtner in Rochdale, durch seine Aurikel-Züchtungen, besonders die seit Jahrzehnten beliebte *Auricula Cheetham's Lancashire Hero*, in England wohlbekannt, starb am Orte seines Wirkens.

Joseph Robinson, der sich in den vierziger Jahren durch seine erfolgreichen Züchtungen von Fuchsien, Pelargonien, Verbenen und Chrysanthemum als Handelsgärtner zu Pimlico einen geachteten Namen gemacht hatte, starb in Slough (England).

Alderman Daniel Woolley, Samen- und Blumenzwiebelhändler, der mit seinen Tulpenzüchtungen seit Jahren verschiedentlich erste Preise auf den englischen Ausstellungen errang, starb in Stockport.

Am 4. Mai starb im Alter von 52 Jahren **James Flood**, langjähriger Mitarbeiter der englischen Fachzeitschrift »The Garden«.

James Alexander, Teilhaber der Handelsgärtnerei und Samenhandlung von Dicksons & Co. in Edinburg (Schottland) starb in Hastings 45 Jahre alt.

George Firth, ein Gartenbauliebhaber, der sich besonders durch vortreffliche Orchideen- und Rhododendron-Kulturen hervortat, starb auf seinem Landsitz in Manningham Thorpe bei Bradford (England).

Wladimir Jefimowitsch Gratschew, einer der tüchtigsten Gemüsegärtner nicht allein St. Petersburg's sondern ganz Russland's, starb nach längeren Leiden am 18. Mai erst 37 Jahre alt. Gratschew wurde 1887 durch den Tod seines Vaters, der bereits in dritter Generation das Geschäft seiner Vorfahren mit Glück und Verständnis im selben Hause fortführte, mit 24 Jahren selbständig, verband nach seines Vaters Anregungen mit dem Gemüsebau den Samenhandel und erweiterte den Anbau von Verkaufspflanzen und Blumen beträchtlich. Ungemeine Liebe zur Sache, welcher er mit Leib und Seele ergeben war, seltene

Energie und volles Aufgehen in sein Geschäft, waren die Stufen, auf denen er grosse Erfolge erreichte. Auf allen Weltausstellungen der letzten 20 Jahre errang die Firma hohe Auszeichnungen, so in Wien die Fortschrittsmedaille, in Russland das Höchste, was je ein Gemüsegärtner im Lande erzielte: von der Regierung den Reichsadler; von der Gartenbaugesellschaft ein Ehrendiplom, ein Dankzeugnis für seine dem russischen Gemüsebau erwiesenen Dienste; von letzterer und der Freien ökonomischen Gesellschaft: 8 grosse, 4 mittlere, 8 kleine goldene, 36 grosse, 17 mittlere und 42 silberne, sowie 17 bronzene Medaillen, dann die erste zum Andenken an den Vater, Jefim Andrejewitsch, gestiftete Prämie usw. — Kohl, Radies, Rettig, Kohlrüben, Rüben, Spargel, Mais, Arbusen, Melonen wurden durch neue und wertvolle Hybriden und Spielarten vermehrt; gar manche von ihnen haben sich auch im Auslande das Bürgerrecht erworben und werden in dortigen Katalogen aufgeführt.

Seitdem sich die Firma mit dem Samenhandel befasste, gab sie alljährlich einen illustrirten und mehrere Sonderkataloge heraus, welche durch ihre Reichhaltigkeit und, was besonders ersteren betrifft, durch glänzende Ausstattung jeglichen Ansprüchen genügen und alljährlich namhafte Verbesserungen und Vervollständigung aufweisen.

Obgleich die junge, sehr tatkräftige Witwe mit Hülfe bewährter, tüchtiger Leute das auch ihr schon genauer bekannte Geschäft in vollem Umfange fortführen wird, so ist der Tod von Wladimir Jefimowitsch dennoch ein sehr herber, schwerlich zu ersetzender Verlust, nicht allein für die Familie und seine vielen Freunde, sondern vorzugsweise für sein Geschäft und für die russische Gartenbaugesellschaft, welche schon 1866 ihm als 13jährigen Knaben die erste Medaille für seinen Ausstellungsgegenstand zuerkennen konnte. —

Möge ihm die Erde leicht sein und seine Tüchtigkeit und erfolgreiche Arbeit in seinen Erben fortleben!

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: Fr. Schleucher: auf ein Gerät zum Ausrotten von Unkraut; E. M. Valadin: auf eine Maschine zum Beschneiden von Hecken; F. Pfeffer: auf eine Reinigungs- und Zugregulirungs-Vorrichtung für Oefen; G. Röder: auf einen ringförmigen Kessel mit senkrechten Feuerzügen; K. Jäde: auf eine Nistkasten-Vogelfalle; W. König: auf einen Wärmeregler; **Aktien-Gesellschaft der vereinigten arader und csanader Eisenbahnen:** auf ein Verfahren zum Schutze des Holzes gegen Fäulnis; H. Goebler: auf eine Fackel zur Vertilgung von schädlichen Tieren; P. A. Maignen: auf eine Vorrichtung zum Reinigen von Wasser und anderen Flüssigkeiten von festen Bestandteilen; P. Beuster: auf ein Verfahren zur Reinigung und Desinfektion von Wässern vermittelst Magnesia und Schwefeleisen; K. H. Wagner: auf eine Neuerung an Düngerstreu-Maschinen; K. Paul: auf eine Fangeinrichtung für Raupen.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

VERKEHRSWESEN.

Zulässigkeit der Wertangabe bei den über Italien zu befördernden Postpacketen nach Shanghai, sowie Aenderungen in der Leitung dieser Packete.

Verfügung des Reichs-Postamts.

Im Anschluss an die Verfügung vom 18. März wird bekannt gegeben, dass von jetzt ab bei Postpacketen im Verkehr mit der deutschen Postagentur in Shanghai auch bei der Beförderung über Italien (Brindisi) mittels der Reichs-Postdampfer Wertangabe zugelassen ist. Der Meistbetrag der Wertangabe wird für diesen Weg auf 800 M. (1000 Franken) festgesetzt.

An Versicherungsgebühr kommen neben dem Porto von 4 M. für jedes Packet 28 Pf. für je 160 M. oder einen Teil davon zur Erhebung.

Berlin W., den 28. April 1890.

Abänderung der Postordnung vom 8. März 1879, Nachnahmesendungen betreffend.

Verordnung des Reichskanzlers von Caprivi.

Auf Grund der Vorschrift im § 50 des Gesetzes über das Postwesen des deutschen Reichs vom 28. Oktober 1871 wird mit Zustimmung des Bundesrats die Postordnung vom 8. März 1879 bezüglich des Tarifs für Nachnahmesendungen wie folgt abgeändert:

Postnachnahmen sind im Betrage bis zu 400 Mark einschliesslich bei Briefen und Packeten zulässig.

Für Nachnahmesendungen kommen an Porto und Gebühren zur Erhebung:

1. Das Porto für Briefe und Packete ohne Nachnahme.
   Falls eine Wertangabe oder Einschreibung stattgefunden hat, tritt dem Porto die Versicherungsgebühr bz. Einschreibgebühr hinzu.
2. Eine Vorzeigegebühr von 10 Pf.
3. Die Gebühren für Uebermittelung des eingezogenen Betrages an den Absender, und zwar:

	bis	5 M.	.....	10 Pf.
über	5 »	100 »	.....	20 »
»	100 »	200 »	.....	30 »
»	200 »	400 »	.....	40 »

Die Vorzeigegebühr wird zugleich mit dem Porto erhoben und ist auch dann zu entrichten, wenn die Sendung nicht eingelöst wird.

Vorstehende Abänderungen treten mit dem 1. Juni 1890 in Kraft.

Berlin W., den 30. April 1890.

Ausführungs-Bestimmungen zur Verordnung des Reichskanzlers vom 30. April 1890.

Verfügung des Staatssekretärs des Reichs-Postamts.

Zur Ausführung der vorstehenden Verordnung des Reichskanzlers treten die nachfolgenden Vorschriften in Kraft.

Die Geldübermittelungsgebühr ist stets nach demjenigen Betrage zu berechnen, welcher von dem Empfänger der Sendung eingezogen worden ist, auch wenn nach Abrechnung der Gebühr ein sonst einer geringeren Gebühr unterliegender Betrag — beispielsweise bei einem Nachnahmebetrag von 5 M. 20 Pf. nur ein Betrag von 5 M. — zur Uebermittelung mittelst Postanweisung übrig bleibt. In derartigen Fällen ist aber zur Vermeidung von Irrtümern auf dem Abschnitt der Postanweisung besonders anzugeben, auf welchen Betrag die vom Empfänger der Nachnahmesendung eingezogene Summe sich belaufen hat.

Die Vorzeigegebühr von 10 Pf. ist im Frankirungsfalle zugleich mit dem Franko zu erheben und mit diesem in Freimarken auf dem Briefe oder der Packetadresse zu verrechnen. Wird die Sendung nicht frankirt, so ist die Vorzeigegebühr mit dem Porto zusammen in einer Summe in vorgeschriebener Weise auf dem Briefe oder der Begleitadresse auszuwerfen.

Die Geldübermittelungsgebühr wird von dem eingezogenen Nachnahmebetrag einbehalten und in Freimarken auf der Nachnahme-Postanweisung verrechnet.

Bei Nach- und Rücksendung gewöhnlicher und eingeschriebener Briefe mit Nachnahme findet ein neuer Ansatz von Porto nicht statt.

Der neue Tarif für Nachnahmesendungeu kommt nur bei dem Verkehr innerhalb Deutschland's in Anwendung. Im Verkehr mit Oesterreich-Ungarn und anderen nicht deutschen Ländern bleiben die bisherigen Tarifbestimmungen in Geltung.

Berlin W., den 1. Mai 1890.

Obstverkehr mit Niederland und Belgien.

Die für frisches Obst und frische Nüsse, sowie für die Beförderung neuer, leerer Obstkörbe im rheinisch-westfälisch-belgisch-niederländischen, belgisch-niederländisch-südwestdeutschen, belgisch-niederländisch-baierischen Verkehre und in dem niederländischen Verkehr mit Basel, Waldshut usw. im Jahre 1889 gewährten Ausnahmetarife, Frachtermässigungen bezw. Frachtbegünstigungen finden auch im laufenden Jahre und zwar mit Gültigkeit vom 1. Juni bis Ende Dezember Anwendung.

Das Nähere ist bei den betreffenden Güterabfertigungsstellen zu erfahren.

Köln, den 19. Mai 1890.

Namens der beteiligten Verwaltungen:
Königliche Eisenbahn-Direktion (linksrheinische).

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Gemüsehändlers W. Wienand in Münster ist der Konkurs eröffnet worden.

Mitteilungen der Redaktion.

Druckfehlerberichtigung.

Auf Seite 164 der vorigen Nummer dieser Ztg. muss es in der zweiten Fragenbeantwortung über die »Ausrottung der Ackerwinde von Wegen« statt: Die Wege wurden etwa 40 bis 50 *cm* hoch mit frischer Gerberlohe angefüllt, heissen: **4 bis 5 cm** hoch.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. —
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt,** Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 18. Erfurt, den 10. Juni 1890. V. Jahrgang.

Rhododendron hybridum „Oekonomierat Stoll" (Zahradnik).

Gelegentlich eines Berichtes über die in Liegnitz stattgefundene Winter-Gartenbau-Ausstellung erwähnten wir (auf S. 90 d. Ztg.) die dort vom Obergärtner Zahradnik-Kaminietz zur Schau gestellte *Rhododendron*-Züchtung *Oekonomierat Stoll*. Uns ist diese sehr reich- und schönblühende *Rhododendron*-Hybride durch die Freundlichkeit des Züchters, der uns schon vor 2 Jahren einige Pflanzen sandte, bekannt und als eine sehr wertvolle Bereicherung der kulturwürdigsten Formen des *Rhododendron*-Sortiments vertraut geworden.

Rhododendron Oekonomierat Stoll gehört der Himalaya-Gruppe an und stammt von *Rh. Gibsoni* als Mutter- und *Rh. Edgeworthi* als Vaterpflanze. Die Sorte ist von sehr reichverzweigtem Wuchs und ausserordentlich grosser Reichblütigkeit. Die prächtigen grossen, gelblichweissen Blumen sind von edler Form, sehr haltbar und wohlriechend. Da die Blüte in die Wintermonate, also in eine Zeit fällt, wo die stets begehrten grossen, weissen Blumen selten sind, so ist schon durch diese Eigenschaft der Züchtung ein hoher Kulturwert eigen. Als gut kultivirte, blühende Pflanze ist sie für jegliche Art von Dekoration ein Prachtstück.

Rhododendron hybridum Oekonomierat Stoll (Zahradnik).
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Der Züchter, Obergärtner Zahradnik in Kaminietz (Oberschlesien), ist ein alter erfahrener Praktiker auf dem Gebiete der *Rhododendron*-Hybridisation. Bereits vor 30 Jahren hatte er die ersten Erfolge aufzuweisen. Die hier abgebildete Züchtung wurde vor ungefähr 10 Jahren in einer mit einigen 30 Blumen und Knospen besetzten Pflanze dem Gartenbauverein in Oppeln vorgestellt und dort mit dem Namen *Oekonomierat Stoll* getauft. — Eine grosse Zahl von Sämlingen, aus Kreuzungen zwischen *Rh. Falkoneri, Eximium, Fleur de Roi* usw. hervorgegangen, gelangt demnächst zur Blüte.

Die Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 25. April bis 5. Mai.

IV.

Die Neuholländer und Kapischen Blütensträucher.

Schon oft wurde in diesen Blättern das Bedauern darüber ausgesprochen, dass die Kultur der ehemals so beliebten Neuholländer und Kapsträucher seit Jahren vernachlässigt ist, und dass man diese schönen, immergrünen Gewächse fast nur noch in den botanischen Gärten antrifft, wo sie meist in Gestalt von verspillerten Exemplaren ihr Dasein fristen. Dass es unter diesen Gewächsen aber eine stattliche Anzahl gibt, von denen bei zweckentsprechender guter Kultur auch jede für sich als Schaupflanze dienen kann, konnte man an den Einsendungen auf der jüngst stattgefundenen grossen allgemeinen Gartenbau-Ausstellung in Berlin wieder einmal recht deutlich erkennen.

Traten diese Gewächse auch noch nicht in der Massigkeit wie die jetzt herrschenden Orchideen, Aroideen und farbigen Blattpflanzen auf, so liess sich doch deutlich erkennen, dass einige Züchter wieder ihr Augenmerk auf diese so lange vernachlässigten Blütensträucher gerichtet und auch den Mut besessen hatten, dieselben einem grösseren Publikum vorzuführen. Wir können die Einsender nur beglückwünschen und gleichzeitig ermuntern, auf diesem beschrittenen Wege fortzufahren, denn das Interesse, welches man allseitig ihren Einsendungen widmete, dürfte wol als bester Beweis dafür dienen, dass es noch genug Leute gibt, die Gefallen an schönen Kalthaus-Blütensträuchern finden und ihnen gern ihre Pflege angedeihen lassen, sobald sie erst wieder allgemein im Handel zu haben sind. Traten diese Gewächse in verschiedenen Gruppen auch nur erst vereinzelt auf, so waren doch auch schon Einsendungen vorhanden, die fast ausschliesslich aus Neuholländer und diesen verwandte Kappflanzen bestanden und manche Perlen in vorzüglichster Kultur enthielten.

Vornehmlich waren es drei Aussteller, welche uns die sogenannten Neuholländer in grösserer Anzahl und in ziemlich reichen Sortimenten vorführten. Bernhard Haubold in Dresden, W. Rischer in Connewitz-Leipzig und Adolf d'Haene in Gent verdienen es zunächst, lobend hervorgehoben zu werden. Alle drei Aussteller führten uns eine grössere Anzahl in meist blühenden Exemplaren vor Augen, ja die Schaupflanzen des Zuletztgenannten gaben gewiss den deutlichsten Beweis, was sich bei sachgemässer Kultur und sorgsamer Pflege aus diesen Gewächsen machen lässt. Wir fanden in dieser Gruppe u. a. die schöne, dankbar blühende *Diosma purpurea* mit ihren dunkelroten Blütendolden, *Pimelea spectabilis* Ldl. (Syn. *Heterolaena spectabilis* Fisch. et C. A. Mey.) mit fleischfarbigen, später weissen, seidenartigen, schneeballähnlichen Blütenköpfen und *Polygala Dalhouseana?* mit schönen, hellpurpurroten Blüten, ähnlich denen der *P. grandis*. Ob dies der richtige Name, oder ob hier etwa ein Schreibfehler vorlag, und es nicht etwa *P. Dalmaisiana* Hort. heissen sollte, lassen wir dahingestellt. Vorzüglich in der Kultur war auch die eigenartige schöne Immortelle *Aphelexis purpurea*, mit den seidenglänzenden, dunkelpurpurroten Blüten, die besonders bei Sonnenschein, wenn die Blumen vollständig geöffnet sind, sich gar wundersam schön ausnehmen. *Brachysema acuminatum*, eine hübsche Papilionacee, deren Blüten Aehnlichkeit mit denen des *Chianthus* haben, nur dass sie aufrecht stehen, *Correa ventricosa* und *Choysia ternata*, zwei bekannte Blütensträucher aus der Familie der Rutaceen, *Acacia cordata* Sweet mit schönen, mattgelben, ährenförmigen Blütenständen, *Eriostemon fragrans* mit wohlriechenden weissen und *E. linearifolium* DC. mit zierlichen rosenroten Blumen, sowie auch die aus Kanada und Neufundland stammende, auf Torfboden wachsende *Kalmia glauca* Ait. mit lederartigen, glänzenden Blüten und langgestielten, in Endtrauben stehenden, hellrosaroten Blüten waren sämtlich in grösseren Schaustücken ausgestellt.

W. Rischer-Connewitz-Leipzig hatte ebenfalls eine hübsche Sammlung blühender Neuholländer ausgestellt, unter denen namentlich die folgenden angeführt sein mögen: *Lithospermum frutescens?* und *Leptospermum bullatum* mit kleinen sternförmigen, weissen Blüten, eine Südsee-Myrte, deren es noch eine ganze Anzahl von Arten gibt, die früher viel kultivirt wurden, da sie sich zur Dekoration in Kalthäusern sehr hübsch ausnehmen, auch das Grün zu Bindereien sehr verwendbar ist. *Diosma villosa* Thbg. (Syn. *Adenandra villosa* Lichtenst.) vom Kap der guten Hoffnung mit zottig-weichharigen, schmalen Blättchen und einzelnstehenden, kurzgestielten, rosenroten Petalen. *Goodia lotifolia* Salisb., ein hübscher Schmetterlingsblütler, mit gelben, in zahlreichen Trauben stehenden Blumen, deren Fähnchen am Grunde rot gezeichnet sind. Sodann *Correa cardinalis* Muell., eine von Baron Dr. Ferd. von Müller in Südaustralien am Latrobe-Flusse aufgefundene Rutacee, mit prachtvollen, scharlachroten, herabhängenden, keulenförmigen Blüten, die mit einem gelben Saum eingefasst sind. Ausser dieser hübschen Spezies waren noch vertreten: *Correa Grevillei* mit unterseits filzigen, ovalen Blättern, *C. rubra* Sm. mit herabhängenden, röhrenförmigen Blüten, die sehr zahlreich erscheinen und von roter Färbung sind, sowie eine mit *C. van Arfewelde* bezeichnete Art. Ferner nennen wir noch *Eriostemon intermedium* Hook. aus Neusüdwales mit kleinen, gestielten, winkelständigen, weissen Blüten, die an der Spitze der Petalen etwas gerötet sind; *Chorizema elegans* Hort., die in Ballonform gezogen mit den zierlichen Schmetterlingsblüten, mit welchen die Pflanze fast übersäet war, sich sehr hübsch ausnahm. *Kennedya rubicunda superba*, eine verbesserte Abart der bekannten Stammart, welche sehr der Empfehlung verdient; *Diosma alba* mit zierlichen, weissen Blütchen, ein bekannter Kalthausstrauch, den man noch öfter in Kultur antrifft, desgleichen *Polygala grandis* Hort. (Syn. *P. latifolia* L.), welche als dankbarblühende Kalthauspflanze bekannt und mit ihren hochpurpurroten, gebarteten, in Endtrauben stehenden Blumen allseitig beliebt ist; *Grevillea pyramidalis* Cunningh. und *G. rosmarinifolia* Cunningh., zwei Vertreter der Familie der Proteaceen, die sich ihrer hübschen Belaubung wegen gut zur Dekoration der Gewächshäuser eignen. *Leucopogon Cunninghami* R. Br. mit winkel- und endständigen Aehren weisser Blüten verdient allseitige Beachtung. Auch die schönen *Epacris*, welche man früher in zahlreichen Farbenabstufungen in Kultur antraf, waren hier in einigen Exemplaren vertreten. Das *Brachysema acuminatum* wurde bereits bei der Besprechung der Gruppe von d'Haene erwähnt. Neu war für uns *Metrosideros japonica*, die sich wol nur durch ihre bunte Belaubung auszeichnet. Auch die alte *Fabiana imbricata* R. et P., die schon öfters in dieser Zeitung bestens empfohlen wurde, da sich ihre zierlichen weissen Blütenglöckchen ganz besonders für feine Bindearbeit eignen, war hier vertreten. Die kleinen schuppenartigen Blättchen geben der Pflanze das Aussehen, als ob sie eine Vertreterin der Heidekräuter sei, während sie in Wirklichkeit zu den Nachtschattengewächsen gehört. Hervorzuheben wäre noch *Raphiolepis ovata*, eine Pomacee, die sich durch ihre lederartigen, dicken Blätter auszeichnet und ausserdem hübsche weisse Blütentrauben trägt. Auch die alte bekannte *Myrsine africana* L. vom Kap mit glänzend grünen, elliptisch-rundlichen Blättern und den zahlreich erscheinenden, winkelständigen, purpurroten Blüten war in dieser Gruppe zu finden. Sie ist eine ziemlich harte immergrüne Kalthauspflanze, die ein vorzüglich für Blumenarbeiten verwendbares Grün abgibt.

Besonderer Erwähnung verdient noch die alte *Tecoma jasminoides* Ldl., ein schöner Kletterstrauch mit unparig gefiederten, dunkelgrünen, etwas glänzenden Blättern und prächtigen, röhrig-glockenförmigen, weissen, im Schlunde rotgefärbten, trompetenartigen Blumen, da sie eine von denjenigen Gewächsen ist, die man öfter kultiviren sollte. Dasselbe gilt auch von der schönduftenden *Magnolia fuscata* Andr. aus China mit ihren glänzend-immergrünen und unterseits bräunlichen, seidenartig überzogenen Blättern, die in keinem Garten fehlen sollte. Die schmutzig bräunlich-gelben Blüten sind zwar nicht sehr in die Augen fallend, sie strömen jedoch einen köstlichen Wohlgeruch aus, der allgemein beliebt ist.

Ausser den angeführten enthielt diese Gruppe noch verschiedene grössere immergrüne Kalthaus-Dekorationspflanzen und mehrere mit Blüten dicht besetzte Arten der Gattung *Acacia* in grösseren Exemplaren.

Wir wenden uns nun der Gruppe von Bernhard Haubold-Dresden zu, die ebenfalls eine hübsche Sammlung blühender Neuholländer enthielt, von denen wir die folgenden namhaft machen: *Diosma dioides?* mit kleinen, weissen, in Dolden stehenden Blüten; *D. purpurea* (Syn. *Agathosma Ventenatiana* W. B.) mit lilarötlichen Blütendolden und *D. microphylla* Spr. (Syn. *Agathosma microphylla* Meyer), die schon als kleine Pflanze dicht mit Blüten besetzt ist; *Lithospermum frutescens?* ein niedriges kleines Pflänzchen mit schönen dunkelblauen Blumen; *Pernettya mucronata* Gaudich., an der

Magelhaens-Meerenge heimisch, mit eirunden, gesägten stachelspitzigen Blättern und überhängenden, weissen Blüten, aus denen sich später die sehr zierenden Früchte entwickeln. Auf S. 253 des Jahrgangs 1888 dieser Zeitung wurde die Gattung *Pernettya* durch Wort und Bild schon angelegentlichst zur Kultur empfohlen. *Boronia fastigiata* mit kleinen, lilagefärbten Blüten und *Correa cardinalis,* die bereits in der vorhergehenden Sammlung hervorgehoben wurde. Auch die reizende *Lechenaultia biloba* Ldl. (Syn. *L. grandiflora* D. C.) war in dieser Gruppe vertreten. Die Lechenaultien sind wunderschöne kleine Blütensträucher. Sie verlangen jedoch etwas Aufmerksamkeit in der Behandlung, weswegen man sie wol so höchst selten in Kultur findet. *Eutaxia myrtifolia* R. Br. (Syn. *Dillwynia myrtifolia* Sm.), eine Papilionacee mit winkelständigen, goldgelben und braunen Blüten, war wie die zu derselben Familie gehörige gelbblühende *Pultenaea flava* hier ebenfalls vertreten. Ferner fanden wir noch *Hibbertia Reidi,* eine Dilleniacee mit graugrünen Blättern und kleinen gelben Blumen, die etwas Aehnlichkeit mit einem Sonnenröschen haben, *Pimelea decussata* B. Br., eine früher sehr beliebte und viel gezogene Kalthauspflanze mit kreuzförmig gestellten, gegenständigen, lederartigen, grünen Blättern und schönen hellrosa Blüten, die in dichten Endköpfchen stehen. *Eriostemon densiflorum, E. longifolium, Brachysema acuminatum* und *Aphelexis purpurea,* die hier ebenfalls vertreten waren, wurden bereits eingangs erwähnt. *Cytisus elegans,* ein dankbarer Blüher, der grössere Blumen und Blätter wie *C. Attleanus* hat und auch etwas höher wird, kann ebenfalls empfohlen werden. *Lasiopetalum purpureum* Ait. (Syn. *Thomasia purpurea* Gay.), eine Büttneriacee mit zierlichen, violettpurpurroten Blumen und eirunden, länglichen, ganzrandigen Blättern, die mit feinen Sternhärchen bekleidet sind. *Clianthus puniceus* Soland. aus Neuseeland, ein prächtiger und bekannter Kalthausstrauch, der mit seinen krebsscheeren-ähnlichen, karmesin-scharlachroten Blumen, die am Grunde mit einem weissen Fleck gezeichnet sind, stets seine Liebhaber findet. *Berberis Darwini* Hook. mit lederartigen, glänzend dunkelgrünen Blättern und goldgelben Blumen, die an roten Stielen in langen, winkelständigen Trauben stehen, nimmt sich als Topfexemplar sehr hübsch aus. Eine Abbildung und Beschreibung von dieser *Berberis*-Art befindet sich im Jahrgang 1885 auf S. 289 der Deutschen Gärtner-Zeitung. Ferner *Chorizema ilicifolium* Sw. mit kleinen *Ilex*-artigen, dunkelgrünen Blättern und goldgelben Blüten mit purpurrotem Schiffchen. Fast alle *Chorizema*-Arten sind sehr wirkungsvolle Blütensträucher, deren Kultur wir nur empfehlen können. Ausser den genannten enthielt diese Gruppe noch die bereits erwähnten *Choysia ternata, Fabiana imbricata* und *Acacia cordata;* letztere ist eine schöne Vertreterin ihrer Gattung, die wir bestens empfehlen können.

Zum Schlusse wollen wir nicht unterlassen, auch noch diejenigen Einsendungen namhaft zu machen, in denen wir auf unserem Rundgange schöne und gut kultivirte Neuholländer vorfanden.

A. Clotofski, Handelsgärtner in Berlin, führte die alte Prachtpflanze *Metrosideros semperflorens* in 25 Stück 2 *m* hohen Kronenbäumchen vor, welche dicht verzweigt und voller Knospen alle Beachtung verdienten.

G. A. Schultz-Berlin-Eckartsberg hatte eine prächtige *Pimelea spectabilis* in niedriger Kronenform ausgestellt, die mit ihren schneeballähnlichen Blumen ein Zierstück für jedes Kalthaus abgibt. Ferner waren von demselben Aussteller zwei hübsche Kronenbäumchen der *Polygala grandis* zur Schau gestellt, die im reichen Schmuck ihrer schönen Blüten einen hübschen Anblick gewährten. Auch die sechs etwa 2 *m* hohen vollblühenden Kronenbäumchen von *Cytisus Attleanus,* mit weithin leuchtenden goldgelben Blumen waren wahre Effektstücke.

F. Bastel-Berlin hatte ebenfalls 12 niedliche Kronenbäumchen von *Cytisus Attleanus* ausgestellt, die mit ihrer zierlichen Belaubung und übersäet mit Blüten eine reizende Zierde für das Fensterbrett abgeben würden.

In der Gruppe des Geh. Kommerzienrat H. Gruson-Buckau bei Magdeburg, Obergärtner W. Rössing, befand sich u. a. noch eine 1 *m* hohe, dichte, regelmässige Pyramide von *Diosma alba* in voller Blüte, die ihrem Züchter alle Ehre machte.

Wir sind mit unserem Bericht über die Neuholländer-Abteilung am Ende angelangt, und wenn derselbe etwas länger ausgefallen ist, als es ursprünglich beabsichtigt war, so wollen die freundlichen Leser dies gütigst entschuldigen; hatten wir es doch hier ausnahmslos mit solchen Gewächsen zu tun, welche bei den älteren unter den Fachgenossen schöne Erinnerungen wachrufen werden, da wir so mancher alten, bekannten Pflanze darin begegnet sind, welche einstens mit Vorliebe gepflegt, im Laufe der Jahre aber durch die Sucht nach Neuheiten mehr und mehr verdrängt wurden, so dass sie den jüngeren Gärtnern wol kaum dem Namen nach bekannt sind. Hoffen wir also, dass uns die nächsten grösseren Ausstellungen noch mehr den Beweis liefern, dass wir den schönen Neuholländern nicht umsonst das Wort geredet haben; sie verdienen es in der Tat, dass man sich ihrer Kultur wieder annimmt.

Robert Engelhardt.

ORCHIDEEN.

Zur Frage der Orchideen-Düngung. Das Untermischen von Dungstoffen mit der für Orchideen bestimmten Erde, sowie das Begiessen mit flüssigem Dünger mag bei stark wurzelnden Cypripedien, überhaupt bei den meisten Erdorchideen wol am Platze sein, doch darf dasselbe, wie Garteninspektor Schwedler auf Seite 152 anführt, niemals an allen Orchideen schablonenartig ausgeführt werden.

Die grösste Vorsicht ist bei den epiphytischen Orchideen, zumal bei den Cattleyen geboten, denn diese vertragen keine überreiche Ernährung wie die Cypripedien oder eine *Coelogyne cristata.* Die richtige Anwendung des Düngers erfordert stets eine genaue Kenntnis der Wachstumseigentümlichkeiten der zu düngenden Art.

Niemals verwende man scharfe Dungstoffe, z. B. Vogel- oder Stallmist, sondern beschränke die Düngung auf gut verrotteten Kuhdünger, der jedoch auch nur, wie Herr Faus anführt, an gesunden und, nach meinen Erfahrungen, an stärkeren Exemplaren anzuwenden ist. Unendlich viel ist nach dieser Richtung hin schon gesündigt worden, sodass manche Sammlung, welche sich früher eines guten Rufes erfreute, zugrunde ging. So litt beispielsweise diejenige der Schlossgärtnerei Reuthen seinerzeit durch falsche Anwendung von Dünger, zumal von menschlichen Abgangsstoffen, ungemein.

Ich stand früher vier Jahre lang einer unserer ersten tropischen Orchideen-Sammlungen vor und habe gute Erfolge dadurch erzielt, dass ich Heideerdeblocken trocknen liess, dieselben in Kuhjauche einweichte und sie später wieder in trockenem Zustande beim Verpflanzen verwendete. Desgleichen benutzte ich alten, mit stark verrottetem Kuhdünger vermischten Lehm bei verschiedenen Erdorchideen.

Frisch verpflanzte Orchideen dürfen nicht eher einen Dungguss erhalten, bis sie ziemlich durchgewurzelt sind. Eine sehr verdünnte Gabe von Kuhdünger und aufgelösten Hornspänen sagt ihnen dann am besten zu, sie muss aber, wie gesagt, sehr verdünnt sein und darf nur an starkwurzelnden Arten alle acht Tage angewendet werden.

Es dürfte sich empfehlen, bei Beschreibung einzelner Orchideen-Arten auch stets die Düngerfrage mit zu berücksichtigen, um dadurch manchem noch unwissenden Fachmann seine Kulturen fördern zu helfen, sowie ihn auch vor Schaden zu bewahren.

K. Keller, Obergärtner in Oberlössnitz bei Dresden.

Ziergehölze.

Linnaea borealis Gron.

Von **Chr. Bendixen,** Obergärtner in Steinfurth.

Ein im hohen Norden einheimischer und für die nordischen Wälder charakteristischer kleiner Halbstrauch mit fadenförmigen, kriechenden Zweigen und ovalen, lederartigen, grobgezähnten Blättern ist die Caprifoliacee: *Linnaea borealis* Gron.*) Die herrlich duftenden Blumen stehen gepart auf einem ziemlich langen Stiele. Ihre Farbe ist weiss mit roten Streifen und Punkten.

Linnaea borealis ist dem Vater der Botanik, dem unsterblichen Linne, von J. Gronovius gewidmet und ist eine der niedlichsten Alpenpflanzen, aber leider etwas schwierig zu kultiviren. Sie besitzt widerspenstige und launische Eigenschaften, die sich besonders in den Kulturen unangenehm bemerkbar machen. In ihrer Heimat wächst sie in halbverwesten Fichten- und Kiefernadeln, in kühlem, schattigen Grunde, unter den für die Sonne fast undurchdringlichen Kronen der mächtigen nordischen Nadelhölzern. Wo man nun diese Stand-

*) *Linaea:* nach dem schwed. Naturforscher Karl von Linne. *borealis* = nordisch (von boreas = der Nordwind).

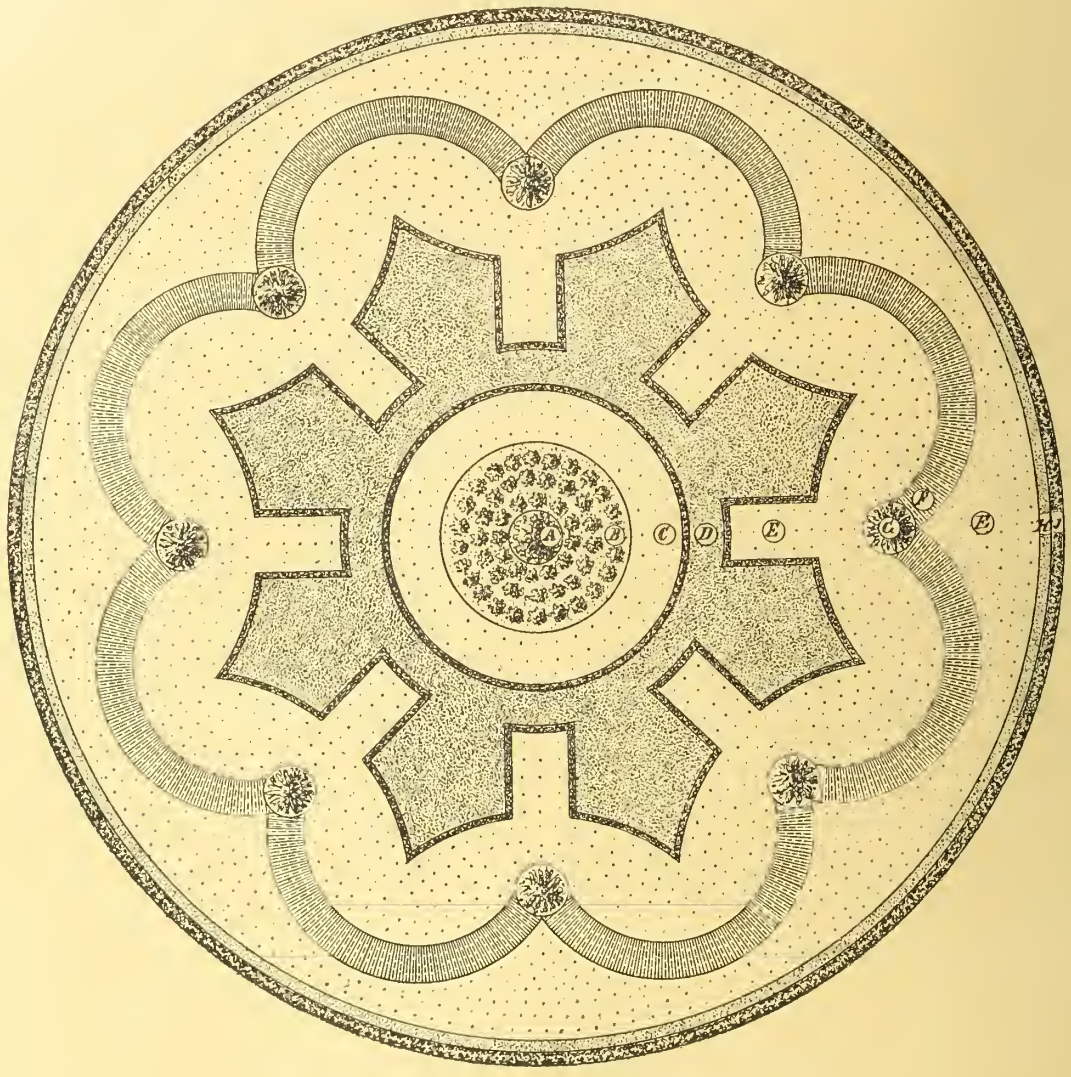
J. Gronovius, Botaniker zu Leyden in Holland, Verfasser der Flora virginica und Flora orientalis, starb im Jahre 1760.

orts-Verhältnisse annähernd wiedergeben kann, gedeiht die *L. borealis* auch sehr üppig und lohnt die auf ihre Pflege verwandte Mühe zehnfach durch einen herrlichen Flor.

Ein schattiger, von Natur etwas feuchter Standort auf einer Felsanlage, sowie eine grobe, mit halbverotteten Kiefernadeln gemischte Heideerde oder leichte Morerde sagen ihr am besten zu. Im Sommer muss bei andauernd trockener Witterung stets darauf gesehen werden, dass der Boden nie austrocknet, denn schon ein einmaliges Trockenwerden hat den Tod der *Linnaea* zur Folge. Im Herbst ist vor Eintritt des Frostes eine 2—3 *cm* dicke Lage frischer Kiefernadeln dem Nährboden zuzuführen und später, wenn Frost zu erwarten, eine Decke von Fichtenreisig oder Farnwedeln aufzulegen. Zeitig im folgenden Frühjahr wird mit Ausnahme der Kiefernadeln, welche für immer liegen bleiben, die Bedeckung wieder entfernt. Wenn die Bäume oder Sträucher der Umgebung Laubhölzer sind, wird, solange dieselben noch keinen Schatten geben, vorläufig ein Schutzdach von Fichtenreisig hergestellt, um die Pflanzen gegen die Sonnenstrahlen und etwaigen Nachtfrost zu schützen. Ein tiefes Auflockern des Bodens im Frühjahr oder Herbst ist nicht ratsam, da die *L. borealis* Ruhe liebt, und derartige Störungen dem weiteren Gedeihen sehr nachteilig sein können.

Da die *Linnaea borealis* ein Kind des rauhen Nordens ist, werden sich vielleicht viele Leser wundern, dass ein Winterschutz bei ihr überhaupt nötig ist. Dies hängt jedoch folgendermassen zusammen. Ihr heimatlicher Standort befindet sich, wie bereits oben angegeben, in den Kiefern- und Fichtenwäldern des hohen Nordens. Die dichten Kronen der Bäume bilden in Vereinigung mit den abgefallenen Nadeln ein natürliches Schutzmittel und verhindern fast ganz oder doch wenigstens ein zu schnelles Eindringen des Frostes. Der nordische Winter ist ausserdem von einem ganz anderen Charakter wie der deutsche, er ist sehr wol kälter und bedeutend länger aber nicht so wechselvoll. Die plötzlich eintretenden strengen Fröste schaden ja übrigens auch vielen anderen, weniger zarten Gewächsen.

Die Vermehrung der *L. borealis* geschieht durch Trennung der fadenförmigen, wurzelnden Zweige von der Mutterpflanze. Die beste Zeit hierzu ist früh im Herbst. Die jungen Pflanzen werden tief gesetzt und im ersten Winter gut bedeckt.



Teppichbeet im Schlossgarten zu Stuttgart.

Moderne Teppichbeete.

XXII.*)

Teppichbeet im Schlossgarten zu Stuttgart.

In jenem Teile des Schlossgartens zu Stuttgart, der dem allgemeinen Besuche zugänglich und für die Verwendung von Blumenschmuck bestimmt ist, sind der Gruppen, welche für die Bepflanzung in Teppichform Verwendung finden können, nicht viele. Jede einzelne aber zeigt sich alljährlich als ein Muster geschmackvoller Ausstattung, dem Freunde dieser Art der Ziergärtnerei in jedem Sommer eine neue Schöpfung des vollendet ausgebildeten Geschickes und des künstlerisch belebten Schaffens des leitenden Fachmannes, Hofgärtners P. Ehmann, darbietend.

Teppichbeet im Schlossgarten zu Stuttgart.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Die hier veröffentlichten Abbildungen stellen im Grundriss und in der Gesamtansicht eine Gruppe vor, welche, nahe am Wege liegend, zu beiden Seiten in angemessenen Entfernungen von Ziergehölzpartien flankirt wird. In der Mitte (A) dieses kreisförmigen Beetes stand eine stattliche *Agave americana fol. var.*, umgeben von einem breiten Kreise (B) von feurigrot blühenden Knollenbegonien und im weiteren eingefasst mit einem Streifen (C) von *Leucophyta Browni.* Die Sternform (D) war mit *Alternanthera amoena* bepflanzt und deren Begrenzung durch eine der Form folgende Linie von *Pyrethrum parthenifolium aureum* gebildet. Die mit E bezeichneten Flächen trugen eine Bepflanzung von niedrig gehaltenen *Antennaria tomentosa*, in welcher eine in regelmässiger Bogenform verlaufende Guirlande (F) von *Iresine Wallisi* lag, welche an den Berührungspunkten der einzelnen Bogen (G) mit je einer kleinen *Agave* besetzt war. Die innere Einfassung (H) der Gruppe bestand aus *Alternanthera amoena* und die äussere (I) aus *Pyrethrum parthenifolium aureum.*

Die Gesamtansicht gibt eine von dem Grundrisse abweichende Andeutung für eine zweite Art der Bepflanzung dadurch, dass die kleinen Agaven, welche in dem Bepflanzungsplan für die Verbindungsstellen der Guirlandenbogen angegeben sind, hier fehlen, dafür aber in den äusseren der durch *Antennaria tomentosa* gebildeten Formstücke kleine Kreise gelegt sind, welche im Mittelpunkte eine grosse *Echeveria* und als Umpflanzung blaue Lobelien haben.

Von der in den Grundlinien verhältnismässig einfachen und doch so überaus wirkungsvollen Gestaltung dieser Gruppe gibt die Abbildung eine gute Vorstellung. Dem mit dem Bepflanzungsmateriale vertrauten Fachmanne wird es ein leichtes sein, sich auch die angenehme Farbenwirkung dieses Teppichbeetes zu vergegenwärtigen.

Die sanfte Wölbung, welche der Gruppe gegeben war, sicherte derselben auch die Wirkung in die Ferne. Es ist dies ein Vorzug, den man allen jenen Gruppen zuteil werden lassen muss, die in grösseren Anlagen die Blicke der Besucher schon aus der Ferne auf sich ziehen sollen.

*) XXI. siehe Seite 161.

Chrysanthemum.

Zu Ostern blühende Chrysanthemum indicum.
Von **M. Herb** in Erfurt.

In neuerer Zeit ist man mit Erfolg bemüht, den Flor der jetzt in hoher Gunst stehenden *Chrysanthemum*, der bisher nur in wenigen Wintermonaten zur Entfaltung kam, durch Züchtung früh- bezw. spätblühender Sorten, sowie durch ein dem beabsichtigten Zwecke angepasstes Kulturverfahren auch in jenen Monaten zu erzielen, in denen man bisher diese schönen Blumen entbehren musste. Schon entfaltet das *Chrysanthemum* seinen Flor, infolge der Züchtung besonders frühblühender Sorten, ausser im Herbst und zu Anfang des Winters, auch im Sommer, und jetzt kommt uns aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika die Nachricht, dass einzelne Spielarten ebensowohl zu Ostern in Blüte zu bringen sind. Ueber das dabei zur Anwendung kommende Kulturverfahren berichtet R. C. Bancroft von Chicago in »The American Florist« folgendes:

Junge *Chrysanthemum* wurden am 1. Mai des vergangenen Jahres in's freie Land gesetzt und unter öfterem Einstutzen gehörig im Wachstum erhalten, sodass sie bis zum 1. August zu kräftigen Exemplaren heranwuchsen. Hierauf wurden sie bis zur Hälfte ihres Wuchses zurückgeschnitten, ausgehoben, in ungefähr 15 *cm* weite Gefässe getopft und die letzteren bis zum Rande in Asche eingelassen. Sie gediehen nun ausserordentlich üppig und setzten zahlreiche Knospen an; sobald dieselben die Grösse einer Erbse erreicht hatten, wurde die Wasserzufuhr aufgehoben, um die weitere Entwickelung der Knospen zu verhindern und den Pflanzen eine Zeit der Wachstumsruhe zu geben.

Zahlreiche Triebe schossen infolge dieser Behandlung aus dem Wurzelstock hervor, die jedoch ebensoschnell als sie erschienen, entfernt wurden, damit dem alten Stocke Kraft und Saft erhalten blieben. Später wurde zeitweise Wasser verabreicht, jedoch nur soviel, als dies den Wurzelausschlag nicht begünstigte.

Etwa 10 Wochen vor Ostern wurden die *Chrysanthemum* gründlich von allen abgestorbenen Blättern und Zweigen gereinigt und ihnen nun reichlich Wasser, Wärme und Licht gegeben und zwar möglichst volles Sonnenlicht; es wurde indes auch an einem Satz, der nur Nachmittagssonne erhielt, noch eine gute, wenngleich spätere Blumenernte erzielt.

Die zu diesem Frühjahrsflor benutzten Sorten waren: *Timbale d'Argent*, reinweiss, *Moonlight*, gelblich-weiss, *Golden Prince*, primelgelb, *Cullingfordi*, feurig-kirschrot, *Yellow Dragon*, kanariengelb und *Pink of Perfection (Miss Mary Morgan)*, rosa.

Obstgarten.

Die Fruchtkulturen in Südkalifornien.
(Schluss.)

Für den europäischen Gaumen lässt der kalifornische Wein manches zu wünschen übrig, doch ist eine allmähliche Verbesserung seines Geschmacks und Verfeinerung seines Aromas unleugbar. Man darf auch, um gerecht zu sein, nicht vergessen, dass das erste Fass vor kaum vierzig Jahren abgezogen wurde und alle Ueberlieferungen eines rationellen Verfahrens fehlten. Erst viel später konnte Kalifornien sich rühmen, wirklich gediegene Weinbauern (Deutsche, Franzosen und Spanier) unter seinen Bürgern zu zählen. Vor allen Dingen sind Geschmack und Farbe von den im nördlichen Europa gangbaren Sorten, besonders dem Bordeauxwein, verschieden. Hat man aber Gelegenheit gehabt, den Saft wirklich ausgereifter Trauben, ehe das Produkt der Handelschemie überliefert wurde, zu kosten, so findet die Kehle und vor ihr der Magen bald das unverfeinerte Naturerzeugnis als das beste heraus. — Der Inhalt manches Fasses segelt unter falscher Flagge und findet bei einem urteilslosen Publikum als europäisches Gewächs eine Anerkennung, welche ihm als nationales Produkt versagt werden würde.

Die besten Sorten für die Rosinenfabrikation sind *Alexandriner Muskat* und *Sultana*, für die Weinbereitung je nach der Lokalität *Zinfandel, Roter Gutedel, Burgunder* und *Blauer Trollinger*. Wie man sieht, haben die Amerikaner sich aus allen Ländern das ihnen am passendsten Erscheinende ausgesucht. — Die Durchschnittserträge der beiden Verwendungsarten der Trauben erreichen freilich nicht die Höhe, welche die der Apfelsinen- und Zitronenzucht aufweisen können, immerhin bieten sie jedoch dem bemittelten Bauern eine gute Anlage mit Aussicht auf eine sichere Zukunft. Aehnlich mit vorstehender Aufstellung, d. h. nur unter Inbetrachtziehung der auf den Anbau, Instandhaltung und Verwertung bezüglichen Unkosten ergibt, auf einen Zeitraum von 5 Jahren verteilt, die Dörrfrucht eine durchschnittliche Dividende von 52 und die Kelterei von 36 % auf das Anlagekapital.

Der Olivenbau ist keine neue Einführung in den Unionsstaaten des Stillen Ozeans. Bereits vor zweihundert Jahren wurden die Missionsgebäude spanischer Mönche von dem graugrünen Laube dieser Bäume beschattet. Viele derselben sind der Gegenwart erhalten geblieben und ergeben Ernten, welche ihren Besitz zu einem sehr begehrten machen und zwar so begehrt, dass bei Ländereiverkäufen die Kapitalisirung eines dieser Ueberbleibsel vergangener Herrlichkeit häufig die Summe von 500 bis 600 Dollars erreicht. — Ein Olivenhain gebraucht wenigstens 20 Jahre, bis seine Tragfähigkeit sich bis zum tatsächlichen Gewinn entwickelt hat, stellt dann aber bis in absehbare Zukunft einen jährlich steigenden Wert dar, welcher nur durch die Axt vernichtet werden kann. Die Olive bevorzugt einen steinigen Boden, eine Lage, welche den atmosphärischen Einflüssen der See ausgesetzt ist, und eine mittlere Temperatur von + 13° R. Zu ihrer gedeihlichen Entwickelung sollte die kälteste Jahreszeit einen Durchschnitt von mindestens 6 ½° R. haben und überhaupt — 4° R. nie erreichen. Die beliebtesten Varietäten dieser Fruchtart sind die verschiedenen spanischen Sorten, unter denen die grössere, meistens zum Einmachen und Einsalzen verwendete einen besonders feinen, nussartigen Geschmack annimmt. Einer weiteren Verbreitung des Olivenanbaues steht nur der Uebelstand entgegen, dass die Ernte sehr viele Menschenhände beansprucht; die Früchte sind verhältnismässig klein und müssen auf das sorgfältigste einzeln abgepflückt werden. Die zu dieser Arbeit verwendeten Indianer und Mexikaner bringen es kaum auf 60 Pfund täglich. — Als wenig verhätschelter, ursprünglicher Waldbaum beansprucht die Olive nur geringe Pflege. Vor Ungeziefer und Krankheiten verschont sie ihre kräftige Natur und, einmal angewurzelt, sorgt sie ohne künstliche Hülfe für die ihr notwendige Feuchtigkeit. Fast die einzigste Kulturarbeit ist das Anhäufeln und Bewerfen des unteren Stammes mit Erde; die sonderbare Eigenschaft dieser Bäume, sich auf ihren Wurzeln gewissermassen aus dem Boden zu erheben, nötigt die Bauern zu der jährlichen Wiederbefolgung dieser Arbeit, mit welcher der Einsichtigere und Verständigere übrigens eine gute Dunggabe verbindet.

Der Anbau der übrigen Früchte, Aepfel, Aprikosen usw., ist von geringerem Interesse, weil ihre Kultur für Südkalifornien nicht spezifisch, sondern den ganzen Vereinigten Staaten gemein ist. Sie kommen auch im Produktionslande vorzugsweise als frühes oder ausgezeichnet schönes Tafelobst, weniger aber als Erzeugnisse inbetracht, welche im Welthandel von Einfluss und Bedeutung sind. Dieses findet dagegen in hervorragendem Masse bei den Agrumen, Rosinen und Oliven statt, Produkte, auf welche das südliche Europa als fast alleiniger Lieferant zu pochen gewohnt war. Wie sich das Blatt in den letzten Jahrzehnten verändert hat, ist ebenso traurig für die Betroffenen wie lehrreich für den Welthandel. Es zeigt den raschen Fortschritt und die elementare Kraft, welche die Vereinigung eines frischen, jungfräulichen Bodens mit Männern erzeugt, die sich wol die Erfahrungen früherer Geschlechter zunutze machen, aber nicht durch Ueberlieferung, Angewohnheiten und Schlendrian gehemmt werden. Wem sich die Gelegenheit bietet, die Fruchtzüchter Südkalifornien's bei der Arbeit zu beobachten, wer sich nicht scheut, für ihn Unverständliches und Ungewohntes eine Erklärung zu erfragen und sich ein Urteil über die Güte ihrer Waren erlauben kann, wird nicht umhin können, einzugestehen, dass diese Gegend, trotz ihrer Entfernung, nicht allein ein lokaler, sondern internationaler Wettbewerber der Italiener und Spanier werden wird.

Die Pflaumenausfuhr von Triest-Fiume hat im vorigen Jahre nach seinem früheren Haupt-Verbrauchslande, den Vereinigten Staaten, einen Ausfall von über 50000 Neuzentner erlitten, und an wohlunterrichteter Stelle bereitet man die Händler auf den gänzlichen Verlust dieses Absatzgebietes vor. Florida

erzeugt gegenwärtig 5 Millionen Kisten Sauerfrüchte, Südkalifornien 2 Millionen mit einer jährlichen Steigerung von 15%; beide zusammen übersteigen, auf der Grundlage der bisherigen Einzelstückpreise gerechnet, den Verbrauch der Vereinigten Staaten bereits um 1 Million. Daraufhin bezeichnet man in Italien die Zukunft der transatlantischen Agrumenausfuhr als aussichtslos, und die Abrechnungen der diesjährigen Konsignationen bestätigen durch ihre ganz klägliche Einnahme diese Ansicht nur zu deutlich. Sowol Messina wie Palermo erheben die lautesten Klagen, zumal angesichts des rasch steigenden Anbaues von Sauerfrüchten, deren Bestand sich in den letzten 10 Jahren um 50%, von denen der Löwenanteil auf Sizilien entfällt, vergrösserte. — Von Malaga wurden im Jahre 1882 noch 1 900 000 Schachteln Rosinen nach den Häfen Neuengland's ausgeführt, im Jahre 1888 fiel die Ausfuhr schon auf 112 000 und ist in der gegenwärtigen Zeit gleich Null. Mit Recht verfolgt man in Spanien mit nervöser Aufregung den neuen angelsächsischen Wettbetrieb.

Südkalifornien ist gewissermassen nur das Muster oder die Probe eines bei weitem grösseren Landstriches, welcher im Jahre 1848 im Friedensschlusse von Guadeloupe seinen bisherigen Eigentümern, den Mexikanern, verblieb. Es ist dieses der westliche Teil von Chihuahua und der Staat Sonora am Golf von Kalifornien. Die besseren Lagen und der ganze fruchtbare Boden der Täler von San Bernardino und Los Angeles befinden sich zurzeit schon in festen Händen, während, aufgemuntert durch die guten Ergebnisse an Ernten und Preise, der Begehr nach Grundeigentum stetig wächst. Es ist daher nicht zu verwundern, dass die Blicke unserer überseeischen Vettern sich in nicht misszuverstehender Weise auf die fast menschenleeren Täler jenseits der Grenze richten. Einstweilen erfreuen sich dieselben noch einer idyllischen Einsamkeit, ohne jedoch dem scharfen Auge der Spekulation entgangen zu sein. Das englische Kapital, welches während der letzten Jahre in den fast vegetationslosen Wüsteneien des nördlichen Mexiko's angelegt worden ist, beziffert sich auf Millionen von Dollars und der Erwerb auf Millionen von Hektaren, wohlverstanden — Anlagen verfügbarer Ueberschüsse, welche britischen Geldherren zur Verfügung stehen und gestellt werden. Der Betrag derselben, allein in der Republik Mexiko, beziffert sich für das verflossene Jahr auf 76 Millionen Dollars, von welchen der weitaus grössere Teil auf Ländereiankäufe entfällt.

Es ist nicht etwa der vielbeschrieene englische Industrielle oder Kaufmann, welcher sich an derartigen Unternehmungen beteiligt. In Mexiko sind die Vertreter der gewerblichen Interessen von Manchester, Glasgow und Sheffield fast ausschliesslich Franzosen, Deutsche und Spanier, und die Zeiten, dass englische Einfuhrhändler den Absatz ihrer vaterländischen Industrieerzeugnisse vermittelten, sind längst vorüber. Auch sind es nicht, oder doch nur in sehr beschränktem Umfange, die Vertreter des kaufmännischen Kreditwesens; die einzigste in Mexiko bestehende englische Bank »Banco de Mejico y Sur America« beschäftigt sich, auch wo sie das Gebiet der Landwirtschaft berührt, mit vorwiegend kaufmännischen Geschäften und ist durchaus nicht darauf erpicht, unter ihren Aktivas Grundeigentum aufzuzählen. Am allerwenigsten darf man die Fortschritte der englischen Landaneignungen in Mexiko der Anwesenheit eines diplomatischen Vertreters Grossbritannien's in der früheren Hauptstadt der Azteken zuschreiben. Erst nach zwanzigjähriger Unterbrechung entschloss man sich zur Wiederanknüpfung der durch die Einmischung von 1862 gestörten freundschaftlichen Beziehungen, ohne dass in der Zwischenzeit die englischen Staatsangehörigen in Mexiko sich vernachlässigt fühlten. Der Einfluss der europäischen Diplomaten jenseits des Ozeans ist sowol in den ministeriellen Empfangssälen des Regierungspalastes wie in den Gemächern der oft sehr einflussreichen politischen Drahtzieher ziemlich beschränkt. Man sieht in ihnen die Vertreter solcher Anschauungen und Ideen, denen die wirtschaftliche Machtentfaltung des jüngeren Weitteils geradezu ein Dorn im Auge ist, die mit ihm liebäugeln, solange es sich um den Absatz ihrer Fabriken, Brauereien oder Schmelzöfen handelt, jedem näheren Anschluss aber ängstlich aus dem Wege gehen und sich vor allen Dingen gegen die natürliche Ueberführung überschüssiger Arbeitskräfte stemmen. Dazu tritt noch ein unbestimmtes Gefühl verletzter Eitelkeit. Man wähnt, dass die Gesandten- und Ministerresidentenposten im spanischen Amerika eine Art Ruheämtchen für Diplomaten bilden, welche freilich beschäftigt werden müssen, denen aber Stellen zugewiesen werden, die ihnen aus guten Gründen möglichst wenig Gelegenheit bieten sollen, ihr Licht leuchten zu lassen. Wenn die Herren auch als Ehrenmänner betrachtet und behandelt werden, so wird sich jedes Mitglied einer europäischen Kolonie, welches bei der Regierung etwas erlangen oder durchsetzen will, doch in neun Fällen unter zehn erst an eine kapitalmächtige Firma seiner eigenen oder befreundeten Nationalität wenden, ehe es sich auf das Ansehen der Diplomatie verlässt. Wenn hiervon eine Ausnahme zulässig wäre, so sind es die Franzosen.

Die beträchtlichen Landankäufe im nördlichen Mexiko rühren von Syndikaten her, welche durch schottisches und englisches Grosskapital gegründet werden. Ihre Theorie von der Zukunft Sonora's und Chihuahua's ist auf die natürliche Bodenbeschaffenheit dieser Länder, das Klima und die nicht zu vermindernde Stärke des europäischen Auswandererstromes begründet. Vielfach machen sie den Anfang mit der Einrichtung grossartiger Viehzüchtereien, wohl wissend, dass der Farmer nicht auf sich warten lassen wird, wo fusstiefe Ackerkrume und geregelte Verkehrswege seiner Arbeit die höchsten Erträge versprechen.

Literarische Berichte.

Les Fougères rustiques (Die Freiland-Farne). Par Henry Correvon, Directeur du Jardin alpin d'acclimatation de Genève. Genève, Paris, Bruxelles 1890. Prix 5 francs (4 Mark).*)

In anbetracht der Vernachlässigung, die bedauerlicherweise der Kultur der Farne in Deutschland, überhaupt auf dem ganzen Festlande noch zuteil wird, ist es nur mit Freuden zu begrüssen, wenn ein Sachverständiger jenen Gewächsen das Wort redet und seine Erfahrungen über deren Anzucht kund gibt. H. Correvon, Leiter des Alpenpflanzen-Gartens zu Genf, der durch seine frühere gärtnerisch-botanische Schrift »Plantes des Alpes« bereits Beweise seiner Sachkenntnis und seines schriftstellerischen Könnens lieferte, hat ein Werk herausgegeben, in welchem er die Freiland-Farne eingehend behandelt. Dasselbe wurde in der Urschrift von einem zu seiner Prüfung von der genfer Gartenbau-Gesellschaft eingesetzten Sonderausschuss im Mai des vorigen Jahres mit einem ersten Preise gekrönt.

Der Verfasser entwirft zunächst ein Vegetationsbild der Farne aus der Versteinerungszeit, bespricht die jetzt allgemein angenommene Klasseneinteilung und geht dann zur Anatomie und Physiologie der Freiland-Farne über. Der Kultur der in Mitteleuropa ausdauernden Farne wird unter Hinweis auf den natürlichen Standort erst ein besonderes Kapitel gewidmet, um dann nochmals bei der Aufzählung und Beschreibung der einzelnen Spezies des Eingehenden erörtert zu werden. Schliesslich finden sich in dem Buche noch einige treffliche, durch Abbildungen erläuterte Abhandlungen über die Veränderlichkeit der Arten, über die Vermehrung, sowie über die mannigfachen Verwendungsweisen, welchen jene eigenartigen Ziergewächse unterworfen werden können.

Dass das Werk nicht in dem sonst bei ähnlichen Stoffen üblichen hochgelahrten, sondern in einem flotten, von Begeisterung zeugenden Stil geschrieben ist, gereicht ihm noch zum besonderen Vorzug. Es ist deshalb allen Fachgenossen — in Sonderheit allerdings denjenigen, welche der französischen Sprache mächtig sind — sehr zu empfehlen.

M. Herb.

Kleinere Mitteilungen.

Juanulloa aurantiaca O. et Dietr., eine alte, aber beachtenswerte Warmhauspflanze. *Juanulloa aurantiaca*, die orangenfarbige Juanulloe, führt die Synonymen *Brugmansia floribunda* Paxt., *Brugmansia coccinea* Hort. und *B. parviflora* Hort., ferner auch noch *Juanulloa parasitica* nach Hook. (nicht nach R. et Pav.). Die *Juanulloa* ist ein Strauch, der dem südlichen Amerika angehört; ich glaube fast, dass er dort epiphytisch vorkommt.

Die Art gehört der natürlichen Familie der Solonaceen an. Die Aeste und Unterseiten der Blätter sind mit kurzem Filz überzogen. Die Blätter sind lederartig, eirund, zugespitzt, am Grunde etwas ungleich, ganzrandig oder leicht ausgeschweift. Die Blumen sind winkelständig, herabgebogen; der Kelch ist bauchig mit 5 faltigen Ecken und geraden, lanzettförmigen Einschnitten und von schöner Orangenfarbe. Die Korolle steht wenig über dem Kelchrand hervor, hat eine mehr in's Rötliche fallende Färbung und ist von röhrig-trichterförmiger Gestalt.

Die Kultur ist eine sehr einfache, jedes Plätzchen im feuchten Warmhause genügt ihr; sie begnügt sich mit kleinen, flachen Töpfchen und scheint eine leichte, vegetabilische Erde und guten Wasserabzug zu

*) Gegen Einsendung von 4 M. 20 Pf. im Inlande und 4 M. 60 Pf. im Auslande postfrei zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

lieben. Ihre Blüten sind von langer Dauer und erscheinen zu jeder Jahreszeit.

Im tropischen Wintergarten des Herrn Cludoff blühte *Juanulloa* im Herbst und Winter, und auch jetzt steht sie in schönster Pracht. Bei meinen eigenartigen Orchideenkulturen, auf die zurückzukommen ich mir später erlauben werde, mache ich jetzt den Versuch, *Juanulloa* als Gesellschafter epiphytischer Orchideen zu kultiviren. Ueber den Erfolg werde ich später Mitteilung machen. Die Vermehrung ist eine sehr leichte; jeder Steckling treibt gern und schnell Wurzeln.

G. Eismann in Moskau.

Zur Empfehlung der Dielytra spectabilis DC. Die *Dielytra spectabilis* ist eine beliebte Staude des freien Landes und blüht im Frühjahr mit hängenden, am Stielansatze zweisackigen Korollen. Sie ist die schönste unter den vielen Arten ihrer Gattung, ist wenig empfindlich und kommt fast in jedem Boden fort. *D. spectabilis* hat blaugrüne, dreizählige Blätter und grosse, herzförmige, rosenrote Blumen, welche aus jedem Triebe in einer zusammenhängenden Traube erscheinen. Die Blütenstengel liefern ein schönes Material für Pyramiden-Bouketts, welche von der Frauenwelt bekanntlich sehr bevorzugt werden. *D. spectabis fl. albo* hat weisse Blumen und ist auch sehr zierend.

Ihre Vermehrung wird durch Teilung des alten Stockes zurzeit der Ruhe, am besten im Herbst, bewirkt. Die Vermehrung durch Samen geschieht gleich an Ort und Stelle im Freien. Die Verwendung ist vielartig. Man pflanzt sie entweder einzeln zwischen andere Stauden, oder man setzt sie in kleine Trupps zu je 3 oder 5 auf Rasengrund, oder als Einzelpflanze in einer Buchtung der Gehölzpruppen usw. Sehr schön macht sich auch ein ganzes Beet mit *D. spectabilis* bepflanzt, welches mit einem Rand von *D. spectabilis fl. albo* versehen ist.

Weitere schöne Arten sind noch: *D. canadensis*, *D. Cucullaria*, *D. chrysantha*, gelbblumig, *D. eximia*, blassrosa, *D. formosa*, blassrosenrot.

J. Barfuss in Senden.

Zur Tagesgeschichte.

Errichtung eines botanischen Gartens auf dem Brocken im Harz. Auf dem höchsten Berge des Harzes, dem Brocken, soll in diesem Sommer ein botanischer Garten zwecks Anbauung der Brockenflora und sonstiger Pflanzen der betreffenden Höhenlage angelegt werden. Graf Stollberg-Wernigerode hat den nötigen Grund und Boden dazu hergegeben, während Professor Peter, Direktor des botanischen Gartens zu Göttingen, die Leitung der neuen Anlage übernehmen wird.

Der Weinbau in Frankreich im Jahre 1889. Der französische Landwirtschaftsminister Tisseraud berichtet über den gegenwärtigen Stand des Weinbaues und den im Jahre 1889 von der Reblaus in den Weinbergen angerichteten Verheerungen folgendes:

Die Erfahrungen Frankreich's legen die wenig tröstliche Vermutung nahe, dass früher oder später jedes Weingebiet an die Reblaus seine Opfer zu entrichten hat. Mit soviel Sorgfalt und Umsicht, mit so gewaltigen wissenschaftlichen Anstrengungen wird seit einer Reihe von Jahren der Kampf gegen die Reblaus geführt, und dennoch dringt sie unaufhaltsam vorwärts. Zurückgedrängt in eroberten Gebieten, wirft sie sich mit verderblicher Macht auf bisher unberührt gebliebene. So war in den beiden letzten Jahren ihr Auftreten in drei neuen Regierungsbezirken von Frankreich festzustellen und in 11 Landkreisen trat sie zum erstenmal auf. In 100000 Hektaren wurde der Kampf wider die Reblaus vorzugsweise mit Schwefelkohlenstoff geführt. Mit grösster Anstrengung wird an der Wiederbepflanzung der zerstörten Weinberge gearbeitet, und die Zeit dürfte nicht sehr fern liegen, in welcher durch die amerikanische Rebe ein dem ursprünglichen Rebengebiete Frankreich's entsprechender Raum für die Rebenkultur wieder geöffnet ist. Im Jahre 1881 waren in 17 Regierungsbezirken 8904 Hektare mit amerikanischen Reben bepflanzt. Im Jahre 1884 hatte sich die Zahl der Regierungsbezirke verdoppelt, die Zahl der Hektare mehr als verfünffacht. Im verflossenen Jahre waren in 44 Regierungsbezirken 299801 Hektare mit der amerikanischen Rebe bepflanzt. Vom Jahre 1888 auf 1889 wurde durch Anpflanzung amerikanischer Reben das Weingebiet um 85000 Hektare vermehrt.

Gartenbauunterricht in den englischen Volksschulen. Auch in England beginnt man jetzt die Nützlichkeit eines besonderen Unterrichts im Gartenbau und der Landwirtschaft anzuerkennen. Dem »House of Commons« (Unterhaus) wurde kürzlich ein Gesetz unterbreitet, welches die Einführung eines gärtnerischen Lehrganges in den Volksschulen bezweckt. Dieser Unterricht soll derart beschaffen sein, dass er den jungen Leuten selbst nach dem Verlassen der Schule und auch älteren Personen zugänglich ist, d. h. es werden besondere Vorträge und fachliche Fortbildungsübungen veranstaltet.

VERKEHRSWESEN.

Postpacketverkehr mit Marokko.

Von jetzt ab können Postpackete ohne Wertangabe im Gewicht bis 5 *kg* nach den marokkanischen Hafenplätzen Casablanca, Mazagan, Mogador, Rabat, Safi und Tanger versandt werden.

Die Beförderung erfolgt auf dem Wege über Hamburg mittels der Dampfer der Atlaslinie.

Die vom Absender im voraus zu entrichtende Taxe für ein Postpacket aus Deutschland beträgt 1 M. 60 Pf., Speirgut 2 M. 40 Pf.

Ueber die Versendungsbedingungen erteilen die Postanstalten auf Verlangen Auskunft.

Berlin W., den 18. Mai 1890.

Reichs-Postamt, 1. Abteilung. Sachse.

Abänderung der Postordnung vom 8. März 1879, Tarif für Drucksachensendungen betreffend.

Verordnung des Reichskanzlers von Caprivi.

Aufgrund der Vorschrift in § 50 des Gesetzes über das Postwesen des deutschen Reichs vom 28. Oktober 1871 wird mit Zustimmung des Bundesrats die Postordnung vom 8. März 1879 bezüglich des Tarifs für Drucksachensendungen wie folgt abgeändert:

Drucksachen müssen frankirt sein. Das Porto beträgt auf alle Entfernungen: bis 50 *g* einschliesslich ..... 3 Pf.,
über 50 bis 100 » » ..... 5 »
» 100 » 250 » » ..... 10 »
» 250 » 500 » » ..... 20 »
» 500 *g* bis 1 *kg* » ..... 30 »

Vorstehende Abänderung tritt mit dem 1. Juni 1890 in Kraft.

Berlin W., den 23. Mai 1890.

Der Reichskanzler. In Vertretung: von Stephan.

Die ersichtlich unter dem Eindrucke des Ausfalles der letzten Reichstagswahlen vom Bundesrate beschlossene Einführung einer Zwischenstufe von 5 Pf. für Drucksachen im Gewichte von 50—100 *g*, um welche Jahrzehnte lang von zahlreichen interessirten Kreisen, u. a. auch vom Geschäftsamte für die deutsche Gärtnerei, von den Verbänden der Handelsgärtner, der Buchhändler, Buchdrucker, Papierfabrikanten usw., bei dem Staatssekretär des Reichs-Postamtes, Herrn von Stephan, vergebens gebeten worden ist, wird in den Kreisen jener Handelsgärtner, welche Kataloge herausgeben, allgemein als eine Erlösung von langer, unerträglicher Qual begrüsst werden. Für alle Preisverzeichnisse, welche an der 50 *g* Grenze angelangt waren, diese aber der dadurch verursachten unerschwinglichen Mehrbelastung durch den von 3 Pf. sofort auf 10 Pf. steigenden Portosatz nicht überschreiten konnten, ist jetzt die Möglichkeit einer weiteren Inhaltsbereicherung gegeben.

Nachdem man viele Jahre lang durch den Widerstand, den alle Gesuche um Verkehrserweiterungen und Verkehrserleichterungen an der massgebendsten Stelle fanden, dazu gezwungen wurde, in dem jetzigen Leiter des Reichspostwesens das grösste Hemmnis für eine weitere Entwickelung unseres Verkehrswesens zu sehen, scheint nun durch das Eingreifen des Bundesrates der bisherig nachteilige Einfluss des Staatssekretärs des Reichspostamtes beseitigt zu werden, sodass wir hoffen dürfen, zu Verkehrseinrichtungen zu gelangen, welche den heutigen Bedürfnissen des Geschäftsverkehrs genügen.

Mitteilungen der Redaktion.

In eigener Angelegenheit.

An die geschätzten Leser dieser Zeitung, besonders an jene, welche gleich mir Mitglied des Verbandes deutscher Handelsgärtner sind, richte ich das Ersuchen, mir gefälligst mitteilen zu wollen,

1. ob ihnen ein Gärtner namens Paul Leberecht bekannt ist,
2. mir freundlichst zur Ermittlung des feigen Burschen und seiner sauberen Helfershelfer behülflich zu sein, welche im »Handelsblatt«, durch die ehrenwerte Redaktion gedeckt, aus dem Hinterhalt persönliche Angriffe gegen mich veröffentlichten.

Da die biedere Redaktion jenes Blattes es in bekannter Praxis zwar gestattet, dass jene dunklen Ehrenmänner aus dem Schlupfwinkel, in dem sie sich feig verkrochen, unter Verheimlichung ihres Namens persönliche Angriffe gegen mich veröffentlichen dürfen, sich aber weigert, mir die edle Buschkleppergesellschaft namhaft zu machen, um mich dadurch zu hindern, sie zur Rechenschaft zu ziehen, so sehe ich mich zu diesem Schritte der öffentlichen Aufforderung veranlasst, dem die weiter notwendigen folgen werden.

Ludwig Möller.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 19. Erfurt, den 20. Juni 1890. V. Jahrgang.

Musterwerke der Bindekunst.

XIX.*)

Orchideen-Kranz von Chr. Drescher-Berlin.

Auf der Gartenbau-Ausstellung in Berlin war nicht viel von Blumenarbeiten zu sehen, und unter dem Wenigen, was da vorhanden, war das Meiste recht geringwertig. Die Gründe für diese sehr dürftige Vertretung der in Berlin doch hochentwickelten Bindekunst interessiren uns in dem Augenblicke nicht, wo wir eines jener Blumen-Kunstwerke, an welchen die Ausstellung gar so arm war, den Lesern dieser Zeitung vorzuführen beabsichtigen.

Ein einfacher Kranz! Grüne *Pteris*, zarte *Adiantum* und *Odontoglossum crispum!* — Weiter nichts! — Doch was war aus diesem einfachen Bindewerkstoff geschaffen! Ein Meisterstück in elegantester Ausführung und von vornehmster Wirkung.

In der Tat! Würde man irgendwo tausend Kränze der bisher üblichen Ausführungsweise zusammenbringen und diesen Orchideenkranz dazwischenlegen, dann würde er unter der grossen Masse jedem auffallen, und nur wenige dürften es sein, welche da nicht sagten: »Jener dort ist der schönste!«

Der Aussteller, Chr. Drescher-Berlin, ist Spezialist in allen jenen Bindewerken, die für den Ruhm der Lebenden und für die Ehrung der Toten bestimmt sind. Er hat dieses Sonderfach seines Geschäftsbetriebes zu hoher Vollendung gebracht. Mit grosser Erfindungsgabe sind neue und passende Formen ersonnen und mit ausgezeichneter Geschicklichkeit ausgeführt worden. Eine grosse Anzahl solcher Arbeiten war auf der Gartenbau-Ausstellung in Berlin in einem hübschen Pavillon zur Schau gestellt, der in jenem Flügel des Ausstellungsgebäudes stand, der die Rosen barg. Wenn es nur der Zufall gefügt, dass dieser Einzelbau weitab von jenem Raume seinen Platz hatte, welchem die übrigen eingesandten Blumenarbeiten zugewiesen waren, wo also auch jene schnurrigen Figurenkünsteleien standen, hingen und lagen, die in der Reichshauptstadt zu krönen die

Orchideen-Kranz von Chr. Drescher-Berlin.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

*) XVIII. siehe Seite 157.

Privilegirten zum allgemeinen Ergötzen fertig brachten, dann war es ein gütiges Geschick gewesen, welches diese Sonder-Ausstellung auf den Platz gebracht hatte, welchen sie einnahm. Das aber war kein Zufall, sondern bitterer Ernst, dass der Aussteller, sobald er seine Leistungen in seinem Pavillon für die Beurteilung der Besucher geordnet hatte, ein grosses Schild dazu hing, welches die Aufschrift trug: »Ausser Preisbewerbung!« Er wollte, so wissen wir es, ohne Verdruss den Gepflogenheiten der Privilegirten aus dem Wege gehen. Wenn nun aber, trotz seiner Abwehr, sich dennoch der Segen in Form einer goldenen Ehrenmünze über ihn ergoss, so sagen wir in diesem Falle sehr gerne: »Wohlverdient!«

Es ist ein Erfolg der Spezialgeschäfte für Kranzbindereien im allgemeinen und des Drescher'schen im besonderen, nicht nur den Formenkreis der einschlägigen Arbeiten erweitert und nicht nur die Art des Bindens vervollkommnet, sondern auch für eine sehr wesentliche Bereicherung der Auswahl brauchbaren Bindewerkstoffes gesorgt zu haben. Da kommen neben dem Nadelholzgrün und dem Lorbeerlaub die Blätter der Magnolien, Kirschlorbeer, *Ilex*, Aucuben, die glänzend grünen Zweige des italienischen *Ulex* und die silbernschimmernde Belaubung des kapischen *Leucodendron* zur Verwendung. Manche saubere Arbeit war davon ausgestellt, aber unter all' diesen hat uns keine mehr gefallen wie der Kranz aus weissen Orchideen und zarten, frischgrünen Farnwedeln.

Ebenfalls zur einheitlichen Pflanzenbenennung.

Von **W. Mönkemeyer**, Obergärtner in Leipzig.

Es ist eine recht erfreuliche Tatsache, dass in letzterer Zeit vonseiten der Gärtner ein grösseres Gewicht auf richtige Bezeichnung der in den Gärten kultivirten Pflanzen gelegt wird, als es noch vor wenigen Jahren der Fall war. Kam es doch vor einiger Zeit noch vor, dass in Charlottenburg und Weissensee bei den dortigen Ausstellungen Namen zu lesen waren, die jeder Anforderung auf Wissenschaftlichkeit Hohn sprachen, und dies noch dazu auf Ausstellungen, an deren Spitze tüchtige Gärtner standen.

Oefters habe ich auch in dieser Zeitung schon jene Lässigkeit gegeisselt. Ein grosser Drang nach Besserung auf dem Gebiete gärtnerischer Pflanzenbenennung macht sich jetzt fühlbar und hat unbedingt erst durch den dresdener Coniferenkongress, dessen Ergebnisse ich für die verdienstlichste Leistung der damaligen Ausstellung halte, den eigentlichsten Anstoss erhalten. Die öfteren Abhandlungen über jene Sache in dieser Zeitung bezeugen ebenfalls das warme Interesse für den Gegenstand. Der letzte Artikel in Nr. 14 S. 137 von dem Landschaftsgärtner H. Lüdtke veranlasst mich nun, einige Worte dazu zu sagen, indem ich zugleich auf die auf Seite 87 befindliche Abhandlung des Garteninspektors B. Stein hinweise.

Herr Lüdtke wünscht eine internationale Verständigung über die Namenfrage. Die botanische Benennung ist ein eigener Zweig der botanischen Wissenschaft (der Systematik), in unserer Zeit allerdings mehr das Stiefkind derselben. Die Wissenschaft ist international und demzufolge auch die ganze Pflanzenbenennungs-Frage. Von einer nationalen Regelung kann also gar keine Rede sein. Wenn Herr Lüdtke das Zurückgehen auf den ersten Autor bei Fragen der Synonymik für bedenklich hält, so kann ich mich dem nicht anschliessen; es ist der einzige Weg der Verständigung, vorausgesetzt, dass der betreffende Benenner seine Gattung oder Art richtig begründet hat.

Um die Wirren in der Pflanzenbenennung zu klären, wurden auf dem internationalen Kongress der Botaniker zu Paris 1867 die Regeln derselben festgesetzt und nebst den Zusätzen und Abänderungen von A. de Candolle (Gent 1883) für das Gesetz, dessen Grundsätze von jedem Botaniker bei Benennung von Pflanzenformen zu beobachten sind, zur Geltung gebracht. Der die Vorrangsfrage betreffende Satz lautet: »Jede Pflanzengruppe kann in der Wissenschaft nur einen gültigen Namen tragen und zwar den ältesten, für sie von Linne angenommenen oder den, welcher ihr von Linne oder später gegeben wurde; stets die Uebereinstimmung mit den Grundregeln der Benennung vorausgesetzt.« Es würde zu weit führen, ausführlicher auf die vereinbarten Regeln einzugehen. Ich wollte nur darauf hinweisen, dass eine internationale Verständigung schon längst über die Namenfrage erzielt ist. Dass es Botaniker gibt, die selbst beim Anführen von Autoren noch hinter Linne zurückgehen, ändert an der Sache wenig, und haben dieselben dafür die gleiche Berechtigung als jene, welche bei Linne, dem eigentlichen Begründer der Pflanzenbenennung, anfangen.

Eine andere und zwar die heikelste Frage bei der Pflanzenbezeichnung ist die: Was ist Art, was Varietät, was Form? Hierin gehen die Ansichten sehr weit auseinander und gewöhnlich haben alle Recht. Während einer Sammelformen anerkennt, spaltet der andere bis in's Kleinste, und in diesem Punkte ist meiner Ansicht der Gartenpflanzen-Benennung ein eigener Weg zu bahnen. Bezweckt ein Name (einschl. Beschreibung) doch nichts weiter, als die betreffende Pflanzenform so aus dem grossen Ganzen des Pflanzenreichs hervorzuheben, dass wir sie stets wieder als solche erkennen können! Durch den Namen wird uns erst die Pflanze vergeistigt.

Es wird in der gärtnerischen Praxis vielfach nicht durchführbar sein, sich streng an die Wissenschaft anzuschliessen. Trotz aller Beweise, dass *Rhododendron* und *Azalea* vom wissenschaftlichen Standpunkte eine Gattung bilden, behalten wir unsere Rhododendron und Azaleen. Solche Beispiele liessen sich noch in Menge anführen. Es ist eben in Rücksicht auf die Praxis nicht immer möglich, der Wissenschaft in dieser Beziehung blindlings zu folgen, und aus diesem Grunde hat eine gärtnerische Pflanzenbenennung, die sich nach Möglichkeit der Wissenschaft anschliesst, auch ihre vollste Berechtigung.

Nachdem uns als Anfang auf dem beschrittenen Wege in der Sichtung des Synonymen-Wirrwarrs die einheitlich gärtnerisch-botanische Coniferen-Benennung vorliegt, die allgemein jetzt in Gebrauch kommt, ist es notwendig, auf dem eingeschlagenen Wege fortzufahren, unbeschadet der Meinung mancher Autoren, die abweichende Ansichten mit demselben Rechte vertreten. Wenn der verstorbene Reichenbach (und mit ihm andere Benenner) mit dem entschiedenen Ausspruche, um ein Beispiel anzuführen, sagte: »Ich bin *Pinus*-Mann«, so halte ich es vom gärtnerisch-botanischen Standpunkte nicht nur für berechtigt, sondern auch für einzig praktisch, neben *Pinus* auch *Picea, Abies, Larix, Pseudotsuga* usw. bestehen zu lassen. Für die gärtnerische Praxis wird die Trennung der Gattungen und vielfach auch der Speziesnamen im weiteren Sinne vorteilhafter sein als das Zusammenziehen derselben zu Sammelgattungen oder Sammelarten.

Der nächste Schritt auf dem betretenen Wege in der Sichtung der gärtnerisch-botanischen Pflanzenbenennung ist meines Erachtens der, eine ähnliche Liste für die im Freien bei uns ausdauernden Gehölzarten zu bearbeiten. Dieser Plan hat ja auch schon anderweit Anregung erfahren. — Der Idee, für unsere Gehölze, welche noch keinen deutschen Namen im Volksmunde führen, auch solche einzuführen, stehe ich etwas kühl gegenüber und verspreche mir wenig Nutzen davon.

Sehr schwierig und wol kaum durchführbar würde eine einheitliche Benennung der Formen bei den Florblumen sein. Niemand wird durch die Länge der Namen angeheimelt werden, obwol man bei Bestellungen nicht umhin kann, sich mit denselben vertraut zu machen. Ich finde vor der Hand keinen Weg, um diese Kilometer-Namen zu umgehen.

Neulich besuchte ich einen Freund, der sich in Florblumen immer das Neueste hält und sorglichst benamst. Er hatte sich ein Beet von *Antirrhinum majus pumilum album rubro-striatum* angesäet und verspricht sich viel davon. *Lobelia Erinus gracilis erecta pumila azurea* ging sehr schön auf, während seine *Phlox Drummondi grandiflora elegans carminea orbicularis* von den Schnecken weggefressen waren. Mit *Reseda odorata Gabriele* hatte er im letzten Jahre wenig Glück gehabt, und versuchte er es in diesem Jahre mit *Reseda odorata grandiflora compacta nana multiflora*. An einem sonnigen Beetstreifen kamen die *Tagetes patula nana pulchra plena*-Pflänzchen ganz hübsch. *Helichrysum monstrosum nanum luteum plenum* baute er zum erstenmale, auch lobte er einen *Dianthus barbatus oculatus marginatus flore pleno* sehr, er mag ja auch ganz schön sein. Noch manches Neue hatte er sich angeschafft, und konnte ich ihm, da noch etwas Platz da war, besonders *Matricaria eximia nana aurea crispa* und ebenso noch *Petunia hybrida grandiflora fimbriata alba multiflora flore pleno* empfehlen, die er sich auch noch kommen lassen will.

Ich war über seine Fertigkeit im Umsichwerfen mit diesen Kilometer-Namen »ganz baff«, dachte zugleich aber darüber nach, ob es nicht möglich wäre, einfachere Namen zu schaffen. Bis jetzt ist mir kein passender Vorschlag eingefallen. Inbezug auf Benennung von Florblumen-Varietäten dürften auch alle Versuche nach Vereinfachung fehlschlagen, da es sich dabei nicht um feste botanische Merkmale handelt und jeder Züchter nach seinem Ermessen tauft. Um die Aufstellung solcher neuer Gartenformen würden wir auch wol keinen Züchter beneiden oder bemängeln, wenn wir nur erst erreicht hätten, was vorläufig zu erreichen ist.

Auch wir nehmen in der Pflanzenbenennungs-Frage das Gute, woher es kommt, ohne Rücksicht auf die Nationalität, wenn es nur von berufener Seite kommt, den internationalen Gesetzen entspricht und sich in der Praxis brauchbar erweist!

Stachys tuberifera.

Wir haben uns bisher der Empfehlung der *Stachys tuberifera,* eines sogenannten »neuen Gemüses«, besonders aus dem Grunde enthalten, weil man bereits vor 50 Jahren über den sehr geringen Wert, den die Pflanze für Küchenzwecke besitzt, ein abgeschlossenes Urteil gewonnen hat, und weil wir der Ueberzeugung waren, dass gleich der Soja-Bohne auch *Stachys tuberifera* aus den Erörterungen und aus dem Kulturbereiche der Gemüsepraktiker sehr schnell verschwinden würde.

Da nun bei der Empfehlung dieser uralten Pflanze als »neues Gemüse« noch immer lustig drauf los behauptet wird, dass die Knollen derselben in Japan ein Volksnahrungsmittel seien, so bringen wir zur Beseitigung dieser Mär einen uns freundlichst übersandten Artikel des Herrn Hofgärtner J. Töpfer-Reichenberg (Böhmen) zum Abdruck, in welchem die Mitteilungen eines Japaners, des Herrn Dr. Watanabe, von einer für unsere Auffassung des Unwertes dieses »neuen Gemüses« sehr beweiskräftigen Bedeutung sind.

Die Redaktion.

Choro-gi.

Von **Josef Adolf Töpfer.**

In neuester Zeit tauchten in verschiedenen Zeitschriften und Zeitungen Berichte über ein neues Knollengewächs auf, das, unter dem Namen *Choro-gi* aus dem Gartenlande Asien's — Japan — stammend, bei uns in Europa sich Eingang verschafft hat und mit der Zeit eine wertvolle Kulturpflanze für unsere Landwirte zu werden verspricht, ja sogar derartige Eigenschaften besitzen soll, dass bei deren Anbau im grossen unserer Kartoffel ein mächtiger Mitbewerber erwachsen würde.

Das Chori-gi, dessen botanischer Name *Stachys tuberifera* ist, gehört unter die Familie der *Labiatae* (Lippenblütler) und heisst zu deutsch »Knollentragender Ziest«. Es wurde von der Société d'Acclimatisation zu Paris in dem Orte Crosne angepflanzt und geht in Frankreich unter dem Namen »Crosnes du Japon«. Der Direktor der Akklimatisations-Gesellschaft, Paillieux, sagt über diese Pflanze Folgendes aus: »Die rosenkranzförmigen, weissen, ursprünglich kleinen Knollen werden dermalen in einzelnen Fällen schon bis zur Faustgrösse gezogen. Ihrer chemischen Zusammensetzung nach ähneln sie den Kartoffeln, sind aber, weil viel proteinreicher, auch nahrhafter als diese. Ihr Geschmack ist dem der Kartoffeln und Artischoken ähnlich. Die Pflanze ist bei einfacher Kultur sehr fruchtbar und breitet sich ihr Anbau und Verbrauch in Frankreich und England immer mehr aus. Ihre Kultur besteht in einem blosen Auslegen von je 2 — 3 Knollen zusammen auf je etwa 40 *cm* Flächenraum.« Paillieux sagt, dass deren Anpflanzung im Februar erfolgen kann; in unserem kälteren Klima dürfte dies jedoch zu zeitig sein. Die einzige Pflege während des Sommers besteht im Reinhalten von Unkraut und im zeitweiligen Behacken. Die Ernte fällt gegen Ende November. Vorteilhafter soll es jedoch sein, die Knollen in der Erde zu belassen, durch Bedeckung mit Stroh vor dem Erfrieren zu schützen und vor jedesmaligem Gebrauche nur die erforderliche Menge aus dem Boden herauszunehmen, indem die an der freien Luft ohne Erdbedeckung aufbewahrten Knollen bald eintrocknen und zum Verspeisen untauglich werden.

Auch die »Reichenberger Zeitung« brachte vor kurzem über diese neue Wunderpflanze einen kurzen Bericht, indem das Choro-gi lobend erwähnt wurde.

Es war vorauszusehen, dass bei der Intelligenz der Bevölkerung unseres nördlichen Böhmen's, die für Garten- und Blumenpflege sehr empfänglich ist, sehr bald Nachfragen nach dieser neuen Pflanze erfolgen würden, und sind in der Tat Bestellungen eingegangen und Auskünfte über das Choro-gi verlangt worden. Ich habe mir einen kleinen Vorrat davon angeschafft und will selbst Versuche damit anstellen. Als eben die Pflanzzeit für dieses Gewächs bei uns eine günstige war, gab ich mir Mühe, über dasselbe ein richtiges Urteil von einem Fachmanne aus Japan zu erhalten, und der Zufall wollte es, ein solches von einer japanesischen Berühmtheit ersten Ranges zu bekommen.

Ich las in »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« einen äusserst interessanten Vortrag über das »Kiku« (*Chrysanthemum*), die Landesblume von Japan, den Herr Dr. Hamdji Watanabe, kaiserlich japanischer Reichs-Agronom aus Tokio, in Berlin gehalten hatte, und war die kaiserlich japanische Gesandtschaft zu Berlin auf mein Ansuchen so freundlich, mir die Adresse des Herrn Dr. Watanabe mitzuteilen, der mir nun von Stuttgart aus ein Schreiben zukommen liess, so interessanten Inhalts, dass ich es in der Uebersetzung folgen lasse: »Geehrter Herr! Es freut mich, dass mein kurzer Vortrag über das *Chrysanthemum* Ihnen Freude bereitet hat, noch mehr aber Ihre werte Bekanntschaft als ein Anhänger der Gartenkunst, dieser dem Ackerbau verwandten Wissenschaft, gemacht zu haben.

Es tut mir leid, Ihnen sagen zu müssen, dass das Choro-gi bei uns in Japan nicht unter die Feldfrüchte gezählt und nur selten angebaut wird. Sie dürften sehr viele Japanesen finden, welche kaum den Namen der Pflanze, geschweige deren Form kennen. Ich selbst hatte nur wenig Gelegenheit, dasselbe zu kosten, desto mehr aber staune ich, dass eine derartige unbeachtete Pflanze auf dem europäischen Festlande Fuss fassen konnte.

Man findet diese Pflanze bei uns in Japan nur in den Gärten von Liebhabern, gewöhnlich in der Nähe des Düngerhaufens oder dergleichen Plätze, wo sie am besten gedeiht. Die Knollen isst man bei uns mehr wegen der Merkwürdigkeit ihrer Form als des Geschmackes halber. Die kleineren zieht man den grösseren vor, und werden sie eingelegt (pickled) genossen. Die grösseren Knollen isst man gekocht mit japanesischer Sauce und einem Stückchen Zucker. Am besten gedeiht Choro-gi in lehmigem Boden, und kann derselbe mit Stallmist oder Komposterde vorteilhaft gedüngt werden. Um grosse Knollen zu erhalten, ist es von Vorteil, die obere Hälfte des Stammes abzubrechen, wenn die Knöllchen angesetzt haben, obzwar dieses bei uns nicht angewendet wird, da man lieber kleine Knollen zieht.

Ich wurde über dieses Gewächs in Berlin sehr viel befragt, doch konnte ich nicht mehr, als ich Ihnen hier mitteile, sagen.

Es wird mich stets freuen, Ihnen über alle bei uns kultivirten Gewächse Auskunft erteilen zu können, und begrüsse Sie als Ihr ergebener Hamdji Watanabe.«

Wie aus obigen interessanten Zeilen zu ersehen ist, lautet das Urteil dieses hervorragenden Fachmannes geradezu ungünstig! Wer hat nun Recht, die Akklimatisations-Gesellschaft zu Paris oder der Herr Reichs-Agronom Dr. Hamdji Watanabe?

Cantua dependens.*)

Von **P. Böhme** in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Die Polemoniacee *Cantua dependens* Pers. wird, sofern man sie im nichtblühenden Zustande betrachtet, auf den Nichtkenner gewiss keinen günstigen Eindruck machen, denn ihr Aeusseres ist bescheiden, beinahe hässlich zu nennen. Man denke sich einen hochwachsenden Topfstrauch, welcher, zwar buschig und verzweigt, aber mit dünnen, langen Trieben versehen ist, von denen in der Regel nur die jüngeren spärlich belaubt sind. Das ältere Holz hat eine graubraune Färbung. Die Blätter sind klein, ungefähr wie die der kleinblättrigen Myrten, halten sich aber nicht lange an der Pflanze, sondern fallen bald ab.

Diese Eigenschaften können nun kaum dazu beitragen, uns die *Cantua dependens* zu empfehlen, allein die Sache ändert

*) *Cantua*: vom peruanischen cantu; *dependens* = herabhängend. Die Red.

sich, sobald man dieselbe in voller Blüte sieht. Der zuvor unansehnliche Kalthausstrauch wird dann zu einer prachtvollen Erscheinung. Man gewinnt ihn lieb, vergisst sein schlichtes Kleid und bewundert nur noch seinen herrlichen Flor.

Wie sonderbar! Die dünnen, langen Zweige zaubern uns an ihren Spitzen lange Blütentrauben hervor. Diese Trauben sind vielblumig; oft habe ich über 20 Blumen an einem schwachen Zweige gezählt. Der ganze Strauch ist reichblühend; nach allen Seiten hin hängen die zierlichen Trauben und verdecken die spärliche Belaubung. Doch auch die einzelne Blume ist von auffallender Schönheit. Dieselbe erinnert an die der gewöhnlichen *Fuchsia*, ist aber viel länger, denn die Blumenröhre wird reichlich 10 *cm* lang und ist hübsch rot gefärbt; sie besitzt am Ende fünf kleine Blumenblätter, welche seitlich abstehen. Die innere Seite dieser Blumenblätter ist hell-karmesinrot, während die äussere Seite noch lebhafter rot gefärbt ist. Die grossen, langen Blumen, so schön von Farbe und Ansehen, dann die Reichblütigkeit der Pflanze machen uns die *Cantua dependens* zu einem Liebling im Neuholländer-Hause.

Die Blütezeit beginnt ungefähr Ende des Monats März und dauert bis Mitte Mai.

C. dependens stammt nicht aus Australien (Neuholland) sondern aus Peru. Sie befindet sich während des Winters am wohlsten in einem sogenannten Neuholländer-Hause, im Sommer hingegen liebt sie einen Standort im Freien.

Stecklinge wachsen leicht, auch setzt die Pflanze willig Samen an. Beim Verpflanzen gibt man ihr eine recht nahrhafte Erde. In Wilhelmshöhe besteht diese aus Buchenlaub-, Heide- und Rasenerde mit Sand und etwas Hornspänen vermischt.

C. dependens liebt viel Nahrung, deshalb sind Düngergüsse sehr am Platze; diese befördern auch die Reichblütigkeit.

ORCHIDEEN.

Buntlaubige Orchideen.*)

Von E. Wocke im botanischen Garten zu Berlin.

Die an Formenreichtum und Mannigfaltigkeit wol unübertroffene Familie der Orchideen birgt unter der grossen Menge ihrer Gattungen (ganz abgesehen von den vielen unscheinbar blühenden und daher für den Gärtner wertlosen Arten) neben einer erheblichen Anzahl prächtiger Blüher im Verhältnis nur äusserst wenige blattschöne Gewächse. Die buntlaubigen *Cypripedium-*, *Oncidium-* und *Eulophidium*-Arten sind hierbei kaum inbetracht zu ziehen, denn ihr Laubschmuck tritt dem jener wundersamen Zwergorchideen des Sunda-Inselgebiets gegenüber völlig in den Hintergrund. Sind auch die zarten *Anoectochilus, Macodes, Dossinia*, und wie sie alle heissen, erheblich kleinblumiger als die vorgenannten Orchideen, so verdienen sie dennoch nicht minder wie jene das volle Interesse der Gärtnerwelt. Was ihnen an Blütenpracht abgeht, ersetzen sie reichlich durch das Laub, das wol bei keiner anderen Pflanzengattung auch nur annähernd mit so absonderlichen Zeichnungen, so wunderbarem Farbenspiel und einem so eigentümlichen Sammetglanz von der Natur bedacht ist. Uebrigens sind bei einigen die Blüten trotz ihrer geringen Einzelgrösse infolge ihrer reichlichen Menge oder ihrer Farbe durchaus nicht so unscheinbar und erzielen bei einigen Arten in Gemeinschaft mit dem Laube eine ganz prächtige Wirkung. So z. B. bei jener in den meisten Gärten unter dem Namen *Anoectochilus Dawsonianus* verbreiteten *Haemaria*, von deren tief schwarzgrünem, goldig geaderten Laubwerk der blendendweisse Blumenstrauss sich wundersam abhebt.

Die Inseln Java und Borneo, die uns schon so manche Perle aus ihrem schier unerschöpflichen Füllhorn wundersamster Pflanzenschätze gespendet, sind auch die Heimat der meisten jener buntblättrigen Zwergorchideen, deren Laub bei einigen kaum 2 bis 3 *cm* Länge erreicht, während es bei anderen Arten bis an 20 *cm* lang wird. Der Blütenschaft erhebt sich 10 bis 20 *cm* hoch über die lockere Blattrosette.

Was die Kultur jener zarten Wunderkinder betrifft, so ist dieselbe durchaus nicht so schwierig wie oft angenommen wird. Eine verständige, naturgemässe Behandlung und eine aufmerksame Ueberwachung sind die Hauptsachen.

Für die Aufzucht unter Glasglocken, die man fast allgemein für jene Orchideen seit Alters her angewendet sieht, habe ich mich nie erwärmen können. Sie ist immer umständlich, die Pflanzen werden stets eingeengt und gar zu ängstlich geschützt. Ich ziehe die Kultur in einem hellen, warmen Kasten im Warmhause vor und habe auf diese Weise schon vorzügliche Erfolge erzielt. Ich benutzte einen nicht zu tiefen Glaskasten, in der Art der Vermehrungskästen, und brachte diesen an einen bevorzugten Platz des Warmhauses, füllte ihn teilweise mit Sand oder einem lockeren Gemisch aus Ziegel- und Torfbrocken, sowie etwas zerhacktem Torfmos an und fütterte jene zarten Tropenkinder bis zum Topfrande ein, jedoch so weit von einander, damit sie sich frei entwickeln konnten. Auch ward dadurch die Möglichkeit gegeben, den Füllstoff des Kastens bequem und ohne das Laubwerk zu schädigen, leicht zu befeuchten.

Ist es möglich, so lege man einen solchen Kasten nahe über den Heizröhren an, damit man seinen Pfleglingen zeitweise auch Bodenwärme zukommen lassen kann; bei einem beständig warmen Fuss von 20 bis 22° R. gelangen sie zu wahrhaft grossartiger Entwickelung. Ein Mehr schadet hier indes eher wie ein zu Wenig! Grösste Gleichmässigkeit des Wärmemasses führt auch hier zum sicheren Ziele. Je nach der Temperatur des Hauses halte man den Kasten mehr oder weniger geschlossen, doch glaube man nur nicht durch ein ängstliches stetes Geschlossenhalten mehr zu erreichen. Ein massvolles Lüften des Kastens wirkt äusserst gedeihlich.

Die Gefässe wähle man nicht zu gross. Wenn irgendwo, so müssen sie bei der Kultur von *Anoectochilus* und seinen Verwandten peinlich sauber sein. Auf eine gute Scherbenschicht folgt die Kulturerde, bereitet aus *Sphagnum* mit einigem Zusatz von Heideerde, Sand, Holzkohlen- und Torfbrocken. Das Giessen muss mit Vorsicht und Bedacht geschehen. Die Glasscheiben sind täglich mehrmals mit einem Tuch trocken zu reiben, damit ein starker Tropfenfall vermieden werde. Durch sorgfältiges Absuchen von etwa sich einfindenden Schnecken und Asseln muss jede Möglichkeit zur Verkrüppelung und unvollkommenen oder fehlerhaften Entwickelung der Blätter ausgeschlossen werden.

Im Frühjahr kann, wenn nötig, das Verpflanzen geschehen und gleichzeitig die Vermehrung durch Teilung oder Köpfung vorgenommen werden.

Empfehlenswerte Arten gibt es eine grosse Anzahl, welche aber meist unter falschen Namen angetroffen werden, da ihnen die Gärtner, unbekümmert um die Wissenschaft, eigene Namen beigelegt haben, ein Verfahren, welches leider nur zu häufig zu Verwirrungen führt.

Die schönsten Arten sind die folgenden:

Dossinia marmorata Morr., von Borneo, in der Kultur unter dem Namen *Anoectochilus Lowi* verbreitet. Das weiche, ovale, eine lockere Rosette bildende Laubwerk ist dunkelsammetgrün von goldig schimmernden Netzadern vielfach durchzogen. Neben der Grundform sieht man zuweilen die Varietäten *virescens* und *splendens* in den Gärten.

Anoectochilus setaceus Blume, von Java, nebst seinen Formen *superbus* und *intermedius*. Die Grundfarbe der Blätter ist gleichfalls dunkel-sammetgrün, während die Netzaderung eine gelblich-rote Färbung besitzt.

A. Reinwardti Blume, stammt von Java.

A. regalis Blume, heimisch auf Ceylon.

A. cordatus Blume, von Java. Das Laub ist herzförmig, sonst in Farbe und Netzaderung dem *A. setaceus* Blume ähnlich, weshalb diese Art auch zuweilen als Form von jener bezeichnet wird.

Macodes Petola Blume, stammt von Java. Diese Art, die vielleicht die herrlichste aller buntblättrigen ist, heisst mit ihrem Gärtnernamen *Anoectochilus Petola*. Man trifft sie am häufigsten in den Kulturen an. Der Verlauf und die Färbung der Netzadern auf dem mannigfach schimmernden, dunkel-olivengrünen, in's Bronze-Goldbraune spielenden Untergrunde ist nicht genug zu bewundern.

*) Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 602: »Bei welcher Behandlung gedeihen *Anoectochilus* am besten, und welche sind die empfehlenswertesten Sorten?«

Gleichfalls nicht selten findet man in den Gärtnereien die eingangs erwähnte:

Haemaria Dawsoniana (Ker.) Lindl., Syn. *Anoectochilus Dawsonianus* Hort.

Haemaria discolor (Ker.) Lindl., Syn. *Goodyera discolor* Ker. und *Anoectochilus discolor* Hort., stammt aus China und ist nicht minder schön wie die vorhergehende Art. Das Laub besitzt eine dunkelgrüne Färbung und silberweisse Mittelnerven; die Blumen sind gleichfalls ansehnlich und schneeweiss.

Microstylis metallica Reichb. fil., Syn. *Liparis metallica* Hort., ist auf Borneo heimisch. Das Laub ist nahezu 10 bis 15 *cm* lang, glänzend, einfarbig dunkel-karminlila, in's Stahlblaue schimmernd.

Microstylis discolor Lindl., von Ceylon. Laub zweifarbig, dunkel, am Rande hell gestreift.

Mircostylis calophylla Reichb. fil., von Indien, sowie ihre Form *elegantissima* Hort., Syn. *Liparis calophylla elegantissima* Hort. oder auch nur *L. elegantissima* Hort., sind nicht minder prächtige Gewächse, deren Laubblätter bei 5 bis 6 *cm* Breite oft bis nahezu 20 *cm* lang werden und eigentümlich hellgelblichbraun und dunkelbraun gestreift sind.

Microstylis chlorophrys Reichb. fil., von Borneo bildet den Gegensatz zu der vorgenannten Orchidee, indem ihre Blätter sehr klein sind. Ihre zarten, nur 1 bis 1,5 *cm* langen, hellgrünlich-bräunlichen Blättchen sitzen dicht dem niederliegenden Stengel an. Auch sie ist infolge ihres zarten Farbentons eine beliebte Art.

Nephelaphyllum pulchrum Blume, aus Java ist wiederum eine ganz andere Art. Sein herzförmiges Laub ist silberschimmernd mit mattgrüner Nervatur und merkwürdigen Tupfen und Flecken, während die Unterseite einen einfarbigen schmutzigrötlichen Ton zeigt.

Ausser den genannten Arten gibt es noch eine grosse Anzahl anderer, die auch schon in den heimischen Gärten kultivirt werden. —

Zum Schlusse möchte ich diese entzückenden, leider nur selten in wirklich gutem Kulturzustande zu sehenden Perlen unter den Orchideen jedem Pflanzenfreunde angelegentlichst empfehlen. Wer halbwegs Zeit hat und die Mittel besitzt, sollte sich in seinem Warmhause ein derartiges Schmuckkästlein für jene kostbaren Gebilde der Pflanzenwelt einrichten. Wenn eine gute Orchideensammlung im allgemeinen der Glanzpunkt jeder Gewächshausgärtnerei genannt wird, so möchte ich jene zarten, blattschönen Orchideen als den höchsten Glanzpunkt einer guten Orchideensammlung bezeichnen.

In Luxusgärten sollten die buntblättrigen Orchideen nirgends fehlen! Wehe aber dem *Anoectochilus*, der sich einmal in ein Handelsgeschäft verirrt; dort kann er leicht dem barbarischen Schicksal verfallen, geköpft und zu Bindearbeiten an Draht verwendet zu werden. Hätte ich dies nicht selbst schon gesehen, so hielte ich es kaum für möglich.

Kultur von Anoectochilus.*)

Von **A. Feldmann**, Kunstgärtner auf Zeche Hannibal bei Eickel (Westfalen).

Bei der Kultur der *Anoectochilus*-Arten ist hauptsächlich darauf zu achten, dass sie genügend Wärme und Feuchtigkeit erhalten. Es ist deshalb zu empfehlen, sie in einem Warmhause zu hegen. Sie lieben nicht zu sandige Heide- oder Torferde mit etwas Kohlenstaub versetzt, damit die Stengel und Wurzeln nicht faulen. Man topfe sie in mit guter Scherbenunterlage versehene flache Gefässe. Auf die Oberfläche der Erde stopft man zugleich einige Zweige von *Selaginella apus*, damit die kriechenden Stengel dieser Orchidee schattig und feucht gehalten sind und infolge dessen leichter Wurzeln schlagen können. Zur Vermeidung des Eindringens trockener Luft setze man eine Glasglocke, welche aber täglich von den sich ansetzenden Wassertropfen gereinigt werden muss, über die *Anoectochilus*.

Im Winter verlangen die *Anoectochilus* einen recht hellen, im Sommer dagegen einen mehr schattigen Standort.

Anoectochilus setaceus (*A. regalis* Blume), den ich hauptsächlich kultivirt habe, ist bei solchem Zuchtverfahren stets gesund geblieben. Derselbe ist meiner Ansicht nach der schönste Vertreter seiner Gattung. Die Blätter sind braun, sammetartig, wie mit Goldstaub bestreut und mit rötlich-weissen Adern netzartig durchzogen.

A. argenteus (*Physurus argenteus* Loud.) besitzt Blätter mit silberweissen Adern.

A. Lobbianus (*A. Roxburghi* Lindl.), bringt sehr grosse, braune, sammetartige Blätter, die in der Mitte mit einem breiten weisslichen Streifen versehen sind.

Nachschrift. Der grosse Fehler, der bei der Kultur von *Anoectochilus*, sowie bei den Vertretern der — auch hinsichtlich der Zuchtanforderungen — nahe verwandten Gattungen *Dossinia, Goodyera, Haemaria, Macodes, Microstylis, Monochilus* und *Physurus* am häufigsten begangen wird, besteht darin, dass die zweckmässiger Weise über sie gestülpten Glasglocken oder -kästen zu geschlossen gehalten werden. Zum guten Gedeihen bedürfen jene Orchideen sehr wohl einer warmen, indessen keiner gespannten Luft. Die gläsernen Behälter sollten daher stets so gekippt oder oben mit einer Oeffnung versehen werden, dass stets ein wenig frische Luft über das Laubwerk streichen kann. Geschieht dies nicht, so wachsen die Pflanzen spindlich, und die an und für sich schon sehr fleischigen Stämmchen oder Rhizome verweichlichen vollends. Der gleiche Uebelstand tritt ein, wenn ihnen Bodenwärme zuteil wird.

Eine Haustemperatur von im Winter bei Nacht + 10 bis 13 ⁰ R. und bei Tag + 15⁰ R. (bei Sonnenschein bis + 17 ⁰ R.) sagt den oben genannten Orchideen am besten zu. Während der Wachstumszeit, d. h. vom Monat März bis zum Monat Oktober, kann das Wärmemass ohne Schaden selbst des Nachts auf 17 ⁰ R. steigen. Eine besonders grosse Menge Wasser ist den Wurzeln dann natürlich zuzuführen, doch auch innerhalb der Monate Oktober bis März muss der Boden stets feucht gehalten werden. Der letztere besteht am vorteilhaftesten aus einer Mischung von Torfmosstückchen, faseriger Heideerde und reinem, weissen Sand.

M. Herb.

---

*) *Anoectochilus:* zusammengesetzt aus (griech.) anoiktos = offen und cheilos = Lippe; das Labellum ist mit der Columna verwachsen, sein Saum aber ausgebreitet und abstehend. Die Red.

Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel. Neunzehnte Versammlung. Gelegentlich der neunzehnten Versammlung der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel wurden schöne Cattleyen, Vanden, Odontoglossen und Cypripedien zur Schau gebracht. Unter den Neuheiten zeichneten sich besonders eine dem bekannten Orchideenliebhabar G. Warocqué zugeeignete *Cattleya* - Varietät, sowie ein *Dendrobium Galliceanum* aus. Das letztere besitzt ebenso dichte Blütentrauben wie *D. thyrsiflorum*, die Lippe der einzelnen Blume ist jedoch viel breiter und zeigt eine blassgelbe Färbung, die Hüllblätter sind ebenfalls mehr ausgebreitet, gezähnt und von reinweisser Farbe.

Ehrenurkunden erster Klasse wurden zuteil: einer *Cattleya Warocqueana*, einem *Dendrobium Galliceanum*, einem *Odontoglossum amabile* und einem *Cypripedium Miteauanum*. Der Segen zuerkannter Wertzeugnisse ergoss sich auf noch weitere vierzig Orchideenpflanzen, woraus ersichtlich, dass die Gesellschaft keineswegs mit ihren Belohnungen geizt.

Verallgemeinerung der Orchideen-Kultur. Seit Jahren hatte die Gartenbau-Gesellschaft von Brügge (Belgien) vergebens in ihr alljähriges Ausstellungsprogramm 6 blühende Orchideen als Wettbewerbungsnummer mit aufgenommen. Erst im vergangenen Jahre erschienen zwei kleine Einsendungen, die sich um den Orchideenpreis bewarben und im Orte grosses Aufsehen erregten. Zu der am 12. April dieses Jahres stattgefundenen Lokalausstellung waren indessen sechs schöne Orchideensammlungen gebracht worden, die der »Schau« zu einem grossen Erfolge verhalfen. — Die Zukunft gehört den Orchideen!

Obstgarten.

Ueber die Birnen-Veredelungen auf Sorbus intermedia.

Von **A. Dieckvoss**, Kunstgärtner in Zöschen b. Merseburg.

Obgleich in letzter Zeit für die Hebung des Obstbaues viel geschehen ist, Sortenkenntnis und Obstbaumschnitt besonders gepflegt, auch die Aufstellung von Sortenlisten für bestimmte Landesstriche und besondere Lagen von den Pomologen betrieben und fast für alle Lagen und Bodenarten passende Sortimente aufgestellt wurden, so werden sich doch wenige Sorten gefunden haben, welche in dem dürftigen Boden rauher Gebirgslagen gedeihen.

Die Bewohner derartiger Landstriche sind also gleichsam von dem Anbau des Obstes ausgeschlossen und können im Herbste nicht die saftigen Früchte Pomonas einsammeln und geniessen. Wenn nun auch durch Einfuhr von Obst dem Mangel abgeholfen werden kann, so ist dies doch stets nur ein schlechter Notbehelf, denn die Freude am eigenen Obstbau geht den Gebirgsbewohnern verloren.

Unter diesen Umständen ist es erklärlich, dass immer wieder Versuche gemacht werden, den Bewohnern jener Gegenden ein Pflanzmaterial zu schaffen, welches sowol dürftigen Boden, als auch rauhe Winde und kalte Winter zu ertragen vermag.

In dem National-Arboretum zu Zöschen sind nun in den letzten Jahren Versuche nach dieser Richtung hin angestellt worden und zwar zunächst mit Birnen. Als Unterlage wurde *Sorbus intermedia* gewählt, welche bekanntlich selbst in nur wenig begünstigten Gebirgslagen noch gut gedeiht. Es war demgemäss von vornherein anzunehmen, dass diese Genügsamkeit der Unterlage auch auf den Edelstamm übergehen würde. Auf *S. intermedia* sind bisher verschiedene Birnensorten veredelt worden, und hat dabei die Erfahrung gelehrt, dass nicht alle Birnen gleich gut auf ihr fortkommen, sondern dass es nur einige sind, welche sich kräftig entwickeln. Unter diesen verdienen die drei nachstehend zuerst genannten besonderer Erwähnung.

Camper Venus ist am stärksten gewachsen, und sind nur wenige von den Veredelungen ausgeblieben. Die Bäume haben eine Höhe von 2 bis 2,5 *m* erreicht, vertreten also die Hochstammform. In diesem Jahre zeigten sie jedoch keine Blüten.

Baron's Birn wuchs ebenfalls ganz gut und liess sich zu Hochstämmen heranziehen. Letztere zeigten ebenfalls keine Blüten, während einige Spindelbäume dieser Art stark mit denselben besetzt waren.

Diel's Butterbirn ist etwas schwächer gewachsen als die vorhergehenden und ist bis jetzt auch noch blütenlos geblieben.

Kongressbirn wuchs schlechter und erreichte nur eine Höhe von etwa 1 *m*.

General Tottleben ist ebenfalls schlecht und nur bis 1,5 *m* hoch gewachsen.

Kuhfuss zeigte auch einen mangelhaften Wuchs.

Sämtliche Sorten haben auffallende Neigung, Spindelpyramiden zu bilden. Dies ist jedenfalls auch kein Fehler, da sich diese Form für rauhe Lagen am besten eignet.

Für diese Versuche wurde absichtlich ein Stück Land mit dem schlechtesten kiesigen Boden (7te Ackerklasse) ausgewählt. Dennoch wuchsen die Stämme innerhalb 5 Jahren zu der obengenannten Höhe heran. Die klimatischen Verhältnisse Zöschen's eignen sich gleichfalls sehr für derartige Versuche, weil der ungeschützten Lage des Ortes wegen die Winter häufig empfindlich kalt zu sein pflegen. Es wurden z. B. bereits — 27 ° R. beobachtet.

Ich hoffe, dass diese Mitteilung inanbetracht der Wichtigkeit der beregten Sache auch anderen Baumschulbesitzern und Obstzüchtern zu weiteren Versuchen Veranlassung geben wird, zumal es bei der Arbeitsüberlastung des hiesigen Instituts in dendrologischer Richtung kaum möglich sein wird, diese Proben weiter zu verfolgen.

Dattel-Ernte in Egypten.

Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Die Dattelpalme in Egypten.

Von R. Schlieper in Jena.

Während meines Aufenthaltes in Egypten hatte ich vielfach Gelegenheit, die Blüte und Fruchtreife der Dattelpalme, eines der auffallendsten Charakterbäume jenes interessanten Landes, zu beobachten.

Da jedem Gärtner die in unseren Gewächshäusern gepflegten *Phoenix*-Arten bekannt sind und ja auch jeder weiss, welche wichtige Bedeutung dieser Fruchtbaum besonders für die Bevölkerung der nordafrikanischen Länder hat, so kann ich mich darauf beschränken, meine eigenen Wahrnehmungen hier in nur kurzen Umrissen mitzuteilen.

Es sind diesem Berichte zwei nach photographischen Aufnahmen hergestellte naturgetreue Abbildungen beigegeben, deren eine in sehr anschaulicher Weise die Dattelernte und deren zweite in nicht minder trefflicher Ausführung eine Dattelpalmen-Pflanzung darstellt. Auf der ersten Abbildung sieht man einen Araber, welcher mit der diesen Leuten eigentümlichen Geschicklichkeit den schlanken Palmenschaft erklettert hat und jetzt dabei ist, die Früchte zu sammeln. Ueber die Grösse des Fruchtstandes gewinnt man eine Vorstellung durch einen Vergleich desselben mit der Grösse der Figur des Arabers.

Die zweite Abbildung zeigt eine bei Ramleh, an der Bahn von Alexandrien nach San Stefano gelegene Dattelpalmen-Pflanzung, eine echt egyptisch belebte Landschaft, der auch der landesgebräuchliche Reitesel nicht fehlt.

In Egypten blühen die Dattelpalmen in den Monaten März und April, und reifen die Früchte im August und September. Im frischen Zustande sind die Datteln von blutroter oder schwefelgelber Farbe und ungeniessbar, weil sie dann noch von sehr knorpeliger Beschaffenheit und stark zusammenziehendem Geschmacke sind. Erst wenn die Früchte in den Zustand der Gährung übergegangen sind, werden sie für europäische Gaumen schmackhaft. Die Araber essen zwar auch frische Datteln; doch was verspeisen diese Leute nicht alles!

Die grössten Datteln kommen aus dem nördlichen Nubien; die wohlschmeckendsten sind die kleinen, schwarzbraun gefärbten. Die Araber verfertigen auch eine Art von Dattelwurst, indem sie entkernte Datteln in wurstförmig zusammengenähte Ziegenfelle stopfen. Dieses Erzeugnis wird den Fremden mit vielem Lärm und der landesüblichen Aufdringlichkeit allenthalben zum Kauf angeboten.

Dattelpalmen-Pflanzung bei Ramleh in Egypten.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Für Kulturzwecke vermehrt man in Egypten die Datteln nur durch Schösslinge und zwar deshalb, weil man dabei sicher geht, nur weibliche Pflanzen anzubauen. Da die Datteln getrenntgeschlechtig sind, so läuft man bei der Anzucht aus Samen oft Gefahr, zuviel männliche Pflanzen zu erhalten, und weil es sehr lange dauert, bis man erkennen kann, ob da eine männliche oder weibliche Dattelpalme herangewachsen ist, wird die Anzucht aus Samen vermieden. Von männlichen Palmen braucht man in einer Pflanzung nicht viele, da ein einzelnes Exemplar für die Befruchtung zahlreicher weiblicher ausreichend ist. Ueberflüssige männliche Dattelpalmen werden häufig für die Gewinnung des Palmenweins angebohrt, doch ertragen sie das nicht, sondern sterben sehr bald ab.

Chrysanthemum.

Chrysanthemum-Abstimmungs-Ergebnisse.

Die »Königl. Gartenbau-Gesellschaft von London« hat kürzlich eine Abstimmung über die besten Spielarten von *Chrysanthemum indicum* für bestimmte Verwendungszwecke veranstaltet, deren hauptsächlichsten Ergebnisse wir hier wiedergeben.

I.

Die besten Spielarten von Chrysanthemum indicum für Ausstellungen.

24 Einwärtsgekrümmte:

Queen of England, Empress of India, Princess of Wales, Golden Empress, Lord Wolseley, Lord Alcester, John Salter, Alfred Salter, Jeanne d'Arc, Prince Alfred, Jardin des Plantes, Lady Hardinge, Mrs. Heale, Barbara, Hero of Stoke Newington, Princess Teck, Mrs. W. Shipman, Empress Eugénie, Nil Desperandum, Mr. Bunn, Refulgence, Emily Dale, Violet Tomlin, Princess Beatrice.

24 Japanische:

Mdme. C. Audiguier, Edwin Molyneux, Avalanche, Belle Paule, Boule d'Or, Meg Merrilies, Ralph Brocklebank, Fair Maid of Guernsey, Mdlle. Lacroix, Criterion, Thunberg, Mdme. Laing, Baronne de Prailly, Comte de Germiny, Mons. Marrouch, J. Délaux, Carew Underwood, Val d'Andorre, Sunflower, Japonais, Duchess of Albany, Elaine, Gloriosum, Golden Dragon.

12 Auswärtsgekrümmte:

Cullingfordi, King of Crimsons, Chevalier Domage, Dr. Sharpe, Golden Christine, Cloth of Gold, Peach Christine, Pink Christine, Phidias, White Christine, Putney George, Mrs. Forsyth.

12 grossblumige Anemonenblütige.

Lady Margaret, Gluck, Fleur de Marie, Empress, Mrs. Pethers, Acquisition, Georges Sand, Prince of Anemones, Louis Bonamy, Miss Ada Lowe, Mdme. Goderau, J. Thorpe jun.

12 japanische Anemonenblütige:

Mdlle. Cabrol, Fabian de Mediana, Soeur Dorothée Souille, Ratapoil, Mdme. Clos, Marguerite Villageoise, Mdme. Bertha Pigny, Bacchus, Minnie Chate, Duchess of Edinburgh, Jeanne Marty, Souvenir de Lardenne.

12 japanische Auswärtsgekrümmte:

Elaine, J. Délaux, Maidens Blush, Criterion, Val d'Andorre, La Triomphante, Mr. Astorg, L'Adorable, Mr. J. Laing, Amy Furze, Mr. W. Holmes, Triomphe du Nord.

12 Federstutzartige:

Mdlle. Marthe, Golden Mdlle. Marthe, Mdlle. Elise Dordon, Black Douglas, President, St.-Michael, Marabout, Prince of Orange, Nellie Rainford, Cedo Nulli, Fanny, Adèle Presette.

12 federstutzartige Anemonenblütige:

Antonius, Mdme. Montels, Mr. Astie, Marie Stuart, Calliope, Miss Nightingale, Queen of Anemones, Perle, Mdme. Sentir, Mdme. Chalonge, Dick Turpin, Marguerite de Coi.

12 Einfachblühende:

Mary Anderson, Jane, Miss E. Terry, Admiral Sir J. Symonds, Miss Rose, David Windsor, Miss Cannell, Helianthus, Lady Churchill, America, Mrs. Wills, White Perfection.

II.

Die besten Spielarten für besondere Anzuchtformen.

12 Einwärtsgekrümmte:

Mrs. G. Rundle, Mrs. Dixon, George Glenny, Prince of Wales, Empress of India, Queen of England, Lady Hardinge, John Salter, Lord Alcester, Golden Empress, Guernsey Nugget, Mrs. Sharpe.

12 Japanische:

Hiver fleuri, Peter the Great, Mdme. Berthier Rendatler, Bouquet fait, Lady Selborne, Mdlle. Lacroix, Elaine, James Salter, Fair Maid of Guernsey, La Nymphe, Val d'Andorre, Triomphe du Nord.

6 Auswärtsgekrümmte:

Dr. Sharpe, Golden Christine, King of Crimsons, Chevalier Domage, Pink Christine, Mrs. Forsyth.

III.

Die besten Spielarten für Dekorationszwecke.

24 aus verschiedenen Klassen:

Lady Selborne, Mrs. G. Rundle, Mrs. Dixon, Elaine, James Salter, La Nymphe, Cullingfordi, Mdlle. Lacroix, George Glenny, Bouquet fait, Mons. H. Jacotot, Mdme. C. Desgranges, Peter the Great, Avalanche, Mdme. de Sevin, King of Crimsons, Val d'Andorre, Margot, Hiver fleuri, G. Wermig, Chevalier Domage, Jeanne Délaux, Triomphe du Nord, L'île des Plaisirs.

Fragenbeantwortungen.

Mittel zur Vertilgung der Kohlfliege.

Beantwortung der Frage Nr. 547:

»Gibt es ein durchgreifendes Mittel zur Vertilgung der an den Wurzeln der Kohlpflanzen lebenden Maden oder Kohlfliegen? Meine Kohlpflanzungen werden schon seit Jahren von dieser Plage heimgesucht, und hat weder das Bestreuen mit Asche, noch das Begiessen mit Kalkmilch irgend welche Erfolge gehabt.«

Nur durch Sammeln sämtlicher Kohlpflanzenstrünke und Verbrennen derselben kann man einer weiteren Vermehrung der Kohlfliege entgegen wirken.

Einige Vorbeugungsmittel sind: Vermischen der Erde mit Russ, Kalk und Asche, sowie vor allem das Eintauchen der Setzlingswurzeln vor dem Auspflanzen in einen flüssigen Brei von Lehm, Russ und Asche. Auch ist eine wechselnde Bepflanzung (also im nächsten Jahre keinen Kohl mehr auf das in diesem Jahre damit besetzte Grundstück) von grossem Nutzen.

Ph. Held, Hofgärtner in Langenargen (Württemberg).

Behandlung von im freien Grunde ausgepflanzten Aralia Sieboldi.

Beantwortungen der Frage Nr. 550:

»Wie ist die Behandlung von im freien Grunde ausgepflanzten *Aralia Sieboldi?* Ist ihnen ein öfterer Dungguss zuträglich und ist das Spritzen der Blätter empfehlenswert?«

Hat man den in den freien Grund ausgepflanzten *Aralia Sieboldi* eine nahrhafte Komposterde gegeben und sie im Frühjahr gut abgehärtet, so kann man sie, wenn anfangs noch beschattet, bald an die volle Sonne gewöhnen. Ein täglich zweimaliges Spritzen, morgens und abends, ist den Aralien sehr zuträglich. Sind sie erst einmal im Wachstum, so kann man ihnen auch in Zwischenräumen von etwa 8 Tagen einen Dungguss verabreichen.

Mitte August müssen die *A. Sieboldi* wieder in nur mässig grosse Gefässe getopft und etwa 14 Tage lang in einem geschlossen Raume gehalten werden. Auf diese Weise wird man kräftige und gleichmässig gebaute Pflanzen erhalten, welche, da sie zeitig eingetopft wurden, auch im Winter bei nur einigermassen hellem Standort nicht leiden.

H. Weidner in Cracau-Magdeburg.

Aralia Sieboldi ist, namentlich wenn in grösserer Anzahl verwendet, eine ausgezeichnete Gruppenpflanze. Sie liebt einen etwas halbschattigen Standort auf gutem, kräftigen Boden mit einer Unterlage von altem Pferdedung. Auch ein öfterer Guss von aufgelöstem Kuhdung, ein mehrmaliges Auflockern des Bodens, sowie öfteres Bespritzen der Blätter sind ihr sehr zuträglich, das letztere ist ihr sogar unbedingt notwendig, um sie von allem Ungeziefer und von Staub zu reinigen. Durch diese Behandlung erhält sie eine schöne dunkelgrüne Belaubung.

Im Herbst muss die *Aralia Sieboldi* zur rechten Zeit eingetopft und in einen halbwarmen Kasten gesetzt werden, damit sie sich vor dem Einräumen in die Gewächshäuser noch genügend bewurzelt; nur dann lässt sie sich gut überwintern.

B. Roese, Obergärtner in Preobrazenka bei Perekop. (Südrussland).

Die zum Auspflanzen bestimmten *Aralia Sieboldi* müssen aus Samen herangezogen werden. Die Anzucht aus Wurzelschösslingen ist weniger empfehlenswert. Zu Anfang des Monats Februar werden zu diesem Zwecke die Samen in mit einer leichten Erde gefüllte Schalen gesät und schwach mit der gleichen Erdart, jedoch ohne anzudrücken, bedeckt. Nach-

dem die Pflänzchen aufgegangen sind und eine genügende Grösse haben, müssen sie in mit gutem Abzug versehene Holzkistchen verstopft werden. Der Nährboden besteht hierbei am besten aus einer Mischung von Laub- und Mistbeeterde. Später sind sie in kleine Töpfe zu versetzen und in einen warmen Kasten unterzubringen, wo sie bei heller Witterung schattirt und von Zeit zu Zeit überspritzt werden, denn die Wärme und Feuchtigkeit sind eifrige Beförderer des Wachstums dieser Blattpflanzen. Den Sommer über müssen sie noch einmal umgetopft werden, dann bleiben sie den Winter über in denselben Gefässen.

Die geeignete Zeit zum Auspflanzen der *Aralia Sieboldi* ist erst im zweiten Jahre ihrer Entwickelung. Zu diesem Behufe nimmt man sie zu Anfang des Monats Mai von ihrem Winter-Aufenthaltsorte hinweg und pflanzt sie in einen lauwarmen Kasten aus. Hier werden sie mit Fenster, welche zwecks des Beschattens mit Kalk angestrichen sind, gedeckt. So lange sie unter Glas sind, müssen sie zeitweise überspritzt werden. Nach Verlauf von etwa 4 Wochen entfernt man die Fenster und bedeckt die Erde mit kurzem Pferdemist, um ihr zu rasches Austrocknen zu verhindern.

Bei trüber Witterung können die Aralien mit einem dünnflüssigen Dünger gegossen werden, da dies viel zur dunklen Färbung der Blätter beiträgt, überhaupt das Wachstum wesentlich fördert. Mitte des Monats September setzt man sie wieder in Töpfe, in eine Mischung von Laub-, Kompost- und Mistbeeterde und etwas Sand. Hierauf stelle man die Pflanzen in einen lauwarmen Kasten, damit sie bis zum Einräumen gut anwurzeln können. Den Winter über finden sie ihr Heim in einem hellen, luftigen Kalthause oder in einer Orangerie, wo sie dann nur mässig gegossen werden.

Die *Aralia Sieboldi* hat noch zwei buntblättrige Spielarten mit gelbem und weissem Blattrande, die zwar sehr schön, aber unbeständig in der Färbung sind. Im Sommer nehmen sie sich in Einzelstellung auf Rasen oder als Mittelstück in Gruppen sehr gut aus.

J. Reissner, Kunstgärtner in Freiburg.

Anzucht von Hyacinthus candicans.

Beantwortungen der Frage Nr. 553:

»Wie ist die Anzucht von *Hyacinthus candicans* aus Samen?«

Den Samen von *Hyacinthus candicans* säe man Ausgang März in ein Frühbeet im Verein mit anderen Florblumen aus. Er geht daselbst sehr leicht und reichlich auf. Nach dem Aufgehen und genügenden Erstarken und Abhärten der jungen Pflanzen sind dieselben in das freie Land auf ein locker zubereitetes Beet, und zwar in derselben Entfernung wie Speisezwiebeln (*Madeira*), zu setzen. Ausser regelmässigem Giessen während trockener Witterung, sowie Reinhalten von Unkraut, beanspruchen sie während des Sommers keiner weiteren Pflege.

Im Herbst werden vor Eintritt des Frostes die kleinen Zwiebeln aufgenommen und, nachdem sie gut an der Luft abgetrocknet worden sind, mit den *Canna*- und Georginenknollen frostfrei aufgehoben.

Im zweiten Jahre werden die kleinen Zwiebeln wieder in das freie Land in Abständen von 30—40 *cm* gesteckt. Der Blütenschaft wird sich dann im Laufe des Sommers entwickeln; jede Zwiebel bringt einen, in der Regel aber schon deren zwei, mit 15 bis 50 Stück einzelner Glockenblumen bis zum Herbst hervor. An einer Zwiebel mit doppeltem Blütenschaft sind über 100 einzelne Blumen und Knospen keine Seltenheit. Auch setzen die Zwiebeln im zweiten Jahr schon reichlich Samen an. Ich wähle gewöhnlich nur die ersten und stärksten Samenkapseln, deren jede im Durchschnitt 60 bis 70 keimfähige Samen enthält, aus. Rechnet man von einer Pflanze nur 10 reife Kapseln, so ergibt die Vermehrung 600 bis 700 Pflanzen.

Starke mehrjährige Zwiebeln treiben oft 5 bis 8 und noch mehr Blütenschäfte, welche eine Fülle einzelner Blumen hervorbringen, die als Werkstoff für die Binderei sehr geschätzt sind. Zum Füllen grosser Blumenvasen werden mit Vorteil die ganzen Blütenschäfte abgeschnitten und, je nach dem Grössenverhältnis der Vase, mehrere davon in Verbindung mit anderen Blumen recht locker zu einem herrlichen deutschen Blumenstrauss vereinigt.

Ein abgeschnittener Blumenschaft von *Hyacinthus candicans* hält sich, in Wasser gestellt, 14 Tage lang und noch länger frisch, nur muss das Wasser öfters erneuert werden.

Das Ueberwintern der Zwiebeln geschieht in derselben Weise als im ersten Jahr. — Ob *Hyacinthus candicans* völlig winterhart ist, kann ich nicht bestimmt sagen. Soviel steht fest, das einzelne kleine Zwiebeln, welche aus Versehen beim Herausnehmen den Winter über in der Erde stecken blieben, (noch dazu im Erzgebirge!) im nächsten Frühjahr, ohne von Frost gelitten zu haben, weiter gewachsen sind. Es ist also wol anzunehmen, dass diese Hyazinthe den Winter über im Freien, zum mindesten unter einiger Bedeckung aushält.

A. Matz, Obergärtner in Breslau.

Die Anzucht des *Hyacinthus candicans* geschieht wol ausschliesslich durch Samen, den derselbe meist in Menge hervorbringt. Entweder wird er sofort nach der Ernte, also im Herbste oder, was vorzuziehen ist, im darauffolgenden Frühjahre in flache Holzkästchen oder Schalen gesäet. Er keimt schon bei mässiger Wärme willig.

Nachdem die Pflänzchen erstarkt sind, ist ein Pikiren zur ferneren Entwickelung sehr fördernd, jedoch nicht unbedingt notwendig, wo aber Zeit und Arbeitskräfte vorhanden, sollte es nicht versäumt werden. Im Monat April oder Mai werden die Sämlinge, gleichviel ob sie zuvor pikirt waren oder nicht, in ein abgetragenes Mistbeet ausgepflanzt und zwar reihenweise in einen Abstand von 10—12 *cm* im Verbande. Während der ersten 14 Tage sind sie mit Fenstern zu bedecken, die aber stets gelüftet werden müssen.

Was die zu verwendende Erde anbelangt, so braucht man nicht allzu wählerisch zu sein. Eine gewöhnliche, nicht zu leichte Mistbeeterde tut ihre Dienste vollkommen, insbesondere wenn man es an dem nötigen Giessen und Reinhalten von Unkraut nicht fehlen lässt. Diese Hyazinthen entwickeln sich rasch, sodass man bis zum Herbst, zu welcher Zeit die Blätter absterben, schon im Besitze ansehnlicher Zwiebeln ist. Die letzteren werden dann aus der Erde herausgenommen und an einem frostfreien Orte wie andere ähnliche Zwiebelgewächse den Winter hindurch aufbewahrt.

Im Monat April des kommenden Jahres beginnt derselbe Kulturkreislauf. Die Zwiebeln werden aus ihrem Winterquartier hervorgeholt und in einen kalten Kasten oder auch auf ein im Freien geschützt gelegenes Beet ausgepflanzt. Ein Kasten ist aber insofern vorzuziehen, als man denselben einige Tage auf einfachere Weise mit Fenstern versehen und die Pflanzen auch sonst besser schützen kann. In kurzer Zeit entwickeln sich nun neue Blätter und bis zu den Monaten Juli oder August an einzelnen Zwiebeln sogar Blumen, die allerdings noch klein ausfallen. Mit dem eintretenden Absterben des Krautes werden die Zwiebeln entweder aus dem Boden herausgenommen, oder man lässt sie auf ihrem bisherigen Standorte den Winter über stecken, deckt sie jedoch vorsichtshalber mit Laub und Brettern zu, wenngleich *Hyacinthus candicans* erfahrungsgemäss unsere Winter ohne Bedeckung gut aushält.

Im dritten Jahre darf man mit Sicherheit auf die Blühfähigkeit jeder einzelnen Zwiebel rechnen, was beim Neuauspflanzen — im Fall die Kultur im Topfe nicht vorgezogen wird — zu beachten ist, indem dieselben dann weit mehr Raum erfordern. Wem es jedoch um Topfpflanzen zu tun ist, dem ist zu empfehlen, mit der Topfkultur erst dann zu beginnen, wenn sich an den in's Freie gesetzten Hyazinthen die Blütenstengel schon hinlänglich entwickelt haben. Zu diesem Zeitpunkt müssen sie erst in möglichst kleine Töpfe gepflanzt, schattig, geschlossen und stets feucht gehalten werden, bis das Anwachsen wieder erfolgt ist. Trotz dieser Behandlung erscheinen die Blumen ebenso vollkommen als an den im freien Grunde stehenden Pflanzen, und sind sie an Schönheit den im Topf angetriebenen weit überlegen.

Aber nicht nur als Topf- und Schnittblumen-Pflanze ist *Hyacinthus candicans* schön, sondern auch im Garten zu ganzen Gruppen verwendet, namentlich aber zwischen dekorativen Gräsern, Bananen und ähnlichen Pflanzen ist er ein ganz hervorragender Schmuck.

B. Otte, Obergärtner in Bockdorf bei Kempen.

Ende März säe man den Samen von *Hyacinthus candicans* in ein gut vorbereitetes Mistbeet aus. Die Behandlung nach der Aussat ist gleich der aller Florblumen. Gelüftet wird fleissig und nachdem die Samen aufgegangen und die Pflänzchen

etwas erstarkt sind, können die Fenster bei günstiger Witterung abgenommen werden.

Sind keine starken Nachtfröste mehr zu befürchten, so werden die Hyazinthen auf ein gut zubereitetes, lockeres Beet gesteckt. Die ganze Pflege besteht jetzt in fleissigem Auflockern und Reinhalten des Bodens, sowie bei trockener Witterung im tüchtigen Begiessen! Auch trägt ein Dungguss von aufgelösten Kuhfladen sehr zur kräftigen Entwickelung der Pflanzen bei.

Im Herbst werden die Zwiebeln mit den anderen Blumenzwiebeln herausgenommen und wie diese überwintert. Die weitere Behandlung entspricht im nächsten Frühjahr ebenfalls der aller übrigen Zwiebel- und Knollengewächse.

R. H. Preissner, Kunstgärtner in Wartenberg.

Hyacinthus candicans ist in sandige Mistbeeterde innerhalb des Monats Februar in eine mit gutem Wasserabzug versehene Schale auszusäen, und zwar im Warmhause oder in ein Mistbeet. Nachdem die Sat aufgegangen ist, muss sie in ein Kästchen pikirt und im Monat Mai in 15 *cm* Entfernung auf ein Beet in's Freie gepflanzt werden.

Bis zum Herbst kann man auf diese Weise schöne Zwiebeln, welche auf dem Beet überwintern können, erhalten. Die Zwiebeln sind ausdauernd; sie werden im nächsten Jahre meist schon blühen.

W. Breitwieser, Obergärtner auf Holodki (Russland).

Mit grossem Erfolge habe ich die Samen von *Hyacinthus candicans* in das freie Land während des Monats April ausgesäet und die Zwiebelchen den ersten Winter unter Tannenreisbedeckung im Freien in der Erde überwintert, wogegen alle Zwiebeln, die ich im vergangenen Jahre ungeschützt im Freien stehen liess, erfroren sind.

Ph. Held, Hofgärtner in Langenargen (Württemberg).

Hyacinthus candicans lässt sich sehr gut aus Samen ziehen. Zu diesem Zwecke bringt man die Sat im Monat Januar oder Februar in einen mit etwas leichter Lauberde und Sand angefüllten Kasten. Bald wird sie aufgehen, und müssen alsdann die jungen Pflänzchen pikirt und später in einem kalten Mistbeetkasten unter reichlichem Lüften weiter kultivirt werden, bis sie Anfang Mai auf ein sonniges Beet in einer Entfernung von 2 bis 3 *cm* ausgepflanzt werden können.

Es ist zu empfehlen, im Herbst, nachdem das Kraut abgetrocknet ist, die Zwiebeln durch eine leichte Laubdecke vor Frost zu schützen. Im Frühjahr des folgenden Jahres bringen sie dann schon schöne, kräftige Blütenstengel.

Um auch in den Monaten August und September blühende *H. candicans* zu haben, nehme man einen Teil der Zwiebeln heraus, lege sie an einen trockenen Ort und pflanze sie im Monat April oder Mai auf die dazu bestimmten Beete. So behandelt, werden sie noch vier Wochen später blühen wie die im freien Lande überwinterten.

Man kann übrigens auch den von den ersten Blüten gewonnenen Samen noch im Juli unmittelbar in den freien Grund in Reihen säen; derselbe wird schon nach einigen Wochen aufgehen. Alsdann bringt man die oben angegebene Behandlung in Anwendung.

B. Roese, Obergärtner in Preobrazenka bei Perekop (Südrussland).

Kultur des Bologneser Fenchel.
Beantwortung der Frage Nr. 620:

»Wie kultivirt man den *Bologneser Fenchel?*«

Der *Bologneser Fenchel,* überhaupt der Fenchel, ist eines der am seltensten in Deutschland angebauten Gemüse. Er wird hauptsächlich in Italien und dem südlichen Frankreich viel angebaut und verbraucht. Nichtsdestoweniger gedeiht er bei uns in Oberschlesien prächtig, da seine Kultur sehr einfach ist.

Man säe den Samen zu Anfang Mai oder früher in tief bearbeitetes, im Vorjahre kräftig gedüngtes Gartenland. Bei zu dichtem Stand der Pflanzen werden dieselben so verzogen, dass jede einen Abstand von 20 bis 25 *cm* von der andern hat. Sobald der Fenchel die Grösse einer grossen, länglichen Zwiebel erreicht hat, kann er verspeist werden, doch ist es vorteilhaft, wenn er 14 Tage vor der Ernte ein wenig behäufelt wird, er gewinnt dadurch an Zartheit.

Ein grosser Nachteil besteht bei der Kultur des Fenchels darin, dass 50%, manchmal auch noch mehr, in Samen schiessen. Dies ereignet sich hauptsächlich in heissen, trockenen Sommern, sowie auf zu flach bearbeitetem, mageren Boden.

Mit Erfolg kann man noch Mitte August eine Aussat vornehmen. Die sich entwickelnden Stauden werden alsdann vor Beginn des Frostes ausgehoben und mit den Wurzeln in einem frostfreien Raum in Erde eingeschlagen, wo sie sich ganz gut bis Neujahr und noch länger halten.

P. Ullrich, Obergärtner in Gr. Strehlitz (Oberschlesien).

Kleinere Mitteilungen.

Banksia spinulosa, eine sehr kulturwürdige Proteacee. Hübsche Kulturpflanzen und Sammlungen feiner, interessanter Neuholländer-Arten sind jetzt sehr selten in unseren Gärtnereien zu finden. Dies ist sehr bedauerlich, denn die reiche Flora Australien's und der dazu gehörenden Inseln hat viele Gewächse aufzuweisen, die es wohl der Mühe lohnen, von uns in Pflege genommen zu werden. Zu diesen gehört auch die *Banksia spinulosa!* Im wilhelmshöher Hofgarten ist nur 1 Exemplar davon, dasselbe hat mich aber durch seine guten Eigenschaften so erfreut, dass ich gern — auch anderwärts — mehrere davon sehen möchte.

Der Wuchs der *Banksia spinulosa* erinnert, von weitem gesehen, an ein Nadelgehölz. Die Blätter sind klein, schmal, an dem stumpfen Ende etwas gezähnt und sehen auf der Oberseite grün, auf der Unterseite graugrün aus.

Den Hauptschmuck dieser Banksie bilden die eigentümlichen Blütenkolben, welche am Ende des vorjährigen Triebes (oft auch an noch älterem Holze) erscheinen. Diese Kolben sind aufrechtstehend und erreichen die stattliche Länge von 15 bis 20 *cm* mit einem Durchmesser (einschliesslich der Staubfäden) von 5 *cm*. Da grössere *B. spinulosa* viele solcher Blütenkolben bringen, so könnte man ihr den Namen Kandelaber- oder Kerzenpflanze beilegen. Die einzelnen Kolben ähneln im Aussehen sehr den Lampenzylinder-Putzern, indem sie derart gleichmässig mit Staubfäden und Pistillen umkleidet sind, dass man von dem eigentlichen festen Kolben nichts sehen kann.

Die Staubfäden sind bräunlichgelb gefärbt, während die Pistille eine mattgelbe Farbe besitzen. Aeltere Kolben färben sich etwas dunkler; sie entwickeln sich langsam und brauchen wol ein volles Jahr zur Ausbildung, sind aber nachher auch von langer Dauer.

Da Stecklinge von der *B. spinulosa* nicht leicht wurzeln, so ist die sicherste Vermehrung durch die Veredelung zu erzielen, und zwar auf irgend eine schnellwachsende andere Banksien-Art, d. h. solcher Sorten, die sich leicht durch Stecklinge oder aus Samen heranziehen lassen.

Als Nährboden benutzt man am besten die folgende Erdmischung: Heideerde mit etwas durchlässiger Lauberde und reichlich Sand. Den Töpfen muss ein sorgfältiger Wasserabzug gegeben werden. Im übrigen erfordert die Kultur, wie bei all den feineren Neuholländern, nur etwas Aufmerksamkeit.

Im Sommer erhalten die Pflanzen einen Stand in sogenannten Sandbeeten. Diese Sandbeete müssen derart eingerichtet sein, dass man die Banksien gegen Regen und gegen zu heissen Sonnenschein leicht schützen kann.

Im Winter ist den besseren Neuholländern, darunter also auch der besprochenen *Banksia*, ein möglichst heller und luftiger Platz im Kalthause einzuräumen. Die Temperatur darf nicht zu hoch kommen; als Nachtwärme genügen + 3—4° R. vollständig.

P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Erweiterte Aufnahme der Kaki- (Diospyros-) Kultur in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Die Kultur der japanischen *Diospyros*-Arten und Abarten, über welche im Jahrgange 1888 auf Seite 381 und 393, sowie im vorigen Jahrgange dieser Ztg. auf Seite 385 des Eingehenden berichtet wurde, gewinnt neuerdings in den Vereinigten Staaten von Nordamerika, besonders in Florida und Georgien, erheblich an Bedeutung. Nach Angaben der dortigen Fachschrift »The Garden and Forest« werden die Kaki vor der Baumreife geerntet und zu Anfang des Winters, wenn das Fruchtfleisch eine gallertartige Beschaffenheit annimmt, verbraucht. Man kann sie jedoch auch im Backofen dörren, um sie dann im trockenen Zustande zu verzehren.

Zur Verhütung des Auftretens von Blattläusen in Treibräumen. Statt des üblichen Räucherns (mit Tabakaufguss oder Tabakpapier) zur Verhütung des Auftretens von Blattläusen in Treibräumen verwendet man seit einiger Zeit in den Handelsgärtnereien der Vereinigten Staaten von Nordamerika die starken Blattrippen der Tabakblätter, die für ein Billiges in den Zigarrenfabriken zu haben sind. Dieselben werden unter die Stellagen der mit Treibgewächsen besetzten Häuser ausgebreitet und von Zeit zu Zeit angefeuchtet, sodass die Luft stets bis zu einem gewissen Grade mit Nikotin geschwängert ist, hinreichend, um der Entstehung von Blattläusen vorzubeugen. Zwei Monate lang

üben jene Blattrippen ihre Wirkung aus, und müssen sie dann durch neue ersetzt werden; sie können indes zuvor auch noch einge Tage »angefeuchtet« auf die Heizrohre gelegt werden.*)

Mittel zur Vertilgung des falschen Mehlthaues an Rosen. Zur Vertilgung des falschen Mehlthaues (weisser Rost, franz.: blanc) an Rosen empfiehlt der bekannte französische Rosenzüchter E. Verdier in der »Lyon Horticole« ein zwei- bis dreimaliges Bespritzen des Laubwerks, besonders am Abend, mit einer zu 100 Teilen Wasser verdünnten Kalk- und Schwefellösung. Zehn Minuten lang lässt man zwecks Herstellung derselben 6 *l* Wasser kochen, wirft dahinein 250 *g* Schwefelblüten und die gleiche Menge frischgelöschten Kalks. Nach vollzogener Klärung ist die Flüssigkeit auf Flaschen zu füllen, in welchen sie sich Jahre lang gut hält. In der wie oben angegebenen Verdünnung von Zeit zu Zeit angewandt, soll dieses Mittel das Auftreten des Pilzes verhüten.

Zur Tagesgeschichte.

Verwendung des Ueberschusses der Gartenbau-Ausstellung in Berlin. Veranlasst durch die auf S. 176 der vorletzten Nummer veröffentlichte Mitteilung über die Verwendung des Ueberschusses der Gartenbau-Ausstellung in Berlin schreiben wir dem Herrn Verfasser heute:

»Mit der Verwendung von 10000 M. zur Entschädigung der Aussteller für die von ihnen aufgewandten Anfuhrkosten und für die denselben entstandenen Verluste ist es nichts! Es ist garnicht einmal die Rede davon gewesen. Ja, wenn es sich um ein Ehrengeschenk für die verdienten Leiter gehandelt hätte! Aber — die Aussteller zu entschädigen! — Eine solche, jede Ausstellungsleitung ehrende Handlung kann wol in Hamburg, nur nicht in Berlin vorkommen. Warum? — Das dürfte Ihnen und jedem mit den berliner Verhältnissen Vertrauten längst bekannt sein und ist Ihrerseits ja auch schon deutlich genug angedeutet. Die gärtnerischen Mitglieder des Vereins ballen die Faust in der Tasche; sind ihrer mehrere beisammen, dann raisonniren sie wie die Rohrsperlinge, wenn sich aber einer von den zweien oder dreien, die sich überhaupt noch getrauen, in den Versammlungen ein freies Wort zu sprechen, einmal vorwagt, dann lassen ihn seine eigenen Kollegen mit Glanz im Stich!

Es ist in Berlin ja allgemein bekannt, welche hohen Opfer die Mehrzahl der Aussteller gebracht haben, und es ist ebenso genau bekannt, wie bedeutende Werte durch das Verderben der ausgestellten Pflanzen vernichtet worden sind, z. B. jenem dresdener Aussteller (Oswald Schreiber), dem man seine Pflanzen ohne irgend welchen Schutz in einem offenen Waggon zurücksandte, so dass sie während der dreitägigen Reise vom Wind und Sonnenbrand vollständig ruinirt wurden, und den man dann mit der lahmen Entschuldigung abspeiste, »dass ein geschlossener Wagen augenblicklich nicht vorhanden gewesen sei«. Es ist ja ferner bekannt, wie die Aussteller durch die ungeheuerlichen Speditionsunkosten gebrandschatzt worden sind.**) Es ist neben vielem andern auch bekannt, wie arg gestohlen worden ist usw. So berechtigt, ja so pflichtgemäss auch eine den Ausstellern gewährte Entschädigung sein würde, so dürfen Sie sich aus den Ihnen und Jedermann bekannten Ursachen doch fest darauf verlassen, dass den Ausstellern nichts von dem zuteil wird, was auf ihre Kosten herausgeschlagen wurde.

Jedoch, so lange es sich die Gärtner gefallen lassen, dass man mit dem Grundsatze: »Die Dummen werden nicht alle« an die Vorbereitung und Ausführung von Ausstellungen herantreten darf, kann man dieser Praxis die Anerkennung ihrer Berechtigung nicht versagen.«

*) Ein ähnliches Mittel wurde für die Vertilgung der Blattläuse bei der Gurken- und Melonentreiberei von Fröbel & Ko. im Jahrgang 1887 auf S. 128 empfohlen.

**) Einige Beispiele! Eine von einem Aussteller nach Dortmund (an Handelsgärtner W. Stoffregen) aufgegebene Sendung von vier Kilogramm verursachte an Speditionskosten zwei Mark zwanzig Pfennige, an Fracht dann noch 1 M. 10 Pf., zusammen 3 M. 30 Pf. Ein Dienstmann (wenn ein solcher nur vorhanden gewesen wäre!) hätte sie für 40 Pf. nach dem nahen Lehrter Bahnhofe geschafft.

Für eine Kakteen-Sammlung (von H. Hildmann-Birkenwerder) welche an Fracht bis Berlin nur 16 Mark gekostet hatte, mussten dreissig Mark Speditionskosten bezahlt werden!

Ein Aussteller von Baumschulartikeln und Rosen (R. Kiesewetter-Genthin), der drei Eisenbahnwagen voll gebracht hatte, half mit zweien seiner Gehülfen beim Ausladen des einen Wagens und musste hierfür 15 Mark bezahlen. Die beiden anderen Wagen lud er mit seinen Leuten allein, ohne irgend welche Hülfe der Spediteure aus und hierfür musste er auch für den Wagen fünfzehn Mark, für beide also dreissig und für alle 3 fünfundvierzig Mark bezahlen!

Diese Beispiele können durch eine unendliche Reihe ähnlicher Art vermehrt werden.

Trotzdem die Aussteller für das Heranschaffen ihrer Ausstellungsgegenstände schwere Summen zahlen mussten, war ebensowenig für geschulte Hülfskräfte wie für zweckentsprechende Hand-Fahrzeuge gesorgt. Die eingestellten Arbeiter hatten kaum jemals eine Pflanze in Händen gehabt, und für das Heranfahren mussten alte, federlose Handkarren dienen, auf denen blühende Sachen jämmerlich durcheinander gerüttelt wurden.

Die geschäftliche Leitung solcher Ausstellung muss in fähige Hände gelegt werden!

Arbeitseinstellung von Gärtnern und Gartenarbeitern in England. Im vergangenen Monat fand in der Umgebung London's seitens der daselbst in den Marktgärtnereien beschäftigten Arbeitskräfte eine auf die Erzielung höherer Löhne gerichtete Arbeitseinstellung von grösserem Umfange statt, die jedoch mangels genügender Vorbereitung von nur kurzer Dauer war. Die meisten in jenen Geschäften Angestellten nahmen bald ihre Arbeit unter den früheren Bedingungen wieder auf. Der Durchschnittslohn beträgt $2\frac{1}{2}$ bis 4 pence (20 bis 32 Pfennige) die Stunde, die tägliche Arbeitszeit 10 Stunden. Das Los der dortigen Gärtner und Gartenarbeiter ist aber aus dem Grunde kein beneidenswertes, weil die meisten während des Winters keine Beschäftigung haben.

Die Berechtigung der Wünsche für Gehaltserhöhung wird von der englischen Fachpresse anerkannt, doch wird auch dort die schroffe Art und Weise, wie dieselben vorgebracht wurden, sehr getadelt und bedauert.

Austausch von Obst mit Oesterreich-Ungarn in den Jahren 1887 bis 1889 Nach dem neuesten Jahresbericht der Handelskammer in Frankfurt a. M. vom Jahre 1889 sind an frischem Obst aus Oesterreich-Ungarn in das deutsche Zollgebiet eingeführt worden:

im Jahre	1887:	639 500 Neuzentner,
»	1888:	432 194 »
»	1889:	433 073 »

an getrocknetem und gebackenem Obst:

im Jahre	1887:	197 723 Neuzentner,
» »	1888:	202 226 »
» »	1889:	219 335 »

Die Ausfuhr von frischem Obst aus dem deutschen Zollgebiet nach Oesterreich-Ungarn betrug dahingegen nur:

im Jahre	1887:	4 206 Neuzentner,
» »	1888:	8 284 »
» »	1889:	4 007 »

Schutzzoll-Bestrebungen in Frankreich und den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Die massgebenden Gründe, dass die Freihandelspolitik dem Schutzzoll weichen muss, sind in der in der ganzen Welt stattgehabten Umkehr zum »Protektionssystem« zu suchen. Selbst Länder, welche infolge ihrer günstigen Lage und des heimischen Wohlstandes weit mehr als Deutschland berechtigt waren, dem Manchestertum zu huldigen, müssen diese Tatsache anerkennen.

In einem längeren, in der »Revue Horticole« befindlichen Aufsatz über den »Schutz der nationalen Arbeit« wird zu Eingang desselben bittere Klage darüber geführt, was der Versuch, die englische Freihandelstheorie in Frankreich praktisch durchzuführen, dem Lande gekostet habe. Seit dem Jahre 1860, zu welcher Zeit jene Politik eingeführt wurde und die Ausfuhr von Produkten noch die Einfuhr überstieg, soll sich das Verhältnis derart geändert haben, dass Frankreich in den letzten 30 Jahren für 14 Milliarden (14000 Millionen) Franken mehr Waren vom Auslande gekauft als an dasselbe verkauft hat. Es wird deshalb die Aufkündigung der meisten im Jahre 1892 ablaufenden Handelsverträge gebieterisch gefordert. Im besonderen wird die Notwendigkeit eines Schutzes der landwirtschaftlichen und gärtnerischen Erzeugnisse hervorgehoben, da von dem Gedeihen des Acker- und Gartenbaues die allgemeine Wohlfahrt des Landes abhängig sei.

Der Verfasser jener Abhandlung sucht dies nachzuweisen, indem er sagt: »Die Wohltaten eines einsichtsvollen und gemässigten Schutzzolles werden heutzutage von keinem praktischen Menschen mehr in Zweifel gezogen. Die alte Schule ist zwar noch keineswegs abgetan, sie muss sich jedoch der Ansicht des Landes fügen.

Unsere Interessen sind nicht dieselben wie die unserer Nachbarn, der Engländer und der Belgier. In diesen beiden sehr dicht bevölkerten Ländern, wo der Boden alles das hervorbringt, was die Industrie und das Land besonders an Kohlen und Eisen benötigt, steht der Verbrauch nicht im Verhältnis zu der Erzeugung; man muss dort notwendigerweise ausführen, d. h. Freihändler sein. Hörten wir doch noch im Jahre 1888 in Gent, zu einer Zeit, als die deutschen Handelsgärtner einen lebhaften Feldzug zugunsten eines wirksamen Schutzes ihrer Produkte gegen die stetig wachsende Einfuhr belgischer Gartenbauerzeugnisse führten, von unserem Fachgenossen Ch. de Bosschere eine schwungvolle Rede über die Vorzüge des Freihandels. In Frankreich haben wir indessen alle Ursache, unsere nationale Arbeit in jeder Hinsicht zu beschützen; die Lasten, welche auf uns ruhen, wiegen mindestens 50 % schwerer als diejenigen, welche unsere Nachbarn zu tragen haben.

Wir sind weit davon entfernt, eine »chinesische Mauer«, wie dies einige Stubenhocker von freihändlerischen Nationalökonomen behaupten, an den Grenzen zu errichten, noch den Acker- und Gartenbau auf die Bahn eines übertriebenen Schutzes zu bringen. Das Gleichgewicht soll nur hergestellt werden zwischen unseren Produktionsmitteln und denjenigen anderer Länder, zwischen unseren Landsleuten und den Ausländern, welche weniger Abgaben zu entrichten haben als wir.

Ueber die gute Wirkung einer weisen Schutzzollpolitik ist nicht mehr zu streiten. Die Industrie wurde beschützt und sie blühte auf. Aehnlich verhielt es sich mit der Zuckerfabrikation, als im Jahre 1884 das Gesetz über die Einfuhr von Zucker erlassen wurde, und zumteil auch mit der Landwirtschaft, zurzeit als man 5 Franken Zoll auf das Getreide erhob. Selbst die Belgier, so freihändlerisch gesinnt sie auch in ihren Worten sind, wissen sehr gute Schutzzöllner zu sein, wenn sie glauben, dass dies ihr Interesse erheischt. Sie setzten eine Steuer von 10 % auf alle französischen Früchte, die bei ihnen eingeführt wurden. Die Folgen dieses Verfahrens liessen nicht auf sich warten. Ihre Früchteerzeugung ist ganz beträchtlich angewachsen und mit ihr die Ausfuhr von Obst.

Diese betrug den Wert von 2884993 Franken im Jahre 1870,
sie erhob sich zu . . . 6480623 „ „ „ 1880,
und erreichte die Höhe von 10737200 „ „ „ 1888.

Diese Zahlen bedürfen keiner Erklärung, vornehmlich wenn man sie mit unserer Obstausfuhr vergleicht, die sich während der letzten zwanzig Jahre sehr wenig entwickelt hat. Der Landwirtschaftsminister scheint deshalb gut beraten zu sein, wenn er zur Förderung der Fruchtkulturen in Frankreich dem Beispiele Belgien's folgt und den Kammern einen vom Jahre 1892 ab gültigen Zoll auf frisches Obst vorschlägt. Binnen zehn Jahren können wir dann unsere Fruchtproduktion verdoppeln und anstatt 25 bis 30 Millionen Kilo Aepfel von Deutschland, Spanien und Oesterreich zu kaufen, werden wir sie selbst hervorbringen. Im Süden Frankreich's und in Algerien können wir für unsern Bedarf genug Orangen und Mandarinen ziehen. Wir müssen nur mit allen Mitteln, und zwar besonders mit der Aussicht Geld zu verdienen, unsere Landsleute dazu ermutigen.

Wir sind alle von einander abhängig und sind alle an der Entwickelung unserer französischen Produktion beteiligt. Auch sind wir vielleicht das einzige Land Europa's, welches sich selbst genügen kann. Begünstigen wir deshalb durch eine haushälterische, weise Schutzzoll-Gesetzgebung die Landwirtschaft, sowie den Obst- und Gartenbau, so werden wir bald dahin kommen, 6 bis 8 Milliarden mehr zu gewinnen. Wir müssen mit ansehen, wie andere Länder ihre Erzeugnisse beschützen; bereiten wir uns denn einen Absatz in der Heimat, um dadurch das Vermögen des Landes, den Reichtum aller zu mehren!« —

Schroffer lauten die Zollmassregeln, die von einigen Volksvertretern der Vereinigten Staaten von Nordamerika dem »Repräsentantenhause« zur Annahme vorgeschlagen worden sind. Zusammengefasst unter dem Namen »Mac Kinley Bill« sind sie schon in eingehender Weise von allen unseren politischen Tagesblättern mit dem Hinweis besprochen worden, wie sehr diese unsere heimische Industrie bedrohen. Insbesondere berührt jener geplante Schutzzoll auch die Einfuhr zahlreicher gärtnerischer Kulturerzeugnisse. Verschiedene nordamerikanische Handelsgärtner sind indessen davon wenig erbaut und beabsichtigen die Zustimmung des Gesetzvorschlages zu vereiteln, indem sie ihrem jeweiligen Abgeordneten gegenüber Einspruch erheben. Die bezügliche Eingabe, welche als Formblatt fertig zur Unterschrift auch dem »American Florist« beiliegt, lautet:

»Wir legen höflichst gegen den Teil der »Mac Kinley Bill« Verwahrung ein, welcher eine Zollerhöhung auf Rosen, Palmen, Orchideen, Spiräen, Maiblumen, Azaleen und andere Kulturgewächse fordert, von denen viele nicht mit Vorteil im Wettbewerb mit dem Auslande in den Vereinigten Staaten, infolge der klimatischen und anderer Verhältnisse, gezogen werden können.«

Ob dies etwas nützen wird?! M. H.

Bevorstehende Ausstellungen.

Beerenobst-Ausstellung in Dresden. Von Freitag den 11. bis Sonntag den 13. Juli soll in Dresden im Orangeriegebäude des Herzogin-Gartens eine Beerenobst-Ausstellung stattfinden. Die Ausstellung soll folgende Abteilungen umfassen:

1. Beerenobstfrüchte aller Art, wie Erdbeeren, Stachelbeeren, Johannisbeeren, Himbeeren, Brombeeren, grossfrüchtige Preisselbeeren *(Vaccinium macrocarpum)*, frühe Tomaten, Schlutten *(Physalis Alkekengi [edulis])*;
2. in Töpfen gezogenes Beerenobst mit Früchten;
3. Beerenobst-Weine und -Konserven, als Gelees, Marmeladen und sonst konservirte Beerenobstfrüchte, auch getrocknete Hagebutten;
4. Apparate und Maschinen aller Art, welche bei der Beerenobstkultur und Verwertung der Beerenobstfrüchte Verwendung finden.

Anmeldungen zur Beschickung der Ausstellung sind bis Ende Juni an Garteninspektor O. Lämmerhirt in Dresden N., Nordstrasse 16, zu richten, von welchem auch das Verzeichnis der Preisbewerbungen zu erlangen ist.

Personalnachrichten.

Gustav Sommer, seither Obergehülfe im grossh. botanischen Garten zu Karlsruhe, wurde von Sr. königl. Hoheit dem Grossherzog von Baden zum grossh. badischen Hofgartenassistenten ernannt.

Dem Gärtnerei- und Rittergutsbesitzer und ehemaligen Begründer und Vorsitzenden der berliner Gesellschaft der Gartenfreunde, Julius Hoffmann, wurde gelegentlich seines 77. Geburtstages und aus Anlass seines zugleich stattfindenden 60jährigen Gärtnerjubiläums von Sr. Maj. dem Kaiser der Titel Oekonomierat verliehen. Sowol der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königl. preussischen Staaten als auch die Gartenbau-Gesellschaft zu Berlin ernannten ihn zum Ehrenmitglied.

Dem Gartenarbeiter Samuel Barby zu Neugattersleben im Kreise Kalbe wurde von Sr. Maj. dem Kaiser das Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Patente und Musterschutz.

Patente sind erteilt: W. Spannuth: auf eine Kartoffelschälmaschine; F. Sperling: auf eine Feuerungsanlage; L. Hopcraft: auf einen rotirenden Feuerrost; E. von Rheinbaben: auf eine Kartoffelpflanzmaschine; Maschinen- und Armaturenfabrik vorm. C. L. Strube: auf ein Schutzrohr im Innern von Wasserstandsgläsern; P. Neubarth: auf einen Schneepflug; K. Naumann: auf eine Abstreichvorrichtung an Düngerstreu- oder Säe-Maschinen mit aufwärts bewegtem Streu- oder Satgute; W. J. Nuss: auf einen Reinigungsapparat für Dampfkesselwasser; H. Hübler: auf eine Neuerung in der Befestigung von Bäumen an Stützpfählen.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Handels-Register.

Die unter der Firma Otto Schnurbusch in Poppelsdorf-Bonn betriebene Handelsgärtnerei ist an die Firma Otto Schnurbusch & Ko., Deutsche Grosskulturen, übergegangen. Teilhaber des Geschäfts sind Otto Schnurbusch und Georg Fussner. Zweck des Unternehmens ist, solche Blumen zu ziehen, welche Italien und Frankreich in Massen nach Deutschland einführen, sowie solche, welche diese beiden Länder zu liefern nicht imstande sind.

Das von dem Samenhändler Friedrich Gottlob Leonhard Trapp in Crölpa unter der Firma Leonhard Trapp geführte Handelsgeschäft ist durch Kauf auf den Samenhändler Karl Friedrich Robert Lindig in Pössneck übergegangen und wird von diesem unter unveränderter Firma für eigene Rechnung fortgeführt.

Die Bornemann'sche Handelsgärtnerei in Rinteln a. d. Weser ging durch Kauf in den Besitz des Obergärtners C. Fr. Haller über und wird von jetzt ab die Firma C. Fr. Haller führen.

Verkehrswesen.

Berichtigung des Packetposttarifs.

Den Absendern von Packeten nach den Vereinigten Staaten von Amerika ist zu empfehlen, bei der Benachrichtigung des Empfängers über die Absendung eines Packets stets auch zum Ausdruck zu bringen, dass Nachfragen nach dem Packet an die Postagentur von Hensel, Bruckmann & Lorbacher in New York, 25, William Street, zu richten sind. Kaiserl. Reichs-Postamt.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Obst- und Gemüsehändlers Franz Fatscher zu Duisburg ist aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — **Für den Buchhandel zu beziehen durch Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 20. Erfurt, den 25. Juni 1890. V. Jahrgang.

Empfehlenswerte Rosen. XXXXV.*)

„Germania", öfterblühende Hybridrose.

Im Herbst 1889 gab N. Welter in Pallien bei Trier eine neue Hybridrose in den Handel, welcher er nachfolgende Benennung und Beschreibung mit auf den Weg gab: »*Germania*. (Sämling von *Baron de Bonstetten* und *Jean Soupert*.) Blume sehr gross, 10 bis 12 *cm* Durchmesser, von reiner Kugelform, dicht gefüllt, Knospe lang gestreckt, öffnet sich bei jeder Witterung leicht. Farbe leuchtend karminrot mit dunkel-sammtig Purpurrot schattirt, beim Aufblühen mit einem schön bläulichen Wiederschein, reizendes Kolorit, Veilchengeruch. Blütenstand einzeln oder zu 3 bis 4. Pflanzen stark wachsend, Zweige und Belaubung schön hellgrün, Stacheln zahlreich, stärkere und schwächere, stark nach unten gebogen. Blattstiel bräunlich, bewaffnet; Blättchen zu 5, eiförmig; Blumenstiel rund, glatt; Deckblätter breit, zugespitzt; Fruchtknoten länglichrund, glatt, dünn; Kelchblätter zugespitzt. Sehr reichblühend und winterhart. Schau- und Ausstellungsrose ersten Ranges.«

Die Blüten dieser Rose, welche sich hier im Hause Anfang März zeigten, waren unter Glas sehr hübsch. Sie öffneten sich leicht und standen auf einzelnen Stielen freigetragen an den jungen Pflanzen. Die voll geöffnete Blume zeigte eine grosse Aehnlichkeit mit der alten Remontantrose *Gloire de Ducher*, welche in Färbung und Form der Rose *Germania* sehr ähnlich ist. Diese Beobachtung wurde auch von verschiedenen anderen Rosenzüchtern gemacht. *Gloire de Ducher* wurde 1865 von dem Rosenzüchter Ducher in den Handel gegeben und im »Journal des Roses« 1881 S. 104 abgebildet. Die Aehnlichkeit ist allerdings sehr gross, jedoch denken wir den Worten des Züchters

*) XXXXIV. s. S. 185, Jahrg. 1889.

Glauben schenken zu dürfen, der auf besondere Anfrage wiederholt erklärte, dass er diese Rose aus Samen gezogen habe. Der zu ähnlichen Rosen gibt es ja überhaupt eine ganze Menge. Mit demselben Rechte, mit dem man 2 Rosen auf das blose Ansehen in einen Topf wirft, könnte man es mit den nachfolgenden ebenso machen, z. B. *Grand Mogul* (W. Paul & Son 1889) mit der Rose *Jean Soupert*, oder *Abraham Zimmermann* (Levèque fils 1879) mit *Baron de Bonstetten.*

Aehnliche Beispiele liessen sich etwa noch hundert finden, und doch sind alle diese Rosen trotz ihrer greifbaren Aehnlichkeit nach Aussage der Züchter Sämlinge gewesen. Wir glauben daher, die Rose *Germania* auch in dieser geschätzten Zeitschrift dem rosenliebenden Publikum auf das Beste empfehlen zu sollen.

Steinfurth bei Bad Nauheim.

Rosenfirma Gebrüder Schultheis.

Die Kirschen, Weichseln und Erdbeeren auf der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in Wien vom 15.—18. Juni 1890.

Von Chr. Ilsemann, königl. Obergärtner in Ung. Altenburg.

Ein Wort zuvor.

Wollen wir unseren Obsthandel verbessern, wollen wir dahin streben, dass der Obstverbrauch sich vermehre, so ist es für die Obstzüchter unerlässlich, dass sich dieselben mit ihren Erzeugnissen den Forderungen des Welthandels, den Neigungen des verbrauchenden Publikums anpassen. Ein Verbesserungsbedürfnis ist zurzeit vorhanden; es muss Wandel geschaffen werden, dass der Kleinverkauf dieser Obstsorten in einer einladenderen, zweckmässigeren, ja eleganteren Weise geschehe als bisher. Es hat fast den Anschein, dass wir das Bessere noch nicht kennen, daher so krampthaft am Althergebrachten festhalten.

Die Behandlung des Obstes, insbesondere der Kirschen, ist seitens des grössten Teiles der Händler und auch oft der Züchter eine rohe! Diese Tatsache kann niemand mir abstreiten. In schmierigen Butten, in unpraktischen, roh gearbeiteten Körben werden die herrlichen Früchte des Kirschbaumes auf den Markt gebracht, mit schmutzigen Händen werden die schönen Gaben der Natur bearbeitet; das sind alles Tatsachen, welche man täglich auf den Märkten sehen kann. Die schönste, die beste Frucht, welche alle nur denkbaren guten Eigenschaften einer Marktfrucht besitzt, muss unter einer solchen Behandlung sehr an Ansehen verlieren und vieles von den guten und nützlichen Eigenschaften, welche für den einen oder anderen Zweck besonders hervortreten, einbüssen. Die schärfste Kritik kann hier nicht scharf genug sein, um dieser rohen, ungebührlichen Behandlung der Früchte seitens des Verkäufers mit allen Mitteln entgegenzutreten.

Die schroffsten Gegensätze treten uns beim Obsthandel entgegen. Mit welcher Sorgfalt, welcher Liebe pflegt oft der Obstzüchter seine Bäume. Jetzt aber nahen die Tage der Fruchtreife; da kommen denn die Händler angerückt mit all' ihren schmierigen, unpraktischen Gefässen, die zur Aufnahme der Früchte dienen. Sind die Früchte glücklich vom Baume, dann geht es an ein Pressen, Stossen, Stampfen und Schütteln der Gefässe, dass es ein wahrer Jammer ist. Was Platz hat, muss hinein! Mit einer bewunderungswürdigen Gleichheit wiederholt sich diese Arbeit von Jahr zu Jahr. Wo bleibt da der geschäftsmässige Geist der Produzenten und Händler? Hat denn noch keiner die Erfahrung gemacht, dass die Früchte durch eine solche Behandlung an Ansehen und Wert verlieren?

Es ist unerlässlich, dass an den Hauptproduktionsorten der Kirschen und an den Hauptabsatzorten für dieselben eine bessere, zweckmässigere Verkaufsweise und Behandlung der Früchte angestrebt wird.

Die Kirschen-Ausstellung wird soeben eröffnet. Wie wäre es, wenn sich da die Obstzüchter und Händler zu gemeinsamer Arbeit vereinigen möchten, um zu beraten, in welcher Weise den Uebelständen, welche unserem Kirschenhandel anhaften, Abhülfe getan werden kann! Ich glaube, es ist doch ein alter Erfahrungsatz, dass die äussere Erscheinung von wesentlichstem Einfluss auf unsere Genüsse ist. All' das Streben der Produzenten von Lebens- und Genussmitteln ist heute darauf gerichtet, die Nahrungsmittel in sinngefällige Formen zu kleiden oder, wo dieses nicht möglich, sie in eine unserem Auge wohlgefällige Umgebung zu bringen.

Es sei hier, um ein einziges Beispiel zu geben, an die Weinhändler erinnert. Welchen Fleiss, welche Sorgfalt verwenden diese auf eine geschmackvolle Ausstattung der Flaschen! Warum wollen denn wir im Obsthandel eine Ausnahme machen? Ich sehe es nicht ein, dass hierzu ein Grund vorhanden. Es ist aber leider so; kein Nahrungsmittel wird in so primitiver Weise behandelt wie das Obst. Es könnte doch wahrlich nicht schwer halten, einen Industriezweig zu gründen, welcher sich mit der Anfertigung von Kistchen, von feinen, leichten Spankörben usw. befasst, um darin das Obst hineinzupacken. Körbe von $^1/_2$ bis 5 *kg* Rauminhalt, die Früchte hübsch ordentlich hineingelegt, geordnet, dann auf den Verkaufsplätzen, in den Hallen, Handlungen schön zusammengestellt, an jedem Korbe womöglich noch der Sortenname angebracht, das müsste dem gesamten Obsthandel ein neues Gesicht geben! Würde solch' ein vereintes Vorgehen der Händler und Produzenten nicht belebend auf den Kauf und Verbrauch einwirken? Ich sage bestimmt ja! Aufgabe der Fachvereine ist es, hier endlich einmal ordnend und schaffend einzugreifen. Sie sind in erster Reihe berufen, sich dieser lohnenden und dankbaren Aufgabe zu bemächtigen. Dann mögen aber auch die Ausstellungen die Gelegenheit bieten, Produzenten und Publikum mit den Verpackungseinheiten bekannt zu machen. Möge man keine Ausstellung unternehmen, wo nicht ein Hauptgewicht auf hübsche Ausstattung der Behälter, in welcher die Früchte zum Verkauf gelangen, gelegt wird. Möge keine Versammlung von Fachleuten und Obstproduzenten abgehalten werden, wo nicht immer wieder dieses Thema besprochen wird. Nur so ist es möglich, diese Neuerung in's Volk hineinzubringen!*) Man verstehe mich aber nicht falsch. Ich spreche nur von dem Obste, welches als Volksnahrungsmittel dient; nicht dem Luxusartikel gilt mein Wort. Der feinere Obsthandel, der sich mehr auf Delikatessenhandlungen usw. beschränkt, wird ohnedies mit einer grösseren Sorgfalt gehandhabt.

Die Kirsche nimmt zweifelsohne einen sehr hohen Rang unter unseren Obstsorten ein. Die Früchte sind zum Rohgenuss, zum Dörren, zum Einmachen, zur Likörbereitung, zu Pasten usw., mit einem Wort: in der Obstindustrie sehr verwendbar. Zu diesem grossen Vorteil gesellt sich noch der eine, dass der Kirschbaum sehr fruchtbar ist und auch noch in höheren Lagen gedeiht. Es gehört nur ein wirtschaftlicher Scharfblick dazu, um zu erkennen, in welcher Weise die zweckmässigste, die wirtschaftlich einträglichste Art zu gewinnen sei, um den Kirschenbau emporzubringen und den Ruf desselben weit über die Grenzen diesseits und jenseits der Leitha hinaus zu tragen.

---

*) Der Herr Berichterstatter hat hier fraglos die Zustände in den Gegenden mit unentwickelter Praxis im Obstverkaufe, wie wir solche nicht nur in Oesterreich-Ungarn, sondern leider sehr zahlreich auch noch in Deutschland finden, im Auge. Es sind bis jetzt der öffentlichen Marktplätze, auf denen frisches Obst in bester Verpackung angeboten wird, sehr wenige. In Bozen in Südtirol findet man auf den Standplätzen der Obsthändler die Früchte in schönster Auswahl sortirt in saubere und transportsichere Körbchen von 5 Kilo Gesamtgewicht postfertig verpackt, und der Absatz an die Fremden ist Tag für Tag ein sehr bedeutender.

Die Herstellung praktischer und preiswürdiger Packkörbchen und -kistchen ist in Deutschland hochentwickelt, doch wird bis jetzt fast nur für die Bedürfnisse der Delikatessenhandlungen gearbeitet, welche längst erkannt haben, um wieviel besser und teurer sich schönes Obst in guter Verpackung verkaufen lässt.

Sollen die zweckentsprechendsten Verpackungsformen auch in den weiteren Kreisen der Obstbauer und Obstverkäufer bekannt werden, dann ist es notwendig, für die Obst-Ausstellungen besondere und mit angemessenen Auszeichnungen ausgestattete Preisausschreiben für versand- und marktgerecht verpacktes Obst und für Packmaterialien zu erlassen. Jener einfältige Dünkel, welcher die wichtigsten Hülfsmittel des Obstvertriebes als »Jahrmarktskram« behandelt und dieselben durch Uebergehung in den Preisausschreiben, durch Stellung unter die Beurteilung von Preisrichtern, welche von der Sache rein garnichts verstehen, und durch unerschwingliche Platzmieten von den Austellungen fern hält, muss den Verfertigern der Programme gründlich ausgetrieben werden! Ueber den Zank und Streit: welche Sorten zum Anbau denn eigentlich zu empfehlen sind, sollten wir doch längst hinweg sein. Man wende jetzt einmal der Frage: wie wir das vorhandene Obst am besten verkaufen, die nötige Sorgfalt zu und dabei wird mehr herausspringen wie bei den mit deutscher Gründlichkeit und Schwerfälligkeit geführten akademischen Redeübungen über die besten Sorten.

Die Red.

Grosse Erwartungen sind es, mit welchen wir in die Kirschen-Ausstellung eintreten. Mögen unsere Hoffnungen nicht vereitelt werden, Grosses zu sehen und Vieles lernen zu können! Traurig wäre es, würde diese Ausstellung hinsichtlich Reichhaltigkeit und Anordnung einer Dorfausstellung gleichen, wie es die Gemüsegärtner mit ihrer Ausstellung von Frühgemüsen so glänzend fertig gebracht haben. Jene unglücklichen Gefühle und Ideen mancher Eintagsmenschen und Kirchturmpolitiker: »ja was habe ich denn davon, wenn ich die Ausstellung beschicke, ich verkaufe meine Früchte so«, mögen verschwinden. Es ist die Aufgabe aller Obstzüchter, mitzuhelfen an dem grossen Bau der kräftigen Machtentfaltung des Obstbaues. Alle sind berufen, diesem Werke ihre Kraft zu leihen. Wir müssen sorgfältige Vergleiche mit früher und jetzt anstellen. Jetzt ist die Obstzucht bereits so weit gediehen, dass die Mehrzahl unserer Landwirte es eingesehen hat, dass die Obstzucht als ein ganz besonders lohnender Zweig des landwirtschaftlichen Betriebes anzusehen ist. Daher ist es aber auch Aufgabe der Landwirtschaft, mit allen Kräften dahin zu streben, diesen Zweig zu höchster Blüte emporzuheben. Alle Mahnungen, welche wir heute zur Verbesserung der Obstkultur geben, mögen sie nicht ungehört, unbeachtet verhallen oder gar als theoretisirende Ratschläge in den Winkel geworfen werden! Dieselben sind begründet auf die Arbeiten in anderen Ländern, sie sind das Ergebnis einer langjährigen scharfen Beobachtung alles dessen, was um uns herum geschieht, um die Obstkultur, den Obsthandel zu vervollkommnen und zu verbessern.

I.

Die getriebenen Erdbeeren.

Die Erdbeertreiberei ist eine jener Sonderkulturen des Obstbaues, welche, wenn sie richtig angewandt und am passenden Orte betrieben, dem Züchter einen reichlichen Gewinn abwirft. Leider wird bei uns in Oesterreich-Ungarn in diesem Sonderzweige des Obstbaues nicht das geleistet, was geleistet werden könnte. Woher kommt das? Es fehlt für das Erzeugnis nicht an Abnehmern; das beweist die Einfuhr an getriebenen Früchten.

Das Klima ist gut, die Betriebskosten sind gering, die zur Treiberei gehörigen Bauten brauchen nichts weniger als kostspielig zu sein. Worin liegt also der Grund, dass dieser Sonderzweig des Gartenbaues bei uns noch keine grössere Ausdehnung erlangt hat? Sagen wir es ganz offen: Die Ursache liegt in dem Mangel an in diesem Sonderkulturzweige erfahrenen Fachmännern! Was die Einträglichkeit der Erdbeertreiberei anbelangt, so ist es hinlänglich erwiesen, dass der Treibgärtner, welcher aus der Anzucht getriebener Früchte ein Geschäft macht, bei einiger Aufmerksamkeit seine Rechnung voll und ganz findet.

Es ist für den Berichterstatter eine lohnende Aufgabe, diesmal eine Kulturleistung zu besprechen, die denn doch nicht zu den alltäglichen Erscheinungen gehört, welche man nur gar zu oft auf Ausstellungen zu sehen bekommt.

Die besten getriebenen Erdbeeren stammten aus der gräfl. Harrach'schen Gärtnerei zu Bruck a. d. L. An manchen Pflanzen zählte ich 25 und mehr der schönst entwickelten und herrlich gefärbten Früchte. Es waren die zwei Sorten *Marguerite* und *Goliath* vertreten.

Die Sorte *Marguerite* ist entschieden eine Erdbeere ersten Ranges. Unter allen Treibsorten nimmt sie zweifellos eine der ersten Stellen ein; sie hat in deutschen und französischen Treibereien unter allen Sorten stets das beste Ergebnis geliefert. Im freien Lande gehört sie zu den frühzeitigsten Erdbeeren und hat durch die frühe Reife und Schönheit ihrer Früchte so manche bisher kultivirte Sorte verdrängt. Das mittlere Gewicht der Früchte beträgt 15—20 *g*, einzelne erreichen auch 40—45 *g*.

Die Erdbeere *Goliath* ist schon eine alte Sorte, welche in den Kulturen aber noch selten zu finden ist. Nach Herrn Sandhofer ist sie ebenfalls eine wertvolle Sorte für die Treibkultur.

In der gräflich Harrach'schen Gärtnerei werden schon seit Jahren Erdbeeren getrieben. Der Leiter des Gartens, Anton Sandhofer, welchen ich um eine kurze Mitteilung seines Kulturverfahrens und Einrichtung der Treibräume ersuchten, teilt mir folgendes mit: »Es werden jährlich 3000 bis 4000 Töpfe mit Erdbeeren getrieben. Zum Treiben dienen zwei kleine Glashäuser (Kisten). Die Töpfe werden auf Hängebretter und bewegliche Stellagen (Wägen) gestellt; jedes Haus enthält 1500 bis 2000 Töpfe. — Mit dem Treiben wird zu Anfang des Monats Januar begonnen. In den ersten 14 Tagen erhalten die Häuser eine Temperatur von + 2 bis 4 ° R., nach 14 Tagen steigert sich dieselbe auf + 4 bis 6 ° R., nach weiteren 14 Tagen auf + 12 bis 16 ° R. Ein fleissiges Lüften der Häuser, selbst bei Regenwetter, ist unerlässlich.

Die zum Treiben bestimmten Erdbeerpflanzen bedürfen einer sorgfältigen, vorbereitenden Kultur und verständigen Auswahl.

Die ersten sich zeigenden Ausläufer von gesunden, kräftigen Pflanzen des freien Landes werden in 7 *cm* weite Gefässe, die mit guter Mistbeeterde gefüllt sind, gestopft und anfangs feucht und schattig gehalten. Nach etwa 3 Wochen haben die Pflanzen sich kräftig bewurzelt. Dann werden die Töpfe auf einem gut gedüngten, etwas schattig gelegenen Beete eingesenkt. Bis Ende August bleiben sie auf diesem Platze stehen.

Jetzt ist der Zeitpunkt da, um die Erdbeerpflanzen in 10 bis 12 *cm* im Durchmesser haltende grosse Töpfe zu versetzen. Die Pflege besteht nun im regelmässigen Giessen. Ist der Topf durchwurzelt, wird ein flüssiger Dungguss gegeben. Kuhdung und Hornspäne, beides in Wasser gelöst, geben für Erdbeeren einen trefflichen Dünger.

Tritt die kältere Jahreszeit ein, hört das Giessen auf. In einem kalten, frostfreien Kasten werden die Töpfe bis zum Beginne des Treibens aufbewahrt. Bevor sie in die Treibräume (Anfang Januar) kommen, ist eine Reinigung der Töpfe und der Pflanzen erste Bedingung. Die Gefässe werden gewaschen, die obere, durch den Dungguss verunreinigte Erdschicht wird abgeputzt und durch neue ersetzt. Alle alten Blätter werden abgeschnitten. Das Begiessen geschieht anfangs mit reinem Wasser. Sobald der Blütenstand sich entwickelt hat, wird flüssiger Dünger gegeben. Während der Blütezeit wird wieder mit Wasser gegossen; ist der Fruchtansatz bemerkbar, wird nochmals mit flüssigem Dünger gegossen. Die Wände, besonders der Giebel und die Wege im Hause, müssen beständig feucht und die Luft im Hause stets rein gehalten werden, daher ist eine reichliche Lüftung jederzeit notwendig. Eine Beschattung der Erdbeerpflanzen tritt nicht ein.

Wenn man an dem deutlichen Anschwellen des Fruchtbodens die Beendigung der Blüte wahrnimmt, muss sofort eine höhere Temperatur gegeben werden. Sobald alle Blütenblätter abfallen, sind die Pflanzen mehrmals am Tage, früh morgens und nachmittags, zu überspritzen. Die Feuchtigkeit ist den Pflanzen sehr zusagend, weil sie das Schwellen der Früchte befördert; das Uebersprizen hört aber auf, sobald die Früchte eine rötliche Farbe annehmen.

Für die Erdbeertreiberei ist folgende Erdmischung die beste: Gute Dungerde mit etwas Lehm und altem Mauerschutt vermischt. Für reichlichen Wasserabzug in den Töpfen ist zu sorgen.

Die reifen Früchte werden an Herrn Scheidl, königl. und kais. Hof-Obsthändler in Wien, verkauft. Die ersten Früchte, Mitte bis Ende März, werden das Stück mit 30, 25, 20 und 15 Kreuzer bezahlt. Die Gesamteinnahme für die getriebenen Erdbeeren beträgt jährlich zwischen 800 und 1000 Gulden, in diese Summe sind jedoch jene Früchte nicht eingerechnet, welche für den gräflichen Haushalt benötigt werden.« —

Die getriebenen Erdbeeren des Fr. Dücke in Alt-Leopoldau waren nicht besonders. Es ist aber immerhin anerkennenswert und ein Schritt nach vorwärts, wenn sich die Handelsgärtnerei derartiger Kulturen bemächtigt.

Etwas besser waren die Erdbeeren des Handelsgärtners Joh. Dücke in Heiligenstadt. Konnte auch diese Kulturleistung keinen Vergleich mit den aus der gräfl. Harrach'schen Gärtnerei stammenden Früchten aushalten, so waren sie immerhin beachtenswert.

Der Anfang ist gemacht! Nun mögen aber auch die wenigen guten Vorbilder einer gelungenen Erdbeertreiberei, welche wir in der Ausstellung sahen, ein Anlass sein zu weiterem Nachdenken, zur besseren Ausbildung und zur zweckentsprechenden Vervollkommnung dieses Sonderzweiges der Obsttreiberei!

Die besten Treibrosen.*)

Von **H. Weidner** in Cracau-Magdeburg.

Als gut bewährte Treibrosen für Schnittblumengewinnung möchte ich die folgenden Sorten empfehlen:

Im 1. Satz, Ende November bis Anfang Dezember, aufzustellen: *W. F. Bennett, Marie van Houtte, Mdme. Chedanne Guinoisseau, Marie Baumann, Horace Vernet, Mdme. Montet, Magna Charta, Captain Christy, Mdme. Baronne de Rothschild, Merveille de Lyon;* ausserdem die alten bekannten Treibsorten, wie: *Louise Odier, Triomphe de l'Exposition, John Hopper, Anna Alexieff, Jules Margottin, Mistress Bosanquet.* Diese werden jedoch reichlich von den erstgenannten Rosen inbezug auf den Wert der Blumen übertroffen.

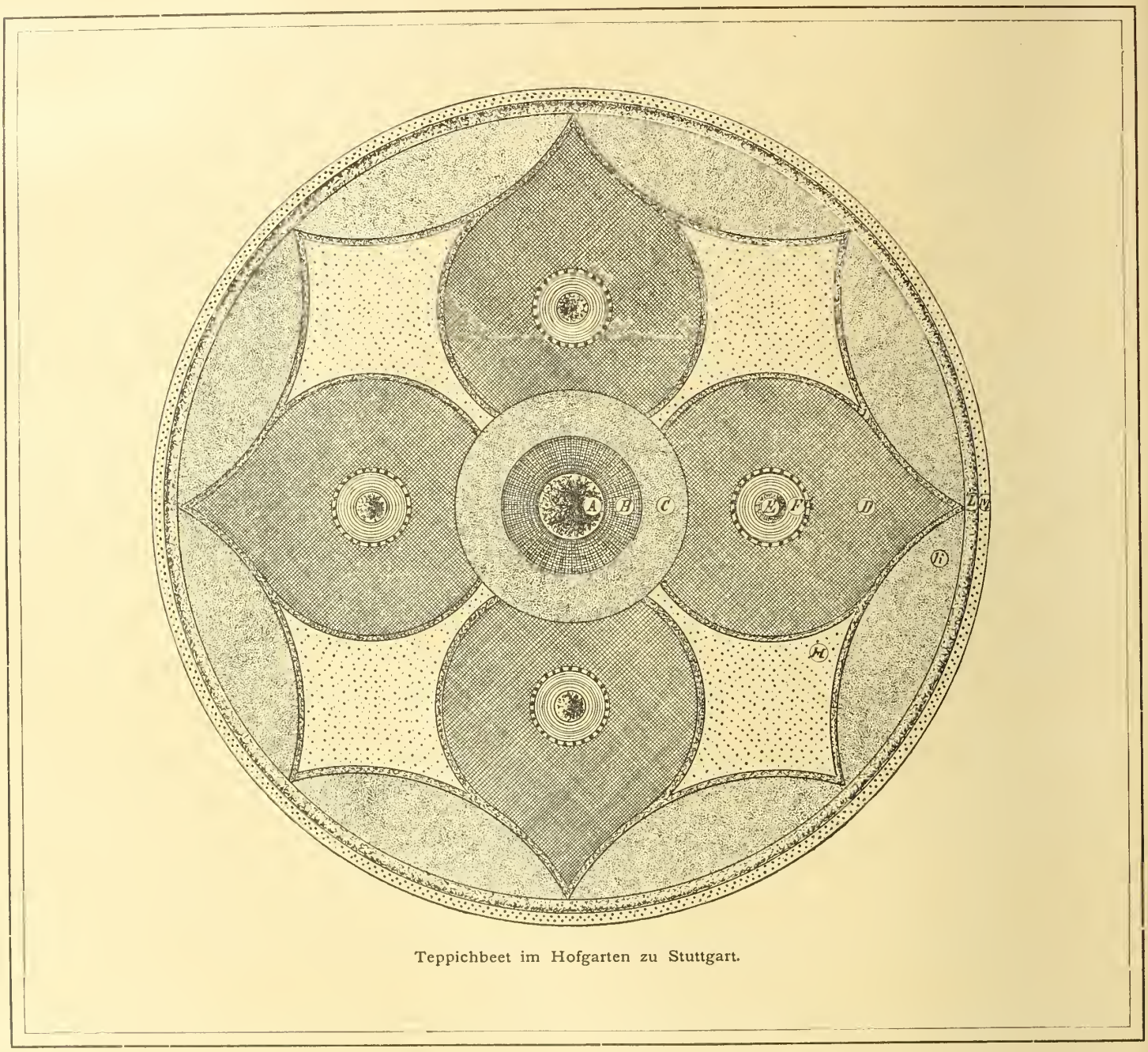
Im 2. Satz, Anfang Januar, kann man noch folgende Sorten hinzufügen: *Fisher & Holmes, Comtesse d'Oxford, Lady Mary Fitzwilliam, Earl of Pembroke, Souvenir de William Wood, Mdme. Alphonse Aubert, Mdme. Victor Verdier, Victor Verdier, van Houtte, Senateur Vaïsse, Charles Lefèbvre, Anna de Diesbach, La France, Paul Ricaut, Mdme. Elisa Vilmorin, Mdme. Gabriele Luizet, La Rosière, Camoëns, Grossherzogin Mathilde, Catharine Mermet, The Bride, Maréchal Niel, Reine Marie Henriette, Perle des Jardins.*

Im 3. Satz, etwa 4 Wochen später, ausserdem noch: *Gloire de Dijon, Souvenir de la Malmaison, Mons. Boncenne, Général Jacqueminot.*

Zum Pflanzenverkauf eignen sich von den genannten Sorten am besten: *Mdme. Montet, Marie Baumann, Captain Christy, Mdme. Baronne de Rothschild, Horace Vernet, Fisher & Holmes, Comtesse d'Oxford, Magna Charta, La France, Mdme. Victor Verdier, Victor Verdier, Mons. Boncenne, Paul Ricaut, van Houtte, Charles Lefèbvre, Senateur Vaïsse, Souvenir de William Wood, Mdme. Chedanne Guinoisseau, Perle des Jardins, Catharine Mermet.*

Bei dieser Gelegenheit möchte ich noch eine alte Rosensorte erwähnen, welche sich ganz besonders zum Auspflanzen in Kästen eignet. Es ist dies *La Reine des Iles-Bourbon.* Die mittelgrosse, leichtgefüllte, zartfleischfarbige Blume lässt sich für jede Art Binderei recht gut verwenden. In einer Rosenschule am Rhein lernte ich vor einigen Jahren diese Rose, ausgepflanzt in Kästen neben der *Hermosa,* kennen und war über ihr reiches Blühen ganz erstaunt. —

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 677: »Welches sind die besten Treibrosen, sowol für Schnittblumengewinnung als auch zum Pflanzenverkauf?«



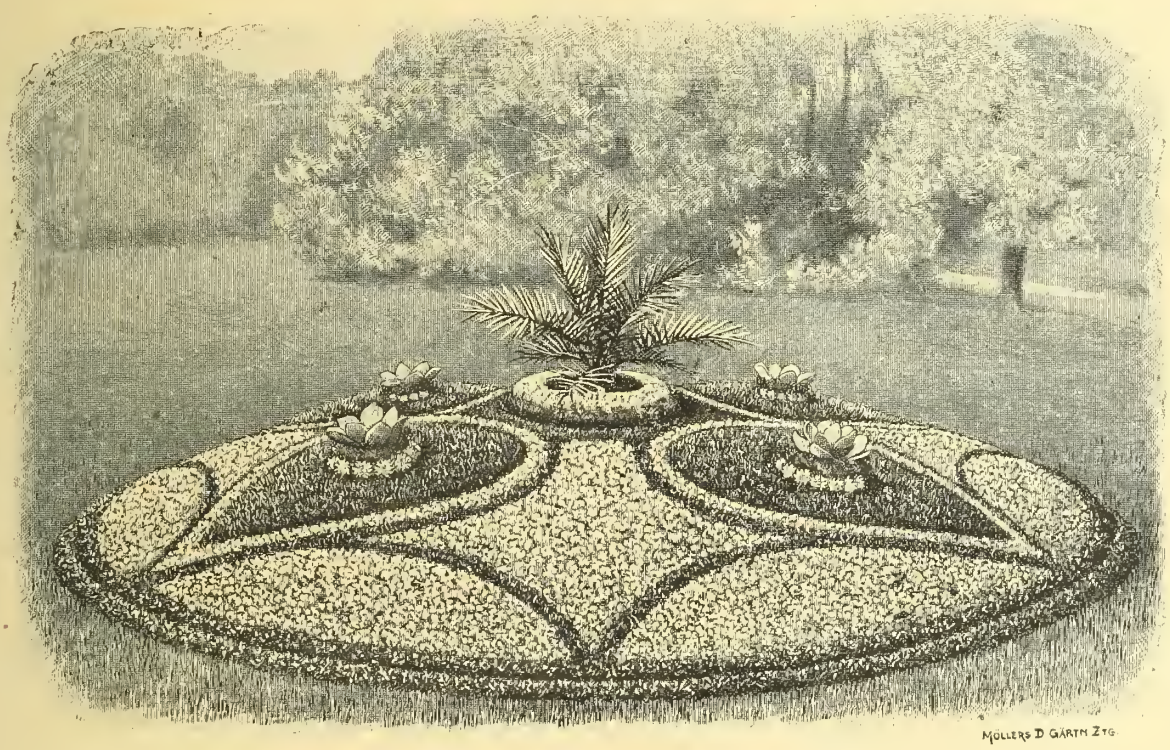
Teppichbeet im Hofgarten zu Stuttgart.

Moderne Teppichbeete.

XXIII. *)

Teppichbeet im Hofgarten zu Stuttgart.

Als drittes in der Reihe veranschaulichen wir hier ein Teppichbeet aus dem Hofgarten zu Stuttgart in der Bepflanzung des Vorjahres. In der Mitte (A) stand eine *Phoenix canariensis,* umgeben mit einer Ringpflanzung (B) von *Iresine Lindeni* und darauf folgend einer solchen von *Santoline tomentosa.* An diesen Beetmittelpunkt schlossen sich vier herzförmige, mit *Alternanthera amoena* (D) bepflanzte und mit *A. versicolor* (I) eingefasste Stücke. Die Scheiben in der Mitte derselben (E) waren mit einer *Echeveria metallica* besetzt und mit blauen Lobelien (F) und einem Ringe (G) von *E. glauca* umgeben. Die zwischen den Herzformen liegenden Eckstücke (H) hatten eine Bepflanzung von *Mesembryanthemum cordifolium fol. var.* und



Teppichbeet im Hofgarten zu Stuttgart.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

waren mit *Alternanthera versicolor* (I) eingefasst. Die spitzovalen Beetteile (K) waren durch *Antennaria tomentosa* gebildet. Um das ganze Beet lag eine innere Einfassung (L) von *Alternanthera versicolor* und eine äussere von *A. aurea nana.*

*) XXII. siehe Seite 185.

Giftige Eigenschaften der Primula obconica.

Von **D. Reuter,** Handelsgärtner in Osnabrück.

Die auf Seite 176 dieser Ztg. aufgeworfene Frage über die giftigen Eigenschaften der *Primula obconica* veranlasst mich, meine Erfahrungen darüber mitzuteilen. Danach kann ich die Giftigkeit jener Pflanze nur bestätigen!

Ich hatte im vergangenen Winter einen kleinen Satz, etwa hundert Stück, *P. obconica,* mit welchen ich mich, da es meine Lieblinge waren, meist selbst beschäftigte. Bis zum Monat Oktober vorigen Jahres, wo dieselben zum letztenmale verpflanzt wurden, hatte einer meiner Gehülfen dieselben in Behandlung gehabt, und hatte derselbe merkwürdigerweise nichts von üblen Folgen verspürt oder vielleicht so wenig, dass er es nicht beachtet hatte. Aufmerksam auf die nachteiligen Eigenschaften wurde ich erst im Laufe des Winters, als sich ein Anschwellen meiner Hände nach dem jedesmaligen Putzen der Primeln wiederholte. Es entstanden erst rote, blasenartige Beulen bis zu der Grösse einer Linse, die ein starkes Jucken und Stechen hervorriefen, ähnlich wie die sogenannten Hitzpocken, oder wie dies die Brennesseln bei Berührung mit der Hand verursachen. Das schmerzhafte Gefühl steigerte sich dann so stark, dass es mir selbst des Nachts den Schlaf raubte. Kühlung linderte den Schmerz ein wenig, weshalb ich mir die Hände mit Spiritus einrieb, wonach ich wenigstens zeitweise wieder schlafen konnte.

Die Beulen entstanden zunächst an dem Daumen und Zeigefinger, mit denen ich die abgestorbenen Blätter abgeputzt hatte, nach einigen Tagen verbreiteten sie sich jedoch auf der ganzen Hand und auf dem Arm bis an den Ellenbogen; ebenso verschwanden sie zuerst wieder an der Hand. Es wurde mir das für Hautkrankheiten übliche Mittel, ein Salzbad, verschiedentlich zur Heilung empfohlen. Ich bereitete mir denn auch eine Lösung von in etwa 4 *l* heissem Wasser aufgelöstem Salz (2 Hände voll). Nach dreimaligem Bade, welches ich alle drei bis vier Stunden wiederholte, waren meine Hände vollständig wieder gesund. Von nun ab wusch ich mich regelmässig, nachdem ich die Primeln geputzt hatte, und wenn auch dann das Jucken nicht immer ganz ausblieb, so war es doch nur unbedeutend. —

Da ich nun einmal von der *Primula obconica* spreche, so sei es mir gestattet, auch meine Ansicht über deren Wert kund zu geben. Als ich bei den Herren Arends & Pfeifer in Ronsdorf im Herbst 1888 diese Primeln zuerst sah, fiel mir ihr üppiger Wuchs und ihr reicher Flor sofort auf. Ueber ihre Schönheit aber war ich etwas enttäuscht, ich hatte mir mehr davon vorgestellt. Die Aehnlichkeit der Blätter mit denen der gewöhnlichen Landprimel, sowie auch die Aehnlichkeit der Blüten einerseits mit der gewöhnlichen Schlüsselblume, sowie die Farbe derselben mit dem Wiesenschaumkraut machten auf mich einen eigentümlichen nüchternen Eindruck und riefen die Frage hervor, ob diese Primel wol jemals gern gekauft werden würde? Ich habe diesen Zweifel zwar nicht ausgesprochen, denn über eine Neuheit ohne weiteres den Stab zu brechen, ehe sie richtig erprobt ist, wäre doch unklug und würde uns um manche schöne Pflanze bringen, welche erst durch Kultur und Vervollkommnung zum Liebling des Publikums wird.

Die *Primula obconica* ist, wie dies ja auch schon von vielen Seiten bestätigt wurde, sehr zum Variiren geneigt. Es werden somit auch bald verschiedene konstante Varietäten davon in den Handel kommen. Ich glaube sogar nicht zu viel zu behaupten, dass sie schneller und sicherer zu grösserer Vollkommenheit gebracht werden kann, als dies mit der *P. sinensis* geschehen ist.

Was nun den augenblicklichen Handelswert der *P. obconica* anbetrifft, so habe ich sowol von Gärtnern wie von Laien die gleiche Ansicht gehört, nämlich dass sie, wie ich schon oben erwähnte, einen sehr nüchternen Eindruck macht.

Meine Primel waren recht stattliche Pflanzen, und habe ich dieselben auch ganz vorteilhaft verkauft. Jedoch wurde mir oft von dem Käufer oder der Käuferin gesagt: Nein, die mag ich nicht, die ist mir zu gewöhnlich. — »Ja aber, Sie kennen den Wert nicht«, sagte ich, »diese Primel ist etwas ganz Neues und blüht das ganze Jahr hindurch ohne Unterbrechung«. Dann wollen wir es einmal damit versuchen! — Auf diese Weise habe ich meine *P. obconica* an den Mann gebracht, und diejenigen, welche sie kauften, sahen sich auch wirklich nicht getäuscht. Sogar an einem nach Norden gelegenen Fenster, wo keine Sonne hinkommt, hat dieselbe bis jetzt noch nichts von ihrer Schönheit und ihrem Blütenreichtum eingebüsst. Dies ist gewiss eine sehr schöne Eigenschaft, welche man fast keiner anderen blühenden Pflanze nachrühmen kann. Dagegen ist sie gegen Sonne und zu starke Hitze sehr empfindlich. Es ist mir im Winter sogar vorgekommen, dass nach einem sonnigen Tage, wo die Sonne zwar so wenig Kraft hatte, dass man bei weitem nicht daran dachte, Schatten zu legen, die Blumen aussahen, als wenn sie erfroren wären, und auf den Blättern Rostflecke entstanden. Sie verträgt hinwiederum ein unregelmässiges Giessen gut, was sie für den Privatmann besonders wertvoll macht. Ich habe Exemplare der *P. obconica* gesehen, welche drei Tage hintereinander so welk waren, dass sie platt auf dem Topfe lagen; der Ballen war so ausgetrocknet, dass die Erde kein Wasser mehr annahm. Ich liess dieselben in ein Gefäss mit Wasser stellen, und nach einer guten Stunde hatten sie sich so erholt, dass nicht der geringste Nachteil des Trockenseins mehr zu sehen war.

Kurz gesagt, die *Primula obconica* ist ein Gewächs, welches alle möglichen guten Eigenschaften besitzt (mit Ausnahme des Giftigseins), die man sich nur von einer Blütenpflanze wünschen kann, und wenn das Publikum ihren vollen Wert erst erkannt hat, so wird es sie auch kaufen.

Ueber Primula obconica.

Von **G. Weygandt**, Handelsgärtner in Wiesbaden.

In Nummer 17, Seite 176 d. Ztg. sehe ich ganz erstaunt, dass man der *Primula obconica*, welche, nebenbei gesagt, sich ihren Weg in die Handelsgärtnereien bahnen wird, wie kaum eine andere Pflanze es bis jetzt getan hat, Eigenschaften zulegt, die sie in keiner Weise besitzt.

Ich sah die *P. obconica* zum erstenmale in dem Geschäft von Dickson & Co. in Edinburg, und fiel sie mir sowol durch ihren schönen Wuchs, durch das saftige Grün ihrer Belaubung, als auch insbesondere durch ihren Blütenreichtum auf, welcher ununterbrochen, während der ganzen Zeit meines dortigen Aufenthalts vom Monat August bis zum Monat Januar anhielt. Hier in Wiesbaden habe ich mich aber in meinem jetzigen Wirkungskreise überzeugen können, dass dieselbe ebenso dankbar alle anderen Monate des Jahres unausgesetzt ihren Flor hervorbringt. Eben aus diesem Grunde ist die *P. obconica* für den kleinen Handelsgärtner, welcher nur 1 — 2 Häuser besitzt und öfters mit Bindearbeit überhäuft ist, eine unerschöpfliche Quelle, denn die Blumen eignen sich sowol ihrer Farbe, als auch ihrer Dauerhaftigkeit wegen zu verschiedenen Bindezwecken, besonders aber zum Anfertigen von Kränzen. Aber auch die Pflanze selbst wird, wenn schön kultivirt, eine Marktpflanze ersten Ranges abgeben.

Dass die *P. obconica* jedoch giftig sein soll, habe ich noch nicht wahrgenommen, trotzdem ich fast alle Tage damit beschäftigt bin, Blütenstengel zu schneiden. Ebenso habe ich beim Verpflanzen diese Wahrnehmung noch nicht gemacht, obgleich die Primeln alsdann von allen alten und schlechten Blättern und Blütenstengeln befreit wurden. Es muss dies also wol auf einem Irrtum beruhen, umsomehr als ich, bevor ich dies schrieb, meine Hände förmlich mit zerdrückten und zerquetschten Blättern und Blütenstengeln einrieb. Ich habe weder von einer veränderten Farbe meiner Hände, noch von Blasen auf denselben etwas sehen können.

Giftige Eigenschaften der Primula obconica. Inbezug auf die mit der Ueberschrift: »Giftige Eigenschaften der *Primula obconica*« versehene, auf S. 176 von Möller's D. G.-Zeitung zum Abdruck gelangte Mitteilung, glaube ich mit Bestimmtheit angeben zu können, dass derartige Eigenschaften bei *Primula obconica* nicht bestehen. In der Handelsgärtnerei von O. Prestinari in Mannheim war mir den letzten Winter ein Kalthaus, in dem eine grosse Zahl genannter Primeln überwintert wurden, zugeteilt. Da dieselben sehr der Fäulnis unterworfen waren, so machte sich ein öfteres, fast wöchentliches Durchputzen notwendig. Desgleichen pflückte ich auch häufig die Blumen derselben ohne Anwendung eines Messers ab, konnte jedoch nach diesem Geschäfte, wobei ich doch in unmittelbare Berührung mit dem aus der Schnitt- oder Brechwunde ausfliessenden Safte kam, über keinerlei derartige Erscheinungen klagen, ebenso hörte ich auch bei weniger abgehärteten Personen, die ja grösstenteils und auch auf gleiche Weise die Blumen pflückten, niemals über Entzündungen der Haut oder andere bemerkbare Uebel sprechen. **A. Kropff** in Freiburg i. B.

Gemüsegarten.

Berichtigung über den Burgunder Riesen-Spargel.

Von **R. Zier**, Kunstgärtner in Edinburg (Schottland).

Mit Freuden habe ich seiner Zeit den Artikel des Herrn K. Weigelt in Nr. 7 S. 72 d. Ztg. über eine empfehlenswerte Neuzüchtung, den *Burgunder Riesen-Spargel*, gelesen, fand jedoch darin einige Irrtümer, welche im Interesse der Sache richtig gestellt werden müssen. Der *Gelbe Burgunder Riesen-Spargel* — dies ist sein richtiger Name — befindet sich schon seit 20 bis 25 Jahren in dem Handel, die Bezeichnung »Neuzüchtung« ist mithin nicht zutreffend.

Die Ansichten des Herrn Weigelt können sich wol schwerlich mit den Aussagen des Züchters decken, da derselbe schon vor den 70er Jahren nach Amerika ausgewandert ist. Ferner heisst es in jenem Artikel: »Seine Köpfe behalten nämlich auch an der Luft mehrere Tage lang ihre schöne, reinweisse Farbe.« Dies beruht jedoch nicht auf Wahrheit. Gleich allen anderen Sorten verfärbt sich der *Gelbe Burgunder Riesen-Spargel* nach kurzer Zeit, jedoch ist die Farbe ein schwaches Hellgelb, das durchaus nicht nachteilig auf das Aussehen wirkt. Bei einer schon älteren als zweijährigen Anlage bemerkte ich, dass die Köpfe sich auch dann schon färbten, wenn sie noch in der Erde sitzend von der Luft berührt wurden.

Der *Gelbe Burgunder Riesen-Spargel* wurde bei einer Aussat gefunden und, da er sich auch aus Samen beständig erwies, vom Züchter einem wohlbekannten Handelsgärtner der Altmark übergeben, der jedoch denselben nicht mit dem Tam-Tam, der heute bei gewissen Firmen für Erzielung eines Erfolges als unerlässlich erachtet zu werden scheint, in den Handel brachte.

Unstreitig ist jene Sorte augenblicklich die beste aller vorhandenen, und wird sie auch von Hofrat Dr. Brinkmeier-Braunschweig in seinem Werke als solche empfohlen.

Fragenbeantwortungen.

Mittel zur Vertilgung der Erdflöhe.

Beantwortungen der Frage Nr. 569:

»Welches ist das sicherste Vertilgungsmittel gegen Erdflöhe?«

Ein gutes Mittel, Erdflöhe von den Pflanzen fern zu halten, ist das Bespritzen der Beete mit Sapokarbol, und zwar in einer Lösung von 2 Esslöffel desselben auf 1 *l* Wasser. Das Spritzen kann mehrmals mittelst einer Handspritze geschehen. Die Karboldünste verjagen die Erdflöhe.

Ein anderes Vertreibungsmittel besteht darin, die betreffenden Stücke, die mit Kohl bepflanzt werden sollen, mehrere Tage vorher mit einer schlechten Sorte Salat zu besäen, diesen können die Erdflöhe auch nicht vertragen.

H. Sahl, Kunstgärtner
in Heisterberg bei Königswinter.

Tabakstaub über Beete gestreut, habe ich als ein sehr gutes und billiges Mittel befunden, um Erdflöhe von den Kulturpflanzen abzuhalten. Zu diesem Zweck streut man den Tabak früh morgens, wenn die Gewächse vom Thau noch befeuchtet sind, aus, weil der Staub alsdann besser auf denselben haften bleibt.

Auch zur Vertreibung der Schnecken, welche in diesem Jahre wieder in so grosser Menge auftreten, ist jenes Mittel mit Erfolg anzuwenden. Zu bemerken ist hierbei nur, dass man den Tabakstaub ziemlich dick aufstreuen muss, wenn er wirksam sein soll. Dies kann ohne Gefahr für das Wohlbefinden der Pflanzen geschehen.

G. W. Uhink, Handelsgärtner
in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Vertreibung von Mäusen aus Rebenhäusern.

Beantwortungen der Frage Nr. 598:

»Welches ist das beste Mittel, Mäuse aus den Rebenhäusern zu vertreiben, bezw. zu vernichten? Sie nehmen in denen des Fragestellers fast überhand und richten sehr grossen Schaden an, trotzdem in jedem Hause eine Katze ist. Giftweizen bleibt unberührt.«

Um Mäuse aus den Rebenhäusern zu vertreiben, ist es erforderlich, alles was ihnen Nahrung bieten kann, wie z. B. Samen, Gemüse, Zwiebelgewächse u. dergl., wegzuräumen, die etwaigen Löcher in den Wandungen zu verstopfen, sowie auch die Wühlgänge im Fussboden auszufüllen. Die Reben können zum Schutze gegen das Benagen mit einem Kalkanstrich versehen werden. Alsdann lässt man die Katzen schalten und walten, indem man sie in das Haus einsperrt. Während dieser Zeit darf ihnen aber nur Wasser mit etwas Milch gemischt zur Nahrung gegeben werden.

In Ermangelung von Katzen kann man auch auf dem festgetretenen Erdboden etwa 20 der bekannten Mausefallen (Studentenfallen) aus flachen Dachziegeln oder Brettstücken und 3 Hölzchen mit Köder von gebratenem Speck aufstellen.

Ein durchgreifendes Vertilgungsmittel besteht ferner darin, dass man sich aus Mehl, Phosphor und gebratenem Speck Pillen herstellt und diese in die Löcher oder an versteckte Plätze legt, wo keine Katze hinkommen kann.

K. Janorschke, Handelsgärtner in Oberglogau.

Als erfolgreiches Mittel zur Vertilgung von Ratten und Mäusen in Gewächshäusern und Ueberwinterungsräumen kann ich folgendes, übrigens schon recht bekanntes Mittel empfehlen. Man zerschneidet eine Meerzwiebel, tut diese in einen Mehlteig und bäckt beides in etwas Fett in Form von Pfannenkuchen. Die Ratten und Mäuse fressen gierig davon und verenden bald. Das Mittel ist nur für Nagetiere giftig und tötlich wirkend. Man nehme aber nur frische, saftreiche Zwiebeln dazu, weil alte, saftlose keinen Erfolg haben. Die Meerzwiebeln sind in jeder Apotheke und fast in jedem Drogengeschäft zu erhalten.

L. Horbeck, Kunstgärtner in Stolzenau a. d. Weser.

Kultur der amerikanischen Tuberosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 678:

»Wie ist die Kultur der amerikanischen Tuberosen, um dieselben vom Monat August bis zu den Monaten Oktober und November in Blüte zu haben?«

Für die Kultur der amerikanischen Tuberosen sei hier ein Verfahren angegeben, wie es in einem Badeorte, wo die Blüten gerade zur Kurzeit, d. h. während der Monate Juli bis November gebraucht werden, gehandhabt wurde.

Mitte bis Ende April werden die Zwiebeln in 10—15 *cm* weite Töpfe in Mistbeeterde gesteckt, nachdem man sie zuvor sauber von allen Brutzwiebeln gereinigt hat. Hierauf sind sie auf einen warmen Kasten zu bringen.

Während sich der Trieb entwickelt, darf das Ueberbrausen nicht versäumt werden. Stossen die Pflanzen an das Glas, so bringe man sie in einen warm angelegten Glaskasten, wo sie Anfang oder Mitte Juli zu blühen beginnen. Ein solcher Glaskasten ist leicht durch ein einfaches Gerüst aus dicken Bohnenstangen und aus hochstehenden Mistbeetfenstern, die durch Draht verbunden werden, herzustellen. Das Uebersprizen muss fortgesetzt werden; auch ist ein zeitweis angewandter Dungguss mit verdünnter Jauche, namentlich vor der Blüte, den amerikanischen Tuberosen sehr dienlich.

Die bis jetzt als beste bekannte Sorte ist *The Pearl.*

H. Zeininger in Hannover.

Um vom Frühjahr bis Weihnachten blühende Tuberosen zu haben, ist ein erster Satz davon Mitte des Monats Januar einzutopfen und in einem Warmhause aufzustellen, um das Austreiben sobald als möglich zu veranlassen. Gestattet es später die Witterung, so kommen dieselben auf ein warmes Mistbeet und entwickeln sich dort, teilweise ausgepflanzt, bis Mitte Mai soweit, dass man um diese Zeit die ersten Blumen schneiden kann.

Zum Frühflor sind entschieden die afrikanischen Sorten die besten. Zum Blühen innerhalb der Monate Juli—August ist die *Amerikanische Perle (The Pearl)* zu verwenden. Diese Sorte wird zu Anfang des Monats März eingetopft und später in einen kalten Kasten ausgepflanzt, wenn nicht gleich, z. B. zwischen Salat in einen warmen Kasten die Zwiebeln mit eingelegt werden können.

Der Hauptsatz ist in der zweiten Hälfte des Monats Mai in Töpfe zu setzen, die auf einen kalten Kasten gestellt und die erste Zeit unter Glas gehalten werden, bis die Tuberosen bewurzelt sind und zu treiben beginnen. Dann werden die Fenster nur bei etwaigem lang anhaltenden Regen aufgelegt, sonst aber entfernt. Dieser Satz fängt Mitte September an, die ersten Blüten zu bringen, während er die letzten zu oder auch nach Weihnachten entfaltet. Der Hauptflor fällt in den Monat Oktober.

Es ist vorteilhafter, die für den Spätflor bestimmten amerikanischen Tuberosen während des ganzen Sommers in Töpfen zu belassen, nur muss man sie dann bis an den Rand in ganz kurzen Mist oder in Erde einsenken. Dadurch erspart man das Wiedereinpflanzen und stört die Wurzeln nicht, wenn man sie im Herbste in ein luftiges, helles und trockenes Haus bringt. Dasselbe muss jedoch bei kühlem Wetter und wenig Sonne auf etwa + 15° R. erhalten werden.

Zum Schlusse sei noch bemerkt, dass man den Tuberosen während der Wachstumszeit durch Zuführung von aufgelöstem Kuhdünger einen guten Dienst erweist.

P. Sohrmann, Obergärtner in Wien.

Kleinere Mitteilungen.

Winterhärte der Verbena venosa. *Verbena venosa*, diese wunderschöne, blaublühende Annuelle ist hier in Lichtenthal ausdauernd. Das Beet, auf welchem diese *Verbena* im Vorjahre stand, wurde erst in diesem Frühjahr umgegraben, und dabei zeigte sich, dass der ganze Wurzelstock noch gesund und lebensfähig war. Ich dachte jedoch, dass die zerstochenen Wurzelstücke verfaulen würden. Zu meiner grössten Verwunderung treibt aber jedes Wurzelstückchen aus und viele Triebe zeigen schon Blumenknospen, sodass das Beet bald in vollem Flor stehen wird.

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Zur Empfehlung der Iris reticulata. Einer unserer lieblichsten Frühlingsblüher ist die *Iris reticulata.**) Sie bietet uns in Gemeinschaft mit dem Safran und anderen zu der frühen Jahreszeit blühenden

---

*) *Iris:* von (griech.) Iris = Regenbogen, inbezug auf das Farbenspiel der Blüten, oder der Name ist das aus xyron veränderte xyris der Griechen, die messer- oder schwertförmigen Blätter bezeichnend, daher Schwertlilie genannt;
reticulata = netzförmig, von reticulum = kleines Netz.
Die Red.

Zwiebelgewächsen einen ungemein entzückenden Anblick dar. Etwa 10 *cm* über dem Erdboden erhebt sich die verhältnismässig grosse, 7 *cm* im Durchmesser haltende Blume, welche mit reinen, leuchteuden Farben ausgestattet ist. Hellviolett bildet den Untergrund und geht durch allmähliche Abstufungen in hellere und dunklere Farbentöne über.

Die drei regelmässig um den Stengel stehenden, nach aussen gerichteten, grossen äusseren Perigonblätter sind nach unten gewölbt, etwa 5 *cm* lang und enden an der Spitze in einer zurückgeschlagenen Lippe, deren Oberseite sammetig dunkellila überzogen ist, während die Mitte ein leuchtend gelber, mit einigen weissen und blauen Punkten nmgebener Strich ziert. Der Mittelnerv der Perigonblätter ist grün gefärbt und mit schwarzen Punkten besetzt. Die weisse Blattspreite ist von rötlichen Adern durchzogen.

Ueber diesen drei Perigonblättern liegen drei blumenblattartig ausgebildete Griffel. Dieselben sind nach oben gewölbt und bedecken je ein Staubgefäss mit hellblauem Faden und gelbem Beutel. Wie das Perigonblatt in eine nach unten stehende Lippe endigt, so ist bei dem umgewandelten Griffel die zweigespaltene Lippe nach oben gerichtet. Die Färbung ist hier ein mit dunklen Adern durchzogenes Violett. Die nach oben gekehrten, gleichsam Bänder vorstellenden Perigonblätter, stehen zwischen den drei Hauptteilen. Dieselben zeigen eine gleichartige Färbung und sind mit nach aussen zurückgerolltem Rande versehen.

Jedenfalls ist die Blume der interessanten Anordnung und hauptsächlich des frühen Blühens wegen dem Naturfreunde sowol, als auch dem Blumenfreunde eine angenehme Erscheinung, und sollte die *Iris reticulata* deshalb in keiner Sammlung frühblühender Pflanzen fehlen.

A. Dieckvoss in Zöschen.

Verfahren zur Prüfung der Reinheit des Wassers. Wie oft hört man über das Fleckigwerden des Laubwerks von Blattpflanzen Klage führen, ohne dass der Ursache des Uebels auf den Grund gegangen wird. Dass das zum Spritzen benutzte Wasser die Veranlassung geben kann, wollen viele Gärtner nicht glauben, und selbst wenn sie sich davon überzeugen lassen, fürchten sie eine zur Prüfung notwendige kostspielige chemische Untersuchung. Es sind jedoch schon seit langem einige sehr einfache Mittel bekannt, die jedermann leicht anwenden kann, und die für den gewöhnlichen Bedarf genügen dürften, um festzustellen, ob und durch welche Stoffe das Wasser verunreinigt ist. Wir führen hier zu nutz und frommen unserer Fachgenossen die hauptsächlichsten Prüfungsverfahren an.

Um zu ersehen, ob das Wasser weich oder hart ist, löst man etwas weiche Seife in Spiritus und setzt einem Glase Wasser einige Tropfen der Lösung zu; weiches Wasser wird dann höchstens schwach getrübt, hartes Wasser färbt sich milchartig.

Kupferhaltiges Wasser zeigt seinen Kupfergehalt, wenn man Feilspäne von weichem Eisen und nach einigen Minuten etliche Tropfen Salmiakgeist zusetzt, durch eine blaue Färbung. Durch Salzsäurezusatz verschwindet diese Färbung wieder.

Schwefelverbindungen zeigen sich, wenn man in eine Flasche Wasser etwas Quecksilber bringt; zerstäubt es beim Schütteln zu einem grauen Pulver, oder nimmt die Oberfläche eine merklich graue Färbung an, so sind Schwefelverbindungen im Wasser enthalten.

Schwefelsaurer Kalk (Gips) im Wasser schlägt eine Chlorbariumlösung als weisses Pulver nieder, welches in Salpetersäure nicht löslich ist.

Alkalien, d. h. Kali, Natron, werden wie folgt gefunden. Mau färbt blaues Lackmuspapier durch verdünnten Essig rot und taucht es in das betreffende Wasser, kommt die frühere blaue Färbung wieder zum Vorschein, so ist das Wasser alkalisch.

Der Eisengehalt des Wassers wird durch einige Tropfen Gerbsäure erkannt, welche eisenhaltiges Wasser tintenartig grau bis schwarz färben. Eisenhaltiges Wasser wird weiter durch einen Tropfen einer Lösung von Ferrocyankalium blau gefärbt.

Magnesiahaltiges Wasser wird kochend mit einer Messerspitze kohlensaurem Ammoniak und phosphorsaurem Natron versetzt; ist Magnesia vorhanden, so schlägt sie sich auf dem Boden nieder.

Zur Prüfung auf Säuren taucht man blaues Lackmuspapier in das Wasser; wird das Papier rot gefärbt, so sind freie Säuren vorhanden.

Wichtige Nachricht! Die holländische Gartenzeitschrift »Floralia« berichtet in ihrer Nummer vom 20. Juni:

»Von einem hiesigen Dienstmädchen namens Minna Burgers ist ein vierblättriges Kleeblatt gefunden.

S. H. Jakma in Arnheim.«

Wir beglückwünschen unsererseits das nunmehr zu einer historischen Persönlichkeit gewordene Fräulein Minna Burgers herzlichst zu seinem Funde und geben der Hoffnung Ausdruck, dass es sich von dem Volksauflauf, der sich zweifellos ob seines Glückes in der schönen Hauptstadt des holländischen Geldern entwickelt hat, munter erholt haben wird.

Aus den Vereinen.

Bericht über das letztverflossene Winterhalbjahr des deutschen Gärtnervereins in London. Mit Befriedigung kann der deutsche Gärtnerverein zu London auf das letztverflossene Winterhalbjahr sowol hinsichtlich des Fortschrittes inbezug auf die Verstärkung der Mitgliederzahl, als auch inanbetracht der regen Beteiligung an den wissenschaftlichen Vorträgen und Beratungen zurückblicken.

In der Generalversammlung vom 5. Oktober 1889 wurde der Vorstand aus folgenden Herren gewählt:

1. Vorsitzender: H. Krumbiegel,
2. Vorsitzender und Korrespondent: H. Hecke,
1. Schriftführer: F. Henkel,
2. Schriftführer: J. Konrad,
1. Bibliothekar: W. Engelhardt,
2. Bibliothekar: O. Beyrodt,
Kassirer: G. Luther.

Ausserdem wurde O. Beyrodt zum Berichterstatter der französischen Fachzeitschrift »Revue Horticole« und G. Löbner zu dem gleichen Amte für die engl. Zeitung »The Gardeners' Chronicle« ernannt.

Ausser dieser Generalversammlung fanden noch 12 ordentliche Sitzungen statt, welche stets sehr zahlreich von Mitgliedern und Gästen besucht waren. In diesen sind folgende 13 Vorträge gehalten worden, von denen die erstgenannten 11 der Bibliothek einverleibt wurden:

Ueber Eriken-Kultur von H. Hecke,
» Herstellung getrockneter Blumen von F. Ablas,
» Verzeichnis der besten Orchideen-Sorten für den Handelsgärtner von J. Tillich,
» Hortensien-Kultur von F. Ablas,
» Poinsettien-Kultur von A. Cludius,
» Reseden-Kultur von H. Cromer,
» Dendrobien-Kultur von H. Gernet,
» Blumenzwiebel-Kultur von R. Zier,
» Lilien-Kultur von P. Lesser,
» Cattleyen-Kultur von H. Gernet,
» Citrus-Kultur von J. Tillich,
» das Entstehen des Pflanzenlebens und die Einwirkung des Lichtes und der Wärme auf selbiges von O. Beck,
» Erdorchideen von A. Holland.

Ferner gelangten noch eine grosse Anzahl von Berichten aus »The Gardeners' Chronicle«, »The Garden« und der »Revue Horticole« zum Vortrag. Auch der Fragekasten war häufig in Anspruch genommen, und wurden alle Fragen zur Zufriedenheit der Fragenden beantwortet. Nicht minder benutzen die Mitglieder die Vereinsbibliothek, welche eine ziemlich grosse Auswahl guter Bücher enthält. Aus all' diesem ist zu ersehen, dass die Mitglieder ein hohes Interesse am Vereine nehmen.

Von den Gästen, welche den Verein im Laufe des Halbjahres mit ihrem Besuche beehrten, liessen sich die meisten bald als Mitglieder aufnehmen. Ja nicht allein in London zählt der Verein seine Kräfte, sondern auch auswärts hat er solche als schriftwechselnde Mitglieder, welche dem Vereine zeitweise interessante Aufsätze zusenden.

Am 5. April 1890 fand eine weitere Hauptversammlung und mit ihr die Neuwahl des Vorstandes statt. Derselbe setzt sich zurzeit aus folgenden Herren zusammen:

1. Vorsitzender: H. Gernet,
2. Vorsitzender und Korrespondent H. Hecke,
1. Schriftführer: J. Konrad,
2. Schriftführer: J. Flores,
1. Bibliothekar: H. Wilkens,
2. Bibliothekar: P. Lesser,
Kassirer: J. Tillich,
Berichterstatter von »The Garden« H. Gernet,
Berichterstatter von der »Revue Horticole« F. Liese.

Der Verein gewann auch in letzter Zeit wieder zahlreiche Mitglieder, und so darf denn der Hoffnung Raum gegeben werden, dass auch in Zukunft unsere auf die Pflege der Fortbildung und Berufsfreundschaft gerichteten Bestrebungen eine rege, vielseitige Unterstützung finden werden.

J. Konrad, 1. Schriftführer.

Personalnachrichten.

Dem herrschaftlichen Gärtner **Friedrich Mahnke** zu Pantlitz im Kreise Franzburg wurde von Sr. Maj. dem Kaiser das Allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Am 1. Juli begeht **Johann Plosel** sein 50jähriges Dienstjubiläum als Obergärtner des Grafen Praschma zu Falkenberg in Oberschlesien.

John Rawlings, Teilhaber der Handelsgärtnerei von Rawlings Bros. zu Romford (England), ein durch seine Georginenkulturen bekanntes Geschäft, starb am 4. Juni im Alter von 35 Jahren.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 21. Erfurt, den 1. Juli 1890. V. Jahrgang.

Myosotis dissitiflora und deren Varietäten.

Von **Theo. Hoepker** in London.

Verhältnismässig zu wenig Beachtung und Anerkennung fand bisher die *Myosotis dissitiflora,* und doch sind die Vorteile derselben schon des öfteren erwähnt worden. Wenn ich heute nun noch einmal darauf zurückkomme, so tue ich dieses aus dem Grunde, um zur bevorstehenden Aussatzeit zu Versuchen mit dieser Art »Vergissmeinnicht« aufzumuntern.

Die ursprüngliche *M. dissitiflora* mag wol sehr kleinblumig gewesen sein, sodass dieselbe von vielen Seiten als völlig wertlos hingestellt wurde. Im Laufe der Jahre sind nun aber wesentliche Verbesserungen bei dieser Sorte erzielt worden, derart, dass Vertreter dieser Gruppe heutzutage die grössten Vergissmeinnicht-Blumen aufzuweisen haben.

Die Anzucht und Behandlung der *M. dissitiflora* ist dieselbe wie die der *M. alpestris*-Arten. Die Erzeugung der Pflanzen aus Samen ist eine ebenso getreue wie die Vermehrung durch Stecklinge und Teilung. Immerhin dürfte aber die Weiteranzucht aus Stecklingen anzuraten sein, umsomehr, da dieselbe keine besonderen Schwierigkeiten verursacht und sich leicht in kalten Mistbeetkästen bewerkstelligen lässt. Näher auf die Aussat und die Kulturbedingungen hier einzugehen, kann ich mir wol ersparen, da dieselben hinlänglich bekannt sind.

Die Entwickelung der jungen Sämlinge sowol wie der Stecklingspflanzen ist eine ungemein rasche, sodass sich manchmal schon im Herbst der erste — allerdings nur kurze — Flor zeigt. Ein Auswintern der *M. dissitiflora* ist nicht zu befürchten, jedoch vermeide man ein zu dichtes Pflanzen, da sich in diesem Falle leicht Fäulnis einstellt. Zeitiger wie bei allen anderen Vergissmeinnicht entwickelt diese Sorte ihre Blumen, die im reinsten Hellblau prangen. Die Blüten sind leider gegen Fruhjahrsfröste empfindlich, müssen daher nachts leicht geschützt werden. Ihres Blütenreichtums wegen können die Pflanzen die mannigfachste Verwendung bei Ausschmückung der Gärten finden; man wähle für sie jedoch nach Möglichkeit einen geschützten Standort, um der Mühe des Deckens überhoben zu sein. Mehr noch lernt man den Wert dieser Art kennen, wenn man einen Teil der stärkeren Pflanzen, wenn möglich Stecklingspflanzen, Ende September eintopft, frostfrei und trocken unterbringt und gegen Mitte November oder Anfang Dezember im Kalthause auf Hängebretter nahe unter Glas stellt. Wenn die Knospen weit genug vorgeschritten sind, kann man den Pflanzen auch einen wärmeren Platz in der temperirten Abteilung anweisen, wo sich dann in kurzer Zeit die Blumen in zahlreicher Menge entfalten. Als Schnittmaterial finden die Dolden zu jener Zeit einen ebenso guten als lohnenden Absatz; doch auch für die in voller Blüte

Myosotis dissitiflora grandiflora Blue Perfection.

stehenden, gedrungen wachsenden Büsche stellen sich bald Liebhaber ein, sodass sich auch der Verkauf in Töpfen lohnt.

Das Antreiben in einem warmen Raume darf nur bis zum Monat Januar, höchstens bis Anfang Februar stattfinden, später werden die Pflanzen leicht von Schimmelpilzen befallen und dürfte deshalb ein luftiger, heller Standort im Kalthause besser angebracht sein.

Durch die Empfehlung der *M. dissitiflora*-Varietäten als Winterblüher soll nun keineswegs die verbreitete *Myosotis oblongata vera* benachteiligt werden, vielmehr möchte ich zu einer Vereinigung der Kultur und Ausnutzung beider Sorten raten. In den ersten Wintermonaten, d. h. bis Mitte Januar, entwickeln die *M. oblongata* vorzugsweise ihre grossen Blumendolden, und wenn die Blühwilligkeit nachlässt, nehmen die *M. dissitiflora* ihren Platz ein. Ausser der Stammart mit hellblauen Blumen erfreut sich seit einigen Jahren auch die Benary'sche Einführung, *M. dissitiflora alba*, einer besonderen Gunst. Zur Herstellung von Farbenkontrasten bei Frühjahrsgruppen und als Werkstoff für die Binderei ist dieselbe von gleich hohem Werte. Diese Sorte ist aus Samen vollständig konstant, welche Eigenschaft nicht zu unterschätzen ist, wenn man bedenkt, wie leicht der Reiz von grösseren Blumengruppen durch unechte Farben beeinträchtigt wird.

In England, wo die *M. dissitiflora*-Sorten früh eine Heimat gefunden, wurden mehrfach Verbesserungen inbezug auf Grösse und Bau der Blumen angestrebt. Ich sah zu verschiedenen Malen einige bemerkenswerte Sämlinge, vor kurzem auch in der Thomas S. Ware'schen Gärtnerei, wo der bekannte Leiter Herr Cl. Sonntag sehr hübsche Hybriden gezogen hat, deren Blumen in Grösse und Intensivität der Farbe einen wesentlichen Fortschritt zeigten. Noch bessere Erfolge in der Erziehung grossblumiger Sorten hat ein in Somerset ansässiger Marktgärtner zu verzeichnen. Diesem verdanken wir die in umstehender Abbildung in naturgetreuer Grösse wiedergegebene *M. dissitiflora grandiflora Blue Perfection*, die auf hiesigen Ausstellungen mehrfach durch erste Preise ausgezeichnet wurde.

Die Blumen dieser Neuheit sind auffallend gross, von prachtvoll himmelblauer Färbung und zu dichten, kräftigen Trauben vereinigt. Die langen Blütenstiele erheben sich frei über die buschig wachsenden Pflanzen und trotzen im abgeschnittenen Zustande längere Zeit der Hinfälligkeit.

Von besonderem Interesse für diese Sorte geleitet, beobachtete ich die Eigenschaften nun fast zwei Jahre hindurch, und muss ich dem Züchter beistimmen, wenn er sagt, dass diese Varietät in jedem Boden und in allen Lagen gedeiht, und sie infolgedessen zur Anlage von Teppichbeeten und Blumengruppen warm zu empfehlen ist. Nicht minder geeignet erscheint mir diese Neuheit aber auch zur Treiberei, welche Behauptung durch die Anführung der Vorzüge begründet wird.

Eine weitere Züchtung desselben Gärtners ist die *M. dissitiflora grandiflora undulata* mit ebenfalls grossen, hellblauen Blumen, deren Petalen wellig gekraust sind. Da der Unterschied jedoch nicht besonders merklich ist, so dürfte diese Varietät nur im beschränktem Masse Aufnahme finden.

Die Vervielfältigung der *M. dissitiflora grandiflora* ist dieselbe wie die der älteren Sorten. Bei den Herren Reid & Bornemann in Sydenham-London haben die Pflanzen reichlich Samen angesetzt, und dürfte es dieser durch ihre wertvollen Einführungen bekannten Firma auch gelingen, dieser hervorragenden Neuheit in Deutschland die Wege zu ebenen. Die Fortpflanzung aus Samen soll sehr getreu sein und wird der wünschenswerten Verbreitung dadurch wesentlich nachgeholfen werden.

Englische Ausstellungs-Berichte.

XXIII.*)

Die Manchester Frühjahrs-Ausstellung.

Von W. Düesberg in Chester.

Die grosse Frühjahrs-Ausstellung der königl. botanischen und Gartenbau-Gesellschaft fand, wie in früheren Jahren, so auch in diesem Frühjahre zu Pfingsten in dem königl. botanischen Garten, Old Trafford, Manchester, und zwar vom 23. bis einschliesslich den 28. Mai statt.

*) XXII. siehe Seite 143.

Diese Pfingst-Ausstellung hat den Ruf, eine der ersten dieser Art in Grossbritannien und Irland zu sein, und bewiesen dies auch die reichen Einsendungen nicht nur der Handelsgärtner, sondern auch in erster Linie der Gartenbaufreunde, welche in edlem Wettstreit ihre besten Kulturpflanzen zur Schau vorführten. Vorzugsweise bestanden diese aus: Orchideen, Palmen, blühenden Topfrosen, Rhododendron, Clematis, Knollenbegonien, Stauden und Alpinen.

Unter den Orchideen gebührte der dem Herzog von Marlborough gehörenden Gruppe unzweifelhaft der 1. Preis, denn es befanden sich Schaustücke von ganz vorzüglicher Kultur und Blütenfülle darunter, so z. B. ein *Cypripedium caudatum*, merkwürdig durch seine 30—40 *cm* langen, hängenden mittleren Petalen, mit etwa 40 Blüten; *Cypripedium laevigatum* mit der gleichen Anzahl von Blüten, deren mittlere Petalen lebhaft an einen Schnurrbart erinnern. *Dendrobium Dearei* war jedenfalls die beste Orchidee hinsichtlich der Kultur und des Blütenreichtums. Das reizende, aber schnell verblühende *Dendrobium Falconeri* glänzte in den schönsten Farben. *Dendrobium thyrsiflorum* war in Prachtexemplaren mit 15—20 Blütenri pen in seltener Fülle vertreten. Von Cattleyen zeichneten sich besonders *Cattleya Mendeli, C. Mossiae* und *C. Skinneri* aus. Ein *Epidendrum vitellinum* und eine *Laelia purpurata* mit 18 Blütenschäften waren ebenfalls von eigenartigem Reiz.

Aus einer anderen Liebhabergruppe sind folgende Orchideen besonders erwähnenswert: *Cattleya Skinneri alba*, die durch ihre perlweissen Blüten die Bewunderung aller Kenner erregte. *Calanthe veratrifolia* glänzte in seltener Blütenpracht, ebenso eine *Vanda terres alba*. Ein *Dendrobium Dalhousieanum* mit rötlichgelben Segmenten und hellrot getupften Lippen stand in schönster Blüte, desgleichen auch das überall in guten Exemplaren vorhandene *Dendrobium thyrsiflorum*.

Von Handelsgärtnern trug mit Orchideen H. Cypher-Cheltenham einen I. Preis davon. Sein *Dendrobium Jamesianum* war das Muster einer Kulturpflanze, etwa 1 *m* im Durchmesser und buchstäblich mit weisslichen, am Grunde der Lippe tief-orangerot gefärbten Blüten bedeckt. Diese Art ist als eine der widerstandsfähigsten Orchideen sehr zu empfehlen. *Cattleya Mendeli*, wol die beste Art ihrer Gattung, zeigte eine seltene Blütenvollkommenheit, desgleichen auch eine *Laelia elegans*. Ein *Dendrobium suavissimum* hatte 3 Blütenschäfte, bedeckt mit dunkelgelben, braungefleckten Blumen. Dieses Schaustück war von grosser Wirkung.

F. Sander & Co.-St. Albans stellten eine zwar kleine, aber ausgewählte Gruppe von *Odontoglossum* aus, unter welchen besonders ein prächtiges *O. Andersonianum* auffiel. Ferner waren noch zu sehen: *Oncidium sarcodes*, die beiden neuen *Phajus*-Arten: *Ph. Henryi* und *Ph. Humboldti*, *Cypripedium Rothschildianum* und *Cattleya Schilleriana nobilis*.

Eine allgemeine Sammlung von bekannten Orchideen, Drazaenen, *Croton (Codiaeum), Imantophyllum, Anthurium* und anderen Warmhauspflanzen war von B. S. Williams-Holloway-London eingesandt worden. Ferner neue, prächtig gefärbte *Amaryllis* der Sämlinge *Empress of India*, ein gutes Bertolonien-Sortiment, unter welchen sich *Bertolonia de Gand* mit metallartig glänzenden Blättern, deren Rippen eine leuchtend-rote Färbung besitzen, besonders hervortat. Alsdann *Impatiens Lucy* und *I. Jerdoniae*. Eine *Begonia Rex*-Varietät: *Arthur Mallet* und die alte, aber fast vergessene *Lechenaultia biloba major*, ein aus Australien stammender kleiner Strauch mit schmalen, hellgrünen Blättern und lebhaft blauen Blüten, über deren Kultur ich später einmal in einer »Kleinen Mitteilung« berichten werde, waren von derselben Firma ausgestellt.

Zwei neue Varietäten von *Odontoglossum crispum: Golden Hybrid* und *Wrigbyanum* führten Charlesworth, Shuttleworth & Co.-Bradford vor.

Rob. Kerr & Sons-Liverpool hatten Kulturpflanzen von Drazaenen und *Croton* und die Liverpool Horticultural Co. (John Cowan) in guter Kultur befindliche, für Bindereien geeignete Orchideen zur Schau gebracht.

Ebenfalls in sehr guter Kultur befanden sich bessere Sorten der sogen. Insektenfresser, wie *Sarracenia Atkinsoniana, S. Flambeau, S. Mitchelliana, S. Tolliana, S. Williamsi* und *S. formosa*, welche 25—35 *cm* hoch waren und je 12—15

Blattschläuche aufzuweisen hatten, und von niedrig bleibenden Sorten: *S. purpurata* und *S. Courti.* Diese Gewächse waren von A. J. A. Bruce-Manchester ausgestellt.

Von blühenden Pflanzen konnte man Gloxinien in guten Exemplaren und schönsten Farben sehen. Schaustücke von Azaleen waren nur spärlich vertreten, ebenso *Clematis*, doch stand die einzige, einem Liebhaber gehörige Waldreben-Sammlung in voller Blüte. Vertreten waren dabei verschiedene prächtige *Clematis Jackmani*-Varietäten wie *alba, Fairy Queen, Mauve Queen, Henryi* und *Mdme. Grange.*

Von Freiland-Farnen waren gut entwickelte Exemplare von *Lastrea-, Athyrium-, Osmunda-* und *Polystichum*-Arten vorhanden, während Warmhausfarne, abgesehen von den in Gruppen verwendeten *Adiantum, Asplenium* und *Pteris*, nur wenig zu bemerken waren; grössere, früher hier oft gesehene Sortimente fehlten gänzlich.

Abgeschnittene Rosen waren besonders in folgenden Sorten schön vorhanden: *Maréchal Niel, Innocente Pirola, Souvenir d'un Ami, Jules Finger, Mdme. Lambard, Marie van Houtte, Merveille de Lyon, Lady Mary Fitzwilliam, Captain Christy* und die alte *La France.*

Von niedrigen und hochstämmigen Rosen in Töpfen brachte die bekannte Firma Paul & Sons-Cheshunt folgende angetriebene, gutentwickelte Sorten zur Schau: *Celine Forestier, Magna Charta, Centifolia rosea, The Bride, Mdme. Margottin, François Levet, Niphetos, Jean Ducher, Cheshunt Hybrid, Caroline Küster* und eine neue Hybride *Mdme. Norman Neruda*, die in der Form der *Marie Baumann* ähnelt, jedoch in der Färbung bedeutend heller und nicht so lebhaft ist.

Knollenbegonien waren von Ryder & Son-Sale-Manchester in nicht grossen, aber gut kultivirten, reich blühenden, einfachen und gefüllten Sämlingspflanzen ausgestellt. Unter den Pelargonien befanden sich nur einige, sich zum Treiben gut eignende Sorten wie: *Beauty*, weiss mit dunklen Flecken, *Prince Leopold, Venus*, reinweiss mit rosa Punkten (diese Sorte ist von gedrungenem Wuchs, gut im Trieb und blüht sehr früh), ferner *Purity*, ein Sämling von *Venus*, reinweiss, und *Duchess of Teck*, niedrig im Wuchs, Blumen reinweiss und sehr gross.

Dicksons & Co.-Chester wiesen ein prächtiges Sortiment von blühenden Stauden und Blumenzwiebeln auf. So z. B. die beiden neuen Spiraeen: *Spiraea palmata alba* mit weissen Blüten, im Wuchs jedoch wie *Sp. palmata* und *Sp. astilboides*, welche für die Binderei unschätzbar werden wird. Alsdann *Sp. Aruncus* mit herrlichen weissen Blütenrispen, *Lupinus polyphyllus, Lilium Harrisi, L. candidum, L. croceum*, Blumen hell-orangerot, gefleckt, *L. Hansoni*, goldgelb mit roten Punkten, *L. Browni*, weiss mit purpur, *Trollius Ledebouri* mit gelben Blüten, *Primula japonica*, verschiedene Paeonien, *Pyrethrum* in mannigfachen Varietäten, Tulpen, *Scilla, Funkia, Iris florentina* und *I. Susiana.* Die letztere ist eine merkwürdige Erscheinung, die Blüte ist sehr gross, schokoladenbraun und leicht gestreift, dabei befinden sich auf dem unteren dunkleren Blütenblatt eine Unmenge kleiner Borsten. In dieser Sammlung befanden sich ferner noch: *Saxifraga lantoscana, Lilium pomponium* mit scharlachroten Blüten, *Gladiolus Colvilli The Bride* und *G. Colvilli delicatissimus*, der weisse, mit dunkelroter Zeichnung versehene Blumen besitzt und sich vorzüglich zum Treiben eignet, ein reinweisser *Phlox Lady Napier*, die Remontantnelke *Mrs. Reynolds Hole* (Syn. *Apricot*) mit hellen, terrakottefarbigen Blüten; diese Sorte wächst gut und schnell und blüht reichlich. Von Erd-Orchideen waren vorhanden: *Cypripedium Calceolus, C. acaule*, mit purpurrotem und *C. spectabile* mit weissen Blumen, deren Lippe schön rosa gefärbt ist.

Dieselbe Firma führte auch eine Gruppe Alpinen, teils in Blüten teils in Knospen vor, unter welchen sich besonders die folgenden auszeichneten: *Onosma taurica, Saxifraga pyramidalis, S. Mac Nabiana, Heuchera sanguinea, Dodecatheon integrifolium, Ramondia pyrenaica* mit lila-blauen und *R. pyrenaica alba* mit weissen Blüten, der niedliche *Dianthus alpinus* mit roten Blüten und lanzettlichen Blättern, *Saxifraga squarrosa*, eine reizende Alpine mit kleinen, silbergrauen Blättchen, sowie die seltene *Omphalodes Luciliae* mit hellblauen Blüten.

Paul & Sons-Cheshunt hatten Edelweiss, *Cypripedium parviflorum* mit dunkelgelbem Schuh und rotbraunen Petalen, *Armeria maritima alba, Saxifraga longifolia, Aubrietia taurica, Calluna vulgaris aurea, Achillea argentea* und noch manche andere Alpine in guten Schaupflanzen ausgestellt.

Die schönste Gruppe von Laubgehölzen und Coniferen hatte John Waterer & Sons-Bagshot zur Schau gebracht. Hierunter zeichneten sich vor allen Dingen die japanischen *Acer*-Arten in ihrem mannigfaltigen Farbenspiel und den reizenden Formen der Blätter aus; so z. B. *A. japonicum aureum, A. japonicum rubinerve albo-limbatum*, dunkelgrün mit weissem Rand und hin und wieder weiss-gestreift, *A. palmatum* in den herrlichen Varietäten wie *atropurpureum* und *dissectum*, dessen Blätter mit einem Farnwedel Aehnlichkeit haben, sowie die Abart *tricolor* mit purpurfarbenen Blättern, welche hellrot und weiss ungleichmässig gestreift sind. Von immergrünen Gehölzen wären zu nennen: *Osmanthus ilicifolius, Ilex* in gemischten Varietäten, *Chamaecyparis pisifera filifera* und *Ch. obtusa nana.* Ferner ein etwa 2,50 *m* hohes Exemplar von *Sciadopitys verticillata* von seltener Schönheit.

Die Waterer'schen Rhododendron, von welchen ungefähr 1000 Stück der besten Sorten in vollstem Flor prangten, gereichten den berühmten Züchtern zu voller Ehre.

Hübsche, in Zwergform gezogene *Reseda*, abgeschnittene Stauden-, sowie Scharlach-(Scarlet-) und Zonal-Pelargonien-Blüten waren von W. Clibran & Son, Oldfield Nursery-Altrinchham eingesandt worden. Das genannte Geschäft verstand es auch, durch vorzüglich ausgestattete Preislisten die Aufmerksamkeit des Publikums dauernd auf sich zu lenken.

Von Früchten war eine kleine, ausgewählte Sammlung vorhanden. Dieselbe setzte sich zusammen aus den Rebensorten: *Blauer Trollinger, Foster's White Seedling, Alexandriner Muskat, Golden Champion;* Melonen: *Scarlet Premier*, länglich-ovale Frucht, *Blenheim*, orangefarben, länglich-rund, *Masterpiece*, rosa Fleisch, kugelrund, *Best of All* und *Golden Perfection;* Kirschen: *Black Circassian;* Nectarinen: *Lord Napier* und *Lady Napier;* Pfirsiche: *Grosse Mignonne, Hale's Early;* Ananas: *Queen Pine* und *Sämling von Queen* $1^1/_2$ bis 2 *kg* schwer; Feigen: *Brown Turkey;* Erdbeeren: *Sir Harry, President, La Grosse Sucrée, Noble*, alles hervorragend gute Früchte; Tomaten: *Sutton's Earliest of All, Ham Green*, glatt, beinah rund, *Smith's Favourit, Moole's Gem* und andere; endlich Gurken: *Lockie's Perfection.*

Zwei chilenische Loranthus-Arten.

Von **J. Söhrens**, Obergärtner im botanischen Garten zu Santiago in Chile.

Die Arten der Gattung *Loranthus* sind mit wenigen Ausnahmen echte Schmarotzer. Wie die Orchideen in vielen Arten über alle tropischen und subtropischen Länder unserer Erdkugel verbreitet, meiden sie im Gegensatz zu diesen die kälteren Breiten fast gänzlich. In Europa sind sie nur im Süden durch *Loranthus europaeus* L. vertreten.

In Chile, wo ich diese interessanten Pflanzen zu beobachten Gelegenheit habe, wachsen ungefähr ein Dutzend Arten. Einige derselben schmarotzen auf ganz bestimmten Nährpflanzen, während andere durchaus nicht wählerisch in ihren Gastgebern sind. Die Blumen der chilenischen Arten sind rot oder gelb, oder es sind beide Farben in derselben Blume vorhanden.

Aus den Stachelbündeln des mächtigen Säulencactus, *Cereus chilensis* Mol., spriesst ein blattloses kleines Pflänzchen, das oft in solchen Mengen auftritt, dass der obere Teil der Nährpflanze ganz mit den dunkelroten Blumen bedeckt ist, und mancher der am Boden liegenden Cactusleiber mag seinen Tod diesem kleinen Schmarotzer zu danken haben. Es ist dies *Loranthus aphyllus* Miers, ein Pflänzchen, das nur aus seinen einige Zentimeter langen Verzweigungen und den 4 *cm* langen röhrenförmigen Blumen besteht, deren 4 Zipfel zurückgeschlagen sind. Dieser *Loranthus* wächst nur auf dem genannten *Cereus* und ist ebenso weit verbreitet als dieser. Wie *Cereus chilensis* nur die Sonnenseite der steilsten Abhänge bewohnt, so erwächst sein Schmarotzer ebenfalls seiner der Sonne zugekehrten Seite; nur vereinzelt bemerkt man ihn an der Ostseite des Cactuskörpers, nie an der Abend- oder Nachtseite.

Eine andere Gestalt, und nicht so wählerisch in seiner Nährpflanze, ist *Loranthus tetrandrus* Ruiz et Pavon, die am weitesten verbreitete Art der Gattung in Chile. Er bewohnt die verschiedensten Bäume und Sträucher; sehr oft

fand ich ihn auf *Colliguaya odorifera* Mol., einer strauchartigen *Euphorbiaceae* mit giftigem Milchsaft. Sehr gern siedelt er sich auf Pappeln und Pfirsichen an, und hat die Einführung dieser Bäume durch die Spanier ebenfalls viel zu seiner Verbreitung beigetragen. In der Küstengegend, wo er besonders häufig auftritt, ist er eine grosse Plage der Pfirsichkulturen geworden,

Loranthus tetrandrus ist, wie alle seine Verwandten, ein schönes Gewächs. Er bildet einen hübschen Busch, dessen junge Triebe überall aus der Nährpflanze hervorbrechen. Seine Zweige, die anfangs aufrecht wachsen, neigen sich später elegant über. Die kurzgestielten Blätter sind verschieden geformt, rund, herzförmig bis fast lanzettlich. In den Herbst- und Wintermonaten, hier April bis August, bedecken sich die schlanken Zweige mit Unmassen von Blumen, deren leuchtendes Rot zu dem Gelb der lang hervorragenden Staubfäden einen sehr angenehm wirkenden Gegensatz bildet. Der Blume folgt eine gelbweisse Beere, deren Kern von einer schleimig-klebrigen Masse umhüllt wird, welche die Verbreitung dieser Pflanzen bedingt.

Es ist bis jetzt nicht gelungen, diese interessanten und schönen Gewächse in den europäischen Gärten einzuführen. Ich bin im Besitz eines prächtigen Exemplares von *Loranthus tetrandrus*, das auf einem in einem Kübel stehenden, nur $1^1/_2$ *m* hohen Oleander (*Nerium*) schmarotzt. Jetzt, wo ich dies schreibe, in der ersten Hälfte des Monats Mai, dem November der nördlichen Halbkugel entsprechend, ist er bereits mit Tausenden von Blumen bedeckt, die sich monatelang ergänzen und die Nährpflanze fast verhüllen.

Im verflossenen Jahre machte ich Versuche mit der Vermehrung durch Samen auf andere Oleander, doch zu sehr mit anderen Arbeiten überhäuft, konnte ich die Sache nicht mit der nötigen Aufmerksamkeit verfolgen. Diese Versuche sollen in diesem Jahre erneuert werden, und sollten sie glücken, wovon ich fest überzeugt bin, so steht der Einführung des *Loranthus tetrandrus* in den deutschen Gärten nichts weiter entgegen. Da diese Pflanze unter den für *Nerium* und ähnlichen Kalthauspflanzen erforderlichen Bedingungen gedeiht, so ist auch ihre Weiterkultur durchaus nicht mit Schwierigkeiten verbunden.

Schwieriger wird die Kultur der erstgenannten Art, *L. aphyllus* in Deutschland sein. Wenn es auch gelänge, hier den hübschen Parasiten künstlich auf *Cereus* zu ziehen und hinüber zu bringen, er würde dort vermissen, was er so sehr zu seinem Gedeihen bedarf, die dünne, heisse Luft der chilenischen Gebirgswüsten, die 6 Monate im Jahr fast keinen trüben Tag kennen.

ORCHIDEEN.

Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel. Zwanzigste Versammlung. Die letzte monatliche Ausstellung des Vereins »L'Orchidéenne« fand am 8. und 9. Juni im Etablissement de l'Horticulture Internationale (Linden) zu Brüssel statt. Sie war besonders mit seltenen und schönen Orchideen sehr reich beschickt. Die ausgestellten Pflanzen waren durchweg Muster vollendetster Kultur, wie man sie nirgends besser finden dürfte. Dass die Belgier den Engländern in der Orchideenkultur bereits überlegen sind, das hat die letzte berliner Ausstellung bewiesen. Wer aber noch weiterer Ueberzeugung bedarf, der besuche nur eine dieser Monats-Ausstellungen in Brüssel.

Unter den Privataussstellern war namentlich G. Warocqué durch zahlreiche Einsendungen vertreten, worunter prächtige Exemplare von *Vanda tricolor Rollisoni*, *V. tricolor Williamsi*, schöne Varietäten von *Odontoglossum crispum*, die seltenen *O. nævium majus*, *O. Lucienianum* und ein reichblühendes Exemplar von *Cattleya lobata* vorhanden waren. — J. Hye brachte verschiedene seltene *Cypripedium*-Hybriden, u. a. *C. Lawrenceanum*, *O. Hyeanum* und *O. Fraseri*, zwei sehr schöne *Odontoglossum*-Hybriden und die seltene *Cattleya Reineckiana*. — Van Imschoot stellte u. a. eine prächtige Varietät von *Cattleya Mossiae*, mit grossen, schön geformten Blumen von reicher dunkelroter Färbung, sowie *Phajus Henryi* und verschiedene grossblumige Varietäten von *Odontoglossum crispum* dem Preisgericht vor. — Unter den Einsendungen von H. Miteau verdienen besondere Erwähnung: einige *Miltonia vexillarium* von prächtiger Färbung, *Cattleya labiata Warneri* und *Miltonia flavescens* in einen starken Exemplare mit zahlreichen Blütenstengeln. — Graf de Boussies sandte das eben so seltene als schöne *Cypripedium Argus Moensi*, sowie eine wundervolle Varietät von *Cattleya Mendeli*. — Von dem Etablissement de l'Horticulture Internationale (Linden) waren mehrere sehr umfangreiche Gruppen ausgestellt, worunter sehr schöne Formen von *Odontoglossum crispum*, *Cattleei. Mossiae*, die seltene und interessante Orchidee *Nanodes Medusae*, sowie ein neues *Catasetum Rodigasianum* und prächtige Kulturpflanzen von *Anguloa Ruckeri* die Aufmerksamkeit der Besucher fesselten. — H Peeters hatte ebenfalls etwa 20 Kulturpflanzen dem Preisgericht vorgeführt, worunter ein Prachtexemplar von *Cattleya Mossiae alba*, die seltene *C. Reineckiana*, *C. Mossiae Germinyanum*, verschiedene schöne Varietäten von *C. Mendeli* und andere Cattleyen vorhanden waren. — Unter den Orchideen des H. Wallaert verdient ein Prachtexemplar von *Laelia purpurata alba* mit zahlreichen Blüten besondere Erwähnung.

Den geneigten Lesern diene zur gefälligen Kenntnisnahme, dass die nächste Ausstellung am 13. Juli stattfindet. **H. Schuster.**

Zur weiteren Empfehlung des Cypripedium Calceolus L. Obgleich Garteninspektor Schwedler erst vor kurzem in dieser Zeitung unsere einheimischen Orchideen empfehlend besprach, kann ich es doch nicht unterlassen, nochmals eine der schönsten hier in Erinnerung zu bringen.*) Es ist dies *Cypripedium Calceolus*, der Frauenschuh, eine Orchidee, die bei uns in Deutschland ihre Heimat hat und deren hübsche Blumen von eigenartiger Schönheit sind. Es gibt unter den fremdländischen Orchideen viele, deren Blumen bei weitem nicht an die Schönheit unseres *C. Calceolus* heranreichen, die aber kultivirt werden, blos weil sie aus fremdem Lande stammen und für schweres Geld erworben sind. Das Gute, was man bei uns zu Hause mit leichter Mühe haben kann, das hält man nicht für wertvoll genug, um es in Pflege zu nehmen.

Wie dankbar gerade *C. Calceolus* für die geringe Mühe zu seiner Pflege ist, das zeigen mir die dichten Büsche in den wilhelmshöher Alpinenanlagen. In voller Sonne zwischen Steinen auf ziemlich trockenem Standort ausgepflanzt, breitet sich diese Orchidee aus und gedeiht und blüht so gut, als wüchse sie in der freien Natur. Jene Exemplare stehen jetzt ungefähr 4—5 Jahre und haben sich während dieser Zeit sehr ausgebreitet. Man sieht also, dass sich dieses wildwachsende *Cypripedium* auch in unseren Gärten einbürgern lässt und dort bei ihm zusagender Pflanzweise ebenso gut gedeiht wie auf seinem natürlichen Standorte.

Hier in Hessen findet man das *C. Calceolus* häufig in halbschattigen Buchenwaldungen in einem humusreichen, kalkhaltigen Boden. Die Blüte tritt in den Monaten Mai und Juni ein.

C. Calceolus eignet sich vortrefflich für die Bepflanzung von Felspartien, auch kleinere Gruppen in Gärten oder Parkanlagen sind zurzeit der Blüte herrlich. Man kann es aber auch auf Beeten, ähnlich wie man Maiblumen kultivirt, ziehen und die Blumen für Schnittzwecke ernten. Es ist noch zu versuchen, ob diese Orchidee zur Treiberei verwendbar ist, was sich gewiss der Mühe lohnen wird.

Eine dem *C. Calceolus* sehr nahestehende Art ist *C. parviflorum*. Die Unterschiede sind ungefähr folgende: Die Perigonblätter sind bei *C. parviflorum* schmäler und grünlichgelb mit braun marmorirt, die Lippe ist goldgelb und leuchtender als die des *C. Calceolus*, die Blätter sind etwas schmäler. Beide blühen zu gleicher Zeit.

P. Böhme in Wilhelmshöhe-Kassel.

Winterhärte von Cypripedium spectabile Sw. Das bereits im Jahrgange 1889 auf Seite 307 zur bildlichen Darstellung gelangte *Cypripedium spectabile* ist hier in Wilhelmshöhe bei Kassel winterhart. Es hat in den hiesigen Alpinenanlagen schon einige Winter überstanden, doch scheinen die Pflanzen sich nicht so ausbreiten zu wollen wie *C. Calceolus*. Die Blütezeit fällt 14 Tage bis 3 Wochen später als die der letztgenannten Art.

C. spectabile wird oft als zum Treiben geeignet empfohlen. Ich habe darüber noch keine Erfahrungen erlangt, doch scheint es mir, als ob sich *C. Calceolus* infolge des früheren Blühens doch besser zu diesem Zweck eignen würde.

Die Blüten des *C. spectabile* sind sehr schön und stellen sich den der tropischen Cypripedien würdig zur Seite. Die Perigonblätter sind weiss, die Lippe rosenrot, inwendig bräunlichrot punktirt und weiss gestreift.

Während die Blätter bei *C. Calceolus* glatt sind und die des *C. parviflorum* sehr wenig behart, so sind die Blätter von *C. spectabile* dicht behart und zwar derart, dass sie sich fast filzig anfühlen.

Da das *C. spectabile*, wie gesagt, unsere Winter gut aushält, so ist seine Anpflanzung sehr zu empfehlen!

P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Leucobryum glaucum, ein zur Orchideenkultur geeignetes Mos. An Orten, wo das seither zur Orchideenkultur erfolgreich verwandte Torfmos, *Sphagnum cymbifolium* Hedw. oder eine andere Spezies, schwer zu haben ist, bietet das in den meisten Wäldern und Heideländereien zu findende gewöhnliche Mos: *Leucobryum glaucum* Schimp. einen guten Ersatz. Dasselbe wächst in gedrungenen, gewölbten Büscheln und hat auf der Oberfläche eine bläulich-grüne Färbung, während es innen farblos ist. Es unterscheidet sich von anderen Mosarten dadurch, dass seine Blätter aus zwei Zellenlagen, die durch breite Poren mit einander in Verbindung stehen, gebildet werden.

Bei diesem *Leucobryum* ist wie bei den *Sphagnum*-Arten das Blattgewebe sehr schwammig, was die Wasseraufnahme sehr erleichtert. Die weitere gute Eigenschaft, die Feuchtigkeit lange Zeit an sich zu halten, macht es aber besonders für die Orchideenkultur geeignet.

*) Vergl. auch S. 118, Jahrg. 1886. Die Red.

ROSENGARTEN.

Ueber das Teilen mehrstämmiger Rosen-Sämlingsstämme.*)

Das Teilen »mehrstämmiger« Rosen-Sämlingsstämme beim Verkauf derselben kann nicht handelsgebräuchlich sein. Es ist mir auch beim Einkauf von Rosenstämmen noch nicht vorgekommen, und habe ich beim Verkauf eine Teilung nie vornehmen lassen. Ich würde ein solches Verfahren einfach als Betrug bezeichnen.

Das Vorhandensein der vielen Wurzeln macht den Sämlingsstamm eben wertvoll gegenüber den Waldstämmen. Eine Teilung würde nicht allein die Wurzeln auf die Hälfte vermindern, sondern es würde auch die durch die Teilung veranlasste gewaltsame Beschädigung der Hauptwurzel sehr nachteilig auf das weitere Gedeihen des Stammes wirken und oft Wurzelfäule und das Absterben desselben zurfolge haben.

Ein geteilter Sämlingsstamm hat meiner Ansicht nach weniger Wert als ein Waldwildling!

H. Engel, Rosenzüchter in Ludwigslust (Mecklenburg).

Schweres Erblühen der Maréchal Niel-Rosen im freien Lande. Die *Maréchal Niel*-Rose blüht hier in Lichtenthal in diesem Jahre sehr schlecht im Freien auf. Meine niedrig auf den Wurzelhals der *R. canina* veredelten Exemplare sind über und über mit Knospen besetzt, aber dieselben verkrüppeln und platzen, andere faulen ab, ehe sie aufblühen. Wirklich gute Blumen habe ich bis jetzt noch nicht gehabt.

Auch andere hiesige Fachgenossen klagen über diesen Uebelstand. Es wäre interessant zu erfahren, ob derselbe ebenfalls anderswo eingetreten ist. Ich bitte daher an dieser Stelle um Nachricht.

Mir drängt sich mehr denn je die Ueberzeugung auf, dass die *Maréchal Niel*-Rose mit ihren dicken, schwer aufblühenden Knospen unter Glas gehört!

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Massenhaftes Auftreten von Rosenschädlingen. Es ist kaum zu beschreiben, in welch' schrecklicher Weise dieses Jahr in der Umgebung von Wien die Rosen von schädlichen Insekten heimgesucht werden. Zunächst finden sich da in ungeheuren Mengen eine Art Rüsselkäfer, dann grosse, grünschimmernde und kleine schwarze, mit grau-weissen Punkten versehene Laubkäfer, deren Namen ich leider nicht weiss.**) Die Verheerungen, die sie unter den Rosen anrichten, sind ganz bedeutende. Ich habe deshalb meinen Kindern für je 10 Käfer 1 Kreuzer versprochen und musste bereits nach Verlauf von 10 Tagen denselben 2 Gulden 47 Kreuzer auszahlen, was der Summe von 2470 Käfern entspricht. Nimmt man an, dass jeder Käfer nur 3 Rosen verdirbt, so ergibt dies 7410 zerstörte Blumen. Im Verhältnis ist also das zur Vernichtung der Käfer gebrachte Geldopfer nur gering zu nennen. Es wäre sehr zu wünschen, dass andere Rosenzüchter und die Rosenliebhaber in ähnlicher Weise vorgingen, um dem Ueberhandnehmen der Plage für künftige Jahre vorzubeugen!

A. Bronold in Ober-St.-Veit bei Wien.

Dankbares Blühen der Rosa rugosa-Hybride Mdme. Georges Bruant. *Mdme. Georges Bruant*, die weissblühende *Rosa rugosa*-Hybride, welche in Nr. 5 auf Seite 49 des Jahrganges 1888 d. Ztg. beschrieben und abgebildet wurde, hat in diesem Jahre von allen meinen Rosen am frühesten im Freien geblüht. Ich halte jene Sorte für eine der schönsten weissen Rosen, welche wir besitzen. Die länglichen Knospen erinnern in der Form an eine *Niphetos* und sind für solche Geschäfte, welche kurz geschnittene Blumen verwenden können, von hohem Wert. Leider muss ich von einer grösseren Anpflanzung dieser Sorte Abstand nehmen, da hier in Baden nur langgestielte, mit Blättern versehene Rosen verkäuflich und deshalb alle in Büschel blühende Sorten als Schnittrosen nicht zu verwerten sind. Nichtsdestoweniger verdient die Rose *Mdme. Georges Bruant* alle Beachtung zumal auch, weil sie vollständig winterhart ist.

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

---

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 623: »Ist das Teilen »mehrstämmiger« Rosen-Sämlingsstämme durch Wurzelschnitt, bezw. Teilung beim Verkauf von wilden Sämlingsstämmen handelsgebräuchlich, und welche Folgen hat die Wurzelhalsteilung auf das Anwachsen und spätere Gedeihen der Pflanzen?«

**) Die drei, den Rosen so nachteiligen Insekten sind: der Pflaumenrüsselkäfer, *Magdalinus pruni* F., der gemeine Rosen- oder Goldkäfer, *Centonia aurata* F. und der kleine Rosen- oder Gartenlaubkäfer, *Phyllopertha horticola* L. Alle drei erscheinen in den Monaten Mai und Juni. Das bisher bekannte wirksamste Mittel zu ihrer Vertilgung ist allerdings das Absuchen oder das Abklopfen in einen untergehaltenen Regenschirm am frühen Morgen oder abends oder auch an trüben Tagen. Wir können Ihrem Wunsche auf allgemeine Anwendung dieses Vernichtungsverfahrens nur beipflichten. Die Red.

Die Rose W. F. Bennett im freien Lande. In dem schönen Rosarium der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt, das zurzeit in herrlichem Flor prangt, befinden sich auch einige Hochstämme der Rose *W. F. Bennett* ausgepflanzt. Zahlreiche Knospen haben sich bis zur üblichen Schnittgrösse prächtig entwickelt und rechtfertigen sowol hinsichtlich ihrer Form als auch in Hinblick auf ihre Färbung voll und ganz das hohe Lob, welches ihnen jenseits des Kanals gespendet wird. Die aufgeblühte Rose ruft jedoch einen weniger günstigen Eindruck hervor; die Blumenblätter stehen bei ihrer völligen Entfaltung zu locker und unregelmässig. Dem Treibwert der *W. F. Bennett* wird dieser Umstand indessen kein Abbruch tun, da doch die meisten Treibrosen im Knospenzustande begehrt werden und so den besten Absatz finden. M. Herb.

Ziergehölze.

Bäume und Sträucher in Villen-Gärten.

Im Bild oder Gemälde will jeder Künstler die wahre Natürlichkeit getreu der Szene, die er darstellt, wiedergegeben sehen und wählt im allgemeinen nur Vorwürfe, die auf den menschlichen Gefühlssinn packend wirken. Wir Alltagsmenschen sind mit wenigem zufrieden und werden oft auch von einem mittelmässigen Bilde angezogen; sind wir aber nicht farbenblind, so werden wir von jedem Misston, d. h. von jeder Art Farbenkleckserei abgestossen. Können wir uns auch oft hiervon den Grund nicht erklären, so bleibt diese Tatsache doch bestehen. Man sollte hiernach annehmen, dass uns dieser Schönheitssinn in allen Dingen, mit denen wir im gewöhnlichen Leben in Berührung kommen, stets auf die richtige Bahn leiten würde. Blicken wir aber auf unsere Villen-Gärten, so müssen wir doch gestehen, dass wir recht oft, in dem Verlangen recht viele verschiedene Arten von Gewächsen zu besitzen, stark gegen den guten Geschmack verstossen. Eine Wanderung durch die Gärten Mitteleuropa's wird leicht den Beweis dafür liefern.

Beispielsweise werden in der Schweiz, am Züricher-, Vierwaldstädter-, Genfer-, Luzerner-, Comer- und Langensee, in Mailand und an vielen anderen Orten Oberitalien's, und auch in unserem deutschen Vaterlande Platanen, Linden, Ahorn, Rosskastanien usw. häufig zu Krüppeln zurechtgehauen und -geschnitten, damit nur ja keine Fernsicht gehemmt oder kein Weinstock beschattet wird. Dabei besitzt aber fast jeder kleine Hausgarten einen oder mehrere kalifornische Riesenbäume *(Wellingtonia gigantea)* oder eine Nordmann's-, Douglas'- und andere seltene Tanne. Oft haben diese Bäume eine solche Höhe und einen solchen Durchmesser erreicht, dass sie kein anderes Gewächs mehr aufkommen lassen, und doch hört man vielfach den Besitzer sagen: »Ja, der Baum schadet der oder jenen Pflanze, aber ich kann den prächtigen Kerl doch nicht wegnehmen!« Recht haben die Leute vom Standpunkte der augenblicklichen Schönheit des Baumes. Was soll aber werden, wenn derselbe erst das Haus zwei- bis dreimal überragt und alles Licht als für sich gespendet in Anspruch nimmt und alle Wege sperrt? Wie würde die Sache sich machen, wenn an derselben Stelle eine Kugelakazie, eine Pyramideneiche, eine Eibe, eine Magnolie, Orange, Palme, Drazaene oder dergleichen Gewächse, wie sie für Lage, Klima und Oertlichkeit passen, benutzt worden wären? Die Antwort kann für einen Gärtner, der halbwegs ein Auge für landschaftliche Schönheit besitzt und sein Material beherrscht, nicht schwierig sein!

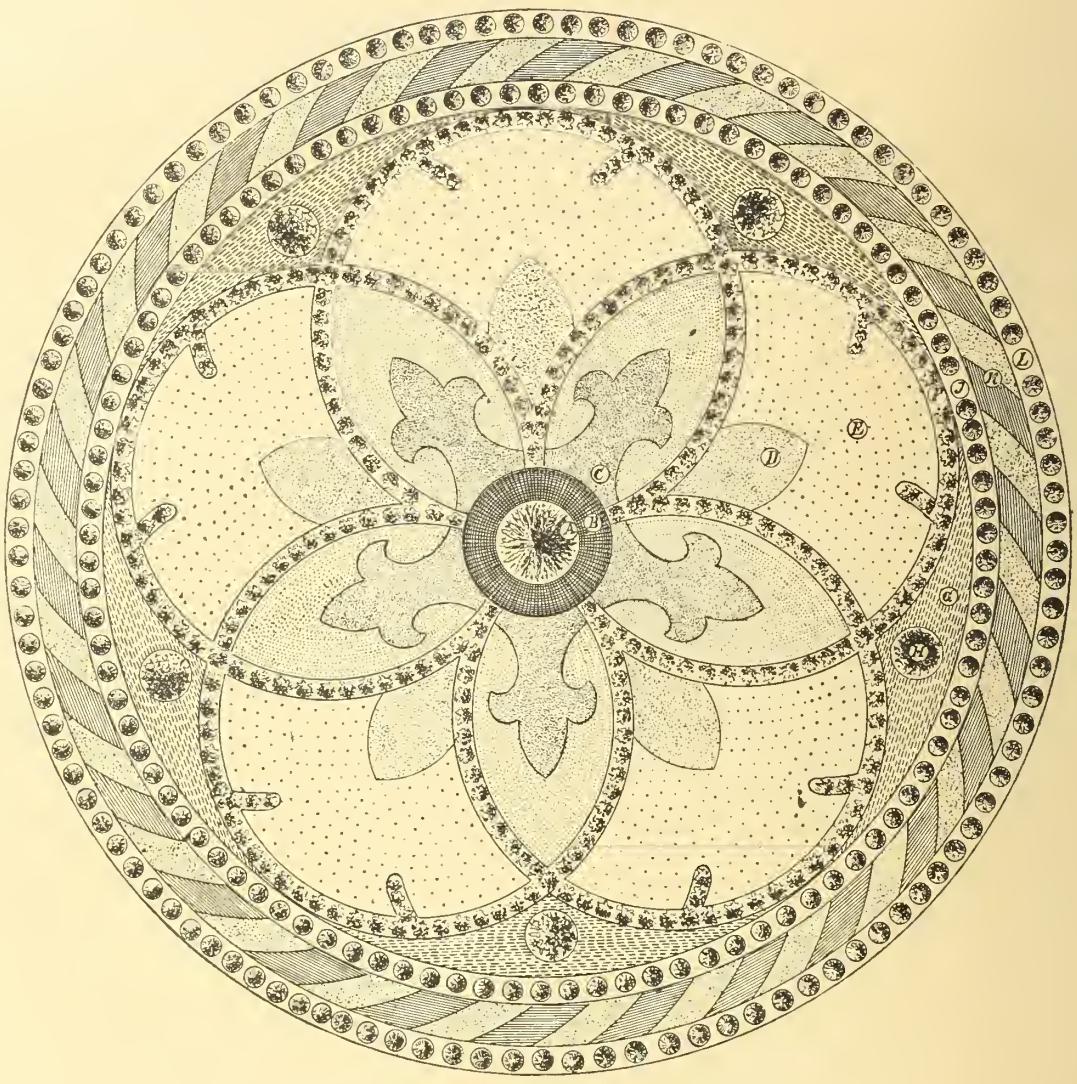
Die meisten Anlagen von Gärten und Parken werden unter Leitung von Fachmännern hergestellt, und muss demnach auch wol die Verantwortlichkeit für die Fehler von denselben getragen werden. Die Grundsätze, die bei jedem kleineren oder grösseren Garten zur Geltung kommen sollen, um ein landschaftliches Bild für die Dauer zweckmässig, schön und harmonisch herzustellen, sind von tüchtigen deutschen, englischen und französischen Fachmännern aufgestellt und in Zeichnungen, in Wort und Schrift zum Gemeingut geworden. Zu all' dem Guten gibt uns ausserdem die Mutter Natur als Vorbild noch eine gute Anleitung.

In meiner ziemlich langen Praxis habe ich gefunden, dass wir, abgesehen von den Arbeiten eines Meyer, Siesmayer und Mächtig, jetzt nicht mit unserer Zeit Schritt halten, ferner dass alle Stände die Tagespresse zur Besprechung ihrer Werke viel mehr benutzen wie die Gärtner. Ich will deshalb im Nachstehenden einen Hinweis geben, welches Mittel

zur Besserung der Zustände in unserem Hausgartenwesen angewendet werden kann.

Fast bei jeder Bemängelung von Baumgruppen, von Ueberfüllung mit Pflanzmaterial, von falschen Wegen oder dergleichen hat jeder Leiter oder Schöpfer eines Gartens die Entschuldigung bei der Hand: »Die Dispositionen wurden vom Besitzer oder einer anderen massgebenden Persönlichkeit so gegeben, und durfte ich hieran nichts ändern!« Es liegt viel Wahres darin! Die vom Besitzer getroffenen Bestimmungen lassen sich oft, wie ich aus eigener Erfahrung weiss, nicht umgehen. Hemmend und störend sind sie aber unbedingt, und sie müssen deshalb mit allen zugebote stehenden Mitteln bekämpft werden. Kein rechtlich denkender Mensch gibt Dispositionen, die nach Jahr und Tag zu seinem eigenen oder zum Nachteil seiner Nachkommen ausfallen, wenn er eben im Voraus weiss, dass sie nachteilig sind. Der Hinweis auf die ja meist durch Unkenntnis fehlerhaften Anordnungen kann aber von dem angestellten Gärtner nicht immer leicht ohne Nachteil für die Stellung gegeben werden, hier muss die Fach- und Tagespresse belehrend eintreten. Wird die sachliche Kritik auch zwanzigmal übersehen, endlich wird sie doch gelesen. Man darf sich nicht abschrecken lassen, wenn eine Schöpfung einmal einen Tadel bekommt, mit sachlichen Gründen vor die Oeffentlichkeit zu treten. Das wirklich Gute wird dann schon Anerkennung finden, und was die Hauptsache ist, es wird die allgemeine Aufmerksamkeit auf die gärtnerischen Anlagen gelenkt. Der Gartenliebhaberei wird es gewiss nicht schaden, wenn gerade wie über die Mode, über die Damentoiletten, über Zimmereinrichtungen usw. eine stehende Kritik durch die Presse geht.

Rücken wir also auch einmal mit den Hausgärten und mit landschaftlichen Bildern in das tägliche Leben ein. Was schadet's, wenn der Anfang schwer ist! Auf den ersten Hieb fällt kein Baum! Ist der Anfang erst gemacht, so werden sich schon Kräfte mit einer stilgewandten Feder finden, die den Stoff mundgerecht verarbeiten.



Teppichbeet auf dem Schlossplatz in Stuttgart.

Das zweckmässigste Mittel zur Bekämpfung der falschen Bepflanzungsweise unserer Hausgärten und der ungeeigneten Verwendung von Bäumen und Sträuchern, die von Rechtes wegen nur in grosse Parkanlagen gehören, ist also, meiner Ansicht nach, die Benutzung der Tagespresse! Die Besprechung von Fehlern, die Schilderungen von mustergültigen Gärten werden zugleich eine wirksame Anregung zur Belebung der Liebhaberei und zur Pflege des Gartenbaues abgeben, und dies kann auf die Sitten und den Schönheitssinn unserer Mitbürger nur veredelnd wirken, sowie dem Stande zum Vorteil gereichen!

H. R. in E.-Z.

Moderne Teppichbeete.

XXIV.*)

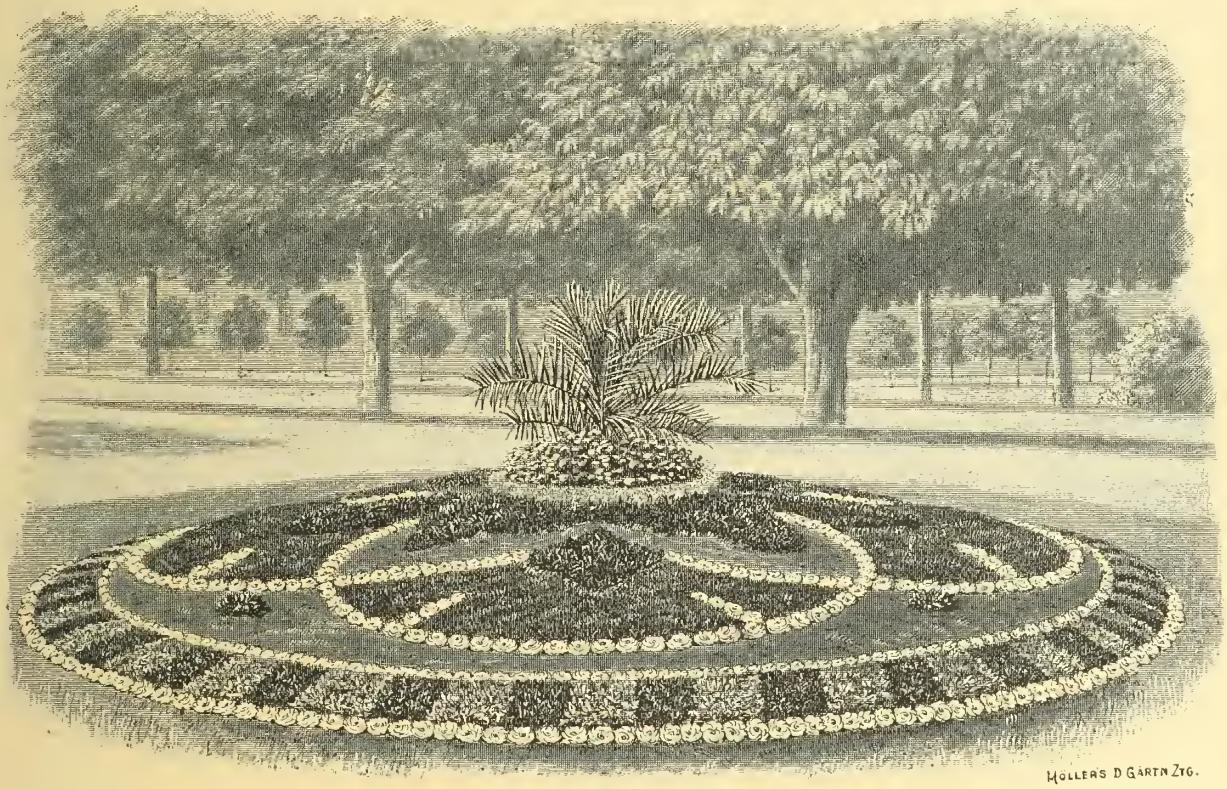
Teppichbeet auf dem Schlossplatz in Stuttgart.

Das hier abgebildete Beet hatte 7 *m* Durchmesser. Als Mittelpflanzung trug dasselbe eine grosse *Phoenix reclinata* (A) mit dem rosablühenden *Pelargonium zonale Mdme. Thibault* unterpflanzt und mit einem Ringe (B) von *Leucophyta Browni* umsäumt. Das diese Mittelpflanzung umgebende Sternstück (C) war in der Form der dunkel gezeichneten Figur mit *Iresine Wallisi* und in den helleren Teilen mit *Mentha gibraltarica* besetzt. Die kleinen Schildchen (D) trugen *Alternanthera aurea nana* und die grösseren Flächen (E) *A. amoena*. Sämtliche Linien der vier grossen, in das Beet gelegten Kreise (F) waren aus *Echeveria glauca* gebildet. Die zwischen den Kreisbogen liegenden Eckstücke (G) hatten eine Bepflanzung von *Mentha gibraltarica*, in welcher kleine, von *Iresine Wallisi* gebildete Kreise (H) lagen. Die beiden Begrenzungskreise (I und L) waren mit *Echeveria glauca* besetzt, und dazwischen lag um das ganze Beet in schrägen Kreisen (K) eine Pflanzung von abwechselnd *Iresine Wallisi* und *Pyrethrum parthenifolium aureum*.

Mit dieser vierten Darstellung aus dem Hofgarten in Stuttgart schliessen wir für dieses Jahr die Reihe der Teppichbeet-Abbildungen, um sie im nächsten Jahre bei beginnender Bepflanzungszeit wieder aufzunehmen.

Es ist uns sehr willkommen, auf die für diesen Sommer zur Ausführung gelangten Musterbeete aufmerksam gemacht zu werden.

Wir ersuchen deshalb die geschätzten Leser dieser Zeitschrift um gefällige Mitteilung, wo gelungene Bepflanzungen bewirkt worden sind, damit wir für deren bildliche Darstellung rechtzeitig Vorkehrungen treffen können.



Teppichbeet auf dem Schlossplatz in Stuttgart.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

*) XXIII. siehe Seite 205.

Die Treibgurken-Neuheiten der letzten Jahre.

Von **Th. Kessal**, Obergärtner in Bechtere
bei Tschernomorie, Taurien (Südrussland).

Wer in einem Klima, wie wir es hier an der Küste des Schwarzen Meeres haben, wo uns die Sonne in den Monaten Januar und Februar selten ihr Gesicht zeigt, Gurken treiben, und zwar zum Osterfest, gleichviel ob dasselbe früh oder spät fällt, dieselben seiner Herrschaft auf den Tisch liefern muss, der kommt leicht in die Lage, jede in den Preislisten erscheinende »früheste« Neuheit versuchsweise anzubauen. So erging es auch mir! Ich glaube daher, mir nicht zu viel anzumassen, wenn ich meine Beobachtungen über die Treibgurken-Sorten der letzten Jahre an dieser Stelle veröffentliche; sie werden, so hoffe ich, für den einen oder andern der geehrten Leser dieser weitverbreiteten Zeitschrift, der sich mit der Treiberei von Gurken zu beschäftigen hat, gewiss von Interesse sein. Bevor ich jedoch zur Beschreibung der einzelnen Sorten übergehe, sei es mir gestattet, ein flüchtiges Bild unseres hiesigen Klimas, der Beschaffenheit des Bodens und Wassers zu entwerfen, damit sich der geneigte Leser eine Vorstellung machen kann, mit welchen für die Gurkentreiberei nachteiligen klimatischen Einflüssen der Gärtner hier zu kämpfen hat, und wie derselbe stets darauf bedacht sein muss, die Sortenauswahl diesen klimatischen Verhältnissen anzupassen.

Wie eingangs erwähnt, liegt die mir mit unterstellte

Gärtnerei an der Küste des Schwarzen Meeres, etwa 12 Werst (1⅝ deutsche Meile oder 12,8 *km*) vom Meeresufer entfernt; 6 Werst*) landeinwärts ist der Boden durch seine niedere Lage und durch den starken Salzgehalt zu irgend einer Kultur ganz unbrauchbar und dient nur als Weide für Schafe und Kamele. Wird das Land nun auch weiterhin für den Gewächsbau wieder geeigneter, so findet man doch noch an vielen Stellen sogenannte Salzflecke, und in den Niederungen bilden sich wirkliche Salzseen, die, im Sommer ausgetrocknet, eine förmliche Salzkruste ablagern. Ein solcher Salzsee befindet sich auch unmittelbar neben der vorerwähnten Gärtnerei. Wir müssen deshalb die Erde für unsere Mistbeete mit der grössten Vorsicht wählen, um nicht salzhaltigen Boden zu bekommen, welcher die ganze Treiberei in Frage stellen würde.

Jedes Jahr muss die Erde erneuert werden, da durch das Begiessen mit dem hiesigen Wasser, welches mehr oder minder salzhaltig ist, dieselbe soviel Salz annimmt, dass sie zu fernerem Gebrauch untauglich wird. Beim Antritt meiner jetzigen Stelle, zu einer Zeit, als ich noch nicht die hiesigen Verhältnisse kannte, benutzte ich die auf einen Haufen gesetzte Erde des vorigen Jahres nochmals zu Treibzwecken, hatte aber infolgedessen einen gänzlichen Misserfolg sämtlicher Treibkulturen. Sowie nur die Erde in den Kästen schwach austrocknete, konnte ich das Salz auf der Oberfläche beobachten.

Was nun das Klima anbelangt, so bringen uns, wie gesagt, die Monate Januar und Februar meist trübes, nebeliges Wetter mit Schneetreiben. Haben wir sonnige Frosttage mit — 15 bis 18° R., so sind diese oft mit starken Nord- und Nordostwinden verbunden, welche die grösste Vorsicht bei der Abwartung der Mistbeete notwendig machen. Ende des Monats Februar oder Anfang März, wenn die Gurken anfangen anzusetzen, wärmt die Sonne dahingegen schon mit solcher Macht, dass wir die Fenster beschatten müssen, um ein Verbrennen der Gewächse zu verhüten.

Aus diesen Verhältnissen ist leicht ersichtlich, wie viel daran liegt, zur Gurkentreiberei Sorten zu wählen, die hart und widerstandsfähig sind, ein rasches, kräftiges Wachstum besitzen und so früh als möglich ihre Früchte ausbilden. Es sind daher die in nachfolgender Sortenbeschreibung als gut bezeichneten einem Jeden, der sich mit Gurkentreiberei beschäftigt, angelegentlichst zu empfehlen.

Die sogenannte *Englische Riesengurke* können wir in unserm hiesigen Klima nicht anbauen, weil sie der langsamen Ausbildung der Früchte halber bei grosser Hitze trotz regelmässigen Begiessens bitter und unschmackhaft werden.

Beginnen wir mit unserer hiesigen Lokalsorte, der *Kleinen Murom'schen Traubengurke.* Dieselbe wurde schon einigemale in diesen Blättern rühmend erwähnt. Hier am Schwarzen Meere hat sie jedoch keinen Wert, weil sie zu schwach wächst und durch die Hitze zu sehr leidet. Sie blüht dann in einem fort und setzt büschelweite massenhaft ihre kleinen Früchte an. Die letzteren kommen aber nicht zur Ausbildung, weil es der Pflanze an Kraft fehlt. In einem Klima dagegen, wie es Norddeutschland besitzt, wird diese Sorte ausgezeichnete Ergebnisse liefern. Im Norden Russland's baut man sie überall zum Treiben an und zwar mit grossen Erfolge!

Die Versuche mit der *Kleinen von Tejina,* welche ich in einem österreichischen Preisverzeichnisse als frühe, volltragende Treibsorte bezeichnet fand, fielen kläglich aus. Diese Sorte hat zwar einen kräftigen Wuchs, sie setzt aber ihre winzig kleinen Früchte so sparsam und spät an, dass es schade um den Platz für sie ist.

Die *Cluster-Gurke,* eine von E. Benary-Erfurt eingeführte amerikanische Sorte, ist sehr zu empfehlen. Gehört sie auch nicht zu den allerfrühesten Sorten, so ist sie doch durch ihr starkes Wachstum, ihre Widerstandsfähigkeit, sowie ihr frühes Ansetzen empfehlenswert. Sie bringt ihre halblangen, hellgrünen, schöngeformten Früchte in Büscheln. Nach meinen Beobachtungen kann man diese Sorte durch einen mehrmaligen Rückschnitt zum frühen Ansatz zwingen.

Golden Frame wurde von derselben Firma angepriesen; sie steht der vorgenannten Sorte jedoch bei weitem nach, denn sie ist zu empfindlich und nicht tragbar genug. Ihre Früchte sind hellgelb, halblang, mit kleinen schwarzen Stacheln besetzt und meist vorn spitz zulaufend.

Silling's oder *Schilling's halblange Treibgurke* ist, was den Wuchs, die Frühreife und die Tragbarkeit anbelangt, wohl zu empfehlen. Sie wird jedoch gern von Blattläusen befallen, weshalb ich auf ihre Benutzung verzichte.

Königsdörffer's Unermüdliche wurde schon öfters in dieser Zeitschrift zu Treibzwecken empfohlen, ich will aber gern an dieser Stelle nochmals bestätigen, dass diese Sorte infolge ihres kräftigen Wuchses, ihres frühen und wirklich unermüdlichen Ansetzens eine der besten Treibgurken ist.

Eine andere, vielerorts empfohlene Treibgurke ist *Vindobona.* Woher diese Sorte ihren Namen hat, mögen die Götter wissen (*Wiener* — D. Red.). Ich denke, dass sie nach der »windigen« Form ihrer Früchte benannt worden ist, denn ich konnte bisher noch keine wohlausgebildete Gurke an ihr finden, alle waren gewunden und gedreht, zudem war sie im Ansetzen stets träge.

Jetzt komme ich zu einer Sorte, die, im Verborgenen gezüchtet und aufgewachsen, ich als für unser Klima am passendsten und wertvollsten erachte. Ueber die Abstammung und den Wert derselben sei mir gestattet, folgendes mitzuteilen: Vor einigen Jahren machte ich einem hier in der Nähe wohnenden Fachgenossen gleich nach Ostern einen Besuch, und traf denselben mit dem Sammeln schön entwickelter Gurken bei seinen Mistbeeten beschäftigt an. Ich musste staunen über die wirklich grossen Massen der geernteten Gurken, sowie über die nicht minder grosse Zahl der noch in den Kästen vorhandenen Früchte, also über die reiche Tragbarkeit.

Als ich meinen Kunstgenossen nach Namen und Bezugsquelle der Sorte frug, antwortete er mit verschmitztem Lächeln: »Ja wissen Sie, mein Lieber, einen Namen hat jene Gurke nicht, sie ist bei mir durch eine wahrscheinlich zufällige Befruchtung der *Murom'schen Traubengurke* mit einer langfrüchtigen Sorte, von denen ich früher versuchsweise viele züchtete, entstanden. Ich baue jetzt, wo ich sie besitze, keine andere Sorte mehr, da sie alle guten Eigenschaften, welche wir von einer Treibgurke verlangen, in sich vereinigt. Sie ist sehr früh, ungemein starkwüchsig und von fabelhafter Tragbarkeit, wie Sie sich ja selbst überzeugen können.«

Ich musste dies unumwunden anerkennen und bat mir einige Samenkörner aus, um im nächsten Jahr mit der Sorte einen Versuch zu machen. Meine Hoffnungen wurden nicht getäuscht. Die Sorte bewährte sich glänzend! Ich möchte sie nicht gegen das viel angepriesene »*Frühe Wunder*« vertauschen. Schon nach dem 4. bis 5. Blatt beginnt ihr Früchteansatz, der sich bei weiterem Wachstum immer mehr steigert. Die Gurken sind etwa 25 bis 30 *cm* lang, schön regelmässig geformt, von dunkelgrüner, mit helleren Streifen durchzogener Farbe, schwarzstachelig und sehr wohlschmeckend.

Seit jener Zeit baue ich nur noch die neue Sorte an, denn ich weiss, dass ich eine solche Sorte nicht wieder bekomme. Ich habe genug probirt und kann mit Recht sagen: »Probiren geht über Studiren!«

*) 1 Werst ist gleich 1,067 *km*. Die Red.

Wasserförderungsmaschinen.

Von **G. R. Glatz**, Kunstgärtner in Sibyllenort (Schlesien).

Auf Seite 82 dieser Zeitung wird als die beste Wasserförderungsmaschine die Heissluftmaschine empfohlen. Ich möchte indessen doch der Dampfpumpmaschine mit Kessel (gleichviel stehend oder liegend) in kleinem Massstabe, verbunden mit einem Sammelbecken, den Vorzug geben.

Mit dem Kessel lassen sich verschiedene Bequemlichkeiten verbinden, so z. B. kann derselbe zu einer Dampfheizung oder auch zum Eindampfen des Wassers mit verwendet werden, im letzteren Falle mit grossem Nutzen besonders dann, wenn das Wasser noch andere, für die Pflanzenkultur schädliche Stoffe enthält.

Der Gasmotor bewährt sich, wenn Gas am Orte vorhanden ist, ebenfalls ausserordentlich gut, zumal die Anlage keine sehr kostspielige ist.

Die Dampfheizungsanlage für den königlichen Garten und das Schloss Sibyllenort besteht aus 2 Dampfkesseln, 2 Maschinen mit 4 stehenden und einem liegenden Wasserkessel, von denen ein jeder 18000 *l* Wasser aufnimmt. Von dem liegenden Kessel gehen 2 Leitungsrohre ab. Die 4 stehenden Kessel werden nur zur Hälfte mit Wasser, der übrige Raum durch hydraulischen Druck bis 6 Atmosphären mit Luft angefüllt. Die Wasserpumpen heben in einer Stunde 60000 *l* Wasser.

Da das Wasser hierorts sehr kalkhaltig ist, so ist für die Wein- und Pfirsichtreibereien das Eindampfen mit selbsttätigen Hähnen eingerichtet. Dies hat sich sehr vorteilhaft bewährt.

Fragenbeantwortungen.

Kultur der Celosia cristata als Topfpflanze und im freien Lande.

Beantwortungen der Frage Nr. 647:

»Wie ist die geeignetste Kultur der *Celosia cristata* als Topfpflanze und im freien Lande?«

Um *Celosia cristata* als Topfpflanze und zur Freilandkultur zu verwenden, sei folgendes Kulturverfahren empfohlen.

Mitte des Monats März oder Anfang April säet man den Samen in mit sandiger Lauberde gefüllte Schalen aus und gibt di sen einen Standort im Warmhause. Bei guter Beschaffenheit des Samens wird nach Verlauf von ungefähr 14 Tagen jedes Korn aufgegangen sein. Die Sämlingspflänzchen werden nun in hölzerne Kästen verstopft und dazu Lauberde mit weniger Sand vermischt verwendet. Steht jetzt ein wenig Platz auf einem Hängebrett dicht unter Glas im Warmhause zur Verfügung, so ist ein solcher Standort für die weitere Entwickelung der Sämlinge sehr vorteilhaft. Man sei aber noch mit dem Giessen vorsichtig, weil die zarten Pflänzchen sehr zum Abfaulen neigen.

Nach einiger Zeit bringt man die Sämlinge in einen Mistbeetkasten, um sie hier zur weiteren Kräftigung an die frische Luft zu gewöhnen. Sind die Celosien nun soweit gediehen, dass sie bald zu eng stehen, so schreitet man zur Anlegung eines recht warmen Mistbeetkastens und bringt auf denselben eine 15—20 *cm* hohe Lage von 2 Teilen guter Mistbeeterde, einen Teil Lauberde und etwas Sand. Die Erdmischung darf aber nicht gesiebt werden. Die kleinen Pflänzchen werden nun in eine Entfernung von etwa 12 bis 15 *cm* in diesen Kasten ausgepflanzt, nach einigen Tagen wieder an die frische Luft gewöhnt und, wenn irgend möglich, nicht beschattet. Auf diese Weise werden sie sich in ein par Wochen infolge der fetten Erde üppig entwickeln und zu starken Exemplaren heranwachsen.

Berühren sich die Celosien wiederum, so hebe man sie mit möglichster Schonung des Ballens heraus und pflanze sie in passend grosse Töpfe. Die in dem Kasten befindliche Erde kann gleich zum Eintopfen verwendet werden. Diese Störung im Wachstum hat zurfolge, dass die Pflanzen jetzt ihre Blüten, also die Kämme, prachtvoll entwickeln. Unter Glas der prallen Sonne nach einigen Tagen ausgesetzt, nehmen die Kämme an Farbe und Ausdehnung täglich zu.

Haben sie ihre volle Schönheit erlangt, so kann man sie nach Bedarf verwenden. Zu einem Blumenbeet vereint, inmitten eines wohlgepflegten Rasenplatzes, dürfte es wol kaum ein anderes Gewächs geben, das der vollen Sonne so ausgesetzt werden kann und sich doch noch so vorzüglich farbenfrisch erhält.

Leider sind die ausgewachsenen Kämme gegen anhaltenden Regen empfindlich. Man tut deshalb gut, vier Wochen nach der ersten Aussat der *Celosia cristata* eine zweite folgen zu lassen. Dadurch kann man mit neuen Pflanzen stets schlechte Stellen ausbessern. Alsdann bereitet ein solch' vollkommenes Beet jedermann von Anfang des Sommers bis in den Herbst hinein grosse Freude.

B. Staas, Obergärtner in Bad Oeynhausen.

Als geeignetes Kulturverfahren für *Celosia cristata* bei der Topfpflanzenzucht möchte ich das voraufgehende Auspflanzen derselben in Mistbeetkästen empfehlen, da man dadurch erstens schneller zu schönen Exemplaren gelangt und zweitens weniger Arbeit hat, als wenn man die Celosien von kleinauf in Töpfen kultiviren würde.

Mit der Kultur im freien Lande kann doch wol nur das spätere Aussetzen bereits entwickelter Pflanzen gemeint sein, denn eine andere Kultur im freien Lande ist mir nicht bekannt.

Um nun kräftige und schöne *Celosia cristata* zu bekommen, säet man ihren Samen Anfang des Monats März in Schalen, bedeckt ihn nur wenig und stellt die Schalen an einen sonnigen, warmen Ort entweder in die Vermehrung oder in ein Warmhaus. Sobald die Samen aufgegangen sind, werden die jungen Pflänzchen in Handkästen in lockere Erde verstopft, von wo aus sie dann später auf einen warmen Kasten 15—20 *cm* von einander in nahrhafte, lockere Erde gesetzt werden. Sind sie daselbst angewachsen, was nach 2—3 Tagen der Fall sein wird, so kann bei grosser Hitze etwas gelüftet werden, im übrigen hält man besser die Luft möglichst gespannt.

Regelmässiges Giessen, auch ab und zu mit flüssigem Dünger, und anhaltende Wärme sind jetzt die Hauptbedingungen zu ihrer schnellen Entwickelung. Bei dieser Behandlung werden dann die Celosien Ende des Monats Mai oder Anfang Juni Blüten zeigen, sodass sie nun eingetopft werden können. Ist dies geschehen, so stelle man sie einige Tage nach dem Einpflanzen in ein Glashaus oder in einen geschlossenen Kasten, damit sie etwas anwurzeln und dann dem Verkauf übergeben werden können.

Sollen sie jedoch zur Bepflanzung von Beeten im freien Lande dienen, und ist der Boden dort kalt und fest, so tut man gut, eine schwache Lage Mist unterzugraben und etwas gute Erde darauf zu bringen. Werden dahinein Celosien gesetzt, so gedeihen sie üppig und bieten längere Zeit einen herrlichen Anblick.

E. Pflanz, Obergärtner in Luckau (Lausitz).

Celosia cristata, der Hahnenkamm, ist als Topfpflanze ein begehrenswerter Marktartikel und als Gruppenpflanze ein nicht zu verachtender Schmuck unserer Gärten!

Die Kultur ist sehr einfach. Der Same wird im Monat März oder April, oder auch früher, in eine Samenschale dünn ausgesäet, sanft angedrückt und leicht überbraust. Die Erde, welche zur Aufnahme des Samens dient, kann aus Mistbeeterde mit etwas Sand vermischt hergestellt werden. Selbstredend muss für einen ordentlichen Wasserabzug gesorgt werden. Der Standort der Samenschale muss bis zur Keimung der Samen dunkel sein. Nachher bringt man die Schale entweder dicht unter Glas in ein Gewächshaus oder in einen warmen Mistbeetkasten. Haben sich die beiden Samenblätter und vielleicht ein drittes Blatt entwickelt, so nehme man die einzelnen Sämlinge behutsam heraus und stopfe sie in einen nicht zu warmen Mistbeetkasten in 7 *cm* Entfernung von einander. Anfangs sind die Fenster bis zur Zeit der erneuten Bewurzelung geschlossen zu halten, später gebe man nach und nach immer mehr Luft und verdünne, falls nötig, die Pflanzen. Sind die Celosien nun in ihrer Entwickelung ziemlich vorgeschritten, so dünge man dieselben mit zur Hälfte mit Wasser vermengter Jauche.

Sollen die *C. cristata* als Topfpflanzen verwendet werden, so sind sie recht vorsichtig mit kleinem Ballen in entsprechend grosse Töpfe zu setzen und am besten in einem Mistbeet oder dicht unter Glas in einem Gewächshause unterzubringen. In der ersten Zeit muss etwas beschattet werden. Zeigt sich an den Pflanzen die Blüte, so lüfte man immer reichlicher und gewöhne sie nach und nach an die frische Luft, indem man die Fenster an warmen Tagen abnimmt und, sobald keine Nachtfröste mehr zu befürchten sind, ganz fortlässt.

Die Celosien, welche zur Auspflanzung in das freie Land dienen sollen, müssen ebenfalls vor dem Aussetzen vollständig an die frische Luft gewöhnt sein. Man nimmt sie dann mit gutem Ballen aus dem Kasten heraus, drückt die herumhängende Erde etwas fest und pflanzt sie an ihren Bestimmungsort.

Bei reichlicher Bewässerung und Nahrung entwickelt die *C. cristata* ausserordentlich grosse Kämme, welche sich wunderschön breit über die Pflanze legen.

Besonders empfehlenswert dürfte *C. cristata nana* sowol zum Auspflanzen als auch für die Topfkultur sein. Für letztere Verwendung eignet sich auch *C. pyramidalis* sehr gut. Ein Beet mit *C. cristata nana rubra*, welches mit blauen Lobelien umgeben ist, ist ein Schaustück ersten Ranges!

J. Barfuss, Obergärtner in Senden (Westfalen).

Vermehrung der Camellien.

Beantwortung der Frage Nr. 657:

»Wie und wann veredelt man Camellien? Welche Reiser nimmt man dazu, und wie kultivirt man sie, um gute Verkaufspflanzen zu bekommen?«

Camellien veredelt man teils durch Einspitzen, teils durch Kopuliren und nimmt gut ausgereiftes Holz der gewünschten Sorten dazu.

Das Kopuliren ist besonders deshalb zu empfehlen, weil man bei diesem Verfahren einen geraden Stamm erhält. Hierzu verwendet man besonders schwache Unterlagen von gleicher Stärke wie das Veredelungsreis. Man vollführt recht

glatte Schnitte, verbindet die Veredelungsstelle mit alten Baumwollfäden und überstreicht letztere mit flüssigem Baumwachs.

Die beste und schnellste Veredelungsart ist jedoch das Einspitzen. Dies raubt nicht viel Zeit und ist dabei auch kein Verband nötig. Man hat nur darauf zu sehen, dass sich wenigstens auf einer Seite Rinde mit Rinde deckt. Den Zapfen schneidet man nach dem Anwachsen des Reises glatt weg und verstreicht die Wunde mit Baumwachs. Hat man mehrjährige Unterlagen, so spitzt man 2 bis 3 Reiser ein. Vor dem Veredeln giesst man die Unterlagen gut an und bringt sie nach der Veredelung im Warmhause in einen mit Fenstern überdeckten, geschlossenen Treibkasten, wo sie bis zum Anwachsen weder gegossen noch bespritzt werden dürfen, jedoch guten Schatten erhalten.

Die beste Zeit zum Veredeln ist der Sommer, wo die Arbeit weniger drängt.

Die lohnendste Kultur besteht im Auspflanzen. Hierbei hat man besonders für genügenden Schatten und feuchte Luft zu sorgen, welch' letztere bei warmer Witterung durch Spritzen des Morgens und Abends erzeugt wird. Hat man die Camellien 1 bis 2 Jahre lang so behandelt, auch das Einstutzen zu langer Triebe nicht vernachlässigt, so pflanzt man dieselben im dritten Jahre im Monat Juni oder Juli nach Vollendung des Triebes in Töpfe, damit sie Knospen ansetzen und sich bis zum Herbst bewurzeln können. Anfangs hält man die Camellien geschlossen, gewöhnt sie später an die Luft und hält sie mässig feucht.

Fr. Geyer, Kunstgärtner in Berlin.

Fragekasten.

Frage Nr. 721: »Wie erwärmt man kalten Gartengrund? 60 bis 90 *cm* unter dem Mutterboden befindet sich eine zähe, tonartige Erdschicht.«

Frage Nr. 722: »Wie überwintert man am besten Blumenkohlpflanzen? Wie viel Grad Kälte können dieselben vertragen?«

Frage Nr. 723: »Woher kommt es, dass auf Quitten veredelte Birnen-Pyramiden, die jahrelang gesund waren und kräftig wuchsen, in diesem Jahre plötzlich ganz gelbes Laub erhalten? Der Boden ist ziemlich schwer, der Untergrund besteht aus Lette und Schamotte. Die auf Wildlinge veredelten Birnen sind gesund.«

Frage Nr. 724: »Ist es ratsam, frischgepflanzten, 2 und 3jährigen, teils auf Wildling, teils auf Zwergunterlage veredelten Obstbäumen die Tragknospen beim Blühen zu nehmen? Die in Frage stehenden Bäume kamen unverpackt in einem geschlossenen Bahnwagen an. Da der Bestimmungsort 3 Stunden von dem Bahnhof entfernt liegt, verlud ein Spediteur dieselben. Mittlerweile trat Schneefall und Frost ein, sodass die Bäume etwa 4 Tage bei 4° R. Kälte in einer Scheune aufbewahrt werden mussten. Am 1. Dezember 1889 wurden sie dann bei 8° R. Kälte wieder unverpackt an ihren Bestimmungsort gefahren, wo sie bei 14° R. Kälte, also steinhart gefroren, ankamen. Nachdem dieselben eingeschlagen und bei eintretendem Thauwetter der Frost herausgezogen war, zeigte es sich, dass die Mehrzahl der Wurzeln schwarz geworden war und abgeschnitten werden musste. Die Bäume hatten teilweise Tragknospen, doch hielt es der Fragesteller für geboten, um die Bäume nicht zu schwächen, dieselben abzuschneiden.«

Frage Nr. 725: »Wie ist die Kultur der Sommer-Endivien?«

Frage Nr. 726: »Wie ist die Kultur von *Solanum Pseudocapsicum?*«

Frage Nr. 727: »Müssen die Triebe an Aprikosen- und Pfirsichpalmetten jetzt, im Monat Juni, gestutzt werden oder erst im Herbst?«

Frage Nr. 728: »Wie ist die Kultur der Erdbeeren im Topfe?«

Frage Nr. 729: »Hat bereits jemand Versuche mit dem Veredeln von Drazaenen und ähnlichen Gewächsen angestellt und welche Erfahrungen dabei gesammelt?«

Frage Nr. 730: »Kann vielleicht einer der Herren Fachgenossen über die Tätigkeit der deutschen Guinea-Gesellschaft Auskunft geben? Welche Schritte sind zu tun, um sich für dieselbe anwerben zu lassen?«

Frage Nr. 731: »In früheren Zeiten hatte ich häufig mit Erfolg Malzkeime zur Düngung von Orangen angewandt, die sich jedoch letzthin nicht mehr bewährten. Welchen Ersatz anderer (künstlicher) Düngemittel gibt es dafür, und in welchen Mengen auf den 12 *l* Wasser haltenden Eimer müsste derselbe gegebenen Falls gebraucht werden?«

Frage Nr. 732: »Welche Kirschensorten halten sich am längsten in frischem, reifen Zustande und eignen sich am besten zum Versand? Die Namhaftmachung einer frühen, mittelfrühen und späten Sorte ist besonders erwünscht.«

Frage Nr. 733: Welcher ist der beste Anstrich für Fenster zum Beschatten der Mistbeete und Gewächshäuser, und wie ist dessen Zubereitung?«

Frage Nr. 734: »Wie haben sich die von Dr. Dieck-Zöschen angepriesenen Oelrosen: *Rosa alba suaveolens*, *R. gallica trigintipetala* und *R. byzantina* hinsichtlich der Ergibigkeit ätherischen Oeles bisher bewährt?«

Kleinere Mitteilungen.

Scilla nutans Sm. für Unterpflanzungen in Gehölzgruppen empfehlenswert. Das Eintreten des Flors der *Scilla nutans**) bringt mir ein liebliches Landschaftsbild in Erinnerung, das ich in England in der Nähe von Swanley, Grafschaft Kent, einst bewundern konnte. Dort war der Boden eines lichten Unterholzes vollständig mit den Blüten der *S. nutans* übersäet, einzelne Exemplare hatten sich sogar auf dem Fahrdamm angesiedelt.

Auf schwankem, 30 *cm* hohem Schafte trägt diese *Scilla* eine lockere, doch vielblütige Dolde dunkelblauer, weisser oder in's Rötliche spielender Glocken zur Schau.

Sofern die *S. nutans* in grösserer Anzahl auf einen dem natürlichen Standort entsprechenden Platz ausgesetzt wird, so z. B. an den Rand von oder zwischen Gehölzgruppen, wo man sie sich selbst überlässt, wird man viel Freude an ihr erleben. In den Gärtchen der hübschen Vorstädte London's finden sich häufig grosse Beete mit der *S. nutans* bepflanzt.

A. Holland in Nordhausen.

Raphiolepis salicifolia, ein schönblühender Kalthausstrauch. Ein lieblicher, uns im Monat April mit seinen anmutigen Blumenrispen erfreuender Strauch ist *Raphiolepis salicifolia***). Er ist sowol seiner frischen wintergrünen Belaubung als auch des Flors wegen sehr für die Kultur im Kalthause zu empfehlen.

Die Heimat dieses Strauches ist Chile. Er hat dunkelgraue Aestchen, welche, wenn man sie reibt, eine schwarzbraune Färbung annehmen. Die unbeharten Blätter sind in spiraliger Anordnung um den Stengel gestellt, länglich-elliptisch, nach dem Grunde und der Spitze zu allmählich verschmälert und zugespitzt. Der Rand ist scharf gesägt, die Unterseite des Blattes heller als die Oberseite.

Die Blüten stehen meist in einer Aehre, zuweilen auch in einer Rispe. Die einzelnen Blumen zeigen eine weisse Färbung mit rötlichem Anflug; sie eignen sich jedenfalls für die Binderei, da sie sich längere Zeit frisch halten und auch in reichlicher Menge erscheinen. Jeder Trieb schliesst mit einer Rispe ab; es ist aus diesem Grunde bei der Kultur hauptsächlich auf die Erzielung eines recht buschigen Wuchses Bedacht zu nehmen.

A. Dieckvoss in Zöschen.

Muscari botryoides Wild. var. album, eine kulturwürdige, weissblühende Traubenhyazinthe. Unsere einheimische, trotz ihrer Einfachheit und düsteren Farbe beliebte Traubenhyazinthe hat durch eine weissblühende Abart unsere für Schnittzwecke wertvollen Stauden in schätzenswerter Weise bereichert. Der reinweisse Blütenstand des *Muscari botryoides album* †) ist grösser als bei der Stammart. Der Flor fällt in die Zeit, wo im Freien die *Galanthus* und *Leucojum* verblüht sind und das sehr zu empfehlende *Phalangium Liliastrum* Lam. noch nicht zur Blüte gelangt ist. Die Blumen sind sehr haltbar.

Leider ist die Vermehrung dieses sonst sehr geringe Pflege erfordernden Zwiebelgewächses sehr langsam. Am besten ist es, das *Muscari botryoides album* einige Jahre lang ungestört an ein und demselben Orte zu lassen, da alsdann auch der Flor ein reicher sein wird.

A. Holland in Nordhausen.

Zur Empfehlung der neuen Genista scoparia Andreana. *Genista scoparia Andreana* ††) ist eine wirklich zu empfehlende Neuheit, welche von Frankreich aus in diesem Frühjahr zum erstenmale in den Handel kam.

Sie wurde in der Normandie inmitten einer Pflanzung von *G. odorata* gefunden und zeichnet sich nicht nur durch die Menge, sondern vor allen Dingen durch die herrliche Farbe der Blüten aus. Die obere Hälfte der einzelnen Blumen ist goldgelb, während die beiden mittleren Petalen dunkel-braunrot gefärbt sind, was einen prächtigen Kontrast bildet.

Die Blumen sind noch einmal so gross wie bei *Cytisus Laburnum* und sitzen einzeln in den Blattwinkeln an den Zweigen entlang. Die Blätter sind verkehrt-eirund, klein, dunkelgrün und fein behart. Der Wuchs ist rutenförmig und die Zweige sind feinfurchig gestreift.

---

*) *Scilla* (griech.): skillon = die Meerzwiebel, von schizo = spalten oder skylon = die Haut; die Zwiebel lässt sich leicht in dünne Blätter trennen;

nutans: nickend, hängend.

**) *Raphiolepis:* zusammengesetzt aus (griech.) raphis = Nadel und lepis = Schuppe, nach der Form der Kelchzipfel also Nadelschuppe;

salicifolia = weidenblättrig.

†) *Muscari*: so benannt, weil die Blüten wie Muskatnüsse duften, daher Muskat-, Moschus- oder Bisamhyazinthe, auch Perl- oder Traubenhyazinthe genannt;

botryoides = traubenartig;

album = weiss.

††) *Genista:* von (lat.) genu = Knie, weil die Stengel biegsam wie ein Knie sind. Dieser allgemein angenommenen Ableitung lässt sich aber noch eine andere an die Seite setzen, welche fast natürlicher erscheint, nämlich vom keltischen gen = Strauch;

scoparia: von (lat.) scopa = Besen, inbezug auf die Anwendung der Ruten;

Andreana: dem Hauptschriftleiter der »Revue Horticole« Ed. André zu Ehren so benannt.

Die Red.

Die Vermehrung geschieht durch Veredelung und zwar am besten vermittelst des Anplattens oder des doppelten Zungenpfropfens auf *Cytisus Laburnum*, entweder ganz niedrig als Strauchform oder hoch als Halbstamm und Kronenbaum. Einzeln auf Rasenflächen oder zu mehreren vor Gruppen ausgepflanzt oder auch mit *G. praecox* vermischt, lässt sich die *G. scoparia Andreana* sehr gut verwenden.

W. Düesberg in Chester (England).

Aubrietia Leichtlini für Felsanlagen. Unter den Frühjahrsblühern nehmen die Aubrietien eine hervorragende Stellung ein, und unter diesen ist *Aubrietia Leichtlini**) zweifelsohne eine der schönsten, welche die wärmste Empfehlung verdient. Ihre Blüten sind dunkelrosa, beim Verblühen in Lila übergehend, eine Farbenschattirung, die bis jetzt bei den Aubrietien noch nicht vertreten war, denn *A. Eyriesi*, *A. Hendersoni*, *A. violacea* und andere, welche alle schön in ihrer Art sind, spielen mehr oder weniger in's Blaue oder Violette.

Es bedarf wol keines besonderen Hinweises, dass die Aubrietien eine ganz unvergleichlich schöne Zierde für Felsanlagen sind. Ein prächtiges Bild erzielt man mit ihnen dadurch, dass man eine grössere Anzahl Exemplare einer Sorte zusammenpflanzt. Dies ist wirkungsvoller, als wenn verschiedene Varietäten gemischt angepflanzt werden.

Der Monat Juni ist die günstigste Zeit zu ihrer Vermehrung durch Stecklinge.

G. W. Uhink in Lichtenthal.

Anwendung des Kalks, Kupfervitriols und Schwefel-Speckssteins gegen den Mehlthau der Reben. Das aus 100 *l* Wasser, 1½ *kg* Kupfervitriol und 500 *g* ungelöschtem Kalk hergestellte, auch in Deutschland längst bekannte Mehlthau-Vertilgungsmittel wird in Frankreich an den Reben zum erstenmale 8 Tage vor der Blütezeit angewandt, zum zweitenmale 3 Wochen nach dem ersten Gebrauch und alsdann nochmals einen Monat später. Nur wo der Mehltau sehr stark auftritt, ist eine viermalige Anwendung jener Mischung nötig. Man rechnet 300 bis 350 *l* auf den Hektar bei jedesmaligem Gebrauch.

Neuerdings wird unter dem Namen »Sulfostéatite Cuprique« zur Bekämpfung des Mehlthaues oder Traubenschimmels, *Oidium Tuckeri* Berk., ein Stoff angewandt, der vermöge seiner feinen Teilungsfähigkeit und Zähigkeit ausserordentlich gut sich über den Gegenstand, auf welchen er geblasen wird, verbreitet und demselben anhaftet. Es ist gelungen, das Kupfervitriol durch die Verbindung mit Schwefel-Speckstein in sehr feine Atome zu zerlegen, sodass es nicht nur von dem geringsten Luftzuge getragen die Reben in allen Teilen, Blätter und Trauben, wie mit einer Staubschicht bedeckt, sondern auch unter dem Einfluss der atmosphärischen Feuchtigkeit in unmittelbare Wirksamkeit tritt. Von besonders guter Wirkung ist jenes Mittel, wenn es an thauigen Morgen vermittelst eines Blasebalgs verbreitet wird; es soll dann sowol die Pilzkrankeit heilen, als auch dem Auftreten derselben vorbeugen. Für den jedesmaligen Gebrauch des »Kupfer-Schwefel-Speckssteins« genügen 20 bis 25 *kg* auf den Hektar, also jährlich, je nach dem Umfang, den das Uebel genommen, 50 bis 70 *kg*. Der Preis stellt sich hierfür, einschliesslich der einmaligen Anschaffung der Werkzeuge, auf etwa 20 bis 25 M. für jeden Hektar.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Brüssel. Orchideen-Ausstellungen, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne«, am zweiten Sonntag und Montag Nachmittag eines jeden Monats in den Räumen der Gärtnerei der »Société de l'Horticulture Internationale« im Parc Léopold.

Dresden. Beerenobst-Ausstellung vom 11.—13. Juli. Einzelheiten siehe Seite 200 der vorletzten Nummer dieser Zeitung.

Wien. Obst-Ausstellungen in Verbindung mit der allgemeinen land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung.

I. Vom 15.—18. Juli: Beerenobst, Aprikosen, Sommeräpfel, Birnen.
II. Vom 15.—18. August: Sommerobst (Aepfel, Birnen, Pfirsiche, Pflaumen, Zwetschen).
III. Vom 5.—15. Oktober: Grosse allgemeine Herbst-Ausstellung, verbunden mit einer Versammlung der Obstzüchter und Pomologen.

Es sind für alle diese Ausstellungen in Wahrheit mustergültige Preisbewerbungen ausgeschrieben, welche die allgemeinste Beachtung verdienen. Anmeldungen bei der Ausstellungs-Fachabteilung für Obstbau, Wien, k. k. Prater, Rotunde.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung. Auf der in den Monaten Juli und August in Bremen stattfindenden nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung wird der Gartenbau als Gruppe XIII vertreten sein. Der Vorstand dieser Abteilung ist Stadt-Obergärtner J. C. W. Heins. Es finden zeitweilige Ausstellungen in überdachten Räumen am 18. Juli und 25. August und ausserdem für Freilandsachen eine solche während der ganzen Dauer der Ausstellung statt.

*) *Aubrietia:* nach dem französischen Blumenmaler Claude Aubriet, der Tournefort nach der Levante begleitete und im Jahre 1743 zu Paris starb; *Leichtlini*: dem bekannten Gartenfreund und erfolgreichen Züchter von Staudenneuheiten Max Leichtlin in Baden-Baden zu Ehren so benannt.

Die Red.

Berlin. Handels-Ausstellung der »Berliner Gartenbau-Gesellschaft« vom 22.—27. August auf Tivoli. Anmeldungen bei Herrn J. F. Loock, Berlin N., Chausseestrasse 2 E.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« vom 30. August bis 7. September. Anmeldungen bei E. Leins, Stuttgart, Augustusstrasse 16.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober. Anmeldungen bis spätestens Ende März an den Zentralausschuss.

Cöslin. Gartenbau- (Bienen-, Geflügel- und Fischzucht-) Ausstellung des »Gartenbauvereins für Hinterpommern« vom 11.—13. September. Anmeldungen und Anfragen sind an den Handelsgärtner Weier-Cöslin zu richten.

Charlottenburg. Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des »Charlottenburger Gartenbau-Vereins« zur Feier des 25jährigen Bestehens vom 11.—14. September. Anmeldungen beim Ordner R. Brandt, Handelsgärtner, Schlossstrasse 19.

Lyon. Internationale Gartenbau-Ausstellung veranstaltet von der »Association horticole lyonnaise« vom 11.—16. Semptember. Die Preisbewerbungsliste, sowie die näheren Bestimmungen sind von dem Schriftführer (Sécrétaire) der Gesellschaft in Villeurbanne-lès-Lyon, Cours Lafayette 61, zu beziehen.

Essen. Allgemeine Gartenbau-Ausstellung des »Essener Gärtner-Vereins« vom 12.—22. September. Anmeldungen bei H. Hartmann, Vereinslokal B. v. d. Loo.

Cöthen (Anhalt). Jubiläums-Ausstellung des »Cöthener Gartenbau-Vereins« zur Feier seines 25jährigen Bestehens vom 13.—15. September.

Magdeburg. Obst- und Gemüse-Ausstellung des Handelsgärtner- und Gartenbau-Vereins vom 24.—26. September.

Landsberg a. d. Warthe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 26.—28. September in Verbindung mit einer Versammlung des »Märkischen Obstbau-Vereins« und einem Obstmarkt.

Braunschweig. Gartenbau-Ausstellung der Sektion für Gartenbau vom 26.—29. September. Anmeldungen bei Fr. Kreiss, Stadt-Garteninspektor.

Würzburg. Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet vom »Fränkischen Gartenbau-Verein« vom 27.—30. September. Die ausgeschriebenen Preisbewerbungen und näheren Bestimmungen sind von dem Vereinskassirer, Rentamtmann Quaglia in Würzburg, erhältlich.

Homburg v. d. H. Obst-Ausstellung des »Nassauischen Vereins für Obst- und Gartenbau« vom 27. September bis 2. Oktober. Anmeldungen bei Oekonomierat R. Goethe in Geisenheim.

Warschau Gartenbau-Ausstellung der »Warschauer Gartenbau-Gesellschaft« im Monat September. Anmeldungen bei E. v. Jankowski, Redakteur des »Ogrodnik Polski« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren im Monat September.

Oberglogau. Die in Aussicht genommene Obst- und Gartenbau-Ausstellung des »Vereins für Gartenbau und Bienenzucht« ist bis zum nächsten Jahre verschoben worden, da keine Aussicht auf eine Obsternte vorhanden ist.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des »Leipziger Gärtner-Vereins« vom. 7.—10. November.

Amsterdam. Chrysanthemum-Ausstellung der »Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Botanik« vom 13.—17. November.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der »Société royale d'agriculture et de botanique de Gand« vom 16.—19. November.

Eutin. Gartenbau-Ausstellung des »Eutiner Gartenbau-Vereins» in Verbindung mit einem Obstmarkt im Herbst.

Rybnik (Oberschlesien). Obst-Ausstellung des Kreises Rybnik im Herbst.

Patente und Musterschutz.

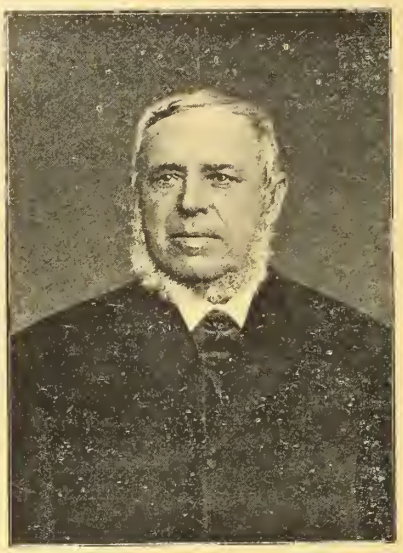
Patente haben angemeldet: **C. Kleyer**: auf eine Einrichtung zur Reinigung von Kesselspeisewasser; **A. Astfalck**: auf ein Verfahren zur Vervielfältigung von Zeichnungen und Schriften; **P. Stempel**: auf einen Drahtzaun; **C. Tschoepe**: auf eine mechanische Feuerrost-Beschickung mittels Drahtspirale; **J. Bauer**: auf ein Ventil zum selbsttätigen Absperren der Röhren von Wassserröhrenkesseln; **H. Bögel**: auf eine Schraubenfeder als Schutzvorrichtung für Wasserstandsgläser; **J. B. Koenig**: auf ein Mittel zur Vertilgung von den Pflanzen schädlichen Organismen; **C. S. Schmidt**: auf einen Baumschutzring; **O. Rinke**: auf eine Neuerung an Flaschenreinigern; **A. Vogt**: auf einen Verschluss für Konservenbüchsen und dergl. **A. Handling**: auf eine Rohr- und Schlauchverbindung mit über und in einander greifenden gleichen Muffen und Querschrauben; **A. Holecek**: auf einen Schlammfänger und Rohrverbindung für Wasserröhrenkessel; **Gebr. Brill**: auf eine Rasenscheermaschine.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Personalnachrichten.

Am 1. Juli wird in dem freundlichen Städtchen Falkenberg in Oberschlesien ein seltenes Freudenfest gefeiert. An diesem Tage sind 50 Jahre vergangen, seitdem der hochverdiente Obergärtner Johann Plosel daselbst in die Dienste seiner Herrschaft, des Grafen Praschma auf Schloss Falkenberg, eintrat.

Ein fünfzigjähriges Dienstjubiläum, nach einer fünfzigjährigen ehrlichen, treuen Arbeit im Dienste einer und derselben Herrschaft — gewiss ein seltenes Vorkommnis, welches die freudige Anteilnahme auch der Fernerstehenden, auch derer, die den Jubilar bisher nicht durch unmittelbaren persönlichen Verkehr näher kannten, erwecken muss!



Johann Plosel.

Wenn es in irgend einem Berufe erforderlich ist, mit Anspannung aller körperlichen und geistigen Kräfte zu arbeiten, um gleichen Schritt mit dem rollende Rade der Zeit zu halten, oder wol gar um nennenswerte Erfolge zu erringen, so trifft dies auf dem Gebiete der Gärtnerei zu. Mit grosser Genugtuung und innerer Freude kann der Jubilar auf seine weit mehr als 50jährige gärtnerische Tätigkeit überhaupt und auf sein 50jähriges Schaffen im Dienste des Grafen Praschma zurückblicken, denn er hat es während dieser langen Reihe von Jahren verstanden, durch seine fachlichen Leistungen, durch Pflichttreue und Ehrenhaftigkeit im Charakter sich nicht nur die Achtung und Wertschätzung seiner Herrschaft, sondern auch in gleicher Weise diejenige seiner Fachgenossen, seiner Mitbürger und vielen Freunde in reichstem Masse zu erwerben und zu erhalten. Für seine grosse Beliebtheit bei Hoch und Niedrig, bei Alt und Jung, gibt es kein besseres Beispiel, als dass er seit Jahren im Kreise seiner zahlreichen Bekannten nur als »unser Plosel« oder »der alte Plosel« gilt.

Johann Plosel wurde am 9. April 1814 in Neubach bei Wittingen in Böhmen geboren. Erfüllt von Lust und Liebe zur Gärtnerei, trat er schon mit 14 Jahren im fürstlich Schwarzenberg'schen Garten zu Wittingen in die Lehre. Nach vollendeter Lehrzeit blieb er noch einige Zeit als Gehülfe in derselben Gärtnerei tätig, bis ihn seine Wanderlust nach Wien trieb, wo er durch besondere Empfehlung im Erzherzog Karl'schen Garten zu Dornbach bei Wien eine Stelle erhielt. In diesem seinerzeit berühmten Garten hatte der junge Plosel reichlich Gelegenheit, seine Kenntnisse auf den verschiedenen Gebieten der Gärtnerei zu erweitern und zu befestigen. Sein Wirkungskreis daselbst behagte ihm so sehr, dass er bis zum Jahre 1840 dort verblieb. Um diese Zeit wurde Plosel dem Grafen Praschma in Falkenberg als Obergärtner empfohlen. Er nahm das ihm gestellte Anerbieten an und siedelte bereits am 3. Juni 1840 nach Falkenberg über, wo Eduard Monhaupt als sein Vorgänger der gräflichen Gärtnerei vorstand. Am 1. Juli übernahm Plosel dann nach dem Abgange Monhaupt's die Leitung der Praschma'schen Gärten.

Die gärtnerischen Kulturen daselbst waren damals und sind noch jetzt sehr vielseitig. Neben einem hübschen, sauberen Schmuckgarten in der unmittelbaren Umgebung des Schlosses dient ein umfangreicher Küchengarten, in welchem sich auch die Pflanzen- und Treibhäuser befinden, zur Anzucht und Treiberei der mannigfachsten Gemüse. Mehrere grosse Kalt- und Warmhäuser enthalten zahlreiche Dekorationspflanzen, darunter reiche Sortimente von Orchideen, Farne und dergl. Im sogenannten »Tiergarten« bei Falkenberg befindet sich die ausgedehnte Gehölz-Baumschule, weit berühmt durch die sehenswerten Schätze von seltenen Bäumen. Selten durch ihre ansehnliche Grösse, z. B. sind: *Tsuga canadensis*, *Liriodendron Tulipifera*, *Magnolia tripetala*, *M. acuminata*, *M. glauca*, *Acer colchicum rubrum*, *Virgilia lutea*, verschiedene Eichen und Coniferen, oder auch selten im eigentlichen Sinne z. B. *Nyssa aquatica*. Das falkenberger Exemplar dieses in Nordamerika heimischen Tupelobaumes ist eines der 3 grössten auf dem ganzen europäischen Kontinente. Die gleichfalls in Nordamerika in Morgegenden wachsende *Kalmia latifolia* gedeiht hier in einer Ueppigkeit, dass es eine wahre Freude ist.

In diesem für einen Gärtner zwar mühe- und verantwortungsvollen, aber auch wieder dankbaren Wirkungskreise hat »unser Plosel nun 50 Jahre still und bescheiden, aber treu und fleissig gewirkt und geschafft. Ja, Bescheidenheit ist ein Hauptzug im Charakter unseres Jubilars. Alle wichtigen Ereignisse und neuen Erscheinungen auf dem Gebiete der Gärtnerei mit warmem Interesse verfolgend, das Brauchbare mit klarem Blicke erfassend, hielt Plosel auch mit den Anforderungen der neueren Zeit stets gleichen Schritt. Es war aber nicht seine Art mit seinen Leistungen an die grössere Oeffentlichkeit zu treten, oder sie gar in selbstsüchtiger Weise zur Schau zu stellen. Aber vielleicht gerade darin liegt die Erklärung dafür, dass sich jeder bei näherem Bekanntwerden gern zu ihm hingezogen fühlt, dass die Achtung und Wertschätzung seiner Person eine um so grössere und allgemeinere geworden ist.

Plosel war auch einer der Männer, welche im Herbste 1865 sich vereinigten, um den »Oberschlesischen Gartenbauverein« zu Oppeln zu gründen und dadurch einen Vereinigungspunkt für die damals sehr zerstreut wohnenden Gärtner in Oberschlesien und deren Interessen zu schaffen. Seit längeren Jahren Ehrenmitglied des Vereins ist Plosel trotz seines vorgeschrittenen Alters ein eifriger Besucher der Versammlungen und nimmt an allen Arbeiten und Unternehmungen des Vereins den regsten Anteil.

Mannigfaltige Ehrenkundgebungen sind dem ehrwürdigen Jubilar an seinem Ehrentage zugedacht. Auch wir wollen ihm unsere Glückwünsche zu diesem seltenen Jubiläum aussprechen:

Möge der hochverehrte Jubilar sich im Kreise seiner Angehörigen noch recht lange einer gleichen Gesundheit und Rüstigkeit wie bisher erfreuen!

Möge er, eine Zierde seines Standes, noch viele Jahre in seinem Wirkungskreise still und bescheiden weiter wirken und schaffen!

Möge die Liebe, Verehrung und Hochachtung aller, die ihn kennen, die Sonne sein, welche seinen Lebensabend noch recht, recht lange verschönend und verklärend bescheint!

Fr. G.

Handels-Register.

Die Firma **J. D. Menz & Sohn** in Gotha ist nach dem Tode des Kunst- und Handelsgärtners Louis Menz daselbst durch Erbgang auf den Kunst- und Handelsgärtner Martin Dölle daselbst als nunmehrigen alleinigen Inhaber übergegangen.

Die C. Schulz'schen Pflanzenbestände von indischen Azaleen in Hanau gingen durch Kauf an den bisher als Leiter jener Kulturen tätigen Kunstgärtner **Heinrich Gunkel** über, der dieselben selbständig fortführen wird.

Gesetze und Verordnungen.

Zollfreiheit für Kränze aus künstlichen Blumen. Der Bundesrat hat in seiner Sitzung vom 22. Mai d. J. beschlossen, dass die Zolldirektivbehörden ermächtigt werden, für Kränze aus künstlichen Blumen, welche mit Leichen eingehen und ausschliesslich bestimmt sind, auf dem Sarge oder dem Grabhügel niedergelegt zu werden, auf Antrag der Beteiligten Zollfreiheit zu gewähren.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners Ludwig Becker in Hersfeld ist das Konkursverfahren eröffnet worden;

desgleichen über das Vermögen des Gartengutsbesitzers Christian Theodor Freitag in Brünlos bei Stollberg i. Erzgeb.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 22. Erfurt, den 10. Juli 1890. V. Jahrgang.

Empfehlenswerte Rosen. XXXXVI.*).

Rosa gigantea.

Eine vor noch nicht langer Zeit in Ober-Burmah von General Collett entdeckte Rose, die bereits auch bei uns Eingang gefunden hat, ist die nebenstehend in halber natürlicher Grösse abgebildete *Rosa gigantea*. Ihre Blumen sind einfach, weiss und besitzen einen Durchmesser von ungefähr 15 *cm*. Der eiförmige, glatte Fruchtknoten wird während der Blütezeit von den zurückgeschlagen, lineal-lanzettlichen Kelchblättern förmlich bedeckt. An den Zweigen befinden sich starke, hakenartig gekrümmte Stacheln, während die aus fünf elliptischen, scharf und fein gezähnten Fiederblättchen zusammengesetzten Laubblätter ziemlich glatt sind.

Der bekannte französische Rosenzüchter Crépin, welcher im vergangenen Jahre gelegentlich einer Rosenverhandlung eine ausführliche Beschreibung der Rose gab, glaubt diese neue Spezies in die Gruppe der Indica einreihen zu sollen. Auch hält er die von Fortune *Double Yellow* benannte Rose für eine Gartenform der *Rosa gigantea*.

Rosenfirma Gebr. Schultheis in Steinfurth bei Bad Nauheim.

Rosa gigantea.

*) XXXXV. s. Seite 201.

Paeonia sinensis (albiflora) und ihre schönsten Spielarten.

Von **K. Weigelt**, Obergärtner in Erfurt.

Die Päonien, zur Familie der Ranunculaceen gehörig, sind von alters her nicht nur über fast ganz Europa verbreitet, sondern auch in Asien bekannt und beliebt. Dort ist es besonders die baumartige Päonie,

Paeonia Moutan Sims, Syn. *P. arborea* Donn, welche die Chinesen und Japaner hoch schätzen. Der bekannte Botaniker Dr. v. Siebold glaubt in der Nähe von Shanghai in China die schönsten Varietäten gesehen zu haben; sie sind aber auch in Japan sehr verbreitet und werden dort neben dem Kiku, dem *Chrysanthemum indicum*, von den Japanern mit grosser Sorgfalt gepflegt. Schade, dass die schöne *P. arborea* nicht allerwärts in Deutschland unsere Winter verträgt.

Doch nun zu der zu empfehlenden *Paeonia sinensis* Poiteau, Syn. *P. albiflora* Pallas.*) Diese gehört zu den krautartigen Sorten. Ihre Heimat, die uns für ihre Ausdauer und Winterhärte bürgt, ist Sibirien und das nördliche China Charakteristische Merkmale dieser Art sind: rötlichbrauner Stengel, oben in mehrere mit Blumen besetzte Aeste geteilt, die unteren Blätter doppelt dreizählig, die oberen dreizählig, Blättchen lanzettförmig, glatt, Blumen weiss, ursprünglich einfach.

Von dieser Stammform hat man nun im Laufe der Zeit eine Menge prachtvoller Varietäten gewonnen, welche vielfach französischen Ursprungs sind. Die Firma J. C. Schmidt in Erfurt hat es sich indessen auch besonders angelegen sein lassen, diese Päonien zu verbessern. Die Blumen werden vorzugsweise zum Schnitt und für die Trockenbinderei angebaut, und wird dazu eine Fläche von nahezu 10 Morgen benutzt. Es bietet dieses Päonienfeld während des Hauptflors, im Monat Juni, einen bezaubernden Anblick.

Es ist zu bedauern, dass immer noch von unseren Landschaftsgärtnern derartige schönblühende Stauden so wenig zur Vorpflanzung in Gehölzgruppen verwendet werden. Auch in Einzelstellung oder in Gruppen auf Rasenplätzen verfehlt die Päonie ihre Wirkung nie. Wie gesagt, solche Prachtblumen sollten in keinem Garten fehlen, auch im kleinsten nicht; sie bilden im Verein mit den Rosen einen Hauptschmuck.

Ich habe nun von der Aufzählung des endlosen Sortiments der Spielarten abgesehen, da dies dem Unkundigen die Auswahl erschweren würde. In Nachfolgendem habe ich 10 der schönsten und besten Sorten ausgewählt, die ich jedem Gärtner und Liebhaber von Stauden auf's Beste empfehlen kann.

Alba elegantissima. Blumen reinweiss, von herrlichem Bau, ausserordentlich gross und schön, einige Petalen in der Mitte mit feiner karminfarbener Aderung, die im Verblühen schwindet.

Diversity. Randpetalen sind dunkelrosa gefärbt, die mittleren zartrosa und schmal; im Verblühen rein zartrosa von schönem Silberschein und köstlichem Wohlgeruch.

Festiva maxima. Die sehr grossen Randpetalen sind zart karminrosa, die kleinblättrige Füllung der Blumen ist rahmweiss mit einigen zart rosafarbenen Petalen in der Mitte. Im ausgebildeten Zustande ist die Blume etwas flatterig, rein rosa mit silberweissem Rand, sehr wohlriechend und von ausserordentlicher Grösse.

Kaiser Wilhelm. Herrlich glänzende, dunkelpurpurote, sehr gut gebaute, mit goldgelben Staubfäden versehene Blumen; Die schönste dunkle Sorte!

Minna Christ. Sehr grossblumig; Petalen zart silberig karminrosa gefärbt, nach dem Rande zu weiss verwaschen. Ausgezeichnete zarte Färbung. Blume von bestem Wohlgeruch.

Malmaison. Sehr grosse, wohlriechende, herrlich geformte, zart fleischfarbene Blume mit rosafarbener Mitte. Die Pflanze erscheint als ein Zwerg zwischen den anderen Sorten und trägt auf jedem Stengel 5 bis 6 Blumen. Ist die reichblühendste Sorte!

Bicolor triumphans. Die breiten Randpetalen sind zart rosa, die schmalen Blumenblätter der Mitte ebenfalls rosa, doch nach den Spitzen zu rahmweiss verwaschen, sowie mit einigen karminrot gefärbten untermischt.

Canary. Die Randpetalen sind breit, reinweiss, die in der Mitte befindlichen schmal, leicht kanariengelb, später reinweiss. Diese Sorte entwickelt wahre Riesenblumen!

Curiosa. Randpetalen karminrosa, Füllung kupferig, nach der Spitze zu rahmweiss. Im Verblühen werden die Blumen sehr gross, teils reinrosa, teils reinweiss gefärbt. Diese Sorte ist sehr wohlriechend!

Edler Mohr. Blumen tief dunkelpurpur, Füllung ganz schmalblättrig, anemonenblütig.

Ich glaube mit der Aufzählung dieser engeren Sortenwahl jedem Päonienfreunde einen Dienst zu erweisen, da bei einem reichhaltigen Sortiment die Unterschiede nur gering erscheinen.

Die Kultur der Stauden-Päonien ist zu allgemein bekannt, um noch besonders besprochen zu werden. Die Vermehrung geschieht durch Teilung des knolligen Wurzelstockes. Die Pflanzung kann schon im Monat August vorgenommen und mit Erfolg bis zu Anfang des Monats Oktober fortgesetzt werden. Im ersten Winter bedecke man die frischgesetzten Päonien mit verottetem Dünger, damit sie der Frost nicht hebt. Die im ersten Jahre infolge der Wachstumsstörung etwas krüppelhaft erscheinenden Blumen sind durchaus für die Güte der Sorte nicht massgebend; erst im zweiten Jahre entwickeln sie sich vollkommen. Im dritten Jahre tritt der Hauptflor ein, und kann man dann die Päonien 10—12 Jahre auf ein und derselben Stelle stehen lassen, ohne sie zu versetzen. Man verabreiche nur den alten Pflanzen jeden Winter einen kräftigen Dunguss, oder bringe in die Nähe des Stockes alten Dünger.

Die *P. sinensis* kommt in jedem Boden fort und gedeiht sehr gut im Halbschatten, woselbst auch dann der Flor noch verlängert wird.

*) *Paeonia:* Plinius leitet den Namen von dem mytischen Arzte Paeon, der mit den Säften dieser Pflanze Pluto heilte, ab; annehmbarer erscheint jedoch die Ableitung von Paeonia, einer Berglandschaft Mazedonien's, wo einige Arten wildwachsend vorkommen;

sinensis oder *chinensis* Hort. = chinesisch;
albiflora = weissblühend.

Diese Art geht ferner noch unter den Namen: *Paeonia edulis* Salisb., *P. fragrans* Anders. und *P. Humei* Anders.

Die deutschen Benennungen für *Paeonia* sind: Pfingstrose, Gichtrose, Benediktenrose, Bauernrose, Keuschrose und Pfundrose.

Die Red.

Alte und neue schöne Stauden.

Von **W. Hans**, Handelsgärtner in Herrnhut (Sachsen).

Mitteilungen aus meinem Staudengarten.

I.

Frühjahrsblüher.

Mit vollstem Rechte wird in neuerer Zeit auch bei uns in Deutschland den Stauden nicht nur in Privatgärtnereien, sondern auch in Handelsgärtnereien mehr Beachtung geschenkt, als dies in den vergangenen Jahrzehnten der Fall war. Es ist wirklich erfreulich, zu sehen, wie von Jahr zu Jahr die Anzahl der Staudenfreunde wächst, und wie sich auch die Handelsgärtner mehr und mehr dieser dankbaren Pflanzen annehmen. Gibt es doch auch unter ihnen eine so reiche Anzahl reizender und schöner Erscheinungen, dass sie getrost mit manchen für schweres Geld angeschafften Gewächshauspflanzen in die Schranken treten können.

Aus diesem Grunde beabsichtige ich, den geschätzten Lesern dieser Zeitung in einer Reihe in sich abgeschlossener Artikel eine Anzahl der schönsten und kulturwürdigsten Stauden vorzuführen, hoffend, dass dadurch der Sinn und Geschmack für jene winterharten Gewächse noch gemehrt wird.

Ich beginne mit den Frühlingsblühern, und steht da in erster Linie die noch viel zu wenig bekannte *Anemone blanda* Schott. mit ihren herrlichen, enzianblauen Blumen oben an. Sie blüht schon seit einigen Jahren in meinem Staudengarten zu gleicher Zeit mit dem *Galanthus Elwesi* und unserem alten, treuen *G. nivalis.* Sie erreicht kaum die Höhe unserer einheimischen *A. nemorosa* L. Mit ihren feingeschlitzten Blättern, aus deren Mitte die tiefblauen Blumen hervorkommen, ist sie ein wahres Juwel für unsere Gärten. Sie gehört zu den knollentragenden Anemonen und ist sogar in unserem so rauhen Klima vollständig winterhart, ja sie braucht nicht einmal eine Decke, was ihren Wert noch ungemein erhöht. Auch inbezug auf den Boden ist sie durchaus nicht wählerisch, sie gedeiht hier in Herrnhut gleich gut auf einem mit *Azalea mollis* besetzten Morbeet, wie auch auf der Rabatte in gewöhnlichem, nicht allzuschweren Gartenboden. In ihrer Heimat, dem an blumistischen Schätzen so reichen Taurus-Gebirge und auf der Insel Cypern kommen zwei sehr schöne Varietäten dieses reizenden Frühlingskindes vor, von denen die eine schneeweisse, die andere tiefrosenrote Blumen besitzt. In nächster Zeit werden beide ebenfalls ihren Einzug in unsere Gärten halten.

Eine hervorragende Züchtung ist ferner *A. blanda var. Ingrami* mit doppelt so grossen, lebhaft blauen Blumen, die bis jetzt aber noch sehr wenig Verbreitung gefunden hat.

In *Anemone fulgens Aldboroughensis* begrüssen wir eine von Kraft und Pracht strotzende Neuheit von glühendstem Scharlach, die neben ihrer Stammmutter, unserer alten *A. fulgens* stehend, sich wie eine Königin über dieselbe erhebt. Die prachtvollen Blumen sind $1^1/_2$mal grösser als die der *A. fulgens*, erreichen einen Durchmesser von 11 — 13 *cm* und stehen auf einem kräftigen, etwa 30 *cm* hohen Stengel. Sie ist eine der hervorragendsten Züchtungen der letzten Jahre und eine Schnittblume ersten Ranges. Als sie vor 2 Jahren zum erstenmale bei mir ihre Blüten entfaltete, waren alle, die sie sahen, geradezu begeistert von der blendenden Pracht dieser herrlichen Anemone. Ebenso wie *A. fulgens* stellt sie an den Boden keine grossen Ansprüche, nur verlangt sie ein schweres und nachhaltiges, lehmiges, womöglich mit altem Kuhdung versetztes Erdreich. Im Winter ist es gut, ihr eine schwache Deckung von Tannenreis zu geben.

Die zierliche *Anemone apennina* hat uns in den letzten Jahren auch einige hübsche Varietäten gebracht und zwar die ganz dunkelblau-blühende *atrocoerulea* und die rosenrot-farbene *rosea*. Beide sind ausserordentlich zierliche Frühlingsblüher, die bei bescheidenen Ansprüchen an die Kultur willig und leicht ihren Flor entfalten, aber eine leichte Erde verlangen.

Anemone Hackeli Tausch. ist ein wunderschöner Bastard zwischen *A. patens* und *A. pratensis*. Sie ist sehr leicht zu kultiviren und blüht sehr dankbar. Ich besitze einige starke Exemplare davon, die 15 — 25 der grossen, glockenförmigen, dunkelblau-violetten Blumen, welche hinsichtlich ihrer Form der *A. patens* ähneln, brachten. *A. Hackeli* entwickelt ihre herrlichen Blüten im Monat April und verdient ihrer Anspruchslosigkeit und Blühwilligkeit wegen überall einen bevorzugten Platz.

Unsere bekannte und überall zu findende *Anemone nemorosa* L. hat in der hell azurblau-blühenden *A. Robinsoniana* eine wunderbar liebliche Varietät hervorgebracht, die man leider noch sehr wenig verbreitet findet. Und doch verdient sie es, dass man ihr ein Plätzchen im Garten einräumt. Sie baut sich sehr kräftig auf und zeitigt schöne Blumen, die an Grösse die unserer *A. nemorosa* etwas übertreffen und ungefähr 10—14 Tage später zur Blüte gelangen. Im Winter bedarf sie nicht des mindesten Schutzes. Sie zieht einen etwas humusreichen Boden dem sehr schweren Erdreich vor.

Für Freunde von künstlichen Felspartieen ist die aus dem Himalaya-Gebirge stammende *Anemone polyantha* Don., die vor einigen Jahren eingeführt wurde, eine schöne und wertvolle Bereicherung der zur Bepflanzung solcher Anlagen geeigneten Stauden. Sie ähnelt in der Tracht unserer auch im Riesengebirge vorkommenden *A. narcissiflora*, nur mit dem Unterschiede, dass sie viel üppiger wächst. Aus einer dichten Rosette langer, seidenartig beharter Blätter erheben sich die Blütenschäfte, die mit einer grossen Dolde von 25 bis 30 prächtigen, reinweissen Blumen geziert sind. Sie verlangt als Hochgebirgsbewohnerin einen morigen, mit etwas Lehm versetzten Boden und bei schneeloser Kälte eine Bedeckung mit Tannenreisig.

Auch die für Einfassungen so beliebten Aubrietien haben durch Neuzüchtungen manche wesentliche Verbesserung erfahren. So sind die *Aubrietia rosea* und *A. Leichtlini* ganz allerliebste Einführungen des vergangenen Jahres. Die Blüten von *A. rosea* sind gross und von sehr schöner rosenroter Farbe, während die der *A. Leichtlini* eine feurig amarantrote Färbung besitzen, 2 Farbentöne wie sie bis jetzt bei den Aubrietien noch nicht vorkamen. Auch diese beiden Neuheiten sind wie alle älteren bekannten Aubrietien ungemein dankbare Blüher, die man Liebhabern schöner Frühlingsstauden nicht warm genug empfehlen kann. Wenn sie im vollen Flor stehen, überdecken sie sich derart mit Blüten, dass man von den zierlichen Blattpolstern kaum etwas sehen kann. Dabei nehmen sie mit jeder gewöhnlichen Gartenerde vorlieb und stellen auch sonst an die Pflege wenig hohe Ansprüche.

Die schöne *Arnebia echioides* gehört ebenfalls zu den neueren, im Frühling blühenden Einführungen. Sie wird der Familie der Borragineen beigezählt und ist mit ihren in flachen Dolden stehenden, goldgelben, schwarzgefleckten Blumen eine ganz prächtige Erscheinung. Der Flor zeigt sich von Ende des Monats April bis zu Ende des Monats Mai. Man vermehrt diese Arnebie am besten aus Samen, den sie jedoch nur spärlich ansetzt. Sie erreicht eine Höhe von 25—30 *cm*. Vor mehreren Jahren wurde sie aus Persien bei uns eingeführt. In jedem nur einigermassen kräftigen Gartenboden gedeiht sie leicht und ohne besondere Pflege.

Eine sehr hübsche, zu Anfang des Monats Mai blühende Staude ist *Aster peregrinus*. Seine Blumen sind sehr gross, von bläulich-rosenroter Farbe und von ganz besonderem Wert, da man um diese Zeit in unseren Gärten noch wenig Compositen in Blüte hat. Er wird gegen 30—40 *cm* hoch und baut sich schön, sodass er eine häufigere Anpflanzung verdient, zumal er ganz winterhart ist und mit jedem Boden zufrieden ist. Seine weissblühende Varietät ist ebenfalls sehr schön.

Auch unter den dottergelb-blühenden *Caltha* befindet sich eine noch wenig bekannte, höchst zierende und schöne Art, und dies ist die *Caltha polypetala*. Dieselbe gelangt zu ganz bedeutender Grösse sowol was die Blätter, als auch was die Blüten, die beinahe ein halbmal grösser sind als die unserer wildwachsenden Art, *C. palustris*, anbetrifft. Auf Rabatten gedeiht sie sehr gut, doch entwickelt sie ihre volle Schönheit erst dann, wenn man Gelegenheit nimmt, sie an einem Graben oder an den Uferrändern von Gewässern auszupflanzen. An solch' einem Standort ist sie wirklich eine vornehme Pflanze, der man volle Anerkennung zollen muss.

Von den Zwiebelgewächsen haben uns in den letzten Jahren namentlich die kleinasiatischen Gebirge und die Inseln Cypern und Kreta 3 der lieblichsten und schönsten Arten geliefert. Es sind dies die schon länger bekannte himmelblaue *Chionodoxa Luciliae*, die neuere *Ch. sardensis*, dunkelblau blühend und die von Kreta stammende *Ch. cretensis* mit ihrer weissblühenden, reizenden Varietät *albiflora*. Sämtliche Chionodoxen gehören zu den grössten Zierden unserer Gärten, die man schon ob ihres Frühlingsflors überall anpflanzen sollte. Nebenbei liefern sie auch ein ganz vorzügliches Schnittblumen-Material.

Die Cruciferen bieten uns aus der Reihe ihrer überaus zahlreichen Stammhalter auch einige beachtenswerte, noch viel zu wenig bekannte Arten. Die am meisten Wirkung hervorrufende ist die sehr schöne, dunkelrosenrot blühende *Dentaria digitata*, die aus ihrem schuppenförmigen Rhizom einen kräftigen Stengel treibt. Eine kleinere, aber nicht minder zierliche Art ist die aus den Karpathen und den oberschlesischen Gebirgen stammende *D. glandulosa*, deren Blüten karminrot gefärbt sind. Das Gleiche gilt von der in der Schweiz heimischen *D. polyphylla*, die schöne, schwefelgelbe Blütentrauben besitzt. Sämtliche Dentarien scheuen einen allzusonnigen Standort, da sie Bewohner der Berg-Laubwälder sind. Sie gedeihen deshalb am besten in halbschattiger Lage auf Rabatten, die von Bäumen beschattet sind. Zu ihrem kräftigen Gedeihen sagt ihnen ein recht lockerer, humusreicher Boden am besten zu.

Die liebliche *Erica herbacea alba* gehört eigentlich nicht zu den Stauden, sondern zu den Halbsträuchern, sie verdient jedoch hier mit erwähnt zu werden. Zu ihren schneeweissen Blüten bilden die aus denselben hervorstehenden orangegelben Staubgefässe einen ganz allerliebsten Gegensatz. Als Schnittmaterial sind sie höchst wertvoll, indem sie sich ganz vortrefflich in der feinen Binderei verwenden lassen. Sie entfaltet ihren Flor zu gleicher Zeit mit ihrer, häufig als Einfassung für Rundbeete benutzten, rotblühenden Schwester, der *E. herbacea rubra*, also schon in den ersten Tagen nach dem Wegthauen des Schnees. Man vermehrt sie am besten aus Stecklingen oder durch Niederhaken der Aeste.

Eine geradezu prächtige Pflanze ist das neue *Erythronium sibiricum*. Dasselbe wurde vor einigen Jahren aus dem nördlichen Asien bei uns eingeführt und wird sich jedenfalls wegen seines vornehmen Aussehens bald einen Platz in den Gärten erobern. Die Blüten sind ausserordentlich gross, dunkelviolett gefärbt und wie bei allen Erythronien in der Form denen der *Cyclamen* ähnlich. Das alte bekannte *Erythronium Dens-canis*, von dem es ja auch eine grossblumige Form gibt, kann sich keineswegs mit dieser Neuheit messen. Seine 2 wurzelständigen Blätter sind gross, spielen in's Bläuliche und besitzen eine wunderschöne, dunkelbraune Zeichnung. *Erythronium sibiricum* verlangt, wie die übrigen Arten und Varietäten, zu seinem üppigen Gedeihen eine leichte und humusreiche Erde, sowie einen halbschattigen Standort.

Ueber *Helleborus niger* mit seinen prächtigen Varietäten, sowie über die neuen, bereits mehrfach rühmend erwähnten Hybriden von *H. caucasicus* und *H. colchicus* werde ich in einem späteren Aufsatze meine Beobachtungen kundgeben.

Hervorragende Dekorationspflanzen, die auch zu gleicher Zeit mit prächtigen Blüten herrlich wirken, sind die neueren Arten der Gattung *Megasea* (früher zu *Saxifraga* gezählt). Unsere alte bekannte *Megasea crassifolia* mit ihrem hellrosenroten, grossen Blütenstrauss macht keinen sehr günstigen Eindruck. Dagegen flösst die Neuzüchtung *M. speciosa Leichtlini* mit ihrer sehr ebenmässig auseinandergeteilten Rispe feurig-rosenroter Blumen, die sich stolz über dem massigen mit breiten, schön geformten Blättern versehenen Rhizom wiegen, Bewunderung ein. Eine ebenso schöne Züchtung ist *M. cordifolia purpurea* mit herrlichen, bläulich-purpurfarbenen Blumen. Zu den seltneren, nicht häufig anzutreffenden Arten gehören *M. Stracheyi* und *M. Milesi*, die beide sehr schöne, weisse Blütenrispen tragen. Sämtliche hier angeführte Megaseen verdienen es, häufig angepflanzt zu werden, da sie sowol als Rabattenpflanzen, als auch einzeln auf dem Rasen stets von hoher Wirkung sind. Sie eignen sich ferner als Bouketmaterial und zur Frühtreiberei ganz vortrefflich. Ueber einige der neuesten Züchtungen, die als sehr schön und hervorragend gerühmt werden, werde ich später, nachdem ich dieselben auf ihren Wert geprüft habe, berichten.

Eine ebenso schöne als seltene Staude ist die herrliche *Omphalodes Luciliae* aus den Gebirgen Kleinasien's, welcher der berühmte genfer Botaniker Boissier den Namen seiner Gattin beilegte. Für Freunde seltener und wertvoller Frühlingsblüher ist sie eine wahre Perle! Die Blumen sind sehr gross, mindestens 2—3mal grösser als die der alten *O. verna*, und von schöner, hell-himmelblauer Farbe. Leider ist diese prächtige Staude nicht so leicht zu kultiviren wie *O. verna*, sie verlangt einen nicht zu feuchten Standort und sandige, mit Lehm vermischte Morerde.

Von den vielen Arten der Gattung *Ranunculus* verdient jedenfalls der in dieser Zeitschrift früher schon öfters erwähnte *R. amplexifolius* aus den Pyrenäen die vollste Beachtung, da er wirklich mit seinen blendendweissen Blumen eine höchst liebliche Erscheinung ist. Weniger bekannt dürfte eine ebenfalls sehr schöne Art sein, die sich auch unseren Gartenkulturen sehr gut anpasst und in Hinsicht auf Boden nichts weniger als wählerisch ist; ich meine den *R. rutaefolius* der Tiroler- und Steiermarker-Alpen. Er ist ebenso leicht zu kultiviren als der *R. amplexifolius* und erreicht in kräftigem, mit verrottetem Kuhdung gemischten Boden eine solche Grösse, dass man in ihm dann kaum die bescheidene Alpenpflanze, als welche er sich an seinem heimatlichen Standorte zeigt, wieder erkennt. Seine schneeweissen Blumen sind am Grunde mit einem orangeroten Fleck geziert und von grosser Schönheit. Die Blätter dieser Art sind in den äusseren Umrissen von rautenförmiger Gestalt, mehrfach geteilt und geschlitzt.

Diesem *Ranunculus rutaefolius* nahe stehend, aber fast noch schöner als dieser, ist der seltenere *R. anemonoides* Zahlbr. Er entwickelt sich zeitiger als der vorhergenannte, die Blumen sind grösser und schön weiss, öfters rosenrot. Bei guter Kultur in mehr sandiger Erde wird er zu einer ganz prächtigen Pflanze, die man häufiger kultiviren sollte. Ein Gleiches wünsche ich dem *R. Seguieri*, einer ebenfalls sehr schönen weissblühenden Alpenspezies von leichtester Kultur.

Von Frühlings-Saxifragen erwähne ich vor allen Dingen die ganz reizende *Saxifraga Burseriana* L. mit gedrungenen, silberweissen Laubpolstern, die dicht mit blendendweissen, auf rötlichen, kurzen Stengeln stehenden grossen Blumen bedeckt sind. Für Felspartieen ist sie eine der schönsten Arten, die in sonniger Lage in mit etwas Lehm und Sand untermischter Morerde leicht zu kultiviren ist.

Ebenso empfehlenswert ist die noch sehr seltene *S. virginiana fl. pl.*, die eine Rosette fleischiger, dunkelgrüner, verkehrt-eiförmiger, grobgezähnter Blätter besitzt, aus deren Mitte sich der ungefähr 10—15 *cm* hohe, mit einer Dolde schneeweisser, dicht gefüllter Blüten gezierte Schaft erhebt.

Eine sehr schöne Bereicherung der Steinbrech-Sammlungen liefert uns die alte bekannte *Saxifraga muscoides* in ihrer dunkel-rosenrot blühenden Abart *atropurpurea*. Die feinen, aus tiefgeschlitzten Blättchen bestehenden Laubpolster sind zur Blütezeit mit hunderten der zierlichsten, roten Blumen förmlich übersäet. Sie eignet sich gleich gut für Felspartieen wie zu Einfassungen von Rabatten.

In einem nachfolgenden Artikel werde ich einige alte und neue schöne Stauden, die einer späteren Blüteperiode angehören, besprechen.

Einiges über Knollen-Begonien.

Von **H. Malinowsky** in Düsseldorf.

Unter den Florblumen nehmen die Knollen-Begonien heute die erste Stelle mit ein. Wenn sie sich auch zur Kultur im Zimmer durch das daselbst leichter stattfindende Abfallen der Blumen nicht besonders eignen, so findet man sie hinwiederum häufig auf den äusseren Fensterbänken, wo die Zimmerluft ihnen nicht mehr schadet, in schönster Pracht. Hieraus ist zu entnehmen, dass die Knollen-Begonien sich bereits einer besonderen Gunst des grossen Publikums erfreuen.

Die Knollen-Begonien verdienen auch in der Tat als die ersten und besten Florblumen bezeichnet zu werden, denn sie übertreffen durch ihre guten Eigenschaften alle anderen bekannten und bis jetzt kultivirten Sommergewächse. Wo ist das Gewächs, das als Topf- und Freilandpflanze im Gewächshause oder im Freien, dem vollen Licht ausgesetzt oder im Schatten, in der glühenden Sonne oder unter dem Einfluss von Regen noch gleich gut fortkommt und unaufhörlich blüht? Es ist doch nur die Knollen-Begonie!

Die grossartigste Wirkung der Knollen-Begonien wird zunächst durch die Grösse der Blumen erzielt. Je grösser die von Licht bestrahlte Fläche der Kronenblätter ist, desto stärker und kräftiger leuchten sie. Hunderte von kleineren Blumen entsenden nicht den Wiederschein als nur zehn Stück grosse Blumen.

In Düsseldorf konnte ich unlängst in verschiedenen Gruppen den Unterschied der Wirkung zwischen grossen und kleinen Blumen in auffälligster Weise wahrnehmen. Es wurden in der Gärtnerei von W. Wolf über je ein Beet mit grossblumigen Begonien und ein solches mit weniger grossen Blumen in gleich starker Entfaltung weisse Tücher ausgespannt. Die über das erste Beet ausgespannten Tücher wurden förmlich mit Rot übergossen, wohingegen die mit den kleinblumigen Begonien in Verbindung gebrachten Tücher kaum einen rosa Anflug zeigten.

Zur Erzielung vollkommener Wirkung der Knollen-Begonien im freien Lande trägt wesentlich auch deren kurzer, gedrungener Wuchs bei. Schon eine Höhe von 45 *cm* beeinträchtigt das Aussehen. Die einzelnen Pflanzen und der Rand der Beetpflanzung werfen dann Schatten. Der Rasenton, der von dem Rot der Blumen abstechen soll, wird zurücktreten und nicht in dem gewünschten Masse wirken können.

Neben den prächtigen rotblühenden Knollen-Begonien verdienen jedoch auch die zahlreichen neueren Züchtungen in den weissen und rosa Farbenschattirungen die vollste Beachtung. Ihnen allen gilt mein aufrichtiger Wunsch recht weiter Verbreitung!

Chrysanthemum indicum Etoile de Lyon.

Als Beweis, zu welcher Grösse und Vollkommenheit die Blumen des *Chrysanthemum indicum* bei richtiger Sortenwahl und zweckentsprechender Kultur gebracht werden können, bringen wir hier ein Schaustück zur bildlichen Darstellung, wie solches in Wirklichkeit auf der vorjährigen *Chrysanthemum*-Ausstellung in Berlin zu sehen war und dem gärtnerischen Kulturgeschäft unserer Landsleute Reid & Bornemann in Sydenham-London, von denen es vorgeführt wurde, die allgemeinste Anerkennung einbrachte. Gilt es doch auch, vorzüglich auf den Sonderausstellungen, dem Publikum die Gegenstände in grösstmöglichster Vollendung zu zeigen und dadurch eine Anregung zu geben, in edlem Wettstreit dem Vorbilde nachzustreben.

Die zur Anzucht jener grossen Blume benutzte Spielart führt den Namen *Etoile de Lyon* (Stern von Lyon); sie besitzt eine violettrosa Grundfärbung der Petalen mit silbernem Rande. Es sind in England Blumen davon zur Schau gestellt worden, welche den riesenhaften Durchmesser von einem halben Meter hatten. Ueber das zur Erzielung derartiger Schaublumen angewandte Kulturverfahren wurde bereits wiederholt in dieser Zeitschrift berichtet. In ganz ausführlicher Weise behandelt jedoch das Werk von A. Credner: »*Chrysanthemum indicum* und seine Kultur«*) die verschiedenen Anzuchtformen, weshalb wir alle Interessenten angelegentlichst darauf verweisen.

*) »Chrysanthemum indicum und seine Kultur« von A. Credner. Geheftet in mehrfarbigem, festen Umschlag 4 M., in geschmackvollem, mehrfarbig gepressten Einband 5 M., zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Die Red.

Chrysanthemum indicum Etoile de Lyon.

Die erste zeitweilige Obst-Ausstellung auf der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in Wien vom 15.—18. Juni 1890.

Von **Chr. Ilsemann**, Obergärtner in Ung. Altenburg.

II.

Kirschen, Weichseln und Erdbeeren.

Ein traurigeres Bild einer Sonderausstellung von Kirschen, Weichseln und Erdbeeren, wie es die in diesen Tagen in Wien stattgefundene erste zeitweilige Obst-Ausstellung bot, ist wol noch nicht dagewesen. Von Besonderheiten brachte diese Ausstellung, ausser ihrer Armseligkeit, denn doch garnichts! Hätte nicht der so tätige und rührige Hietzinger Gartenbau-Verein unter der umsichtigen Leitung seines I. und II. Vorsitzenden, des Herrn Lesemann, Hofgärtner a. D. und des Herrn Hofgärtner Nettlau, eine Sammelausstellung von Erdbeeren in Töpfen zur Schau gebracht, dann hätte man doch einfach die Ausstellungsbude zusperren und mit einer weithin lesbaren Aufschrift versehen müssen: »Wegen der Interesselosigkeit der Obstzüchter kann die Ausstellung nicht stattfinden!«

Solch' eine schmachvolle Ausstellung ist denn doch die ausserordentlichste Ausgeburt eines echten, rechten Spiessbürgertums. Da verdienen die Gemüsegärtner mit ihrer so wohlgelungenen »Dorfausstellung« noch ein »Lebe Hoch«, dass sie so Grossartiges geleistet haben! Jawol, es steckt doch eine verdammenswerte Schlafsucht, eine beispiellose Schlappheit in unserem Obstbau! Nur so fort! Diese, wie es scheint, unverwüstliche Tatenlosigkeit im Verein mit mangelhaftem Betriebe und den verschrobenen Ansichten derer, welche über den Gesichtskreis ihres Krautgartens nicht hinauszublicken vermögen, werden unsern Obstbau bald dahin bringen, dass man uns als abgetan, als abseits vom Wege liegend behandelt. Dass man in gewissen Kreisen das Spiessbürgertum mit all' seinen gemütlichen Beigaben so zu hegen und pflegen versteht, wie nirgend wo anders, das haben jene bewiesen, denen es angeht, deren Pflicht es war, diese Ausstellung zu beschicken. Fast will es scheinen, dass unsere Obstzüchter inbezug auf die wirtschaftliche Entwickelung vom Pessimismus erfasst sind und an ihrer eigenen Kraft, an der Zeugungsfähigkeit des Bodens, den sie bewohnen und bebauen, verzweifeln und verzagen, statt mit freudig frohem Mute, mit jugendfrischer Kraft an die Arbeit zu gehen und die Erfolge dieser Tätigkeit im öffentlichen Leben zu zeigen, — oder aber sie sind in die Krankheit des orientalischen Nichtstuns verfallen. Träge und gleichgültig halten sie die Augen verschlossen vor allem, was um sie herum geschieht.

In einer noch nie vordem gesehenen Armseligkeit ist diese Ausstellung geboren! Wen trifft die Schuld dieses beispiellos dastehenden Misserfolges? Nur unsere Obstzüchter! Das für diese Ausstellung eingesetzte Fachkomite hat sich keine Arbeit, keine Mühe verdriessen lassen, um das Gelingen der Ausstellung zu sichern. Mit einer opferbereiten, unermüdlichen Arbeitsfreudigkeit wurden seitens des Komites die Vorarbeiten, die Programme usw. erledigt, und der Dank für diese Mühewaltung ist die Teilnahmlosigkeit der Obstzüchter!

Wäre den Ausstellern in irgend einer Weise der Weg erschwert worden, hätte das Generalkomite Platzmiete verlangt, wären die Preisbewerbungen nicht zweckentsprechend gewesen, wäre mit dieser Obst-Ausstellung irgend eine sonstige Ausbeutung der Aussteller usw. verbunden gewesen, so hätten wir gewiss einen Warnungsruf an die Obstzüchter ergehen lassen, dieser Ausstellung fern zu bleiben.

Es ist uns unfassbar, dass wir gezwungen sind, der Welt kundzugeben, dass die von der k. k. Landwirtschafts-Gesellschaft in Wien unternommene Kirschen- und Weichsel-Ausstellung im ganzen von 5, sage und schreibe fünf Ausstellern, welche mitsammen 8 — 10 Liter Kirschen ausgestellt hatten, beschickt war. Die ersten Obstzüchter, vorzugsweise jene, welche den Obstbau als Erwerbsquelle betreiben, sind der Ausstellung samt und sonders ferne geblieben; auch nicht ein einziges Obstgebiet war vertreten! Die Ehre der ungarischen Obstzüchter ist doch wenigstens von einem Aussteller, Karl Wolf in Wiesen, oedenburger Komitat, gerettet worden.

Aus Loosdorf bei Laa, Waltersdorf und Ameis waren einige ganz schlecht kultivirte Kirschensorten ausgestellt. Würdig diesem Zeug war die für die Ausstellung hergerichtete Ausstattung; die Früchte waren mit Zwirnsfaden in Büscheln zusammengebunden, — dem Ganzen fehlten nur noch einige jener bekannten Marktweiber, wie sie mit ihren schmutzigen, von Kirschensaft triefenden Fäusten in den Früchten herumwühlen, und das Bild eines Marktstandes in seiner vollen Naturwahrheit wäre fertig gewesen.

Oberlehrer Wenzel Kollross in Greifenstein hatte zwei Sorten Kirschen, die *Kritzendorfer Einsiede-Kirsche* und die *Rote Herzkirsche*, ausgestellt. Dieser Aussteller hatte sich doch wenigstens die Mühe genommen, die Früchte sauber und in einem ausstellungswürdigen Zustande zu bringen. — Die Namentafeln waren sorgfältig beschrieben und enthielten ausser dem Namen der Frucht kurze Andeutungen über Nutzungswert derselben und Wachstum des Baumes, — eine kleine, aber anerkennenswerte Leistung.

Karl Wolf in Wiesen, oedenburger Komitat in Ungarn, stellte 4 Kirschensorten aus, darunter die auf dem wiener Markt so sehr beliebte und teuer bezahlte *Wiener schwarze Einsiede-Kirsche* (eine dortige Lokalsorte), *Rote Herzkirsche* und die *Weisse Bernsteinkirsche*, zwei gute Tafelsorten. Aussteller erhielt für seine Kirschen eine silberne Medaille.

Anton Kostial, Bürgermeister in Unter-Themenau, war mit 2 Sorten, der *Hedelfinger Riesen* und *Königin Hortensia*, in die Preisbewerbung getreten, zwei vortreffliche Tafelsorten, welche auch für die mannigfachen wirtschaftlichen Verwendungen der Kirschen einen nicht zu unterschätzenden Wert haben. Aussteller erhielt für die gut ausgebildeten Früchte eine bronzene Medaille. —

Mit der Berichterstattung über die im Jahre 1890 in Wien stattgefundene Sonderausstellung von Kirschen und Weichseln der österreichischen und ungarischen Monarchie bin ich zu Ende! Ein weiteres Urteil über diese Ausstellung, wenn dieselbe überhaupt den Namen einer solchen verdient, sei dem Leser überlassen. —

Ein eigenartiges Gepräge einer rastlosen, durchweg anerkennenswerten Tätigkeit bot die vom Hietzinger Gartenbau-Verein veranstaltete Sammelausstellung in Töpfen gezogener Erdbeeren. Die Leistungen dieses Vereines gehören denn doch nicht mehr zu den alltäglichen. Durchdrungen von seiner hohen Aufgabe, die Förderung des Gartenbaues nach Möglichkeit anzubahnen, greift dieser Verein in seinem engeren Kreise wie im öffentlichen Leben überall tatkräftig ein, wo es gilt, zu zeigen, welche Kulturstufe der Gartenbau heute erreicht hat. Der Leitung dieses Vereines samt seinen Mitgliedern gebührt die rückhaltsloseste Anerkennung nicht nur für das in dieser Ausstellung Geleistete, sondern auch für seine Tätigkeit im allgemeinen und im öffentlichen Leben.

Die ausgestellte Erdbeer-Sammlung enthielt 33 Sorten; die durchweg gute, richtige Namenbezeichnung gab zu keiner Bemerkung Anlass. Als vortreffliche Kulturleistungen waren die Pflanzen der Herren Ritter v. Lee und Lesemann, Hofgärtner a. D., obenan zu stellen. Sie hatten, auf starken Stielen stehend, ein kräftiges, gedrungenes, üppig schönes Blattwerk und viele grosse, schön gefärbte Früchte. Wir zählten an manchen Töpfen bis über 50 Früchte. Eine einzige Pflanze der Sorte *Belle Lyonnaise* trug 53 Früchte, *Helvetia* 41 Früchte, *Jules König* 48 Früchte, *Kriegsminister von Roon* 38 Früchte usw.

Die Sortenwahl kann allen jenen als Vorbild dienen, welche für die verschiedenen Zwecke der Verwendung der Erdbeeren die Pflanzen im grossen wie im kleinen kultiviren wollen. Aufgrund unserer Erfahrungen und an der Hand der hietzinger Sammlung wollen wir die anpflanzungswürdigsten Sorten unter Angabe des hervorragendsten Nutzungswertes der Frucht nachstehend anführen:

I. Sorten für den Anbau im grossen.

Brown's Wunder. Eine der reichtragendsten aller bekannten Erdbeeren. Die Pflanze trägt leicht und gedeiht in jeder Lage.

Deutsche Kronprinzessin. Sehr fruchtbar, oft sind schon kleine Pflanzen mit reichem Fruchtansatz bedeckt. Vortreffliche Tafelfrucht.

Gräfin Festetics-Schaffgotsch. Reichtragende, sehr grosse, schöne Frucht, welche sich wegen der Festigkeit ihres Fleisches sehr gut zum Transport eignet.

Helvetia. Hochfeine Tafelfrucht, verträgt den Transport gut. Die kräftig wachsende Pflanze ist sehr reichtragend.

König Albert von Sachsen. Eine äusserst fruchtbare Sorte, zum Transport sehr geeignet. Diese Sorte ist zum Einmachen besonders zu empfehlen.

Lucas. Nicht minder reichtragend wie *Helvetia,* verträgt den Transport gut. Schöne, ansehnliche Tafelfrucht!

II. Besonders grosse und schöne Tafelfrüchte.

Borussia. Sehr grosse Frucht, breit, kammförmig, schön glänzend, orangerot.

Charybdis. Frucht gross bis sehr gross, schön dunkelrot. Die Früchte eignen sich auch gut zum Versand.

Gräfin Festetics-Schaffgotsch.

König Albert von Sachsen.

Duc de Malakoff. Ganz ausserordentlich grosse Frucht.

Marguerite.

III. Sorten, deren Früchte sich zum Einmachen eignen.

König Albert von Sachsen.

Brown's Wunder.

Zulu-König. Herr Lesemann hatte sehr schöne Früchte dieser prachtvollen Sorte, welche sich infolge ihrer fast schwarzen Farbe auch als Tafelfrucht vortrefflich eignen, ausgestellt.

Weitere hervorragende Sorten waren: *Amateur, Ascania, Teutonia, Walluf* (eine neue Sorte, deren Kulturwert für allgemeine Verhältnisse wol noch sehr der Bestätigung bedarf; in Ungar. Altenburg hat sie sich nicht sehr bewährt, auch von den hietzinger Züchtern konnte sich noch keiner besonders für diese Sorte erwärmen), *Rita, Jules König* und *Abd-el-Kader.* Der hietzinger Verein wurde von dem Preisgerichte mit einem Ehrendiplom bedacht; ausserdem erhielten für ihre hervorragenden Kulturleistungen die Herren: Ritter v. Lee und Lesemann, Hofgärtner a. D., je eine silberne Ausstellungsmedaille.

Josef Schmalzer in Lang-Enzersdorf hatte eine gute und richtig benannte Sammlung im Freien kultivirter Früchte ausgestellt. Dieselben waren durchweg erster Güte. Der Aussteller erhielt für seine Leistung die wohlverdiente Anerkennung: eine silberne Medaille. Die ausgestellten Sorten waren:

Königin Marie Henriette. Eine der schönsten Tafelfrüchte. Der Anbau dieser Sorte im grossen ist sehr zu empfehlen, da die Frucht den Versand sehr gut verträgt. Ausserordentliche Fruchtbarkeit, frühe Reife und Eignung zum Treiben machen diese Sorte zu einer der wertvollsten aller Erdbeeren.

Sharpless. Pflanze sehr reichtragend, Früchte sehr gross, viele aussergewöhnlich gross, schön glänzend, scharlachrot. Die Eignung dieser amerikanischen Sorte für den Massenanbau ist so hervorragend, dass es uns Wunder nimmt, diese Sorte in unseren Kulturen so wenig anzutreffen. Da auch das Fleisch ganz fest ist, so kann man sie als ausgezeichnete Tafel- und Marktfrucht bezeichnen. Die weiteste Verbreitung dieser Sorte ist wünschenswert.

König Albert von Sachsen.

Ruhm von Cöthen. Sehr reichtragend.

Teutonia.

La Constante. Eine sehr reichtragende, äusserst schätzbare, feine Tafelfrucht, die auch für den Massenanbau geeignet ist. Die Pflanze ist von kräftigem, buschigen Wuchse, sehr hart und unempfindlich sowol gegen strenge Kälte wie gegen die heissen Sonnenstrahlen.

Roem von Zuidwijk. Die sehr grossen bis aussergewöhnlich grossen Früchte haben eine glänzend orangerote Farbe. Zum Massenanbau wie als Transportfrucht ist sie sehr geeignet. Die kräftig wachsende und gegen widrige Witterungseinflüsse sehr widerstandsfähige Pflanze ist ausserordentlich fruchtbar.

Aussteller Josef Strobl erhielt für einen Korb auserlesen schöner *Marguerite*-Früchte eine bronzene Medaille.

Anna Eckhardt erhielt ebenfalls eine bronzene Medaille für einen Korb der Sorte *Duc de Malakoff.*

Der landw. Bezirksverein Mistelbach erlangte für gut kultivirte Früchte und eine gute und richtig benannte Sortenwahl eine silberne Medaille. Sorten: *Sharpless, Dr. Hoog, Lebeuf, Sultan.*

Hofrätin von Plason bei Salzburg wurde mit einer ehrenvollen Anerkennung ausgezeichnet. Die Sorten *Helvetia, Marguerite* und *Phénomène* verdienen besonders hervorgehoben zu werden.

Die fürstl. Schwarzenberg'sche Gärtnerei hatte eine Sammlung in Töpfen kultivirter Pflanzen mit Früchten ausgestellt. Sorten: *Marguerite, Helvetia, Comet, Duc de Malakoff, Teutonia, Dr. Wilhelm Neubert.* Die Leistung wurde mit einer ehrenvollen Anerkennung ausgezeichnet.

Die gräfl. Harrach'sche Gärtnerei in Bruck a. L. hatte eine Sammlung sehr schöner Früchte in kleinen Kistchen, in welchen die Früchte zum Versand kommen, eingesandt. Sorten: *Marguerite, Goliath,* 2 Sorten Monatserdbeeren, *Dr. Hoog, Lebeuf, Freiherr von Stein.*

Ich bin am Schlusse meines Ausstellungsberichtes. Sonst war von Kirschen, Weichseln und Erdbeeren nichts da. Damit nun doch der Tempel einigermassen mit Obst gefüllt wurde, sah das Komite sich veranlasst, einige Obsthändler in demselben zu installiren, welche alsbald mit Johannisbeeren, Erdbeeren, und Kirschen ein recht flottes Geschäft in Bewegung brachten.

Der Belehrung sollte die Ausstellung dienen und dieser hat sie auch gedient, nämlich der, dass die Kurzsichtigkeit der Obstzüchter und der kaufmännische Geist derselben doch noch viel, sehr viel zu wünschen übrig lassen!

Mitteilungen aus Japan.

Von A. Unger in Yokohama.

II.

Die vegetabilische Kost der Japaner.

In einer Abhandlung des »American Agriculturist« Nr. 3, Seite 156 des Jahrganges 1890, in welcher Nummer jene Zeitung einiges über den von Dr. Watanabe in Berlin über das »*Chrysanthemum* in Japan« gehaltenen Vortrag bringt, finde ich den Wunsch geäussert, etwas über das essbare *Chrysanthemum* zu hören, welches obiger Herr in dem bezeichneten Vortrage erwähnt hat. —

Dieser Wunsch des »American Agriculturist« veranlasst mich, hier einiges über die vegetabilische Nahrung der Japaner mitzuteilen, was gewiss auch mit einigem Interesse von den Lesern dieser geschätzten Zeitung entgegengenommen wird.

Ich glaube wohl, dass es komisch klingt, wenn man von essbaren *Chrysanthemum*-Blüten u. dgl. sprechen hört oder liest; indess es ist Wahrheit. Dadurch, dass ich Gelegenheit hatte, sehr bald nach meiner Ankunft mit der Nahrungsweise der Japaner genau bekannt zu werden, sowie durch einen etwa dreimonatlichen Aufenthalt im Innern des Landes, während welcher Zeit ich ganz japanisch lebte, wurde ich in den Stand gesetzt, zutreffende Mitteilungen darüber geben zu können.

Die Hauptnahrung der Japaner ist Reis, welcher hier die Stelle des Brodes und der Kartoffel ersetzt. Kein Mahl, mag es Frühstück, Mittag- oder Abendessen sein, ist ohne Reis denkbar und dies sowol in den höchsten Kreisen als auch beim ärmsten Kuli. Natürlich unterscheidet sich der Reis sehr in Güte und im Preise. Der Reis wird nicht, wie bei uns, mit Milch oder wie in Spanien mit Gallina (Henne) zurecht gemacht, sondern einfach in Wasser gedämpft. Um dieses Hauptgemüse nun zu würzen, hat man die mannigfaltigsten Genussmittel, welche je nach dem Vermögen des Betreffenden verschieden zur Verwendung kommen (also genau wie bei uns, wo man die Kartoffeln mit Salz, Oel, Butter, oder wie in einigen Gegenden durch Nebengenuss von Kaffee, Beefsteak usw. schmackhaft macht), jedoch meist vegetabilische Stoffe.

Fleisch wurde in Japan früher nie und wird auch jetzt noch wenig gegessen, dessen Stelle vertritt der Fisch, welcher roh, getrocknet, gekocht, gebraten und auf verschiedene andere Weise zubereitet genossen wird. Als Zuspeisen zu Fisch und Reis hat man unzählige Erzeugnisse der Pflanzenwelt, welche je nach der Gegend wechseln. Ich werde mich bemühen, aus dem Gedächtnisse sie möglichst aufzuschreiben und auch ohngefähr die Art, wie sie zurecht gemacht werden, angeben. Freilich dürfte dieses sehr ungenau werden, da ich weder einen Koch noch eine Hausfrau um die Rezepte gefragt habe.

In der Haupt- und Residenzstadt, wo sich alle Herrlichkeiten für die Zunge vorfinden, kocht man junge Bambus- und Aralien-Triebe *(Aralia cordata),* Caladien-, Nelumbien- und Sagittarien-Knollen, Pilze aller Art, Lilienzwiebeln, den Samen von *Gingko biloba* usw., und würzt diese mit einem Zusatz von Soy (dem berühmten Extrakt, welcher aus der Soy- oder Süssbohne, *Glycine hispida,* gewonnen wird). Ferner pickelt man die jungen unentwickelten Früchte der Eierpflanze, die jungen Ingwer-Triebe, die Knollen von *Stachys tuberifera,* verschiedene Gurken-

und Kürbis-Arten, welche in kleine Stückchen geschnitten werden, und endlich die den Anlass zu dieser Abhandlung gegebenen *Chrysanthemum*-Blüten, indess benutzt man nur die Blumenblätter, während der innere Teil mit den eigentlichen Blüten seines bitteren Geschmackes wegen verworfen wird. Auch bevorzugt man eine kleine gelbblühende Art vor allen anderen.

Aus den Blättern von *Taraxacum* macht man eine Art Spinat, und zum rohen Fisch sind die Blüten von *Perilla nankinensis* ihrer Gewürzhaftigkeit wegen ein sehr begehrter Artikel. Die Samen von *Xanthoxylon piperitum* werden zerrieben und zu gebratenem Aal gegessen, um denselben leichter verdaulich zu machen.

Aus der Familie der Leguminosen sind Bohnen und Erbsen auch hier nicht unbekannt, indes verwendet man dieselben in einer ganz anderen Art und Weise wie in Deutschland. Man stellt aus Erbsen ein Mehl her und verfertigt daraus eine Art weissen Kuchen (Tofu), der unserem weissen Käse nicht unähnlich sieht. Die Bohnen werden auch in allen möglichen Arten gegessen, namentlich aber sind sie gut in einer zuckerigen Sauce mit Soy gekocht.

Süsskartoffeln, die über das ganze Land verbreitet sind, werden meist nur von ganz armen Leuten und namentlich auf den einsamen südlichen Inseln gegessen, wo auch in früheren Zeiten das Innere der Sago-Palme gekocht und genossen wurde. Auf der nördlichsten Insel Jessa, welche sehr gebirgig und reich an Farnen ist, geniesst man wieder die jungen Triebe der Farne teils für sich, teils auch in den dünnen Fischsuppen gekocht. Zweien Sachen, welche durch das ganze lange Inselreich und durch alle Stufen der Bevölkerung gegessen werden, muss ich ihres grossen Verbrauchs wegen noch besondere Erwähnung zuwenden. Es sind dies die sog. Daikon (eine weisse, langwachsende Rübenart), von welcher nicht nur die Rübe, sondern auch die Blätter in allen möglichen Zubereitungsarten gegessen werden. — Gerade diese Daikons sind es, an welche die europäische Zunge sowol wie der Magen sich nicht zu gewöhnen scheinen, und manchem Europäer ist es widerlich, des Daikon-Geruches wegen in ein japanisches Haus zu treten. Der Geschmack sowol wie der Geruch erinnern entfernt an Käse, und wie wunderbar ist es, dass die Japaner unsere Butter und unseren Käse ebenso scheuen, wie wir ihre Daikons.

Man erinnere einen Japaner im Auslande nur an Daikon, und sicher wird in ihm das Verlangen danach erweckt, wie z. B. bei mir nach irgend einer deutschen Wurst. In Kagosima, einer bedeutenden Stadt auf der Insel Kiushiu, welche an einer herrlichen Meeresbucht gelegen, und auf dem in der Mitte dieser Bay gelegenen Vulkankegel Sakurajima werden die berühmtesten Daikons von riesiger Grösse und Gewicht (oft über 25—30 *kg* schwer) gezogen und dort sollen sie auch am besten in Geschmack sein. Jeden Tag entwickelt sich am Hafen von Kagosima ein reger Handel, um diesen beliebten Artikel dann durch Schiffe über das ganze Inselreich zu verbreiten.

Der zweite Hauptartikel sind Seealgen. Auch diese werden in allen Zubereitungsarten gegessen, sowol in Suppen wie zum Reis, Fisch usw. Wo man auch an Küstenplätzen sein mag, findet man zurzeit der Ebbe Frauen und Kinder, welche den begehrten Artikel sammeln, der von der See angespült ist; sodann wird er von der Sonne getrocknet, von Händlern sortirt, verpackt und dem Handel übergeben.

Dies sind die Hauptnahrungsmittel der Japaner aus der Pflanzenwelt. Es mag ja freilich in den verschiedenen Provinzen noch viele andere geben.

Als Getränk hat man schwachen Tee und als berauschendes Getränk Sake, ein Gebräu aus Reis. — Wie schon vorher erwähnt, sind alle oder die meisten dieser Genussmittel bei den Europäern nicht beliebt und von den über 1000 Fremden, die am hiesigen Hafen leben, sind kaum 10%, welche japanische Kost essen können. Wenn man jedoch dazu gezwungen wird, gewöhnt man sich auch hieran und isst sie sogar gern.

Herr L. Boehmer, der 18 Jahre im Lande lebt, davon 6 Jahre auf der Insel Jesso, liebt sie sogar dermassen, dass wir sie in gewissen Zeiträumen auf dem Tische haben, und wer meinen Appetit dabei sehen würde, wäre überzeugt, dass auch ich mich daran gewöhnt habe und die japanischen Gerichte gern zu mir nehme.

Von der Reblaus.

Wir veröffentlichen nachfolgend einen aus amtlichen Quellen entsprungenen Bericht über die »Erfolge«, welche bei den bisher zur Vertilgung der Reblaus unternommenen Versuchen erzielt worden sind.

Wahrhaft rührend ist es, den schon seit zwei Jahrzehnten Jahr um Jahr gehörten Trost: dass man hoffe, es werde gelingen, den Schädling vollständig zu vernichten, nochmals zu vernehmen. Dass unmittelbar darauf das Zugeständnis der abermaligen Entdeckung einiger hundert neuer Reblausherde folgt, wird hoffentlich die Troststimmung jener Gläubigen nicht beeinträchtigen, welche vertrauensselig auf jene tapferen Reblauskämpfer blicken, die nun schon seit zwanzig Jahren den »vollständigen Vernichtungskrieg« gegen den unverwüstlichen Schädling führen.

Bis jetzt hat dieser mit Petroleum und Schwefelkohlenstoff geführte Reblauskrieg dem deutschen Reiche zwei und eine halbe Million Mark gekostet, und da jährlich nahe an eine halbe Million Mark (eine Steigerung nicht ausgeschlossen) aufzuwenden ist, so wird die Gesamtkostensumme nach abermals 20 Jahren weitere zehn Millionen betragen und der Erfolg der Petroleure dann zweifellos aber noch ebenso gross sein wie heute, nämlich gleich Null!

Wenn man die bis jetzt verausgabten Millionen, anstatt den Boden zu vergiften, aufgewandt hätte, um die alten kranken Reben auszuhacken, um den durch jahrhunderte langen Raubbau ausgesogenen und rebenmüde gemachten Boden vor der Neubepflanzung eine angemessene Zeit lang ruhen zu lassen und ihn dann gut und regelmässig zu düngen, dann würde man einen Erfolg gehabt haben. —

Mit den jetzt am Regiment befindlichen Reblausfanatikern ist eine Verständigung nicht möglich; sie sind in ihre ganze bisherige Praxis derart verwickelt, dass sich jeder mit Händen und Füssen gegen eine Aenderung des Verfahrens, ja gegen jeden Versuch eines anderen Mittels wehrt. Da nun die deutsche Handelsgärtnerei von den drückendsten Bestimmungen der unglückseligen Konvention befreit ist, so könnten wir uns den spasshaften Vernichtungskrieg gegen die Reblaus in Ruhe vergnüglich ansehen, wenn wir als Steuerzahler nicht ein grosses Interesse daran hätten, dass Reichsgelder nicht ferner in nutzloser Weise verschwendet werden.

Staatliche Bekämpfung der Reblaus. Nach der soeben fertiggestellten zwölften Denkschrift über die Bekämpfung der Reblauskrankheit sind in Reblausangelegenheiten bis zum Schlusse des Etatsjahrs 1888/89 bezw. des Jahres 1889 von den Bundesregierungen insgesamt 2 518 627 M. 83 Pf. an Kosten aufgewendet worden. Im Jahre 1888/89 erforderte die Bekämpfung der Reblauskrankheit 391 448 M. 49 Pf.

Die Hoffnung, dass es gelingen werde, den Schädling völlig zu vernichten, kann nach den Erfahrungen, welche man im Jahre 1888/89 gemacht hat (so meint die Denkschrift), festgehalten werden. Allerdings gibt die weitere Verbreitung der Reblaus in der preussischen Provinz Sachsen zu Besorgnissen Veranlassung, indessen dürfte die Entschiedenheit, mit welcher die Bekämpfung fortgesetzt wird, endlich doch zum Ziele führen.*) Ueber den gegenwärtigen Stand der Krankheit ist der Denkschrift Folgendes zu entnehmen:

In der Rheinprovinz sind bei der Revision der älteren Herde (im Jahre 1888/89) Rebläuse nirgends ermittelt worden, selbst Reste von abgestorbenen Tieren wurden nur selten gefunden.**) An neuen Herden wurden im linksrheinischen Gebiet 74 kranke Stöcke mit einem Flächeninhalt von 42,40 *a* und in dem rechtsrheinischen Gebiet 175 kranke Stöcke mit einem Flächeninhalt von 107,68 *a* aufgefunden. Aus den bisherigen Erfahrungen scheint hervorzugehen, dass die Behandlung eines verseuchten Geländes mit Schwefelkohlenstoff und Petroleum im allgemeinen grössere Sicherheit bietet als Kaliumsulfokarbonat, welches nur ausnahmsweise bei schwerem, undurchlässigen Boden und bei sehr nasser Witterung anzuwenden sein dürfte.

In der Provinz Hessen-Nassau haben die Reblausarbeiten ein befriedigendes Resultat ergeben. Zwei infizirte Wurzelsysteme, welche bei einer Revision aufgefunden wurden, sind als neue Infektion nicht anzusehen. Die Wurzeln rührten von Rebstöcken her, welche vor Jahren von ihrem Besitzer ausgehauen worden waren, und sind seinerzeit, weil sie oberirdisch nicht sichtbar waren, bei der Desinfektion jenes Herdes der Entdeckung und Vernichtung entgangen. Andere Infektionen wurden nicht ermittelt.

Dagegen hat die Reblaus in der Provinz Sachsen grosse Fortschritte gemacht. Während im Jahre 1888 nur 89 neue Herde aufgefunden waren, beläuft sich die Zahl der im Jahre 1889 ermittelten Herde auf 156 mit 3820 kranken Stöcken und mit einem Flächeninhalt von 3 *ha* 80 *a* 29 *qm*.

*) Selbstverständlich dann, wenn der letzte Rebstock im deutschen Reiche »mit Entschiedenheit« vernichtet worden ist. Die Red.

**) Erklärlich, weil dort keine Reben mehr vorhanden waren.

Im Königreich Sachsen wurden bei der Revision der älteren Herde innerhalb derselben oder in unmittelbarer Nähe 8 Infektionen entdeckt. Diese Stellen sind gründlich mit Schwefelkohlenstoff und Petroleum behandelt worden, sodass hiermit die Hauptinfektion des Weingebiets der Lössnitz als beseitigt angesehen werden kann.*) Ferner wurden bei der weiteren Untersuchung der bisher unberührten Weinberge 5 neue Reblausherde mit einem Flächeninhalt von 242 *qm* und 35 kranken Reben aufgefunden. Hier wurde ausschliesslich mit Petroleum desinfizirt.

Im Königreich Württemberg wurden bei der Revision der älteren Herde nur wenige Stockausschläge vorgefunden und Rebläuse oder Reblausreste nirgends ermittelt. Dagegen wurden 25 neue Herde entdeckt, die sich sämtlich in der Nähe alter Herde befinden. Einer mit 0,08 *a* Flächeninhalt und 5 kranken Reben liegt in der Markung Stuttgart, die übrigen 24 mit 1,76 *a* Flächeninhalt und 176 kranken Reben (gegenüber 539 im Jahre 1888 und 2973 im Jahre 1887) sind in der Markung Neckarweihingen belegen. Die Vernichtungsarbeiten erforderten 20774 *kg* Petroleum und 2900 *kg* Schwefelkohlenstoff.

In Schwarzburg-Rudolstadt sind in den früher infizirten Gemarkungen Tauschwitz und Fischersdorf nahe der preussischen Gemarkung Kaulsdorf an sechs Stellen wieder lebende Rebläuse (30 Exemplare) gefunden; infolge der ungünstigen Bodenverhältnisse waren viele Rebwurzeln der Vernichtung entgangen.

In Elsass-Lothringen sind im ganzen 24 neue Reblausherde mit einem Flächeninhalt von 64331 *qm* und 849 kranken Reben aufgefunden worden, von denen 21 in unmittelbarer Nähe der älteren Herde, in den Gemarkungen Lutterbach, Hegenheim, Vallières und St. Julien belegen sind.

In Frankreich wurden im Jahre 1888 auf Grund des Gesetzes vom 1. Dezember 1887, betreffend die zeitweise Befreiung reblausbefallener Weinberge von der Grundsteuer, 108396 *ha*, welche sich auf 4270 Gemeinden mit einem Grundsteuerbetrag von 1599417 Franken verteilen, von dieser Steuer befreit. Während der Jahre 1888 und 1889 ist die Reblaus in drei bis dahin verschont gebliebenen Regierungsbezirken Aube, Haute, Saône und Sarthe erschienen. In folgenden 11 Landkreisen wurden zum erstenmale in den genannten Jahren Reblausherde entdeckt: Castellane (Hautes Alpes), Mende (Lozère), Riom (Puy de Dôme), Joigny (Yonne), Troyes, Noyent-sur-Seine und Bar-sur-Aube (Aube), Vesoul und Gray (Haute Saône), Bonneville (Haute Savoie), Saint Calais (Sarthe). Ausserdem wurde die Reblaus gefunden im Kanton von Moret (Landkreis Fontainebleau) und an den Spalierreben der Ackerbauschule von Grignon. An Staatsunterstützungen zur Vernichtung der Reblaus wurden den Gemeinden im Jahre 1888: 180985 Fr., im Jahre 1889: 193852 Fr. gewährt. Besonders gross waren die Anstrengungen, welche zur Wiederherstellung der Weinberge vermittelst der Anpflanzung amerikanischer Reben gemacht wurden. Im Jahre 1888 waren bereits 214787 *ha* in 43 Regierungsbezirken mit amerikanischen Reben bepflanzt (gegen 166517 *ha* im Jahre 1887) und im Jahre 1889 stiegen diese Zahlen auf 299801 *ha* in 44 Regierungsbezirken. Der grösste Teil wurde mit französischen Rebsorten veredelt. In Algier ist es in den fünf Jahren, seitdem die Reblaus dort entdeckt wurde, gelungen, das Uebel zu lokalisiren. Seit 1885 fielen dort der Reblaus 144 *ha* zum Opfer.

In Spanien sind die reichsten Provinzen durch die Reblaus schwer heimgesucht. In der Provinz Malaga besonders sollen die kleineren Weingutsbesitzer genötigt gewesen sein, entweder ihre bescheidenen Besitzungen zu schlechten Preisen zu verkaufen oder sie zu verlassen. Diese Lage hat die Zahl der beschäftigungslosen Arbeiter vermehrt und eine erhebliche Auswanderung nach Südamerika veranlasst.

In Portugal dehnt sich die Anpflanzung von amerikanischen Reben über das ganze Land aus. Besonders die nördlichen Provinzen haben bisher besonders unter den Angriffen der Reblaus zu leiden gehabt. Vor dem Eindringen der Reblaus wurden geerntet 410828 *hl*, dagegen 1887: 194564 *hl*. Der Schaden, welcher durch die Reblaus in diesen Gebieten erwächst, wird auf 1435575 Milreis jährlich geschätzt; der Jahresertrag ist von 2054125 Milreis auf 618550 Milreis gesunken.

In der Schweiz ist im Kanton Zürich die Reblaus bis jetzt auf die drei Bezirke Zürich, Bulach und Dielsdorf beschränkt geblieben. Im Kanton Neuenburg wurde 1888 ein grösserer, 548 Reben umfassender Reblausherd entdeckt. Im Uebrigen zeigte sich eine Abnahme in der Anzahl der Reblausherde. Im Kanton Genf wurden in der Umgegend der früheren Reblausherde 80 infizirte Punkte gefunden und 19 Herde mit zusammen 12631 kranken Reben neu entdeckt. Im Kanton Waadt wurden 8 neue Herde entdeckt.

In Italien wurden neue Reblausherde mit einer Fläche von rund 72 *ha* aufgefunden. Die Gesamtgrösse der in Italien 1888 durch die regelmässigen Untersuchungen entdeckten Reblausherde betrug rund 438 *ha*; in den aufgegebenen Gebieten beträgt die Grösse der verseuchten Flächen rund 34605 *ha*. Die Kosten der Reblausbekämpfung betrugen 1888/89: 539577 Lire.

In Oesterreich hat die Krankheit beträchtlich an Ausdehnung gewonnen. Bis Ende 1888 wurde das Vorhandensein der Reblaus festgestellt: in Niederösterreich in 61 Ortsgemeinden auf einer Fläche von 4975 *ha*, in Steiermark in 39 Ortsgemeinden auf einer Fläche von 4000 *ha*, in Krain in 26 Ortsgemeinden auf einer Fläche von 5443 *ha* und im Küstenland in 13 Ortsgemeinden auf einer Gesamtfläche von 8358 *ha*. Im Ganzen betrug die heimgesuchte Fläche 22776 *ha*.

In Ungarn wurde das Vorhandensein der Reblaus bis zu Ende des Jahres 1888 in 41 Regierungsbezirken und 1249 Gemeinden festgestellt. Die Zahl der infizirten Regierungsbezirke ist um 3, die Zahl der verseuchten Gemeinden um 452, d. h. um nahezu 55 % während des Jahres 1888 gestiegen. Die Regierung fuhr mit der Verbreitung der amerikanischen Reben fort und, obgleich die Staatsrebschulen schon grosse Mengen von Schnitt- und Wurzelreben lieferten, liess man doch gleichzeitig 249080 Schnitt- und 177300 Wurzelreben aus Südfrankreich kommen, um der Nachfrage der Weinbauern genügen zu können. Die Menge der aus Frankreich nach Ungarn in den Jahren 1881—1888 eingeführten amerikanischen Reblinge beläuft sich auf 6296097 Schnittlinge.

In Russland, und zwar im Kaukasus, wurde 1888 in den Weinbergen der Kolonie Rosenfeld im Kuban'schen Distrikt ein kleiner Reblausherd entdeckt; er wurde vermittelst eines Gemenges von Schwefelkohlenstoff mit Photogen behandelt. Mit demselben Mittel wurden die im Jahre 1887 aufgefundenen Reblausherde vernichtet. In der Umgebung von Suchum wurden alle Punkte untersucht, an welchen die Reblauskrankheit seit 1881—1888 entdeckt worden war. Die Reblaus wurde nur an einer sofort vernichteten Rebe gefunden. Die Kosten der Reblausbekämpfung im Kaukasus beliefen sich für das Jahr 1888 auf 21500 Rubel. Im Jahre 1889 wurde die Reblaus auch in dem bis dahin für verschont geltenden kaukasischen Regierungsbezirk Kutais entdeckt. Das Uebel zeigt daselbst bereits eine grosse, ernste Befürchtungen rechtfertigende Ausdehnung.

In Kleinasien greift die Krankheit in der Umgegend von Smyrna mehr und mehr um sich.

In Afrika ist die Reblaus am Kap wahrscheinlich schon seit 1880 vorhanden. Das Insekt tritt dort ebenso verheerend auf wie in Europa. Der einzige Unterschied zu Gunsten der Reben wird bedingt durch die dort das ganze Jahr hindurch dauernde Reproduktionsfähigkeit der Pflanzen.

In Kalifornien nimmt die Verbreitung der Reblaus zu. Das daselbst vor einigen Jahren in Anregung gebrachte Verfahren der Reblausvertilgung durch Quecksilber, welches in kleinen Mengen der die Rebwurzel umgebenden Erde beigemengt wurde, hat sich als unwirksam erwiesen. Obgleich die Verheerungen durch die Reblaus sehr gross sind und fortwährend an Ausdehnung gewinnen, und obgleich seit Jahren viel von der Widerstandsfähigkeit der Wildreben die Rede ist, so ist doch die Zahl der in Kalifornien mit solchen Wildrebenunterlagen versehenen Pflanzungen noch eine verhältnismässig geringe.

*) Umsomehr, weil dort kaum ein Weinstock der Vernichtung entgangen ist.

Die Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 25. April bis 5. Mai.

V.

Remontant-Nelken.

Mit der Kultur der Nelken sind wir in Deutschland nun so weit, dass kein Monat mehr ohne deren Blumen ist. Nelken gibts jetzt zu allen Jahreszeiten, und wie es scheint, ist durch das stete Vorhandensein dieser edlen Blumen am Markte die Vorliebe für dieselben eher gesteigert wie abgeschwächt worden. Ein Hauptanteil von dem Verdienste, die Kultur der Remontant-Nelken zur Vollendung gebracht zu haben, fällt nach Berlin oder vielmehr nach Steglitz, wo eine Zahl tüchtiger Praktiker sich dieser Schnittblume angenommen und es fertig gebracht hat, in den verschiedensten Jahreszeiten die Nelken in höchster Vollkommenheit zu besitzen.

In Berlin waren zwar nur zwei Aussteller mit Nelken vertreten, H. Studier-Gross Lichterfelde und Otto Thalacker-Gohlis-Leipzig; da aber beide, besonders der Erstgenannte, grosse und prachtvolle Sammlungen gebracht hatten, so fiel die der Zahl der Aussteller nach sehr geringe Beteiligung nicht sonderlich auf.

H. Studier, der hier zuerst auf einer Ausstellung erschien, hat die Kultur der Nelke für Schnittblumen-Gewinnung in Nordamerika kennen gelernt und einige Varietäten selbst mit von dort herüber gebracht, die er in Gemeinschaft mit bewährten europäischen Sorten in etwa 4000 in Beete ausgepflanzte Exemplare in 3 Gewächshäusern derart kultivirt, dass er das ganze Jahr hindurch Nelken zu liefern vermag. Der Aussteller beteiligt sich an der Lösung der Aufgabe: »50 blühende Remontant-Nelken in mindestens 10 Sorten« mit:

President Garfield, scharlach;
King of the Crimson, dunkelrot;
Hintze's White, weiss;
Silver Shine, mattrosa;
Grenadier, granatrot;
Alphonse Karr, rosa (50 Stück);
Railard, rot gestreift;

Le Zuave, karminrot;
Irma, rosa;
Mdme. Allegatière, rot;
Fr. Duval, bunt.

Die erstgenannten vier Sorten sind vom Aussteller mit aus Amerika gebracht, und sind sie seinem Urteile nach vollkommen geeignet, das Sortiment kulturwürdiger Remontant-Nelken zu bereichern.

Für die Bewerbung: »25 blühende Remontant-Nelken in mindestens 5 Sorten« sandte H. Studier: *La Pureté,* weiss; *Alphonse Karr, Le Zuave, Grenadier* und *Railard,* und für die Aufgabe: »Eine Sorte Nelken, welche sich besonders für den Markt eignet, in 25 Stück«, eine Gruppe *Mdme. Allegatière,* deren Pflanzen von kräftigstem, reichverzweigten Aufbau und mit prachtvollen grossen Blumen dicht bedeckt waren.

Auch Otto Thalacker-Gohlis-Leipzig war zuerst auf einer Ausstellung mit Nelken beteiligt und gleichfalls in ausgezeichnetster Weise. Die Firma hatte drei Gruppen blühender Remontant-Nelken ausgestellt; ein Sortiment von 50 Stück in 20 Varietäten und zwei Gruppen je einer Sorte, die sich besonders als Marktpflanzen zur Topfkultur eignen, *Alphonse Karr* und *Le Zuave.* Erstere ist eine kräftig wachsende, sehr reichblühende Nelke, die als gute Handelssorte nicht genug empfohlen werden kann, indem sie ausser den erwähnten guten Eigenschaften auch noch leicht wächst, sich gut bestockt und willig ihre vielen Knospen zur Blüte bringt. Die zweite Sorte *Le Zuave* (ein Sport der ersten) ist von demselben Wuchse und ebenso reichblühend. Die Färbung der Blume ist karminrot mit dunkelbraunroten Streifen. Die Sorte ist ebenso wertvoll als *Alphonse Karr.*

In der Sortiments-Gruppe waren folgende durch reiches Blühen und schöne Färbung bekannte und ausgezeichnete Sorten vertreten:

Irma, prächtig rosenrote grosse Blume, buschig wachsend, sehr reichblühend.

Oriflamme, lachsfarben mit lebhaft roter Zeichnung. Gleichfalls als Handelssorte sehr zu empfehlen.

Le Favori, dunkelrosa, niedrig, grossblumig.

Chateaubriand, rosa, sehr grossblumig, niedrig; eine sehr schöne Sorte.

François Labruyère, glänzend rot, grossblumig.

Jean Sisley, lachsfarben, purpurgestreift; eine niedrige, sehr zu empfehlende Marktsorte.

Einige Sämlinge zeichneten sich durch reiches Blühen und neue Färbungen recht vorteilhaft aus.

Die beiden Aussteller hatten in ihren Sammlungen alle jene Sorten vereinigt, welche für die Anzucht von Schnittblumen als die wertvollsten erprobt sind. Es stehen für die Wintermonate die Hauptfarben jetzt zugebote, nur fehlt es noch an einer ertragreichen, rein gelb blühenden Sorte. *Karl Lackner* lässt in den eigentlichen Wintermonaten mit dem Blühen nach und *Kanarienvogel* blüht auch nur im Herbst und Frühjahr gut; ebenso haben die übrigen gelben Remontant-Nelken sich für den Winter nicht hinreichend bewährt. Also: für eine rein gelbblühende Winter-Schnittnelke ist noch zu sorgen.

Eine rotblühende, scheinbar vielversprechende Remontant-Nelke, *Mdme. Arthur Warocqué,* stellte die L'Horticulture Internationale (Linden)-Brüssel aus. Bei uns fehlen noch die Erfahrungen über deren Wert. Es erscheint uns nützlich, diese Sorte für eine fachmännische Prüfung zu empfehlen.

Fragenbeantwortungen.

Entfernen der Schalen von Hagebutten, Rosa canina.

Beantwortung der Frage Nr. 604:

» Wie entfernt man im frischem Zustande die Schale von Hagebutten, *Rosa canina?* Muss dieses mittels Maschinen oder durch Säuren geschehen?«

Man sammelt die Hagebutten, *Rosa canina,* im Monat November und bewahrt sie solange an einem vor Mäusen sicheren Ort auf, bis die Schalen weich werden, was am schnellsten geschieht, wenn man sie gefrieren lässt oder erst nach einem Frost vom Strauche abnimmt. Sie sind dann gewöhnlich weich oder teigig. In diesem Zustande zerquetscht man die Hagebutten am besten mit den Händen, schüttet sie in einen Bottich, giesst Wasser darauf und rührt solange um, bis die Samen von der Schale befreit zu Boden sinken. Hierauf wird das Wasser samt den Schalen langsam abgelassen. Durch mehrmaliges Wiederaufgiessen und -ablassen von Wasser wird der Samen so rein, wie dies durch kein noch so sorgfältiges Ausputzen erreicht werden kann.

F. Adam, Schlossgärtner in Schallaburg (Niederösterreich).

Ueber die Vertilgung der Maulwurfsgrille, Gryllotalpa vulgaris.

Beantwortungen der Frage Nr. 611:

» Wie vertilgt man die Maulwurfsgrille, *Gryllotalpa vulgaris,* am sichersten vom Rasen, wo an ein Ausgraben der Nester und Eingraben von Fangtöpfen nicht gedacht werden kann?«

Das einzige, wirklich empfehlenswerte Mittel zur gründlichen Ausrottung dieses höchst lästigen Ungeziefers ist nur das Aufsuchen und Ausheben der mit Eiern gefüllten Nester! Am zweckmässigsten geschieht dies von Ende des Monats Mai an und kann bis Mitte Juli fortgesetzt werden, zu welcher Zeit dann die jungen Maulwurfsgrillen oder Werren meist dem Ei entschlüpfen und sich bald darauf im Boden verteilen. Alle sonst gewöhnlich angepriesenen Mittel haben entweder gar keinen oder aber einen nur sehr geringen Erfolg. Ausserdem sind sie höchst umständlich und zeitraubend.

Ich habe hier einen etwas über 2 Morgen grossen Schmuckrasenplatz, der im Herbste 1885 umgegraben und im Frühjahr 1886 frisch angesäet worden war. Beim Graben wurden nur vereinzelt Werren gefunden, jedoch schon beim Walzen der angesäeten Fläche zeigten sich jene Insekten in grossen Massen. Kaum 1 Stunde nach dem Walzen war der ganze Platz wieder vollständig aufgewühlt, infolgedessen ging der Grassamen sehr ungleichmässig auf, und es gab Stellen von mehreren Geviertmetern Grösse, auf denen auch nicht ein grüner Halm zu finden war. Der Rasen wurde nachgesäet, — es half nichts, nochmals nachgesäet, tüchtig gegossen und mehrfach gewalzt, — es half wiederum nichts! Nun wurden Decken auf die kahlen Stellen gelegt und mehr als 250 Fangtöpfe über den ganzen Platz verteilt und eingesenkt. Hob man während der heissen Mittagszeit eine Decke schnell empor, so konnte man immerhin 6 bis 8 Werren unter einer solchen antreffen und vernichten. Die Fangtöpfe wiesen morgens grösstenteils 2 bis 3 Werren auf, die während ihrer nächtlichen Wanderung hinein geraten waren. Eine Abnahme des Ungeziefers konnte ich jedoch trotzdem nicht wahrnehmen.

Ausser diesen Vertilgungsmitteln, die beibehalten wurden, wandte ich noch andere an. Ich suchte mir die Gänge auf, goss Wasser hinein und Oel obendrauf, hatte damit indessen ebenfalls keinen nennenswerten Erfolg! Da las ich von Schwefel-Kohlenstoff, der in 30 *cm* tiefe, mit einem spitzen Pfahle hergestellte Löcher in einer Menge von jeweilig 1 bis 2 Esslöffel voll gegossen im Umkreise von einem Meter alle Werren töten solle. Wenn ich mir von der Wirkung auch von vornherein nicht viel versprach, so musste ich doch bald einsehen, dass diese gleich Null war! Um die vielgerühmte Wirkung des Oels und des Schwefel-Kohlenstoffs an den Werren selbst zu erproben, tauchte ich einige lebende ausgewachsene Tiere in besagte Füssigkeiten und legte sie dann zur Beobachtung beiseite. Die geölten Werren krochen munter davon, als ob ihnen nichts geschehen wäre, die in den Schwefel-Kohlenstoff eingetauchten wurden dagegen sofort weiss und starr, doch siehe, nach Verlauf von einer halben Stunde waren auch sie wieder auf dem Posten und hatten sich in kurzer Zeit bald völlig erholt.*)

*) Das an den Maulwurfsgrillen haftende Oel übt nur dann eine tötliche Wirkung aus, wenn die Sonne zu gleicher Zeit ihren wärmenden Einfluss geltend machen kann. Das Ausgiessen der Gänge mit Wasser und Petroleum, wie solches zu vorgedachtem Vernichtungszwecke vorwiegend in Frankreich angewandt wird, sollte daher stets nur an recht warmen, sonnigen Tagen vorgenommen werden.

Die Red.

Da ich es schon aufgegeben hatte, in jenem Jahre einen ordentlichen Rasen zu erziehen, so lag mir sehr viel daran, alles aufzubieten, um der Tiere Herr zu werden. Die Maulwürfe, die in grosser Menge vorhanden waren, hatte ich schon von Anfang an frei gewähren lassen, damit auch sie ihr Teil zur Bekämpfung dieser Schädiger beitrügen. Die Werren zeigten sich so massenhaft, dass ich eines Abends bei hellem Mondschein mit zwei Lehrlingen in der Zeit von einer Stunde über 500 Stück auf dem Wege, der sich zwischen Schloss und Rasenplatz hinzieht, zertreten konnte. Trotz aller Mühe, die ich mir während des Sommers gegeben, war ich dennoch nicht imstande, die Tiere völlig zu vernichten.

Was nun tun? Den Platz sorgfältig rigolen, wie ich es wollte, damit der Boden bis zu einer gewissen Tiefe von dem Geschmeiss gründlich gesäubert werden könne, wurde seitens der Herrschaft unter Hinzuziehung eines weisen Wirtschaftsbeamten für untunlich erklärt, weil, wie man anführte, die Werren in dem gelockerten Boden sich desto behaglicher fühlen würden! Ein bloses Umgraben wurde ebenfalls verworfen, und so ging ich denn mit meinem elenden Rasenplatze in's neue Frühjahr hinein. Während des Winters liess ich noch an den am meisten gefährdeten Stellen metertiefe und ebenso breite Löcher ausgraben und mit frischem Pferdemist füllen, zu welchen sich, wie mir von verschiedenen Seiten versichert wurde, die Werren, durch die Wärme angelockt, aus weiten Entfernungen hinziehen sollten. Von Zeit zu Zeit wurden diese Löcher untersucht, und fand ich ja auch vereinzelt Werren, aber lange nicht in der Anzahl, wie ich es vermutet hatte.

Im Frühjahr säete ich die kahlen Stellen nochmals an und pflegte sie so gut es möglich war; doch leider mit demselben Misserfolge wie im Vorjahre. Jetzt nahm ich mir zwei junge, anstellige Arbeiter und begann mit ihnen die Nester aufzusuchen, was uns denn schliesslich auch nach einiger Zeit gelang. Diese Nester vermutete ich in grösserer Tiefe, sie lagen aber ganz flach, und wir stiessen auf dieselben, sobald wir mit dem Zeigefinger der rechten Hand irgend einen Werrengang soweit verfolgten, bis er zu einem Erdklumpen in der Grösse einer Faust führte; hier mündete der Gang meist senkrecht in den Boden, und seitwärts führte einer zum Neste. Nun wurden die Rasenklumpen recht behutsam ausgestochen, mit Vorsicht auseinander gebrochen und innen fand sich das eine glattwandige Höhlung von der Grösse eines Taubeneies vorstellende Nest, angefüllt mit schmutzig-gelbgrauen Eiern bis 200 an der Zahl, in Grösse und Form den Rettigsamenkörnern nicht unähnlich. In der ersten Zeit machte das Aufsuchen der Nester immer noch Schwierigkeiten, doch als ich den Leuten, um sie anzuspornen, ausser dem Lohne noch eine Vergütung für jedes aufgefundene gefüllte Werrennest versprach, gingen sie mit doppeltem Eifer daran und hatten sich bald eine grosse Fertigkeit im Aufsuchen derselben angeeignet. Immerhin findet man dieselben nicht so leicht, wie man glaubt, denn andere Arbeiter, welche die ersteren wegen ihres guten Verdienstes beneideten, vermochten trotz eifrigen Suchens kaum die Hälfte aufzufinden.

So habe ich denn im Jahre 1887 von Anfang des Monats Juni bis zum 16. Juli eintausendachthundertundsechsundachtzig mit Eiern gefüllte Werrennester auf diesem zwei Morgen grossen Rasenplatze ausgraben lassen und durch Feuer vernichtet. Seit dieser Zeit ist die Macht dieses überaus schädlichen Ungeziefers gebrochen, denn als ich in diesem Herbste den Platz rigolen liess, wurden die Werren nur noch in sehr geringer Anzahl aufgefunden.

Ich möchte dem Fragesteller raten, sofern er die Vernichtung der Werren mit Erfolg betreiben will, sich vornehmlich auf das Aufsuchen und Ausheben ihrer Nester zu legen. Alle sonst angepriesenen Mittel und Mittelchen möge er erst in zweiter Linie inbetracht ziehen.

M. Hoppe, Obergärtner in Bankwitz (Oberschlesien).

Um die Maulwurfsgrillen von Rasenplätzen zu vertilgen, begiesse man nach voraufgegangener längerer Trockenheit an einem warmen Tage bei Sonnenuntergang einige derjenigen Stellen, welche Spuren dieses Ungeziefers erkennen lassen, und bedeckt den Boden mit Stroh oder Strohdecken. In den wärmsten Stunden des nächsten Tages sammeln sich unter letzteren, durch das angefrischte Erdreich angelockt, alle in der Nähe befindlichen Maulwurfsgrillen oder Werren, die man nun leicht vertilgen kann. Die Jagd muss vom Monat Mai an, vor dem Eierlegen, begonnen werden. Die Begattung und bald darauf das Ablegen der Eier findet in der zweiten Hälfte des Monats Juni bis gegen Mitte des Monats Juli statt.

Ein anderes Vertilgungsmittel besteht darin, dass man Ende des Monats September ein viereckiges Loch von 60 *cm* Tiefe und Breite herstellt und dieses mit trockenem Pferdemist, den man zusammentritt und dann mit etwas Erde bedeckt, füllt. Hierher ziehen sich die Maulwurfsgrillen durch die Wärme angelockt. Hebt man nun im Monat Januar oder Februar den Dünger heraus, so kann man ihrer oft zu Tausenden vernichten.

F. Adam, Schlossgärtner in Schallaburg (Niederösterreich).

Um die Maulwurfsgrille oder Werre von Rasenplätzen fernzuhalten, ist zu empfehlen, Zweige von *Pinus sylvestris* an die von ihnen befallenen Stellen zu stecken, oder mit Petroleum getränkte Lumpen einige Zentimeter tief einzugraben.

Das beste und sicherste Mittel zum Vertilgen der Maulwurfsgrillen ist jedoch, im Herbst 20—30 *cm* tiefe Löcher in eine Entfernung von 2—3 *m* zu graben und dieselben mit kurzem Mist zu füllen. (Es kann auch Mist von im Herbst ausgeleerten Kästen verwendet werden.) Sämtliche Werren ziehen sich, von der Wärme angelockt, nach dem Dünger, und ist es dann ein Leichtes, im Frühjahre beim Entfernen des Dungs, Hunderte von jenen Schädlingen zu töten. Die Löcher werden hierauf wieder mit Erde gefüllt und mit Grassamen übersäet.

Bei den Blumengruppen ist es gut, rings um dieselben Fanggräben herzustellen, in welche sich die Werren leicht verlaufen und dann darin aufgelesen werden können.

A. Sturm, Kunstgärtner in Potsdam.

Kleinere Mitteilungen.

Winterhärte der Triteleia uniflora.*) Hier in Nordhausen hat die *Triteleia uniflora* Lindl. trotz des rauhen Klimas ohne Schutz im freien Lande ausgehalten und entfaltet seit längerer Zeit in einem Beet, das an eine südwestliche Wand stösst, ihre porzellanweissen, etwas blau angehauchten Blüten. Der 20 bis 30 *cm* hohe Blütenschaft trägt meist nur eine Blume, die eigenartig, jedoch nur schwach duftet. *T. uniflora* gedeiht in jedem kräftigen Boden und ist zum Auspflanzen in einen sonniggelegenen Kasten sehr zu empfehlen. Ein öfteres Begiessen regt ihren Wuchs sehr an. **A. Holland** in Nordhausen.

Monsieur à Fruit Jaune (Gelbe Herrn-Pflaume), eine schöne, der Empfehlung werte Pflaumensorte. Vor etwa 6 Jahren fand ich in der Provinz Ostpreussen auf einem grösseren Gute am Maurersee einen Pflaumenbaum, der mir durch seine grosse Tragbarkeit, den Wohlgeschmack und die prächtige Farbe der Früchte ungemein auffiel. Auf meine an den mich herumführenden Fachgenossen gerichtete Frage über den Namen der Sorte erhielt ich die Antwort, dass der Baum aus Bollweiler von Napoleon Baumann vor längerer Zeit unter der Benennung *Monsieur à Fruit Jaune*†) bezogen worden sei. Ich erbat mir Reiser davon, mit denen ich dann auch einige Hochstämmchen veredelte, die auch bald zahlreiche, schöne Früchte trugen.

Die Bäume tragen jetzt fast jedes Jahr, und es ist schwer zu sagen, was eigentlich an dieser schönen reineclaudeartigen Pflaume mehr hervorzuheben ist, ob der gute Geschmack oder die herrliche Färbung der prächtig gestalteten Früchte. Die letzteren erlangen die Grösse einer mittelgrossen Aprikose, sind aber viel schöner gefärbt als die schönsten Aprikosensorten, herrlich gelb mit blutroten Punkten und Tupfen. Der Baum wächst straff in die Höhe ähnlich wie die Sorte *Anna Späth*, aber nicht so mastig.

Wem an einer ausgezeichneten Tafelfrucht gelegen ist, der beeile sich, die Pflaume *Monsieur à Fruit Jaune* anzupflanzen!

G. Sommermeyer in Dönhoffstädt.

---

*) *Triteleia*: von tri = drei und teleios = vollendet; die Blüten haben 3 blättrige Hüllen;
uniflora = einblütig. Die Red.

†) Ist die in Deutschland unter dem guten deutschen Namen *Gelbe Herrn-Pflaume* schon seit dem Jahre 1845 bekannte und in dem »Illustrirten Handbuch der Obstkunde« von Lucas und Oberdieck zum allgemeinen Anbau empfohlene Sorte, die in der Tat das von dem Verfasser der »Kleinen Mitteilung« gespendete Lob verdient.
Die Red.

Schutz der Vögel in den städtischen Anlagen zu Prag. In anbetracht des hohen Nutzens, welchen die Vögel durch die Vertilgung schädlicher Insekten den Bäumen und Sträuchern gewähren, und der grossen Freude, die sie durch ihren Gesang den Spaziergängern bereiten, geht der prager Stadtrat den Feinden der Vögel scharf zu Leibe und zwar in diesem Falle den sich zahlreich in den öffentlichen Anlagen der Stadt herumtreibenden Katzen. So beschloss er kürzlich, eine Belohnung von 20 Kreuzern für jede dort eingefangene Katze zu zahlen.

Ueppiges Wachstum von Preiselbeeren auf einer schwimmenden Insel. Als eine Merkwürdigkeit ersten Ranges wird aus New-York mitgeteilt: Im Sadavaga-See bei Whitingham im Staate Maine gibt es eine schwimmende Insel. Die Insel hat einen Flächenraum von 60 Hektar. Ihre Haupteigentümlichkeit besteht darin, dass sie jeden Tag ihre Lage ändert. Liegt sie z. B. heute in der Nähe des nördlichen Seeufers, so befindet sie sich morgen auf der entgegengesetzten Seite des Sees. Uebermorgen nähert sie sich dann dem östlichen und am Tage darauf dem westlichen Ufer. Der Pflanzenwuchs auf der Insel ist ein sehr üppiger, es finden sich dort ausser einem förmlichen Preisselbeeren-Walde auch Bäume von 7—10 *m* Höhe.

Zur Tagesgeschichte.

Wahl von gärtnerischen Vertretern für das Genossenschaftswesen im Königreich Sachsen. Bei der im laufenden Monat erfolgten Wahl von zwei Vertretern der Gärtnereibetriebe und je eines Ersatzmannes für die Genossenschaftsversammlung der land- und forstwirtschaftlichen Berufsgenossenschaft für das Königreich Sachsen sind die Nachgenannten und zwar als erster Vertreter der Handelsgärtner Hermann Michel in Zittau, als zweiter Vertreter der Handelsgärtner Ernst Gabriel in Pieschen, als erster Ersatzmann der Handelsgärtner Otto Jänich in Lindenau, als zweiter Ersatzmann der Handelsgärtner Ernst Kaiser in Lindenau gewählt worden.

Ueber die Erwerbung der Berechtigung zum einjährig freiwilligen Militärdienst. Wichtig für junge, gebildete Gärtner, welche nicht das Zeugnis zum einjährigen Militärdienst auf einer höheren Schule erworben haben, wird es sein, zu erfahren, dass sie aufgrund ihrer fachlichen Tüchtigkeit und hervorragenden theoretischen und praktischen Kenntnissen ebenfalls die Berechtigung zum Dienst als Einjährig-Freiwilliger ohne Nachweis der wissenschaftlichen Befähigung erhalten können.

Es gibt viele junge, in ihrem Beruf hervorragende tüchtige Leute, denen es nicht vergönnt war, sich den Berechtigungsschein durch den Besuch eines Gymnasiums und einer Realschule zu erwerben, und viele unter ihnen gehen jährlich meist aus Unkenntnis der gesetzlichen Bestimmungen des Rechtes, als Einjährige zu dienen, verlustig. Die erwähnten Bestimmungen, welche hauptsächlich Techniker jeder Art, Gärtner, Maschinenbauer, Baubeflissene, Kaufleute, Zeichner, Schüler von technischen und gewerblichen Lehranstalten jeder Art, überhaupt Handwerker und Künstler berühren, sind nicht neu, sondern unter König Friedrich Wilhelm III. im Jahre 1816 bei Errichtung des Instituts des einjährig-freiwilligen Dienstes eingeführt worden, sie sind aber trotzdem immer noch wenig bekannt, sodass alljährlich sehr viele dieser Erleichterung verlustig gehen. Jene Bestimmungen sind enthalten im § 89 des 14. Abschnittes der Wehrordnung. Es haben die Betreffenden ihre Zeugnisse, aufgrund derer sie diese Vergünstigung zu erlangen glauben, amtlich bestätigt der Ersatzbehörde dritter Instanz einzureichen, die entscheidet, ob die Vergünstigung gewährt werden kann, und die dann zur Prüfung seiner Elementarkenntnisse den Betreffenden gegebenenfalls einbeordert. In dieser Vergünstigung liegt für jeden intelligenten jungen Gärtner, Handwerker, Kaufmann usw. ein Antrieb zu unermüdlicher Arbeit und diese wird ihn in seinem Fortkommen auf das Beste fördern, gleichviel, ob er die Berechtigung wirklich erreicht oder nicht. Auch ist wohl ein solches Streben mindestens so hoch, wenn nicht höher anzuschlagen, als die Berechtigung, die man sich durch den Besuch von Gymnasien und Realschulen erwirbt.

HANDELSREGISTER

In das berliner Gesellschaftsregister ist unter Nr. 10049, woselbst die Handelsgesellschaft in Firma: Berliner Gärtner Markthalle Choné, Lackner & Schultz mit dem Sitze zu Berlin vermerkt steht, eingetragen:

Die Handelsgesellschaft ist durch Uebereinkunft der Beteiligten aufgelöst. Die dem Friedrich Wilhelm Kropp zu Berlin für die vorgenannte Firma erteilte Prokura ist erloschen.

In das Handelsregister zu Arnstadt ist eingetragen worden: Unter Firma: 1. den 20. Juni 1890. Georg Neuling in Arnstadt. Unter Inhaber: 1. den 20 Juni 1890. Der Kunst und Handelsgärtner Georg Neuling in Arnstadt ist Inhaber der Firma.

In das Gesellschaftsregister zu Pinneberg ist am 20. Juni 1890 eingetragen worden: Firma: J. Heins Söhne. Sitz der Gesellschaft: Halstenbek. Rechtsverhältnisse der Gesellschaft: Die Gesellschafter sind: 1. Baumschulenbesitzer Jochim Heins, 2. Baumschulenbesitzer Johann Wilhelm Heins, 3. Baumschulenbesitzer Hermann Heins sämtlich in Halstenbek. Die Gesellschaft hat begonnen am 15. April 1890, Pinneberg.

Personalnachrichten.

Der Privat-Landschaftsgärtner **Richter** wurde vom Magistrat zu Breslau für die Promenaden in der Stadt zum Obergärtner gewählt.

Der Obergehülfe **Stadelhofer** in der grossherzoglichen Gärtnerei in Ettlingen wurde von Sr. königl. Hoheit dem Grossherzog von Baden zum Hofgarten-Assistenten ernannt.

VERKEHRSWESEN.

Einfuhr lebender Gewächse im Grenzverkehr mit Böhmen.

Von den zuständigen kaiserlich königlichen Behörden Oesterreich-Ungarn's ist bezüglich der Einfuhr lebender Gewächse im Grenzverkehre Sachsen's mit Böhmen dem vom königlich sächsischen Ministerium des Innern geäusserten Wunsche auf Erleichterung die Bereitwilligkeit erklärt worden, den im Grenzbezirke sesshaften Händlern, sofern dieselben gefällsamtlich unbeanstandet sind und mit lebenden Gewächsen keinen Hausierhandel treiben, gegen besondere Bewilligung und unter bestimmten Bedingungen und Kontrollen den zollfreien Bezug von lebenden Gewächsen aus dem sächsischen Grenzbezirke zum Verkaufe an die Grenzbewohner aus fester Verkaufsstätte zu gestatten. Auch soll dem Wunsche nach Gestattung des Transportes der mehr erwähnten Gewächse auf Nebenwegen insoweit Rechnung getragen werden, als diesem Verkehre in Zukunft nachbenannte Vicinalwege eröffnet werden: 1. über Ullersdorf nach Kohlige oder Wetzwalde, 2. über Oybin und Hain nach Krombach und 3. über Bertsdorf, Waltersdorf und Herrenwalde nach Niedergrund und Warnsdorf. Der Nebenweg über Hartau nach Görsdorf wird unter die erlaubten Nebenwege deshalb nicht einbezogen, weil dort die Zollstrasse leicht und bequem benützt werden kann. Bei Benützung dieser Nebenwege sind die betreffenden Sendungen von jedermann, und sofern dieselben von Händlern bezogen werden, unter Beobachtung der für die Händler vorgeschriebenen Kontrollen der Finanzwachabteilung zu stellen und zwar im Falle 1 der Finanzwachabteilung in Ullersdorf, im Falle 2 der in Krombach und im Falle 3 der in Niedergrund. Der Transport auf den bezeichneten Nebenwegen soll jedoch nur an bestimmten Tagen und an bestimmten Stunden gestattet werden.

Wertbriefverkehr mit der deutschen Postagentur in Kamerun.

Vom 1. Juli ab sind Briefe mit Wertangabe bis zum Meistbetrage von 8000 M. im Verkehr mit der deutschen Postagentur in Kamerun zugelassen.

Die Taxe setzt sich zusammen aus dem Porto und der festen Gebühr für einen Einschreibbrief von gleichem Gewicht, sowie aus einer Versicherungsgebühr von 16 Pfg. für je 160 M.

Berlin W., den 20. Juni 1890.

Reichs-Postamt, I. Abteilung. Sachse.

Postpacketverkehr mit der deutschen Postagentur in Kamerun.

Vom 1. Juli ab ist bei Postpacketen im Verkehr mit der deutschen Postagentur in Kamerun Wertangabe bis 8000 M. (= 10 000 Franken) zugelassen.

Für Postpackete mit Wertangabe nach Kamerun kommt, neben dem Porto von 1 M. 60 Pfg. für das Packet, eine Versicherungsgebühr von 16 Pfg. für je 160 M. zur Erhebung.

Berlin W., den 21. Juni 1890.

Reichs-Postamt, I. Abteilung. Sachse.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Gärtners **Ludwig Schwarz** in Helmstedt ist am 23. Juni 1890 das Konkursverfahren eröffnet worden; desgleichen über jenes des Handelsgärtners **Albert Knop** in Breslau.

Die Samenhandlung von **Hermann Frommer** in Budapest geriet mit 600 000 Gulden Passiva in Konkurs.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

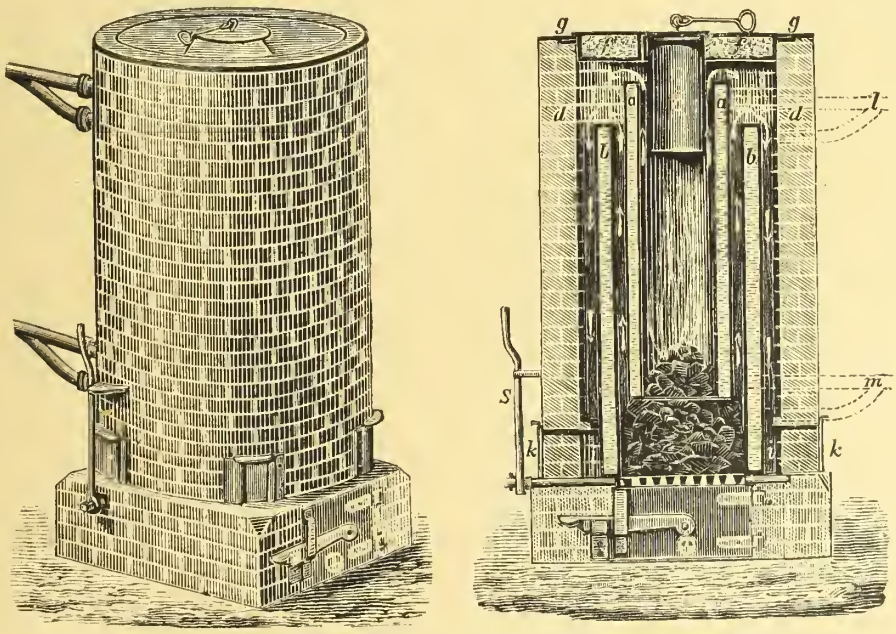
Nr. 23. Erfurt, den 20. Juli 1890. V. Jahrgang.

Roeder's neuer Ringkessel.

Von P. Schetter, Obergärtner in Hildesheim.

Es ist ein nicht zu unterschätzendes Verdienst dieser Zeitschrift, durch den unparteiisch gewährten Meinungsaustausch einige Klarheit in die Heizkesselfrage gebracht zu haben. Dadurch ist gewiss schon mancher Fachgenosse vor Schaden bewahrt worden. Ein Missgriff bei der Wahl des Heizapparates ist für den Gärtner gewöhnlich sehr folgenschwer, denn es unterliegt wol keinem Zweifel, dass die Art der künstlichen Wärmeerzeugung bei gärtnerischen Gewächshauskulturen geradezu ausschlaggebend für deren Einträglichkeit ist.

Der Kessel, welchen ich in dieser Abhandlung empfehlen und beschreiben will, dürfte selbst sehr hohen Anforderungen Genüge leisten. Derselbe hat bereits, soweit er bis jetzt in Fachkreisen bekannt geworden ist, die ungeteilte Anerkennung gefunden.



Roeder's kombinirter Ringkessel mit vertikalen Feuerzügen.

»Kombinirter Ringkessel mit vertikalen Feuerzügen« so hat der glückliche Erfinder, G. Roeder in Hannover, seinen neuen Kessel getauft. Ein Misstrauen, wie man es gern allen neuen, immer als unübertroffen hingestellten Kesseln entgegenbringt, dürfte in diesem Falle kaum am Platze sein, denn der neue Roeder'sche Kessel ist im Grunde genommen weiter nichts als eine allerdings recht bedeutende Vervollkommnung des altbewährten, einfachen, stehenden Zylinderkessels. Die Vorzüge bestehen vornehmlich in der mehr wie verdoppelten direkten Heizfläche, sowie in der leichten Zugänglichkeit des Kessels durch eine Abdeckplatte, wodurch eine Reinigung des Kessels leicht und gründlich zu bewerkstelligen ist.

Der Kessel ist aus starkem Schmiedeeisen hergestellt und besteht, wie aus der nebenstehenden Abbildung ersichtlich, aus zwei doppelwandigen Zylindern (a und b), welche mit Wasser gefüllt sind. Der ganze Apparat ist so zu denken, dass in dem allbekannten aufrechtstehenden Zylinderkessel, wie er heutzutage in vielen Gärtnereien zur Zufriedenheit seiner Besitzer wirksam ist, ein zweiter, engerer Zylinderkessel (a) hineingehängt ist und zwar derart, dass zwischen a und b ein ringförmiger Raum als Feuerzug bleibt. Desgleichen bildet der in a einmündende Fülltrichter c, sowie auch das Rauchgemäuer a mit b einen ringförmigen Feuerzug. Letzterer ist durch vertikale Zungen in 4 Züge geteilt. Diese vier Züge vereinigen sich am Grunde des Kessels in einen ringförmigen Kanal, von wo die Heizgase in den Schornstein wandern. Um die Heizgase zu hindern, dass sie durch die dem Schornstein zunächst gelegenen Züge in stärkerer Weise ihren Weg nehmen, ist der Zugang zu dem ringförmigen Kanal an der dem Schornstein zugewandten Seite entsprechend verengt.

Oben ist der Kessel durch eine eiserne Abdeckplatte (f) abgeschlossen, welche hohl und mit Holzasche gefüllt ist, um eine Wärmeausstrahlung zu verhindern. Diese Platte (f) liegt in dem Falz g und lässt sich darin drehen, um die Reinigung der Feuerzüge durch eine angebrachte Klappe vornehmen zu können, wenn man es nicht vorzieht, die ganze Platte zu diesem Zwecke abzunehmen. Der bei der Reinigung nach unten gefallene Russ wird aus dem ringförmigen Kanal durch im Mauerwerk angebrachte Reinigungslöcher entfernt, welche durch die Schieber k geschlossen werden können.

Die auf dem durch den Hebel S beweglichen Kipprost erzeugten Heizgase gehen in der Richtung der Pfeile durch die Kanäle in den Schornstein.

Was die Haltbarkeit dieses Kessels anbelangt, so zeigt schon ein Blick auf die beigefügte Abbildung, dass dieselbe infolge der einfachen Herstellungsart eine ungemein grosse sein muss.

Die Abwartung des Kessels ist recht leicht und wenig zeitraubend, da der innere Kessel zugleich als Fülltrichter dienen und für die Nacht mit einer entsprechenden Menge Koks gefüllt werden kann. Am grössten ist die Heizwirkung, wenn das Feuer den unteren Rand des inneren Zylinders berührt.

Einen Uebelstand hat dieser Kessel bei all' seinen Vorzügen jedoch auch, welcher freilich mehr den Fabrikanten angeht, nämlich den, dass derselbe sich zweckmässig nicht in jeder beliebigen Grösse herstellen lässt, weil der äussere Kessel so weit sein muss, dass er den inneren bequem aufnehmen kann. Bei zu grossem Umfang des Kessels würde die Vergrösserung der Heizfläche eine verhältnismässig zu geringe Heizkraft ergeben. Als das zweckmässigste Verhältnis hat sich eine Höhe von 1,25 *m*, bei einer Breite von 60 *cm* herausgestellt. Ein solcher Kessel wird imstande sein, ein Rohrnetz von 500 bis 1000 *m* Länge bei einem Durchmesser der Röhren von 10 bis 12 *cm* genügend zu erwärmen.

Beweisen kann ich diese Annahme freilich nicht, dazu ist der Kessel noch zu neu, doch glaube ich nicht fehl zu gehen, wenn ich annehme, dass derselbe ungefähr das Doppelte leistet wie ein einfacher Zylinderkessel gleicher Grösse.

Bei einem Probeheizen, welchem ich beizuwohnen Gelegenheit hatte, waren etwa 150 *m* Rohre von 11 *cm* Durchmesser an den Kessel angeschlossen. Das Wasser fing bei nur schwachem Feuer schon nach Verlauf von 25 Minuten so heftig an zu kochen, dass das Feuer gelöscht werden musste.

Die beste Wasser-Heizungsanlage für kleinere Betriebe.*)

Von **A. Bronold**, Handelsgärtner in Ober-St. Veit bei Wien.

Auf die Frage nach der besten Wasser-Heizungsanlage für kleinere Betriebe glaube ich, die beste Auskunft geben zu können, da ich mir meine Wasser-Heizungsanlage selbst hergestellt und aus dem billigsten Material angefertigt habe. Sie bewährte sich bisher vorzüglich!

Als ich vor Jahren mich hier in Ober-St. Veit bei Wien als Handelsgärtner niederliess, beschloss ich gleich von Anfang an, eine Wasserheizung einzurichten. Ich schrieb nach allen Himmelsrichtungen an alle Fabrikanten von Heizapparaten, aber alle hatten einen gemeinsamen grossen Fehler: sie waren für mich viel zu teuer. Erhielt ich doch unter anderen für die Heizungsanlage eines Hauses von 27 *qm* einen Voranschlag von 900 Gulden (dieselbe kostete mich später nicht ganz 60 Gulden). Ich beschloss dann zu warten, bis sich etwas Billigeres finden liesse, und heizte unterdessen mit Kanälen so gut und so schlecht es gehen wollte, bis eines Tages ein Rohr sprang und der in's Haus dringende Rauch einen ganzen Satz eben aufblühender Rosen zugrunde richtete. Dieses schlug dem Fasse den Boden aus. Die Kanäle wurden samt und sonders hinausgeworfen und durch Koks-Regulir-Füllöfen ersetzt.

Nochmals ging ich auf die Suche nach einer billigen Wasserheizung, aber ich konnte wieder nichts Passendes finden. Es hiess also selbst etwas schaffen. Ich sagte mir, dass der Kessel schwerlich heisser als 80° R. werden könne, und dass der von ihm auszuhaltende Druck fast gleich Null sei, folglich müsse es auch mit schwächerem Material gehen. Nach langen Irrfahrten fand ich endlich einen Spengler, namens Unzeitig, der mir nach Wunsch einen Kessel und einige Röhren herstellen konnte.

Es wurde nun vor allem eine kleine Probeheizung für eine Bodenwärme von 24 *m* Beetlänge angefertigt, und zwar bestanden die Rohre aus Zinkblech und der Kessel aus Weissblech. Geheizt sollte mit Petroleum werden, doch liess dies der Wind nicht zu, denn wenn wir keinen Rauchfang benutzten, hatten wir das Haus voll Petroleumdunst, und setzten wir den Rauchfang auf, so löschte der Wind stets die Flamme aus. Der Kessel wurde nun auf einen ganz kleinen Koksofen gesetzt; da ging's dann prächtig, nur wurde es oft zu heiss, und es entwickelte sich Dampf, der jedoch durch ein offenes Röhrchen am höchsten Punkte entwich.

Nachdem die Heizung so einige Monate zur Zufriedenheit ihre Schuldigkeit getan hatte, wurde zu einer Heizungsanlage für ein ganzes Haus geschritten. Die Rohre bestanden wieder aus Zink, der Kessel wurde aber diesmal aus verzinktem Eisenblech in Form der Sattelkessel hergestellt. Die Form, von der ich mir sehr viel versprach, erfüllte meine Hoffnungen garnicht, denn ich brauchte sehr viel Feuerungsmaterial, und als dann noch probirt wurde, die Rohre vom Kessel aus steigen zu lassen, sodass der höchste Punkt an's Ende der Heizung zu liegen kam, da sprang der Kessel nach zweitägigem Gebrauch. Der Kessel wurde ausgebessert, die Rohre wieder umgelegt, derart, dass der höchste Punkt sich wieder oberhalb des Kessels befand. So hielt der geflickte Kessel noch monatelang, ein sicherer Beweis, dass der höchste Punkt stets oberhalb des Kessels sein muss.

Im nächsten Herbst liess ich aus verzinktem Eisenblech einen Zylinderkessel anfertigen, um nunmehr zwei Häuser mit Wasser heizen zu können. Das ging vortrefflich! Der Kessel kostete 28 M., brauchte nicht ganz 25 *kg* Koks in 24 Stunden und hielt 5 Jahre lang. Bald wurde ein drittes Haus daran gehängt, doch war der Kessel für die drei Häuser zu klein. Ich benutzte ihn deshalb für ein abgesondert stehendes *Niel*-Rosenhaus. Für die drei Häuser liess ich einen Siederohrkessel mit 14 Rohren und Füllrohr aus Weissblech anfertigen. Leider wurde derselbe an einer stets feuchten Stelle eingemauert; er hielt daher nur 2 Jahre. Er war nicht von innen durch das Feuer schadhaft geworden, sondern an den an das Mauerwerk anliegenden Stellen durchgerostet; sonst erfüllte dieser Kessel aber sehr gut seinen Zweck. Mit Leichtigkeit heizte er alle 3 Häuser, d. h. 1 Vermehrungs- und 2 Rosenhäuser von 90 *qm* Flächeninhalt. Die Häuser sind aus dem denkbar leichtesten Material hergestellt, stehen über der Erde, haben eine einfache Verglasung und werden nie gedeckt, trotzdem hatte ich bei einer Kälte von im Freien 18° R. immer noch 12° R. Wärme in den Häusern. Der Kessel kostete mich 50 M. Später liess ich noch einen grösseren Kessel aus verzinktem Eisenblech anfertigen, den ich nun 2 Jahre im Betrieb habe, und der noch vollkommen gut ist. Ausserdem besitze ich noch 2 kleine Zylinderkessel, einen für Maiblumen- und Fliedertreiberei und einen für ein abgesondert stehendes Rosenhaus. Die neu gelegten Rohre habe ich mit Rücksicht auf den hohen Zinkpreis aus verzinktem Eisenblech machen lassen, doch liegen noch die ersten 24 *m* Zinkrohre, die jetzt bald 8 Jahre alt sind, in vollkommen gutem Zustande. Das Meter solcher verzinkter Eisenrohre von 5 *cm* Durchmesser, welche Weite ich für viel praktischer halte als die sonst übliche, kam auf 1 Mark zu stehen. Die weiten Rohre fassen die doppelte Menge Wasser und brauchen demnach auch längere Zeit zu ihrer Erwärmung, geben aber im Verhältnis nicht die doppelte Menge Wärme, sondern fast nur den dritten Teil.

Ich glaube mit Recht behaupten zu können, dass die vorstehend geschilderte die praktischste und billigste Wasser-Heizungsanlage ist, die bis heute geschaffen wurde. Wer nicht auf den Kostenpunkt zu sehen braucht, der wird sich natürlich immer einen eisernen Kessel anschaffen, wer aber mit dem Gelde sparen muss, für den wird es einen grossen Unterschied ausmachen, ob ein Kessel 30 bis 100 M. oder 600 bis

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 663: »Welche Wasser-Heizungsanlage hat sich für kleinere Betriebe am vorteilhaftesten bewährt, sowol in Billigkeit bei der Anschaffung als Dauerhaftigkeit und Ersparnis bei der Feuerung? Im vorliegenden Falle handelt es sich um ein einseitiges Warmhaus (Vermehrung), zwei einseitige und ein zweiseitiges Kalt-, bezw. Rosen- und Chrysanthemum-Haus. Die einseitigen Häuser haben eine Gesamtlänge von etwa 30 *m* und sind an das Wohnhaus angebaut.«

1000 M. kostet, und er wird sich eher zwei bis drei solcher billiger Kessel kaufen können, ehe er das Geld zum Ankauf eines teueren beisammen hat. Es sind übrigens bereits mehrere Heizungsanlagen nach dem beschriebenen Systeme angefertigt worden und bewähren sich sehr gut. Ein grosser Vorteil besteht auch darin, dass solche Kessel unmittelbar auf den Boden gestellt werden können, also keine Störungen durch Grundwasser zu befürchten sind.

Braucht der Fragesteller nun eine kleine Heizung, so würde ich zu einem Füll-Zylinderkessel raten. Ein solcher kann Rohre von 300 *m* Länge heizen. Braucht derselbe eine grössere Heizung, so würde ich ihm raten, einen kleinen Siederohrkessel von verzinktem Eisenblech oder, was noch besser ist, zwei Füll-Zylinderkessel neben einander aufzustellen, denn dadurch wird ganz bedeutend an Brennmaterial gespart. Ausserdem hilft die Anlage von zwei Kesseln auch aus Verlegenheiten, im Fall ja einmal einem Kessel ein Unfall zustossen sollte.

Der Grund, dass der von Herrn Schütz auf S. 158 d. Ztg. geschilderte Kessel schon nach einigen Monaten ausbesserungsbedürftig wurde, liegt darin, dass Herr Schütz trotz meines Abratens Kupferböden für die Kessel verwenden liess, während die Rohre und der Mantel des Kessels aus verzinktem Eisenblech hergestellt und alle Teile mit Zinn verlötet wurden. Zinnlötung auf Kupfer hält aber nie dicht, da Zinn ein anderes Ausdehnungsverhältnis als Kupfer hat. Die Oberheizung, die Herr Schütz angewendet hat, ist sehr gut und dürfte sich besonders dort empfehlen, wo man viel mit überflüssiger Feuchtigkeit zu kämpfen hat. —

Herr Unzeitig fertigt jetzt auch kleine Siederohrkessel, sowol aus verzinktem Eisenblech als auch aus Kupfer. Dieselben sind mit Mantel umgeben, brauchen keinerlei Einmauerung und entwickeln eine sehr grosse Heizkraft. Solch ein Kessel kostet fix und fertig zum Aufstellen 130 M. bei 2jähriger Bürgschaft. Er bedarf äusserst wenig Brennmaterial und bewährt sich besser als ein Zylinderkessel. Hätte der Fragesteller die Grösse seiner Häuser angegeben, so hätte ich leicht die Röhrenanzahl und die Kesselgrösse angeben können.

Zu jeder weiteren gewünschten Auskunft in dieser Sache stehe ich den geschätzten Lesern dieser Zeitung jederzeit gern zudiensten.

Ein neuer Mistbeetkasten.

Von **R. Bresse**, Stadtgärtner in Guben.

Allgemein hört man die Gärtner über die geringe Dauerhaftigkeit der hölzernen Mistbeetkästen klagen, und diese Klagen sind gewiss gerechtfertigt. Es gibt jedoch seit einiger Zeit eine neue Art Mistbeetkästen, auf welche ich die verehrten Leser dieser Zeitung aufmerksam machen möchte. Ein Zementwarenfabrikant (Wuttke) in Germersdorf bei Guben hat es nämlich unternommen, solche Kästen aus Zementguss anzufertigen, und ist bereits ein solcher zur Probe aufgestellt worden. Derselbe ist zum Auseinandernehmen eingerichtet und leicht versetzbar.

Die einzelnen Teile bestehen aus 5 *cm* starken Zementtafeln, welche mit Falz versehen sind, sodass sie nur ineinandergefügt zu werden brauchen, um vollständig luftdicht zu sein. Die Kopfstücke des Kastens sind $1^1/_2$ *m* lang, jedes obere und untere Stück besitzt eine Länge von 1 *m*, der Breite der gebräuchlichsten Mistbeetfenster entsprechend. Alle einzelnen Teile passen genau an- und ineinander, sodass man sich einen Kasten von beliebiger Länge zusammenstellen kann. An der Stelle des Zusammenstossens je zweier Fenster können entweder Eisenstäbe oder auch Holzlatten eingelegt werden.

Die vorläufig angefertigten Kästen besitzen eine obere Höhe von 50 *cm* und eine untere von 40 *cm*, doch können sie leicht in jeder anderen beliebigen Höhe hergestellt werden. Der Preis dieser Zementkästen stellt sich wie folgt: Jede Kopfwand kostet 2,50 M. und jedes Par Seitenwände in der üblichen Fensterbreite 4 M., sodass also ein einfenstriger Kasten 9 M., ein zweifenstriger 13 M., ein dreifenstriger 17 M. usw. kosten würde.

Nach meinem Erachten dürfte diese Art Kästen schon ob ihrer Dauerhaftigkeit eine Zukunft haben und die gemauerten Kästen bald verdrängen. Vor allem ist ihnen ein sehr sauberes Aussehen nachzurühmen. Auch haben sie vor den gemauerten Kästen noch den Vorzug, dass, ist man einmal genötigt, mit den Mistbeeten zu rücken, sie jederzeit auseinander genommen und an einem andern Ort wieder aufgestellt werden können.

ROSENGARTEN

Die Teehybrid-Rose William Francis Bennett als Sommer- und Herbstblüher.

Von J. Haufe, in Firma Lindemann & Münch, Rosenzüchter zu Bad Nauheim.

Die Teehybrid-Rose *William Francis Bennett* ringt sich allmählich zwischen Vorurteilen zu gebührender Wertschätzung durch, nachdem die früher übertriebenen Lobpreisungen ihrem Rufe ebenso sehr geschadet hatten wie nachher die unbegründeten Schmähungen derjenigen, die nur nach erhaltenen schwächlichen Hausveredelungen mit blassen Blumen urteilten. Seitdem hat eine stetige, zweckentsprechende Kultur die Nachteile der früher zu sehr beschleunigten Vermehrung beseitigt und die wirklichen guten Eigenschaften wieder befestigt, sodass ein Jeder, der die Rose in solcher Gestalt jetzt sieht, ihr Gerechtigkeit widerfahren lässt.

Was in diesen Blättern über die Sorte *W. F. Bennett* als Treibrose schon wiederholt anerkennend gesagt wurde, können wir nur als zutreffend bestätigen. Aber auch für das freie Land darf diese Rose nicht so verworfen werden, wie es meist geschieht, denn sie ist von den verbreiteteren roten Sorten die einzige, welche bis tief in den Herbst hinein immerwährend wächst und blüht. Sie bietet Ersatz während der Pausen, welche andere rote Rosen im Blühen machen. Ein solcher Blüher, der zu jeder Zeit eine Lücke ausfüllt, ist durch diesen Vorzug allein schon so wertvoll, dass man von ihm nicht noch verlangen sollte, in der warmen Jahreszeit so haltbare und versandfähige Blumen zu liefern, wie eine auserlesene Remontant-Rosensorte. Was kann eine solche, so gut sie immer sei, in dem Augenblick nützen, wo sie gebraucht wird und gerade nicht blüht? Wie willkommen hilft da nicht die *W. F. Bennett* mit ihrem unaufhörlichen Blühen aus der Verlegenheit!

Als infolge der im Monat Mai des vorigen Jahres herrschenden Hitze die Rosen mit ihrer Blühkraft sozusagen sich mit einem male ganz erschöpft hatten, da zeigte sich die *W. F. Bennett* in ihrer ganzen Unverwüstlichkeit. In unseren Kulturen prangte sie vom Monat Mai ab bis sich der Frost einstellte in ihrem leuchtenden Rot und frischen Grün, was namentlich im Spätsommer, gegenüber dem bereits herbstlichen Aussehen der anderen Rosen, schon von weitem in's Auge fiel. Aber nur Freilandveredelung auf starke Wildlinge, sowie Auswahl der besten Edelaugen von Trieben mit dunklen, gefüllten Blumen ergeben solche Blühleistungen. Anders sollte die *W. F. Bennett* überhaupt niemals veredelt werden, wenn die Rückschläge mit hellen und einfachen Blumen ganz aufhören sollen!

Zur Empfehlung der Rosen Papa Gontier, Gloire de Margottin und Gloire de Lyonnaise. Bei der auf Seite 213 d. Ztg. geschehenen Erwähnung des Rosariums der J. C. Schmidt'schen Gärtnerei in Erfurt durch Herrn M. Herb erwärmte sich der genannte Berichterstatter besonders für die Teehybride *W. F. Bennett* und vergass leider zwei ebenfalls dort befindliche Perlen unter den Rosen rühmend hervorzuheben. Es sind dies die Rosen *Gloire de Margottin* und *Papa Gontier* (Nabonnand 1882). Die letztere ist eine herrliche, weithin leuchtende, feurige Teerose, welche auch gleichzeitig die zuerstblühende in dem ganzen Rosarium war und jetzt nach dem ersten Flor schon wieder hunderte von Knospen spendet. Als Schnittrose ist sie der schön langgestreckten, feurigrot gefärbten Knospe wegen der *W. F. Bennett* bei weitem überlegen.

Die herrliche Teehybride *Gloire de Margottin* (Margottin 1888) blendete mit ihrem Paradeflor das ganze Rosarium. Jeder Besucher, jeder Gärtner und Rosenfreund, zeigte schon von weitem auf diese beiden prächtigen Rosen, und nicht selten hörte man das Urteil: »*Papa Gontier* und *Gloire de Margottin* sind die beiden besten leuchtendroten Rosen!« Diesen folgt dann *Général Jacqueminot*.

Wenn man von solchen Paraderosen die vollste Wirkung geniessen will, dann darf man allerdings nicht eine schwächliche Pflanze vor sich haben, sondern man muss einen ganzen Trupp nebeneinander sehen.

Für die *W. F. Bennett* konnte ich mich auch in dem genannten Rosarium nicht begeistern. Sie brachte ja an verschiedenen Pflanzen ausserordentlich grosse Blumen hervor, aber diese nur vereinzelt. Das Vergnügen, sie schön zu sehen, ist zu kurz! Sie wird beim vollen Erblühen statt schön — hässlich. Ich bin eben nach meinen bisherigen Beobachtungen kein *Bennett*-Verehrer.

Noch einer sehr schönen Rose möchte ich Erwähnung tun und zwar der ersten gelben Remontant-Rose *Gloire de Lyonnaise* (Guillot

fils 1885). Diese herrliche Rose ist noch zu wenig bekannt und wird noch viel zu wenig als Treibrose benutzt. Es versagt bei der Treiberei kein Trieb! Durch den aufrechten, straffen Wuchs und das freie Tragen der Blumen, einzeln auf steifen Stielen, ist sie, mit der *Captain Christy* getrieben, zu dieser das herrlichste Gegenstück. Auch im Freien entfaltet sie ihre leichtgelben, herrlich gebauten, grossen Blumen so schön wie keine andere gelbfarbene Rose.

K. Weigelt in Erfurt.

Die Maréchal Niel-Rosen im freien Lande. Soeben lese ich in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung die Abhandlung des Herrn G. W. Uhink in Lichtenthal über: »Schweres Erblühen der *Maréchal Niel*-Rosen im freien Lande«. Ich besitze ebenfalls 4 Stück 1,80 *m* hohe, auf Waldwildling veredelte Stämme jener Sorte mit sehr buschigen Kronen, und zwar stehen 2 Stück davon in südlicher Lage gegen Ost- und Nordwinde durch hohe Gebäude geschützt. Diese beiden Stöcke brachten bis heute über 10 vollkommen entwickelte, grosse und schöne Blumen und versprechen noch viel mehr. Die zwei anderen Stöcke befinden sich in ganz freier Lage ohne jeglichen Schutz. Sie zeitigten zwar bisher einige Blumen mehr, diese waren aber weniger vollkommen ausgebildet. Ich glaube deshalb die Anpflanzung der *Maréchal Niel*-Rose für geschützte Lagen im freien Lande mit gutem Gewissen empfehlen zu können!

J. Rauhtäschlein in Pretzfeld (Oberfranken).

Ueber das schwere Erblühen der Maréchal Niel-Rosen im freien Lande. Bezüglich der auf Seite 213 dieser geschätzten Zeitschrift befindlichen Bemerkung des Herrn Uhink, dass die *Maréchal Niel*-Rosen im freien Lande schwer erblühen, kann ich hinzufügen, dass bei mir in Iserlohn im Freien ebenfalls noch keine guten Blumen erblüht sind. Ich habe einige kräftige Exemplare im Rosarium, niedrig, halbstämmig und hochstämmig veredelt, nur aus dem Grunde, um in der Sammlung jene allgemein wertgeschätzte Sorte nicht fehlen zu lassen; aber, wie gesagt, innerhalb der letzten 6 Jahre habe ich noch nicht die Freude gehabt, auch nur eine tadellose Blume pflücken zu können.

Auch *Perle des Jardins*, *Perle de Lyon* und andere feine Teerosen gelangen hier nur selten zur vollen Entfaltung ihrer Pracht. Dahingegen sah ich diese Sorten, sowie auch die *Maréchal Niel* im vorigen Jahre auf der Nordseeinsel Borkum im ärmlichsten Sandboden stehend in üppigster Vollkommenheit mit Blumen, die das gerechte Erstaunen des Fachmannes erregten. Die Rosen, niedrig veredelt, waren nicht gedeckt gewesen und auch nicht geschnitten worden. Die Sträucher starrten von trockenem Holze, zwischen welchem sich die Triebe mit dem dunkelgrünen Blattwerk und den herrlichen Blumen ranktcn.

Anfang der 70er Jahre sah ich in Leer in Ostfriesland an einer Wand im Freien eine *Maréchal Niel*-Rose, die über und über mit Blumen bedeckt war. Die Krone hatte sich in solcher Stärke entwickelt und mit einer derart herrlichen Fülle goldgelber Blumen geschmückt, dass der Stock als ein Schaustück ersten Ranges viele Bewunderer heranzog. Auch *Perle des Jardins* und *Perle de Lyon* gediehen dort prächtig.

Das gute Gedeihen und das willige Aufblühen selbst der empfindlichsten Rosensorten ist somit ohne allem Zweifel dem Klima, sowie der Einwirkung der milden Seeluft zuzuschreiben!

A. W. de Vries in Iserlohn.

Auch ein Urteil über die Maréchal Niel-Rosenblumen. Herr Uhink erwähnt auf Seite 213 d. Ztg. das schwere Erblühen der *Maréchal Niel*-Blumen im freien Lande. Die Frage, ob die *Maréchal Niel*-Rose unter Glas gehört oder nicht, ist noch eine offene. Soviel steht indessen fest, dass diese Sorte einen gewissen Schutz entschieden verlangt! Man kann leicht beobachten, dass, wenn die *Maréchal Niel*-Rose vor den rauhen Winden geschützt ist, sie dann sicher auch ihre herrlichen Blumen entfaltet.

Wer allerdings am Rhein die *Maréchal Niel*-Rose im Freien kennen gelernt hat, wird sie nicht unter Glas wünschen. In rauheren Lagen ist es jedoch stets zu empfehlen, sie im Gewächshaus zu kultiviren.

Hier in dem Geschäft von J. C. Schmidt in Erfurt haben wir die *Maréchal Niel*-Rosen zum Schnitt in tiefe Kästen ausgepflanzt, und blüht daselbst jede Blume auf. Auch hat sie sich in diesem Jahre im Freien nicht so empfindlich gezeigt, sondern sogar sehr grosse Blumen gebracht. An einem Hausgiebel mit überstehendem Schutzdach ausgepflanzt, entwickelt sie sich prächtig. Man sieht hier in Thüringen auf Dörfern an den Giebelwänden der Gehöfte häufig wahre Prachtexemplare davon, und kommen die Bauern auch langsam dahinter, ein Geschäft damit zu machen. Ein Landmann erzählte mir kürzlich, dass sein noch nicht sehr grosser *Maréchal Niel*-Rosenstock ihm im vorigen Jahre über 20 Mark eingebracht habe. K. Weigelt in Erfurt.

Ueber das Färben von Rosen. Die »Mitteilungen aus dem Gebiete der angewandten Naturwissenschaften« (Teschen, 1890, Nr. 3) berichten über einige Verfahrungsweisen, binnen kurzer Zeit den Rosen eine beliebige Färbung zu geben.

»Um weisse Rosen gelb zu färben, werden einem Liter warmen Wassers 8—10 *g* Pikrinsäure oder auch blaue und orange Anilinfarbstoffe zugesetzt und nach dem Erkalten des Wassers die Rosen in die Lösung hinein getaucht. Nach einer Stunde sind sie in schöne gelbe Rosen verwandelt. Mit etwas Jodviolett färbt man jede Rose in jenes Blauviolett, welches seit ein par Jahren von den Damen sehr gern getragen wird. Mit etwas Saffranin und Curcuivre erzielt man Hell-Scharlach.«

Zur Verwandlung lichtroter Rosen in dunkelrote sollen verschiedene Blumenhändler in angegebener Weise etwas Alaun und Saffranin anwenden. Es ist übrigens Aussicht vorhanden, dass die »Blumenchemie« noch weitere Fortschritte macht.

Reichblütigkeit der Rose Belle de Baltimore. In Bautzen hat sich ein Rosenfreund die Mühe genommen, die Blüten und Knospen an einem Rosenstocke zu zählen und das Ergebnis war: 2583 Stück. Der betreffende Stock, auf Halbstamm gezogen, ist eine Kletterrose namens *Belle de Baltimore*.

ORCHIDEEN

Orchideen-Zeitschriften. Zu den in bestimmten Zeiträumen erscheinenden Schriften über Orchideen-Kultur und Orchideen-Kunde, wie die von F. Sander mit deutschem, englischen und französischen Text herausgegebene »Reichenbachia«, die in französischer Sprache abgefassten »Lindenia«, »L'Orchidophile« und »Le Moniteur d'Horticulture«, gesellte sich unlängst eine weitere halbmonatliche Zeitung »Le Journal des Orchidées«, in welcher der als Leiter des Handelsgeschäfts »L'Horticulture Internationale« zu Brüssel tätige Herausgeber Lucien Linden sich die Aufgabe stellt, ausschliesslich die Kultur der Orchideen zu behandeln. Das Erscheinen einer ähnlichen Schrift wird nun ferner noch, und zwar in lateinischer und portugiesischer Sprache gehalten, von Rio de Janeiro angekündigt. Dortselbst beabsichtigt der durch seine Orchideen-Entdeckungen wohlbekannte Pflanzenforscher De Saint Leger, nach dem bereits eine reizende *Cyrtopodium*-Art ihren Namen *Legerianum* trägt, eine mit je 2 farbigen Abbildungen versehene Monatsschrift herauszugeben.

Täuschung im Orchideenhandel. Auf einer der von dem sonst als zuverlässig bekannten londoner Orchideen-Auktionsgeschäft Protheroe & Morris veranstalteten öffentlichen Versteigerung von Orchideen wurde eine als »Neuheit« dieser Familie vermutete Pflanze zum Verkauf angeboten und für 189 Mark an den Mann gebracht. Es stellte sich jedoch später heraus, dass das betreffende Exemplar keine Orchidee war, sondern ein *Philodendron cannaefolium*, ein Gewächs, das wol in seiner ersten Entwickelungsstufe Aehnlichkeit mit einer Orchidee hat, sonst aber keinen hohen gärtnerischen Wert besitzt.

Königliche Anerkennung und Bevorzugung der Orchideen. Unser durch seine erfolgreichen Einführungen und Züchtungen von Orchideen in der Gärtnerwelt wohlbekannte Landsmann F. Sander in St. Albans (England) wurde unlängst Ihrer Majestät der Königin Victoria von Grossbritannien vorgestellt. Die englischen Zeitschriften betrachten diese Auszeichnung nicht nur als eine Achtung der Verdienste, welche sich der genannte Fachmann auf dem Gebiete des Gartenbaues in England erworben, sondern auch als eine Anerkennung und Bevorzugung der Orchideen und eine Vorbedeutung für ein noch grösseres Beliebtwerden dieser Pflanzengattung.

Fisch-Pottasche-Guano als Dünger für Orchideen. Während man früher annahm, dass die Orchideen überhaupt keine Düngung vertragen könnten, ist man neuerdings zu der Erkenntnis gelangt, dass durch eine zweckmässige Verabreichung von Dungstoffen grössere Vollkommenheit sowol des Laubes, als auch der Blüten erzielt werden kann. Die für bestimmte Gattungen und Arten geeignetste Düngersorte herauszufinden, war und ist das emsige Bestreben zahlreicher Fachmänner.

In der schottischen Gartenbau-Gesellschaft wurden unlängst die Ergebnisse verschiedener Versuche über das Düngen der Orchideen bekannt gegeben. Danach zeigte bei den Pleionen die Verwendung von trockenem Knochen- und Kuhdünger wenig auffallende Wirkung, während schon eine kleine Menge von mit aufgelöstem Knochenmehl vermischten Fisch-Pottasche-Guanos genügte, das Laubwerk und die Scheinknollen zu vergrössern und zu verbessern. Gleich günstige Erfolge, deren Einfluss sich auch auf die Blütenentwickelung geltend machte, wurden erzielt bei *Calanthe masuca*, *Coelogyne flaccida*, *Cypripedium barbatum*, *Cypripedium insigne*, *Dendrobium nobile*, *Dendrochilum filiforme* und zahlreichen Spielarten.

Zwei gleich starke, nebeneinander kultivirte Exemplare von *Dendrobium Lobbianum*, von denen nur das eine mit Fisch-Pottasche-Guano behandelt worden war, bewiesen die hohe Wirksamkeit dieses Düngemittels in auffallender Weise, indem die gedüngte Pflanze binnen Jahresfrist 30 *cm* Höhe erreichte, während die ungedüngte nur 15 *cm* hoch ward. Man hob dabei hervor, dass jener Dünger besonders bei Beginn des lebhafteren Wachstums der Orchideen angewandt und in sehr geringen Mengen gereicht werden müsse. M. Herb.

Calla in Kalifornien.

Die Masse muss es bringen! Wie dieser Geschäftsgrundsatz auch im Gartenbau Anwendung finden kann, dafür haben uns unsere Fachgenossen von Nordamerika schon manches lehrreiche Beispiel gegeben. Wir führen heute zur weiteren Beleuchtung jenes überseeischen Unternehmungsgeistes das einer Photographie nachgebildete, mit *Calla* (*Richardia aethiopica* Kth.) bestandene Feld der Central Park Floral Co. zu Los Angelos in Kalifornien unseren Lesern vor. Das Lichtbild wurde am 10. Mai aufgenommen, zu einer Zeit, als etwa 25000 Blüten die Pflanzen zierten. Letztere waren ungefähr $1^1/_2$ *m* hoch und wurden 18 Monate zuvor als kleine Vermehrungspflänzchen an Ort und Stelle ausgesetzt.

In einer anderen Gegend Kalifornien's werden die *Calla* ebenfalls in grosser Menge kultivirt, jedoch derart, dass die Blumen zu Ostern geschnitten werden können. Wir nahmen schon wiederholt, so im Jahrgange 1888, Seite 406, bei der Empfehlung des *Lilium Harrisi*, Gelegenheit, darauf hinzuweisen, wie gesucht zur Osternzeit grosse, weisse Blumen für kirchlichen Schmuck sind, und wie gewinnbringend deren Anzucht ist. Wir empfehlen dies auch hier wieder der allgemeinsten Beachtung!

Ein Calla-Feld in Kalifornien.

Hedysarum multijugum.

Von **P. Böhme**, Kunstgärtner in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Einem zu den Leguminosen gehörenden Blütenstrauch, dem man in jeder Hinsicht das Zeugnis einer lieblichen, zierlichen Erscheinung geben muss, sei heute einmal in dieser Zeitung mit einigen empfehlenden Worten gedacht. Es ist dies *Hedysarum multijugum* Maxim.*)

Wäre dieser Strauch schon mehr verbreitet, dann würde eine Empfehlung unnötig sein, denn er empfiehlt sich durch seine Schönheit selbst. Ich bin überzeugt, dass jeder, der diese *Hedysarum*-Art einmal in Blüte gesehen hat, sie auch in gutem Andenken behalten wird.

Ohne spiristischer Hellseher zu sein, glaube ich doch, dem *Hedysarum multijugum* eine Zukunft und die allgemeinste Verbreitung weissagen zu können. Es ist zur Anpflanzung, sei es zur Einzelstellung auf Rasenplätzen oder zur Vorpflanzung in Gehölzpartien zu empfehlen. Vielleicht eignet es sich auch zur Einfassung höherer Strauchgruppen, es darf aber niemals durch andere Sträucher verdeckt werden, weil es dadurch nicht zur Geltung gelangen kann.

Sein Wuchs ist, wie schon gesagt, sehr zierlich, auch geben die langen *Clianthus*-ähnlichen Blätter dem Strauch ein leichtes Ansehen. Die Blattstiele sind oft mit mehr denn 20 Fiederblättchen besetzt, deren Farbe ein helles Grün ist, das man am treffendsten mit Silbergrün bezeichnen könnte. Die jungen Triebe besitzen dieselbe Färbung, wenn sie aber älter werden, färben sie sich purpurrot, und nach ihrer Verholzung wird die Rinde grau.

Die langen Blütenrispen erscheinen in den Blattachsen diesjähriger Triebe, und zwar bringen die unteren 3—5 Blattachsen die Augen für Zweige, während die folgenden Blattachsen je eine lange Blütenrispe zeitigen. Die Rispen werden etwa 30—40 *cm* lang und sind mit 20—25 (bisweilen noch mehr) schönen, wickenförmigen Blumen besetzt, die eine hübsche, eigenartige, purpurlila Färbung zeigen. Maximowicz beschreibt die Blumen als rosenrot, doch nach dem hiesigen Exemplar ist die eben genannte Bezeichnung richtiger. Das grosse Blütenblatt hat einen grüngelben, hübsch abgegrenzten Mittelstreifen. Die Blütezeit beginnt Anfang Juni und dauert bis zum Eintritt von Frösten. Während dieser Zeit sind schön blühende Gehölze doch sehr angenehm, besonders solche von der Schönheit dieses *Hedysarum*.

Als Leguminose entwickeln seine Blumen nach dem Ver-

*) *Hedysarum:* zusammengesetzt aus (griech.) hedys = süss und saron = Besen oder, nach Wtst., aroma = Würzduft; einige Arten dieser Gattung haben angenehm duftende Blumen;
multijugum = vielparig gefiedert. Die Red.

blühen Schoten, der Samen ist aber, namentlich bei jungen Pflanzen nicht immer keimfähig. Es ist überhaupt zu empfehlen, die meisten der verblühten Rispen auszuschneiden, weil die verblühten und dann verblassten Blumen sehr lange an den Rispen haften und somit der Schönheit des Strauches nicht förderlich sind. Krautartig gemachte Stecklinge lassen sich leicht zum Bewurzeln bringen.

Hedysarum multijugum ist vollständig winterhart. Es hat in dem wilhelmshöher Versuchsgarten, wo so viele seltene Gehölze auf ihren Wert geprüft werden, mehrere Winter ohne Bedeckung und ohne Schaden zu leiden, gut überstanden. Es stammt von den Kansa-Alpen der Mongolei.

Entgegnung auf den Artikel: Bäume und Sträucher in Villen-Gärten.

Von **H. Zeininger** in Hannover.

Wenn in dem auf Seite 213 veröffentlichten Artikel »Bäume und Sträucher in Villen-Gärten« behufs Belebung des Interesses für den Gartenbau der Tagespresse das Wort geredet wird, so möchte ich doch in Frage stellen, ob damit der gewünschte Erfolg wirklich erzielt wird. Die bekannten Uebelstände, deren dort gedacht wird, werden wol eher auf eine andere Art und Weise zu beseitigen sein. Es ist vor allen Dingen Pflicht der Fachpresse, welche, ebenso wie unsere vorzüglichen Werke über Gartenbau, noch lange nicht zu dem Gemeingut geworden ist, wie sie es verdient, entscheidend mitzuwirken. Ehe man an eine Aufklärung des Laien geht, dem von den besten sachlichen Abhandlungen doch immer vieles unverständlich bleiben wird, bedarf es zuvor einer solchen des Fachmannes!

Beantworten wir uns einmal die Frage: »Woher kommt die Missachtung der Grundgesetze der Gartenkunst?« In den meisten Fällen wird die Ursache wol mehr bei den die Anlage Ausführenden als bei den Besitzern zu suchen sein; denn das wird man zugestehen müssen, dass gerade jene kleineren Haus- und Villengärten meist von Leuten ausgeführt werden, die keine Ahnung von der Sache haben, vielfach verkommene Gehülfen oder gar Leute, welche zuvor einem anderen Berufe oblagen. Diese laufen den Besitzern die Häuser ein. Die Besitzer gehen denn auch meist, veranlasst durch die gewinnenden Redensarten: »Wir machen's billig! Es wird Ihnen schon gefallen usw.«, auf den Leim. Ein par Leute sind schnell zur Hand, und »es geht auf Landschaft«! Eine Spur von verjüngtem Massstab und Zeichnung ist mitunter garnicht aufzuweisen, die Kenntnis von dem Pflanzmaterial ist gewöhnlich eine traurige und doch wird alles Mögliche und Unmögliche gepflanzt! Der ganze grobe Bauschutt und Steinabfall wird als Untergrund mit benutzt, oben wird eben nur so viel guter Boden aufgefahren, dass man die Steine nicht sieht, die Wege werden mit einem Stocke oder gar dem Stiefelabsatze planlos vorgezeichnet, die Pflanzen nach Belieben verteilt, willkürlich zurecht gestutzt und in Löcher gepfropft, in welchen die Wurzeln kaum Platz finden. Hohe Bäume kommen vor die Fenster, niedrige Sträucher vor hohe kahle Mauern, was halbwegs ein bischen Stamm zeigt, bekommt einen übermässigen und dicken Pfahl und — das landschaftliche Bild ist fertig! Braucht man sich da zu wundern, wenn komische Wegeführungen und noch komischere Pflanzenzusammenstellungen zustande kommen?

Wo der Besitzer mindestens denselben unentwickelten gartenkünstlerischen Geschmack besitzt wie der Ausführende, ist die Tagespresse nicht geeignet, dem Uebel zu steuern. Hier ist es heilige Pflicht unserer wahren Gartenkünstler, deren wir doch eine grosse Anzahl besitzen, helfend einzugreifen und zwar derart, dass sie mit bescheidenen Ansprüchen an's Publikum herantreten, dass sie sich im Preise hin und wieder einmal nicht als Künstler hinstellen, sondern sich von dem Gedanken leiten lassen: »Das tue ich zur Hebung der Sache! Ich will den Leuten einmal etwas zeigen!«

Wenn dies erst öfters geschieht, wenn dem Publikum häufiger etwas Vernünftiges in Wirklichkeit vor die Augen geführt wird, dann steht auch zu hoffen, dass es grösseres Interesse am Gartenbau findet, mehr Achtung dem Gärtnerstande zollt und später mit Freuden auch die höheren Kosten bewilligt! Man wird dann auch weniger Gartenanlagen zu sehen bekommen, die allen Gesetzen der Landschaftsgärtnerei Hohn sprechen.

Mitteilungen aus Japan.

Von **A. Unger** in Yokohama.

III.

Styrax japonicus, Pterostyrax hispidus, Deutzia crenata fl. pl. magnifica,

drei winterharte neue Blütensträucher Japan's.

Styrax japonicus Sieb. et Zucc. stammt aus den gebirgigen Gegenden des mittleren Japan's und ist seiner Schönheit wegen jetzt viel in den Gärten hier angepflanzt. Er wächst teils als niedriger Baum, teils als Strauch mit sehr schöner Belaubung und blüht in Japan von Anfang bis Mitte des Monats Mai. Die reinweissen Blüten haben grosse Aehnlichkeit mit denen der Schneeglöckchen; sie hängen in grosser Menge zierlich an der unteren Seite der sich lang hinstreckenden Zweige herunter. Zurzeit der Blüte bildet der Baum einen reizenden Schmuck der hiesigen Gärten und ist für Deutschland, da er den Winter daselbst auch sicher verträgt, sehr zu empfehlen.

Pterostyrax hispidus Sieb. et Zucc. ist ebenfalls ein niedriger Baum oder Strauch aus dem nördlichen Japan mit gleichfalls schöner Belaubung und blüht zur selben Zeit wie *Syringa japonica*, d. h. von Mitte des Monats Mai bis Mitte Juni. Die Blüten sind rahmweiss gefärbt und hängen in Trauben von 20—30 *cm* Länge in grosser Menge von den Zweigen hernieder. Dieser Baum ist namentlich gut für das deutsche, bezw. nordeuropäische Klima geeignet, da er weit besser im kalten wie mittelwarmen Klima seine Blüten entwickelt.

Deutzia crenata fl. pl. magnifica ist eine neue, noch wenig verbreitete Varietät der allbekannten *D. crenata fl. pl.* Sieb. et Zucc. Sie ist ein sehr starkwüchsiger Strauch mit ausserordentlich grossen, dichtgefüllten, etwa 15—20 *cm* langen, aufrechtstehenden Blütenrispen, welche eine weisse Färbung mit rosa Hauch besitzen. Die einzelnen Blüten bilden ein vorzügliches Boukettmaterial, und ist ein abgeschnittener Blütenzweig eine herrliche Zierde für eine Vase. — Nur eine einzige Pflanze dieser neuen Spielart wurde vor einigen Jahren von L. Böhmer in Yokohama in einem hiesigen Privatgarten gefunden und ist von ihm in Vermehrung genommen worden.

Obstgarten.

Einiges über eine anbauwürdige Erdbeersorte.

Von **K. Ehlers**, Handelsgärtner in Barmen-Wichlinghausen (Rheinland).

Mit diesen Zeilen möchte ich die Aufmerksamkeit der Leser dieser Zeitung auf eine von mir seit einer Reihe von Jahren mit grossem Erfolg kultivirte Erdbeersorte lenken, um dieselbe zum Massenanbau zu empfehlen.

Ich habe schon Versuche mit einer ganzen Reihe von Sorten gemacht, darunter auch mit der hochgepriesenen Sorte *König Albert*, doch das letzte Stück des ganzen Sorten-Krimskrams steht jetzt auf der Aussterbeliste, wogegen ich die in Rede stehende Sorte jetzt massenhaft, etwa 1½ Morgen, angepflanzt habe.

Einen Namen weiss ich nicht für die Sorte, verschmähe es auch, ihr nach herrschender Sitte einen hochtönenden Namen zu geben, trotzdem sie würdig wäre, den besten zu erhalten. Mir genügen die guten Eigenschaften, als da sind: Widerstandsfähigkeit gegen den härtesten, trockensten Frost in ausgesetztester Lage, wie dies hier bei Barmen der Fall ist, grosse, prächtige Früchte, für den Markt wie zum Einmachen gleich gut geeignet, massenhafter Fruchtansatz, gutes Nachreifen selbst bei trockenem Wetter und vorzüglicher Geschmack! Ich wüsste nicht, was bei der Sorte noch zu wünschen übrig bliebe. Vor allen Dingen bringt sie das dem Gärtner so nötige Geld ein. Ich pflücke jetzt bei Sonnenwetter jeden Tag von vielleicht ⅓ Morgen, der in vollem Ertrage steht, 50 *kg*, welche im Grossverkauf hierorts mit 40 Mark bezahlt werden. Im einzelnen erziele ich für ½ *kg* 60 bis 70 Pf. Aus diesem Grunde werde ich im Laufe dieses Sommers noch einen ganzen Morgen dazu pflanzen.

Ich setze die Erdbeerpflanzen 60 *cm* im Geviert, damit zwischen den Reihen stets gereinigt und flach gegraben werden kann. Die Besichtigung meiner Kulturen gestatte ich gern.

Vor kurzem war unter anderen auch Herr Rosengärtner Jacobs aus Weilburg, eine den Lesern dieser Zeitung wohlbekannte Persönlichkeit, hier, und meinte derselbe auch, dass er so etwas von Früchtereichtum noch nie gesehen hätte.

Noch bemerke ich, dass ich die Sorte vielleicht schon seit 10 Jahren im kleinen kultivirt habe (da mir die Gelegenheit bis dahin fehlte, es im grossen mit ihr zu versuchen), und innerhalb der ganzen Zeit habe ich bei allen Witterungsverhältnissen noch keine Missernte gehabt.

Fragenbeantwortungen.

Die Einwirkung des Rauches auf die Vegetation.

Beantwortung der Frage Nr. 627:

»Ist einer meiner Herren Fachgenossen in die Lage versetzt, mit seinen Baumschulen unmittelbar neben einer sogenannten Russenfabrik oder Feldbrand-Steinbrennerei zu liegen? Welchen Schaden hat man an den belaubten Bäumen, wer hat denselben zu tragen, und wie weit muss der Brand von den Beständen entfernt sein?«

Obwol meine Beobachtungen und Nachforschungen sich nicht auf Schäden erstrecken, welche durch Feldbrand-Steinbrennerei dem Pflanzenwuchs benachbarter Grundstücke zugefügt wurden, will ich doch zur Beantwortung der gestellten Frage einen Beitrag liefern und zunächst meine eigenen Erfahrungen mitteilen.

In einem von mir sehr genau beobachteten, in der Nähe einer kleinen Ziegelei belegenen Garten mussten, nach dreijährigen Versuchen, Anpflanzungen von Nadelgehölzen als durchaus missraten betrachtet werden, wenngleich nur bei bestimmter Windrichtung die Rauchmassen der Ziegelei in niedrigem Strich über den betreffenden Garten gewälzt wurden. Der etwa 100 *m* von diesem entfernt stehende Ziegelofen gehört einer veralteten Bauart an. In etwa 6 *m* Höhe ragen ungefähr 40 enge, $1^1/_2$ *m* hohe Rauchröhren aus der gewölbten Decke des Ofens empor, sodass Rauch und Hitze nicht immer hoch genug abgeleitet werden. Diesem Uebelstande könnte durch das Aufsetzen eines hohen Schornsteins allerdings etwas abgeholfen werden.

Als zu Anfang des Monats Juni der Jahre 1884, 1885 und 1886 an hellsonnigen, trockenen und warmen Tagen (etwa + 30° R. im Schatten) auf der mit Steinkohlen geheizten Ziegelei Vollfeuer gegeben wurde und der Rauch niedrig über eine Baumpflanzung des bewussten Gartens getrieben wurde, erkrankten unter den Koniferen der Anlage plötzlich in hohem Masse die *Abies*- und *Pinus*-Arten, durchweg 5—8 Jahre alte Exemplare. Am schlimmsten erging es den *Picea excelsa, Abies pectinata, A. Nordmanniana, A. balsamea, Pseudotsuga Douglasi* und *Pinus Strobus*.

Die meisten der gesunden, von Kraft strotzenden jüngsten Triebe hingen nach den heissen, unbewölkten Mittagsstunden schlaff hernieder, die frische, hellgrüne Färbung der Nadeln wich einer schwefelgelben bis mattgrauen, später rotbraunen. Der harzige Saft trat so massenhaft hervor, dass an jeder einzelnen Nadel zahlreiche Tröpfchen hingen, bei deren Berührung die Hand wie in flüssigem Harz gebadet erschien.

Sämtliche erkrankte Nadeln fielen später ab, doch folgte eine neue Entwickelung junger Triebe, die aber nur kümmerlich wuchsen. Erst nach mehreren Jahren erholten sich die Bäume.

Entfernter stehende Fichten und Kiefern des betreffenden Gartens, welche von den Rauchwolken des Ofens nicht getroffen wurden, litten nicht und wuchsen regelrecht.

Von anderen Koniferen der ersterwähnten Pflanzungen wurden garnicht beschädigt: *Chamaecyparis Lawsoniana, Ch. pisifera plumosa* und *Thuya occidentalis*.

Von den in jenen Gruppen stehenden Laubgehölzen wurden nicht beschädigt: *Weigela, Mahonia Aquifolium, Ampelopsis quinquefolia, Symphoricarpus racemosus, Lycium barbarum, Colutea arborescens, Sambucus nigra, Ligustrum vulgare, Daphne Mezereum flore albo, Jasminum officinale* und zahlreiche Edelrosen.

Die Blätter einiger Hainbuchenhecken, welche in der Nähe des Ziegelofens standen, verdorrten vollständig, wogegen die eingesprengten Hollunderbüsche an Blättern und Früchten keinen Schaden erlitten. Etwas blattkrank wurden *Viburnum Opulus* und *Syringa vulgaris*.

Seine sämtlichen Blätter büsste der Rhabarber ein, jedoch geschah dies ohne Schaden für den Nachwuchs. Viele tausend Maiblumen verloren ihre Blätter, ohne in demselben Jahre neue wieder zu bilden. Die Maiblumenernte war infolgedessen so schlecht, dass die Kultur gänzlich aufgegeben werden musste.

Kernobstbäume, ferner Weinkirschen und die gewöhnliche rote Spätpflaume blieben unbeschädigt und reifte deren Fruchtansatz in gewöhnlicher Weise. Dagegen warfen im Jahre 1886 Bäume der Hauszwetsche ihren gesamten, massenhaften Fruchtansatz ab, soweit der Rauchstrich gelangt war. Ueber die Rauchgrenze hinaus reiften die Zwetschenbäume ihren grossen Fruchtreichtum vortrefflich.

Eine *Ostheimer Weichsel* am Spalier des Hauses, die durch das letztere gegen die unmittelbare Einwirkung des Rauches in etwas geschützt war, liess im Jahre 1886 nicht nur alle Frühjahrstriebe schlaff hängen, sondern vertrocknete später ganz und gar — nur infolge der Beschädigung aus der Ziegelei! Als im Monat August der verdorrte Baum ausgegraben wurde, waren äusserliche Verletzungen irgend welcher Art nicht erkennbar.

Das üppige Laub eines Walnussbaumes, gleichfalls durch das Haus geschützt, erhielt im gleichen Jahre zahlreiche schwarze Blattflecke, warf die Blätter aber nicht ab. Geblüht hatte er nicht; eine nachteilige Einwirkung des Rauches auf die Frucht konnte somit nicht beobachtet werden.

An den Spalier-Weinstöcken wurde das Laub des *Frühen Mallinger* ziemlich stark beschädigt. Weniger nachteilig wirkte der Rauch auf die folgenden Sorten: *Früher Gutedel, Früher Pariser Gutedel, Muskat Gutedel, Blauer St. Laurent* und *Amerikanische Missionsrebe* (?). Die nach der Verräucherung rasch gelb werdenden Blätter, etwa $^1/_8$ der gesamten Belaubung, wurden abgeschnitten. Der sehr reiche Traubenansatz brachte dessenungeachtet auch hinsichtlich der Güte noch eine ganz vorzügliche Ernte, welche bei dem *Frühen Mallinger* schon Ende August, bei den übrigen Sorten Ende September begann, also ziemlich früh für Holstein.

In den Jahren 1887 — 1890 war während der Steinbrennerei im Frühling und Sommer die Windrichtung dem betreffenden Garten günstig, sodass nur dann, wenn kurze Zeit die Rauchmassen über den Garten gewirbelt wurden, an den empfindlicheren Nadelhölzern einige Schädigungen vorkamen. Bei Winterbränden erfolgte keine Pflanzenschädigung.

Unmittelbar neben der Ziegelei hatte der Besitzer derselben vor Jahren Gerste gesäet. Als bei einem Steinbrande Vollfeuer gegeben wurde, schlug aus den ja ziemlich niedrig stehenden Rauchröhren die heisse Rauchmasse über das blühende Gerstefeld hin; soweit dies geschah, waren die Aehren des Schlages völlig taub! —

Nun zu anderweitigen Erfahrungen. Im Jahre 1883 erschien im Verlag von P. Parey-Berlin unter Beihülfe des königl. preussischen Ministeriums für Landwirtschaft, Domänen und Forsten ein Werk von Dr. J. von Schröder und Karl Reuss, betitelt: »Die Beschädigung der Vegetation durch Rauch und die oberharzer Hüttenrauchschäden.« Es heisst in demselben auf Seite 116: »Unter den landwirtschaftlichen Pflanzen sind Kartoffeln und Hackfrüchte entschieden am widerstandsfähigsten (gegen Rauch), dann folgen die Halmfrüchte, von denen das Wintergetreide am meisten aushält; am empfindlichsten sind Klee, Futtergewächse und Gräser im Jugendzustande.«

Ferner sagt Professor Nobbe in dem Werke von Günther »Der Harz« auf Seite 562: »Wie höchst ungleich die Empfänglichkeit der Pflanzen für schädliche Gase ist, belehrt ein Blick über eine von Hüttenrauch befallene Wiese oder Feldfläche. Auf einem sonst toten Felde wächst das Honiggras, *Holcus mollis*, üppig und anscheinend gesund und steht *Viola tricolor* in allen Farben blühend, nicht minder kräftig findet man den Löwenzahn, *Taraxacum officinale*, und den Sauerampfer, *Rumex Acetosella*, zwischen toten Rasenbüscheln. Dagegen verraten die gebleichten Blumenblätter des kriechenden Hahnenfusses, *Ranunculus repens*, sowie die zarten Laubblätter des Ackergauchheils, *Anagallis arvensis*, die Wirkung des Rauches, wo ringsumher an den übrigen Gewächsen noch keine Spur der Einwirkung sichtbar ist, sodass diesen Pflanzen gewissermassen für die Erkennung von Rauchwirkungen die Rolle der »geologischen Leitmuscheln« zukommt.«

G. Poppendorf-Gollnow (Pommern) entwarf im Jahre 1886 eine Schilderung der Einwirkung des Kohlenrauches auf die Vegetation eines Gartens, der 30—70 *m* von den Schienen eines 6 Jahre früher daneben angelegten Bahnhofes lag. Namentlich gewisse Pflanzen, besonders Tannen, Weichselkirschen, Birnbäume, Wachholder, Birken und die amerikanische Hängebuche litten stark unter dem von den Lokomotiven verursachten Rauch.

Für den harzer Bezirk der Hüttenwerke von Klausthal, Lautenthal, Altenau, der Julius-, Sophien- und Okerhütte, sowie der Hüttenwerke bei St. Andreasberg und im Selketale haben von Schröder und Reuss auf Seite 303 ihres vorerwähnten Werkes die nachstehend wiedergegebene Reihenfolge der grösseren Widerstandsfähigkeit verschiedener Holzarten aufgestellt:

1. Spitzahorn, *Acer platanoides* L.
2. Eiche, *Quercus Robur pedunculata* Ehrh. und *rubra* L.
3. Bergahorn, *Acer Pseudoplatanus* L.
4. Feldahorn, *Acer campestre* L.
5. Balsampappel, *Populus balsamifera* L.
6. Schwarzpappel, *Populus nigra* L.
7. Espe, Zitterpappel, *Populus tremula* L.
8. Rüster, *Ulmus effusa* W.*)
9. Esche, *Fraxinus excelsior* L.
10. Weissweide, *Salix alba* L.
11. Salweide, *Salix caprea* L.
12. Robinie, *Robinia Pseudacacia* L.
13. Rosskastanie, *Aesculus Hippocastanum* L.
14. Apfelbaum, *Pirus Malus* L.
15. Winterlinde, *Tilia parviflora* Ehrh.
16. Eberesche, *Sorbus Aucuparia* L.
17. Roterle, *Alnus glutinosa* Gaert.**)
18. Birke, *Betulus alba* L.
19. Sommerlinde, *Tilia grandiflora* Ehrh.
20. Hainbuche, *Carpinus Betulus* L.
21. Rotbuche, *Fagus silvatica* L.
22. Vogelkirsche, *Prunus Avium* L.
23. Kiefer, *Pinus sylvestris* L.
24. Fichte, *Picea excelsa* Lk.

Von Obstbäumen ist das Steinobst gegen Rauchschäden empfindlicher als das Kernobst. Von den strauchartigen Laubhölzern gilt die nachstehend aufgeführte Reihenfolge der Widerstandsfähigkeit gegen Rauch: Hollunder, Liguster, Quitte, Haselnuss, Maulbeere, Himbeere, Stachelbeere, Weinstock, Johannisbeere, Wildrose und Weissdorn. —

Wir kommen zu einigen anderen, für die beregte Sache wichtigen Punkten und zwar zunächst zu der Frage: »Welcher Rauch schädigt am wenigsten, welcher am meisten?« Es handelt sich hierbei um Rauch, welcher entweder durch Torf- oder durch Holz- oder durch Stein- und Braunkohlenfeuerung verursacht wurde, oder auch um solchen, welcher Schwefelverbindungen verhütteter Erze u. dgl. mit sich führt.

Wer kennt nicht den Torf- oder Morrauch? »Ganz Deutschland riecht's, wenn unsre More rauchen« — und noch weit darüber hinaus, heisst es unter den Morkolonisten des nordwestlichen Deutschland's und Holland's. Gewiss, wir Alle kennen den widerwärtigen Höhenrauch; nirgends ist er beliebt, am wenigsten bei den Morkolonisten selbst, obwol sie aus der Asche der Morbrände ihren Lebensunterhalt gewinnen.***)

Ist der Morrauch dem Pflanzenwuchs schädlich? Während die einen behaupten, der Morrauch verhindere die Bildung von Regen und Gewittern, erzeuge Kälte und unzeitige Nachtfröste, veranlasse das Abfallen der Baumblüten, sowie das Lagern und Taubblühen des Getreides, sagen die andern, dass alle diese Erscheinungen entweder nicht als Folge des Morrauches angesehen werden können, oder aber, dass gerade entgegengesetzte Wahrnehmungen vorliegen. Bewiesen ist nichts; Meinung steht gegen Meinung.

Nun zu dem Holz- und Kohlenrauch. Der um die deutsche Landwirtschaft so hoch verdiente »chemische Ackersmann« Professor Dr. Stöckhardt in Tharandt war Augenzeuge, als man auf einem Rittergute in der Ziegelei, die 20 Jahre mit Holz gespeist worden war, den ersten Brand mit Steinkohlen ausführte. Der Rauch traf an diesem Tage gerade den 60—80 Schritt entfernten Gemüsegarten, und schon am nächsten Tage zeigte sich eine tiefgehende Beschädigung. Das Laub der Obstbäume war vollständig verdorrt, der Boden darunter mit abgefallenen jungen, grünen Früchten, insbesondere Pflaumen bedeckt, die Zier- und Gemüsepflanzen waren geknickt und verwelkt, die Reben des Geleites bis zum zweiten Stock hinauf zeigten eine braunrote Fläche mit welken, grünen Träubchen.*)

In diesem Falle rief offenbar der Wechsel des Heizmaterials die erwähnten Verwüstungen hervor. Holz ist nahezu frei von Schwefel; Steinkohlen, mehr noch Braunkohlen, sind stets etwas oder stark schwefelhaltig. Es liegt also die Annahme nahe, dass der Schwefelgehalt des Kohlenrauches die Pflanzen beschädigt hat. Nachgewiesenermassen befindet sich im Stein- und Braunkohlenrauch schwefelige Säure. Diese ist an und für sich ein Pflanzengift. Die Pflanzenblätter besitzen die Fähigkeit, ganz in derselben Weise, wie sie beim gewöhnlichen Lebensprozesse die Kohlensäure aus der Luft einatmen, aus der Luft auch andere saure Gase aufzunehmen. Daraus folgt, dass sowol durch Diffusion der pflanzlichen Zellsäfte, wie auch durch die auf den Blättern stehenden Tau- und Regentropfen die schwefelige Säure (Verbindung des Schwefels mit Sauerstoff) in Schwefelsäure und Schwefelsäurehydrat (Verbindung des Oxyds mit Wasser) umgewandelt wird. Dadurch wird den angegriffenen Zellen soviel Feuchtigkeit entzogen, dass sie verdorren müssen.

Dr. Sorauer sagt hierüber folgendes: »Die allgemeine Wirkung der Vergiftung auf den Pflanzenkörper wird also ähnlich der einer frühzeitigen Entlaubung sein, und zwar wird die Wirkung um so schneller eintreten, je grössere Mengen von schwefeliger Säure vorhanden, je trockener die Luft, je höher die Temperatur und je stärker die Beleuchtung ist, wodurch das Blatt zu intensiverer Tätigkeit angeregt wird. Durch diese experimentell festgestellte Tatsache wird die Vermutung nahegelegt, dass der Hütten- und Steinkohlenrauch in der Nacht weniger schädlich als am Tage wirkt.«

Meine oben mitgeteilten eigenen Erfahrungen haben diese »Vermutung« als Tatsache bestätigt! Ich habe nur an trockenen, hellsonnigen, heissen Tagen, ferner wenn die Pflanzen in üppigster Vegetation standen, die von mir beobachteten Schädigungen wahrgenommen.

Ausser dem Schwefelgehalt des Rauches werden die Gewächse durch den Russgehalt desselben beschädigt. Der Russ verstopft die Blattporen, beeinträchtigt den Atmungsprozess der Pflanzen und macht sie empfänglich, dass Pilzsporen darauf haften und ihr Schmarotzerwerk ausführen.**)

Als dritten nachteiligen und unter Umständen gefährlichsten Umstand muss ich aufgrund meiner Erfahrungen die mit dem Rauch fortgewirbelte Hitze bezeichnen. In den von mir gründlich beobachteten Fällen wurden die betreffenden Pflanzen dann beschädigt, wenn Vollfeuer gegeben wurde, also in den letzten Tagen des Brandes, sowie in den ersten Tagen nach dem Aufhören des Heizens und der Schliessung der Heiztüren. Bei ungünstigem Winde schlägt dann die den Rauchröhren entsteigende erhitzte Luft nieder und versengt die Pflanzen um so eher, je trockener und heisser die Luft ist und je üppiger die Gewächse im Wachstum sich befinden. Es liegt auf der Hand, dass die bezüglichen Gefahren für die Feldbrand-Steinbrennereien noch weit grösser sind, als bei Ziegeleien der erwähnten besseren Bauart, sowie dass die Gefahren für die Vegetation durch Anlage genügend hoher Schornsteine in vielen Fällen gänzlich beseitigt, in nicht wenigen erheblich abgeschwächt werden können.

*) Die Ulme oder der Rüster wird vielseitig als ganz besonders widerstandsfähig gegen saure Gase, sowie auch gegen das in Gräben abfliessende Schmutzwasser chemischer Fabriken bezeichnet. Nach meinen Beobachtungen ist dies völlig richtig.

**) In Agnus Smith's Werk »Luft und Regen« wird erwähnt: »Die belgische Kommission erkannte als den am wenigsten empfindlichen Baum die Erle, als den für Säuredämpfe empfindlichsten die Hainbuche an, welche gleichsam als Probebaum über Ausdehnung der Einwirkung saurer Gase verwendet werden kann.«

***) Näheres hierüber siehe meine Argrarstatistik Seite 336 des auch amtlich empfohlenen Werkes: »Der Grundbesitz in der Provinz Hannover«.

*) Vergl. Dr. P. Sorauer »Handbuch der Pflanzenkrankheiten« 2. Aufl., I. Teil, Seite 515.

**) Näheres hierüber ist in L. Danger's »Unkräuter und pflanzliche Schmarotzer« nachzulesen.

Hinsichtlich des Schadenersatzes fehlt zwar eine bestimmte gesetzliche Vorschrift, jedoch haben, laut Mitteilung eines Juristen, neuerdings die höchsten Gerichtshöfe und vor wenigen Jahren namentlich das Reichsgericht in Anlehnung an die §§ 25 u. folg. des Allgemeinen Landrechts, Teil I, Tit. 8, einen Schadensersatzanspruch im Prinzip anerkannt! Das Reichsgericht insbesondere hat den Besitzer einer Fabrik, aus d.ren Schornstein Rauch auf eine in der Nähe befindliche Bleiche gefallen war, zum Ersatz des hierdurch entstandenen Schadens verurteilt.

Für die Frage, ob die schädliche Anlage beseitigt oder geändert werden muss, erscheint es nach Ansicht eines Juristen gleichgültig, dass der Nachbar beim Baue keinen Einspruch erhoben, wenn er nur nicht seine Einwilligung dazu gegeben hat.

L. Danger in Neuhof bei Reinfeld (Holstein).

Ueber den späten Schnitt der Weinstöcke.

Beantwortungen der Frage Nr. 686:

»Ist es von grossem Nachteil, Weinstöcke spät zu schneiden, so dass die Reben bluten?«

Jedermann wird zuerst bei der Frage über den späten Schnitt der Weinstöcke sich die Wirkungen eines solchen Schnittes vergegenwärtigen; aber unklar können wir uns dieselben nur ausmalen, wenn wir keine Ahnung von der bis dahin gezeigten Wuchskraft eines so spät zu schneidenden oder geschnittenen Weinstockes haben.

Stellen wir uns einmal Ende Oktober vor unsere Weinstöcke! Welche Ursachen drücken uns jetzt schon das Messer in die Hand? Die allmählich sich färbenden Blätter zeigen uns den bald für dieses Jahr sich einstellenden Schluss der Nahrungsaufnahme, und die Grösse der entstandenen Ranken sagt uns deutlich, ob wir in den Monaten Oktober, November, Dezember, Januar, Februar, März oder April zu schneiden haben. Wieso? Die Ungleichheit in der Stärke und Länge der Triebe an den verschiedenen Stöcken weist uns darauf hin! Wir stehen vor einem nur schwach in's Holz gewachsenen Stocke. Wir möchten einen stärkeren Holzwuchs erzielen. Hierbei gilt die Regel: Jeder Trieb, unterhalb der Mitte seiner Länge geschnitten, erzeugt kräftigen Holztrieb, während oberhalb der Mitte seiner Länge sich schwächerer Holztrieb und Umbildung der Augen aus Blatt- in Blütenknospen ergeben. Wir schneiden also, je nachdem was entstehen soll, und wissen dabei, dass die Ersatzstoffe, welche Wurzeln und Astringe für die nächste Vegetationsperiode aufgespeichert haben, nun allein den stehen gebliebenen Trieben und Augen zugute kommen. Hätten wir ein oder mehrere Monate später geschnitten, würden die abgeschnittenen Triebe und Augen bis dahin von den Ersatzstoffen mitgezehrt haben; das Entstandene war uns aber zu schwach, wir durften dieses nicht zugeben.

Verfolgen wir den entstehenden Trieb in der nächsten Vegetationsperiode. Ist er uns noch nicht kräftig genug, werden wir mit flüssigem Dünger bestimmt nachhelfen müssen. Entwickelt er sich zu kräftig, können wir ihm etwas weniger Nahrung zukommen lassen, indem wir im schlimmsten Falle die Nahrungszuführer, Wurzeln und Blätter, vermindern oder ihn leichter und stärker verwunden, um den zu viel aufstrebenden Saft zur Heilung dieser Wunden zu verbrauchen.

Stellen wir uns nun im Monat Oktober auch vor einen stark in's Holz gewachsenen Stock! Gewiss möchten wir so lang wie möglich schneiden, doch der uns zugebote stehende Raum lässt die Anwendung eines solchen Schnittes nicht zu, wir lassen lieber alle Augen und Triebe während des Winters von den Ersatzstoffen mit verbrauchen, schneiden erst im Monat März oder April und lassen, wenn nötig, die Reben noch etwas verbluten, bis die nun im Monat Mai sich entwickelnden Triebe die noch vorhandenen Ersatzstoffe für sich brauchen.

Aus obigem ergibt sich, dass ein später Schnitt bei schwach wachsenden Stöcken ein Totbluten zur Folge haben kann, weil sie viel weniger Ersatzstoffe in sich haben als stark getriebene. Die Zeit des Schnittes muss sich also danach richten, ob wir die Ersatzstoffe ganz oder nur teilweise gebrauchen können.

Während der Vegetationsperiode ist ebenso darauf zu achten, ob uns der aufsteigende Saft die Triebe stark genug macht. Ist dies nicht der Fall, müssen wir alles das, was ausser dem für das nächste Jahr Brauchbare sich entwickelt, den ganzen Sommer über bei der Entstehung gleich entfernen. Im anderen Falle sind die Triebe so lange wie nötig zu erhalten.

A. Jagdmann, Landschaftsgärtner in Potsdam.

Ein Vorteil ist es für den Weinstock nicht, wenn derselbe zu spät geschnitten wird. Geschieht der späte Schnitt aber doch, so müssen, um einem Verbluten vorzubeugen, die Schnittstellen gut mit Baumwachs verstrichen werden.

H. R. Glatz, Kunstgärtner in Sibyllenort.

Schneidet man den Weinstock zu spät, wenn der Saft schon im ganzen Stocke umläuft, so leidet er dermassen an Saftverlust, dass er fast nicht mehr imstande ist, die Blätter und Blüten regelmässig zu entwickeln. Der ganze Stock wird sehr geschwächt, was leicht an den dünnen Trieben zu merken ist. Um diesem Uebel vorzubeugen, ist es viel richtiger und für den Weinstock nützlicher, ihn zurzeit der vollkommenen Wachstumsruhe oder — wo die klimatischen Verhältnisse dies nicht erlauben — im Herbste, also vor dem Einwintern, zu schneiden. Hierdurch wird auch noch erreicht, dass derselbe sich, wenn nötig, besser einbinden lässt.

J. Barfuss, Obergärtner in Senden (Westfalen).

Das Ausdünnen der Pfirsiche zurzeit der Fruchtreife.

Beantwortung der Frage Nr. 687:

»Hat es irgend welchen Nachteil für den Baum oder die Früchte, wenn man Pfirsiche zurzeit der Fruchtreife ausdünnt?«

Das Ausdünnen der Pfirsiche während der Reife gereicht weder dem Baum noch den Früchten zum Nutzen. Bei einem guten Fruchtansatz bleiben die Früchte selbst dann noch klein und sind weniger geschmackvoll, ebenso wird der Baum geschwächt. Das Ausbrechen der Früchte hat vor der Steinbildung zu geschehen!

H. R. Glatz, Kunstgärtner in Sibyllenort.

Entstehung des weissen Pilzes auf Salatpflanzen.

Beantwortungen der Frage Nr. 688:

»Woher kommt der weisse Pilz an den jungen Salatpflanzen, und wie ist der Entstehung desselben vorzubeugen?«

Der in der Frage erwähnte weisse Pilz stellt sich meist auf den in der unteren Hälfte des Mistbeetes befindlichen Salatpflanzen ein. Es ist dies die Hälfte, die meist zu wenig oder garnicht gelüftet wird. Ich habe denselben bis jetzt immer durch das »Luftgeben über's Kreuz« abgehalten und ihn, wo er sich schon eingefunden hatte, auch dadurch wieder verschwinden sehen.

A. Jagdmann, Landschaftsgärtner in Potsdam.

Der weisse Pilz an jungen Salatpflanzen entsteht nach meiner Ansicht meist durch das Zufeuchthalten. Die Kästen werden häufig zu wenig gelüftet; tritt nun noch feuchtkaltes Wetter ein, so werden die Pflanzen im Wachstum gestört.

Wenn die Sonne die Kästen erwärmt, sodass fleissig gelüftet werden kann, hat sich der Pilz, bei mir wenigstens, in kurzer Zeit von selbst wieder verloren.

O. Schmeiss, Obergärtner in Lindau (Baiern).

Zur Kultur der Schwarzwurzeln.

Beantwortungen der Frage Nr. 704:

»Meine Herrschaft beklagt sich immer darüber, dass die von mir gezogenen Schwarzwurzeln hart seien. Ich lieferte bisher immer zweijährige, dieses Jahr jedoch einjährige, doch wurde dieselbe Klage erhoben. Ich baute nur die *Russische Riesen-Schwarzwurzel*. Ist vielleicht die gewöhnliche Sorte besser oder trägt der Boden schuld an der Härte? Derselbe ist ein wenig mit Granitsand gemischt.«

Die Schwarzwurzel liebt einen kräftigen, lockeren, rigolten, aber nicht frisch gedüngten Boden. Es ist zu empfehlen, die Samen derselben nicht in Rillen, sondern auf das ganze Beet auszusäen; man erhält dann lange nicht so viel verkrüppelte Wurzeln. Zweijährige Wurzeln sind nicht so zart als einjährige.

Die *Russische Riesen-Schwarzwurzel* ist zu diesem Zwecke sehr gut; sie liefert schon im ersten Jahre starke und sehr wohlschmeckende Wurzeln. In sandigem Lehmboden habe ich mit dieser Sorte immer gute Erfolge erzielt.

An dem Granitsand kann unmöglich die Schuld des Hartwerdens liegen. Die Zubereitung der Wurzeln ist, meinem Ermessen nach, wahrscheinlich unrichtig.

L. A. Muth, Kunstgärtner in Wiesbaden.

Dass die in Frage stehenden Schwarzwurzeln, *Scorzonera hispanica,* immer so hart werden, kann am Boden oder auch an der Sorte liegen. Mit unsern gewöhnlichen Schwarzwurzeln habe ich immer ausgezeichnete Erfolge erzielt.

Es ist zu bedauern, dass die Schwarzwurzeln im allgemeinen so wenig angebaut werden, da sie bei guter Kultur namentlich für den Winter ein feineres Gemüse wie Spargel geben. Sie verdienen wirklich mehr Aufmerksamkeit!

Ich habe die Schwarzwurzeln mit grossem Erfolge auf einem gut gedüngten Sandboden gezogen. Das betreffende Stück Land liess ich mittelst eines Rigolpfluges im Herbst gut umpflügen, dann im Frühjahr zum Gebrauch zurichten, den Samen im Monat März in 15 *cm* weite Reihen aussäen, später verziehen und den Sommer über öfter reinigen und auflockern. Auf diese Weise hatte ich schon im Herbst Wurzeln von 30—40 *cm* Länge und 1—2 *cm* Dicke. Ich nahm die stärksten im Herbst heraus, überwinterte sie in einer Grube und konnte so zu jeder Zeit die für die Küche erforderliche Menge liefern. Die übrigen liess ich bis zum nächsten Jahre stehen. Man kann die Schwarzwurzeln jedoch auch im Monat August aussäen und dann schon im darauf folgenden Jahre ernten.

Die Schwarzwurzel liebt, sofern sie gut gedeihen und schmackhaft werden soll, vor allem einen tiefgründigen, nahrhaften Boden. Es wird von verschiedenen Seiten behauptet, man dürfte sie nicht auf Sandboden bauen; dem kann ich jedoch nicht beipflichten.

Ist der Boden gut bearbeitet und gedüngt, so gedeihen die Schwarzwurzeln vortrefflich. In schwerem, festen, salz- und eisenhaltigen Boden werden sie allerdings holzig und unschmackhaft und bleiben kurz.

B. Roese, Obergärtner in Preobrazenka bei Perekob (Südrussland).

Schwarzwurzeln verlangen erstens einen tief und locker bearbeiteten, kräftigen Boden, der 1 Jahr vorher gedüngt worden sein muss, denn dies ist eine Hauptbedingung zu ihrem Gedeihen.

Zweitens muss beim Herausnehmen der Wurzeln im Herbst die grösste Vorsicht angewendet werden, um eine Beschädigung derselben zu vermeiden, da sonst ein Ausfliessen des Saftes herbeigeführt wird, wodurch die Wurzeln trocken, zähe und geschmacklos werden. Hinsichtlich der Güte der Sorten habe ich keinen Unterschied gefunden.

J. Maier, Kunstgärtner in Kosir bei Prag.

Blühbarkeit der Viburnum Tinus-Kronenbäume.

Beantwortungen der Frage Nr. 709:

»Wie bringt man *Viburnum (Laurus) Tinus*-Kronenbäume zum reichlichen Blühen? Fragesteller besitzt 15 Jahre alte Exemplare davon, die durchaus gesund und ohne Fehler sind. Sie stehen im Winter im Kalthause und im Sommer im Freien, haben aber bis jetzt nur einzelne wenige Blumen gebracht.«

Die Blütenarmut der *Viburnum Tinus*-Kronenbäume dürfte in verschiedenen Ursachen zu suchen sein und zwar zunächst in der Behandlung. Die schönsten, vollkommensten und üppigsten Exemplare erzeugen nicht immer eine Fülle von Blumen, es ist vielmehr nicht selten der Fall, dass diejenigen, welche am wenigsten einer sorgfältigen Kultur, d. h. dem jährlichen Umpflanzen, Schneiden der Zweige, reichlichem Giessen usw. unterzogen wurden, am besten blühen, ausgenommen, wenn man es nicht überhaupt mit einer raschwachsenden, schlecht blühenden Art oder Abart zu tun hat. So gibt es z. B. ein *Viburnum virgatum* Ait. mit langen, schmalen Blättern und ein *Viburnum lucidum* Pers., höher wachsend, mit längeren, breiteren, sehr steifen und glänzenden Blättern, die beide buschig wachsen und schlecht blühen. Auch von dem wirklichen *Viburnum Tinus* kommen Abarten mit kleineren und grösseren Blättern vor, von welchen die kleinblättrigen Sorten noch die besten Blüher sind, da sie in der Regel auch einen schwächeren, gedrungeren Wuchs besitzen und schon als kleine Pflanzen alljährlich regelmässig reich blühen. Es ist daher nicht unmöglich, dass die in Frage stehenden Kronenbäume einer jener schlecht blühenden, aber rasch wachsenden Art entsprungen sind, wenngleich wiederum nicht auszuschliessen ist, dass auch eine allzu mastige Kultur ein frühzeitiges Ausreifen des Holzes und demzufolge einen reichlichen Knospenansatz verhindert hat.

Um nun ältere Pflanzen des *Viburnum Tinus* zum reichlichen Blühen zu bringen, ist in erster Linie darauf zu sehen, dass dieselben während des Winters recht kühl und luftig gehalten und im Frühjahre, wenn es die Witterung einigermassen erlaubt, noch vor dem Erscheinen des neuen Triebes wieder im Freien aufgestellt werden und zwar an einem Platze, wo die Pflanzen vor einem etwaigen Froste geschützt stehen. Sobald aber die Witterung günstiger wird und die *Viburnum* zu wachsen beginnen, beanspruchen dieselben den sonnigsten Platz, der im Garten zu finden ist. Wer über einen solchen nicht verfügen kann, sehe von der Kultur des *V. Tinus* lieber ab, sofern es sich um die Gewinnung von Blumen handelt.

Ein Fehler ist es auch, wenn auf reichliches Blühen gesehen wird, alte Exemplare jedes Jahr umzusetzen. Was bei jungen Pflanzen zulässig, ist häufig bei alten zu verwerfen; erst nach 3 bis 4 Jahren sollte das Verpflanzen da vorgenommen werden und zwar ohne inzwischen eine Kopfdüngung zu geben. Dagegen ist aber ein mässiges, geregeltes Bewässern des Wurzelballens und an heissen Tagen ein allabendliches Bespritzen des Blattwerks von Wichtigkeit. Nur auf diese Weise ist es möglich, das *V. Tinus* im Wachstum zu zügeln, die Reife des Holzes zu beschleunigen und das Knospenansetzen zu begünstigen. Der Erfolg wird dann nicht ausbleiben!

B. Otte, Obergärtner in Kempen a. Rh.

Die Hauptsache, um *Viburnum Tinus* zur Blüte zu bringen, liegt darin, dass es nicht im Hause treiben darf. Es muss daher vor Beginn des Triebes in das Freie gestellt werden!

Bei Eintritt von Frost, d. h. bei einer Temperatur von — 2 ° R., kann man dieses *Viburnum* über Nacht durch Unterbringen in kalte Kästen oder Schuppen schützen. Ein Abfrieren des letzten Triebes schadet der Blüte weniger wie ein Vergeilen desselben.

Es ist auch nötig, das *V. Tinus* vor dem Triebe stark zurückzuschneiden, um einen kräftigen Wuchs zu erzielen.

E. Borowski, Handelsgärtner in Königsberg.

Um *Viburnum Tinus* zum reichlichen Blühen zu bringen, muss dasselbe den Sommer über in sandige, nicht zu fette Gartenerde ausgepflanzt werden, wo es recht der Luft und Sonne ausgesetzt ist. Während dieser Zeit ist es mehr trocken als nass zu halten.

Vor Eintritt der Fröste ist das *V. Tinus* wieder in Töpfe und mit diesen in einen Kasten zu setzen, der zur besseren Einwurzelung etwas geschlossen gehalten wird. Die Ueberwinterung geschieht am besten an einem nicht zu finsteren Orte des Kalthauses.

J. Maier, Kunstgärtner in Kosir bei Prag.

Vermehrung der Ruscus-Arten.

Beantwortung der Frage Nr. 710:

»Wann und wie vermehrt man am besten die verschiedenen *Ruscus*-Arten?«

Die *Ruscus*-Arten werden im Frühjahre meistenteils durch Zerteilen der Sträucher vermehrt. Man kann sie jedoch auch durch Samen, der sofort nach der Reife ausgesäet werden muss, vervielfältigen.

J. Maier, Kunstgärtner in Kosir bei Prag.

Samengewinnung von Anthurium Scherzerianum.

Beantwortung der Frage Nr. 715:

»Auf welche Weise gewinnt man keimfähigen Samen von *Anthurium Scherzerianum?* Wo befinden sich bei ihm die weiblichen Blüten?«

Eine Gruppe der schönsten, zierendsten Warmhauspflanzen bilden die Anthurien, und von diesen ist gewiss das *Anthurium Scherzerianum* noch besonderer Erwähnung wert. Dasselbe wurde Mitte der fünfziger Jahre vom Oberhofgärtner H. Wendland in Herrenhausen bei Hannover aus Zentral-Amerika eingeführt, und seit jener Zeit sind eine Unmenge neuer Varietäten durch Kreuzung entstanden, doch sind die Unterschiede oft sehr gering.

Um von *A. Scherzerianum* Samen zu gewinnen, sollte man nur die grössten und best entwickelten Blüten zur Befruchtung wählen. Zu diesem Zwecke bedient man sich eines Pinsels von Kamelharen, mit dem man zu verschiedenen Zeiten, da die Blütenkolben sich erst allmählich entwickeln,

leicht über dieselben hinfährt. Die beste Zeit zur Befruchtung sind helle, sonnige Morgenstunden.

Die Früchte, welche nach ungefähr einem Jahre ihre Reife erlangt haben werden, sind zu jener Zeit durch scharlachrot farbene, fleischige Hüllen gekennzeichnet. Als eine Art Beeren quellen sie aus den Blütenkolben hervor, fallen von selbst ab und können dann leicht gesammelt werden. Ich ziehe das Sammeln der abgefallenen Beeren dem Abnehmen oder, was auch häufig genug geschieht, Ausbrechen derselben aus dem Blütenkolben vor, da sich gewöhnlich noch eine Anzahl unreifer Früchte an dem letzteren befinden, und diese in ihrer Entwickelung gestört werden würden.

Die Samen müssen, meiner Ansicht nach, gleich nach der Reife ausgesäet werden, und zwar geschieht dies, indem man vorher die Beeren zerdrückt und die Kerne auswäscht. Man lässt deshalb die Beeren nicht erst einschrumpfen; die Samen lassen sich dann nicht nur besser auslesen, sondern sie keimen auch weit besser. Die zur Aussat zu verwendenden Töpfe oder Schalen müssen bis zur Hälfte mit Scherben und Ziegelstücken angefüllt werden. Auf diese bringt man eine Mischung aus faseriger Heideerde, Torf, gehacktem *Sphagnum,* zerkleinerten Ziegelstücken und scharfem Sand, drückt sie leicht an, streut alsdann die Samen dünn aus und bedeckt die letzteren mit einer Schicht weissen Sandes.

Die Schalen sind in einem geschlossenen Kasten aufzustellen. Dortselbst werden die Samen bald aufgehen. Wenn die jungen Pflänzchen etwa 3—4 Blätter entwickelt haben, setzt man sie in kleine Töpfe und bedient sich hierzu der wie oben angegebenen Erde; doch kann man auch noch Holzkohlenstückchen darunter mischen. Nach dem Verpflanzen bringt man sie wiederum in einen geschlossenen, mit recht feuchter Luft versehenen Kasten, in welchem sie sich kräftig entwickeln werden.

Die etwa schon erscheinenden Blüten sollte man ausschneiden und dies solange fortsetzen, bis die Anthurien sich stark entwickelt haben. Alsdann kann man auch über die Vorzüge etwaiger Varietäten urteilen, was bei den zuerst sich entwickelnden Blüten nicht möglich ist.

Die Blüten sind Zwitterblüten. Die weibliche Narbe tritt, umringt von den Staubfäden, etwas aus der Scheide hervor und hinterlässt auf den reifen Beeren einen schwarzen Punkt.

W. Düesberg, Kunstgärtner in Chester (England).

Kleinere Mitteilungen.

Tropaeolum tricolor, ein zierliches, dankbarblühendes Schlinggewächs. Vielen Gärtnern ist das reizende *Tropaeolum tricolor* Sweet*) jedenfalls noch ganz unbekannt, oder sie sind nicht mit der Kultur desselben vertraut, denn sonst ist es kaum erklärlich, dass dies zierliche, dankbarblühende Schlinggewächs nicht schon mehr in den Gärten verbreitet ist. Erregten doch meine auf der vorjährigen stuttgarter Frühjahrsausstellung zur Schau gebrachten Kulturpflanzen, welche zumteil mit 300—400 Blüten geschmückt waren, grosses Erstaunen.

Die Kultur des *T. tricolor* ist durchaus nicht schwierig, wenn man ihm nur längere Zeit einmal vollkommen Ruhe gewährt und nach der Blüte das Wasser entzieht, bis das Erdreich ganz trocken ist. Die Knollen müssen in trockenem Sand eingeschlagen und kühl aufbewahrt werden, bis sie Ende August oder Ende September auszutreiben beginnen; dann pflauze man sie nur 3—4 *cm* tief in Töpfe in eine Mischung von 1 Teil Mistbeet- und 4 Teilen Heideerde und stelle sie in ein Kalthaus an einen möglichst hellen Ort. Anfangs ist nur sehr mässig zu giessen, später reichlicher, überhaupt ist während der Vegetationszeit ein gleichmässiges Feuchthalten sehr angebracht. Ein 2—3 mal während des Winters verabreichter Dungguss wird dem Wachstum sehr förderlich sein.

Am zweckmässigsten ist es, mit den Trieben des *T. tricolor* ein Drahtspalier zu überkleiden. Aber auch an anderen Gegenständen, wie z. B. Lythophanien, lässt sich diese dankbare Schlingpflanze emporziehen und bereitet dann mit ihren leichten, zierlichen Blütenranken dem Besitzer grosse Freude.

Die alten Knollen entwickeln, wie die Kartoffeln, junge Brut, welche im zweiten Jahre blühbar wird.

K. Koelle in Ulm a. D.

*) *Tropaeolum:* von (griech.) tropaion-Siegeszeichen (Trophäe), das Blatt ist schildförmig und die Blume helmartig; der gebräuchliche deutsche Name ist Kapuzinerkresse;
tricolor = dreifarbig. Die Red.

Rhaphiolepis ovata zur Einzelstellung auf Rasenplätze. Für Liebhaber seltener Gehölze möchte ich einen niedrigen, immergrünen und schönen Blütenstrauch in Erinnerung bringen, nämlich die *Rhaphiolepis ovata.* Dieselbe eignet sich vorzüglich zur Einzelstellung auf Rasenplätze und zwar dann möglichst in der Nähe eines Weges. Sie beansprucht bei uns in Norddeutschland einen leichten Winterschutz, den man durch Ueberstülpen eines passenden Kastens leicht herstellen kann. Da die Mäuse sehr gern nach dem Strauch gehen, um an seiner Rinde zu nagen, so untersuche man während des Winters bei günstiger Witterung öfters das Schutzmaterial. Wer über frostfreie, tiefe Pflanzenkästen verfügt, kann den Strauch besser darin einschlagen und ihn auf diese Art überwintern.

Rhaphiolepis ovata bleibt niedrig, wächst aber buschig und breit. Die Blätter sind lederartig, von ovaler Form und hübsch grün. Aeltere Blätter färben sich vor dem Abfallen schön purpurrot. Der Strauch blüht in den Monaten Juni und Juli sehr reich.

Jeder vorjährige Trieb entwickelt an seiner Spitze eine Blütenrispe, erst nach dem Verblühen verzweigt sich der Trieb unterhalb der Rispe. Letztere ist vielblumig und bringt oft über 18 Blumen hervor. Die oberen Blumen stehen einzeln auf Stielen, während die Rispen sich unten derartig teilen, dass die Blütenstiele mehrere Blumen auf den Seitenstielen tragen. Die einzelne Blume ist fast von der Grösse einer Kirschblüte. Sie besitzt 5 ziemlich grosse, reinweisse Blumenblätter und gelbe Staubfäden. Da jeder Trieb eine Blütenrispe trägt, so wird der buschige Strauch förmlich mit Blumen bedeckt.

Die Reichblütigkeit, die Haltbarkeit der Blumen, die günstige Blütezeit (wo schon so viele Gehölze verblüht sind), sowie die hübsche Belaubung sind Eigenschaften, welche doch dazu beitragen könnten, diesen seltenen Blütenstrauch häufiger anzupflanzen!

P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Zerstörung von Mos auf Rasen. Um das häufig auf Rasen so lästig werdende Mos zu zerstören, empfiehlt die »Revue Horticole« das gleichmässige Bestreuen der betreffenden Fläche mit sehr fein gepulvertem Eisenvitriol oder das Begiessen mit einer Lösung dieses Schwefelsäuresalzes im Verhältnis von 5 *kg* zu je 1 Hektoliter Wasser. Je nach der Dichtigkeit und Stärke des Moses ist mehr oder weniger von dem Vitriol zu verwenden. Ist das Mos z. B. 20 *mm* stark, so sind auf den Hektar Land 400 *kg* jenes Vertilgungsmittels zu streuen, bei einer Dicke von 30 *mm* sind 600 *kg*, die etwa 28 M. kosten, nötig. Die verschiedenen Arten der Mose bedürfen indessen ebenfalls verschiedenartig grosser Mengen von Eisenvitriol zu ihrer völligen Vernichtung. Hierüber sind die Versuche noch nicht abgeschlossen.

Zur Tagesgeschichte.

Wahl von gärtnerischen Schiedsgerichtsbeisitzern in Dresden. Beim dresdener Gewerbeschiedsgericht für Gärtnerei und Landwirtschaft wurden als Schiedsgerichtsbeisitzer auf die Dauer bis zum Monat März des Jahres 1892 am 23. Juni folgende Herren in Pflicht genommen: Handelsgärtner Robert Beyer, Julius Knöfel und Rudolf Mietzsch, der Oekonom G. O. Meissner und der Kammergutspächter Bernhard Odrich, sowie seitens der Arbeitnehmer: Gärtnergehülfe Helm und Privatgärtner Meutzner.

Uebersicht des 1889er Obstertrages im Regierungsbezirk Wiesbaden. Die königl. Regierung zu Wiesbaden gab vor kurzem in Nr. 19 des »Amts-Blattes« die nachstehende Uebersicht des Ertrages der Obsternte im Regierungsbezirk Wiesbaden für das Jahr 1889:

Kreis	Es wurden geerntet in Kilogramm							
	Aepfel	Birnen	Zwetschen	Kirschen	Edle Kastanien	Walnüsse	Tafeltrauben	Mirabellen und Aprikosen
Biedenkopf	49323	49087	9974	2437	—	495	—	—
Dill	93560	36257	13823	2245	—	1241	—	217
Oberwesterwald	36669	24609	6572	6941	—	1585	—	—
Westerburg	126313	82882	39561	9813	—	5880	—	341
Unterwesterwald	199412	71471	21751	7939	—	5957	—	200
Oberlahn	95382	52990	20036	5211	—	7404	5	70
Limburg	107826	71805	10861	3021	—	3765	180	—
Unterlahn	487983	24115	17973	6120	5	5590	160	370
St. Goarshausen	175387	31595	6635	161206	400	35279	31890	4270
Rheingau	17650	11350	11740	97805	1472	34336	23985	800
Wiesbaden (Land)	258350	15775	35500	118810	7635	21250	4650	4000
Untertaunus	39855	16110	3670	2965	80	2890	—	—
Usingen	34090	5620	1000	655	—	1035	—	—
Obertaunus	299250	39500	23065	105340	65400	12280	1300	18890
Höchst	176950	26440	15610	16240	3000	7255	140	4790
Frankfurt a. M. (Land)	81000	3050	2850	74430	—	4030	5700	100
Wiesbaden (Stadt)	10000	1000	500	400	2500	400	—	—
Frankfurt a. M. (Stadt)	50000	5000	10000	180000	—	2000	30000	500
Summa	2339000	568656	251121	801578	80492	152652	98010	34548

Aus dieser Uebersicht geht hervor, dass sich in dem sehr schlechten Obstjahr der Unterlahnkreis noch des reichsten Apfelsegens erfreuen durfte. Die meisten Birnen wurden im Westerwalde und zwar im

Kreise Westerburg und Kreis Limburg geerntet. Im Kreise Westerburg war auch der Zwetschenertrag am grössten. In Kirschen stand durch die Hauptkirschenorte Kestert und Kamp der Kreis St. Goarshausen wieder obenan. Der Obertaunuskreis erntete die meisten edlen Kastanien und Mirabellen, weil diese Obstarten namentlich in Kronberg so gut geraten waren, wie lange Zeit nicht mehr. Walnüsse gab es reichlich im Kreise St. Goarshausen und im Rheingaubezirke.

Berechnet man den Geldwert dieser Erträgnisse, so ergeben sich bei geringen Durchschnittspreisen folgende Summen:

für	23 390,00	Neuzentner	Aepfel . . .	(10 M.	100 *kg*)	=	233 900 M.	— Pf.
»	5 686,56	»	Birnen . . .	7 »	» »	=	39 805 »	92 »
»	2 511,21	»	Zwetschen .	10 »	» »	=	25 112 »	10 »
»	8 015,78	»	Kirschen . .	16 »	» »	=	128 252 »	48 »
»	804,92	»	Kastanien . .	20 »	» »	=	16 098 »	40 »
»	1 526,52	»	Walnüsse .	20 »	» »	=	30 530 »	40 »
»	980,10	»	Tafeltrauben	80 »	» »	=	78 480 »	— »
»	345,48	»	Mirabellen u. Aprikosen	40 »	» »	=	13 819 »	20 »

Summa 565 926 M. 50 Pf.

Leider fiel gerade in den Hauptobstarten die vorjährige Ernte in dem nassauischen Obstbau-Vereinsgebiet sehr gering aus. In mittelmässigen Obstjahren schon lässt sich die Menge und der Wert der Aepfel- und Birnernte allein auf wenigstens das fünf- bis sechsfache veranschlagen. Die vorjährige Missernte hat auch einen grossen Rückschlag auf die Anlagen neuer Obstbaumpflanzungen ausgeübt. R. M.

Aus den Vereinen.

Zeit der Sitzungen des deutschen Gärtnervereins zu London. Der deutsche Gärtnerverein in London hält seine Sitzungen vom Monat Juli ab den 2. und 4. Sonnabend in jedem Monat im Gasthof »Prince of Wales«, Elizabethstreet, London SW. ab.

Personalnachrichten.

Dem königlich preussischen Hofgarten-Direktor **Ferdinand Jühlke** zu Sanssouci wurde das Ehrenkreuz des grossherzoglich mecklenburg-schwerinschen Greifen-Ordens verliehen.

Hofgärtner **Hans Jancke** zu Bellevue erhielt das Ritterkreuz zweiter Klasse des grossherzoglich badischen Ordens vom Zähringer Löwen.

Heinrich Wieler, seither Obergärtner der Wiesenburger Baumschulen, übernahm in gleicher Eigenschaft die Leitung des Baumschulengeschäfts von Chr. Bertram in Stendal.

Der Obergärtner der Sperling'schen Handelsgärtnerei zu Hildesheim, **P. Schetter**, hat kürzlich das königl. Obergärtner-Examen in Potsdam abgelegt und bestanden.

P. Pertsch, Kunst- und Handelsgärtner in St. Petersburg, ein geborener Thüringer, Besitzer der früher P. Buek'schen Handelsgärtnerei, starb plötzlich am 24. Juni. Der Verschiedene war zahlreichen deutschen Fachgenossen persönlich bekannt und wird bei diesen sein frühzeitiges Ableben viel Teilnahme finden.

Einen hervorragenden Fachgenossen und eines der eifrigsten Mitglieder des nordamerikanischen Pomologen-Vereins verlieren die Gärtner der Vereinigten Staaten durch den kürzlich in Rochester, Western New York, erfolgten Tod des stellvertretenden Vorsitzenden jener Gesellschaft, **Patrick Barry**. Durch sein im Jahre 1852 erschienenes Werk »Fruit Garden«, durch zahlreiche gediegene Aufsätze für verschiedene Fachzeitschriften, sowie durch seinen sehr nützlichen »Catalogue of the American Pomological Society« hat er sich als ein Mann von nicht geringem fachlichen Wissen und schriftstellerischen Wert gezeigt.

W. H. Baxter, ehemaliger Inspektor des botanischen Gartens zu Oxford, starb am 19. Juni 75 Jahre alt.

Am 24. Juni starb der durch sein Orchideenwerk »The Orchid Growers' Manual«, das bereits die sechste Auflage erlebte, auch in deutschen Fachkreisen rühmlichst bekannte Handelsgärtner **B. S. Williams** zu Upper Holloway-London im 68. Lebensjahre.

Francis Dancer, der durch seine erfolgreichen Fruchtkulturen und als ehemaliger Marktgärtner zu Little Sutton-Chiswick sich einen geachteten Namen erworben hatte, starb am 29. Juni im 75. Lebensjahre zu Ealing (England).

Im Alter von 56 Jahren starb am 30. Juni **George Deal**, Teilhaber der Handelsgärtnerei von J. Weeks in Chelsea-London.

Die kaledonische Gartenbaugesellschaft beklagt das Scheiden ihres am 1. Juli im Alter von 76 Jahren zu Inveresk bei Edinburg (Schottland) gestorbenen Sekretärs **John Stewart**, der 25 Jahre lang dieses Amt mit Erfolg verwaltete.

Patente und Musterschutz.

Patente sind erteilt: **H. W. Müller**: auf einen Dampfheizapparat aus stehenden Röhren; **U. Chibout**: auf eine Heisswasserheizung; **Fr. Reismann**: auf ein Fruchtmagazin mit Lüftungseinrichtung; **J. Sauer**: auf eine fahrbare Bewässerungsvorrichtung; **H. Herrmann**: auf eine Sicherung für Tierfallen; **G. Steinsberger**: auf eine Bodenbearbeitungs-Maschine; **F. Podany sen.**: auf ein Verfahren zum Entsäften von Bäumen; **G. Mack**: auf eine Maschine zum Keltern und Entfernen der Traubenkämme; **M. Rotten**: auf eine Vorrichtung zum selbsttätigen Absperren von Wasserleitungen; **A. Seigle-Goujon**: auf eine Einrichtung an Heizröhrenkesseln zur Verwendung gasförmiger oder flüssiger Brennstoffe.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

Handels-Register.

Die unter der Firma **C. W. Mietzsch** in Dresden von dem Kaufmann Carl Wilhelm Mietzsch geführte Handelsgärtnerei ist infolge des am 30. April erfolgten Ablebens des bisherigen Inhabers auf dessen Sohn, Kunstgärtner Rudolf Mietzsch, übergegangen und wird von demselben unter der bisherigen Firma unverändert fortgeführt.

Verkehrswesen.

Einführung des Postanweisungsverfahrens im Verkehr mit den deutschen Schutzgebieten von Kamerun und Togo.

Verfügung des Reichs-Postamts.

Die deutschen Schutzgebiete von Kamerun und Togo nehmen vom 1. Juli d. J. ab am internationalen Postanweisungsdienste unter den Bedingungen des revidirten pariser Postanweisungs-Uebereinkommens vom 4. Juni 1878 Teil.

Der Meistbetrag einer Postanweisung beträgt 400 M.

Zu den Postanweisungen kommt das in Deutschland für den internationalen Postanweisungsverkehr vorgeschriebene Formular in Anwendung.

Der in den Schutzgebieten ein- und auszuzahlende Betrag ist auf der Postanweisung in Mark und Pfennig anzugeben.

Die Gebühr beträgt 10 Pf. für je 20 M. oder einen Teil von 20 M., mindestens jedoch 40 Pf.

Der Abschnitt der Postanweisung darf zu schriftlichen Mitteilungen jeder Art benutzt werden.

Berlin W., den 26. Juni 1890.

Einrichtung einer deutschen Postdampferverbindung mit Ostafrika.

Verfügung des Staatssekretärs des Reichs-Postamts.

In Ausführung des Artikels 21 des unterm 5. und 9. Mai zwischen dem deutschen Reich und der Aktien-Gesellschaft »Deutsche Ostafrika-Linie« abgeschlossenen Vertrages über Einrichtung und Betrieb einer regelmässigen deutschen Postdampferverbindung mit Ostafrika wird die erste vorläufige Fahrt auf der Hauptlinie Hamburg-Delagoabay am 23. Juli von Hamburg aus angetreten werden. Auf dieser Fahrt werden die Hafenorte Rotterdam, Lissabon, Neapel, Port Said, Suez, Aden, Zanzibar, Dar-es-Salaam, Lindi und Mozambique angelaufen.

Die Postdampfer der genannten Linie werden die Briefpost aus Deutschland in Neapel aufnehmen. Auf die Briefsendungen nach sämtlichen Anlaufhäfen finden die Taxen und sonstigen Bestimmungen des Weltpostvertrags Anwendung.

Wegen Einrichtung eines Postpacketaustausches mit Ostafrika durch Vermittelung der deutschen Postdampfer wird weitere Verfügung ergehen.

Berlin W., den 1. Juli 1890.

Einstellung des Postpacketverkehrs mit Portugal auf dem Wege über Spanien.

Verfügung des Reichs-Postamts.

Nach einer Mitteilung der portugiesischen Postverwaltung dürfen Postpackete nach Portugal bis auf weiteres über Spanien nicht eingeführt werden.

Die Postanstalten werden deshalb veranlasst, Postpackete nach Portugal fortan nur für den Leitweg über Hamburg und — auf ausdrückliches Verlangen des Absenders — über Frankreich (ab Bordeaux zur See) anzunehmen.

Berlin W., den 7. Juli 1890.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 24. Erfurt, den 1. August 1890. V. Jahrgang.

Chamaecyparis Lawsoniana var. Weisseana.

Chamaecyparis Lawsoniana varietas Weisseana! — Das ist der lange, schwerfällige Name einer neuen, in Berlin zum erstenmale ausgestellten niedrigen, hängenden Form von Lawson's Lebensbaum-Zypresse. Man muss es recht sehr bedauern, dass diese interessante Coniferen-Neuheit, welche infolge ihres hohen Dekorationswertes ihren Weg durch die Baumschulen in die Gärten nehmen wird, einen so langen, umständlichen, wenig mundgerechten Namen bekommen hat. Werden die Gartenkünstler sich um die Auffindung einer sinngerechten Verdeutschung mühen müssen, wenn sie an diesen Namen kommen! »Weisse's Varietät von Lawson's Lebensbaum-Zypresse!« — ohne diese zungengymnastische Uebung wird's wol nicht abgehen!

Chamaecyparis Lawsoniana var. Weisseana.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Die der Originalpflanze getreu nachgebildete Illustration lässt die besonderen Eigenheiten dieser Neuheit anschaulich zur Geltung kommen. Die Pflanze hat einen entschieden niedrigen und breiten, abwärtsstrebenden Wuchs. Das in Berlin ausgestellte Exemplar besass bei 1 *m* Höhe einen Durchmesser von $2^1/_2$ *m*. Die Verzweigung war sehr reich und kräftig und der ganze Wuchs ein üppiger.

Für alle Pflanzungszwecke, welche die Verwendung niedrigbleibender, breitwachsender, immergrüner Gehölze erfordern, für Einzelstellung auf Rasen, Vorpflanzung in Gehölzgruppen, auf Felspartien, vor Ballustraden usw. wird *Chamaecyparis Lawsoniana varietas Weisseana*, sobald sie erst in pflanzwürdig starken Exemplaren im Handel ist, eine bevorzugte Berücksichtigung finden.

Ausgestellt war diese Coniferen-Neuheit von ihrem Züchter Julius Hansen-Pinneberg, welcher die Originalpflanze und das Eigentumsrecht an den bestens bekannten Besitzer ausgedehnter und vortrefflicher Coniferen-Kulturen, W. Weisse-Kamenz (Sachsen), verkaufte und der Neuheit den oben angegebenen Namen beilegte. Hoffentlich findet sich der jetzige

Eigentümer veranlasst, dieser Form, deren Name infolge der voraussichtlichen weiten Verbreitung später sehr häufig genannt wird, eine knappere und auch bezeichnendere Benennung beizulegen.

Ueber das Verpacken der Pflanzen.

Von **G. W. Uhink**, Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Schon oft wurde in dieser Zeitschrift das Verpacken der Pflanzen bemängelt und nicht am wenigsten vom Herausgeber selbst; aber es sind verhältnismässig bisher nur wenig Vorschläge zur Besserung erbracht worden.

Durch die schier zahllosen gärtnerischen Anzeigenblätter wird auch der in irgend einem verlorenen Winkel sitzende Fachgenosse häufig zum Anbieten seiner Ware aufgemuntert. Erhält derselbe nun einen Auftrag nach entfernteren Gegenden, so geschieht meistens die Verpackung nicht in einer der weiten Reise entsprechenden Weise und die Pflanzen kommen dann in schlechtem Zustande an. Aber auch gegen grössere Ausfuhrgeschäfte sind schon Vorwürfe über schlechtes Verpacken erhoben worden, und wurde dabei stets die gute, sachgemässe Verpackung der Berufsgenossen im Auslande rühmend erwähnt. Ich will nun die betreffenden Firmen, denen ein schlechtes Verpacken zum Vorwurf gemacht wird, durchaus nicht in Schutz nehmen, aber ich möchte doch versuchen, nachzuweisen, dass das schlechte Eintreffen von Pflanzen nicht immer durch eine mangelhafte Verpackung verursacht wird. Anderenteils beabsichtige ich auch, durch Anführen einiger Beispiele den Beweis zu liefern, dass auch manchmal von »berühmten« Firmen des Auslandes schlecht verpackte Ware geliefert wird.

Der Hauptzweck aber, warum ich dieses Thema zum Gegenstand einer Besprechung mache, ist der, dass ich auch andere Fachgenossen veranlassen möchte, sich darüber auszusprechen. Denn wenn es wirklich wahr ist, dass im allgemeinen im Ausland besser verpackt wird als bei uns, so haben wir umsomehr Ursache, uns gegenseitig zu belehren. Ich glaube mit Sicherheit voraussetzen zu dürfen, dass die Spalten dieser Zeitung zu jeder Zeit solch' wichtigen Erörterungen offen stehen werden. Der vorliegende Gegenstand ist sicherlich ein wichtiger! Denn was helfen uns die besten Kulturanweisungen, wenn die mit Mühe erzogenen Pflanzen durch schlechte Verpackung ihren Zweck verfehlen und so dem Käufer wie dem Züchter nur Verdruss einbringen.

Wenn Sendungen trotz guter Verpackung schlecht an ihren Bestimmungsort gelangen, so ist dies häufig die Schuld der Bahnbeamten, welche mit den Kisten und Körben oft umgehen, als ob sie Mauersteine wären. Wer hätte nicht schon bemerkt, dass leichtere Frachtstücke meterweit geworfen, schwere Kisten aber beim Umladen auffallen gelassen werden, so dass alles Zerbrechliche, wie z. B. Töpfe, sei es noch so gut verpackt, unter allen Umständen durch die Erschütterung zugrunde gehen muss. Oft springen aber auch die Kisten, wenn sie nicht gerade aus starken Bohlen verfertigt sind, ganz auseinander. Wie Postpackete und Postkisten behandelt werden, davon kann sich jedermann täglich überzeugen. Man braucht nur an einen Bahnhof mit lebhaftem Verkehr zu gehen und zuzusehen, wie die Kisten und Kasten ein- und ausgeladen werden.

Wenn von mancher Seite behauptet wird, die deutschen Gärtner packen nicht so gut wie die Ausländer, so stelle ich dem die Behauptung gegenüber, dass in keinem Lande die Bahn- und Postsendungen so unsanft behandelt werden als bei uns! Es wäre manchem Inhaber eines grossen Ausfuhrgeschäfts anzuraten, sich ab und zu einmal unverhofft in die Güterhalle zu begeben und da mit anzusehen, wie mit seinen Sendungen beim Verladen umgegangen wird; vielleicht dürfte ihm dann die Beanstandung seiner Verpackung, die er zu Hause sorgfältig überwachte, und für die er glaubte, einstehen zu können, doch etwas erklärlicher erscheinen. Dann würden vielleicht auch Schritte geschehen, diesen Missstand zu beseitigen. Die kleinen Handelsgärtner können lange schreien, bis sie erhört werden!

Vor einigen Jahren war ich gelegentlich einer Geschäftsreise bei Hugh Low & Co. in Clapton bei London und sah zu, wie eine grössere Menge *Erica, Epacris, Bouvardia* und andere Pflanzen in flache Kisten gestellt wurden. Um die Töpfe vor dem Zerbrechen zu schützen, wurden sie mit Heu verpackt. Ich frug den mich herumführenden Obergärtner, ob die Sachen für London bestimmt seien. »O nein«, sagte derselbe, »die gehen nach Glasgow«! Auf mein zweifelndes Fragen, ob sie denn nicht besser verpackt würden als so, gab er mir zur Antwort, dass alles, was nicht über See geht, nur auf jene Weise in Heu gestellt würde.

In welchem Zustande würden bei uns Pflanzen ankommen, die in so einfacher Weise verpackt wären, und die eine Reise etwa von Mainz nach Stettin — was ungefähr der oben angegebenen entspricht — zu machen hätten! Mich schaudert bei dem Gedanken!

Ueber das »vorzügliche Packen« der Ausländer kann ich übrigens noch einige weitere Beispiele anführen. Es sind etwa 6—8 Jahre her, da bestellte ich bei einer berühmten londoner Firma für Haage & Schmidt in Erfurt, wo ich zu jener Zeit als Obergärtner beschäftigt war, 6 neue Sorten von *Achimenes*. Im Monat November kam eine Kiste aus dicken, schweren Brettern an, für welche einige Mark Fracht zu zahlen waren. In derselben befanden sich die 6 Sorten *Achimenes*, von jeder Sorte 2 Töpfe mit der Erde, in welcher sie während des Sommers kultvirt worden waren. Nehmen wir an, die Knöllchen wären von der Erde befreit worden, so konnten sie bequem in einem schwedischen Streichholzkästchen untergebracht werden. Die Sendung hätte also vernünftiger Weise durch die Musterpost befördert werden können, was ebensoviele Pfennige Porto gekostet hätte, als Mark dafür zu bezahlen waren.

Ein anderes mal bestellte ich, Ende September, bei einer anderen grossen londoner Firma 100 Stück *Epacris* in jüngeren Exemplaren, einige *Bouvardia, Stephanotis Elvastoni* und verschiedene sonstige Warmhauspflanzen. Die Sendung kam Mitte November bei — 5° R. an. Ich fürchtete jedoch für die Gewächse keinen Schaden, weil ich mir sagte, wenn ein solches Geschäft zu später Jahreszeit Pflanzen abschickt, sie diese auch entsprechend verpackt. Als ich aber die Kiste öffnete, sah ich mich bitter enttäuscht. Wie die Warmhaussachen ausgesehen haben, möge man sich vergegenwärtigen, wenn ich sage, dass sogar die *Epacris* bis zur Hälfte erfroren waren! Die Pflanzen, die Ende September bestellt worden waren, wurden zu Anfang des Monats November abgeschickt, ohne alle Rücksicht auf die vorgeschrittene Jahreszeit. Keine einzige war in Papier gewickelt, und sogar die Kiste war recht mangelhaft beschaffen. Die sehr kleinen *Epacris* befanden sich in 10 *cm* grossen Töpfen. Man rechne sich aus, was diese 100 Pflanzen an Fracht von London nach Erfurt kosteten.

Im vorigen Jahre bestellte ich bei einer Firma in Orléans einige hundert bessere Rosen, welche ich im Monat März bei — 10° R. als Postpacket, einfach in Papierfetzen gehüllt, erhielt. Das Papier mag ja bei der Absendung ganz gewesen sein, aber es hielt natürlich die Reise nicht aus. Die Wurzeln waren ohne jeden besonderen Schutz! Ist dies eine Verpackung für junge, zarte Rosen?

Ein anderes mal erhielt ich von derselben Firma 100 Stück *Clematis* in 20 Sorten. Die Pflanzen waren mit Topfballen in Mos gehüllt und ein Stäbchen mit der Bleinummer stak in jedem Ballen. Da die Kiste aber wenig mehr als Dreiviertel voll war, kollerten die *Clematis* bei jeder Umladung in der Kiste umher, sodass sich fast sämtliche Stäbchen mit der Nummerbezeichnung losgelöst hatten und ich deshalb nur noch Rummel erhielt.

Ich könnte noch eine ganze Reihe von Beispielen schlechter ausländischer Verpackung anführen, aber sie gehören ja auch nur zu den Ausnahmen, und ebensowenig wird dadurch unsere Verpackung auch nur um ein Har besser. Eine gute, wirklich sachgemässe Verpackung fand ich stets von den genter Gärtnereien ausgeführt, und will ich nicht unterlassen, dieses besonders hervorzuheben. —

Nachdem ich mich bis jetzt nur im allgemeinen über das Verpacken ausgelassen habe, will ich nun der Sache selbst näher treten, denn sonst könnte man mir mit Recht den Vorwurf machen, dass ich mich um die Hauptsache drücken wolle. Den ganzen Gegenstand erschöpfend zu behandeln, ist einem Einzelnen nicht möglich. Hier muss, wie ich schon eingangs erwähnte, ein Jeder mit dazu beitragen. Ich meine, wenn jeder Spezialist sein Verpackungsverfahren mitteilt, müssen wir doch schliesslich dahin gelangen, dass auch

dem weniger Geübten das Verpacken einigermassen gelingt, wenn er nach Vorschrift handelt.

Die Hauptsache bei dem Versenden von Topfpflanzen ist stets, dieselben möglichst vollkommen abgehärtet in kleinen Töpfen heranzuziehen, damit ein tunlichst kleiner Korb oder eine kleine Kiste Verwendung finden und so an der Fracht gespart werden kann. Gut ist es auch, wenn der Wurzelballen derart verfilzt ist, dass kein Topf die Reise mitzumachen braucht, denn in den meisten Fällen kommt derselbe doch nur in Stücken an.

Nehmen wir an, wir haben einen Posten besserer Warmhauspflanzen als: Anthurien, Begonien oder feinere Palmen nach St. Petersburg zu schicken. Die Bestellung kommt im Monat Februar, die Pflanzen schicken wir aber erst Anfang April weg. Wenn es noch so schönes Wetter im Monat März ist, muss man doch immer bedenken, dass im nördlichen Russland um diese Zeit gewöhnlich alles noch in Schnee und Eis gehüllt ist. Zuerst werden alle Pflanzen gut aufgebunden. Bei Anthurien und ähnlichen Gewächsen mit breiten Blättern werden letztere behutsam zusammengerollt, mit Seidenpapier umwickelt und alsdann noch mit Watte umgeben. Bei den meisten Palmen genügt ein bloses Zusammenbinden der Blätter. Alle eine hohe Wärme liebenden Palmen, wie z. B. *Verschaffeltia splendida* und *Phoenicophorium Sechellarum,* vertragen nicht nur keine Kälte, sondern gehen meist schon, wenn sie nur wenige Tage einer kühlen Temperatur ausgesetzt werden, zugrunde. Solche Gewächse sollte man stets getrennt durch die Post und dann auch nur bei warmem Wetter versenden.

Nachdem alle Pflanzen aufgebunden und nach Bedarf in Papier geschlagen sind, werden die Töpfe entfernt und die Wurzelballen mit mässig feuchtem Mos umhüllt, welches mit dünnen Hanffäden befestigt wird. Die zur Versendung verwandte Kiste soll länglich und der Grösse der Pflanzen entsprechend sein. An die Stirnbretter der Kiste lege man alsdann die in Mos gehüllten Wurzelballen, fülle alle Zwischenräume fest mit Mos aus und befestige die Pflanzen in ihrer Lage mit Querhölzern, welche durch die Seitenbretter festgenagelt werden. So lege man eine Schicht nach der andern ein, bis die Kiste voll ist, bezw. bis die Pflanzen alle untergebracht sind, was beides möglichst zusammentreffen soll. Gewächse, die keinen festen Wurzelballen haben, müssen in den Töpfen bleiben und dieselben stark mit Mos umhüllt werden.

Die meisten Pflanzen werden als Frachtgut befördert und sind deshalb längere Zeit unterwegs; es ist daher gut, wenn der hohle Raum in der Kiste durch mehrere in den Seitenwänden angebrachte Löcher gut gelüftet wird. Später wie Mitte Mai sollte man nach Russland keine Pflanzen mehr senden, da alsdann die Hitze zu gross wird und die Wurzeln vertrocknen würden. Herbstsendungen, welche gewöhnlich anfangs September beginnen, sollte man der Kälte wegen nicht über den Anfang des Monats Oktober hinaus ausdehnen.

Viele härtere Sachen lassen sich aber auf noch einfachere Weise verschicken. Ich habe in diesem Frühjahr mehrere Bestellungen auf *Anthurium Scherzerianum* in's Innere von Russland ausgeführt. Die Pflanzen, welche zumteil mit Knospen versehen waren, wurden dabei einfach mit Papier umhüllt, in eine Kiste gelegt und mit der Post versandt. Dieselben sind ganz vorzüglich angekommen.

Die gleichen Gewächse, wie oben angegeben, innerhalb Deutschland's zu versenden, ist wesentlicher einfacher, da die in Mos gehüllten Ballen in einen Korb mehrfach übereinander gestellt und dann mit starkem Bindfaden mehrmals überschnürt werden können. Ich brauche mich wol nicht länger dabei aufzuhalten, zu erklären, wie die Packstöcke in dem Korbe befestigt werden, und wie oben, nachdem die Stöcke zusammengebunden sind, ein Keil eingetrieben wird. Nur das möchte ich als wesentlich hervorheben, dass dieser Keil mit ein oder zwei Nägeln an den Stöcken befestigt wird, um ihn vor dem Herausschlüpfen zu bewahren. Anderenfalls würde der Korb oben aufgehen. Bei grossen Körben gebe ich mit Vorliebe jedem Stock einen Nagel. Ist die Jahreszeit noch kalt, so lege man rings auf den Korb eine Lage Stroh und bringe dann erst die Packleinwand oder Bastdecke auf das Gestell.

Fertige Pflanzen von Pelargonien, Cyclamen, Fuchsien und anderen krautartigen Sachen brauchen im Verhältnis zu ihrem Werte einen grossen Packraum. Sie sind jedoch meistens auch nur für kürzere Reisen bestimmt, da bei weiten Entfernungen die Kosten der Beförderung den Wert der Pflanzen erheblich übersteigen würden. Deshalb sucht da jeder seinen Bedarf möglichst in der Nähe zu decken, selbst wenn er einige Mark mehr zahlen muss, als für die, welche ihm von weit her angeboten werden.

Manche Pflanzen, wie z. B. die englischen Pelargonien, vertragen nur schlecht eine weite Reise; wenn sie länger als 8 Tage unterwegs sind, bekommen sie gelbe Blätter, die bald darauf abfallen. Solche Gewächse sind daher meist nicht für weiten Transport bestimmt, werden sie aber doch versandt, so ist es nötig, den Korb, nachdem die Zwischenräume der darin befindlichen Pflanzen gehörig mit Mos ausgestopft wurden, sodass sich kein Topf an dem andern reiben kann, mit Schnüren der Kreuz und Quer zu überziehen, denn wir müssen nun einmal mit der wenig sorgfältigen Behandlung seitens der Bahnbeamten und der Rollfuhrleute rechnen.

Eine sorgfältige Verpackung erfordert allerdings viel Zeit, und — Zeit ist Geld, besonders im Frühjahr! Ist es aber nicht viel klüger und auch vorteilhafter, man bringt dieses Opfer, um sich seine Kundschaft zu erhalten? Bei der heutzutage so scharfen Wettbewerbung sollte darüber kein Zweifel herrschen.

Eine andere Art der Verpackung ist die der jungen Sortimentspflanzen, wie Fuchsien und Pelargonien, welche meist in ganz kleinen Stecklingstöpfen verpackt und durch die Post versandt werden können. Die jungen, gut durchwurzelten Pflänzchen nehme ich gewöhnlich aus den Töpfen heraus, umhülle den Ballen mit weichem Papier, damit er nicht auseinander fallen kann, binde dann die Pflänzchen in Papier ein und lege diese ohne viel Packmaterial in eine Kiste. Obenauf kommt noch etwas trockenes Mos zu liegen, sodass zum Aufsetzen des Deckels ein leichter Druck nötig wird. Hohle Räume müssen unter allen Umständen vermieden werden, denn wenn die Pflanzen nicht fest liegen, kollern sie in der Kiste umher und werden zerdrückt.

Eine eigne Art von gärtnerischem Geschäftsbetrieb hat sich in Deutschland ausserordentlich ausgebildet. Es ist dies der Handel mit jungen Sämlingspflanzen und bewurzelten Stecklingen, wie solcher zuerst von Sattler & Bethge in Quedlinburg begonnen ward und nun noch von einer grossen Anzahl anderer Geschäfte in verschiedenen Orten betrieben wird. Die Verpackung ist hierbei meist eine höchst einfache und sachgemässe. Vielleicht wäre einer der beteiligten Herren bereit, einmal des Ausführlichen darüber zu berichten?! —

Der Faden ist aufgegriffen, und ich hoffe, dass er bald weiter gesponnen wird. Es ist heute ein hübscher Sonntag Nachmittag, den ich fast ganz dem Gegenstande gewidmet habe, und das will was heissen, wenn ich hinzufüge, dass man durch ein voraufgegangenes 14 tägiges anhaltendes Regenwetter nahe daran war, schwermütig zu werden.

Ehe ich nun auf das Verpackungsthema zurückkomme, möchte ich doch abwarten, ob nicht berufenere Fachleute etwas über diese wichtige Sache mitzuteilen haben. Es sind da z. B. die leipziger und dresdener Fachgenossen, die uns belehren könnten, wie man am besten Azaleen, Camellien, Rhododendron verschickt. Bei den erfurter oder quedlinburger Geschäftsinhabern bedarf es sicherlich nur eines kleinen Anstosses, um einige gründliche Mitteilungen über den zweckmässigsten Versand von Sämereien zu erlangen! Ein Schultheis lässt ferner gewiss nicht unsere Bitte um Bekanntgabe der besten Verpackung von Rosen unerhört. Von Trier und anderen Orten, wo tüchtige Baumschulbesitzer wohnen, wird uns wol ein ergibiger Unterricht über das Verpacken der Bäume erteilt werden. Wenn nun endlich noch der Herausgeber dieser Zeitung uns hin und wieder einige Winke über die vorteilhaftesten Wege der Versendung nach dem Auslande, die beste Art der Verfrachtung und überhaupt über den Handel und Wandel mitteilt, so werden auch die Klagen über das schlechte Verpacken verschwinden, und er wird seine helle Freude an den geschmähten deutschen Handelsgärtnern erleben.

Weitere Mitteilungen über die angeregte Frage sind sehr willkommen. Wir bitten um einen recht regen Austausch der gesammelten Erfahrungen.

Die Redaktion.

Obstgarten.

Die Erdbeersorte Noble.

Von R. **Zorn**, Baumschulbesitzer in Hofheim am Taunus.

Kein Jahr vergeht, in welchem nicht mehrere neue Erdbeer-Züchtungen in die Welt gesandt werden, doch nur selten hat man Gelegenheit, unter diesen mit oft überschwenglichem Lobe ausgestatteten Neuheiten etwas Hervorragendes und Wertvolles zu finden.

Als wir im Jahre 1888 die damals auftauchende neue Erdbeersorte *Noble*, eine Züchtung des Engländers Laxton, anschafften, wurde dieselbe ebenfalls mit dem bei Neuheiten angebrachten Misstrauen gepflanzt und behandelt, aber schon die erste Ernte belehrte uns, dass der Sorte besondere Vorzüge eigen seien, und dass das Lob, welches der Züchter und die Verkäufer der Neuheit mit auf den Weg gaben, nicht unbegründet war.

Die jungen Pflanzen zeigten bei einiger Pflege schon im ersten Sommer eine ganz erstaunliche Fruchtbarkeit, wie wir sie seither an einjährigen Erdbeerstöcken nicht gewohnt waren. Die Früchte waren dabei von ungewöhnlicher Grösse, gleichzeitig aber auch von allerfrühester Reife, sodass sie die früheste der grossfrüchtigeren Ananas-Erdbeeren zu nennen ist.

Alle Anzeichen deuteten darauf hin, dass die Sorte *Noble* auch zum Treiben besonders geeignet sei, und so trafen wir noch im selbigen Sommer Vorkehrungen zu einem grösseren Treibversuche in sogenannten kalten Kästen. Es wurden Mitte des Monats August 2 Treibbeete für zusammen 24 Mistbeetfenster folgendermassen angelegt: Zuerst wurden 2 Gruben, jede von der Breite eines Mistbeetkastens und 12 Fenstern Länge mit senkrechten Seitenwänden, etwa 45 *cm* tief ausgeworfen. Dahinein kam eine 25—30 *cm* hohe Schicht von verrottetem Stallmist, durchmischt mit Laub, halbverwestem Unkraut und anderen Bestandteilen des Komposthaufens, um etwas an Dünger zu sparen. Nachdem alles gehörig festgetreten war, kam eine Schicht von reinem Kuhmist darauf und auf diese eine kräftige Komposterde. Die Beete wurden etwas höher als die Bodenoberfläche angelegt, da sich doch alles noch bis zum Winter setzte. Auf jedes Beet wurden nun 4 Reihen kräftige, pikirte Ausläufer in 35 *cm* Abstand von einander gepflanzt. Bis zum Herbst gediehen dieselben zu üppigen, starken Pflanzen.

Im Monat November wurden Mistbeetkästen auf die so vorbereiteten Beete gestellt und mit einem Umschlag von Laub und Lohe versehen. Die Erdbeerpflanzen selbst wurden mit Buchenlaub bedeckt und so vor starker Kälte geschützt. Mitte Februar begann nun die an und für sich sehr einfache Treiberei, indem die Laubdecke von den Pflanzen entfernt, der Boden aufgelockert und alsdann Fenster auf die Kästen gelegt wurden, die wir des Nachts mit Strohmatten bedeckten. Bei Tage wurde je nach der Witterung mehr oder weniger Luft gegeben. Zuweilen wurden die Pflanzen auch begossen und bespritzt, auch sorgten wir dafür, den Boden immer locker und unkrautfrei zu halten.

Diese Mistbeet-Erdbeerpflanzen entwickelten sich überaus üppig und zeigten bis zu vier Blütenstiele mit je 8—12 Blüten. Ein Dungguss mit in Wasser stark verdünntem Abtrittsdünger trug zur Vervollkommnung der Früchte auch noch einiges bei. Am 16. Mai wurde das erste Körbchen voll prächtiger, reifer Früchte gepflückt, zwar nur 2—3 Wochen früher als im freien Lande, aber bei der einfachen Treibmethode noch früh genug, um den 6—9fach höheren Preis für jedes Kilogramm auf dem Markte zu erzielen, als dies einige Wochen später möglich war. Die zwei angelegten Beete mit 24 Fenstern brachten von etwa 280 Pflanzen 68 *kg* oder fast $^1/_4$ *kg* von jeder noch nicht einmal einjährigen Pflanze. Fürwahr ein sehr reicher Ertrag. Und was für Früchte hatten sich entwickelt! Die ersten Früchte jeder Pflanze erreichten eine beispiellose Grösse; mehrmals gingen nur 22 bis 26 Früchte auf das Kilogramm und einzelne Riesenexemplare wogen 50 und 52 *g* und darüber! *) Erdbeerhalter aus einem Drahtring waren insofern verderblich, als die Fruchtstiele häufig infolge der Schwere der Früchte über dem Draht knickten.

Aber nicht nur im Treibkasten, sondern auch im freien Lande ernteten wir eine Menge ganz prachtvoller Früchte von den jungen, vorjährigen Ausläuferpflanzen. Keine andere Sorte konnte sich mit ihnen an Grösse, Frühreife und Tragbarkeit messen. —

Nun noch Einiges über die Frucht selbst! Die Erdbeere *Noble* ist meist von schöner, regelmässiger, plattrunder Form. Die Farbe ist glänzend dunkelkarminrot, in voller Reife dunkel blutrot. Die Samen sind dunkel und liegen in flachen Grübchen. Das Fleisch ist ziemlich fest, karminrot gefärbt, saftreich, von süssem, milden, etwas gewürzten Geschmack und ohne Säure. Die letzten Früchte an der Pflanze sind von kleinerer, oft kugelrunder Form und erinnern im Geschmack häufig an Kirschen.

Aus all' dem Gesagten geht hervor, dass Laxton's *Noble* eine ganz hervorragende Neuheit ist und jedem Gärtner auf's Wärmste empfohlen werden kann. Als Treibsorte — auch zur frühesten Treiberei in Töpfen — übertrifft sie wahrscheinlich alle anderen bekannten Sorten.*) Als Marktsorte ist sie von höchstem Wert durch ihre früheste Reife (Anfang Juni), durch die Grösse und Schönheit der Früchte, sowie durch den schnellen und reichen Ertrag.

Für uns steht es ausser allem Zweifel, dass sich die Erdbeere *Noble* von selbst bald in jedem Garten einbürgern wird, denn sie ist neben einer Schaufrucht I. Ranges auch eine gute Tafelfrucht, was wir nicht von allen grossfrüchtigen Erdbeeren sagen können. Infolge der so früh eintretenden grossen Tragbarkeit wird man allerdings gut tun, die Pflanzen nicht älter als drei Jahre werden zu lassen.

*) Die Früchte, welche Herr Zorn uns sandte, waren von einer wahrhaft prachtvollen Schönheit und Güte. Die Red.

Rosengarten.

Die besten wurzelecht zu vermehrenden Rosen.**)

Von A. **Kropff**, Kunstgärtner in Freiburg i. B.

Obwol wurzelechte Rosen von vielen Fachmännern oft gänzlich verworfen und über allerlei Mängel derselben Klagen geführt werden, so sind dieselben doch zu häufigerer Verwendung sehr zu empfehlen. Es werden beispielsweise im fürstl. Fürstenberg'schen Hofgarten in Donaueschingen grösstenteils nur wurzelechte Rosen verwendet, und gelangen dieselben dort als Guirlanden und zur Bepflanzung von Rabatten auf saftigem Rasengrunde, aber ebenso auch auf besonderen Beeten zur Verwendung und vollsten Geltung. Dieselben halten unter einfacher Bedeckung von Tannenzweigen die dort ziemlich strengen und lange andauernden Winter aus, während doch sonst vielfach behauptet wird, dass wurzelechte Rosen viel weniger widerstandsfähig gegen kalte Winter sind als auf Wurzelhals veredelte.

Als wurzelecht zu vermehrende, sehr reichblühende Rosen zeichnen sich besonders die nachstehenden Sorten aus:

Remontant-Rosen.

Jules Margottin, Fischer & Holmes, Mdme. Freeman, Charles Margottin, Hippolyte Jamain, Mdme. Moreau, Magna Charta, Marie Baumann, Paul Neyron, Boule de Neige.

Tee-Rosen.

Belle Lyonnaise, Gloire de Dijon, Homère, Mdme. Bérard, Mdme. Falcot, Mdme. Lambard, Perle de Lyon, Safrano.

Noisette-Rosen.

Aimé Vibert, Lamarque, Mdme. Eugène Mahé.

Bourbon-Rosen.

Louise Margottin, Louise Odier, Souvenir de la Malmaison, Mrs. Bosanquet.

Abhülfe für das schwere Erblühen der Maréchal Niel-Rosen im freien Lande. Auf Seite 213 dieser Zeitung beklagt sich Herr Uhink über das schwere Erblühen seiner *Maréchal Niel*-Rosen und kommt dabei zu dem Schlusse, die *Maréchal Niel*-Rose gehöre in's Glashaus.

Bei mir hier in Ober-St. Veit bei Wien blühen nun die *Maréchal Niel*-Rosen auch schwer auf. Die äusseren Blumenblätter lösen sich

*) Auf der letzten berliner Gartenbau-Ausstellung waren von Kotte-Südende-Berlin getriebene Erdbeeren dieser Sorte in Töpfen ausgestellt, welche allgemein bewundert und mit einer goldenen Preismünze ausgezeichnet wurden.

**) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 720: »Welches sind die besten wurzelecht zu vermehrenden Rosen, die sich durch reiches Blühen auszeichnen?«

Vergl. auch die hierauf bezügliche Abhandlung Seite 191 des vorigen Jahrganges. Die Red.

leicht ab, während die inneren fest zusammenhalten. Die Knospe verfault somit meist, ehe sie voll zur Entwickelung kommt.

Ich habe mir nun auf ganz einfache Weise geholfen. Ich liess mir aus gutem Organty Säckchen nähen, die oben mit Schnüren zum Zusammenziehen eingerichtet waren; diese wurden, solange die Knospen noch grün waren, über dieselben gezogen. Die Knospen entwickelten sich nun prachtvoll, umsomehr, da sie auch von keinem Ungeziefer angefressen werden konnten. Auch über andere zarte Rosen, die sich schlecht öffneten, zog ich jene Säckchen und erzielte dadurch stets sehr grosse, fehlerfreie Blumen. Ich habe davon einige 1000 Stück in Verwendung, die immer wieder benutzt werden.

Das Anbringen der Säckchen erfordert allerdings viel Zeit, die Mühe wird indessen auch reichlich belohnt. Unter Glas möchte ich aber die *Maréchal Niel*-Rose im Sommer durchaus nicht haben, da nichts Ordentliches daraus wird. Die Blumen werden daselbst nie die schöne goldgelbe Farbe erhalten wie im Freien.

A. Bronold in Ober-St. Veit bei Wien.

Ein Beitrag zu dem schweren Erblühen der Maréchal Niel-Rosen im freien Lande. Mit Bezug auf die Mitteilung des Herrn Uhink in Lichtenthal über das schwere Erblühen der *Maréchal Niel*-Rosen im freien Lande kann ich von hier, aus Eutin, also doch bedeutend viel nördlicher, berichten, dass gerade jene Rosen, trotz der zurzeit hier herrschenden kalten Witterung und des fast unaufhörlichen Regnens, merkwürdigerweise in diesem Jahre ganz vorzüglich leicht aufgeblüht sind. Es werden in unserem Städtchen mit Vorliebe hochstämmige Rosen, darunter sehr viele *Maréchal Niel*, an den Wänden der Strassenseite von Wohnhäusern gezogen, und deshalb heisst unser Ort in ganz Holstein und darüber hinaus nicht umsonst die »Rosenstadt«.

Nebst einigen alten, bereits aus den 40er und 50er Jahren stammenden Anpflanzungen ,sind es besonders die vorerwähnte Sorte, dann *La France*, *Gloire de Dijon*, *Aimée Vibert* und — allerdings seltener — die Remontant-Rosen: *Anna Alexieff*, *Général Jacqueminot*, *Jules Margottin*, *Mdmlle. Annie Wood*, *Prince Camille de Rohan*, ferner von Bourbon-Rosen: *Souvenir de la Malmaison*, von Noisette-Rosen: *Bouquet d'Or*, *Céline Forestier*, *Rêve d'Or*, *William Allen Richardson*, von Tee-Rosen: *Mdme. Falcot*, *Anna Olivier*, *Perle de Lyon* und einige *Boursaulti*, mit welchen ganze Wände überzogen sind.

Man muss das leichtere Erblühen der Rosen hier in diesem Jahre wol einer zwischen zwei Regenperioden liegenden Wärmezeit und nächstdem geschützten Standort an Hauswänden der im Anfang Mai herrschenden warmen Witterung zuschreiben, welche die Knospen früh zur Entwickelung brachten. Dann trat nach mehreren kühleren und regnerischen Tagen, nach dem 18. Mai, wieder hohe Temperatur ein, darauf zwischen dem 17. und 24. Juni wieder kühle Witterung, der dann die Regenperiode bis jetzt gefolgt ist, welche nur durch einige sehr warme, ja heisse Tage unterbrochen wurde. Dies mochte wol die Rosen zu vollster Blüte gebracht haben. Besonders waren es eben die *Maréchal Niel*, *La France*, *Gloire de Dijon*, *Souvenir de la Malmaison* und die *Boursaulti*-Spielarten, welche durch ihre unendliche Fülle herrlich aufgeblühter Blumen das Auge erfreuten.

Andererseits habe ich jedoch auch über hochstämmige, freistehende Rosen jener Sorten eine Klage hinsichtlich mangelhaften Erblühens nierorts nicht vernommen, nur haben ja, wie natürlich, die anhaltenden und heftigen Regengüsse der Dauer und Schönheit des Flors erheblichen Abbruch getan.

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Wildschaden an der Rose Souvenir de la Malmaison. Die Rosen *Gloire de Dijon*, *Général Jacqueminot* und *Souvenir de la Malmaison* werden hier in Baden sehr häufig zum Bepflanzen von Gruppen verwendet. Viele Gärtner in den dem Walde naheliegenden Villengärten klagen jedoch, dass die letztgenannte Rose alljährlich so viel von den Rehen angefressen wird, während die daneben stehenden *Gloire de Dijon* und andere Sorten gänzlich verschont bleiben.

Das weiche Holz der *Souvenir de la Malmaison* muss den Tieren besonders munden. Es wäre interessant, zu erfahren, ob anderswo ähnliche Erfahrungen gemacht worden sind.

Ein Schlaumeier hat sich übrigens hier zu helfen gewusst. Derselbe hat seine *Souvenir de la Malmaison* mit Namentafeln der *Gloire de Dijon* versehen und will, wie er bestimmt versichert, seitdem keinen Wildschaden mehr zu verzeichnen gehabt haben!

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Die Polyantha-Rose Mdmlle. Josephine Burland. Wer kennt nicht die allerliebsten kleinen Röschen mit ihrem feinen, Veilchen- und Maiblumen-ähnlichen Duft, welche die Lieblinge unserer Damen sind! Es ist in dieser geschätzten Zeitung schon öfters der Polyantha-Röschen gedacht worden, allein man kann über dieselben nicht oft genug schreiben, weil sie wirklich nicht genug empfohlen werden können. Heute möchte ich die Aufmerksamkeit auf eine Sorte lenken, die als eine Perle unter den Zwergröschen bezeichnet werden muss. Es ist dies die Polyantha-Rose *Mdmlle. Josephine Burland.*

Von der Stunde an, wo die Blume der Knospe entschlüpft, bis zum Verblühen bietet sie dem Auge alle Tage neue Reize. Beim Aufblühen ist sie reinweiss, beim Verblühen mit dem lebhaftesten Rosa angehaucht, welches im Mittelpunkt der Blumen etwas kräftiger hervortritt. Die Blume ist sehr schön geformt, die Kronenblätter, deren perlmutterähnliches Aussehen und feine Duft den Wert der Blume erhöht, sind zurückgebogen und dachziegelförmig über einander gelegt.

Es gibt in der Polyantha-Gruppe noch mehr Sorten, welche ihre Farbe von der Zeit des Aufblühens bis zum Verblühen wechseln, aber so schön wie dies bei der *Mdmlle. Josephine Burland* gegen Ende des Flors geschieht, tut dies keine zweite. Es scheint, dass diese Rose noch wenig verbreitet ist, sonst hätte man doch schon öfters etwas von ihr hören müssen.

Ed. Gawlina, Kunstgärtner in Haunstetten bei Augsburg.

ORCHIDEEN.

Widmung des zweiten Bandes der Reichenbachia an Ihre Majestät die Kaiserin Auguste Victoria. F. Sander in St. Albans, Herausgeber der »Reichbachia«, widmete den zweiten Band dieses prachtvollen, in bestimmten Zeitabschnitten erscheinenden Orchideenwerkes infolge besonderer Erlaubnis Ihrer Maj. der Kaiserin Auguste Victoria.

Verkauf von Orchideen-Zeichnungen. Das Orchideen-Auktionsgeschäft von Protheroe & Morris in London verkaufte kürzlich eine aus 22 Bänden bestehende Sammlung von 286 Durham'schen Zeichnungen von Orchideen in natürlicher Grösse für den Preis von 350 Pfund Sterling (7000 M.). Ein Bild der *Cattleya Mossiae alba* wurde für 130 guineas (2730 M.) abgegeben.

Masdevallia muscosa, eine empfindungsfähige Orchidee. Wenngleich nicht die schönste, so doch entschieden die interessanteste aller Masdevall's Orchideen ist die *Masdevallia muscosa* *). Ihre einzeln stehenden, blassgelb und rot gefärbten Blumen verleihen der sehr gedrungen wachsenden Pflanze einen eigenartigen Reiz. Das merkwürdigste an ihr ist aber die Empfindungsfähigkeit der Lippe. Die leiseste Berührung genügt, diese in Bewegung zu versetzen. Wenn ein Insekt auf die für gewöhnlich herabhängende, lanzettliche Lippe kriecht und besonders die auf dem breiteren Teil derselben befindliche kammartige Erhöhung berührt, schnellt sie förmlich in die Höhe und schliesst das Insekt in ein durch die Lippe und die übrigen Blumenblätter gebildetes kleines Kästchen ein. Nur in der Nähe der Staubbeutel ist eine kleine Oeffnung gelassen. Dies hat die Vermutung nahe gelegt, dass durch das Ausschlüpfen des Insektes an jener Stelle der Pollen mit fortgenommen und bei dem folgenden Besuch einer anderen Blume auf diese übertragen wird, wodurch dann Kreuzungen entstehen.

Diese beachtenswerte Masdevallie wurde von H. Shuttleworth in Neugranada entdeckt und von Professor Reichenbach im Jahre 1875 beschrieben. In die Kulturen gelangte sie erst durch den kürzlich gestorbenen Handelsgärtner Low zu Clapton-London vor ungefähr 4 Jahren. Im Jahre 1887 kam sie in den botanischen Gärten zu Kew bei London zum erstenmale in Europa zur Blüte.

Neben der *M. muscosa* soll es nur noch eine einzige Orchidee geben, deren Lippe durch äusseren Antrieb in Bewegung versetzt werden kann. Es ist dies eine kleine australische Spezies der Gattung *Pterostylis*, welche noch nicht in die europäischen Gärten eingeführt ist.

Angraecum Scottianum **). Die englische Fachzeitschrift »The Garden« weist in einer ihrer letzten Nummern darauf hin, wie abweichend oft einzelne Spezies der Orchideen von dem Charakter ihrer Gattung sind. *Dendrobium teretifolium*, *Saccolabium gemmatum*, *Aerides vandarum*, *Oncidium Jonesianum*, *Vanda teres*, *V. Hookeriana* und besonders *Angraecum Scottianum* sind alles Beispiele hierfür. Als einzige ihres Geschlechts entwickelt das *Angraecum Scottianum* Rchb. fil. walzenförmige oder zylindrische Blätter, die in zwei gegenüberstehende Reihen angeordnet sind und eine Länge von 10 *cm* besitzen. Aus den Achsen der oberen Blätter treiben die Schäfte hervor, die meist eine, selten zwei Blumen zeitigen.

Neben der bemerkenswerten Abweichung in dem Laubwerk ist das *A. Scottianum* noch wegen der Schönheit und Eigenartigkeit seines Flors interessant und empfehlenswert. Die Kelch- und Blumenblätter sind weiss gefärbt und mit einem schwachen grünlichen Anflug versehen, während die Lippe eine ganz reinweisse und der schlanke, spitz zulaufende, 12 *cm* lange Sporn eine grünlich-gelbe Färbung zeigen. Die Lippe gibt der Blume ihren unterschiedlichen Charakter.

A. Scottianum wurde im Jahre 1878 von Sir John Kirk auf den Comoro Inseln entdeckt. Es verlangt zu seinem Gedeihen viel Wärme und Feuchtigkeit in allen Jahreszeiten und wächst am besten, wenn es an einen weichen Farnstamm mit etwas Torfmos an den Wurzeln befestigt wird. Die Blütezeit fällt in die Monate Juni und Juli.

M. Herb.

---

*) *Masdevallia:* nach dem spanischen Arzt und Botaniker Jos. Masdevall benannt;
muscosa = mosig, von muscus das Mos.

**) *Angraecum:* von dem malayischen angurek oder angrec;
Scottianum: H. Scott auf Walthamstock (England), woselbst diese Spezies zum erstenmal in Europa blühte, zu Ehren so benannt.

Zwei Pracht-Coniferen.

Abies concolor und Tsuga Pattoniana.

Im Anschlusse an den in dieser Nummer S. 252 veröffentlichten Bericht über die Coniferen auf der Gartenbau-Ausstellung in Berlin bringen wir nachfolgend in Einzeldarstellungen die Beschreibung zweier prächtiger Nadelhölzer, der *Abies concolor* und *Tsuga Pattoniana,* von denen die erstgenannte in der Gruppe von L. Späth-Berlin und die zweite in jener von F. J. C. ürgens - Ottensen stand. Diese Darstellungen mögen gleichzeitig als Veranschaulichung der Vollendung dienen, in welcher sich die grösste Mehrzahl der in den beiden Gruppen ausgestellten Coniferen zeigte.

Bei den Beschreibungen folgen wir Beissner's sicherer Führung.

I.
Abies concolor.

Beschrieben wurde *Abies concolor* Lindl. et Gord., die gleichfarbige Weisstanne, *White Fir* der Kalifornier, im Journ. Hort. Soc. London 1850 V., S. 210. Sie führt die Synonyma: *Pinus concolor* Engelm. et Parl. (DC. Prodr. XVI, 2, S. 426), *Picea concolor* Gord. (Pinet éd. S. 216), *Abies Lowiana* Murr. und *A. grandis* der kalifornischen Botaniker. Sie kommt in allen kalifornischen Gebirgen in einer Erhebung von 1000 oder 1300 bis 2700 *m* häufig vor und breitet sich in Südoregon durch die Gebirge von Arizona bis Utah und Südcolorado aus. Im Jahre 1851 wurde sie in Europa eingeführt.

Abies concolor.
Aus der Baumschule von L. Späth-Berlin.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Nach Engelmann ist die *Abies concolor* ein Baum von 25 bis 50 *m* Höhe und besitzt einen Stammdurchmesser von 0,70 bis 1,30 *m*. Dr. Mayr mass einen Baum von 75 *m* Höhe bei 1,28 *m* Durchmesser mit hellgrauer, rauher Rinde. Die Aeste sind quirlständig, horizontal ausgebreitet, die jungen Triebe glatt, gelblich, die Knospen rundlich und mit Harz überzogen, die Blätter meist stumpf, beiderseits matt-blassgrün und mit Spaltöffnungen versehen, steif, lederartig, die der jüngeren Bäume und unteren Aeste verlängert, 5 bis 7 und selbst 8 *cm* lang, zweizeilig oder unregelmässig mehrreihig, oft aufwärts gebogen, rinnenförmig und eingekerbt, die der älteren Bäume und der oberen, Zapfen tragenden Aeste kürzer, 3 *cm* lang, breiter, dicker, oben konvex und oft sichelförmig, die obere Seite der Zweige bedeckend. Die Zapfen sind länglich-zylindrisch, 8 bis 11 *cm*, ja selbst 14 *cm* lang, 3½ bis 5 *cm* breit, blassgrün oder zuweilen trüb-purpurnfarben, die Zapfenschuppen aus keilförmigem Grunde breit fächerförmig, fast doppelt so breit als hoch, oben ganzrandig, an den Seiten gezähnelt, die Brakteen ein Drittel so lang als die Schuppen, aus keilförmigem Grunde fast quadratisch, an den Rändern gezähnelt, mit oder ohne kurze Spitze, die Samen verkehrt-eirund, keilförmig-eckig, die Samenflügel schief, so lang als breit.

Diese Tanne ist leicht erkennbar durch die weissgraue Rinde des Stammes (daher in Kalifornien *White Fir*, Weisstanne, genannt), ebenso durch die blasse Farbe der Belaubung. Sie wurde anfangs häufig als *Abies grandis* verbreitet, welche aber durch ziemlich regelmässig zweizeilig gestellte, oberseits glänzend grüne Blätter sofort zu unterscheiden ist.

A. concolor ist eine winterharte, äusserst zierende Tanne, welche zumal in der silbergrauen Form *(violacea)* einen auserlesenen Schmuck für unsere Gärten abgibt.

Die bildlich dargestellte Pflanze stand in der grossen, von L. Späth-Berlin ausgestellten Gruppe.

Eine prächtige Abart ist ferner: *Abies concolor lasiocarpa* Engelm. und Sarg., Syn. *A. lasiocarpa* Lindl. et Gord. (Journ. Hort. Soc. V, S. 210) nicht Hook. und Nutt., *Picea lasiocarpa* Hort., *P. Parsoniana* Barron (Cat. 1859), *Abies Parsoniana* Hort., *A. Lowiana* Mc. Nab. (Gard. Chron. 1876, V., S. 78), *Pinus Lowiana* Mc. Nab. (Proc. R. Irih. Acad. 2, ser. II, S. 680, t. 46, Abbildung 5), *Picea Lowiana* Gord. (Pinet. Suppl. 1862, S. 75), *Abies grandis Lowiana* Mast. (Contrib. to the Conif., S. 175) und *A. amabilis* Hort. (nicht Forb. u. a.) Dieselbe wurde im Jahre 1851 gemeinsam mit der Art eingeführt. Dies ist nach Sargent die Form der Sierra Nevada Kalifornien's. Engelmann nennt sie eine üppige Jugendform der Art *(A. concolor)*. Sie unterscheidet sich durch einen etwas steiferen Wuchs, durch mehr regelmässig quirlständige, nach oben rascher an Länge abnehmende Aeste,

sodass sie besonders regelmässige Pyramiden bildet, und durch längere, flachere Blätter mit weniger Spaltöffnungen an der Oberseite, die matt hell- oder bläulichgrün ist, während die Unterseite mehr oder minder deutliche, weissliche Spaltöffnungslinien hat. Die Blätter sind ziemlich regelmässig zweizeilig gestellt, meist zweireihig, horizontal ausgebreitet und oft auch nach oben gekrümmt und dadurch leicht von *A. grandis* zu unterscheiden.

In rauhen Lagen hat sich diese Form der Sierra Nevada etwas zärtlicher als die Art gezeigt und ist auch, wie die zahlreichen Synonymen beweisen, in den Gärten vielfach verwechselt worden. Man hat sich besonders zu hüten, sie mit *A. lasiocarpa* Nutt. et Hook., welche gleich der *A. subalpina* Engelm. ist, zu verwechseln.

II.

Tsuga Pattoniana.

Die *Tsuga Pattoniana* Engelm., Patton's Hemlockstanne, ist beschrieben in »Botany of California u. Wats. Fl. calif. II, S. 121«. Ihre sinnverwandten Bezeichnungen sind: *Abies Pattoni* oder *A. Pattoniana* Jeffr. (Bot. Exp. to Oregon, S. 1 mit Abbildung), *A. Hookeriana* Murr. (Edinb. New Phil. Journ. 1855), *A. Williamsoni* Newb. (Pacif. realw. rep. VI. 53, t. 7), *Pinus Pattoniana* Parl. (DC. Prodr. XVI. 2, S. 429) und *Tsuga Hookeriana* Carr. (Conif. 2 éd., S. 252). Sie kommt im westlichen Nordamerika in den höchsten Baumregionen der Sierra Nevada in einer Erhebung von 2600 bis 3300 *m* im Scottsgebirge vom San Joaquin-Fluss nordwärts vor und steigt durch das Kaskadengebirge bei Crescent City bis nahe zur Küste hinab, wird nach der Baumgrenze zu immer niedriger und zuletzt fast strauchartig; in Britisch Columbien ist sie auch am Frazer-Fluss heimisch. Im Jahre 1851 wurde sie in Europa eingeführt.

Tsuga Pattoniana.
Aus der Baumschule von F. J. C. Jürgens-Ottensen.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Nach Engelmann ist diese Hemlockstanne ein grosser, streng pyramidaler Baum von 30 bis 50 *m* Höhe und 0,70 bis selten 1,30 *m* Stammdurchmesser, in hohen Lagen jedoch nur ein Strauch von zierlichem Wuchs mit schlanken, weichharigen Zweigen und hellgrüner Belaubung. Die wie bei den andern *Tsuga* sehr gerbstoffreiche Rinde des Stammes ist dick, rötlich grau, sehr gespalten und leicht abblätternd. Die Blätter sind 14 bis 25 *mm* lang, lineal, viereckig, zugespitzt, nach dem Grunde zu verschmälert, öfters gekrümmt, beiderseits mit Spaltöffnungen versehen und stehen meist rings um den Zweig. Die männlichen Blüten besitzen eine Breite von etwa 4 *mm* und einen sehr schlanken Stiel. Die Zapfen sind zylindrisch-länglich, 5 bis $7^1/_2$ *cm* lang, jung blau-purpurn, die Zapfenschuppen eirund, stumpf abgerundet, am Rande fein gekerbt, die Brakteen rautenförmig, vielmal kleiner als die Schuppen, die Samen 5 *mm* lang mit einem schief verkehrteiförmigem, 9 *mm* langem Flügel, der oben am breitesten ist.

Gemäss der Benennung von Engelmann und Sargent ist diese schöne Art jetzt allgemein als *Tsuga Pattoniana* bekannt, in Edinburg wird sie jedoch *Abies Hookeriana* und eine Art mit flachen Blättern *A. Pattoniana* genannt. Letztere hat sich nach genauen Untersuchungen als eine Gebirgsform von *T. Mertensiana* erwiesen. Hieraus erklärt sich, weshalb, zumal aus englischen Gärten, die *T. Pattoniana* und *T. Hookeriana* als zwei verschiedene Bäume verbreitet wurden. Weiter aber finden wir von der echten *T. Pattoniana* mit viereckigen Blättern eine graugrüne und eine schönere silbergraue Form, welch' letztere meist als *T. Hookeriana*, die erstere dagegen als *T. Pattoniana* verbreitet ist. Da es sich hier aber nur um zwei unwesentliche Formen einer Art handelt, und es somit ungerechtfertigt ist, beide unter verschiedenen Artennamen zu führen, so muss die normale Pflanze *T. Pattoniana* Engelm. heissen! Für die schönere silbergraue Form schlägt Beissner für die Zukunft den Namen *T. Pattoniana argentea* zur allgemeinen Annahme vor, was auch das Richtigste sein dürfte.

Bekanntlich wird nach der von dem dresdner Coniferen-Kongress angenommenen einheitlichen Benennung der Nadelhölzer in Deutschland die Gattung *Tsuga* von *Abies* getrennt gehalten. Sie ist durch Wuchs, Zweigbildung und kurzgestielte, flache, knieartig gebogene Blätter, sowie durch kleine, ganz abfallende Zapfen sehr charakteristisch von nahestehenden Gattungen verschieden und verbindet *Picea* zunächst mit *Pseudotsuga* und dann mit *Abies*.*)

Das abgebildete, über 4 *m* hohe und 2 *m* breite Exemplar stellte F. J. C. Jürgens-Ottensen in Berlin aus. Es ist jene historische Pflanze, welche bereits auf den internationalen Gartenbau-Ausstellungen in Hamburg 1859 und in Wien 1873

*) Vergl. L. Beissner »Handbuch der Coniferen-Benennung«, Verlag von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt. Preis 2 M. 20 Pf. postfrei.

paradirte und als ein glänzendes Beweisstück für die ihm zugewandte zweckdienliche Kultur in Berlin abermals jeden Coniferenfreund entzückte.

Die Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 25. April bis 5. Mai.

VI.

Die Coniferen.

Es ist das so eine eigene Sache mit dem Schreiben der Ausstellungsberichte! Das trockene katalogmässige Aufzählen ist dem Schreiber und sicherlich auch dem Leser im tiefsten Innern zuwider; wenn man sich aber so, wie man es gerne möchte, und wie es dem Werte der Leistungen angemessen ist, in die Darstellung fachmännisch vertieft, dann wächst die Schilderung unter der Feder in die Länge und in die Breite und dann leider weit über den verfügbaren Raum hinaus. Bei der Häufung der Ausstellungen und bei der regen Beteiligung, welche die meisten derselben finden, würden wir durch das ganze liebe lange Jahr hindurch nicht aus den Ausstellungsberichten herauskommen, und das dürfte wol den Ausstellern, nicht aber den Lesern willkommen sein.

Den auf der Ausstellung in Berlin zur Schau gestellten Coniferen hätten wir sehr gerne durchweg eine eingehende Würdigung zuteil werden und mancherlei mit einfliessen lassen, was die ausgestellten Pflanzen in ihrem Zusammenhange mit ihrem Ursprunge, ihrem Züchter und ihrem Verwendungszwecke betrifft. Handelt es sich doch hier fast ausschliesslich um Kulturerzeugnisse deutscher Baumschulen, deren Leistungsfähigkeit durch die ausgestellten Sammlungen, wie noch nie zuvor auf einer Ausstellung, ruhmreich dargetan wurde. Jedoch die Rücksichten auf den Raum zwingen zu einer starken Beschränkung, und so muss es bei der eingehenderen Besprechung einer Einsendung sein Bewenden haben.

Und wie wir nun suchend und fragend über die stattliche Zahl der Aussteller prächtiger Coniferen-Sammlungen blicken, um den herauszufinden, dessen Gruppe für die eingehendere Darstellung die Grundlage bilden soll, wird unser Auge gefesselt durch den Namen F. J. C. Jürgens-Ottensen, jenes genialen Landschaftsgärtners grossen Stils, dem wir lange nicht mehr auf einer Ausstellung begegneten.

Wie es allgemein bekannt sein dürfte, bezweckt die von Jürgens vor 43 Jahren begonnene Baumschulentätigkeit die Heranbildung von grossen Exemplaren der Laub- und Nadelhölzer des freien Landes für das norddeutsche Klima. Die Gehölze werden von der ersten Jugend an derart an das Verpflanzen gewöhnt, dass sie noch in späterem Alter und ungewöhnlicher Grösse ohne zu leiden verpflanzt werden können, um mit deren Anpflanzung die dekorative Wirkung der landschaftlichen Anlage sofort zu erreichen, anstatt dass — wie es bei der Verwendung von jungen, sogenannten Handelspflanzen naturgemäss nicht anders sein kann — die erhoffte Wirkung erst für die folgenden Generationen heranwächst. Da nun durch das öftere Verpflanzen selbst die Laubhölzer starke Erdballen bekommen, so ist das Ausstellen derartig grosser Pflanzen stets mit sehr bedeutenden Kosten verknüpft, und da bei der Preisrichterei die sogenannten Vetterschaften mehr und mehr sich geltend machen, so sind auch Jürgens, wie so vielen anderen Züchtern, die Ausstellungen derart verleidet, dass er seit einer Reihe von Jahren überhaupt nicht mehr ausgestellt hat.

Bei der berliner Ausstellung sollte, so behaupteten wenigstens die Verfertiger der Preisausschreiben, der dekorativen Verwendung der Pflanzen, besonders auch in Verbindung mit der Architektur Aufmerksamkeit geschenkt werden, und da gerade dieses auch die von Jürgens sich gesteckte Lebensaufgabe ist, so wurde er dadurch zum Ausstellen angeregt und wünschte seine Ansichten über die Verwendung der verschiedenen Formen der Coniferen auf sanftbewegtem Rasen zur Anschauung zu bringen. Auf seine Anfrage, ob ihm ein Platz von etwa 60 *m* Länge und 20 *m* Breite (= 1200 □ *m*) zur Verfügung gestellt werden könnte, erhielt er umgehend eine bejahende Antwort, als er aber mit seinen 196 Solitairpflanzen (in 4 grossen Eisenbahnwagen mit einem Gewicht von etwa 32 000 *kg*) in Berlin anlangte, waren nur 120 □ *m* für ihn reservirt, weil die anderen Anmelder nur 120 bis 140 □ *m* gefordert hatten. Nach vieler Mühe wurde dieser Platz auf 400 □ *m* erweitert, eben gross genug, um die Solitairpflanzen in einer Baumschulengruppe aufzustellen. Der dekorativen Wirkung der Pflanzen hatte man nur im Programm gedacht, in Wirklichkeit wusste niemand etwas mit dieser Aufgabe anzufangen, und auch Jürgens musste darauf verzichten, konnte er doch die Ballen seiner Pflanzen nicht einmal in den Boden einlassen, weil die Steinlage des ihm angewiesenen Weges darunter leiden würde.

Zur Bewerbung auf die Programmnummer 272*c* hatte Jürgens 196 Pflanzen in 84 Sorten ausgestellt, sämtlich in vollkommenen, fehlerfreien Exemplaren. Dass diese nicht den ausgesetzten ersten Preis errungen haben, dürfte darin begründet sein, dass die Preisrichter persönlich mehr Wert auf junge, sogenannte Handelsware legten, als auf solche Exemplare, bei welchen mehr Fleiss darauf verwendet wurde, die charakteristische Eigentümlichkeit der Sorte in der einzelnen Pflanze zur Geltung zu bringen. Wenigstens lassen die uns gesprächsweise bekannt gewordenen Entscheidungsgründe — u. a. »dass derartige Schaupflanzen nur dazu gebraucht würden, um sie von einer Ausstellung zur anderen zu bringen, gekauft würden sie vom Publikum doch nicht« — darauf schliessen. Dieser »Vorwurf« oder sogenannte »Mangel« trifft aber nur zwei der ausgestellten Pflanzen, die anderen 194 Exemplare sind, soweit wir zuverlässig wissen, noch nie auf einer Ausstellung gewesen. Die betreffenden beiden Pflanzen sind: 1. *Sciadopitys verticillata*, $3^1/_3$ *m* hoch, $1{,}8$ *m* breit und 2. *Tsuga Pattoniana*, 4 *m* hoch, 2 *m* breit. Beide Pflanzen waren schon 1869 in Hamburg und 1873 in Wien ausgestellt und haben den anderen mit ausgestellten Pflanzen in Hamburg den ersten Preis, in Wien die Fortschrittsmedaille erringen helfen. Ausserdem wurde Jürgens' Coniferen in Wien das Ehrendiplom zuteil, weil dieselben am Schlusse der halbjährigen Ausstellung noch ebenso frisch waren als beim Beginn derselben, was bei den übrigen ausgestellten internationalen Coniferen nicht der Fall war. Dass Jürgens beide Pflanzen nach zwanzig Jahren noch vollkommen gesund in tadellosen verpflanzbaren Exemplaren des freien Landes ausstellen konnte, haben wir als ein ganz hervorragendes Verdienst angesehen, weil die denselben zuteil gewordene Kultur sich damit bewährt hat. Dass auch der Tadel der Unverkäuflichkeit dieser Pflanzen unberechtigt war, beweisst der Umstand, das $^5/_6$ derselben nach Schluss der Ausstellung verkauft wurden, denn nur $^1/_6$ im Gewicht von etwa 5000 *kg* sind zurückgegangen.

Welche Bedeutung aber grosse, verpflanzbare Coniferen haben, sowol für die dekorative Ausstattung der Landschaft im allgemeinen, als auch insbesondere in der Verbindung mit der Architektur, weiss jeder tüchtige Landschafter aus eigener praktischer Erfahrung.

Was nun die Einzelheiten der Beteiligung anbelangt, so muss es zunächst als ein Kultur-Meisterstück bezeichnet werden, dass Jürgens die schwierige Aufgabe gelöst hat, die langnadeligen *Pinus*-Arten derart mit Ballen zu erziehen, dass sie noch in grossen Exemplaren verpflanzt werden können. In Berücksichtigung dieses Umstandes legen wir grossen Wert darauf, dass mit festem Ballen ausgestellt waren:

Pinus ponderosa	4	*m*	hoch,	$2^1/_2$	*m* breit,
P. excelsa var. Peuce	5	»	»	3	» »
P. Cembra	$3^1/_2$	»	»	2	» »

Von den ausgestellten Prachtpflanzen sind sodann die folgenden als solche zu bezeichnen, welche in hervorragendster Weise ihre charakteristischen Eigentümlichkeiten zeigten:

Chamaecyparis nutkaënsis pendula	5	*m*	hoch,	2	*m* breit,
Ch. Lawsoniana filiformis	$2^1/_2$	»	»	$2^1/_2$	» »
Thuyopsis dolabrata	$2^1/_3$	»	»	$2^1/_3$	» »
Picea Alcockiana	$4^1/_2$	»	»	$2^1/_2$	» »
P. orientalis	4	»	»	$2^1/_2$	» »
P. polita	3	»	»	$2^1/_3$	» »
Abies numidica	$3^1/_2$	»	»	3	» »
Thuya atrovirens	3	»	»	$1^1/_2$	» »
Th. occidentalis recurvata	3	»	»	$1^1/_2$	» »
Taxus baccata adpressa stricta	2	»	»	3	» »
T. baccata horizontalis gracilis	$1^1/_2$	»	»	$3^1/_2$	» »
T. baccata Washingtoni	2	»	»	3	» »
T. baccata	2	»	»	4	» »
Abies cephalonica	3	»	»	$2^1/_2$	» »
A. concolor	$2^1/_2$	»	»	2	» »

A. concolor lasiocarpa . . . . . 3 *m* hoch, $2^1/_2$ *m* breit,
A. magnifica . . . . . $3^1/_2$ » » 2 » »
A. nobilis glauca . . . . . $3^1/_2$ » » 2 » »

Es werden diese Grössenangaben für die Bildung einer Vorstellung von der Entwickelung der ausgestellten Pflanzen genügen.

Von Zwerg-Coniferen, welche ihrer Trägwüchsigkeit wegen in den Baumschulen scheinbar nicht gern gesehen werden, trotzdem sie sich für Schmuckplätze so ausgezeichnet eignen, waren u. a. ausgestellt: *Picea excelsa compacta nana, P. exc. Gregoryana, Thuya occidentalis recurva nana, Th. occ. globosa* (Jürgens) und *Chamaecyparis pisifera squarrosa,* von welcher auch die 32 Jahre alte, $1^1/_2$ *m* hohe und ebenso breite Mutterpflanze ausgestellt war.

Ausser dieser grossen Coniferen-Sammlung hatte Jürgens noch 3 Probe-Laubbäume aus seinen Kulturen ausgestellt: 1. *Tilia asplenifolia* in einer $4^1/_2$ *m* hohen und 2 *m* breiten Pyramide, 2. *Tilia caucasica* in gleicher Stärke und 3. *Tilia triflora*, $7^1/_2$ *m* hoch mit regelmässiger, pyramidaler Krone von 4 *m* Durchmesser. Alle Bäume hatten einen durchaus festen Erdballen.

Die Beteiligung Jürgens stellte sich in ihrer Gesamtheit als die kraftvollste Entfaltung der vollendetsten Leistungsfähigkeit einer vortrefflich geführten Baumschule dar. —

Bei der Berichterstattung über die übrigen, an grossen und schönen Exemplaren gehaltreichen Gruppen müssen wir uns aus vorhin angedeuteten Gründen die weitgehendste Beschränkung auferlegen.

L. Späth-Berlin bewarb sich siegreich um den Preis für die beste Sammlung Nadelhölzer in vorzüglicher Kultur und in mindestens 150 Exemplaren und wenigstens 60 Sorten (ohne Beschränkung des Erziehungslandes). Die von ihm ausgestellte Gruppe war reich an prächtig entwickelten Exemplaren, wovon die in dieser Nummer abgebildete, in jener Gruppe enthaltene *Abies concolor* eine anschauliche Vorstellung ermöglicht.

Peter Smith & Ko.-Bergedorf hatten 100 Stück, in Norddeutschland erzogene, winterharte Nadelhölzer in durchgehends sehr starken Pflanzen eingesandt.

W. Weisse-Kamenz (Sachsen) hat sein Bemühen auf die Kultur der winterharten Nadelhölzer gerichtet, die er aufgrund 18 jähriger Beobachtung in rauher Lage auf kaltem, nur wenig nahrhaften Boden heranzieht. Er stellte 100 Pflanzen in ebenso vielen Formen in guter Handelsgrösse aus. Von auffallend schöner Färbung waren seine *Picea pungens glauca* und *P. pungens argentea.* Es sind dies zwei Nadelhölzer von reizendster Farbenwirkung, ganz wie geschaffen, um in feingehaltenen Schmuckanlagen einen Hauptplatz zu zieren. Ihre vollständige Winterhärte sichert ihren dauernden Bestand. Weiter fielen durch beste Ausbildung auf: *Picea Engelmanni glauca, P. polita* (Tigerschwanz-Fichte), *P. excelsa inverta,* eine Trauerfichte mit dicht am Stamme herunterwachsenden Zweigen, *P. exc. compacta, P. exc. pyramidalis, P. exc. Merki, P. Alcockiana, Abies concolor lasiocarpa, A. magnifica glauca,* prächtige *A. Nordmanniana, Pseudotsuga Douglasi, Tsuga canadensis, T. Pattoniana glauca* und viele *Juniperus*- und *Chamaecyparis*-Formen, alle in kräftigen, kerngesunden Pflanzen mit derart gutem Wurzelballen, dass dieselben, nachdem sie, am Ballen nur mit Mos umhüllt, 14 Tage lang auf dem Steinpflaster gestanden, am Schlusse der Ausstellung noch genau so frisch wie am Beginn derselben waren.

R. Kiesewetter-Genthin nutzt die Vorteile einer günstigen Lage für die Anzucht der Nadelhölzer mit grossem fachmännischen Geschick in der erfolgreichsten Weise aus. Die Kiesewetter'schen Coniferen erkennt man immer schon von weitem. Das ist derselbe kräftige Aufbau und dieselbe frische gesunde Färbung, die man an den holländischen Erzeugnissen bewundert. Doch dadurch übertreffen sie die Holländer bei weitem, dass sie, auf norddeutschem Boden unter sorgfältigster Behandlung pflanzgerecht erzogen, bei uns besser fortwachsen wie die erstgenannten.

An den von Kiesewetter ausgestellten Coniferen war zweierlei besonders beachtenswert. Erstens: die Pflanzen waren alle einstämmig erzogen und hierdurch der grosse Vorteil erzielt, dass sie im Winter durch Schneedruck nicht auseinander gebrochen und gebogen werden, wie das sonst, besonders bei den *Thuya* und *Chamaecyparis,* oft vorkommt. Zweitens waren sie trotz ihrer Einstämmigkeit von sehr gedrungenem und reichverzweigtem dichten Wuchse, ein Erfolg, der durch den von Kiesewetter alljährlich in Anwendung gebrachten regelrechten Schnitt erzielt wird. Da die Pflanzen ausserdem noch gute Wurzelballen hatten, so war auch den höchsten Ansprüchen genügt, welche man an Coniferen stellen kann, die den weitgehendsten Anforderungen genügen sollen. Ausgestellt waren 100 Stück in ebensovielen Arten und Varietäten.

H. Schwerdt-Burg beteiligte sich an der Bewerbung um den Preis für eine Sammlung von 100 Nadelhölzern in 50 Sorten, welche in Norddeutschland winterhart und dort erzogen sind, mit einer Einsendung recht ansehnlicher Handelspflanzen. Ausserdem sandte er 14 Zwerg-Coniferen in 12 Sorten und 20 *Taxus* in 16 Sorten, darunter ein 21 Jahre alter Sämling eigener Zucht.

Von der Gärtner-Lehranstalt in Wildpark-Potsdam waren durch Garteninspektor Koopmann 100 Nadelhölzer in 60 Sorten ausgestellt, darunter eine *Picea Omorica,* die aus dem ersten Originalsamen erzogen war, welchen Pancic, der Entdecker dieser Art, nach Deutschland gesandt hatte. Ausserdem war noch eine interessante *Juniperus*-Varietät vorhanden.

Lambert & Reiter-Trier stellten in *Thuya occidentalis globularis* eine wertvolle, von ihnen aus Samen gewonnene Neuheit aus. Diese kugelrund- und dichtgebaute, saftiggrüne Form ist vollständig winterhart und ausgezeichnet für die Bepflanzung von Grabstätten, sowie für Topfkultur zu Dekorationszwecken geeignet. Sie ist wertvoll als bester Ersatz für die empfindliche, in sehr vielen Lagen stets erfrierende *Biota orientalis aurea.* — Mit der schon länger bekannten *Thuya occidentalis globosa* hat sie nichts gemein; sie ist von derselben durchaus verschieden.

Peter Breinig-Mülheim a. Rh. hatte eine Anzahl der von ihm gezüchteten Zwerg-*Picea* ausgestellt, auf welche wir in einer Einzeldarstellung noch zurückkommen.

Aus den fürstlich Lobkowitz'schen Baumschulen zu Eisenberg in Böhmen war durch Obergärtner Ordnung eine dort entstandene hängende *Chamaecyparis* unter dem Namen *Ch. obtusa pendula* eingesandt. — Es ist durch Masters bereits eine Conifere unter dem gleichen Namen beschrieben, welche jedoch nach Beissner mit der von Maximowicz behandelten *Ch. pendula,* welche in Japan vorkommt und noch nicht eingeführt ist, gleich sein soll. Es ist sehr zu empfehlen, bei der Benennung neuer Coniferen von bereits vorhandenen Namen abzusehen, damit der Wirrwarr nicht auf's Neue eingeführt wird.

Araucaria excelsa in Töpfen waren in sehr guten Handelspflanzen von C. Lackner-Steglitz, dann von C. Petrick-Gent und G. Vincke-Dujardin-Brügge zur Schau gestellt.

Sehr interessant waren die vom Kommerzienrat Spindler, Obergärtner Weber, eingesandten, mutmasslich einige hundert Jahre alten, kaum meterhohen Original-Japanischen Zwerg-Coniferen.

Die Gesamtbeteiligung mit Coniferen war ein glänzendes Bild der Leistungsfähigkeit deutscher Baumschulen!

Fragenbeantwortungen.

Zeit des Stutzens der Triebe an Aprikosen- und Pfirsich-Palmetten.

Beantwortung der Frage Nr. 727:

»Müssen die Triebe an Aprikosen- und Pfirsich-Palmetten jetzt, im Monat Juni, gestutzt werden oder erst im Herbst?«

Haben die Triebe der Aprikosen-Palmetten eine Länge von 10 bis 12 *cm* erreicht, so werden sie auf eine Länge von ungefähr 8 *cm* eingestutzt. Man verfahre jedoch vorsichtig, da zu vieles Schneiden Saftstockung bewirkt und dadurch Harzfluss entsteht.

Bei Pfirsich-Palmetten werden sämtliche Triebe, welche zur Bildung von Fruchtzweigen bestimmt sind, sobald sie eine Länge von 25 bis 35 *cm* erreicht haben, auf 20 bis 30 *cm* zurückgeschnitten. Je stärker der Trieb ist, desto kürzer muss der Schnitt ausgeführt werden. Der Winterschnitt kann im Monat Februar beginnen; derselbe ist sehr einfach, da nach einem richtigem Sommerschnitt nur ausgelichtet zu werden braucht.

R. Gerber, Kunstgärtner in Wachwitz bei Dresden.

Fragekasten.

Frage Nr. 735: »Ist das im vorigen Jahre von Dammann & Ko. eingeführte *Arum sanctum* wirklich neu, oder ist dasselbe gleichbedeutend mit *A. corsicum (pictum)?* Welches sind gegebenen Falls die Unterscheidungsmerkmale?«

Frage Nr. 736: »Kann man auf einem Grundstücke, auf dem 10 Jahre lang Obstbäume gezogen wurden, mit Erfolg Rosen züchten?«

Frage Nr. 737: »Wie und in welchem Monat geschieht das Schneiden der gefüllten Rotdorne (*Crataegus*)? Dieselben sollen in Kugelform gehalten werden und dabei blühen; sie haben aber bisher noch nicht geblüht.«

Frage Nr. 738: »Welche Erfahrungen hat man mit der Dr. Schmidmann'schen *Weissen Zuckertraube* gemacht?«

Frage Nr. 739: »Wie kann man hier in Sachsen geerntete Bananenfrüchte am besten verwerten?«

Frage Nr. 740: »Wie heisst die kleine, etwa 4—5 *cm* lange, schwarzgrüne Raupe, welche die Blätter und Knospen der Fuchsien anfrisst? Geht dieselbe auch auf andere Pflanzen über?«

Frage Nr. 741: »Vor zwei Jahren pflanzte ich einige *Lilium candidum*, die sich auch in diesem Jahre ganz vorzüglich entwickelten. Da plötzlich, ohne irgend eine Ursache entdecken zu können, werden die Blätter und Blütenstiele braun. Die letzteren fallen sogar jetzt, Anfang Juli, um. Ein Insekt ist nirgends zu finden, die Zwiebeln selbst sind noch ganz gesund. Was mag die Veranlassung des Uebels sein, und was ist dagegen zu tun?«

Frage Nr. 742: »Was ist das für ein Maiblumen-Engerling, von welchem in Nr. 6, Seite 62 d. Ztg., in dem Handelsbericht von H. Freudenberg die Rede ist, und wodurch wird sein Auftreten begünstigt?«

Frage Nr. 743: »Wie werden gefülltblühende Begonien befruchtet, um keimfähigen Samen zu erhalten? In den gefülltblühenden, männlichen Blumen ist kein Blütenstaub vorhanden.«

Frage Nr. 744: »Welches sind die zweckmässigsten Gebäude zur Kultur der Champignon? Sind gemauerte Schuppen mit Pappdach und Kanalheizung zur erfolgreichen Champignontreiberei zu empfehlen?«

Frage Nr. 745: »Meine *Cyclamen* haben erst 10—12 Blätter und zeigen schon (Mitte Juli) zum grossen Teil Blütenknospen. Wird diese frühzeitige Knospenbildung den Pflanzen nachteilig sein, und was ist die Ursache des frühen Erscheinens der Knospen?«

Frage Nr. 746: »Sind die gefüllten, doch wol meist aus Samen gezogenen Petunien unter feststehenden Namen im Handel, oder tauft sie jede Firma in beliebiger Weise, sodass sie in dem einen Geschäft diesen und in einem anderen Geschäft jenen Namen führen, also nicht wie Rosen oder Pelargonien beständig sind?«

Frage Nr. 747: »Bleiben Rosensamen, welche durch Kreuzung der schönsten Edelrosen gewonnen werden, mehrere Jahre keimfähig?«

Frage Nr. 748: »Welche Teppichbeetpflanzen, die einen ganz niedrigen, gedrungenen Wuchs habeu und sich hauptsächlich durch bunte Färbung der Blätter auszeichnen, kann man aus Samen ziehen?«

Frage Nr. 749: »Eignet sich zur Anlegung einer Gärtnerei ein Stück Feld, welches Letteuntergrund hat und mit Formensand durchzogen ist?«

Frage Nr. 750: »Welche Schlingpflanze eignet sich am besten zur Bedeckung einer Mauer in einem mit Kanalheizung versehenen Wintergarten? Es wird beabsichtigt, in dem Glashause Reben anzupflanzen, und soll das Schlinggewächs diese während ihrer Ruhezeit verdecken.«

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer des Kreises Freiburg i. B. über die Erzeugung und den Vertrieb von Obst und Tabak im Jahre 1889.

Während für das Jahr 1888 der Ertrag an Obst im Durchschnitt ein ziemlich guter genannt werden konnte, so kann das Gleiche für das Berichtsjahr 1889 nicht gesagt werden.

Durch die schlechte und kalte Witterung in den Monaten April und Mai litt schon grossenteils die Blüte der meisten Sorten, insbesondere der Kirschen, Birnen und Aepfel, und die vielen und starken Niederschläge im Juni und Juli trugen selbstverständlich nicht dazu bei, das an den Bäumen befindliche Obst im Wachstum zu befördern.

Kirschen entwickelten sich schlecht und konnten statt wie in anderen Jahren von Anfang bis Mitte Juni, erst von Mitte bis Ende Juni zu Markte gebracht werden. Der Preis derselben stellte sich entsprechend dem geringen Erträgnis auf 10—15 M. für 100 Kilo gegen 8—12 M. im Vorjahre, und kostete im Kleinverkauf das $^1/_2$ *kg* in der Hauptverkaufszeit zwischen 10—20 Pf. Zwetschen, Pflaumen, Aprikosen und Pfirsiche hatten einen besseren Ertrag.

Am geringsten war das Ergebnis bei dem Kernobst. Die junge Frucht litt schon in der ersten Entwickelung durch Raupenfrass und zwar Aepfel wie Birnen, insbesondere gab es von ersterer Sorte ganz wenig, ja man konnte den grössten Teil der Bäume leer dastehen sehen. Mit den Birnen war es ein wenig besser, doch kann der Ertrag auch nur ein geringer genannt werden.

Eine Ausnahme machten die Nüsse, deren Blüte in eine kurze günstige Periode gefallen war, und welche infolge davon einen verhältnismässig reichen Ertrag lieferten.

Ueber das Weinerträgnis des Jahrganges 1889 kann leider nur wenig günstiges berichtet werden. In quantitativer Hinsicht, so wird gesagt, gehört dasselbe zu den schwächsten der verflossenen zwei Jahrzehnte. Nach dieser Richtung musste schon zurzeit der Rebenblüte ein guter Teil der gehegten Hoffnungen aufgegeben werden, da der Heuwurm mit einer Macht auftrat, wie man derartiges kaum je zuvor wahrgenommen hatte.

Die ungünstigen Witterungsverhältnisse im Monat Mai bis Juni, sodann wieder vor dem Herbste selbst, trugen das ihrige dazu bei, dass bei geringer Qualität die Menge schliesslich kaum auf einen Achtels-Herbst sich herausstellte. —

Gegen das Vorjahr wurde, da der Preis des 1888er Tabaks ein sehr guter war, wieder mehr Tabak angepflanzt und stellten sich die Erträgnisse wie folgt:

Bezirk der Obereinnehmerei Emmendingen von 2442 Pflanzern	30 239 *a*
Bezirk des Hauptsteueramts Freiburg von 594 Pflanzern	6465 *a*
Bezirk der Obereinnehmerei Breisach von 59 Pflanzern	1258 *a*
von 3095 Pflanzern zusammen	37 962 *a*

Es war also das Jahr 1889 für den Anpflanzer ein günstiges, insbesondere da der Preis des Tabaks ein ziemlich hoher war.

Bericht der Handelskammer zu Neuss über das Sauerkrautgeschäft im Jahre 1889.

Auch in der letzten Saison (1889/90) ist das Sauerkrautgeschäft ein durchaus ungünstiges gewesen. Infolge des vorhergegangenen schlechten Geschäftsjahres 1888/89 blieben massenhafte Vorräte in Sauerkraut übrig, wie auch bereits im vorigen Jahresberichte vorhergesagt wurde. Dazu kam im vorigen Jahre eine Ueberproduktion in Weisskohl und eine überreiche Ernte in allen Gemüsesorten, sodass Sauerkraut schlecht abging und auch in diesem Jahre wieder bedeutende Quantitäten auf Lager bleiben werden. Die Preise sind dabei so sehr gesunken, dass dieselben mitunter die Fabrikationskosten nicht mehr decken.

Bericht der Handelskammer zu Hannover über die Kronsbeeren- und Heidelbeeren-Ernte im Jahre 1889.

Die Sommer-Kronsbeeren-Ernte war im Jahre 1889 eine gute. Es war viel und auch ziemlich gute Frucht gewachsen, indes blieb dieselbe durchschnittlich nur klein. Die Herbstbeeren-Ernte war nicht besonders, da die Beeren durch Nachtfröste vernichtet waren und nur sehr wenig Frucht angesetzt hatten.

Es konnten daher nur wenige Aufträge befriedigt werden, deren viele eingegangen waren.

Die bezahlten Preise begannen für Sommerbeeren mit 10 Pf. und gingen bis 24 Pf. für 1 *kg* hinauf, für Herbstbeeren betrugen sie 24 bis 40 Pf. für 1 *kg*.

Ab Bahnhof Celle sind versandt brutto 247 150 *kg* gegen 110 946 *kg* im Jahre 1888.

Die Ernte an Heidelbeeren war eine sehr schlechte; die Frucht war mühsam zu sammeln, dabei auch nicht schön. Der Preis begann mit 20 Pf. und stieg bis 32 Pf. für 1 *kg*.

Ab Bahnhof Celle sind versandt brutto 81 260 *kg* gegen 95 430 *kg* im Jahre 1888.

Kleinere Mitteilungen.

Ueber die giftigen Eigenschaften der Primula obconica. Die giftigen Eigenschaften der *Primula obconica*, über welche in Nr. 20 auf Seite 205 und 206 dsr. Ztg. für und wider geschrieben wurde, etwas näher zu betrachten, sei der Zweck dieser Zeilen. Dass die *P. obconica* im eigentlichen Sinne giftig ist, glaube ich nicht, obwol unter den Primulaceen Giftpflanzen zu finden sind, wie z. B. *Cyclamen europaeum*. Ich kann jedoch die von Herrn D. Reuter-Osnabrück beobachteten Uebelstände voll und ganz bestätigen, da ich ebenfalls den Jucken verursachenden Ausschlag an den Händen bekam, nachdem ich die *P. obconica* berührt hatte. Diese blasenziehende Eigenschaft liegt aber nicht im Safte der Stengel, sondern in den Drüsenharen, womit die Blütenstiele und mehr noch die Blattstiele besetzt sind. Diese Drüsenhare stellen sich, unter dem Mikroskop betrachtet, als mehrgliedrig geteilt, hohl und in eine etwas gebogene, rundlich abgestumpfte Spitze auslaufend dar. Die abgeteilten Hohlräume, bezw. Zellen sind mehr oder weniger mit einer bräunlichen, etwas dickflüssigen Masse angefüllt, welche, wenn in Berührung mit einer dafür empfindlichen Haut gebracht, jenen besagten Ausschlag hervorruft.

Ein ähnliches Beispiel haben wir an der Brennnessel, *Urtica urens*. Dieses Gewächs ist auch nicht giftig, und doch berührt man es, eben wegen seiner Brennborsten, nicht gern.

W. Tönnies, Handelsgärtner in Bremen.

Zweimaliges Blühen eines Azaleenstrauches. Als ein Beispiel kräftiger Lebensäusserung unserer Natur erlaube ich mir den geschätzten Lesern dieser Zeitung mitzuteilen, dass in meinem Garten der Villa Castagnola in Lugano ein grosser Azaleenstrauch mit feuerroten Blüten, nach einem reichen Flor im Monat Mai, nunmehr (Ende Juli) neuerdings zur Blüte gekommen ist. Rings um den erwähnten Strauch stehen noch zahlreiche andere Azaleen im freien Lande ausgepflanzt, die jedoch keinen zweiten Flor entfalten. Nach den Aussagen verschiedener Gärtner und Gartenfreunde ist solch' ein Fall üppiger Blütenentwickelung, wenigstens in hiesiger Gegend, bisher noch nicht beobachtet worden.

K. Schnyder-Zelger in Lugano (Schweiz).

Zur Tagesgeschichte.

Kampf gegen die Rebenschädlinge im Rheingaukreise. Aus dem Rheingaukreise wird berichtet, dass die Weinberge allgemein vorzüglich stehen, und dass die reichlichen, vor der Blüte stehenden Gescheine Hoffnung auf einen vollen Herbst geben. Leider haben sich die Rebenschädlinge wieder in grosser Menge eingefunden. Am zahlreichsten tritt der Rebstichler auf. In der Gemeinde Hallgarten hat der Gemeinderat Prämien von 20 Pf. für die Einlieferung von 300 Stück dieses Schädlings bewilligt. Der Springwurmwickler hat sich ebenfalls zahlreich gezeigt, vorzugsweise in den Gemarkungen Lorch und Lorchhausen. Dort ist man gegenwärtig damit beschäftigt, zur Abwendung der *Peronospora*, welche im vorigen Jahre sehr stark aufgetreten ist, die Weinstöcke mit Kupfervitriollösung zu bespritzen. Man hofft dadurch zugleich den Springwurm zu vertilgen. Die Heuwurmsmotte ist in diesem Jahre dem Anschein nach nicht so häufig wie in dem Vorjahre. Die Vorarbeiten für die diesjährigen Reblaus-Untersuchungen sind im vollen Gange.

Kirschen- und Frühobst-Ernte im Rheingau. Die Süsskirschen-Ernte hat den Gemeinden des Rheingaus eine Einnahme von 40 000 bis 60 000 M. gebracht. Da in diesem Obst die Nachfrage das Ergebnis der Ernte überstieg, so wurden hohe Preise erzielt. Die Sauerkirschen wurden mit 20 bis 25 M., die Frühbirnen mit 10 bis 14 M. für je 50 *kg* bezahlt. Dieses Obst wurde meist von Händlern für Konservenfabriken in Norddeutschland und am Niederrhein aufgekauft. Für Aprikosen wurden 40 bis 50 M. für je 50 *kg* geboten.

Erdbeeren-Ernte in der Gegend von Metz. Wie bedeutend der Obstbau in der Gegend von Metz ist, ergibt sich daraus, dass im Monat Juni allein vom metzer Bahnhof ab dem Gewicht nach mehr als 1000 Neuzentner Erdbeeren, genauer bezeichnet 107 000 *kg*, in 24 000 bis 25 000 Körbchen zum Versand gekommen sind. Diese Massenausfuhr wird hauptsächlich von Konservenfabriken verbraucht, wobei die Pfalz und die Rheinlande obenanstehen, also Mainz, Frankfurt, Oppenheim, Pfeddershausen, Mombach, Deidesheim, Neustadt, Wiesbaden, Trier, Köln, Düsseldorf, Elberfeld, dazu Westfalen, wie auch Strassburg und die Schweiz über Basel an dem Verbrauch erheblich beteiligt sind.

Heidelbeeren-Ernte im Harz. Die Haupt-Beerenernte im Harzgebirge ist im vollen Gange; sie ist eine recht ergibige, namentlich was die Heidelbeeren, die bei weitem wichtigste Waldfrucht, anbelangt. Die Beeren sind vorzüglich ausgewachsen, und die etwas fehlende Süsse wird in diesen sonnigen Tagen noch ergänzt. Grossen Massen von Sammlern (meist Weibern und Kindern) gibt diese Lese einen lohnenden Verdienst, zumal die Ferien eine Verwendung der Kinder zum Beerensammeln gestatten. Der von den Händlern gezahlte Preis für Heidelbeeren ist 10 bis 12 Pf. für das Liter. Kronsbeeren haben ebenfalls gute und reiche Fruchtdolden.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Brüssel. Orchideen-Ausstellungen, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne«, am zweiten Sonntag und Montag Nachmittag eines jeden Monats in den Räumen der Gärtnerei der »Société de l'Horticulture Internationale« im Parc Léopold.

Wien. Obst-Ausstellungen in Verbindung mit der allgemeinen land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung.

I. Vom 15.—18. August: Sommerobst (Aepfel, Birnen, Pfirsiche, Pflaumen, Zwetschen).

II. Vom 5.—15. Oktober: Grosse allgemeine Herbst-Ausstellung, verbunden mit einer Versammlung der Obstzüchter und Pomologen.

Es sind für alle diese Ausstellungen in Wahrheit mustergültige Preisbewerbungen ausgeschrieben, welche die allgemeinste Beachtung verdienen. Anmeldungen bei der Ausstellungs-Fachabteilung für Obstbau, Wien, k. k. Prater, Rotunde.

Berlin. Handels-Ausstellung der »Berliner Gartenbau-Gesellschaft« vom 22.—27. August auf Tivoli. Anmeldungen bei Herrn J. F. Loock, Berlin N., Chausseestrasse 2 E.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung. Auf der in den Monaten Juli und August in Bremen stattfindenden nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung wird der Gartenbau als Gruppe XIII vertreten sein. Der Vorstand dieser Abteilung ist Stadt-Obergärtner J. C. W. Heins. Es findet noch eine zeitweilige Ausstellung in überdachten Räumen am 25. August und ausserdem für Freilandsachen eine solche während der ganzen Dauer der Ausstellung statt.

Oschatz. Gartenbau-Ausstellung vom 22.—27. August.

Altötting (Oberbaiern) Obst-Ausstellungen am 24. und 26. August, sowie am 2. Oktober.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« vom 30. August bis 7. September. Anmeldungen bei E. Leins, Stuttgart, Augustusstrasse 16.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober. Anmeldungen bis spätestens Ende März an den Zentralausschuss.

Hüls (Rheinland). Gartenbau-Ausstellung am 7. und 8. September.

Kissingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung, verbunden mit einer Bezirks-Bienenschau vom 7.—10. September.

Köslin. Gartenbau- (Bienen-, Geflügel- und Fischzucht-) Ausstellung des »Gartenbau-Vereins für Hinterpommern« vom 11.—13. September. Anmeldungen und Anfragen sind an den Handelsgärtner C. H. Weier-Köslin zu richten.

Charlottenburg. Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des »Charlottenburger Gartenbau-Vereins« zur Feier seines 25jährigen Bestehens vom 11.—14. September. Anmeldungen beim Ordner R. Brandt, Handelsgärtner, Schlossstrasse 19.

Lyon. Internationale Gartenbau-Ausstellung veranstaltet von der »Association horticole lyonnaise« vom 11.—16. Semptember. Die Preisbewerbungsliste, sowie die näheren Bestimmungen sind von dem Schriftführer (Sécrétaire) der Gesellschaft in Villeurbanne-lès-Lyon, Cours Lafayette 61, zu beziehen.

Essen. Allgemeine Gartenbau-Ausstellung des »Essener Gärtner-Vereins« vom 12.—22. September. Anmeldungen bei H. Hartmann, Vereinslokal B. v. d. Loo.

Köthen (Anhalt). Jubiläums-Ausstellung des »Köthener Gartenbau-Vereins« zur Feier seines 25jährigen Bestehens vom 13.—15. September.

Magdeburg. Obst- und Gemüse-Ausstellung des »Handelsgärtner- und Gartenbau-Vereins« vom 24.—26. September.

Landsberg a. d. Warthe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 26.— 28. September in Verbindung mit einer Versammlung des »Märkischen Obstbau-Vereins« und einem Obstmarkt.

Braunschweig. Gartenbau-Ausstellung der Sektion für Gartenbau vom 26.—29. September. Anmeldungen bei Fr. Kreiss, Stadtgarteninspektor.

Würzburg. Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet vom »Fränkischen Gartenbau-Verein« vom 27.—30. September. Die ausgeschriebenen Preisbewerbungen und näheren Bestimmungen sind von dem Vereinskassirer, Rentamtmann Quaglia in Würzburg, erhältlich.

Homburg v. d. H. Obst-Ausstellung und Obstmarkt des »Nassauischen Vereins für Obst- und Gartenbau« vom 27. September bis 2. Oktober. Anmeldungen bei Oekonomierat R. Goethe in Geisenheim.

Wittenberg. Gartenbau-Ausstellung Ende September.

Warschau Gartenbau-Ausstellung der »Warschauer Gartenbau-Gesellschaft« im Monat September. Anmeldungen bei E. v. Jankowski, Redakteur des »Ogrodnik Polski« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren im Monat September.

Berlin, Frankfurt a. M. und Hamburg. Obstmärkte, veranstaltet vom »Deutschen Pomologen-Verein«, im Herbst.

Stettin. Obst-Ausstellung des »Stettiner Gartenbau-Vereins« vom 3.—5. Oktober. Anmeldungen sind bis zum 24. September zu richten an den Schriftführer des Vereins, Albert Wiese, Stettin, Frauenstrasse 34.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des »Leipziger Gärtner-Vereins« vom 7.—10. November.

Amsterdam. Chrysanthemum-Ausstellung der »Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Botanik« vom 13.—17. November.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der »Königl. Gesellschaft für Landwirtschaft und Botanik zu Gent« vom 16.—19. November.

Eutin. Gartenbau-Ausstellung des »Eutiner Gartenbau-Vereins« in Verbindung mit einem Obstmarkt im Herbst.

Rybnik (Oberschlesien). Obst-Ausstellung des Kreises Rybnik im Herbst.

Prag. Grosse allgemeine Landes-Ausstellung im Jahre 1891. Für die Gärtnerei wird ein Florapavillon gebaut und ein gedeckter Raum in 2 Abteilungen von je 500 *qm* Flächeninhalt hergestellt. Im Freien ist dem Gartenbau ein Platz von $3^1/_2$ *ha* zugewiesen. Zum Preiskampf werden nur in Böhmen kultivirte Gewächse zugelassen. Ausländische Firmen können sich durch inländische Handlungshäuser vertreten lassen. Die Ausstellung dauert 6 Monate; jeden Monat (vom 15. bis 20.) findet ein neuer Wettbewerb statt. Nähere Auskunft erteilt: M. Fulin, Handelsgärtner und Leiter der »Böhmischen Gärtner-Zeitung«, königl. Weinberge bei Prag.

Handels-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft in Berlin. Die Gartenbau-Gesellschaft in Berlin veranstaltet in der Zeit vom 22.—27. August eine Handels-Ausstellung, welche jede Art Erzeugnisse und Bedarfsartikel des Gartenbaues, ausgenommen Heizungsanlagen im Betriebe und Mistbeetfenster, aus Berlin und der Provinz Brandenburg umfasst.

Als Aussteller werden alle Handelsgärtner oder handeltreibenden Institute, sowie Gewerbetreibende zugelassen, welche in diesem Bezirk ansässig sind oder Zweiggeschäfte, Vertretungen usw. unterhalten. Mitglieder der Gesellschaft, welche ausserhalb genannten Bezirks wohnen, sind ebenfalls ausstellungsberechtigt.

Da bis jetzt schon sehr zahlreiche Anmeldungen eingegangen sind, so werden die Handels-Spezialkulturen des Ausstellungsbezirkes vollständig und in bester Weise durch die leistungsfähigsten Firmen vertreten sein und damit allen Interessenten für die Deckung ihres Bedarfes die beste Einkaufsgelegenheit geboten werden.

Um den Zweck dieser Handels-Ausstellung nach Möglichkeit zu fördern, richtet die Gesellschaft eine Geschäftsstelle zur Vermittelung von Handelsgeschäften, Auskunftserteilung usw. ein, bei welcher die Aussteller die Preise ihrer Gegenstände niederlegen können und Interessenten gewünschte Auskunft erteilt wird.

Ausserdem sind die Vormittagsstunden von 9 bis 11 Uhr als Geschäftsstunden festgesetzt, und liegt es im Interesse der Aussteller, zu dieser Zeit entweder selbst anwesend zu sein oder einen Vertreter am Platze zu haben.

Alle Anmeldungen müssen spätestens bis zum 15. August bei dem Handelsgärtner J. F. Loock, königl. Hoflieferant, Chausseestrasse 2E, erfolgen.

Deutscher Pomologen-Verein.

Veranstaltung von Obstmärkten. Auf der letzten in Berlin von dem Obsthandels-Ausschuss des deutschen Pomologen-Vereins abgehaltenen Versammlung wurde beschlossen, dieses Jahr drei Obstmärkte, und zwar in Frankfurt a. M., Berlin und Hamburg, zu veranstalten. Es sollen an zwei Tagen des Herbstes aufgrund eingesandter Muster direkte Abschlüsse zwischen den Erzeugern und Händlern vermittelt werden.

Handels-Register.

In das berliner Gesellschaftsregister woselbst die Handelsgesellschaft in Firma: **Gebr. Radetzki, Redaktion, Verlag und Expedition der Berliner Gärtnerbörse** mit dem Sitz zu Berlin vermerkt steht, ist eingetragen: Die Gesellschaft ist durch Uebereinkunft der Beteiligten aufgelöst. Der Kaufmann Adolf Emil Radetzki zu Berlin setzt das Handelsgeschäft unter unveränderter Firma fort.

In das göttingensche Genossenschaftsregister ist eingetragen zur Firma »**Konservenfabrik vereinigter Landwirte Rasemühle, eingetragene Genossenschaft mit unbeschränkter Haftpflicht**«: Durch Beschluss der Generalversammlung vom 16. März 1890 hat die Genossenschaft ein neues Statut angenommen, welches die durch das Genossenschaftsgesetz vom 1. Mai 1889 notwendig gewordenen Aenderungen aufweist. Die Firma und der Sitz der Genossenschaft, sowie die Form der von der Genossenschaft ausgehenden Bekanntmachungen und die öffentlichen Blätter, in welche dieselben aufzunehmen sind, sind unverändert geblieben. Den Gegenstand des Unternehmens bildet die Verwertung des von den Genossen gebauten und eingelieferten oder auf gemeinsame Rechnung angekauften Gemüses und Obstes. Das Geschäftsjahr läuft vom 1. März bis letzten Februar.

Rechtswesen.

Entscheidung des Reichsgerichts über Lohnkämpfe. Das Bestimmen Anderer durch Anwendung körperlichen Zwanges, durch Drohungen, durch Ehrverletzung oder durch Verrufserklärung zur Teilnahme an Verabredungen »zum Behufe der Erlangung günstiger Lohn- und Arbeitsbedingungen« ist nach §§ 152, 153 der Reichs-Gewerbeordnung mit Gefängnis bis zu drei Monaten zu bestrafen. Inbezug auf diese Bestimmungen hat das Reichsgericht, IV. Strafsenat, durch Urteil vom 13. Mai 1890 ausgesprochen, dass das Verlangen rechtzeitiger Zahlung des bedungenen Lohnes, welcher missbräuchlich wiederholt verspätet gezahlt worden, nicht unter diese Bestimmung fällt, und demnach derjenige, welcher in der erwähnten Weise agitirt, nicht wegen Gewerbevergehens zu bestrafen ist.

Personalnachrichten.

Der gräflich von Praschma'sche Obergärtner **Johann Plosel** zu Falkenberg, Oberschlesien, erhielt von Sr. Majestät dem Kaiser das Allgemeine Ehrenzeichen.

Karl Koelle, Kunst- und Handelsgärtner in Ulm a. D, wurde zum königlich württembergischen Hoflieferanten ernannt.

Dem kais. königl. Hofgärtner **Leopold Prohaska** zu Hellbrunn bei Salzburg wurde der persische Sonnen- und Löwenorden V. Klasse verliehen.

An die Stelle des in den Ruhestand getretenen Gartendirektors **H. Runtzler** zu Hardenberg bei Nörten ist von dem Grafen C. von Hardenberg dessen langjähriger Obergärtner **Karl Krägelin** als Gartenmeister berufen und demselben die Verwaltung der hardenberger Gärten übertragen worden.

Handelsgärtner **Fr. Mönch**, ein allgemein bekannter und hochgeachteter Fachmann, starb im 70. Lebensjahre am 11. Juli in Leipzig.

Am 10. Juni erlag in Arco (Tirol) im Alter von 52 Jahren der erzherzogliche Hofgärtner **E. Seidel** einem schweren Leiden. Er war ein Fachmann, der in den weitesten Kreisen sich der allgemeinsten Achtung und Beliebtheit erfreute. Als Gehülfe hatte er weite Reisen nach Frankreich, England und Norddeutschland unternommen und wurde im Jahre 1872 vom Herzog Albrecht nach Arco berufen. Dort fiel ihm die Aufgabe zu, aus wüsten, steinigen Ländereien Gärten zu schaffen. Den Erfolg seiner mühevollen Arbeit konnte er noch sehen, ihn zu geniessen war ihm leider versagt. Ein ehrendes Andenken ist ihm gesichert.

Dr. G. F. Westermann, einer der hervorragensten Förderer des Gartenbaues der Stadt Amsterdam, starb ebendaselbst.

Am 14. Juli starb in Penzance, Grafschaft Cornwall, der Vater der kryptogamischen Botanik England's, **John Ralfs**, im Alter von 83 Jahren.

Verkehrswesen.

Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit den Fidji-Inseln.
Verfügung des Reichs-Postamts.

Von jetzt ab können Postpackete ohne Wertangabe im Gewicht bis 3 *kg* nach den Fidji-Inseln versandt werden. Die Packete müssen frankirt sein.

Die Taxe muss vom Absender vorausbezahlt werden. Das Nähere ist an den Postanstalten zu erfahren.

Berlin W., den 18. Juli 1890.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Johann Irsslinger** in Igelswies (Hohenzollern) ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Karl Beust** in Merseburg wurde aufgehoben.

Mitteilungen der Redaktion.

In eigener Angelegenheit.

Bereits am 10. Juni erliess ich auf S. 188 dieser Zeitung ein Gesuch um die Ermittelung jenes feigen Burschen, der im »Handelsblatte für den deutschen Gartenbau« sein Wesen getrieben und sich hinter dem Namen »Paul Leberecht« verkrochen hatte. Trotzdem ich ein ähnliches Gesuch im genannten Blatte veröffentlichte und durch die Redaktion desselben dem Patron eine direkte Aufforderung: aus seinem Schlupfwinkel heraus an's Tageslicht zu kommen, zustellen liess, hat er es vorgezogen, unter der wohlwollenden Deckung jener Redaktion im Dunkeln zu bleiben und damit zu beweisen, dass er nicht einmal soviel Mut hat, um wenigstens den Versuch zu machen, seine verlogenen Ausführungen mit seiner eigenen Person zu decken. Für mich ist damit die Angelegenheit — soweit sie jenen Federhelden betrifft! — erledigt. Gegen verkappte Buschklepper, denen gegenüber ich nicht klar zu sehen und zu beurteilen vermag, ob sie es überhaupt wert sind, öffentlich geohrfeigt zu werden, wende ich mich nicht. Daran wird auch nichts geändert, falls der Betreffende sich noch nachträglich gezwungen sehen sollte, aus seinem Versteck hervor zu kommen. Um mit dieser und einer anderen, damit im Zusammenhange stehenden Angelegenheit den Textteil dieser Zeitung nicht weiter zu beeinträchtigen, verlege ich weitere Mitteilungen in den Anzeigenteil.

Ludwig Möller.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 25. Erfurt, den 10. August 1890. V. Jahrgang.

Adiantum Edgeworthi Hook.*)

Wer einmal das schöne Frauenhar, *Adiantum Edgeworthi*, in üppiger Kulturentwickelung gesehen, wird dieses ebenso reizende als zierliche Ampelgewächs mit seinem anmutig überhängenden Wedelgewirr nicht so bald wieder vergessen.

Frei vom Firste des Warmhauses herabhängend — am besten über einem Wasserbehälter — entsendet das *A. Edgeworthi* an der Spitze eines jeden Wedels eine junge Pflanze, die wiederum in fortlaufender Verjüngung Pflanze auf Pflanze erzeugt, bis seine zierlichen Ranken den Fussboden oder das Wasser berühren, — eine »Ampelpflanze« in des Wortes wahrster Bedeutung!

Wie so manche schöne, ältere Pflanze musste auch dieses *Adiantum* neueren Einführungen weichen, sodass es nur in wenigen Gärtnereien angetroffen wird. Die nebenstehende, nach einer in der Handelsgärtnerei von W. Albert Kersten-Lindenau-Leipzig aufgenommenen Photographie gezeichnete Abbildung bringt seinen ungemein gefälligen Wuchs zur vollen Anschauung.

Schon im Jahre 1838 wurde dieser schöne Farn (nach Regel's Gartenflora 1878, S. 184) von P. Edgeworth im Tale Adah bei Mooltan in der ostindischen Provinz Pundjanb entdeckt.

Die Kultur des *A. Edgeworthi* ist die denkbar leichteste, denn es gedeiht gut im Verein mit anderen Farnen des feuchten Warmhauses und gereicht, in einer Ampel gezogen, einem jeden solchen Glashause zur Zierde. — Die Empfehlung in dieser weitverbreiteten Zeitschrift wird hoffentlich dazu beitragen, diesen herrlichen Farn in unseren Gärtnereien wieder heimischer zu machen. J. F. R.

Adiantum Edgeworthi.
Nach einer photographischen Aufnahme in der Handelsgärtnerei von W. A. Kersten-Lindenau-Leipzig.

*) *Adiantum*: zusammengesetzt aus (griech.) a = nicht und diainein = benetzen, weil es die Feuchtigkeit nicht leicht annimmt, d. h. durch Wasser nicht, wie z. B. die Mose, wieder belebt wird;

Edgeworthi: nach dem englischen Reisenden M. P. Edgeworth, der sich um die botanischen Schätze Ostindien's sehr verdient gemacht hat, so benannt.

Die Red.

Lechenaultia biloba major.*)

Von W. Düesberg in Chester (England).

Ein kleiner Strauch Neuholland's, welcher auf den verschiedenen Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellungen hier in England allgemeines Aufsehen erregte, ist die *Lechenaultia biloba major*. Obschon diese *Lechenaultia* bereits Mitte dieses Jahrhunderts eingeführt wurde, ist sie doch seit einer Reihe von Jahren sehr vernachlässigt, was wol seinen Grund darin hat, dass sie sehr empfindlich gegen Zugluft und Nässe ist, leicht Mehlthau bekommt und plötzlich abstirbt.

L. biloba major ist eine Kalthauspflanze, die aber im Winter einen etwas wärmeren Standort verlangt. Ihr Wuchs ist aufrecht und sparrig, doch kann durch zeitiges Aufbinden der jungen Triebe (da die verholzten wie Glas brechen), sowie durch wiederholtes Auskneifen der Spitzen, ein hübscher buschiger Strauch bis 1 *m* Höhe und 50—75 *cm* Durchmesser erzielt werden.

*) *Lechenaultia:* nach Lechenault de la Tour, Reisenden in Indien und auf den sundischen Inseln, der im Jahre 1826 starb;

biloba = zweilappig;

major = grösser.

Vergl. auch die Abhandlungen über Lechenaultien auf Seite 56 und 128, Jahrg. 1888.

Die Red.

Die Blättchen sind schmal, nadelartig und von bläulichgrüner Färbung, die Blumen länger als breit, von der Grösse eines Markstückes, und lebhaft dunkelblau gefärbt. Der Flor fällt gewöhnlich in die Monate Mai und Juni und dauert 4—5 Wochen ununterbrochen fort. Im Monat April oder sonst nach der Blütezeit muss die *Lechenaultia* in eine faserige, sandige Heideerde mit einem geringen Zusatz gelben Lehms versetzt werden, doch darf man die fleischigen Wurzeln dabei nicht beschneiden, sondern soll womöglich die alten Ballen unbeschädigt in grössere Töpfe versetzen und die Erde fest einstampfen. Zu gleicher Zeit kann man die Zweige etwas zurückschneiden. Alsdann müssen sie einige Zeit geschlossen (etwa in einem Mistbeet) gehalten werden, bis sie zu treiben beginnen; erst dann ist allmählich Luft zu geben. Ein Beschatten ist im allgemeinen nicht notwendig, dies geschieht nur während der Blüte, um den Flor zu verlängern. Im Sommer wird bei warmem Wetter morgens und abends gespritzt.

Die Vermehrung erfolgt durch Stecklinge, welche willig wachsen. Man benutzt hierzu junge, etwa 5 *cm* lange Triebe, schneidet dieselben unten glatt, entfernt die unteren Blättchen und steckt sie in eine sandige Heideerde in Töpfe oder Schalen. Diese werden mit einer Glasscheibe bedeckt und bleiben bis zur Bewurzelung der Stecklinge im Vermehrungshause. Beim Eintopfen muss man achtgeben, dass die Pflänzchen nicht zu tief zu stehen kommen, da sie sonst leicht an Stammfäule zugrunde gehen. Bei der Bewässerung ist dieselbe Vorsicht anzuwenden wie bei den Eriken.

Der besonderen Erwähnung wert sind noch 2 Arten mit feuerroten und scharlachroten Blumen: *L. formosa* und *L. splendens*.

Neue Verbenen.

Verbena hybrida erecta compacta coccinea, carminea und coerulea. Verbesserte Verbena hybrida compacta Defiance.

Von **M. Herb** in Erfurt.

Die Quelle sonnigen Lichts, welche seit einigen Tagen nun endlich nach voraufgegangener schier endlos trüber, regnerischer Witterung den norddeutschen Teil unseres Planeten überflutet, hat denn auch die Vegetation in einer Weise wiederbelebt, dass es für den Naturfreund jetzt eine wahre Wonne ist, Felder und Wälder lustwandelnd zu durchziehen. Dem Gärtner zumal, der infolge der allzulange anhaltenden Feuchtigkeit schon befürchtete, dass seine Pfleglinge »sitzen blieben«, geht das Herz auf beim Anblick des erneuten Sprossens und Spriessens, Blühens und Reifens. Das Laubwerk wird üppiger, die Farben der Blumen erscheinen leuchtender und die Früchte vervollkommnen sich zusehends! — Ohne Licht kein Leben!

Die erfurter Samen-Kulturanlagen bieten denn auch zur Jetztzeit eine solche Fülle pflanzlicher Schönheiten, dass es fürwahr keine leichte Aufgabe ist, selbst nur das Neueste und Beachtenswerteste herauszugreifen und den Lesern dieser Zeitung mundgerecht zur Verdauung zu unterbreiten. Was wird heutzutage nicht alles für »neu« angeboten, was erscheint nicht dem und jenem, je nach seinem persönlichen Standpunkt, für »am beachtenswertesten«! Ansicht steht hierbei gegen Meinung, Geschmack gegen Schönheitsgefühl! Die Menge des Gebotenen und nicht zum mindesten die — ja verzeihlichen — Lobeshymnen, mit welchen »jeder Bauer seine Kartoffeln« begleitet, erschwert die sachliche Beurteilung sehr. — Wahl macht Qual!

Greifen wir denn hinein in's volle Leben und packen dasjenige an, welches uns durch seine leuchtenden Farben zurzeit am meisten in die Augen sticht; es ist dies das Geschlecht der Verbenen. Nur wenige Gattungen unter unseren Sommergewächsen besitzen noch solch' eine Veränderungs- und Vervollkommnungsfähigkeit wie die Gartenverbenen. Alljährlich tauchen von ihnen neue Formen auf, die sich von den früheren durch gedrungeneren Wuchs, durch grössere Dauerhaftigkeit und Schönheit des Flors oder gar durch Wohlgeruch ihrer Blüten auszeichnen. Mit der Verbesserung der Spielarten wächst auch die Mannigfaltigkeit der Verwendung. Sie können nicht nur vortrefflich zu Beeteinfassungen und zur Herstellung farbenprächtiger Gruppen dienen, sondern sie lassen sich auch sehr gut zur Topfkultur benutzen. Hierzu kommt ihre grosse Anspruchslosigkeit an Pflege, Boden und Standort, sodass sie mit Fug zu recht häufiger Anpflanzung in den heimischen Gärten empfohlen zu werden verdienen.

Infolge von wieder und wieder vorgenommenen Kreuzungen ist es unter der Menge der in den Gärten kultivirten Verbenen kaum noch möglich, mit Bestimmtheit ihre Abkunft nachzuweisen. Am meisten bekannt und verbreitet sind die Hybriden mit reinfarbenen, geäugelten und gestreiften Blumen. Allen diesen ist aber ein mehr oder weniger kriechender Wuchs eigen, der, zumal bei Bepflanzungen von Beeten, ein sorgfältiges und öfteres Niederhaken der Zweige erfordert. Erst seit 2 Jahren ist es der Handelsgärtnerei von C. Platz & Sohn in Erfurt gelungen, auch eine gedrungene und regelmässig aufrecht wachsende Rasse zu züchten, die sich allerdings zunächst nur in scharlachroter Blütenfärbung zeigte und den zwar etwas langatmigen, doch die Eigenschaft genau kennzeichnenden Namen *Verbena hybrida erecta compacta coccinea* erhielt. In diesem Jahre gesellte sich, als Lohn fortgesetzter Züchtungsmühen, eine nicht minder prächtige, sich ebenso gedrungen aufbauende karminrote *(carminea)* Spielart hinzu, der im nächsten Jahre — wie uns von dem als liebenswürdigen Führer dienenden Geschäftsleiter, K. Rotter, verraten wurde — eine mit gleich guten Eigenschaften ausgestattete blaublühende Form folgen wird. Unzweifelhaft haben unsere Verbenen-Hybriden durch das Einschalten einer *Erecta compacta*-Klasse eine nicht unbedeutende Bereicherung erfahren!

Noch sei einer weiteren Neuheit unter den Verbenen gedacht, die ebenfalls im kommenden Jahre dem Handel übergeben werden und sicherlich Aufsehen erregen wird. Von der Firma Haage & Schmidt sind die Blumen der scharlachroten Sorte *Defiance* durch fortgesetzte Zuchtwahl derart »verbessert« worden, dass sich die Farbe in ein herrliches Leuchtendrot verwandelt hat. Wahre »Feuerbeete« könnte man die grossen Flächen mit jener Verbene bestandenen Landes nennen, denn das Auge wird durch die Farbenpracht förmlich geblendet. — Zu solchen Züchtungserfolgen können wir Gärtner uns nur Glück wünschen und hoffen, dass die »Verbesserungen« auch auf anderen Gebieten des Gartenbaues so unermüdlich fortgesetzt werden, wie dies schon seit vielen Jahren zum Ruhme der deutschen Gärtnerei mit den Sommergewächsen geschieht!

Stauden-Briefe.

IV. *)

Geehrter Herr Redakteur!

Wir senden Ihnen zur Ansicht und Beurteilung Blumen verschiedener, jetzt blühender Stauden, welche hauptsächlich in der Binderei zu verwenden sind, die aber dem kaufenden Publikum erst dann zugänglich gemacht werden können, wenn sich bei den Gärtnern der Begriff »Stauden« nicht mehr mit »Unkraut« oder mit »unnützem, botanischen Pflanzenkram« deckt.

Gibt es etwas Vollkommeneres und Schöneres in Farbe und Form der Blüten als die beifolgenden Staudenblumen! Geben dieselben nicht einen guten Begriff ab, was mit solch' vollkommenen Blumen in der Binderei geleistet werden kann!

Betrachten Sie einmal das prächtige Gelb in den Blumen der Gaillardien und des *Harpalium rigidum*. Wie herrlich nimmt es sich bei den ersteren besonders in den Sorten: *maxima, Admiration, Perfection* und *splendens* mit dem orangekarminroten Glanze aus, während es bei der letztgenannten Staudenart so prachtvoll goldig schimmert!

Von den neuen Formen des *Papaver nudicaule* finden Sie auch einige Blumen beigefügt. Sie werden gewiss über das schöne Orangerot des *P. nudicaule miniatum* und das Reinweiss des *P. nudicaule album* Ihre Freude haben. Sind das nicht prächtige, frische Färbungen der zarten und doch harten, formvollendeten Blüten, die noch dazu auf langen, drahtartigen Stielen stehen?

Dass auch *Delphinium*-Sorten für die feine Binderei ein vorzügliches Material bieten können, zeigen Ihnen die mitgesandten himmelblauen, zarten Blumen des *Delphinium Belladonna*, das fast den ganzen Sommer über blüht und nur 40 bis 50 *cm* hoch wird.

Von feinen, weissen Blüten senden wir jetzt nur *Spiraea Filipendula fl. pl.* und *Lathyrus latifolius albus* mit. — Die Blumenauswahl der *Potentilla*-Sorten könnte schon ohne Zutat mit

*) III. siehe Seite 342, Jahrgang 1888.

ihren blattbesetzten Blumenstielen einen feinen Vasenstrauss abgeben.

Auch die grossen, gefransten, scheibenrunden, zart blaugefärbten Blumen der *Scabiosa caucasica* lassen sich mit ihren langen, festen Stielen, gleich wie die beigelegten, prächtig gefärbten, gefüllten *Pyrethrum*-Sorten vorzüglich zu mancherlei Blumenarbeiten verwenden.

Von Epimedien, deren Sorten ihrer reizenden, *Odontoglossum*-ähnlichen Blumen wegen weit mehr zum Treiben verwendet werden sollten, senden wir Ihnen jetzt einige junge Blattwedel mit, die doch wol durch ihre braunrote und bronzemarmorirte Färbung Anspruch auf Beachtung machen können, umsomehr da sie durch ihre lederartige Beschaffenheit recht dauerhaft sind.

Der Wert solch' schöner Stauden kann eigentlich kaum noch bestritten werden; es muss freilich den Pflanzen auch wirkliche Kultur zuteil werden, und sind dieselben nicht, wie dies häufig geschieht, in die geringste Ecke des Gartens zu pflanzen.

Wir senden noch einen Teil aus Japan eingeführter *Iris Kaempferi*-Sorten in Knospen mit, da dieselben nur in diesem Zustande gut versandt werden können. Wenn sich die Blumen im Wasser geöffnet haben, werden Sie die wunderbarsten Farbenzusammenstellungen in Zeichnung und Schattirung sehen und die hervorragende Grösse der Blumen bewundern können.

Es ist jammerschade, dass in Deutschland nicht wie in England häufiger Gelegenheit zu einer Stauden-Ausstellung geboten wird, um durch das Vorführen solcher Blumenschönheiten die Liebhaberei des Publikums mehr heranbilden zu können.

Nieder-Walluf (Rheingau), den 30. Juli 1890.

Goos & Koeneman.

Nachschrift der Redaktion. Die uns von den Herren Goos & Koenemann zugesandten Blumen der angeführten Stauden zeugten in der Tat von guter Kultur und sorgfältiger Pflege. In tadelloser Farbenfrische glänzte das Gelb der Gaillardien und der kleinen Sonnenblumen *(Harpalium rigidum)*. Die Blumen der *Papaver nudicaule*-Spielarten zeichneten sich besonders durch eine lange Haltbarkeit aus. Sie sind jetzt, nach bald 8 Tagen, im Wasser stehend noch immer so frisch wie bei der Ankunft, eine Eigenschaft, die sie in Verbindung mit den reinen Färbungen und den langen Stielen zur Verwendung für Sträusse sehr empfiehlt. Die zart blaufarbenen Blumen des *Delphinium Belladonna* und der *Scabiosa caucasica* sind, ähnlich wie die bronze-marmorirten Blätter der Epimedien, vornehme Erscheinungen, während die *Potentilla*-Sorten jedem Naturboukett Lebhaftigkeit verleihen.

Der Schnittwert der gefüllten weissen *Spiraea Filipendula* wurde schon wiederholt in dieser Zeitung besprochen und erst im vorigen Jahrgange auf Seite 251 der neuen japanischen Prachtvarietäten der *Iris Kaempferi* rühmend gedacht. Das den letzteren an jener Stelle von unserem geschätzten Mitarbeiter K. Weigelt gespendete Lob wird durch die vor unseren Augen erblühten niederwallufer Blumen völlig gerechtfertigt. Dieselben besitzen eine Grösse und Farbenkraft, wie wir solche an unseren bisher bekannten Schwertlilien noch nicht gesehen haben.

Wir schliessen uns dem oben ausgesprochenen Wunsche, durch Sonder-Ausstellungen das Publikum mit den schönblühenden Stauden und Zwiebelgewächsen bekannt zu machen, gern an. Die Handelsgärtner sollten aber selbst, und sei es auch in kleineren Städten, derartige Unternehmungen einleiten und ausführen!

ROSENGARTEN

Empfehlenswerte Rosen. XXXXVII. *)

Die Rosen-Neuheit Carmen Sylva
(Königin Elisabeth von Rumänien).

Von **E. Heydecker**, Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

Seit dem Jahre 1885 beschäftige ich mich mit Kreuzungen von Rosen, ohne bis zum Jahre 1887 bemerkenswerte Erfolge erzielt zu haben. Die Befruchtungen nahmen wol gut an, die Samen keimten auch teilweise sehr gut, doch gingen viele kleine Sämlinge wieder zugrunde, und die am Leben erhaltenen waren nicht hervorragend genug, um sie der Oeffentlichkeit zu übergeben.

*) XXXXVI. siehe Seite 221.

Unter den im Jahre 1887 geernteten Samen befand sich auch solcher, der durch eine Kreuzung der *Baronne de Rothschild* mit *Mdme. Barthelémy Levet* entstanden war. Dieser wurde am 16. Oktober 1887 ausgesäet und keimte am 11. November desselben Jahres. Es standen mir damals keine durchwurzelten Unterlagen zugebote, und so half ich mir, nachdem die Pflänzchen das dritte Blatt entwickelt hatten, dadurch, dass ich sie als Stecklinge fortpflanzte. Dies gelang! Ein Sämling zeichnete sich schon damals besonders als williger Blüher aus, er brachte bereits im Vermehrungsbeet Knospen hervor.

Im Laufe des Jahres 1888 fuhr ich fort, meine Sämlinge durch Stecklinge zu vermehren, und auch hier zeigte zu jeder Zeit und in jeder Entwickelungsstufe der ersterwähnte Sämling seine Knospen. Ich liess ihn anfangs nicht blühen, sondern brach die Knospen, sobald sie sich zeigten, aus, da ja von solch' kleinen Pflänzchen eine Blume auf ihren Wert nicht zu beurteilen ist. Ende des Monats August 1888 okulirte ich die Sorte auf einen im Topfe stehenden Halbstamm von *Rosa canina*. Der Okulat bereitete mir viele Freude durch seinen geraden, strammen, mit dunkel-saftgrüner Belaubung geschmückten Trieb und brachte noch im zweiten halben Jahr nach dem fünften Blatt eine kräftige Knospe. Mittlerweile kam der Monat November heran, und konnte die Rose im Freien nicht mehr zur Entwickelung gelangen. Ich brachte sie deshalb zusammen mit der Sorte *Lady Mary Fitzwilliam*, welche zu gleicher Zeit okulirt worden war, und die ebenfalls eine Knospe hatte, in's Kalthaus. Dort entwickelte sich mein Sämling Ende November sehr hübsch und vollkommen, während die Knospe der *Lady Mary Fitzwilliam* abfaulte.

Nach dem Verblühen brachte ich die Neuheit zu den anderen Treibrosen in einen Erdkasten und dann, Ende Januar, nach vorherigem Zurückschneiden bis auf die Veredelungsstelle, in einen Treibraum. Hier entwickelten sich nun 5 kräftige Triebe aus der Veredelungsstelle und jeder Trieb trug stolz seine elegante, langgestreckte Knospe. Als ich sah, wie reizend sich die Blumen entfalteten, lud ich Ende März den Beurteilungs-Ausschuss der »Frankfurter Gartenbau-Gesellschaft« zur Besichtigung und Begutachtung der Neuheit ein. Sämtliche Herren, darunter hervorragende Gärtner und Rosenkenner, waren sowol über den reizenden Bau, als auch über die herrliche Farbe und den Blütenreichtum der neuen Rose entzückt, und erhielt diese infolgedessen die grosse silberne Preismünze jener Gesellschaft zuerkannt.

Den Namen *Carmen Sylva* verlieh die hohe Patin, Ihre Majestät die Königin Elisabeth von Rumänien (Carmen Sylva ist ihr Schriftsteller-Name), der Rose persönlich gelegentlich einer mir in Wiesbaden erteilten Audienz. Ihre Majestät sprach sich dabei sehr entzückt und anerkennend über diese Rosen-Neuheit aus.

Die Färbung besteht in einer herrlichen, mit rahmweiss vermischten Fleischfarbe, die nach innen in leuchtend Hellkarmin übergeht. Die Knospe ist langgestreckt, die Blume gross, vollkommen, sich aufrecht und freitragend; sie erscheint stets einzeln auf einem kräftigen, dunkel-saftiggrün belaubten Stengel. Die Blumenblätter sind bei geöffneter Blume graziös zurückgeschlagen und zeigen einen wunderbaren Farbenschmelz. Selbst bei anhaltender schlechter Witterung öffnet sich die Blume mit Leichtigkeit. Im Sommer geht die Rose bei jedem Wetter gut auf und blüht ohne Unterbrechung, jedoch ist die Farbe viel heller; erst bei den Herbstblumen zeigen sich die schönen Farbentöne wieder.

Hauptsächlich wertvoll ist die neue Rose *Carmen Sylva* indessen durch ihren Blütenreichtum, da sie auf jedem Trieb ohne Ausnahme eine Blume hervorbringt. Nach dem Verblühen oder Abschneiden der Blumen remontirt sie sofort und zeigt somit in der Treiberei keinen Ausfall. Sie steht in dieser Hinsicht wol unter allen Treibrosen einzig da.

Ein kurzes Zurückschneiden vor dem Treiben bis fast auf die Veredelungsstelle möchte ich bei dieser Rose noch empfehlen.

Noch eine Anerkennung erhielt diese Rose im Monat März dieses Jahres durch ein Wertzeugnis 1. Klasse des verstärkten Beurteilungs-Ausschusses, bestehend aus 12 Herren, der Handelsgärtner-Verbindung Frankfurt's. Ferner wurde sie auf der diesjährigen Grossen allgemeinen Gartenbau-Ausstellung in Berlin mit der silbernen Preismünze gekrönt.

Allen Rosentreibereien kann die Neuheit *Carmen Sylva* sehr empfohlen werden!

Obstgarten.

Auch ein Urteil über die Stachelbeersorte Whinham's Industry.

Von G. W. Uhink, Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Wie über die meisten Neuheiten, so wurde auch viel über den Wert der neuen Stachelbeersorte *Whinham's Industry* gestritten. Teils wurde ihr grosses Lob gespendet, teils erschienen über sie auch absprechende Urteile. Ich halte nun das eine wie das andere für unangebracht, solange man noch nicht genügend Zeit hatte, sich von dem Wert oder Unwert der Sorte zu überzeugen.

Die Hauptfrage bei der Verbreitung von Neuheiten ist die: »Soll der Handelsgärtner mit der Weiterverbreitung einer Neuheit warten, bis er sich ein eigenes Urteil bilden kann, oder soll er das, was in hervorragenden Fachzeitschriften und von als zuverlässig bekannten Firmen empfohlen wird mit dem üblichen Vorbehalt weiter empfehlen?«

Ich denke, hierüber dürfte in den Kreisen der Handelsgärtner wol kaum ein Zweifel herrschen. Wer so gewissenhaft ist, den Vertrieb einer Neuheit erst dann in die Hand zu nehmen, bis er sich vergewissert hat, dass dieselbe auch in allen Punkten dem entspricht, was ihr nachgepriesen wurde, wird in den meisten Fällen in's Hintertreffen kommen. Der Geschäftsmann ist oftmals durch die Verhältnisse gezwungen, einen Artikel zu führen, für welchen er selbst vielleicht nicht sehr eingenommen ist. Der belesene Privatmann bestellt beispielsweise bei dem Handelsgärtner, seinem Lieferanten, eine vielgerühmte Neuheit, kann er sie aber bei demselben nicht bekommen, so wird er nur zu leicht zu der vorgefassten Meinung hinneigen, dass das betreffende Geschäft nicht auf der Höhe der Zeit steht.

Der Handelsgärtner hat, mehr wie jeder andere Geschäftsmann, Ursache, »Verdienen« gross zu schreiben, und ich sehe deshalb nicht ein, warum er zögern sollte, eine Neuheit zu vertreiben, die, wie die Stachelbeere *Whinham's Industry,* in den tonangebenden englischen Fachschriften »The Gardeners' Chronicle« und »The Garden«, gleichwie in dieser geschätzten Zeitung wiederholt warm empfohlen wurde.

Ich habe mich im vorigen Jahre nicht an dem Streit über den Wert jener Obstsorte beteiligt, weil ich, wie eingangs erwähnt, nicht über etwas schreiben wollte, worüber ich noch kein sicheres Urteil haben konnte. Nachdem ich nun in diesem Jahr in meinen Gärten und in denen anderer Fachgenossen die *Whinham's Industry* weiter beobachtet und die Früchte derselben gekostet habe, zaudere ich keinen Augenblick, zu behaupten, dass diese Stachelbeere nach meinem Dafürhalten die allerbeste und empfehlenswerteste Sorte ist, die wir besitzen.

Wer nur eine Sorte pflanzen kann oder will, der pflanze die *Whinham's Industry!* Für den Massenanbau ist keine geeigneter als diese. Von ihrer Fruchtbarkeit zeugt, dass die Aeste von unten bis an die Spitzen des vorjährigen Triebes hier mit Früchten besetzt waren. Letztere sind sehr gross, rot, dünnschalig und ausserordentlich süss. Sie reifen verhältnismässig früh, wiewol zugegeben werden muss, dass einige kleinfrüchtige Sorten eher reifen. Unter den grossfrüchtigen Stachelbeeren jedoch ist die *Whinham's Industry* nach meinem Wissen die früheste. Zum Rohverkauf ist sie aber unbestritten die erste marktfähige Stachelbeere.

Dies ist mein Urteil über die neue Stachelbeere *Whinham's Industry*, welches, dessen bin ich überzeugt, von vielen Fachgenossen geteilt werden wird, vorausgesetzt, dass sie die echte Sorte bekommen haben.

Etwas über die Kultur einer »anbauwürdigen« Erdbeersorte.

Von K. Ehlers, Handelsgärtner in Barmen-Wichlinghausen (Rheinland).

Durch eine Menge Anfragen nach meiner Erdbeer-Kulturmethode sehe ich mich veranlasst, meinen auf Seite 238, Nr. 23 d. Ztg., befindlichen Artikel noch etwas zu vervollständigen.

Ich setze die Erdbeerpflanzen 60 *cm* im Geviert zu je 3 Stück zusammen (1 Pflanze genügt aber auch, da die Büsche später sehr stark werden) auf in der Regel gut gedüngten Boden, ranke im August ab und grabe flach zwischen den Reihen. Das vielerorts nach der Ernte übliche Abmähen des Laubes und der Ranken halte ich für sehr schädlich. Im Frühjahr wird vor der Erdbeerblüte der Boden mit Farbholz oder kurzem Mist, Lohe usw. überdeckt. Dies hat den Zweck, die Früchte rein zu halten. Hat man kein derartiges Material zur Hand, so ziehe man einfach einen Bastfaden lose um den Busch oder benutze zur Stütze der Früchte die sogenannte Erdbeer-Krinolinen. Das was die wenigste Mühe verursacht, ist meist auch das praktischste; die Ernte bringt ja ohnehin noch viel Arbeit.*)

Will man Wiesenland zur Kultur der Erdbeeren einrichten, so pflüge man es, setze frühe Hackfrüchte darauf und bepflanze es im nächstfolgenden Herbst mit Erdbeeren. Der Rasen ersetzt dann den teuren Dünger. Ein Vorurteil besteht auch in der Annahme, dass Erdbeeren nur 4 bis 5 Jahre auf derselben Stelle ertragreich sein sollen. Ich habe von einem Stück schon 8 Jahre lang geerntet; freilich werden dann die Früchte etwas kleiner, sind aber immer noch zum Verkauf gross genug, vorausgesetzt — dass man eine gute Sorte hat!

*) Es wird trotz aller Schutzvorkehrungen nicht immer möglich sein, die Erdbeeren, zumal bei heftigem Regen, von jeder Verunreinigung durch Sand, Erde usw. frei zu halten. Das Waschen der Früchte beraubt dieselben indes eines grossen Teils ihres Würzduftes. Zur Vermeidung dieses Uebelstandes ist es deshalb empfehlenswert, die beschmutzten Erdbeeren auf ein angefeuchtetes Nesseltuch zu legen und sie durch mehrmals plötzliches straffes Anziehen des letzteren in die Höhe springen zu lassen. Der Sand oder die Erde wird am Tuche haften bleiben, und die Früchte werden gereinigt, ohne von ihrer Güte etwas zu verlieren.

Gemüsegarten.

Ueber den Wert der Stachys tuberifera.

Von Ch. Nicolas, Kunstgärtner in Trier.

Da die Frage, ob die *Stachys tuberifera* der Kultur würdig oder unwert sei, auf Seite 191 dieser Zeitung aufgeworfen worden ist, möge es mir vergönnt sein, auch meine Ansicht darüber an dieser Stelle kund zu geben.

Im Frühjahr 1888 verschaffte ich mir aus Paris 125 *g* Knollen von *Stachys tuberifera,* steckte diese zu je drei Stück in eine Tiefe von 10 *cm* und 50 *cm* weit von einander in die Erde und behackte sie im Laufe des ziemlich feuchten Sommers nur einigemal. Im Monat November begann ich mit der Ernte und setzte diese, je nach Bedarf, bis zum Monat Februar fort. Vorher hatte ich das Beet 15 *cm* hoch mit trockenem Laub bedeckt, um jederzeit Knollen aus der Erde entnehmen zu können. Ueber die ausserordentliche Ausbeute war ich wahrhaft erstaunt, denn ich erzielte mehr als 25 *kg* Knollen. Am Tische meiner Herrschaft wurden sie sehr gelobt und im Geschmack mit der Schwarzwurzel verglichen. Ich selbst hatte meine grosse Freude daran.

Im Monat März des Jahres 1889 legte ich eine dem voraufgegangenen Jahre ähnliche Pflanzung des »Knollentragenden Ziest« an. Der Sommer war sehr trocken. Ausser dem Behacken, soweit dies die Reinlichkeit erforderte, begoss ich die *Stachys* nur einigemal. Die Ernte war dieselbe. Infolge des leider eingetretenen Todes meines Brodherrn, A. von Galhau in Wallerfangen, Kr. Saarlouis, war ich gezwungen, den grössten Teil davon zu verkaufen. Das Lob, welches diesem Gemüse gespendet wurde, war, zumal vonseiten der Hausfrauen, ein allgemein hohes. — Es bedarf nur 10 bis 15 Minuten zu seiner Zubereitung; ausserdem lässt es sich zu allerhand Speisen, so besonders zu Fleischbrühen, gut verwenden. Der Wohlgeschmack wird ebenfalls überall gerühmt und behauptet, dass, wenn die Knollen wie Kartoffeln in Butter gebraten würden, sie einen wahren Leckerbissen abgeben.

Aufgrund der geschilderten Erfahrungen erkläre ich mich für einen Verehrer der *Stachys tuberifera* und glaube mit gutem Gewissen dieses Gemüse insbesondere allen Herrschaftsgärtnern, denen es im Winter gewiss als Abwechselung sehr willkommen sein wird, empfehlen zu können!

Die schönsten Neuholländer.

I.

Pimelea spectabilis Lindl.*)

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Schon bei der Besprechung der Neuholländer und Kapischen Blütensträucher in Nr. 18, S. 182 und 183 d. Ztg., die auf der Grossen allgemeinen Gartenbau-Ausstellung in Berlin vertreten waren, wurde u. a. auch die *Pimelea spectabilis* mehrmals lobend hervorgehoben. Ganz besonders fesselte das von G. A. Schultz-Berlin-Eckartsberg ausgestellte Exemplar, welches in niedriger Kronenform gezogen und gut verzweigt mit einer Masse von schneeballähnlichen Blüten besetzt war. Die nebenstehende Abbildung, welche nach dieser ausgestellten Pflanze angefertigt wurde, gibt ein naturgetreues Bild dieser Pimelee, die ob ihrer vorzüglichen Kultur ihrem Züchter alle Ehre macht. Durch fortgesetztes, zweckentsprechendes Stutzen war eine hübsche, dicht verzweigte Krone erzielt, welche mit den anfangs fleischfarbenen, später in Weiss übergehenden, seidenartigen Blütenköpfchen einen herrlichen Anblick gewährte und die Aufmerksamkeit der Fachleute auf sich lenkte.

Pimelea spectabilis.
Aus der Handelsgärtnerei von G. A. Schultz-Berlin.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Die *P. spectabilis* Lindl. (Syn. *Heterolaena spectabilis* Fisch. et C. A. Mey.) gehört zur Familie der Thymelaeaceen (Daphnoideen) und ist eine der schönsten Arten der Gattung. Die feinen, kurzgestielten Blättchen sind lanzett-linienförmig, spitz oder fein stachelspitzig, glatt und von graugrüner Farbe. Die geruchlosen, seidenharigen Blumen bilden schneeballähnliche Köpfchen, welche anfangs fleischfarben, beim Verblassen eine fast weisse Färbung zeigen. *Pimelea spectabilis* hat ihre Heimat in Neuholland am Schwanenfluss, von wo sie bereits im Jahre 1840 in die europäischen Gärten eingeführt wurde. Sie kann demnach schon in diesem Jahre das 50jährige Jubiläum ihrer Einführung feiern, aber trotzdem teilt sie das Schicksal so vieler anderer schöner Neuholländer, dass sie nur noch höchst selten in den Gärten angetroffen wird. Hoffentlich tragen diese Zeilen dazu bei, ihr den Platz zu verschaffen, den sie in jeder besseren Gärtnerei von Rechts wegen einnehmen sollte.

Wenn auch die Kultur gerade keine ganz leichte zu nennen ist, so ist sie doch nicht gar so schwierig, wie vielfach angenommen wird, und bei nur etwas Pflege und Aufmerksamkeit dürfte es schon gelingen, solche Kulturstücke, wie das hier abgebildete, heranzuziehen. Da Stecklinge öfters etwas eigensinnig in der Bewurzelung sind, so ist es vorzuziehen, die Vermehrung durch Pfropfen, bezw. seitliches Einspitzen in den Stamm vorzunehmen. Als Unterlagen benutzt man mit Vorteil kräftig wachsende Arten, wie z. B. *Pimelea hypericina, P. ligustrina, P. drupacea* oder auch *P. decussata*.

Eine bestimmte Zeit zur Vornahme der Veredelung ist für den Erfolg nicht ausschlaggebend, nur ist es von Vorteil, um das Verwachsen beider Teile zu fördern, die zur Unterlage bestimmten Pimeleen vor dem Veredeln eine Zeit lang etwas wärmer zu halten, damit sie sich im regeren Wachstum befinden, wenn die Veredelung vorgenommen wird. Ist man nicht im Besitz von passenden Unterlagen, so kann man auch die Vermehrung durch Stecklinge bewirken. Man wählt hierzu 3—5 *cm* lange, etwas abgehärtete Triebe, die man im März oder April, oder auch erst nach dem Einstutzen, sobald die hierauf sich bildenden Triebe etwas erhärtet sind, in bekannter Weise unter Glasglocken in mit sandiger Heideerde gefüllte Schalen steckt. Auf diese Weise lassen sich auch alle übrigen Pimeleen mit mehr oder weniger Glück vervielfältigen. Auch aus Samen können die Pimeleen herangezogen werden, wenn solcher im reifen, keimfähigen Zustande zu erlangen ist, was jedoch nicht immer der Fall sein wird.

Die Pimeleen lieben eine torfartige Heideerde, die mit

*) *Pimelēa*, von (griech.) pimele = das Fett, wegen der fleischigen, fettreichen Samen; der gebräuchliche deutsche Name ist Glanzstrauch; *spectabilis* = ansehnlich.

etwas Rasenerde, einigen Holzkohlenstückchen und etwa dem sechsten Teil Sand vermengt ist. Für einen guten Wasserabzug muss durch eine Scherbenunterlage beim Verpflanzen gesorgt werden; letzteres wird kurz nach der Blüte vorgenommen, wobei man den Wurzelballen recht schonend behandeln muss. Im Winter gibt man den Pimeleen einen recht hellen, möglichst trockenen und luftigen Standort im Kalthause bei einer Wärme von 4—6 ° R. Grosse Vorsicht muss beim Begiessen obwalten, denn ein einmaliges Zuviel oder Zuwenig schadet den Pflanzen stets. Während der Sommermonate verlangen sie einen nicht zu sonnigen, also einen mehr halbschattigen Platz im Freien, wo man sie mit den Töpfen in Sandbeete einfüttert und gleichzeitig eine Vorrichtung anbringt, um sie bei anhaltendem Regenwetter oder plötzlichem starken Gewitterregen schützen zu können, weil die feinen Wurzeln sehr empfindlich sind und durch übermässige Feuchtigkeit die Pflanzen sofort leiden. Man soll deshalb auch nur stets mit abgestandenem und nie mit zu kaltem Wasser giessen.

Um recht verzweigte, buschige Exemplare zu bekommen, ist ein öfteres Stutzen der Triebe unerlässlich; dieses geschieht am besten kurz nach der Blüte. Werden alle hier angeführten Punkte sorgfältig beobachtet, so wird man auch später seine Freude an seinen Pfleglingen haben.

Die Gattung *Pimelea* weist etwa 76 Arten auf, welche vorzugsweise in Australien heimisch sind; nur ein kleinerer Teil kommt auf Neuseeland vor. Wenn auch nicht alle Arten, so verdient doch ein grosser Teil davon, wieder in Kultur genommen zu werden. Zu welch' prächtigen Schaustücken sie sich bei sachgemässer Kultur heranbilden lassen, ist durch die bildliche Wiedergabe der *P. spectabilis* genügend dargetan. Möge es an Nachahmern nicht fehlen!

Fragenbeantwortungen.

Erwärmung kalten Bodens.

Beantwortung der Frage Nr. 721:

»Wie erwärmt man kalten Gartengrund? 60—90 *cm* unter dem Mutterboden befindet sich eine zähe, thonartige Erdschicht.«

»Kaltgründig« nennen wir einen Boden dann, wenn die Zersetzung seiner organischen und unorganischen Bestandteile verhältnismässig langsam verläuft. Die Ursachen für die Kaltgründigkeit liegen in zu grosser Dichtigkeit, in zu hohem Wassergehalt und in einem Mangel an basischen Verbindungen des Bodens oder auch wol in zu schattiger Lage desselben.

Behufs Erwärmung eines solchen Gartengrundes muss vor allen Dingen für eine reichliche Durchlüftung des Bodens durch ein Röhrennetz in 1,25 *m* Tiefe gesorgt werden. Je näher die Röhrenstränge neben einander liegen, um so besser ist dies für die Durchlüftung und Entwässerung. Es ist zu empfehlen, die Entwässerungsröhren mit einer schwachen Erdschicht zu bedecken und dann Buschfaschinen oder auch Heckenabschnitte aufzulegen, die man auf diese Weise — und indem man sie beim Rigolen auf die Sohle legt — leicht los wird und gut verwertet.

Kaltgründiger Boden ist oft und tief zu bearbeiten und über Winter in rauhe Furche zu legen. Durch sehr reichliche Düngung mit Stallmist, welcher nur flach, etwa 7 *cm* tief, untergeackert werden darf, sowie durch Mergelung und starke Kalkung ist der Boden tätiger zu machen und physikalisch zu verbessern. Wird dann durch gute Kultur dafür gesorgt, dass der Boden stets in guter Gahre steht — auch in Beschattungsgahre durch üppigen Pflanzenstand —, so wird auch kaltgründiger Boden tätig, zersetzungsfähig und allmählich warmgründig.

L. Danger in Neuhof bei Reinfeld (Holstein).

Kultur der Sommer-Endivien.

Beantwortungen der Frage Nr. 725:

»Wie ist die Kultur der Sommer-Endivien?«

Die Kultur der Sommer-Endivien ist zwar umständlicher als die der gewöhnlichen Salatsorten, doch bieten die Endividien für letztere in den Monaten August und September einen guten Ersatz. Man beginnt mit der Anzucht Mitte des Monats Mai oder Juli, und zwar säet man ihren Samen auf ein lockeres und warm gelegenes Beet aus. Sind die sich entwickelnden Sämlinge stark genug zum Auspflanzen, so geschieht dieses auf frisch gedüngtes Land in einer Entfernung von 30 *cm* im Geviert. Nach dem Anwachsen ist ein öfteres Behacken und Begiessen notwendig, sowie an regnerischen Tagen ein Dungguss.

Vor der Benutzung müssen die Sommer-Endivien gebleicht werden, d. h. die ausgewachsenen, nicht schliessenden Büsche werden an einem trockenen Tage mit Stroh oder Bast fest zusammengebunden.

Hier in Wiesbaden kultivirt man mit Erfolg die beiden Lokalsorten: *Breite* und *Feingekrauste Gonsenheimer Endivie.*

Um Samen zu züchten, muss eine Aussat im Monat Februar in einem Mistbeet vorgenommen werden, und sind die hieraus entstehenden Pflanzen später in den freien Grund des Gartens auszusetzen. Der Samen reift im Herbst, wird aber von den Vögeln sehr heimgesucht und ist 5—6 Jahre keimfähig.

L. A. Muth, Kunstgärtner in Wiesbaden.

Meiner Ansicht nach ist der Erfolg der Kultur der Sommer-Endividien sehr von der Witterung abhängig. Haben wir beispielsweise einen heissen, trockenen Sommer, so schiessen die Endivien sehr schnell durch und werden unbrauchbar, stellt sich hingegen ein nasser, trüber Sommer ein, so ist ihre Kultur bei weitem gesicherter.

Der Samen der Sommer-Endivien wird um Mitte April oder Anfang Mai in's freie Land auf eine etwas beschattete und nahrhafte Rabatte recht dünn ausgesäet. (Die Aussat der Winter-Endivien wird dagegen nie eher wie in der zweiten Hälfte des Monats Juni vorgenommen, da diese, wenn eher ausgesäet, in Samen schiessen.) Haben die Pflanzen die Stärke eines Federkiels erreicht, so können sie versetzt werden. Das Land, welches zur Aufnahme der Sommer-Endivien dient, kann etwas beschattet liegen.

Um fortwährend Endivien zu haben, ist es nötig, 2 bis 3 mal eine Aussat in Zwischenräumen von 2 bis 3 Wochen vorzunehmen. Die Entfernung nach allen Richtungen kann auf 30 bis 40 *cm* gehalten werden. Nach der Pflanzung sind sie reichlich zu bewässern, und dies ganz besonders, je trockener und heisser die Witterung ist. Im Reinhalten der Beete von Unkraut und öfterem Behacken derselben besteht nun die Hauptpflege der Sommer-Endivien. Haben sie sich dann mit der Zeit zu einem ordentlichen Busch herangebildet, so werden die nicht selbst schliessenden Sorten aufgebunden und zwar an einem trockenen Tage, vielleicht 8 Tage vor dem Gebrauch. Dagegen werden die selbst schliessenden Sorten, wenn sie etwa 25 *cm* hoch sind, ohne weiteres der Küche überwiesen. Beide Sorten müssen vor dem Gebrauche schön gebleicht sein. Das Einschneiden des Strunkes mit einem scharfen Messer verhindert das Durchschiessen der Endivien durchaus nicht.

J. Barfuss, Obergärtner in Schloss Senden (Westfalen).

Von Sommer-Endivien, richtiger: »Römischer Salat«, werden von den Monaten Februar oder März ab bis zum Monat Juli Aussaten vorgenommen, um immer frischen Salat schneiden zu können. Sie verlangen eine Pflanzweite von 30 *cm*, guten, im Vorjahr gedüngten Boden, eine sonnige Lage und bei trockener Witterung eine ausgibige Bewässerung.

Wenn vollkommen ausgewachsen, werden die Endivien mittelst Bast etwa 10 *cm* über der Erde leicht zusammengebunden und somit gebleicht, wodurch die Blätter zarter und schmackhafter werden. Während dieser Zeit, was ungefähr 14 Tage dauert, darf der Boden nur vermittelst eines auf die Giesskanne gesteckten Rohres begossen werden.

Gute, empfehlenswerte Sorten sind: *Pariser Gelbe* und *Sachsenhäuser Endivie;* diese schliessen von selbst, sie bedürfen daher des Bindens nicht. Ferner die *Gelbe Alphange* und die zur späten Kultur geeignete *Artischockenblättrige Endivie.*

J. Maier, Kunstgärtner in Kosir bei Prag.

Zeit des Stutzens der Triebe an Aprikosen- und Pfirsich-Palmetten.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 727:

»Müssen die Triebe an Aprikosen- und Pfirsich-Palmetten im Monat Juni gestutzt werden oder erst im Herbst?«

Die Triebe an Aprikosen- und Pfirsich-Palmetten sind im Monat Juni oder Juli zu entspitzen; wird dies versäumt, so müssen sie im Monat August eingeknickt werden. Im Herbst wird weder entspitzt noch beschnitten; letzteres ist im Frühjahre, am besten wenn die Knospen aufzubrechen beginnen, auszuführen.

J. Maier, Kunstgärtner in Kosir bei Prag.

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Nordhausen über den Gartenbau und Handel in feineren Kulturgewächsen im Jahre 1889.

Der Gartenbau leidet im grossen und ganzen an Ueberproduktion, sodass nur der Anbau hochgezüchteter Qualitäten noch rentabel ist.

Der Versand von Gartenprodukten — Samen und Pflanzen — nach dem europäischen und überseeischen Auslande ist nicht gestiegen, sondern hat sich in den Grenzen der vergangenen Jahre gehalten.

Die Samenernte fiel in den meisten Sorten so gering aus, dass die etwas höheren Preise die Züchter für den Ausfall an Quantität nicht entschädigen konnten. Zuckerrüben- und Runkelrübensamen wurden von einigen Firmen in grossen Posten gebaut und fanden zu guten Preisen willige Abnehmer.

Bericht der Handelskammer zu Lauban über Fruchtsäfte-Erzeugung und Aepfelwein-Kelterei im Jahre 1889.

Die Früchteernte zur Herstellung von Säften war nur in Himbeeren gut; für welche 16—20 M. der Neuzentner bezahlt wurde. Der Absatz des Himbeersaftes ist indessen nur ohne Gewinn zu erzielen gewesen.

Sauerkirschen mussten aus der Ferne bezogen werden, da im hiesigen Bezirk die jungen Kirschenfrüchte durch Insekten vernichtet wurden.

Pressäpfel waren anfangs mit 4 M. der Neuzentner käuflich, stiegen aber bald im Preise, da dieselben von auswärtigen Händlern gesucht waren. Der aus den Aepfeln gepresste und zur Verhinderung der Gährung mit feinstem Sprit versetzte Saft ist dieses Jahr von vorzüglicher Güte und sehr wohlschmeckend.

Kleinere Mitteilungen.

Lonicera Alberti für hohe Steinpartien. Die aus dem Innern Asien's stammende *Lonicera Alberti* Regel ist ein recht schöner Blütenstrauch, der, an passende Plätze gepflanzt, durch seine guten Eigenschaften die allgemeine Aufmerksamkeit erregt. Er bildet sehr lange, dünne, hängende Triebe, deshalb beansprucht er auch, wenn er zur richtigen Geltung kommen soll, einen erhöhten Standort, z. B. an kleinen Abhängen oder in Steinpartien, auf Mauern oder dergleichen hochgelegenen Plätzen.

L. Alberti ist sehr schnellwachsend, fast wie der Bocksdorn, und wird buschig und dicht. Die herunterhängenden Triebe entwickeln an jedem Auge einen Seitentrieb und bedecken somit vollständig eine kahle Fläche. Die Belaubung ist schön grün, die Blätter sind schmal und lang (ähnlich den Weidenblättern). Die Blüten erscheinen in den Monaten Juni und Juli meistens an den unteren Augen des jungen Holzes; sie stehen parweise und leuchten infolge ihrer hübschen Färbung durch die Spitzen der zierlichen Triebe hindurch. Die einzelnen Blumen sind sehr fein geformt und erinnern an die der *Daphne*. Sie sind auch sehr wohlriechend und können zur feineren Binderei gut verwendet werden. Ihre Färbung ist ein schönes Rosenrot.

Der Strauch ist bei uns vollständig winterhart. In den wilhelmshöher Alpinenanlagen hat ein Exemplar schon 4 oder 5 Winter ohne Deckung gut überstanden. Dasselbe hat sich prächtig entwickelt und überdeckt mit seinen herabhängenden Zweigen eine grosse, kahle Fläche. Die schöne Belaubung, dazwischen die hübschen Blumen, zieren ungemein.

Wer über zu begrünende, hoch gelegene Plätze verfügt, wie solche eben der *L. Alberti* zusagen, dem möchte ich diesen Blütenstrauch zur Anpflanzung recht sehr empfehlen. Jedenfalls dürfte von ihm auch, auf passender Unterlage in einer Höhe von vielleicht 2,50 *m* veredelt, ein herrlicher Trauerbaum erzielt werden, der durch seine Zierlichkeit sich bald Freunde erwerben würde.

P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Zur Empfehlung des Pelargonium peltatum Margarethe Schütz. In den ersten Nummern dieser Zeitung wurde in mehreren Abhandlungen ausführlich über die epheublättrigen Pelargonien geschrieben. Es sind darin besonders die Züchtungen der letzten Jahre, welche man jetzt in den Gärtnereien häufig antrifft, besprochen worden. Von diesen möchte ich jedem Handelsgärtner als ganz besonders wertvoll die Neubronner'sche Züchtung *Margarethe Schütz* empfehlen. Dicse Sorte ist so recht »Jedermanns Kauf«. Die leichtgefüllte Blume besitzt eine violettrote Farbe, ist sehr reich- und frühblühend, während der Bau der Pflanzen ein gedrungener ist. H. Weidner in Cracau-Magdeburg.

Wiederauflebende Eigenschaften von Polypodium incanum. In einer der letzten Sitzungen der französischen Akademie der Wissenschaften wurde auf die wiederauflebenden Eigenschaften von *Polypodium incanum*, eines in Arkansas heimischen und in den europäischen Kulturen schon ziemlich verbreiteten Farns, hingewiesen. Danach erhält ein vollständig ausgetrocknetes Exemplar davon, dessen Wedel bereits eine graubraune Färbung angenommen haben, sein schönes grünes Aussehen wieder, sobald man es nur einige Zeit in's Wasser setzt. Das *Polypodium* wächst dann ruhig weiter, selbst wenn man das Austrocknen und Wiederbeleben mehrmals wiederholt.

Neuerschienene Fachwerke.

(Vom Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt zu beziehen.*

Gressent's einträglicher Gemüsebau. Neue Anleitung auf kleinem Raum mit mässigen Kosten regelmässig reiche Ernten in guten Sorten zu erzielen. Mit 220 in den Text gedruckten Abbildungen. Zweite, vollständig neu bearbeitete Auflage. Preis 7 M.

Die europäischen und überseeischen Alpenpflanzen. Zugleich eine eingehende Anleitung zur Pflege der Alpinen in den Gärten. Unter Mitwirkung der mit dem Sammeln der Alpengewächse und deren Pflege im königl. botanischen Garten in München seit Jahren betrauten Alpenpflanzenzüchter Joh. Obrist und Joh. Kellerer herausgegeben von Max Kolb, königl. Oberinspektor am botanischen Garten in München. Preis broschirt 8 M., elegant in Leinwand gebunden 9 M.

Illustrirtes Gartenbau-Lexikon. Zweite, neubearbeitete Auflage. Unter Mitwirkung von Garteninspekfor Bergfeld-Erfurt, Obergärtner Goeschke-Proskau, Hofgarteninspektor Jaeger-Eisenach, J. H. Krelage-Haarlem, Hofgarteninspektor Noack-Darmstadt, Dr. Rümpler-Pakosch, Dr. Sorauer-Proskau, Dr. von Schlechtendal-Halle, Garteninspektor Stein-Breslau, Professor Dr. Taschenberg-Halle, Dr. Ule-Halle, herausgegeben von Th. Rümpler, Generalsekretär des Gartenbau-Vereins in Erfurt. Mit etwa 1000 Abbildungen im Text. Vollständig in 20 Lieferungen je 1 M.

Illustrirtes Handbuch der Kakteenkunde. Nebst Angaben über die Verwendung der Kakteen im Zimmer, Garten und Park. Von A. Daul, Mitredakteur der deutsch-amerikanischen Garten- und Ackerbauzeitung und Ehrenmitglied des Wein-, Obst- und Gartenbauvereins in Newark, N.-J. Mit 132 in den Text gedruckten Abbildungen. Preis 3 M. 60 Pf., in Halbleinwand gebunden 3 M. 90 Pf.

Otto's Rosenzucht im freien Lande und in Töpfen. Zweite Auflage, vollständig neu bearbeittet von C. P. Strassheim, Geschäftsführer des Vereins deutscher Rosenfreunde. Mit eingedruckten Abbildungen und 10 Rosentafeln.

Handbuch der Laubholzkunde. Beschreibung der in Deutschland heimischen und im Freien kultivirten Bäume und Sträucher. Für Botaniker, Gärtner und Forstleute bearbeitet von Dr. Leopold Dippel, Professor der Botanik und Direktor des botanischen Gartens in Darmstadt. Erster Teil: Monocotyleae und Sympetalae der Dicotyleae. Mit 280 Textabbildungen. Preis 15 M.

Die Krankheiten und Beschädigungen unserer landwirtschaftlichen Kulturpflanzen. Eine Anleitung zu ihrer Erkennung und Bekämpfung für Landwirte, Gärtner usw. Von Dr. Oskar Kirchner, Professor der Botanik an der königl. württ. landw. Akademie Hohenheim. Preis broschirt 9 M., elegant in Halbfranz gebunden 10 M. 20 Pf.

Die Kernobstsorten des deutschen Obstbaues. Für die deutschen Obstzüchter und Obstbaumschulbesitzer herausgegeben von der Obst- und Weinbau-Abteilung der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft. Bearbeitet von Oekonomierat R. Goethe, Direktor der königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim am Rhein, unter Mitwirkung von H. Degenkolb, Rittergutsbesitzer in Rottwerndorf und R. Mertens, Wandergärtner in Geisenheim am Rhein. Ergänzungsheft zum Jahrbuch der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft Bd. 4, 1889. Preis 2 M.

Die süsse Eberesche, Sorbus Aucuparia L. var. dulcis. Monographie von Franz Kraetzl, fürstl. Liechtenstein'chen Forstconcipisten. Mit einer Farbendrucktafel. Preis 1 M. 80 Pf.

Die Obstbaumpflege an Strassen und Wegen, auf Baumäckern und in Gärten. Im Auftrage der königl. Prüfungskommission für Obstbau-Lehrerkurse in Mittelfranken bearbeitet von J. Abel, königl. Lehrer des Obst- und Gartenbaues an der Kreisackerbauschule und Verwalter der Baumplantage Triesdorf. Mit 20 Abbildungen. Siebente umgearbeitete und vermehrte Auflage. Preis 1 M.

Der Gemüsebau. Anleitung zum Gebrauche an Lehranstalten und zum Selbstunterricht. Bearbeitet von B. v. Uslar, früher Kunst- und Handelsgärtner und Lehrer für Gartenbau an der landwirtschaftlichen Lehranstalt in Hildesheim, Wanderlehrer für Obst- und Gartenbau. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 95 eingedruckten Abbildungen. Preis in Leinen gebunden 2 M. 50 Pf.

Lambert's Gartenfreund. Anleitung zur Gemüse-, Blumen- und Zimmergärtnerei. Herausgegeben von J. Lambert & Söhne, Samenhandlung, Kunst- und Handelsgärtnerei in Trier. Preis broschirt 50 Pf., elegant gebunden 75 Pf.

Reblaus-Gesetze. Sammlung der im Königreich Preussen geltenden Reichs- und landesgesetzlichen Vorschriften und sonstigen Anordnungen zur Verhütung der Einschleppung und Weiterverbreitung der Reblaus, sowie zur Bekämpfung derselben. Im amtlichen Auftrage zusammengestellt. Preis 1 M.

*) Bei Bezügen unter 5 Mark ist ausser dem Betrage das für die Sendung entfallende Porto mit einzuschicken.

Führer in die Feldmess- und Nivellirkunst. Zum Gebrauch in landwirtschaftlichen und ähnlichen Lehranstalten, sowie zum Selbstunterricht. Von A. Wolter, Rektor, ehemaligem Hülfslehrer an der landwirtschaftlichen Winterschule zu Wülfrath. Mit 50 Figuren und einem Situationsplan in Farbendruck. Zweite, neubearbeitete Auflage. Preis 1 M. 60 Pf.

Neueste Erfahrungen in der Spargelzucht. Notwendige Ergänzungen, Erklärungen und Berichtigungen zu meinem Braunschweiger Spargelbuche. Von Dr. Ed. Brinckmeier in Braunschweig. Zweite Auflage 80 Pf.

Die grossherzoglichen Gärten und Parkanlagen zu Oldenburg. Dargestellt in Wort und Bild von Heinrich Ohrt, grossherzogl. Garteninspektor in Oldenburg. Mit vielen Holzschnitten und landschaftlichen Vollbildern in Lichtdruck von Degode, Müller-Kämpf und W. Otto.

Christ's Gartenbuch für Bürger und Landmann. Eine gemeinfassliche Anleitung zur Anlage und Behandlung des Hausgartens und zur Kultur der Gemüse, Obstbäume, Reben und Blumen. Mit einem Anhang über Blumenzucht im Zimmer. Achte, umgearbeitete und vermehrte Auflage von Friedr. Lucas, Direktor des Pomologischen Instituts in Reutlingen. Mit 198 in den Text gedruckten Holzschnitten. Preis 4 M.

Die Blumenzucht in kleinen Gärten, vor den Fenstern und in den Zimmern. Von Courtois Gérard. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage von H. Teschner. Mit 14 Holzschnitten. Preis 80 Pf.

Gartenbuch für Jedermann. Anleitung für Gärtner und Gartenbesitzer zur praktischen Ausübung aller Zweige der Gärtnerei, nebst Beschreibung und Kulturanweisung der für die verschiedenen Zwecke geeignetsten Sorten Gemüse, Obst, Zierbäume, Sträucher, Rosen, Blattpflanzen und Blumen. Aus der Praxis für die Praxis bearbeitet von W. Hampel, gräflich schaffgotscher Garteninspektor in Koppitz in Schlesien. Mit in den Text gedruckten Abbildungen. Preis 6 M.

Gartenbuch für Damen. Praktischer Unterricht in allen Zweigen der Gärtnerei, besonders in der Kultur, Pflege, Anordnung und Unterhaltung des ländlichen Hausgartens. Herausgegeben von F. Jühlke, Hofgartendirektor Sr. Majestät des Kaisers in Sanssouci. Vierte, neubearbeitete Auflage. Mit 256 Textabbildungen. Preis in Leinen gebunden 8 M.

Die Herstellung künstlicher Blumen und Pflanzen aus Stoff und Papier. Ein Handbuch für Blumenarbeiterinnen, Modistinnen, Blumen- und Boukettfabrikanten. Unter Berücksichtigung der neuesten Fortschritte auf diesem Gebiete bearbeitet von W. Braunsdorf in zwei Bänden. Erster Band: Die Herstellung der einzelnen Pflanzenteile, wie Laub-, Blumen- und Kelchblätter, Staubfäden und Pistille. Mit 110 Abbildungen, 19 Bogen. Zweiter Band: Die Herstellung der künstlichen Blumen, Gräser, Palmen, Farnkräuter, Blattpflanzen und Früchte. Mit 50 Abbildungen, 19 Bogen. Zwei Bände, zusammen 38 Bogen, oktav geheftet 8 M., elegant gebunden 9 M. 60 Pf.

Liste descriptive des Chrysanthèmes d'hiver. Par O. de Meulenaere. Membre effectif de la Société royale d'Agriculture et de Botanique de Gand. Volume oblong, cartonné toile (pour mettre en poche). Preis 2 M. 50 Pf.

Orchids: their Culture and Management. With description of all the kinds in general cultivation. By W. Watson, Assistant Curator, Royal Botanic Gardens, Kew, assisted by W. Bean, Foreman, Royal Botanic Gardens, Kew.

A Manual of Orchidaceous-Plants, cultivated under glass in Great Britain. By James Veitch & Sons. Part VI. Coelogyne, Epidendrum etc.

Zur Tagesgeschichte.

Gegen den Zwangsschluss der Blumen- und Pflanzengeschäfte an Sonntagen. Der »Kölner Gartenbauverein« hat am 1. Juli an den deutschen Reichstag das Gesuch gerichtet, den § 105c Absatz 5 des Gesetzentwurfes, betreffend die Abänderung der Gewerbe-Ordnung, wie folgt zu fassen:

§ 105c. Die Bestimmungen des § 105b finden keine Anwendung:

5. auf Gast- und Schenkwirtschaften, Gärtnereibetriebe und Blumenhandlungen, sowie auf Verkehrsgewerbe usw.

Zur Begründung dieses Gesuches wird angeführt:

Der regelmässige Fortgang des Betriebes der Gärtnerei und der Blumenhandlungen ist bedingt durch Sonntagsarbeit. In diesem Betriebe kommen Arbeiten vor, welche ihrer Natur nach eine Unterbrechung oder einen Aufschub nicht gestatten und deren vollständige oder teilweise Ausübung an Sonn- und Festtagen zur Befriedigung täglicher oder an diesen Tagen besonders hervortretender Bedürfnisse der Bevölkerung erforderlich sind. Diese Arbeiten bestehen in Heizen, Lüften und Beschatten der Gewächshäuser usw., Begiessen, Bespritzen, Schneiden, Befördern und Verarbeiten der Blumen.

Es gibt kein Geschäft, welches so den verschiedensten unvorhergesehenen Fällen ausgesetzt ist wie die Gärtnerei. Der Gärtner kann am Sonntage der stets wechselnden Witterung nicht Einhalt gebieten, er muss an diesem wie an jedem anderen Tage sich und seine Arbeiten nach derselben richten. Die Pflanzen und Blumen sind das Vermögen, das lebende Inventar des Gärtners, von ihrer Entwickelung hängt seine Existenz ab; er ist gezwungen, ihnen diejenige Pflege zu verschaffen, deren sie bedürfen und jeder Zeit, also auch Sonntags, sie gegen Kälte, Sonne, Wind, Hagel oder Regen, je nach Bedürfnis, zu schützen. Er muss seine Blumen, sobald sie blühen, schneiden, verarbeiten und verkaufen dürfen, weil sie, die Früchte monatelanger Arbeit, in wenigen Stunden verdorben sind.

Der Bedarf an Blumen und Bindereien ist, wie kaum ein anderer Gegenstand, gerade am Sonntage sehr gross und zwar sowol in den Vormittag- als Nachmittag- und Abendstunden.

Wir verweisen auf die vielen Bälle, Theater-, Kirchen- und Gesellschaftsfestlichkeiten, welche an den Sonntagen stattfinden, und auf deren Aufträge und Lieferung die Gärtner und Blumenladenbesitzer nicht verzichten können, deren Bedarf aber ebenso unmöglich bereits am Tage vorher bearbeitet und geliefert werden kann, da abgeschnittene Blumen nur ganz frisch und tadellos angenommen werden.

Die Passanten und Spaziergänger kaufen eben am Sonntage Blumen und die ganze Woche über nicht. Wenn es auch dem Spaziergänger möglich ist, Blumen entbehren zu können, so ist es dem Gärtner und Blumenladenbesitzer nicht möglich, auf diese Haupteinnahme von etwa 60 Sonn- und Festtagen des Jahres zu verzichten.

Der Gärtner und Blumenladen-Inhaber wird nicht durch grösseren Absatz an anderen Wochentagen entschädigt, und es muss ihm gestattet werden, den ganzen Sonntag mit Ausschluss der Zeit des Gottesdienstes sein Geschäft offen zu halten und seine Leute, wo es Not tut, beschäftigen zu dürfen.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: **L. Albrecht:** auf einen Spaliердrahtspanner; **R. Heise:** auf ein Verfahren zur Konservirung von Vegetabilien zu wissenschaftlichen Zwecken; **C. Schübler:** auf ein Verfahren zur Entfernung des Kesselsteins mittelst flüssiger Kohlensäure; **Joh. Schubert:** auf ein langsam schliessendes Wasserleitungs-Ventil; **W. Meyer:** auf eine Verschlussvorrichtung für Konservenbüchsen; **G. Burges:** auf eine Flaschen-Reinigungsmaschine; **H. Bellach:** auf einen Konservenbüchsen-Verschluss; **Dreyer-Brückner:** auf eine Neuerung an Flaschen-Füllapparaten; **H. Schoppmann:** auf einen Spundverschluss; **R. Klein:** auf Neuerungen an Wasserstandszeigern mit Schwimmer und Sicherheitspfeife; **E. Schmidt:** auf eine Vorrichtung zur Zugregelung bei Dampfkessel-Feuerungen; **Jul. Stock:** auf eine Schutzvorrichtung für die Gläser von Wasserstandszeigern; **C. Ax:** auf eine Neuerung an Jaucheverteilern; **C. L. Fehrmann:** auf eine Dünger-Streumaschine; **A. Kambeitz:** auf einen Obstbrecher.

HANDELS REGISTER.

Die Kunst- und Handelsgärtnerei von **Sattler & Bethge** in Quedlinburg ist in ein Aktienunternehmen umgewandelt worden. Es werden 250 Aktien zu je 1000 Mark zur Ausgabe gelangen.

Personalnachrichten.

Der frühere Vorsitzende des Vereins deutscher Rosenfreunde **Ed. von Lade** zu Monrepos bei Geisenheim wurde zu dessen Ehrenpräsidenten und zum Ehrenmitgliede des deutschen Pomologen-Vereins ernannt.

F. Bonvecchio, seither Obergärtner im Hofgarten zu Tegernsee, wurde an die Stelle des kürzlich gestorbenen erzherzoglichen Hofgärtners E. Seidel nach Arco (Tirol) berufen.

Der bei der städtischen Gartenverwaltung in Köln a. Rh. beschäftigte Gartenarchitekt **Johannes Erbe** wurde von der städtischen Friedhofs-Deputation in Breslau zum Friedhofs-Verwalter gewählt und vom Magistrat die Wahl bestätigt.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtners **Karl Friedrich Albin Kästner** in Stüblach bei Gera ist aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt,** Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.**

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 26. Erfurt, den 20. August 1890. V. Jahrgang.

Hydrangea paniculata grandiflora in Hochstammform.*)

Von P. Lorenz, Handelsgärtner in Zwickau.

Nicht allein im Selbsterhaltungstrieb zünftiger »Blümchenstöckchenfabrikanten« liegt es, dem Publikum bekannte Pflanzen in neuer Form aufzutischen, sondern es ist doch auch eine der schönsten und dankbarsten Aufgaben unseres Berufes, der Natur mit unseren sogenannten Kunstgriffen auch zuweilen da unter die Arme zu greifen, wo deren Erzeugnisse nach ihrer Eigenart wol dazu neigen, aber ohne Leitung und Unterstützung durch geübte Hand nicht eine andere charakteristische Form annehmen können. Wie oft aber diese Aufgabe verkannt und in ganz andere Bahnen gelenkt wurde und auch teilweise noch wird, ja, ich möchte sagen, bis zu einer traurigen Ausschreitung des Geschmacks heruntergedrückt wird, werden die verehrten Fachgenossen unbefangen zugestehen. Betrachten wir nur, bis zu welchen Missgriffen die Verwendung des so kostbaren Materials seit Auffrischung der Teppichbeetgärtnerei in Verkennung der Bedeutung derselben geführt hat! Ich brauche wol kaum auf die Verwendung der Pflanzen zur Herstellung von Tierformen usw. jenseits des Ozeans hinzudeuten, welche unsere »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung ganz ungeschminkt als unseren ästhetischen Gefühlen zuwider, nicht beifällig beurteilen konnte. Auch in anderen Richtungen unseres Faches haben sich ab und zu Geschmacksverirrungen wiederholt, und will ich bei dieser Gelegenheit nur die zur Anzucht von hochstämmigen Solitärs fälschlich verwendeten Pflanzen streifen.

Während meiner zurückgelegten Gärtnerjahre ist mir in dieser Hinsicht manches zu Gesicht gekommen, das ich von meinem Standpunkte aus als nicht glücklich gewählt, ja als wider-

Hydrangea paniculata grandiflora in Hochstammform.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

*) Die von P. Lorenz im Jahre 1888 in Kassel ausgestellten hübschen Kronenbäume der *Hydrangea paniculata grandiflora*, jenes durch einen reichen, monatelangen Flor ausgezeichneten, prächtigen Blütenstrauches, waren die Veranlassung, den Züchter um die Mitteilung seines Kulturverfahrens zu ersuchen. Wir sind sehr erfreut, dasselbe dank des gefundenen liebenswürdigen Entgegenkommens veröffentlichen zu dürfen. Die Red.

natürlich bei unbefangener Beurteilung erkennen musste, und das als solches sich auch nicht lange auf der Bildfläche erhalten hat. Bei der Sucht »Neues« zu bieten, ist es leicht erklärlich, dass derartige Verirrungen, ungeachtet dieselben oft bei unablässigem Fleiss und Aufwand kostbarer Zeit gewisse Findigkeit und Künstelei zeigten, nur vorübergehend in ihrer Dauer selbst, wie auch in der Gunst des Pflanzenfreundes bleiben konnten. So sah ich früher als Paradestück auf *Sonchus laciniatus* veredelte *Gazania splendens*, ärmlich aussehende Kronen, wenn man sie so nennen konnte, von *Myosotis azorica* auf *Heliotropium*-Unterlagen (diese sollen auch von nur kurzer Lebensdauer gewesen sein); weiter *Petunia hybrida* hochstämmig gezogen, wie auch dieselben veredelt auf stricknadelstarke Stämmchen von *Nicotiana glauca*; ferner eher einem Zylinderputzer als einem Kronenbäumchen ähnlich sehende Veredelungen von *Alternanthera paronychioides* auf einem etwa $^3/_4$ Meter hohen *Achyranthes*-Stämmchen. Und selbst, wenn man weitere derartige Erzeugnisse gärtnerischer Findigkeit in dieser Mode betrachtet, wie die hochstämmigen Verbenen, Gnaphalien, Thymian und selbst Resede, so kann man bei Anerkennung der hierauf verwendeten Mühen sich doch des Eindrucks allzugrosser Künstelei oder auch des Gefühls der Unbeständigkeit nicht erwehren, weil deren Kronen entweder allzusehr durch das Messer bearbeitet oder durch künstliche Unterstützung in Form von Ringen, Netzen usw. zur kunstgerechten Form zusammengehalten werden müssen, die Stämme nie ein gewisses Stärkenverhältnis zu den Kronen erlangen und selbst bei ausnahmsweise längerer Lebensdauer immer unterstützungsbedürftig bleiben. Wir verlangen dagegen von hochstämmigen Solitärs, dass dieselben von solchen Pflanzen erzogen werden, die fähig sind, nicht allein den Höhen- und Kronen-Verhältnissen entsprechend starke, möglichst selbständig sich aufrechthaltende Stämme zu bilden, sondern auch dann in dieser Form auf einer reichen Krone entweder ihre Blüten voller Kraft reichlich und ohne Tadel, wie wir es bei hochstämmigen Fuchsien, Lantanen, Cupheen, Heliotrop und Erythrinen zu sehen gewöhnt sind, oder bei buntblättrigen Gewächsen das Laubwerk zur vollständigen und kraftvollen Entwickelung bringen können.

In die Mitte der Blütensträucher und baumartigen Sträucher ist für diese Zwecke so mancher glückliche Griff getan worden. Ich verweise nur auf die allseitig beliebten hochstämmigen *Viburnum Opulus roseum*, Syringen usw. Ja, ich sah einst vor einem holländischen Landhäuschen zur Begrenzung einer architektionischen Linie $1^1/_4$ *m* hohe Stämme mit entsprechenden Kronen von *Weigelia rosea, Forsythia viridissima, Deutzia* und *Berberis Darwini*, die mich in dieser Gestalt bei überreichem Blumenflor erwärmen konnten. Auch *Symphoricarpus racemosus* findet man hier in der Umgebung von Zwickau nicht selten von der ländlichen Bevölkerung als Bäumchen gezogen, die mit ihren früchtebeladenen Kronen nicht übel aussehen, wie auch *Hydrangea Otaksa* in Hochstammform seit Jahrzehnten als Ausstellungsstück gezeigt wurde. Die letzteren haben viel Beifall gefunden, und sie wurden die Ursache, meine Aufmerksamkeit auf eine ihrer Verwandten hinzuleiten.

Eine Anzahl *Hydrangea paniculata grandiflora*, welche behufs Blumenschnittes angepflanzt waren, entwickelten im zweiten Jahre infolge ihres auf tiefgründiger, kräftiger Komposterde befindlichen Standortes aus dem Wurzelstock neben vielen schwächeren auch bis zu 1,20 *m* hohe, senkrecht in die Höhe wachsende starke Triebe, sodass ich mich bewogen fühlte, beim Beginn der Reife des Holzes, Ende des Sommers, die inzwischen zur Beförderung des stärksten Triebes an jeder Pflanze niedergehakten schwächeren Triebe wegzunehmen. Im Herbst schnitt ich noch alle vorhandenen Triebe, mit Ausnahme des gehüteten und begünstigten Haupttriebes glatt am Wurzelhals weg, hob die Pflanzen mit möglichster Schonung der Wurzeln aus und schlug sie, um sie gegen die hierorts sehr streng auftretenden Winter zu schützen, in einem frostfreien Kasten ein, da ja bekanntlich derartige einjährige Triebe noch nicht verholzt und somit nicht widerstandsfähig sein können. Den so erhaltenen, gut überwinterten Ruten wurde die äusserste Spitze bis zum nächsten kräftig und gut ausgebildeten Auge genommen. Die Stämmchen pflanzte ich sodann nach erfolgtem Zurückstutzen der Wurzeln auf ein mit gut gedüngter Komposterde angefülltes Beet.

Bei aufmerksamer reichlicher Bewässerung und öfterem Düngen mit Kuhdung habe ich nur noch dafür gesorgt, dass alle vom Boden bis zu den obersten sechs Augen befindlichen Blatt- und Triebknospen beständig entfernt wurden, wie ich auch für dieses Jahr, um schöne gerade Stämme zu erhalten, das Anbinden nicht vernachlässigte. Die oberen 6 Augen entwickeln sich bald kräftig, und die entstehenden Aestchen formiren schon im ersten Jahr ein Krönchen; diese werden aber im nächsten Frühjahr, nachdem die Stämme aus demselben Grunde wie voriges Jahr und in derselben Weise überwintert werden, bis auf 2 Augen zurückgeschnitten und sonst aller schwachen Triebe beraubt. Sodann werden die Pflanzen unter gleicher Kulturweise wie im vorhergegangenen Jahre wieder in's freie Land ausgesetzt oder eingetopft. Das letztere Verfahren habe ich die jüngsten 6 Jahre hauptsächlich gehandhabt, weil solche Stämmchen in dieser Form auch gern von Privaten gekauft werden, es ist aber unerlässlich, beim Einpflanzen eine recht nahrhafte Komposterde zu geben, immer nur die stärkeren Triebe der Krone stehen zu lassen und dieselben kurz zurückschneiden. Um recht grosse, lange Blüten zu erhalten, ist nach dem Anwurzeln mit zeitweise verabreichtem Dünger nachzuhelfen. Es darf auch bei Topfexemplaren das alljährliche Verpflanzen nicht unterlassen werden, wobei man den Wurzelfilz nicht zu schonen braucht.

Bei hochstämmigen, im Winter im Freien belassenen Exemplaren habe ich im ersten Winter die Vorsicht gebraucht, dieselben mit einer leichten Schilfdecke zu versehen, ich glaube aber kaum, dass dies nötig sein wird, denn von den von mir in einigen Privatgärten ausgepflanzten Hochstämmen habe ich im vergangenem Winter gar keine Verluste gehabt. Dieselben stehen jetzt bei wohl ausgebildeten Kronen in einer Knospenfülle da, die zur Erwartung eines gefälligen Blumeneffektes berechtigt, der durch die weissen, langen Blütentrauben dieser *Hydrangea* und die sich zwischen den Kronen derselben zu Guirlanden formirten *Clematis Jackmani* hervorgerufen wird.

Die zweite zeitweilige Obst-Ausstellung auf der land- und forstwirtschaftlichen Ausstellung in Wien vom 15.—18. Juli 1890.

Von Chr. Ilsemann, Obergärtner in Ung. Altenburg.

III.

Pfirsiche, Aprikosen, Sommeräpfel, Birnen, Beerenobst.

Die zweite zeitweilige Obst-Ausstellung wurde am 15. Juli vom Regierungsrat Schön mit einer kurzen Ansprache an die Aussteller, Preisrichter usw. eröffnet.

Wenn wir den Massstab kritischer Beurteilung an diese Ausstellung legen, so müssen wir den Fortschritt der Reichhaltigkeit und der hübschen dekorativen und systematischen Anordnung, welchen diese Ausstellung gegenüber der Kirschen-Ausstellung hatte, lobend hervorheben. Im ganzen waren 41 Aussteller erschienen, welche insgesamt mit 62 Konkurrenznummern in die Preisbewerbung traten.

War nun auch die Gesamtausstellung noch weit davon entfernt, annähernd ein richtiges Bild des Obstbaues auch nur eines Obstgebietes in Oesterreich und Ungarn, geschweige beider Staaten zu geben, so können wir doch nicht umhin, unserer Zufriedenheit über die Arbeiten der einzelnen Aussteller Ausdruck zu geben. Mit wenigen Ausnahmen hatten sich die Aussteller ziemlich genau an die im Programme vorgeschriebenen Konkurrenznummern gehalten und die teilweise recht sorgfältige Namenbezeichnung der Ausstellungsgegenstände sprach auch dafür, dass einige der Obstzüchter schon zu arbeiten verstehen und es auch können, wenn sie nur in einer verständigen, zweckentsprechenden Weise über das Wie der Arbeit aufgeklärt werden.

In des Sinnes eigentlichster Bedeutung war es doch nur eine kleine Lokalausstellung Niederösterreich's, zu der sich noch ein Aussteller aus Graz, vier aus Ungarn und einer aus Böhmen gesellt hatten.

Die Obstzüchter haben noch immer nicht gezeigt, dass sie den Vorteil, welchen eine Ausstellung den Produzenten zu bieten vermag, in echt kaufmännischer Weise auszunützen verstehen. Sie scheinen noch immer in dem Glauben zu sein, ihre Schuldigkeit getan zu haben, wenn sie ihre Sachen hübsch aufgestellt haben; dann kommt das Preisgericht, gibt nach Verdienst die Anerkennung und — die Geschichte ist abgetan! Warum nehmen sich die Obstzüchter denn nicht einmal ein Beispiel an den übrigen Ausstellern, z. B. den

Maschinenfabrikanten und Weinproduzenten? Diesen Ausstellern ist es nicht allein um die Medaillen zu tun, nein, die Hauptsache ist, dass sie ein Geschäft machen; sie wollen verkaufen und tun dies auch. Würden die Obstzüchter, welche die wiener Ausstellung beschickten, sich etwas mehr bei ihren Ausstellungsgegenständen aufgehalten und dem grossen Publikum bekannt gegeben haben: laut dem ausgestellten Muster können wir von diesen Obstgattungen und -sorten so und so viel Kilogramm oder Zentner zu dem und dem Preise abgeben, so dürfte sich wol ein ganz flottes Geschäft entwickelt haben und die Obst-Ausstellung ihrem eigentlichen Zweck: »Förderung des Obstbaues durch Belehrung und durch Verbreitung der Kenntnis von Obstsorten grosser Produktionsgebiete, sowie wertvoller Handelssorten« näher gekommen sein. Der Massstab, den man gewohnheitsmässig von früheren Ausstellungen her noch immer beibehält, erweist sich heutigen Tages als viel zu kurz.

Die für die Belohnung mit den höchsten Ehrenpreisen inbetracht kommenden Obstsorten liessen erkennen, dass bei uns an bedeutenden, schönen und wertvollen Obstsorten kein Mangel ist; wenn die Obstzüchter doch nur auch verstehen möchten, ihre Produkte in der ausgibigsten Weise kaufmännisch zu verwerten! Die Ausstellungssachen mancher Aussteller gingen nicht über das Mass einer handwerksmässigen Alltagskultur hinaus, ja die Sortenwahl und Benennung war oft eine schlechte und falsche, der heutigen Richtung, welche der produktive Obstbau eingeschlagen, ganz und garnicht entsprechend. Diese Tatsache drängte sich uns in den wiener Ausstellungen nicht zum erstenmale auf, wir konnten sie schon auf sehr vielen Ausstellungen konstatiren. Wir sind eben leider noch sehr weit davon entfernt, sagen zu können: wir haben für unsere einzelnen Obstgebiete alle Sorten zusammengestellt, welche sich für die verschiedenen Zwecke der Obstverwertung als wirtschaftlich einträglich erweisen. Die Obstzüchter lassen sich noch immer gar zu sehr von der Massenwirkung von allerhand Sorten und absonderlichen Seltenheiten von Obstsorten täuschen. Die nichtswürdigen reichen Sortimente mit ihrer schablonenhaften Aufstellung, ganz gleich, ob nach dem ABC (die neueste Errungenschaft der vorjährigen stuttgarter Ausstellung) oder nach irgend einem pomologischen System, haben es verschuldet, dass wir auf unseren heutigen Ausstellungen noch immer eine Unzahl von Sorten antreffen, die für den Obstbau durchaus keinen Wert haben. Unter unseren Obstzüchtern ist eine gewisse Sucht, die Mode der »vielen Sorten« mitzumachen, und unter dem Drucke, diese mitmachen zu müssen, kann der von einigen wenigen einsichtsvollen Obstzüchtern geleitete wirtschaftliche Obstbau mit seinen einzelnen einträglichen guten Sorten noch immer nicht zur durchgreifenden Geltung kommen.

Dieses sind die allgemeinen Eindrücke, welche wir von der Ausstellung empfangen haben. Treten wir nun in die fachmännische Besprechung der Einzelheiten ein.

I. Amerikanische Frühpfirsiche und andere Pfirsichsorten.

Das für unseren Zukunftsobstbau wichtigste und lehrreichste Glanzstück der Ausstellung und eine von urteilsfähigen Fachmännern allgemein anerkannte Leistung waren die Gruppen amerikanischer Frühpfirsiche, ausgestellt vom Regierungsrat Ritter von Stockert in Klosterneuburg und dem Ybbser Baumschulen-Vertreter Georg Hock von Klosterneuburg.

Wer es vorher noch nicht wusste, welch' einen Wert die amerikanischen Frühpfirsiche für unseren Obstbau haben, und zu welcher Vollendung die Kultur dieser Pfirsiche bereits an diesen zwei Orten gekommen ist, der stand in staunender Betrachtung befangen vor diesen Gruppen. Welch' herrliche Früchte waren es, die lachende Schönheit der *Amsden*, die vollkommene Ausbildung der *Frühen Alexander* usw.! Der Reichtum an den rotbackigen Pfirsichen war von so bestechender Schönheit, dass man sie wiederholt ansah. Und wer nun die Kulturen dieser Spezialitäten noch nicht kannte, wer nicht wusste, welche Kulturergebnisse er vor sich hatte, der war in dem Glauben, diese Pfirsiche seien in künstlichen Treibräumen gezogen, während dieselben doch an Pyramidenbäumen und freistehenden Spalieren geerntet wurden.

Welch' ein Kapital für unseren Obstbau in diesen Sorten amerikanischer Frühpfirsiche*) verborgen liegt, das haben hoffentlich alle Obstzüchter bemerkt, welche die Ausstellung gesehen haben. Die dies nicht getan, seien auf diese Pfirsiche noch besonders aufmerksam gemacht. Jetzt heisst es, nur die Gelegenheit rasch ergreifen und die weitgehendste Anpflanzung derselben in den für Pfirsichbau geeigneten Lagen vorzubereiten. Je früher eine Obstart auf den Markt gebracht wird, desto wertvoller ist sie; die ersten Früchte werden ja um jeden Preis gekauft. Möchten doch die tüchtigen, intelligenten Kräfte unserer Obstzüchter sich an die Kultur dieser Pfirsiche machen, sie werden dabei einen lohnenden Verdienst finden.

Ritter von Stockert hatte 10 Sorten amerikanischer Pfirsiche ausgestellt: *Cumberland, Amsden, Muser, Wilder, Gouverneur Garland, Brigg's Maipfirsich, Waterloo, Frühe Canada, Saunders* und *Harper's Frühpfirsich.* Alle diese Sorten sind nach Herrn von Stockert ungemein widerstandsfähig und allgemein härter als die anderen Sorten; sie überwintern ohne Bedeckung in selbst sehr ausgesetzten Lagen. Das Preisgericht erkannte Herrn von Stockert das Ehrendiplom für die Einführung neuer verbreitungswürdiger Pfirsichsorten zu.

Georg Hock, Vertreter der Ybbser Baumschulen, stellte die zwei Sorten *Amsden* und die *Frühe Alexander* aus, — wahre Prachtfrüchte!

Eine hervorragende Tatsache, die den Wert dieser Pfirsiche in seiner ganzen Bedeutung würdigen lässt, ist noch die, dass sie ausnahmslos von der Kräuselkrankheit verschont bleiben, wenigstens hat Herr von Stockert diese Erfahrung bisher gemacht.

Dionys von Gaalin Baté, Kaposvár, Ungarn lieferte eine Anzahl der herrlichsten Früchte der alten bekannten Sorte *Venusbrust.* Solche Früchte, so gross, so schön und vollkommen, wie man sie selten sieht, gehören nicht mehr in das Gebiet der Alltagskultur. Dank der Tüchtigkeit vieler Obstzüchter hat sich die Pfirsichkultur in manchen Gegenden Ungarn's bereits zur Spezialität ausgebildet. Nun mögen aber auch die Obstzüchter darauf bedacht sein, die Ergebnisse ihrer Arbeit in der ausgibigsten Weise auszunützen. Was würden z. B. die norddeutschen, die dänischen Obst- und Delikatessenhändler sagen, wenn unsere Obstzüchter ihnen Mitte Juli Hunderte, ja Tausende von Körben der schönsten Pfirsiche zum Kauf anbieten? Da müssten doch viele Gulden verdient werden!

Die fürstl. Schwarzenberg'sche Gärtnerei in Lobositz, Böhmen, stellte schöne und tadellos ausgebildete Früchte der Sorten *Schöne von Doué, Royal Georg* und *Monstreuse Rouge* aus, — eine sehr gelungene Leistung der Treibkultur!

II. Aprikosen.

Mit rechter Freude haben wir die Aprikosen-Gruppe der Ausstellung nicht betrachten können; es waren viel zu wenige Aussteller vertreten. Aus Ungarn, mit seinem berühmten Welthandel in Aprikosen, war nicht ein einziger Aussteller gekommen. Niederösterreich hatte einige sehr beachtenswerte Sammlungen aufzuweisen, insbesondere war es die Vollkommenheit und Grösse der Früchte einzelner Sorten, welche anerkennend hervorzuheben sind. Ganz was anderes hatten wir von dieser Gruppe der Ausstellung erwartet, umsomehr, da die Aprikosenernte durchweg gut ausgefallen ist und wir in unseren günstigen Aprikosengegenden Früchte erzeugen, auf welche die Bewohner der nördlicher gelegenen Länder mit Neid und Bewunderung blicken. Wer nun die Lage unseres Aprikosenbaues etwas genauer kennt und wohl weiss, dass in günstigen Jahren ein grosser Teil der Ernte einfach aus Mangel an Absatz zugrunde geht, den muss es doppelt wundern, dass die Produzenten es nicht versucht haben, sich durch die Beschickung der wiener Ausstellung bekannt zu machen, um Absatzgebiete für ihr Produkt aufzusuchen. Dächten doch die Obstzüchter einmal daran, amerikanische Frühpfirsiche und Aprikosen in grossen Mengen auf den Markt zu bringen, was liesse sich da für Geld verdienen!

Die Konkurrenznummern des Programms verlangten die Einteilung der Früchte in Tafelsorten, Wirtschaftssorten, Handelssorten für die Ausfuhr und Neuheiten. Im strengsten

*) Ueber die Kultur und Sortenwahl dieser Pfirsiche gibt das von Professor Dr. R. Stoll verfasste Werk: »Die amerikanischen Frühpfirsiche, mit Berücksichtigung der Frühpfirsiche überhaupt,« mit 14 kolorirten Tafeln, Preis 5 M., Aufschluss. — Gegen Einsendung des Betrages zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt. Die Red.

Sinne des Wortes wurden die Preisbewerbungen nicht genau eingehalten, wol aber hatte sich ein Teil der Aussteller bemüht, kurze Angaben über den Handelswert der Sorte, Verwendung und Tragbarkeit des Baumes zu machen. Diese Arbeiten einiger Aussteller verdienen denn auch die volle Würdigung.

Eine interessante Einsendung waren die Sorten der kais. königl. Lehranstalt für Wein- und Obstbau in Klosterneuburg. Wenn die Früchte auch noch nicht alle reif waren, so fanden wir doch manche interessante Sorte in dieser Sammlung, welche verdient, an dieser Stelle besonders hervorgehoben zu werden. *Aprikose von Breda,* eine ebenso vortreffliche Tafel- wie Wirtschaftsfrucht, eine Ausfuhrfrucht ersten Ranges; wer nur Raum hat für einen Aprikosenbaum, der pflanze diese Sorte, und wer 100 Aprikosenbäume pflanzen will, der pflanze mindestens 75 Bäume der *Aprikose von Breda. Holub's Zucker-Aprikose,* eine böhmische Züchtung, gehört zu den schönen, grossfrüchtigen Sorten, eine Tafel-, Wirtschafts- und Ausfuhrfrucht. *Aprikose von Schiras,* eine feine Tafelsorte. *Blanchard* und *Ambrosia,* zwei gute Tafelfrüchte.

Handelsgärtner Fr. Dücke in Leopoldau stellte einen ganzen Korb mit Früchten der *Aprikose von Breda* aus. Die Früchte waren inbezug auf Grösse und Färbung zweifelsohne die besten in der Ausstellung.

Aloïs Angerer in Stammersdorf hatte 4 Sorten ausgestellt, die sämtlich für die weiteste Verbreitung empfohlen werden können. Die Grösse und Schönheit der Früchte gaben uns einige Anhaltspunkte dafür, dass die Bäume gut gepflegt worden sind. Die ausgestellten Sorten waren: *Aprikose von Breda, Ungarische Beste,* eine ungarische Sorte, welche ihrem Namen volle Ehre macht, als Tafel- und Wirtschaftsfrucht sehr verwendbar, eine Ausfuhrfrucht ersten Ranges; *Früh-Aprikose,* eine Tafelfrucht und *Aprikose von Nancy,* eine ausgezeichnete Handelssorte.

Josef Eisenmagen in Bisamberg hatte unter dem Namen *Ananas Aprikose* die *Aprikose von Breda* ausgestellt, es waren schöne, grosse Früchte; ferner die *Ungarische Beste.* Die als *Pfirsich-Aprikose* ausgestellte Sorte war die *Aprikose von Nancy.* Letztere soll nach den Mitteilungen des Ausstellers wegen des festen Fleisches von den wiener Zuckerbäckern sehr gesucht sein.

Michael Moser in Bisamberg brachte unter dem Namen *Einsiede-Aprikose* die *Aprikose von Nancy* und die *Ungarische Beste.* Ueber das Wachstum des Baumes der letzten Sorte bemerkt der Aussteller, dass derselbe sehr reichtragend, aber schwachwüchsig sei. — Der Baum der *Ungarischen Besten* ist keinesfalls schwachwüchsig, wenigstens ist das bei uns in Ungarn nicht der Fall. Wenn jedoch die Bäume mehrere Jahre hintereinander überreich tragen, lässt der Holztrieb, wie der Aussteller richtig bemerkt, nach. In einem solchen Falle ist es notwendig, das Wachstum des Baumes durch reichliche Düngergaben neu zu beleben.

Noch auf eine Sorte, die *Mush-Mush,* welche wir in der Sammlung des Herrn Franz Friedl aus Marchegg fanden, wollen wir besonders aufmerksam machen. Sie ist eine alte, aber köstliche Tafelfrucht, die auch zu Marmeladen, Gallerte usw. vortrefflich zu gebrauchen ist; jedenfalls ist sie eine gute Handelsfrucht.

Die übrigen zur Ausstellung eingelieferten Aprikosensorten waren durch keinerlei besondere Vorzüge ausgezeichnet und bleiben daher hier unerwähnt.

III. Sommeräpfel und Birnen.

In dieser Gruppe war einmal wieder garnichts Hervorragendes zu finden, ja wir können wol sagen, es sah recht armselig in derselben aus. Ausser einigen *Jakobibirnen, Juli Dechantsbirnen, Sommer Gewürzäpfeln* und dem *Weissen Sommer Calvill* war nichts Hervorragendes zu finden. Eine Anerkennung verdiente die Ausstellung wenigstens inbezug auf die schöne Beschaffenheit der Früchte und der eingesandten Menge nicht. Die Früchte waren teilweise in hübschen Spankörben ausgestellt, und nahm sich diese Art der Anordnung recht gut aus.

IV. Beerenobst.

Haben wir schon bei der Besprechung der vorstehenden Gruppen manche bemerkenswerte Sorten und gute Kulturleistungen hervorgehoben, so ist es bei der Besprechung der jetzt folgenden in doppeltem Masse der Fall; auch gehörte diese Gruppe hinsichtlich der Reichhaltigkeit zu dem Besten, was in der Ausstellung zu finden war.

Die Beerenobst-Kultur gehörte bisher zu den so ziemlich vernachlässigten Kulturen unter den Obstgehölzen; ihr Aufschwung fällt in die Neuzeit. Seitdem man besonders auf die hohe Bedeutung des Beerenobstes für die Weinbereitung aufmerksam geworden ist, beginnt die Grosskultur sich diesem Sonderzweige des Obstbaues zu widmen. Geleitet von der Ueberzeugung, dass die Beerenobst-Kultur in unserem Obstbaumbetriebe noch immer recht stiefmütterlich behandelt wird, entschloss sich das Ausstellungs-Komite, eine Sonderausstellung von Beerenobst zu veranstalten, um mehr Anhaltspunkte für die in Kultur befindlichen Sorten zu bekommen.

Das Programm verlangte eine Aufstellung der Sorten: 1. nach den Eigenschaften der Früchte, ob gross, klein, dick-, dünnschalig usw.; 2. beste Verwendungsart der Früchte, ob für die Tafel, für Weinbereitung oder zum Einmachen usw. am zweckmässigsten zu verwerten (3 Sammlungen).

Die ersten zwei angegebenen Konkurrenznummern wurden nur von einem Aussteller, Gartendirektor P. Norbert Koller in Stift Melk, erfüllt. Die ausgestellten Früchte waren von einer vorzüglichen Grösse und Schönheit, ein Beweis dafür, dass die Kultur des Beerenobstes dort gut gepflegt wird. Es waren folgende Sorten ausgestellt:

A. Stachelbeeren.

a) Tafelfrüchte, grosse dünnschalige: *Green Willow, Rifleman, Chesire Lady, Queen Anne White, British Queen, Sämling von Maurer* und *Roaring Lion* (gelb).

b) Kleine dünnschalige: *Yellow Lion, Echo, Champagne Red, Keen's Seedling* und *Thumper.*

c) Zum Einmachen: *Whitensmith, Woodward's Echo* und *Jolly Angler.*

d) Zur Weinbereitung: *Chesire Lady, Jolly Angler, Roaring Lion, Emperor, Echo, Thumper, Queens Seedling, Yellow Lion, British Queen* und *Sämling von Maurer.*

Bei den Stachelbeeren sind es besonders drei Eigenschaften, nach welchen wir den Wert der Früchte abschätzen, nämlich Grösse, Wohlgeschmack und Schönheit der Frucht. Wenn wir nun diese Eigenschaften bei unserer Beurteilung der aus Melk gesandten Sorten anlegen, so müssen wir die Sorten alle als ersten Ranges bezeichnen.

B. Johannisbeeren.

a) Tafelfrüchte: *Kaukasische, Holländische, Grosse Kirsch, Versailler, Champagner, Perl, Grossfrüchtige Weisse* und *Holländische Kaiserliche.*

b) Sorten für Weinbereitung: Alle obenstehenden Sorten, neu hinzu kommen noch: *Schwarze Bastard* (*Bang Up*) und *Ambrafarbige.*

Die Bereitung von Wein aus Johannisbeeren hat in Deutschland einen ungeahnten Aufschwung genommen. Berufene Fachmänner entfalten eine anerkennenswerte und für uns durchaus lehrreiche Tätigkeit, um dem Johannisbeerwein durch sorgfältige Kellerbehandlung und passende Sortenwahl für die Weinbereitung einen höhern Grad der Vollkommenheit zu geben. Sowol die Hausindustrie wie der Grossbetrieb haben sich dieses Sonderzweiges des Obstbaues schnell bemächtigt. Bei uns kennt man diese Art der Johannisbeerverwertung kaum. Es sind nur ganz vereinzelte Versuche, mehr von Privaten ausgeführt, die man hin und wieder zu sehen bekommt. Wenn die Bevölkerung jener Gegenden, in welchen der Kernobstbau sich nicht mehr lohnt und als einträglich erweist, dem Arbeitsfelde der Beerenobstkultur sich hingeben möchte, so wäre sie schon dadurch imstande, sich nicht nur einen ganz netten Verdienst zu erwerben, sondern die Leute könnten sich auch ein sehr angenehmes, wohlschmeckendes Hausgetränk herstellen, statt ihr Geld in den Schnapsladen zu tragen. Mögen diese wenigen Andeutungen über die Verwendung der Johannisbeeren rechten Orts Gehör finden, möge man nicht säumen, der Kultur der Beerenobststräucher in den erwähnten Gegenden Eingang zu verschaffen!

Eine ganz vorzügliche Kulturleistung und entsprechende Sortenwahl von Stachelbeeren war die Einsendung aus den Guido Rütgers'schen Baumschulen zu Ybbs. Einige der schönsten und verbreitungswürdigsten Sorten mögen hier angeführt werden: *Beauty of England, Smith's Yellow, Alicanthe, Golden Ballon, Admirable, Julie Carpenter, Conqueror, Apollo* und *Diana.*

Die Beerenobstfrüchte aus dem Graf Harrach'schen Garten zu Bruck a. d. L. konnten sich rücksichtlich Sortenwahl und guter Kultur mit denen der bereits erwähnten Aussteller vollkommen messen. Auch aus dieser Sammlung seien einige der bemerkenswertesten Sorten angeführt:

a) Stachelbeeren: *Shanon, Yellow Lion, Ballon, Robin Hood, Joly Printer, Bumper, Red Britannia* und *Melniker Rote.*

b) Johannisbeeren: *Rote Kirsch, Gestreifte Perl, Weisse Holländische* und *Schwarze Bastard.*

Die Sammelausstellung des landwirtschaftlichen Bezirksvereines in Mistelbach zeigte sich als eine systematisch und gut durchgearbeitete Gruppe. Die Früchte einiger Aussteller konnte man sehr wohl als das Muster einer guten Kultur hinstellen. Von den Sorten, welche sich durch Grösse oder Schönheit auszeichneten, seien die folgenden namentlich angeführt:

a) Stachelbeeren: *Plain Long Green, Queen Mary, Esmeralda, Roaring Lion, Yellow Lion, Early Red* und *Red Britannia.*

b) Johannisbeeren: *Rote Kirsch, Rote Holländische, Prinz Albert, Rote Kaukasische, Fleischfarbige Rote Versailler*; ferner die neue Sorte *Fay's New Prolific.* Es scheint denn doch, dass man für diese neue Johannisbeere einmal wieder nach echt amerikanischer Art die Reklametrommel fleissig gerührt hat. Die Früchte, die wir noch von dieser Sorte zu sehen bekommen haben, ersetzen nicht im mindesten unsere guten alten Sorten, welche wir in unseren Kulturen erprobt und als vorzüglich kennen gelernt haben Seit 3 Jahren kultiviren wir bereits die *Fay's New Prolific.* Hinsichtlich Tragbarkeit, Grösse der Trauben und Früchte lässt sie noch viel zu wünschen übrig, nicht einmal annähernd kommt die Frucht den Beschreibungen nahe, welche von ihr in die Welt geschickt wurden. Also Vorsicht bei der Anpflanzung dieser Sorte!

Die Gesamtausstellung der vom niederösterreichischen Landesausschusse zusammengestellten Gruppe bot ein mannigfaltiges Bild. Ging man diese Gruppe in ihren Einzelheiten durch, so fand man manch' nützliche Sorte und lehrreiche Winke für die Auswahl und Kultur mancher Obstsorten. Von Aprikosen waren ganze Fruchtzweige, mit Früchten überaus reich behangen, ausgestellt. Auch hier war es wieder die *Aprikose von Breda,* welche sich durch Tragbarkeit vor allen anderen Sorten hervortat. Es war recht schade, dass die Anordnung dieser Gesamtgruppe kein übersichtliches Ganzes bot und zu sehr unter dem Eindrucke des »Durcheinander« litt. Die geschmackvolle und gute Namenbezeichnung der Sorten gefiel uns dagegen sehr und könnte wol als Muster dienen.

Eine schöne und lehrreiche Sammlung hatte der Obstzüchter und Vorstand der pomologischen Versuchsstation zu Gresten in Niederösterreich, Wilhelm Schleicher, ausgestellt. Wir kommen in einem späteren Sonderartikel noch auf diese Ausstellung zu sprechen.

Baumschulbesitzer Wilhelm Klenert in Graz hatte eine sehr reiche Sammlung von Johannis- und Stachelbeeren ausgestellt, — mit Rücksicht auf die Kultur und Sortenwahl eine durchaus gute und beachtenswerte Leistung! Der Aussteller erhielt eine silberne und eine bronzene Preismünze. Wer Sortenstudien machen wollte, dem konnten wir diese Sammlungen ganz besonders empfehlen.

a) Stachelbeeren: *Alicante, Beauty of England, Logan's Credy, Ferdinand II., Gray's Dragon, Whinham's Industry, Yellow Smith, Diana, Sämling von Klenert* und *Lord Byron.*

b) Johannisbeeren: *Schöne von St. Gilles, Rote Holländische, Prolific,* sehr grosse, schöne Trauben, *Rote Versailler, Rote Kirsch, Boulogner, Kaiserliche, Kaukasische, Weisse Kirsch, Grosse Weisse* und *Königin Victoria.*

Die königl. ungarische Weinbauschule zu Budapest stellte die reichhaltigste Sammlung von Stachelbeeren aus. Die Sortenbenennung war eine gute, die Kultur der Früchte gleichfalls.

Wenn wir auch im allgemeinen anerkennen müssen, dass eine gute Sortenwahl in der Ausstellung zu finden war, so war man aber noch weit entfernt, das Beste, ganz besonders in Stachelbeeren, zu besitzen. Wir führen nachfolgend einige Sorten an, welche nicht nur wir, sondern auch andere Beerenobstzüchter zweifelsohne als die besten anerkennen:

Twig-Em, London, Smiling Beauty, Lovely Anne, Nettle Green, Jolly Angler, Princess Royal, Bumper, Sampson, Jolly Miner, Golden Yellow, Two-To-One, Lady Delamare, Plough Boy und *Leveller.*

Diese 15 Sorten bieten das Schönste und Beste, was wir bis jetzt unter den Stachelbeeren kennen lernten. Es hat uns daher gewundert, dass diese Sorten in der Ausstellung nicht zu finden waren.

Chrysanthemum.

Chrysanthemum-Abstimmungs-Ergebnisse.

Als eine Erweiterung zu den auf Seite 196 aufgeführten Ergebnissen der von der »Königl. Gartenbau-Gesellschaft zu London« veranstalteten Abstimmung über die besten Spielarten von *Chrysanthemum indicum* sei hier noch eine Liste derjenigen Sorten aufgeführt, welche von den Mitgliedern jener Vereinigung als für Dekorationszwecke im freien Lande am geeignetsten befunden wurden.

IV.

Die besten Spielarten von Chrysanthemum indicum für Dekorationszwecke im freien Lande.

30 aus verschiedenen Klassen.

La Vierge, weiss, *Dr. Sharpe,* karmesin, *Mrs. Mardlin,* rosa, *George Glenny,* schwefelgelb, *Mrs. G. Rundle,* weiss, *President,* karmin, *Trevenna,* goldgelb, *Trevenna,* rosa, *Trevenna,* weiss, *Mandarin,* lebhaft rosa, *Elsie,* kanariengelb, *Early Red Dragon,* rot, *Mdme. C. Desgrange,* weiss, *G. Wermig,* lebhaft gelb, *Mrs. Hawkins,* goldgelb, *Alice Butcher,* bronze, *Lyon,* rosa-purpurn, *Frédérik Pelé* rot, *Fiberta,* zitronengelb, *Flambeau toulousain,* rosa-weiss, *Golden Fleece,* goldgelb, *Mrs. Cullingford,* weiss, *Nanum,* weiss-rosa, *Précocité,* karmesinrot, *St. Mary,* weiss-rosa, *Mdme. Jolivart,* weiss, *Alexandre Dufour,* violett, *Drin Drin,* gelb, *Félicité,* orangegelb und *Isidore Féral,* rosa-lila.

Chrysanthemum indicum für Schnittzwecke.

Es lag in der Natur der Entwickelung der *Chrysanthemum indicum*-Kultur in Deutschland, dass bisher in dieser Zeitung vorwiegend solche Sorten empfehlend hervorgehoben wurden, die sich, sei es durch einen auffälligen Flor, sei es durch ihre Tracht und Haltung besonders auszeichneten. Galt es doch zunächst durch schön gezogene Schaupflanzen und grosse, farbenprächtige Blumen die Aufmerksamkeit des Publikums erneut auf jene Pflanzengattung zu lenken. Erst nachdem dies durch Veranstaltung einiger Sonderausstellungen zumteil gelungen ist und die *Chrysanthemum*-Blumen für verschiedene Bindearbeiten mehr und mehr begehrt werden, erscheint es angezeigt, auch denjenigen Spielarten das Wort zu reden, welche reichlich für Schnittzwecke geeignete Blumen liefern.

Die »Königl. Gartenbau-Gesellschaft von England« hat es sich wiederholt angelegen sein lassen, der Oeffentlichkeit in ihren Versuchsgärten zu Chiswick bei London *Chrysanthemum indicum* vorzuführen, die in freier Entfaltung, also ohne endloses Stutzen, Aufbinden, Entknospen usw., wochenlang durch einen üppigen, schönen Flor erfreuen. Einem aufgrund solcher Schaustellungen zusammengesetzten Bericht des vergangenen Herbstes entnehmen wir die nachfolgende Sortenwahl. Es mögen sich darunter Namen befinden, die vielleicht dem oder jenem *Chrysanthemum*-Züchter nicht ganz geläufig sind, doch ist dies eben ein Verdienst der genannten Gesellschaft, manche farbenprächtige, zierliche Spielart, der die Eigenschaft mangelt, »Riesenblumen« hervorzubringen, die dafür aber verschiedene andere Vorzüge besitzt, der Vergessenheit entrissen zu haben.

Als zwei der lieblichsten »Winterastern« für Schnittzwecke werden zunächst die einfachblühende gelbe *Admiral Sir T. Symonds* und die weisse *Jane* genannt, deren Wert bereits auf Seite 123 dsr. Ztg. gedacht wurde. Die einfachen Spielarten verfielen in Grossbritannien demselben Schicksal wie seinerzeit hier in Deutschland die einfachblühenden Rosen und Georginen; sie wurden von denjenigen, die nur in einer dicht gefüllten, regelmässig geformten Blume Schönheit finden konnten, als nur für den Komposthaufen geeignet erachtet. Neuerdings hat sich jedoch die Ansicht wieder geändert, und sind die einfachen *Chrysanthemum,* gleichwie die einfach-

blühenden Rosen und Georginen, sozusagen »volkstümliche Blumen« geworden.

Eine weitere gute Spielart jener Gruppe ist *Souvenir de Londres* mit ihren leuchtend karmesinroten Blumen. Dieser reiht sich ebenbürtig *La Joyeuse* an, deren Blumen reizend blassgelb gefärbt sind und in einer wahrhaft verschwenderischen Fülle erscheinen; 8 und 9 Stück an einem Zweige sind keine Seltenheit.

Aus der Gruppe der »Auswärtsgekrümmten Japanischen« ist wegen ihres Blütenreichtums und der zarten rosa-lila bis gelb-weissen Färbung die bereits des öfteren auch in dieser Zeitschrift empfohlene Sorte *Roseum superbum* für den gedachten Verwendungszweck besonders hervorzuheben. Weniger häufig anzutreffen, doch nicht minder schön ist die gelbblühende Sorte *Agréments de la Nature* mit oft 4 oder 5 Blumen an einem Stengel.

Drei für Dekorationen und zum Schnitt sehr geeignete japanische Spielarten sind ferner die rahmweise, in der Mitte gelb angehauchte *Mdme. Amélie Ballet,* die ähnlich, doch zarter gefärbte *Moonlight* und die hochrote *Dr. John Tanner.* Diesen steht an Schönheit *Mons. Boucot* mit fein rosafarbenen Blumen nicht nach.

Unter dem Namen *Lady Emily* wurde im vergangenen Herbst in den vorerwähnten Gärten verschiedentlich eine mit weissen, gelblich schimmernden Blumen reichlich versehene Sorte zur Schau gestellt, die der auswärtsgekrümmten japanischen, rosafarbenen *Mdme. Mélanie Fabre* besonders hinsichtlich des Blütenreichtums würdig zurseite stand.

Von weiteren für Dekorations- und Schnittzwecke bevorzugten Spielarten wurden in den Ausstellungsberichten noch besonders genannt: die rosa- und karmingefärbte *Anna M. Payne,* welche einen hübschen Gegensatz zu der alten, goldgelben, reichblühenden *Jardin des Plantes* oder auch zu *Ethel* und *Ralph Brocklebank* bildet; die neue japanische anemonenblütige, reinweisse *James Weston* im Verein mit der goldgelben anemonenblütigen *Glück;* die japanische, ebenfalls reinweisse *Agnes Flight* und die neue, auswärtsgekrümmte, buttergelbe *Alice Bird.*

Unter den Anemonenblütigen und Federstutzartigen Anemonenblütigen befindet sich eine solche Menge zum Schnitt geeigneter Sorten mit Blumen in den verschiedensten Farbenschattirungen, dass dem für Bindewerkstoff arbeitenden Gärtner die Wahl sicherlich nicht schwer fallen wird. **M. Herb** in Erfurt.

Chrysanthemum indicum in Egypten. Der Artikel von Herrn M. Herb in Nr. 18 auf Seite 186 dieser Zeitung über zu Ostern blühende *Chrysanthemum indicum* veranlasst mich, den Liebhabern der »Winterastern« die Mitteilung zu machen, dass hier in Egypten die Blütezeit dieser unverwüstlichen Pflanze eine zweimalige ist. Die in meinen Kulturen befindlichen indisch-japanischen *Chrysanthemum* blühen während der Monate November und Dezember im freien Lande, dass es eine Freude ist. Im Monat Januar werden dieselben ganz kurz herunter geschnitten und bis zum Monat April 3 bis 4 mal mit Jauche gedüngt. Anfang Mai kann ich schon wieder die ersten vollentwickelten Blumen schneiden. Trotz der grossen hier herrschenden Hitze hat die Sorte *Snowflake* eine reinweisse Farbe und vollkommene Blumen.

Ende des Monats Juni werden jene *Chrysanthemum* wiederum kurz zurück geschnitten, und erhalten sie bis Ende September einige Jauchengüsse. Sie stehen dann im Monat November wieder in vollster Blüte.

Noch bemerke ich, dass man hier in Egypten die *Chrysanthemum*-Stecklinge gleich in das freie Land stopft, und dass dort kein einziger versagt. A. Meyer in Alexandrien.

ROSENGARTEN.

Ein Lob auf die Rose Persian Yellow. Die gelbblühende Rose *Persian Yellow* gehört zu den Kapuziner-Rosen und blüht nur einmal im Jahre. Sie entwickelt schlanke Triebe, welche gewöhnlich braun gefärbt und mit kleinen, aus 7, zuweilen auch 9 kleinen Fiedern zusammengesetzten Blättern bekleidet sind. Die einzelnen Blättchen sind eirund, klein, glatt, glänzend und scharf gesägt und mit wohlriechenden Drüsen besetzt. Die Blume besitzt eine ganz gelbe Färbung und einen eigentümlichen Duft. Die Blütezeit fällt je nach der Witterung in den Monat Mai oder Juni. Am Vorteilhaftesten führt man den Schnitt im Sommer gleich nach der Blüte aus.

Die Verwendung der Rose *Persian Yellow* ist sehr mannigfaltig. In erster Linie nimmt sie sich inmitten eines Rasenplatzes, mehrere zu einer Gruppe vereinigt, sehr wirkungsvoll aus, umsomehr wenn sie von einem dunklen Hintergrund umrahmt ist. Hier tritt die lebhaft gelbe Farbe besonders scharf hervor. Aber auch als Pyramide gezogen und dann einzeln auf Rasen gepflanzt oder auf Rabatten oder den vordersten Reihen von Gehölzgruppen eingefügt, nimmt sie sich infolge ihres kräftigen Wuchses sehr gut aus. Nicht minder verdient sie als Hochstamm einen Platz zwischen anderen hochstämmigen Rosen.

Da jetzt die gelbe Farbe von den Blumenfreunden sehr bevorzugt wird, glaube ich mit Recht die Rose *Persian Yellow* als Schmuckstück für den Garten, ja selbst als Werkstoff für die Bindereien empfehlen zu können. Es ist nur zu bedauern, dass die prächtige gelbe Farbe nicht mit einem schönen, angenehmen Duft verbunden ist.

Die Rose *Persian Yellow* ist vollständig winterhart!

J. Barfuss in Senden.

Die Polyantha-Rose Little White Pet für Beete und als Topfpflanze. Die Rose *Little White Pet* ist für Beetanpflanzung eine der empfehlenswertesten Sorten aus der Polyantha-Gruppe. Die reinweissen Blüten erscheinen in Büscheln, sind flach gebaut und noch etwas grösser wie ein Fünfmarkstück.

Ich besitze eine Anzahl Pflanzen dieser Sorte, welche seit Ende Mai ohne Unterbrechung geblüht haben und noch so viele Knospen und junge Triebe hervorbringen, dass der Flor voraussichtlich bis zum Frost andauern wird.

Die dicht daneben stehenden Sorten *Mignonnette* und *Pâquerette,* welche ebenfalls zu der Polyantha-Gruppe gehören und auch schön in ihrer Art sind, können sich jedoch mit der *Little White Pet* nicht im entferntesten messen. — Auch als Topfpflanze ist letztere nicht zu unterschätzen. G. W. Uhink in Lichtenthal.

Zur Empfehlung der Rose William Allen Richardson. Die Rose *William Allen Richardson* gehört zur Gruppe der Noisette-Rosen. Sie wurde von der verstorbenen Frau Ww. Ducher, Rosenzüchterin in Lyon, im Jahre 1875 aus Samen gezogen und von ihr im Herbst 1878 dem Handel übergeben. Gewidmet wurde sie einem reichen amerikanischen Rosenfreunde, dessen Namen sie trägt.

In den meisten Rosen-Preislisten ist die Rose *William Allen Richardson* nicht als »hervorragend« gekennzeichnet, obschon man keinen stichhaltigen Grund dafür hat. Der einzige Uebelstand dürfte meiner Ansicht nach nur darin liegen, dass sie in der Jugend nicht so freigebig mit den Blüten ist wie manche andere Rose.

So pflanzte ich im Jahre 1887 die Rose *William Allen Richardson* in der Hoffnung, dass sie im nächsten Jahr reichlich blühen sollte. Aber wie war ich enttäuscht! Es zeigte sich keine einzige Rose zu dieser Zeit, und auch im nächstfolgenden Jahr (1889) brachte sie nur wenige Blumen hervor. Schon wollte ich bei ihr die Flinte in's Korn werfen und ihr alle guten Eigenschaften absprechen, aber siehe da, in diesem Jahre brachte sie eine Menge schön entwickelter, wahrhaft bewundernswerter, gelblicher Blumen. Hieraus schliesse ich, dass das reiche Blühen bei der in Rede stehenden Rose erst mit den Jahren eintritt, aber dann die Blumen auch um so reizender sind.

Die Blumen erscheinen meist einzeln, zuweilen auch zu zwei bis drei im Bund. Ihre Farbe ist fast einzig dastehend, von hell- bis dunkel-orangegelb. Als Knospe ist die Rose wahrhaft entzückend, indem die oberen Spitzen der Blumenblätter durch eine weissliche Farbe von dem dunkleren Gelb des Grundtones abstechen. Der Duft ist allerdings nur schwach.

Für die Kultur eignet sie sich sowol als Topfpflanze als auch für Gruppen oder selbst, da sie klettert und winterhart ist, zur Bekleidung von Wänden. Infolge ihrer schlanken Triebe und durch das Erscheinen der Blumen auf kurzen Trieben lässt sie sich ferner sehr gut auf Beete verwenden, woselbst die Triebe auf den Boden festgehakt werden können. Ein Beet, so bepflanzt, gewährt zurzeit der Blüte einen herrlichen Anblick.

Ausserdem sind die halb geöffneten Blütenknospen reizend für Bouketts, und ich glaube sicher, wenn die hamburger oder berliner Rosenmädchen auch Blumen der *William Allen Richardson* anböten, so würden letztere, ob ihrer Schönheit, viele Käufer finden.

J. Barfuss in Senden.

Der Rosenpilz auf den Remontant-Rosen. Der Rosenpilz macht sich auch in diesem Jahre wieder bemerkbar. Nach meinen Beobachtungen stellt sich derselbe fast nur bei den sogenannten Remontant-Rosen ein. Auf Tee-, Noisette- und Bengal-Rosen habe ich denselben noch nicht beobachtet.

Unter den Remontant-Rosen sind einige Sorten, die mehr wie andere diesem Uebel unterworfen sind. So wurden z. B. bei mir *Mdme. Prosper Laugier, Beauty of Waltham* und *Princess of Wales* sehr stark von dem Pilz befallen, während andere, dicht daneben stehende Sorten nur wenig zu leiden hatten.

Bei der sehr grossen Auswahl von Varietäten, welche uns jetzt zur Verfügung stehen, ist es zu empfehlen, solche Sorten, welche leicht von dem Pilz befallen werden, auszumerzen und nur diejenigen zu vermehren, welche dem erwähnten Uebelstande nicht unterworfen sind.

Weitere Mitteilungen in dieser Beziehung wären sehr erwünscht!

G. W. Uhink in Lichtenthal.

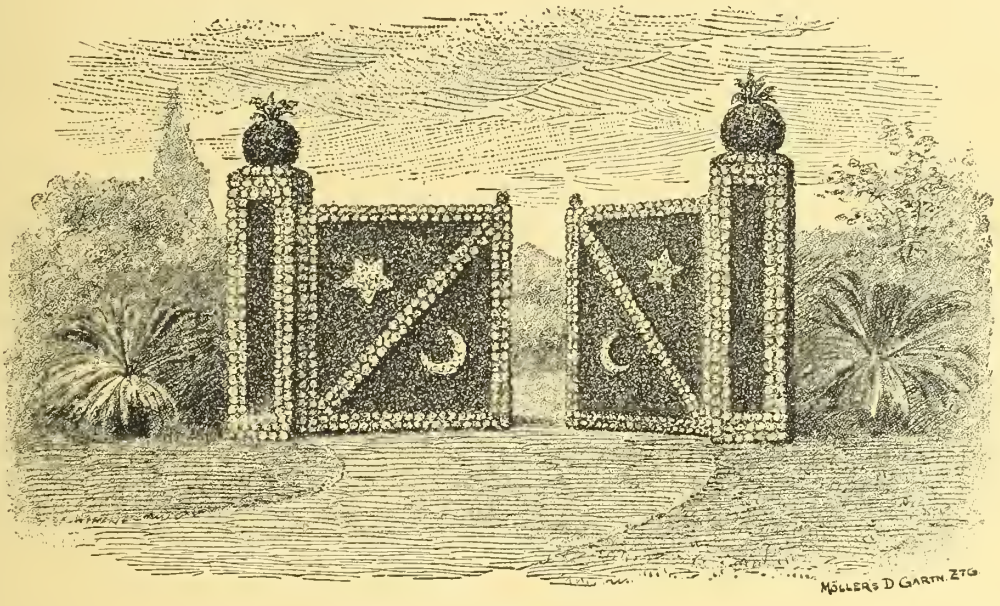
Amerikanische Teppichbeete.

VII.*)

Pflanzenbildnereien im South Park zu Chicago.

Wir sind der Leitung des South Parkes in Chicago deshalb zu besonderem Danke verpflichtet, weil sie mit schöpferischem Geiste und kühner Hand mit den landläufigen Vorstellungen, die man von der geschmackvollsten und natürlichsten Verwendung der Pflanzen bis dahin hegte, gründlich aufräumte und uns zeigte, dass der Gartenkünstler das, was der Bildner aus Stein, Lehm oder Erz formt, auch aus Pflanzen kunstvollendet herzustellen vermag. Die gärtnerische Flächenmalerei, welche bisher in den Teppichbeeten zum Ausdruck kam, ist für den South Park in Chicago ein überwundener Standpunkt. Sein leitender Fachmann hat die plastische Pflanzenbildnerei wenn auch nicht erfunden, so doch derart zur Vollendung gebracht, dass sein Name für alle Zeit in der Reihe der Meister der Gartenkunst glänzen wird. Heil ihm!

In diesem Sommer ist's im South Park zu Chicago besonders interessant. Ein die Aufmerksamkeit hervorragend erregendes Blumenstück sind »Die Tore«, welche eine Höhe von 3 *m* besitzen und aus Echeverien, *Oxalis* und Alternantheren hergestellt sind. Wir bilden sie nebenstehend ab.



Die Tore im South Park zu Chicago.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Der »Kalender« und die »Sonnenuhr« erscheinen im South Park so ziemlich in derselben Form wie im vergangenen Jahre. Der »Elefant«, welcher mehrere Jahre aus dem Parke verbannt war, erscheint in diesem Sommer wieder und liegt so anmutig auf dem grünen Rasen, als nur ein Elefant, zumal einer von Echeverien, liegen kann. Eine anziehende, aus verschiedenen Alternantheren hergestellte Pflanzenarbeit besteht in einer »Teppichrolle«, die sich an einem Abhange zumteil aufgerollt hat. Ein wahrhaft grossartiger Gedanke!

Ferner sind noch zu sehen: ein 3 *m* hoher »Globus« mit aus Echeverien gebildeten Festländern auf einem Grunde von *Oxalis tropaeoloides*, ein »Schmetterling«, ein »Sonnenschirm«, ein »Wappen« mit den nationalen Farben, ein »Malteserkreuz« und ein »Liebesknoten«, Epheuranken ausgesteckt zwischen Alternantheren, ein $1^1/_2$ *m* breites und ein 1 Kilometer langes *Geranium*-Beet umfassend.

Welche Fülle schöpferischer Anregungen ergiesst sich doch aus dem Süd-Parke in Chicago! Der Lehrplan unserer Gartenbauschulen bedarf fraglos der Erweiterung, damit die Studirenden der Gartenkunst den Anforderungen entsprechend vorgebildet werden, welche für die stilgerechte Ausführung der architektonischen, bildhauerischen, heraldischen, kunstgewerblichen usw. Arbeiten im Bereiche dieser Richtung der Dekorationsgärtnerei, die im South Park zu Chicago ihren Ursprung hat, in Zukunft gestellt werden.

*) VI. siehe Seite 261, Jahrgang 1889.

Einige Proben jener im South Park zu Chicago hervorgezauberten »lebenden Plastik« brachten wir bereits im Jahrgang 1887 Seite 216 und 217, sowie im Jahrgang 1888 Seite 325 und 333 mit erläuterndem Text zur bildlichen Darstellung.

Ueber den späten Schnitt der Weinstöcke.

Von **W. Waninger**, Obergärtner in Unkel a. Rh.

Zu meiner hiesigen Tätigkeit gehören auch die Bearbeitung und Pflege von 8000 Weinstöcken und 550 laufenden Meter Weinspalier. Ich glaube daher, mit einiger Berechtigung auch mein Urteil über den späten Schnitt der Weinstöcke abgeben zu können. Die auf Seite 241 befindlichen theoretischen Behauptungen über den Rebenschnitt des Herrn A. Jagdmann aus Potsdam stimmen mit meinen praktischen Erfahrungen nicht überein. Der Schnitt des Weinstockes soll nie vor der vollständigen Reife des Holzes vorgenommen werden, im Freien aber auch nie, solange noch stärkere Fröste, die dem Weinstocke schädlich sein könnten, zu befürchten sind, also nie vor den Monaten Februar und März, selbst wenn die Reben eingebunden werden, und zwar aus dem einfachen Grunde, weil beschnittene Reben dem Frostschaden mehr unterworfen sind. Es ist sogar sehr zu empfehlen, in strengen Wintern die einjährigen Reben loszuschneiden, damit sie durch den Wind in Bewegung versetzt werden können, denn alsdann schadet der Frost, bezw. bei nebeliger Witterung der Reif viel weniger.

Herr Jagdmann sagt weiter: »Welche Ursachen drücken uns das Messer in die Hand?« Weshalb überhaupt geschnitten wird, würde, hier klar zu legen, zu viel Raum beanspruchen und gehört auch nicht zu der Frage.

Die Entwickelung starker und schwacher Triebe eines Weinstockes hängen von sehr vielen Umständen ab, die da hauptsächlich sind: Starkwüchsige oder schwachwüchsige Sorten, tiefgründiger und nahrhafter Boden oder schlechte, nicht für Weinstöcke geeignete Erdart, oder auch unzweckmässige Düngung! Der Weingärtner hat beim Schneiden dies wohl in Erwägung zu ziehen; auch wird er beim Pflanzen die entsprechende Sorte für den entsprechenden Raum wählen müssen. Stets gilt die Regel, kräftiges Holz zu erziehen, denn nur von kräftigem Holz ist eine gute Ernte zu erwarten.

Was Herr Jagdmann von Ersatzstoffen schreibt, ist nur soweit richtig, als es das Ausreifen des Holzes betrifft. Kräftige Reben bedingen ein gutes Wurzelvermögen, und dies ist es eben, welches im Frühjahre auf kräftigen Reben wieder neue kräftige Triebe erzeugt.

Herr H. R. Glatz empfiehlt an der gleichen Stelle das Verstreichen der Schnittwunden mit Baumwachs. Dies kann indessen nur dann angewandt werden, wenn der Weinstock noch nicht blutet, anderenfalls hält doch kein Baumwachs mehr.

Es ist sehr richtig, zu sagen, dass man den Weinstock zeitig schneide, und dass ein zu später Schnitt schadet. Es entsteht dann nur die Frage, wie, falls der Schnitt doch spät ausgeführt wird, der hieraus entstehende Schaden zu mindern ist. Ich würde, wenn ein Weinstock beim Eintritt des Saftes noch nicht geschnitten ist, denselben überhaupt ruhig wachsen lassen, die jungen Knospen oder kleinen Triebe an denjenigen Reben, die ich abzuschneiden gedächte, ausbrechen und, nachdem die stehengebliebenen jungen Triebe stark genug sind, die alten Reben dann erst abschneiden.

Schlusswort über den Jahrmarkt zu Köln am Rhein.

Es ist jammerschade um den Raum, der hier nochmals in Angelegenheit des Jahrmarkts zu Köln am Rhein vergeudet werden muss! Jedoch die Notwendigkeit, den zahllosen Fragen nach dem Verlaufe dieser Angelegenheit eine Antwort zu geben, sowie die Tatsache, dass durch die nachfolgenden Veröffentlichungen ein inbezug auf gewisse Personen recht interessanter Beitrag zur gärtnerischen Zeitgeschichte gegeben wird, der nicht ohne Nutzungswert ist für uns, die wir noch im Lichte dieser Tage wandeln, müssen diese Raumverschwendung rechtfertigen.

In ihrer Nr. 22 brachten die »Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten« auf Seite 90 folgenden Versammlungsbericht:

Herr Hofmarschall a. D. von St. Paul-Illaire richtete an den Vorstand eine Anfrage wegen der kölner Ausstellung 1888. Der Verein habe seinerzeit beschlossen, nichts weiter in der Sache zu tun, da Ihre Majestät die Kaiserin Augusta das Protektorat über die Ausstellung übernommen hatte. Selbstverständlich könne Ihre Majestät die Kaiserin und diejenigen, welche in Allerhöchst Ihrem Auftrage gehandelt, nicht verantwortlich gemacht werden für das, was das Komite gefehlt, und da ausserdem Seine Majestät der Kaiser Protektor des Vereins, so wäre es ganz in der Ordnung gewesen, dass unser Verein die Angelegenheit als erledigt betrachtete.*) — Anders läge es aber mit der Deutschen Gärtner-Zeitung von Ludwig Möller. Diese Zeitschrift habe seinerzeit erklärt, alles Material sammeln zu wollen, und es bekannt zu geben, damit die Vereine, welche eine Ausstellung planen, vor den Fehlern, die in Köln gemacht seien, gewarnt würden. Der »Verein zur Beförderung des Gartenbaues« stehe im Begriff, eine grosse Ausstellung zu veranstalten; es sei also wichtig für uns, zu wissen, welche Fehler andere gemacht, um diese zu vermeiden, wenn wirklich Fehler gemacht sind. — Es komme hinzu, dass in den letzten Nummern seiner Zeitschrift Herr Ludwig Möller unsern Verein sehr heftig angreife. Wir kennen die Gründe nicht, es könne nur angenommen werden, dass es rein sachliche Gründe seien, die aus dem Programm geschöpft sind. Herr Möller sei übrigens ähnlich bei der dresdener Ausstellung und bei der kölner Ausstellung verfahren. — Herr von St. Paul fragt schliesslich: Hat Herr L. Möller dem Vorstande das Material über die kölner Ausstellung zugesandt?

Herr Lackner beantwortet diese Anfrage dahin, dass beim Vorstande nichts eingegangen sei.

Herr Booth: Herr Möller hatte sich seinerzeit speziell mit mir in Verbindung gesetzt, und wir glaubten, es sei der richtigste Weg, Sr. Durchlaucht dem Reichskanzler als Handelsminister die schamlosen Vorgänge in Köln darzulegen. Herr Möller sagte, er werde warten bis Ende Dezember 1888, dann werde das Material beisammen sein; bis jetzt ist aber niemand vorgegangen. Ich habe öfter gelegentlich an Herrn Möller kurze Anfragen gerichtet, diese sind aber ohne Erwiderung geblieben. Anfang August war ein hochgestellter Mann bei mir, der sich auch mit unterzeichnet hatte und fragte, wie die Sache stände. Ich schrieb deshalb an Herrn Möller und bat um Antwort. Diese Antwort ist bis heute nicht eingegangen. Hätte ich gewusst, dass die Angelegenheit heute hier zur Sprache käme, so hätte ich die Kopie meines Briefes an Herrn Möller mitgebracht. Ich werde nun nochmals bei Herrn Möller anfragen; jedenfalls finde ich, ist es eiu höchst merkwürdiges Benehmen.

Herr Perring: Der grösste Teil dessen, was ich sagen wollte, ist durch Herrn Booth erledigt. Die Befürchtung, dass wir in das Fahrwasser der kölner Ausstellung gelangen könnten, ist nicht gerechtfertigt. In Köln hat man die Ausstellung mit allem möglichen Lärm in die Welt gesetzt, bei uns ist nach keiner Seite hin Reklame gemacht. So etwas wie in Köln wird bei uns nicht vorkommen, dazu sind wir viel zu bescheiden. — Was die Angriffe des Herrn Möller anbetrifft, so sind sie zumteil nicht unberechtigt. Nachdem das erste Programm gänzlich umgewandelt und namentlich die Preise für Neuheiten reduzirt worden, kann man einem Fernerstehenden nicht verdenken, wenn er etwas schärfer kritisirt. — Ich denke, wir ertragen den Vorwurf ganz still und sagen, er ist nicht ganz ungerechtfertigt. Wir hätten aber hunderttausend Mark an Preisen aussetzen müssen, wenn das erste Programm voll zur Geltung gekommen wäre. Namentlich der Blumenausschuss hatte zu viel verlangt, die Herren hatten ein Muster-Programm aufgestellt, indem sie aus allen Programmen anderer grosser Ausstellungen die Aufgaben zusammenstellten. Namentlich für Rosen war ein Programm aufgestellt, wie es für eine internationale Rosen-Ausstellung gepasst hätte; das musste beschnitten werden.

Herr Hofmarschall von St. Paul-Illaire: Es hat mir fern gelegen, die Vermutung auszusprechen, als könnten bei uns ähnliche Dinge wie in Köln vorkommen. Aber von jeder Ausstellung muss gelernt werden, sowol aus den Fehlern wie aus den Erfolgen, und daher war es mir wichtig, zu erfahren, ob die Mitteilungen des Herrn Möller an uns gelangt seien.

Hierauf sandte ich an den Verein zu Händen seines Schriftführers, Professor Dr. L. Wittmack, die folgende Zuschrift.

Erfurt, den 30. Oktober 1889.

An
den Verein zur Beförderung des Gartenbaues
in den königlich preussischen Staaten
zu Berlin.

Von Herrn John Booth wurde mir gestern der gedruckte Bericht über die am 26. September stattgefundene Sitzung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues zugesandt. Aus demselben ersah ich, dass Herr Hofmarschall von St. Paul sich in dieser Sitzung mit den Erörterungen beschäftigt hat, die ich gegen die nachträgliche Verkümmerung der ursprünglichen, in dem »Vorläufigen Programm« zur Bekanntwerdung gelangten Grundlagen für die vom Verein für 1890 geplante Gartenbau-Ausstellung veröffentlicht habe. Zu meinem grössten Befremden schliessen die Auseinandersetzungen des Herrn Hofmarschall von St. Paul, nachdem sie meine Haltung gegenüber der in Köln stattgefundenen sogenannten »internationalen« Gartenbau-Ausstellung gestreift haben, laut Verhandlungsbericht mit der Anfrage:

»Hat Herr L. Möller dem Vorstande Material über die kölner Ausstellung zugesandt?«

Und weiter:

»und daher war es mir wichtig, zu erfahren, ob die Mitteilungen des Herrn Möller an uns gelangt sind.« —

Nun kann ich zu meinem grossen Bedauern, weil ich nach langer Abwesenheit erst kürzlich wieder nach Erfurt zurückgekehrt bin, auch die Verhandlung zu spät zu meiner Kenntnis gelangt ist, um noch Vorkehrungen für eine abermalige Abwesenheit treffen zu können, nicht persönlich zu der morgigen Versammlung kommen, um meine Sache selbst zu vertreten. Ich muss mich deshalb leider mit dieser Zuschrift begnügen, gebe aber der ganz bestimmten Erwartung Ausdruck, dass sie in Rücksicht auf die eingehende, in der Sitzung vom 26. September stattgehabte Besprechung meines Verhaltens, in ihrem vollen Inhalte zur Kenntnis der Versammlung gebracht und im ausreichenden Auszuge in dem Versammlungsberichte veröffentlicht wird.

Ich erkläre zunächst:

dass ich nie und nimmer die Absicht gehabt habe, für den Verein zur Beförderung des Gartenbaues Material über die kölner Ausstellung zu sammeln oder das in meinem Besitze befindliche Material dem genannten oder irgend einem anderen Vereine zu übersenden.

Ich habe weder diese Absicht gehabt, noch irgendwo die leiseste Andeutung gemacht, dass eine solche Zusendung stattfinden sollte!

Für eine Verwunderung über das Ausbleiben meiner Zusendung ist deshalb auch nicht die geringste Spur einer Veranlassung oder Berechtigung vorhanden.

Zur Sache selbst will ich nur bemerken:

dass von demselben Augenblicke an, wo allgemein bekannt wurde, dass der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten das feierlichst und bindend beschlossene Vorgehen gegen die Veranstalter des kölner Ausstellungsunternehmens eingestellt habe, ich zu meinem allergrössten Verdrusse gezwungen wurde, die von mir bis dahin mit rücksichtslosestem Nachdruck verfolgte Angelegenheit fallen zu lassen, weil — und nun kommt der Kernpunkt der ganzen Geschichte — meine Haupt-Gewährsmänner, und darunter alle, welche von den intimeren Skandalen, von den Vorgängen hinter den Kulissen die genaueste Kenntnis hatten, Mann für Mann die Genehmigung für die Berufung auf ihr Zeugnis und die Bewilligung ihrer Unterschrift zurückzogen!

Die hierfür angegebenen Gründe sind einander vollständig gleich! Sie lauten ausnahmslos:

»Wenn der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten, also der erste preussische Verein,

*) Ich hoffe, dass die verehrten Leser dieser Zeitung sich die Mühe nehmen, diese Beweisführung für die angebliche Notwendigkeit der Einstellung des Vorgehens des »Vereins zur Beförderung des Gartenbaues« recht aufmerksam durchzulesen. L. M.

dessen moralische Verpflichtung zu dem geplanten Vorgehen von jedermann als unabweisbar betrachtet werden muss, wenn der Verein, der vollständig unabhängig dasteht und der gegen die Rache der an dem kölner Ausstellungsnnternehmen beteiligten Personen vollständig gesichert ist, es aufgibt, gegen jene Vorgänge aufzutreten, dann müssen wir, als Privatpersonen, erst recht darauf Verzicht leisten, unsere Haut zu Markte zu tragen.«

Die Berechtigung dieser Einwände habe ich nicht verkennen können und dies umsoweniger, weil unter meinen Gewährsmännern für die hinter den Kulissen geschehenen Vorgänge sich Fachmänner in Dienststellen, in abhängigen Lebenslagen und ferner solche befinden, für deren Geschäftsbetrieb der Schwerpunkt in Rheinland und Westfalen liegt, und die — wie sie sich ausdrücken — »durch die zusammenklebende Gesellschaft der kölner Ausstellungsmacher und deren einflussreichen und weitverzweigten Anhang in der schlimmsten Weise geschäftlich geschädigt werden können«.

Als Zweites kommt nun das Folgende hinzu! Alle meine Bemühungen, nach dem allgemein auffällig bemerkten Abschwenken des »Vereins zur Beförderung des Gartenbaues« in einer rheinischen Stadt, vor allem in Köln selbst, eine Versammlung von Fachmännern zusammenzubringen, um in öffentlicher Verhandlung die bekannten Vorgänge zu besprechen und durch eine Beschlussfassung zu kennzeichnen, bezw. zu verfolgen, sind einzig und allein daran gescheitert:

dass aus Sorge um eine geschäftliche oder persönliche Benachteiligung durch die Ausstellungsunternehmer und ihren über die genannten Provinzen verbreiteten einflussreichen Anhange von allen, an die ich mich wandte, niemand für eine solche Versammlung zu haben war.

Ich erhielt — und nur aus den angegebenen Gründen — selbst von solchen Personen eine Ablehnung, die doch sonst sehr gerne in Versammlungen das grosse Wort führen.

Nun kam drittens hinzu, dass eine irgendwie nennenswerte Unterstützung seitens der Aussteller, die doch als die Geschädigten gelten mussten, nicht mehr zu erlangen war. Die Gründe hierfür sind mir, wie zweifellos auch anderen, bekannt geworden. Wenn aber diejenigen, welche die Beweise für gewisse Abmachungen in Händen haben, ihr Zeugnis verweigern, so hört eben mein weiteres Vorgehen auf.

Viertens — und darauf lege ich ganz besonderes Gewicht, spreche mich auch noch an einem anderen Orte öffentlich ausführlicher darüber aus — hat sich, soweit mir bekannt geworden, kein einziger der Preisrichter, die doch in erster Linie die Pflicht der Wahrnehmung der Interessen der Aussteller zu erfüllen hatten, entschlossen, zu rechter Zeit und am rechten Orte gegen die doch wol der gesamten Preisrichterschaft von Anfang ihres Amtes an bekannt gewordenen Verfügungen über die vorgeblich für gartenbauliche Leistungen bestimmten Summen zu protestiren! Diese Tatsache allein wird dem Fernerstehenden schon den Beweis liefern, welchen Rückhalt ein Vorgehen gegen die kölner Ausstellungsunternehmer bei den Zeugen der bekannten Vorgänge und bei den Personen hat, die fraglos die berufensten und treuesten Vertreter der Interessen der Aussteller sein mussten. —

Dies sind nun die Ursachen, die mich gezwungen haben, mit ingrimmiger Erbitterung über die der deutschen Gartenkunst zugefügte Schmach ein Vorgehen einzustellen, bei dem nichts weiter erzielt wurde, wie die Wahrnehmung, von den Hülfsgenossen, auf deren Beistand ich am zuversichtlichsten rechnete, schmählich im Stiche gelassen zu werden.

Für mich liegt nach dem Rückzuge des »Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten« und nach dem dadurch veranlassten Rücktritt meiner Gewährsmänner und meiner um ihre Stellung und um ihren Geschäftsbetrieb besorgten Bundesgenossen die Sache so:

Durch meine rechtzeitig und eindringlich ergangenen Warnungen vor einer Beteiligung an der kölner Ausstellung sind — die Beweise dafür habe ich in Händen — eine sehr ansehnliche Zahl von Fachmännern, die eine Beteiligung beabsichtigten, vor einer solchen und damit vor Schaden bewahrt worden. Ich bin stolz darauf, dass von allen deutschen Fachzeitschriften es meine Deutsche Gärtner-Zeitung ganz allein war, die zur richtigen Zeit und mit der nötigen Entschiedenheit aufgrund genauer Kenntnis der Sachlage mit dem schon angedeuteten Erfolge Warnungen vor dem kölner Unternehmen erliess.

Nun bin ich aber zu der Ueberzeugung gelangt, dass die Leute, die sich trotz aller Warnungen dennoch zu einer Beteiligung an jener Ausstellung verleiten liessen, dabei gründlich hineinfielen, aber hinterher nicht einmal für ein Vorgehen gegen die bekannten Unternehmer zu haben waren,

es in der Tat nicht verdienen, dass man sich um sie noch weiter bekümmert!

Ich bedauere aufrichtig die Zeit, die ich mit dieser Zuschrift solcher Angelegenheit wegen habe vergeuden müssen. Weun nun überhaupt bei irgend einer preussischen Behörde die leiseste Neigung vorhanden gewesen wäre, in diese Angelegenheiten einzugreifen, so würde dies zweifelos auch ohne eine besondere Anzeige geschehen sein, umsomehr, als sowol der Chef wie auch ein Vertreter der zuständigen Staatsbehörde, nämlich des Ministeriums für Landwirtschaft, Domänen und Forsten, in Köln anwesend gewesen ist, und die Verwendung der 19 000 M. für Neubauten der Flora, darunter 7 500 M. allein für einen Pavillon, schon aus dem Ausstellungskataloge ersichtlich war. Ich unterlasse es an dieser Stelle, an die Tatsache des Nichteingreifens Betrachtungen zu knüpfen.

Nur das will ich noch bemerken, dass ich — trotzdem ich mit berechnendster Absicht meine Berichte über die kölner Vorgänge so schonungs- und rücksichtslos wie nur möglich und mit der bestimmtesten und unverkennbar kundgegebenen Absicht, eine gerichtliche Klage gegen mich zu veranlassen, veröffentlichte und sie der Ausstellungsleitung sowol wie dem sogenannten Ehrenkomite stets zusandte, — zu meinem grössten Bedauern auf eine Klageerhebung vergeblich gewartet habe.

Die Ursachen, die mir eine Einstellung der Verfolgung dieser Angelegenheit aufgezwungen haben, sind vorstehend dargelegt. Ich wiederhole nochmals, dass eine Absicht, dem »Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten« das Material zu übergeben, nie bestanden hat, dies also dort auch nicht vermisst werden kann.

Der übrige Teil des Verhandlungsberichtes bietet mir an dieser Stelle keine Veranlassung zu weiteren Aeusserungen. Ich will nur inbezug auf die dort sehr ausführlich besprochene Nichtbeantwortung eines Briefes des Herrn John Booth einen Ausschnitt aus der Nummer meiner Deutschen Gärtner-Zeitung vom 20. September einfügen.

Zur gefälligen Beachtung!

In eigener Angelegenheit.

Ich ersuche ebenso höflich wie dringend darum, hinsichtlich der von mir persönlich zu erledigenden Angelegenheiten die Anforderungen nicht gar so übermässig hoch schrauben zu wollen. Ich bin geschäftlich mit Arbeiten überlastet, muss häufig und für längere Zeit unterwegs sein und werde dann während der oft nur kurzen Zeit meiner Anwesenheit zu Hause von Besuchern, die meistens sehr viel überflüssige Zeit haben, in Anspruch genommen, sodass mir zu meinem eigenen grossen Bedauern für die Erledigung von ausschliesslichen Gefälligkeitssachen nur sehr, sehr selten etwas Zeit übrig bleibt. Es wird mich sehr freuen, wenn ich diese Bitte nicht öfter zu wiederholen brauche. Die Erledigung der geschäftlichen Angelegenheiten wird dadurch sehr gewinnen und noch flotter wie bisher gehen. Ludwig Möller.

Soweit die damalige Bekanntmachung!

Seit vielen Wochen bin ich nun zwischen Hamburg und Trient kreuz und quer unterwegs gewesen, habe allenthalben die aufreibendste geschäftliche Tätigkeit auszuführen gehabt und bin dabei bis zur vollkommensten Erschöpfung von Dingen in Anspruch genommen worden, die mir tausendmal näher liegen und viel nützlicher sind, wie die zwecklos gewordene Beschäftigung mit dem kölner Jahrmarktströdel. Zudem hat der Brief des Herrn Booth, der mir nach Bozen nachgesandt wurde, mich dort nicht mehr erreicht und in guter Ruh' in meinem Hotel gelegen, wo man vergeblich auf meine Rückkunft wartete, weil ich der Etsch-Ueberschwemmung wegen einen anderen Weg wählen musste. Der scheinbar als ganz unerklärlich behandelte Vorfall hat also eine sehr einfache Ursache.

Hochachtungsvoll

Ludwig Möller.

Dass diese Zuschrift, lediglich eine mir aufgezwungene Verteidigung enthaltend, nicht zur Kenntnis der Mitglieder gebracht und selbstverständlich auch nicht in den Verhandlungen — nicht einmal in dem allerkürzesten Auszuge — veröffentlicht wurde, wird wol jeder mit den inbetracht kommenden Personen und Verhältnissen Vertraute als vollständig selbstverständlich ansehen. Man hatte den unbegrenztesten Raum für den breitspurigsten Angriff übrig, jedoch dem Angegriffenen das Wort zu seiner Verteitigung zu gestatten — das ging über das Rechtsgefühl der Beteiligten weit hinaus! Man weiss jetzt, wo diejenigen zu finden sind, durch deren Schuld das Vorgehen gegen die kölner Gesellschaft verhindert worden ist. Ist vielleicht jemand da, der die Persönlichkeiten wo anders vermutet hat?

Ludwig Möller.

Fragenbeantwortungen.

Erwärmung kalten Bodens.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 721:

»Wie erwärmt man kalten Gartengrund? 60—90 *cm* unter dem Mutterboden befindet sich eine zähe thonartige Erdschicht.«

Die erste Bedingung, kalten Gartengrund zu erwärmen, ist, den Boden trocken zu legen. Man verfährt dabei auf folgende Weise. Im Herbst oder Fühjahr, wenn das Land nicht bebaut

ist, stellt man mehrere 1,15 *m* tiefe Gräben, die nicht breiter sind, als dass ein Mann darin arbeiten kann, den Garten entlang her, etwa 8 *m* weit von einander. In dieselben legt man Entwässerungsröhren von 6 *cm* Durchmesser; ist viel Wasser vorhanden, so können die Röhren auch etwas weiter sein. Am Ende dieser Saugröhren muss eine 8 bis 9 *cm* weite Hauptröhrenlage sich befinden, welche das ganze Wasser aufnimmt und abzuführen imstande ist. Die Seitenrohrstränge müssen deshalb nach den Hauptröhren zu fallen. Passen die Röhren nicht gut aneinander, so lege man einige Scherben über die Oeffnungen. Beim Zuschütten der Gräben muss dann erst etwas von dem oberen, lockeren Mutterboden darüber gelegt werden, sodass das Wasser ungehindert durchsickern kann.

Auf diese Weise sind hier unter meiner Leitung mit vielem Erfolg etwa 5 *ha* kalter, fester und lehmiger Boden entwässert und somit trocken gelegt worden.

Ist der Boden nicht wasserhaltig, so ist das Rigolen, verbunden mit einer Zufuhr von leichtem Dünger, das beste Mittel, kalten Gartengrund zu erwärmen.

P. Petersen, Obergärtner
in Rada Säteri, Gothenburg (Schweden).

Kultur von Solanum Pseudocapsicum.

Beantwortung der Frage Nr. 726:

»Wie ist die Kultur von *Solanum Pseudocapsicum?*«

Das *Solanum Pseudocapsicum* wird meistenteils aus Samen, jedoch hie und da auch aus Stecklingen gezogen. Der erstere wird am zweckmässigsten im Monat Februar in ein Warmbeet ausgesäet.

Im Monat Mai oder Juni setzt man die sich aus den Samen entwickelnden Pflänzchen in's freie Land in eine fette Erde und zwar an einen warm gelegenen Ort. Im Monat September wieder eingetopft, müssen sie in einem hellen temperirten Hause durchwintert werden. Ein öfterer Dungguss ist ihnen, besonders so lange sie im freien Lande stehen, sehr zuträglich.

J. Maier, Kunstgärtner in Kosir bei Prag.

Tätigkeit der deutschen Neuguinea-Gesellschaft.

Beantwortung der Frage Nr. 730:

»Kann vielleicht einer der Herren Fachgenossen über die Tätigkeit der deutschen Neuguinea-Gesellschaft Auskunft geben? Welche Schritte sind zu tun, um sich für dieselbe anwerben zu lassen?«

Ueber die Tätigkeit der deutschen Neuguinea-Gesellschaft ist mir bekannt, dass dieselbe an verschiedenen Stellen des deutschen Schutzgebietes Stationen errichtet hat, in welchen Versuche zur Anlegung von Plantagen gemacht werden. Die bedeutendste derselben ist in Finchhafen. Jeder Kolonialverein, sowie die »Deutsche Kolonialzeitung« kann darüber ausführliche Auskunft erteilen.

Der Sitz der Direktion der Gesellschaft befindet sich in Berlin, Behrenstrasse (Geh. Kommerzienrat v. Hansemann), und sind dahin alle Gesuche zu richten.

Vor einigen Jahren trat ein Bekannter von mir, H. Kärnbach, in die Dienste jener Gesellschaft, und musste sich derselbe auf 3 Jahre verpflichten. Diese 3 Jahre sind inzwischen abgelaufen, doch ist es mir nicht bekannt, ob er nun wieder zurückgekehrt ist. Genannter Herr stand seiner Zeit mit dem Assistenten am botanischen Museum in Berlin, H. Hennings, in Verbindung, und wird derselbe wol auf Anfrage bereit sein, weitere Mitteilungen zu machen.

F. Ablass, Kunstgärtner in Edinburg (Schottland).

Ueber das Düngen der Orangenbäume.

Beantwortung der Frage Nr. 731:

»In früheren Zeiten hatte ich häufig mit Erfolg Malzkeime zur Düngung von Orangen angewandt, die sich jedoch letzthin nicht mehr bewährten. Welchen Ersatz anderer (künstlicher) Düngemittel gibt es dafür, und in welchen Mengen auf den 12 *l* Wasser haltenden Eimer müsste dasselbe gegebenen Falls gebraucht werden?«

Ich möchte dem Fragesteller zur Behandlung der Orangenbäume raten, sein Heil weniger in häufiger Düngung, die zumal bei kranken Bäumen gerade das Gegenteil von kräftigem Wachstum bewirken kann, zu suchen, als vielmehr in einer zweckmässigen Behandlung. Diese besteht besonders in dem öfteren Verpflanzen der Bäume wenigstens alle 3 oder 4 Jahre und nicht nach der veralteten Mode erst dann, wenn der Kübel verfault, denn dies kann bei einem eichenen Kübel 15 Jahre dauern.

Es liegt klar auf der Hand, dass die Orangenbäume infolge so mangelhafter Behandlung zurückgehen müssen, da die Nahrung bei gesunden Bäumen schon im 3. und 4. Jahre verbraucht sein wird. Bei Bäumen mit kranken Wurzeln würde hingegen die Erde bald versauert sein. Man soll eben die Mühe und Arbeit nicht scheuen und die Bäume jedes dritte oder vierte Jahr verpflanzen; durch ihr gutes Gedeihen wird man reichlich dafür belohnt werden.

Ausserdem sollten die Bäume alljährlich geschnitten werden. Wasser verlangen die Orangen im Winter während der Ruhezeit sehr wenig, desto mehr jedoch im Sommer während ihres Wachstums. Zu dieser Zeit kann man auch öfters mit flüssigem Dünger nachhelfen, wozu man wieder am besten in Wasser aufgelösten Kuhdung in nicht zu breiigem Zustande verwendet. Man muss sich jedoch hüten, kranke Bäume zu düngen! Es ist zu empfehlen, bei dem Verpflanzen gleich eine grössere Menge von Hornspänen der Erde beizumischen.

Im Sommer verlangen die Orangenbäume einen sonnigen, gegen kalte Winde geschützten Standort und ein warmes Teich- oder Flusswasser zum Giessen.

Fr. Geyer, Kunstgärtner in Berlin.

Geeigneter Anstrich zum Beschatten der Mistbeete und Gewächshäuser.

Beantwortung der Frage Nr. 733:

»Welcher ist der beste Anstrich zum Beschatten der Mistbeete und Gewächshäuser, und wie ist dessen Zubereitung?«

Zum Beschatten der Mistbeete und Gewächshäuser wird gewöhnlich ein Kalkanstrich angewendet. Ich möchte jedoch zu diesem Zweck in Wasser aufgelöste Schlemmkreide empfehlen, denn ich habe gefunden, dass ein Kreideanstrich viel dauerhafter ist als Kalk. Je nachdem der Schatten stark oder schwach werden soll, ist mehr oder weniger Kreide in Wasser aufzulösen.

A. Rahn, Kunstgärtner in Laubenheim-Mainz.

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Sorau N.-L. über den Gartenbau im Jahre 1889.

In Kirschen, Pflaumen, Pfirsichen, sowie überhaupt in Steinobst, war die Ernte vorzüglich, dagegen nur mässig in Birnen und Aepfeln.

Der Gemüsebau wurde im Frühjahr durch grosse Trockenheit sehr beeinträchtigt und gab wenig Ertrag, dahingegen brachte der Spätsommer, von fruchtbarer Witterung begünstigt, reichlichen Ersatz; namentlich waren auch Gurken sehr gut geraten.

Die Preise für Obst und Gemüse können im Durchschnitt als gut bezeichnet werden, da eine Ueberproduktion nicht zu verzeichnen war und die gewonnenen Gartenerzeugnisse somit guten Absatz fanden.

Andere Handelsartikel der Gärtnerei verkauften sich ebenfalls vorteilhaft, so dass die Produzenten auf das Jahr 1889 mit ziemlicher Befriedigung zurückblicken können.

Bericht der Handelskammer zu Mainz über die Lage der Kunst- und Handelsgärtnerei, sowie des Weinbaues im Jahre 1889.

Die Lage der Kunst- und Handelsgärtnerei ist nur als eine sehr gedrückte zu bezeichnen. Sowol die Gemüsegärtnerei, als auch die Luxusgärtnerei (es sind darunter die feineren Blumenarrangements zu verstehen) und ganz besonders die Handelsgärtnerei befinden sich zurzeit in einem sehr lahmen Geschäftsgang. Die stets zunehmende Konkurrenz am Platze selbst und in der Umgegend, sowie die bedeutende Einfuhr italienischer und französischer Bodenerzeugnisse und Schnittbumen erschweren das Geschäft sehr.

Durch den Frost in der Nacht vom 15. auf den 16. September sind die hiesigen Gärtner alle sehr heimgesucht worden, und war infolgedessen das Herbst- und Allerheiligen-Geschäft flau. Ausserdem wird dieser Frost noch für den ganzen Winter und das kommende Frühjahr von nachhaltiger, unangenehmer Wirkung sein. Auch mögen die gesteigerten Preise der Kohlen und aller Lebensmittel einigen Einfluss auf den stillen Gang des Geschäftes haben.

Die so wichtige Blütenperiode der Reben war schon frühzeitig, in der ersten Hälfte des Monats Juni, recht rasch verlaufen, und als gleich darauf sehr warme, dem Weinstock günstige Witterung folgte, wurden allseitig grosse Hoffnungen auf einen reichen, guten Jahrgang erweckt.

Der schlechte Nachsommer und die vielen Feinde der edlen Traube sorgten jedoch schon zeitig genug dafür, die hochgespannten Erwartungen bedeutend herabzustimmen.

Gegen Ende Oktober und Anfang November war überall die Weinernte schon eingeheimst.

Der 1889er wird im allgemeinen als ein guter Mittelwein bezeichnet werden können; in quantitativer Beziehung jedoch war der Ertrag sehr verschiedenartig und ergab durchnittlich kaum einen halben Herbstertrag.

Wo jedoch rechtzeitig und gründlich gegen die zahlreich aufgetretenen Feinde der Rebe vorgegangen war, da gab es auch vielfältig ein recht günstiges Ergebnis.

In den besseren Lagen, namentlich in den nahe des Rheines gelegenen Orten, an der Haardt und auch im Rheingau wurden bei sorgfältiger Lese sehr gute, ja sogar vorzügliche Weine erzielt; dieselben heute schon an die Seite der im Jahre 1886 erzielten Auslesen zu stellen, würde jedoch sehr gewagt sein!

Kleinere Mitteilungen.

Zur Empfehlung der Erdbeere Baumeister Limburger. Die Erdbeere *Baumeister Limburger* ist unter den grossfrüchtigen Sorten in der Tat eine der reichtragendsten. Wenn sie auch nicht die Grösse erreicht wie *König Albert von Sachsen* oder *Theodor Mulie*, so ist sie doch immerhin eine wertvolle Sorte.

Ihr Vorzug liegt nicht in der Grösse, sondern darin, dass das Fleisch sehr fest und von beinahe schwärzlicher Farbe ist. Sie eignet sich gut zum Einmachen und ganz besonders auch wegen der Festigkeit des Fleisches zum Versand. Das Fleisch der Frucht besitzt neben der dunklen Färbung einen schönen, weinsüsslichen Geschmack. — Die Form der Frucht ist verschieden, teils kammförmig, teils becherartig und teils rundlich. Sie wird mittelgross bis gross.

Ihre Tragbarkeit ist ganz erstaunlich. So zählte ich beispielsweise 20 Fruchtstiele und an jedem einzelnen 6—12 Früchte, sodass jeder Busch etwa 200 Früchte zeitigt. Die Fruchtstiele sind ziemlich kräftig, aber trotzdem neigen sie sich, wenn stark tragend, zur Erde, darum ist es angezeigt, den Boden unterhalb der Büsche mit Lohe zu belegen oder jeden einzelnen Busch mit einer sogenannten Erdbeer-Krinoline zu umgeben, um die Früchte sauberer und marktfähiger zu halten. Wer eine gute und reichtragende Erdbeersorte wünscht, der pflanze *Baumeister Limburger*.

Jos. Barfuss in Senden (Westfalen).

Beobachtungen an Nicotiana affinis. Es sei mir vergönnt, an dieser Stelle eine ähnliche Beobachtung, wie sie Herr G. W. Uhink in Lichtenthal auf Seite 207 dieser Zeitung über *Verbena venosa* kundgibt, mitzuteilen und zwar die, welche ich dieses Frühjahr hier in Ikervár mit der *Nicotiana affinis**) gemacht habe. Ich liess nämlich dieses Frühjahr auch einige Gruppen, welche den Winter über ungestört gelegen hatten, umgraben, als eine der dabei beschäftigten Personen mit einem Büschel sehr gesund aussehender, gelblichweisser Wurzeln in der Hand mit dem Bemerken zu mir kam, dass die ganze Gruppe von solchen Wurzeln durchzogen sei. Da ich die Wurzeln nicht kannte, mich auch nicht erinnerte, dass an jener Stelle ausdauernde Gewächse irgendwelcher Art ausgepflanzt worden waren, begab ich mich selbst an den erwähnten Ort. Hier fiel es mir dann sofort ein, dass die Gruppe mit *Nicotiana affinis* bepflanzt worden war, und dass die Wurzeln nur zu diesen gehören konnten. Ich untersuchte dieselben danach genau, ob sich nicht auch Augen oder Knospen, welche wieder austreiben könnten, daran befänden; da ich aber nichts derartiges entdeckte, beauftragte ich meine Leute, die Gruppe umzugraben und die Wurzeln in der Erde zu belassen, in der Annahme, dass dieselben bald verfaulen würden.

Das Beet wurde gleich darauf mit anderen Sachen besetzt. Nach kurzer Zeit fand ich aber die ganze Gruppe mit Trieben der *Nicotiana affinis* überzogen, die natürlich entfernt werden mussten, und zwar machte sich dies bis jetzt jede Woche notwendig. Es scheint somit, als ob jedes kleine Wurzelstück davon zum Austreiben kommt, und ist infolgedessen diese Tabakpflanze ein förmliches Unkraut auf jenem Platze geworden.

Bemerken will ich noch, dass mir die *Nicotiana affinis* eine der liebsten Pflanzen unter unseren Sommergewächsen ist. Ich halte deshalb auch immer eine Anzahl davon in Töpfen, die ich im Sommer und im Winter zu Dekorationszwecken im Schlosse verwende. Dort sind die Blüten in den meist dunkel gehaltenen Zimmern beständig geöffnet und von ziemlich langer Dauer. Ich habe auch versucht, die *N. affinis* mehrere Jahre weiter zu kultiviren, da sie aber sehr viele Wurzeln bildet, braucht sie entweder ziemlich grosse Töpfe oder viel Dünger, was beides nicht für meine Zwecke passt. Ich nehme deshalb das ganze Jahr hindurch in gewissen Zwischenräumen Aussaten vor, wodurch ich beständig junge Tabakpflanzen in ganz kleinen Töpfen besitze, welche an der Spitze 10—20 schöne Blüten bringen. Selbstverständlich sind die Pflanzen an sich nur mager, da ich sie aber nur im Verein mit anderen Gewächsen verwende, spielt dies keine Rolle. Nach der Blüte werden sie doch fortgeworfen.

W. Gasper in Ikervár (Ungarn).

*) *Nicotiana:* nach Jean Nicot, geb. 1530 zu Nimes, gest. 1600 in Paris, französischem Gesandten am portugisischen Hofe, der im Jahre 1560 die Samen dieser Pflanze nach Frankreich brachte und im Jahre 1564 das Rauchen der Blätter einführte;
affinis = verwandt. Die Red.

Bertolonia de Gand, eine neue, beachtenswerte Melastomacee. *Bertolonia de Gand*, welche ich auf der Manchester-Frühjahrs-Ausstellung zu bewundern Gelegenheit hatte, und die auch von der londoner königlichen Gartenbau-Gesellschaft mit einem Verdienstzeugnis I. Klasse ausgezeichnet wurde, ist, wie alle Bertolonien, ein durch die Pracht und Farbe ihrer Blätter ausgezeichnetes Gewächs. Die Blätter sind bedeutend kleiner wie die der *B. van Houttei*, sie besitzen aber einen metallartigen Schimmer und sind dunkelgrün und lebhaft purpurrot getupft. Die Nervatur zeigt dieselbe lebhaft purpurrote Farbe, welche diesen kleinen Bertolonien einen eigenartig schönen Anblick verleiht.

Die *B. de Gand* wird, wie alle Bertolonien, im Frühjahr am besten aus Stecklingen vermehrt, die man in sandigen Torf in's Vermehrungsbeet steckt. Nach der im geschlossenen Vermehrungskasten schnell vor sich gehenden Bewurzelung setzt man die jungen Pflänzchen in ein Gemisch von Torfmos, Lauberde, Torf, Holzkohlenstückchen und Sand in kleine Töpfe und stellt diese in einen sogenannten Schwitzkasten oder unter Glasglocken, doch müssen die Kästen sowol wie die Glocken stets recht sauber ausgewischt werden, da der Tropfenfall leicht faule Flecke verursacht und die ganze Pflanze wertlos macht.

Wenn sich die Bertolonien in ihrer vollen Schönheit entwickelt haben, stellt man sie in ein Warmhaus dicht unter Glas, wo sie, vor Zugluft geschützt, bis zum Winter durch ihre prächtig gefärbten Blätter das Auge erfreuen. W. Düesberg in Chester (England).

Zur Tagesgeschichte.

Besuchszahl und Tätigkeit der königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau zu Geisenheim im Jahre 1889. An der königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau wurde das Schuljahr 1889 mit 45 Schülern begonnen. Hiervon waren 23 Eleven und 22 Gartenschüler. Davon gehörten dem Königreich Preussen 38 und den anderen deutschen Staaten 7 Schüler an.

Hospitanten werden vom Schuljahr 1885 ab zu dem planmässigen Unterrichte der Lehranstalt nicht mehr zugelassen. Denselben ist durch die Einrichtung des unter *a*) näher bezeichneten Spezialkursus hinreichend Gelegenheit geboten, um sich durch die Teilnahme an demselben die gewünschten Kenntnisse auf dem Gebiete des Obst- und Weinbaues aneignen zu können.

An den periodischen Kursen haben teilgenommen:

a) An dem halbjährigen Spezial-Kursus für Obst- und Weinbau, welcher zu Anfang April jeden Jahres beginnt 23 Personen.

Davon gehören an: dem Königreiche Preussen 6, den anderen deutschen Staaten 10 und dem Auslande 7 Personen.

b) Am Obstbau-Kursus: 43 Personen, und zwar 29 Lehrer und 14 sonstige Personen.

Von den 43 Teilnehmern waren aus dem Königreiche Preussen 38 (darunter 29 Lehrer) und aus anderen deutschen Staaten 5 Personen.

c) An dem Baumwärter-Kursus: 49 Personen.

Von diesen gehörten an: dem Königreiche Preussen 44 und dem Grossherzogtum Hessen 5 Personen.

d) An dem Rebveredelungs-Kursus: 4 Personen.

Davon gehörten an: dem Königreiche Preussen 3 und dem Grossherzogtum Hessen 1 Person.

e) An dem Winzer-Kursus: 28 Personen.

Davon gehörten an: dem Königreiche Preussen 26 und dem Königreiche Baiern 2 Personen.

f) An den viertägigen Obstverwertungs-Kursus für Frauen: 19 Frauen.

Von denselben waren aus dem Königreiche Preussen 16 und aus den anderen deutschen Staaten 3.

g) An den viertägigen Obstverwertungs-Kursus für Männer: 37 Personen.

Davon gehörten an: dem Königreiche Preussen 30 und den anderen deutschen Staaten 7 Personen.

h) An dem Reblaus-Kursus im Monat Mai: 13 Personen, sämtlich aus dem Königreiche Preussen.

Im ganzen wurden die Kurse von 216 Personen besucht. Die Gesamtzahl aller in der Lehranstalt seit ihrem Bestehen unterrichteten Personen beläuft sich nunmehr auf: 2571.

Oekonomierat Direktor Goethe hielt Vorträge: In Lorch über »Die *Peronospora viticola*« nebst praktischer Demonstration; in Grenzhausen über »Obstverwertung«; in Meudt über »Die Mängel und Hindernisse des Obstbaues«; in Niederwalluf über »Das Pflanzen der Obstbäume«. Weiterhin besichtigte er die infolge starken Auftretens des Weidenbohrers erkrankten Obstbäume in Bad Weilbach bei Flörsheim und stellte in Lorch Nachforschungen nach dem Springwurm und seinem Winterquartier an. Weiterhin bestimmte er Obstsorten in der Ausstellung in Montabaur und wählte ein Normalsortiment aus für den Westerwald, referirte dortselbst über die Entfernung der Obstbäume von den Nachbarn, sowie in Eltville über den Heu- und Sauerwurm und die *Peronospora*.

Von den angestellten Versuchen sind besonders hervorzuheben: Bekämpfung von Feinden und Krankheiten aller Art mit neuen Mitteln; Versuche über die Herbst- und Frühjahrspflanzung der Obstbäume; Beobachtungen über den für Obsthäuser nötigen Feuchtigkeitsgehalt; Anwendung von Kupferkalklösung gegen Raupen und von Eisenvitriol gegen die Bleichsucht und Untersuchungen über den Baumschnitt.

Wandergärtner R. Mertens hat im Jahre 1889 42 Vorträge gehalten und zwar: 5 über »Obstbaumpflanzung«, 6 über »Obstbaumpflege«, 3 über »Pflanzung und Pflege der Obstbäume«, 2 über »Bedeutung des Obstbaues und der Obstbaumpflanzung«, 5 über »Bedeutung des Obstbaues und der Obstbaumpflege«, 4 über »Sortenwahl und Obstbaumpflanzung«, 2 über »Schnitt junger Hochstammkronen«, 2 über »Die Gemeinde-Obstbaumpflanzungen und deren Ausführung«, 2 über »Welche Ziele muss unser landwirtschaftlicher Obstbau verfolgen?«, 2 über »Umpfropfen älterer Obstbäume«, 2 über »Düngen der Obstbäume«, 1 über »Instandsetzen verwahrloster Obstbäume«, 1 über »Verhütung und Heilung des Krebses an den Aepfelbäumen« und 1 über »Obstverwertung in der Haushaltung«. 21 Vorträgen schlossen sich praktische Unterweisungen an und zwar 9 im Pflanzen, 4 im Ausputzen und 8 im Schneiden von Obstbäumen.

Ausser diesen Vorträgen und praktischen Unterweisungen sind von dem Wandergärtner R. Mertens noch Belehrungen an Strassenmeister und Strassenwärter im Pflanzen und Schneiden von Obstbäumen auf 7 Strassenstrecken erteilt worden, auch gab er ein mündliches Gutachten über das Anpflanzen von Obstbäumen auf Terrassen in den Gartenanlagen der Korrigendenanstalt in Hadamar ab.

Sodann hat derselbe noch 67 Gemeinde-Obstbaumschulen, 9 Gemeinde-Obstbaumanlagen und das Terrain für projektirte Baumanlagen in 5 Gemeinden besichtigt.

Versuchsstation der königl. Lehranstalt unter Leitung des Professors Dr. Müller-Thurgau.

Die Arbeiten betrafen folgende Gegenstände:

1. Das Erfrieren der Pflanzen, insbesondere des Obstes.
2. Einfluss starker Stickstoffzufuhr auf die Lebensvorgänge der Pflanzen.
3. Versuche über die Düngung der Reben.
4. Die Vorgänge in der Rebenblüte und das Durchfallen der Trauben.
5. Der Einfluss späten Schnittes, sowie des Tränens auf das Gedeihen der Weinstöcke.
6. Einfluss der Sonne auf die Ausbildung der Traubenbeeren und einiger anderer Früchte.
7. Vergleichende Versuche über die verschiedenen Laubarbeiten in den Weinbergen.
8. Einige Krankheiten der Reben.
9. Die Lebensvorgänge der Hefe.
10. Gährungsversuche im grossen.
11. Prüfung einer Methode zur Bestimmung von Weinstein, Weinsäure, sowie Aepfelsäure in Most und Wein.

Ferner untersuchte der Dirigent zahlreiche eingesandte kranke Pflanzen, sowie kranke Reben, beantwortete eine grosse Zahl von Fragen vonseiten der Praxis und hielt an verschiedenen Orten öffentliche Vorträge.

Bericht über die Tätigkeit des Dr. Kulich.

A. Honorar-Analysen,

betrafen Weine, Most, Dünger usw.

B. Wissenschaftliche Untersuchungen.

1. Ueber die Säureabnahme in gährenden Flüssigkeiten, besonders in Obstweinen.
2. Ueber das Fett der Hefe.
3. Ueber den Einfluss der Fassgrösse auf die Entwickelung und chemische Zusammensetzung der Weine.
4. Ueber die Herstellung von Obstwein nach dem Diffusionsverfahren.

Unterrichtsgang der Obst- und Gartenbauschule in Bautzen. Die Obst- und Gartenbauschule in Bautzen, welche mit der dortigen landwirtschaftlichen Lehranstalt verbunden ist, eröffnet am 20. Oktober ein neues Schulhalbjahr. Die Anstalt ist besonders für solche junge Leute berechnet, welche nach dem Verlassen der Volksschule in die Lehre getreten sind und nicht Gelegenheit gefunden haben, eine Fachschule zu besuchen.

Der ganze Lehrkursus wird in zwei Halbjahren durchgemacht, wozu zweckmässig zwei Winterhalbjahre gewählt werden, während der dazwischen liegende Sommer in der Praxis zugebracht wird. Die Schule macht es sich zur Aufgabe, vor allem in den allgemein bildenden Fächern, deutsche Sprache, schriftlicher Verkehr, Rechnen, Geometrie, Zeichnen, Schreiben usw., fortzubilden, in den grundlegenden Naturwissenschaften: Physik, Chemie, Botanik, Insektenkunde u. dgl. gründliche Kenntnisse anzustreben und in die Fachgegenstände: allgemeiner Pflanzenbau, Düngerlehre, Gemüsebau, Gehölzkunde, Feldmessen, angewandtes Zeichnen, Buchführung, Obstverwertung usf. angemessen einzuführen.

Praktische Arbeiten werden nicht verlangt, jedoch finden an den schulfreien Nachmittagen praktische Veranschaulichungen statt. Gärtner, welche sich im Obstbau besonders ausbilden wollen, finden, falls sie sich gut bewähren, Gelegenheit, in den etwa 7 *ha* umfassenden Baumschulen gegen angemessenes Gehalt als Gehülfen angestellt zu werden. Wohnung und Verköstigung finden die als Schüler eintretenden jungen Leute in der Anstalt selbst.

Einführung der »einheitlichen Benennung der Nadelhölzer« auf unseren höheren Gärtner-Lehranstalten. Es wird uns mitgeteilt: »Neben der königl. Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim führen nun auch das königl. pomologische Institut zu Proskau, sowie die potsdamer königl. Gärtner-Lehranstalt die von dem Kongresse der Coniferen-Kenner und -Züchter in Dresden festgestellte einheitliche Benennung der Nadelhölzer in ihre Arboreta und in die dendrologischen Vorlesungen ein. Die Inangriffnahme dieser Massregel ist hauptsächlich den im vorigen Jahre in dieser Zeitung veröffentlichten Abhandlungen über »Das gärtnerische Unterrichtswesen« zu danken.«

Fragwürdige Förderung des Gartenbaues an einem königlich preussischen Lehrerseminar. In einem merkwürdigen Widerspruch mit den ministeriellen Verfügungen, die den Volksschullehrern eine Unterstützung zur Erwerbung von Kenntnissen im Obst- und Gartenbau an den staatlichen pomologischen Instituten einräumen, befindet sich der kürzlich gefasste Beschluss des königl. Provinzial-Schulkollegiums in Oberschlesien, welcher besagt:

> dass in Zukunft die Gärten des Lehrerseminars zu Peiskretscham, Reg. Bez. Oppeln, von einem Tagearbeiter bewirtschaftet, ein Gärtner also nicht mehr angestellt werden soll.

Es nimmt diese Anordnung im Hinblick auf die wiederholt von Lehrerkreisen abgegebenen Gutachten: »statt der sehr fragwürdigen Obstbau-Lehrerkurse lieber in den Seminaren einen geregelten, von einem tüchtigen Fachmann erteilten grundlegenden Unterricht im Obst- und Gartenbau einzuführen und somit die junge Lehrerschaft von Anfang an für die Natur empfänglich zu machen,« doppelt wunder. Die jetzt für angebliche Förderung des Obstbaues von den Behörden gewährten Mittel würden doch sicherlich durch Anstellung eines gebildeten Gärtners an den Schullehrerseminaren eine weit zweckmässigere Verwendung finden!

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Musterschutz ist gewährt: O. Gurth & Ko.: auf Modelle für galvanisirte und lackirte Zinkgusse von Jardinèren, Blumenständern, Bouketthaltern usw.; **W. Kah:** auf ein Muster eines Frühbeetfensters; **H. Hübler:** auf eine Weinbergspritze mit drehbarer Scheibe am Mundstück zum Zerstäuben des Wassers; **C. G. Schierholz & Sohn:** auf 3 durch Skizzen dargestellte Modelle zu Blumenhaltern; **J. C. Erdmann:** auf 26 Abbildungen von neuen Zwiebelgefässen, Zwiebel- und Schaftstützen und eine Abbildung von einem Zwiebelgefässständer, sowie von einem neuen Hyazinthenglas mit Stützvorrichtung; **L. Winter:** auf 45 Muster von Palmengeflechten; **E. Kleemann:** auf ein Gewächshaus von Metall mit Tür, mit Anlage einer Warmwasserheizung und Wasserstandsrohr; **T. Wenzel:** auf Blumenvasen und Etagèren mit Blumenvasen; **H. Linder:** auf ein Modell für eine Gartenscheere mit Hebelvorrichtung.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

VERKEHRSWESEN.

Eröffnung eines kaiserlich deutschen Postamtes auf der Insel Helgoland.

Auf der Insel Helgoland ist für den Post- und Telegraphenverkehr mit dem heutigen Tage ein kaiserlich deutsches Postamt in Wirksamkeit getreten.

Von demselben Zeitpunkt ab finden auf den Post- und Telegraphenverkehr Helgoland's die in Deutschland gültigen Tarife Anwendung; insbesondere unterliegen Postsendungen und Telegramme zwischen Helgoland und Deutschland den inneren deutschen Taxen.

Die Frankirung der auf der Insel Helgoland zur Auflieferung kommenden Postsendungen erfolgt durch Wertzeichen der deutschen Reichs-Postverwaltung.

Berlin W., den 10. August 1890.

Der Staatssekretär des Reichs-Postamts. von Stephan.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 27. Erfurt, den 1. September 1890. V. Jahrgang.

Dianthus neglectus.

Auf Seite 37 dieser Zeitung veröffentlichten wir eine Abbildung des *Dianthus neglectus*, welche für Herrn O. Froebel in Riesbach-Zürich Veranlassung war, Zweifel an der Richtigkeit jener Darstellung zu äussern. (Vergl. S. 126.)

Herr Froebel sandte uns darauf eine blühende Pflanze, welche uns zunächst den Liebreiz des *D. neglectus* während der Blütezeit in fesselndster Weise veranschaulichte und uns sodann abermals den Beweis vor Augen führte, wie sehr dieses reizende Alpengewächs die dringendste Empfehlung für alle Freunde zierlicher Schmuckpflanzen verdient.

Wir haben nach Froebel's Exemplar eine Abbildung in natürlicher Grösse anfertigen lassen, welche von der einzelnen Pflanze einen besseren Begriff gibt als jene auf Seite 37 veröffentlichte Gruppendarstellung, durch die doch in erster Linie veranschaulicht werden sollte, in welcher Erscheinungsform sich der *D. neglectus* auf Steinpartien in Gärten entwickelt.

Dianthus neglectus.
In natürlicher Grösse gezeichnet nach einer Pflanze aus der Handelsgärtnerei von O. Froebel in Riesbach-Zürich.

Während der Blütezeit haben wir die von O. Froebel gesandte Pflanze auch mit der von der englischen Fachzeitschrift »The Garden« herausgegebenen Farbentafel verglichen, müssen jedoch gestehen, dass wir den Ton derselben, im Gegensatz zu der Meinung des Herrn Froebel, recht getreu — soweit dies eben bei einfachen Farbenbildern möglich ist — getroffen fanden. Es ist ja zweifellos, dass sich die Färbung in den Alpen in anderem Glanze zeigen wird als im Tieflande, zumal im sonnenarmen

England, und dürfte hierauf die Abweichung in der Färbung zurückzuführen sein.

Die Frage, ob die Pflanze, welche für die auf Seite 37 veröffentlichte Abbildung und Beschreibung vorlag, der echte *Dianthus neglectus* war, wollen wir heute noch nicht weiter berühren, weil Herr Froebel freundlichst zugesagt hat, sich nochmals eingehend über diese Angelegenheit auszusprechen.

Ueber das Verpacken von Azaleen, Camellien, Eriken und Cyclamen in Dresden.

Von **E. Walther**, Kunstgärtner in Striesen-Dresden.

Zu vielen Tausenden werden die Azaleen in Dresden herangezogen und zu vielen Tausenden jährlich nach näher oder ferner gelegenen Orten verschickt. Bei einem so grossen Versand ist es sehr natürlich, dass sich aus den vielen zugebote stehenden Erfahrungen sehr bald eine ziemlich vollkommene Verpackungsweise entwickelt hat. Ich glaube annehmen zu dürfen, dass der Vorwurf über schlechte Verpackung den dresdener Gärtnern mit am wenigsten gilt. Mögen auch hin und wieder Beschwerden über schlecht eingetroffene Sendungen eingehen, so wird daran meistenteils die rücksichtslose Behandlung, welcher die Körbe auf den Güterböden ausgesetzt sind, die Schuld tragen. Wol ist auch die Möglichkeit nicht ausgeschlossen, dass die Sendung einmal von einer weniger geübten Hand gepackt worden ist. Die Art und Weise, wie jedoch hier im allgemeinen gepackt wird, ist aber eine derartige, dass man getrost für gutes Eintreffen der Ware einstehen kann. Diese Behauptung denke ich am besten beweisen zu können, wenn ich den werten Lesern einmal das Verpacken eines Korbes Azaleen näher schildere.

Der Versand der Azaleen fällt in der Hauptsache in die Monate August bis Oktober. Da es Ende August und im Monat September immer noch sehr heiss ist, werden zuerst die Bestellungen nach nahe liegenden Orten ausgeführt. Die ausgesuchten Pflanzen werden in der Nähe des Packschuppens möglichst im Schatten aufgestellt und Stück für Stück noch einmal ordentlich durchgegossen. Wo es nötig ist, werden sie mit Hänge-Namenschildern versehen, sodass es dem Empfänger nicht wie Herrn Uhink mit seinen *Clematis* ergehen kann, nämlich Rummel zu bekommen.*) Die nächste Arbeit besteht in dem Zusammenbinden der Kronen, was am vorteilhaftesten von zwei Personen ausgeführt wird, indem die eine immer die Aeste zusammenfasst und die andere bindet. So vorbereitet werden die Pflanzen dem eigentlichen Packer zur Hand gestellt. Derselbe packt meist in breite, tiefe Körbe doppelt und verwendet als Packmaterial feuchte Hobelspäne, indem er zunächst den Boden des Korbes mit einer Schicht derselben bedeckt. Dann wird im Halbkreis von einem Henkel nach dem anderen eine Reihe Pflanzen aufgestellt und dabei der Raum zwischen den Töpfen untereinander und der Raum zwischen denselben und der Korbwand immer fest mit Spänen ausgefüllt. Zwischen die Stämme dieser Pflanzenreihe kommt dann noch eine Schicht Azaleen zu stehen. Auf die unteren Töpfe sind natürlich erst Späne zu bringen, damit sich die Töpfe nicht aneinander zerschlagen. Die Töpfe, welche in die obere Reihe zu stehen kommen, werden zuvor mit Stroh umwickelt, damit sie nicht durch Scheuern die Stämme der unteren Pflanzen beschädigen. Manche dresdener Gärtner umwickeln sicherheitshalber selbst die Stämme mit Stroh. Auf diese Weise wird immer eine untere und eine obere Reihe gepackt bis der Korb voll ist.

Es ist besonders darauf zu achten, dass der Korb auch richtig voll ist. Lieber sind die Töpfe etwas zu zwängen, als dass hohle Räume gelassen werden, welche nur zu leicht ein Durcheinanderfallen der Pflanzen zurfolge haben. Nachdem der Korb so gepackt ist, wird um die Azaleenkronen ein Strohseil oder Bastfaden gelegt, vermittelst welchen die Pflanzen leicht zusammengezogen werden. Nun wird der Korb »umstopft«, d. h. es werden mit einem spitzen Holze um den Rand herum an den Töpfen hinunter noch so viele Späne gepresst, als nur hinein zu bringen sind. Dies gibt den verpackten Pflanzen eine derartige Festigkeit, dass ein Ueberschnüren der Töpfe für kurze oder mittellange Reisen überflüssig ist.

Zu dem jetzt folgenden »Ueberbügeln« zieht man hierorts starke Reifen den Weidenruten vor. Indem man die Reifen auf beiden Seiten einsteckt und oben in der Wölbung alle drei oder vier zusammenbindet, spart man die Arbeit mit dem Keile, welcher sich bei einem mit Ruten überbügelten Korbe nötig macht. Sind die Gestelle recht hoch (wie dies z. B. bei dem Versand von Camellien bedingt wird), oder gehen die Körbe sehr weit, so befestigt man rund um die Bügel noch einen oder zwei Reifen. Man erzielt dadurch eine grosse Festigkeit des Gestelles und gewährt den Pflanzen auch Schutz gegen etwa von oben auffallende Kisten und Ballen. Zum Schluss kommt noch das Umnähen mit Leinwand, sowie das Befestigen des Versandzeichens an die Reihe, und der Korb ist reisefertig.

Ganz ebenso wird bei der Verpackung von Camellien verfahren. Dagegen werden Eriken und Cyclamen nur einfach in flache Körbe gepackt und überschnürt. Eriken brauchen natürlich nicht zusammengebunden werden, doch sind deren Töpfe behufs Feuchthaltens der Erde mit Mos zu belegen, was auch bei Azaleen und Camellien, welche in's Ausland gehen, nicht unterlassen werden sollte. Cyclamen werden zum Schutze der leicht zerbrechlichen Blätter besonders in Papier gepackt, eine Vorsichtsmassregel, die auch bei blühenden Azaleen und Camellien anzuwenden ist. Knospen und Blumen der Camellien sind dabei in Watte zu wickeln und die Blütenzweige an besondere Stäbe zu binden, damit die Blumen auf der Reise nicht abgeschüttelt werden können. Selbstverständlich ist, dass bei den mit Vertretern aller 4 Gattungen gefüllten Körben die Azaleen und Camellien stets unten hinein und die Eriken und Cyclamen obenauf zu stehen kommen.

Ist die Jahreszeit schon so weit vorgerückt, dass Kälte zu erwarten steht, so kommt zum besonderen Schutz noch eine Schicht Stroh oder auch eine Bastdecke unter die Leinwand. Obwol die Pflanzen immer alle »auf Gefahr des Empfängers« reisen, so wird doch auch ein jeder Gärtner bei voraussichtlich strenger Kälte, welcher die Pflanzen selbst unter Zuhülfenahme aller Schutzmittel nicht trotzen könnten, die Sendung einstweilen unterlassen. Ein jeder einsichtsvolle Geschäftsmann wird wol überhaupt darauf bedacht sein, die Ware dem Käufer so schadenlos wie möglich zuzustellen, also sich auch um das Verpacken kümmern müssen. Denn was nützt es einem Gärtner, wenn er schöne Pflanzen zu annehmbaren Preisen zieht, und er versteht nicht sie richtig zu verkaufen und zu verpacken! Herr Uhink hat sehr recht, zu sagen, dass ein solcher Handelsmann seine Kundschaft einbüssen wird. Daraus folgt, dass für den Gärtner die Kenntnis einer guten Packmethode ebenso wichtig ist wie die guter Kulturverfahren. Ich kann mich deshalb dem auf Seite 247 dr. Ztg. ausgesprochenen Wunsche: an dieser Stelle »einen recht häufigen Austausch der gesammelten Erfahrungen über die angeregte Frage herbeizuführen«, nur voll und ganz anschliessen.

*) Vergl. Seite 246.

Zur sachgemässen Behandlung des Weinstockes.*)

Von **A. Voss** in Berlin.

Auf Seite 241 d. Ztg. sagt ein Antwortgeber auf die Frage über den späten Schnitt der Weinstöcke, dass es »kein Vorteil für den Weinstock sei, wenn letzterer zu spät geschnitten wird«. Dies ist jedoch eine allgemeine, aber nichtssagende Redensart! Ferner empfiehlt Herr Glatz bei spätem Schnitt, um einem »Verbluten« vorzubeugen, das Verstreichen der Schnittstellen mit Baumwachs. Ich möchte denn doch raten, dass der Herr Fachgenosse seinen guten Rat erst selbst erprobte, er würde dann gefunden haben, dass Baumwachs, selbst wenn es auf der feuchten Schnittfläche eine kleine Weile haften bleiben sollte, seinen Zweck völlig verfehlt, indem der hervordringende »Saft«, der während der Blutungszeit (etwa Mitte März bis Mitte April) getrost als reines Wasser angesprochen werden kann, das Baumwachs einfach abstösst. Es kommt sogar vor, dass selbst die im Herbst geschnittenen Rebstöcke infolge des zunehmenden oder plötzlich gesteigerten Wasserdruckes zu bluten anfangen, weil die Schnittstellen über Winter nicht weit genug eintrocknen konnten.

Das einfachste und wirksamste Mittel, die Blutung vollständig oder fast völlig zu verhindern, ist das Aufstecken einer Kartoffel auf den über der Knospe gebliebenen Zapfen. Mit dem Ausbrennen der Schnittstelle, wodurch also das

*) Zugleich weitere Beantwortung der Frage Nr. 686: »Ist es von grossem Nachteil, Weinstöcke spät zu schneiden, sodass die Reben bluten?« und Entgegnung auf die in Nr. 23, S. 241 d. Ztg., bereits gegebenen Antworten.

sonst von der Natur besorgte Eintrocknen der Rebenspitzen künstlich erzielt würde, habe ich keinen Versuch gemacht.

Die Frage, ob es von grossem Nachteil ist, Weinstöcke spät zu schneiden, kann ruhig mit »Nein!« beantwortet werden; dabei wird aber natürlich vorausgesetzt, dass der Schnitt überhaupt notwendig gewesen und nicht hat unterbleiben können.

Die Wirkungen eines späten, während der Blutungszeit ausgeführten Rebenschnittes sind:

1. Wasserverlust durch »Bluten« und
2. späteres Austreiben der Knospen, und zwar ein um so späteres, je mehr Wasser verloren ging.

Den Wasserverlust durch das Bluten können wir aber — durch die angedeutete Verwendung der Kartoffeln — leicht verhindern; einen Zeitverlust, also das spätere Austreiben der Knospen, aber nicht! Dieser Zeitverlust ist aber nicht hoch anzuschlagen, wenn eine Blutung des Rebstocks verhindert worden ist. Die oberen Knospen der im Herbst (gleich nach dem Blattfall) beschnittenen Reben schwellen, namentlich in milden Wintern, bis zum Frühjahr bekanntlich immer stärker an und sind besser entwickelt als die unteren Knospen, treiben somit auch früher und stärker aus. Diese besser entwickelten Knospen gehen nun gerade beim Frühjahrsschnitt verloren, während die nun zu oberen gewordenen, um mehrere Tage später austreibenden ebensoweit hätten sein können, wäre über ihnen im Herbst geschnitten worden. Man kann ja freilich durch Düngung auch hiergegen etwas tun, muss aber doch immer bedenken, dass man mit ebenderselben Düngung bei eingehaltenem Herbstschnitt doch noch weiter gekommen wäre! Der Zeitunterschied ist aber, wie gesagt, nicht von Bedeutung, am wenigsten bei solchen Weinstöcken, die im Vorjahre oder im letzten Sommer richtig behandelt worden sind.

An und für sich betrachtet ist das Beschneiden für die Pflanze immer ein Verlust an »Kraft und Stoff«, da sie doch eben stets so wächst, wie die Verhältnisse es ihr ermöglichen. Sie kann ja auch nicht anders! Wenn aber das ganze Aussehen und Verhalten eines Gewächses nur ein Spiegelbild seines Ernährungsverhältnisses ist, so halte ich es geradezu für Pflanzenquälerei, wenn man einer hungernden Pflanze, anstatt ihr gleich das ersehnte Futter zu geben, erst gehörig mit dem Messer zusetzt und ihr so obendrein noch einen Teil der Organe (Knospen, Blätter) nimmt, die teils Vorratskammern sind, teils die rohen Nährstoffe für die Pflanze erst verdaulich herstellen. Oder ist es vielleicht nicht genau dasselbe, wenn Herr Jagdmann sagt: »Ist der Trieb uns noch nicht kräftig genug (d. h. durch Beschneiden!), so werden wir mit flüssigem Dünger bestimmt nachhelfen müssen!«

Es ist ja richtig, dass die Weinstöcke durch Beschneiden während der Blutungszeit in ihrem übermässigen Längenwachstum (d. i. das sogen. »in's Holz wachsen«) auf kurze Zeit zurückgehalten werden können, indem solche Stöcke infolge des plötzlichen starken Wasserverlustes zugleich auch später austreiben, als sie es unter gewöhnlichen Verhältnissen getan haben würden. Es ist aber sehr fraglich, ob uns — namentlich in Norddeutschland, wo wir uns einer gehörigen Reife der Trauben seltener erfreuen können — solch' ein Zeitverlust angenehm sein kann. Mir kommt dieses gedankenlos empfohlene Mittel genau so vor, wie wenn Jemand, um einen auf See leck gewordenen Kahn trocken zu legen, fortgesetzt Wasser ausschöpft, ohne das Leck zu verstopfen! Jede Erscheinung hat eben ihre Ursache! Dieser Ursache nicht auf den Grund zu gehen, ist nun aber leider die Gewohnheit derjenigen Praktiker, die da glauben ohne Theorie etwas Tüchtiges leisten zu können. Kommen sie dann einmal in die Lage, ihre Praxis auch zu begründen und nachzuweisen, dass ihre Praxis auch die richtige ist, dann tischen sie unverdauliche »Hypothesen« auf. Und unverdaulich sind Sätze wie: »Die Zeit des Schnittes muss sich danach richten, ob wir die Ersatzstoffe ganz oder nur teilweise gebrauchen können.« Ferner: »Während der Vegetationsperiode ist ebenso darauf zu achten, ob uns der aufsteigende Saft die Triebe stark genug macht usw.« Es scheint, als ob man mehr Wert auf die äussere Stärke, d. h. auf die Dicke legt als auf die innere Kraft.

Meine Grundsätze sind:

1. Das Beschneiden schwächt.
2. Das Beschneiden ist ein notwendiges Uebel (es kann also nicht entbehrt werden).
3. Das Beschneiden darf nur in Anwendung kommen, wenn dadurch ein grösseres Uebel vermieden werden kann! —

Um in die Behandlung des Weinstockes am Spalier mehr Licht zu bringen und einen Teil beizutragen, dieselbe möglichst zu vereinfachen, übergebe ich meinen vergangenes Jahr im Gärtnerverein »Viola« zu Göttingen gehaltenen, hierauf bezüglichen Vortrag der Oeffentlichkeit:

»Schon einmal hatte ich Gelegenheit genommen, mich über die verschiedenen Ansichten, betreffs der Pflege des Weinstockes zu äussern, so namentlich auch auf die verwirrende Bezeichnung der einzelnen beim Schnitt des Weinstockes in Frage kommenden Teile dieses Fruchtstrauches hinzuweisen, eine Verwirrung, die zum meisten dazu beigetragen hat, dass man den so einfachen Schnitt des Weinstockes durch blose Worte nur äusserst schwer verständlich machen kann. Da gibt es z. B. Loden, Frucht-, Zucht-, Holz- und Wasserruten, Frucht-, Zucht-, Holz-, Trag-, Bog- und Langreben, Schenkel, Zapfen, Knoten, Ersatztriebe, Ersatzreben, abgetragene Reben, altes Holz, Geiz oder Ableiter und dergleichen mehr. Dieses Kunterbunt liesse sich allenfalls noch verstehen, wenn nicht im Laufe des Wachstumsjahres fast jede einzelne Bezeichnung sich einmal änderte, also ein gewisser Zweig im Sommer noch so heisst, im Winter wieder anders. So werden bekanntlich die »Triebe« (Ruten) nach einem halben Jahre zu »Reben«, diese wieder zu »abgetragenen Reben« und schliesslich zu »altem Holz«. Dazu kommt noch, dass wir Norddeutschen den Weinstock im Herbst, die Süddeutschen ihn erst im nächsten Frühlinge schneiden. Spricht man nun von vorjährigem Holz, so würde unser vorjähriges Holz für den Süddeutschen schon »zweijähriges« sein. Nun ist aber gerade einer der wichtigsten Punkte die Kenntnis der Rebzweige, welche fruchttragende Triebe entwickeln. Jede der folgenden Angaben ist richtig, wenn man weiss, was für Zweige gemeint sind, und von welchem Zeitpunkte ab jeder Verfasser rechnet.

Herr H. B. Warneken, der Besitzer der Obstbaumschulen und Weinrebenkulturen zu Burgdamm bei Bremen, schreibt in seinem Buche: »Die Behandlung des Weinstockes im Traubenhause usw.« Seite 20: »Wir haben nun beim Weinstock jedes Jahr neues und möglichst starkes Fruchtholz zu erziehen, da der Stock nur am diesjährigen Holze trägt.« — Der rühmlichst bekannte Baumzüchter, Direktor N. Gaucher in Stuttgart, sagt auf Seite 649 seines »Handbuchs der Obstkultur«: »Da nur die vom einjährigen Holze getragenen Triebe Trauben liefern können, muss man dafür sorgen, dass alljährlich kräftige Ersatzzweige entstehen.« — In Gressent's »Einträglichem Obstbau«, Seite 352, steht: »Die Trauben bilden sich beim Weinstocke an den Trieben auf dem vorjährigen Holze«. — Dr. Ed. Lucas schrieb im »Vollständigen Handbuch der Obstkultur«, dass aus älterem als einjährigem Holze erwachsende Triebe im ersten Jahre nicht tragen und erst im zweiten Jahre zu Tragreben werden. — Eine andere Regel ist: Nur die aus zweijährigem Holze erwachsenden Reben sind tragbar.

Der Sachverständige findet sich in diesem Gewirr wol zurecht, der Gartenfreund und der strebsame angehende Gärtner aber erst nach jahrelangen Beobachtungen, wo sich dann herausstellt, dass jede der obigen Angaben zwar von einem gewissen Standpunkte richtig, vom allgemeinen Standpunkte aber unzulänglich und zweideutig ist. Und nun gar die verschiedenen Ansichten über das Beschneiden! Da wird dem Weinstock vorgeschrieben: »So sollst du wachsen!« — Ja, wenn das alles wie am Schnürchen ginge und so wüchse, wie wir es haben wollen! Mit Recht schrieb unser berühmter, leider nun gestorbene Fachgenosse Hermann Jäger in Eisenach in seinem »Illustrirten Gartenbuch«: »Es ist schade, dass die Reben sich oft eigensinnig dieser Anordnung widersetzen, indem sie durch Frost und andere Unfälle aus der Ordnung gebracht werden«. — Diesem pflichte ich vollständig bei! Ich kann deshalb vom Standpunkte des Nutzgärtners, Oekonomen und Naturfreundes die Erziehung des Weinstockes in regelmässigen Formen für Nord- und Mitteldeutschland nicht empfehlen; der

Hauptzweck des Weinbaues: möglichst viele und gute Trauben zu ernten, würde darunter leiden.

Weinstöcke, die garnicht beschnitten werden und doch in jedem Weinjahre gut tragen, gibt es genug. Ich hatte (in Göttingen) mit einem Stocke zu tun, der stark wuchs und bis zu 5 *m* lange Sprosse entwickelte, aber schon vor meiner Behandlung jahrelang nicht getragen hatte und auch während meiner Behandlung (Dünger wurde absichtlich nicht gegeben) trotz allen Beschneidens nach allen Regeln der Kunst und streng eingehaltener Sommerbehandlung nach Kecht'scher Lehre keine oder nur einzelne, fast ungeniessbare Trauben brachte, wohingegen die scharfe Sommerbehandlung den hässlichen Mehlthau, *Oïdium*, und die Gelbsucht der Blätter im Gefolge hatte.

Erst nachdem diese »rationelle« Schneiderei 5 Jahre hindurch ohne Erfolg, aber nicht ohne Misserfolge geblieben, wurde eine starke Düngung und mässiges Begiessen versucht, und siehe da, im folgenden Jahre (1888) gab es eine erkleckliche Anzahl mittelgrosser Trauben, die aber in dem vielbesungenen feuchten Sommer nicht reif wurden, zumteil auch nicht krankheitsfrei waren. Anstatt nun nach einem so reichen Traubenansatze und bei voraussichtlich nicht gut reifendem Rebholze im Jahre 1888 die erforderliche Volldüngung zu geben, erhielt der Stock nur etwas Knochenmehl, das gerade zur Verfügung stand, aber bekanntlich nur allmählich wirkt; dazu wurde im Winter noch Jauche verabreicht. Das diesjährige Ergebnis ist nun etwas sonderbar: die Zahl der diesmal völlig gesunden und zumeist recht grossen Trauben ist auf der etwas weniger Sonnenlicht empfangenden rechten Hälfte des grossen Stockes im oberen Teile gering, im unteren sehr gering, auf der linken, mehr und stärker besonnten Hälfte im oberen Teile reichlich, im unteren gering; es finden sich hier aber sogar Trauben an direkt aus mehrjährigem Holze erwachsenen diesjährigen Sprossen, was ein günstiges Zeichen für 1890 ist, während die diesjährige (1889) Traubenernte im ganzen ja nur mittelmässig ist.

Das Ergebnis der vor kurzem verabreichten diesjährigen (1889) Düngung ($^1/_3$ Chilisalpeter, $^2/_3$ 20prozentiges Superphosphat und etwas flüssiger Abortdung) für das nächste Jahr bleibt abzuwarten.*)

Meine Beobachtungen an zahlreichen Weinstöcken und an verschiedenen Orten beweisen:

1. Bei kräftigem Boden und genügender Besonnung mag man einen Weinstock beschneiden oder nicht: er trägt doch!
2. Bei zu magerem Boden und genügender Besonnung kann man einen Weinstock auf das »rationellste« beschneiden: er trägt doch nicht, wird vielmehr krank!
3. Bei ungenügender Besonnung gibt es viele Blätter und keine Trauben!

Wenn irgend eine Pflanze geeignet ist, die Belanglosigkeit des Beschneidens gegenüber einer zweckmässigen Ernährung zu erweisen, so ist es der »eigensinnige« Weinstock!

Das Beschneiden kann jedoch erforderlich werden: bei der Zucht künstlicher Formen, bei Anpflanzungen an niedrigen Mauern, wo es alle Jahre zu dicht stehende Reben gibt, die fort müssen; ferner, um das übermässige Längenwachstum zu bändigen und dadurch zugleich eine etwas zeitigere Reife der Zweige (und Trauben?) zu erzielen; sodann bei manchen Krankheiten des Rebstockes und endlich, um Doppeltriebe, unreif gebliebenes und altes, kahl gewordenes Holz zu entfernen. Die auf dem sogen. Ersatzschnitt beruhenden Methoden können die Beseitigung noch brauchbarer Rebteile nicht vermeiden!

Kann man einzelne dieser Punkte durch zweckmässige Ernährung oder durch gebührende Berücksichtigung der Oertlichkeit und der Natur der Sorte erledigen, was wohl möglich, so ist das natürlich um so besser. Man braucht ja z. B. keine starktreibende Sorte an eine niedrige Wand zu pflanzen, wo man viel beschneiden muss und wenig ernten wird! —

Kein Gärtner, welcher Verständnis und Interesse für den Obstbau hat, wird einen Baum nach dem Zentimetermass oder dem Kalender behandeln wollen, sondern nur nach der Natur der Pflanze sich richten und dementsprechend handeln, es sei denn, dass die Kunst oder der menschliche Wille über die Natur gesetzt werden soll! —

Der Weinstock ist eine raschwachsende Kletterpflanze, die köstliche Trauben erzeugt, in Armenien, südlich vom Kaukasus und dem Kaspischen Meere, einheimisch ist und dort an Bäumen emporrankt.

Die Heimat der Rebe, das warme Armenien in Kleinasien, belehrt uns über das bedeutende Licht- und Wärmebedürfnis des Weinstockes. Also sind erforderlich: recht sonniger Standort, warme und geschützte Lage und endlich die Wahl für unser Klima geeigneter, frühreifender Sorten.

Die Lagen, in welchen die Weinreben gedeihen, stufen sich wie folgt ab: 1. Süd, 2. Südwest, 3. West, 4. Südost, 5. Ost. Für die drei letzten Lagen eignen sich nur die im August noch reifenden Sorten. In rauher Gegend aber wird man auch diese Sorten südlich oder südwestlich pflanzen müssen. Die frühesten Sorten tragen sehr gut, stehen aber in der Güte und an Wohlgeschmack den anderen Sorten nach. Zu empfehlen sind für die Monate:

August:

1. *Früher Blauer Burgunder*, die früheste Sorte mit blauen Beeren.
2. *Früher Malinger*, die früheste mit weissen Beeren.
3. *Madelaine Royale*, vorzügliche Sorte, weissbeerig.
4. *Früher Leipziger*, starkwüchsige, weissbeerige Sorte.

September:

5. *Muskateller von Saumur*, Beeren goldgelb, vorzüglich!
6. *Blauer Saint Laurent*, vorzügliche Sorte!
7. *Diamant*, für warme Lage sehr zu empfehlen!

September-Oktober:

8. *Pariser Gutedel*, sehr fruchtbar und gut.
9. *Roter (Pariser) Gutedel*, sehr fruchtbar und gut.
10. *Früher roter Malvasier (Italienischer)*, in gutem Boden fruchtbar und gut.

Der Weinstock ist raschwachsend! Das Längenwachstum der Zweige ist bei uns wegen der geringeren Wärme und folglich grösseren Feuchtigkeit, welche die Pflanze in unserem Klima bekommt, ein stärkeres. Da nun die Blätter, weil sie hier weniger und schwächeres Licht empfangen, auch weniger arbeiten und somit weniger Pflanzenkapital (Ersatzstoffe) herstellen, so liegt ein doppelter Uebelstand vor: zu starkes Wachstum bei schlechterer Ernährung und viele Blätter, die aber nur halbe Arbeit haben.

Ich suche deshalb den übermässigen Wuchs einzuschränken durch sogenannte reifefördernde Nährstoffe*), wodurch zugleich die Blätter mehr Rohnahrung bekommen; sodann auch dadurch, dass ich jedem Zweige so viel Raum gebe, als nötig ist, um die ihm entspriessenden Blätter dem vollen Sonnenlicht aussetzen zu können; ferner durch Einkürzen der grünen Triebe im Sommer. Ein Punkt, der besondere Beachtung verdient, ist im Frühjahr das Anheften der Reben in bogiger oder auch wagerechter, nicht aber in aufrechter Richtung; es findet neben der Verminderung des Längenwachstums gleichzeitig eine bessere Ernährung der vorhandenen Zweigteile statt.

Bei dem raschen Wachstum des Weinstockes muss die Nährstoffaufnahme aus dem Boden leicht vonstatten gehen, wenn alle Teile, namentlich die Trauben, sich vollkommen entwickeln sollen. Die Nährstoffe müssen also reichlich und sämtlich in in Wasser löslicher Form im Boden vorhanden sein! Es ist wol nicht hinreichend bekannt, dass schon die kleinen Rebstöcke in vielen Weinbergen mit ganz bedeutenden Düngermengen bedacht werden, und unsere hohen Spalierreben sind doch gewiss nicht weniger anspruchsvoll.

Die geeigneten Düngemittel teile ich ein in: Volldünger, in welchem alle erforderlichen Nährstoffe enthalten sind, und in Einzeldünger, welcher nur nach einer bestimmten Seite hin wirkt.

*) Auf meiner Rückreise von Süddeutschland nach Berlin (Ende Juni d. J.) habe ich meinen früheren Wirkungskreis im Institutsgarten zu Göttingen wieder aufgesucht, die Versuchspflanzen eingehend besichtigt und namentlich die diesjährige Wirkung meiner seit 1887 befolgten, der Natur des Weinstockes angepassten Behandlungsweise (Düngung und Beschneiden) erforscht. Das Ergebnis ist bisher geradezu glänzend gewesen!

*) Der Ausdruck »reifefördernd« ist zwar nicht wissenschaftlich, wol aber praktisch zutreffend.

Volldünger sind:

a. Für vorwiegend trockenen Boden: Rindvieh-, Schweine- oder Gänsemist, sowie flüssiger Abortdung.

b. Für vorwiegend feuchten Boden: Pferde-, Schaf-, Enten-, Hühner- oder Taubenmist.

Einzeldünger sind:

a. Wuchsfördernde: Chilisalpeter, Blutmehl, Hornmehl.

b. Reifefördernde: Superphosphat, Thomasschlackenmehl, Knochenmehl.

c. Erhaltende: Chlorkalium, Laubholzasche. (Eisenvitriol.)

d. Aufschliessende: Kalk, Gips. (Schwefelsäure.)

Die Volldünger wendet man bei fruchttragenden Weinstöcken mit mässigem oder schwachem Wuchs an. Ist mehrere Jahre Volldünger gegeben, so kann man, um die Wirkung zu beschleunigen oder zu erhöhen, auch einmal Kalk oder Gips anwenden.

Sollten sich krankhafte Erscheinungen, so namentlich Gelbsucht der Blätter zeigen, so ist erhaltender Dünger: Chlorkalium oder Laubholzasche zu geben. Erst dann, wenn hiernach die Gelbsucht sich nicht mindert, ist Eisenvitriol anzuwenden.

Mit Volldünger gedüngte und ausreichend bewässerte Weinstöcke brauchen keinen wuchsfördernden Dünger.

Weinstöcke, welche stark wachsen und nicht tragen, erhalten reifefördernden und erhaltenden Dünger.

Junge Weinstöcke erhalten behufs kräftigen Wuchses wuchsfördernden Dünger: Chilisalpeter oder flüssigen Abortdung und etwas reifefördernden Dünger.

Ueber die Zeit der Düngung lässt sich kurz sagen: Volldünger zu jeder Zeit, Einzeldünger sobald man erkannt hat, dass er nötig ist.

Ich bin überhaupt der Ansicht, dass man einer Pflanze, als einem lebenden Wesen, allemal dann »Futter« zu geben hat, wenn sie Hunger oder Durst leidet, gleichviel um welche Zeit es ist. Wenn der Mensch oder das Tier von Hunger oder Durst geplagt werden, kümmern sie sich gewiss nicht um Tageszeit, Monat oder Jahreszeit, sondern sie fassen zu, sobald sie etwas bekommen können. Die Zeit der Düngung ist also völlig Nebensache; es kann zu jeder Zeit, wo ein Bedürfnis vorliegt, gedüngt oder gefüttert werden. Der Schwerpunkt liegt eben darin, die Lebensweise, die Bedürfnisse und den zeitigen Zustand einer Pflanze richtig zu beurteilen und dann das richtige Futter auch richtig anzuwenden!

Die Unterbringung des Düngers geschieht durch Untergraben, bei älteren Stöcken durch den Erdbohrer in etwa $^1/_2$—$^3/_4$ *m* Tiefe, damit die Wurzeln sich des Düngers bald bemächtigen können. —

Ich äussere mich jetzt über den Schnitt des Weinstockes. Es ist bekannt — und viele Weinstöcke bei den Dorfbewohnern in der Umgegend von Göttingen beweisen es — dass die Rebe auch unbeschnitten in geeignetem Boden willig trägt. Schon aus diesem Grunde kann und darf der Schnitt nur ein Hülfsmittel sein, die für den südländischen Weinstock nachteiligen Einflüsse unseres norddeutschen Klimas möglichst abzuschwächen oder, wenn es geht, fernzuhalten. Kann man diesen Zweck durch den Schnitt erreichen, dann ist der Nachteil, welcher durch das Entfernen von Knospen und Blättertrieben entsteht, als das kleinere Uebel dem Klima gegenüber anzusehen. Dies trifft in der Tat zu!

Als Grundlage des Schnittes kann natürlich nur die Natur des Weinstockes selbst dienen. Die wissenschaftlichen Untersuchungen G. Guboni's*) haben einen guten Anhalt gegeben, der um so mehr Beachtung verdient, weil jeder Naturbeobachter sich schon durch den blosen Augenschein von der Richtigkeit überzeugen kann:

a. Die Ernährungstätigkeit der Blätter findet nur im direkten Sonnenlicht statt.

b. Die jungen Blätter und Triebe sind nicht fähig, Stärke (Pflanzenkapital) zu bilden, d. h. sich zu ernähren, solange sie noch nicht etwa 1 Monat alt sind; bis dahin leben sie auf Kosten der unteren Rebteile.

c. Die Ernährungstätigkeit der Blätter erreicht im Monat Juli ihren Höhepunkt.

d. An der nicht gekürzten Rebe bilden die im mittleren Teile (im zweiten Drittel) befindlichen Blätter die meiste Stärke, während die untersten Blätter im Verhältnis dazu weniger als die Hälfte erzeugen.

Der Praktiker weiss, dass der obere Teil der Sommertriebe des Weinstockes in unserem Klima bis zu einer gewissen Länge herab grün oder unreif bleibt, deshalb unbrauchbar ist, leicht vom Frost leidet und früher oder später von selbst zugrunde geht, also beim Herbstschnitt bis auf das völlig reife Holz entfernt werden muss. Seine Entwicklung geschah aber auf Kosten der nächst unteren Teile, also zum Nachteil des ganzen Sprosses. Durch rechtzeitiges Einstutzen könnte diese durch unser Klima verschuldete, durch ungünstige Nährstoffverhältnisse im Boden begünstigte Vergeudung von Pflanzenkapital vermieden und die Ernährung und Reife der übrigen Rebteile, sowie der Trauben begünstigt werden. Auch die stets am wenigsten gut ausgebildeten unteren Knospen der Zweige würden dabei nicht leer ausgehen. Es ist ja dem Weinstock eigentümlich, dass im Sommer, meist vom Monat Mai ab, in den Blattachseln der grünen Sprosse neben der ruhenden Hauptknospe ein schwacher Seitenspross (Ableiter oder Geiz genannt) hervortreibt. Diese Ableiter dienen dazu: einmal, um bei starkem Wasserauftrieb im Weinstocke als Ableiter die daneben befindliche Hauptknospe vor dem vorzeitigen Austreiben zu bewahren, sodann, um zur besseren Ernährung der Knospen und der Reben beizutragen, was namentlich für die unteren Zweigknospen von Wert ist.

Es bestätigt sich ferner, dass die im zweiten Drittel des beblätterten Zweiges sitzenden Knospen die besternährten sind. Es muss also unsere Sorge sein, den Weinstock so zu füttern, dass wir beim Herbstschnitt gut ausgebildete Knospen behalten können, was bei starkwüchsigen Sorten, wie z. B. *Früher Leipziger*, *Früher weisser Gutedel* und *Früher roter (Italienischer) Malvasier*, die viel Raum beanspruchen, erst möglich ist, wenn »reifefördernde« Düngung zuvor ihre Wirkung geäussert und das Längenwachstum etwas gemässigt hat.

Endlich bestätigt es sich, dass nur die vom direkten Sonnenlicht getroffenen Blätter arbeiten. Ein dichtes Durcheinander der Zweige ist deshalb in unserm Klima am wenigsten zu dulden, das Wegschneiden zu dicht stehender Zweige somit nur zweckmässig. Aber man möge allezeit bedenken: Die Beseitigung einer im Verhältnis zum Weinstock ziemlich beträchtlichen Gewichtsmenge grüner Zweige ruft leicht bedenkliche Wachstumsstörungen und Krankheiten hervor; ein zu starkes Beschneiden im Herbst leicht Unfruchtbarkeit!

Es erübrigt noch, auf die verschiedenen Schnittmethoden kurz hinzuweisen, welchen fast ausnahmslos Eins gemeinsam ist: der Ersatzschnitt, nach welchem alljährlich die abgeernteten Fruchtzweige samt ihrem Mutterholze weggeschnitten werden, und man deshalb schon im Jahre vorher auf künftiges, kräftiges Ersatzholz (man bedenke: durch den Schnitt) hinwirken muss. Fast alle in künstliche Formen gezogenen Weinstöcke müssen nach der Ersatzmethode behandelt werden. Die Kolbe'sche Methode erzieht aber das Ersatzholz nicht durch den Schnitt, sondern durch Biegen der Reben. Die Heinrich'sche Methode (der gewöhnlichen unregelmässigen sehr ähnlich) behält das abgeerntete Fruchtholz bei, schneidet aber auch auf Ersatz. Die bekannte und verbreitete Kecht'sche Methode ist noch umständlicher zu handhaben, weshalb ihre genaue Befolgung auch nur selten stattfindet. Namentlich hat die Kecht'sche Sommerbehandlung an vielen Orten schon üble Folgen (*Oïdium* und Gelbsucht) nach sich gezogen. Auch Kecht schneidet auf künftigen Ersatz, das heisst also: »Du Knospe sollst im nächsten Sommer so wachsen, wie ich es haben will!« Allein die Knospe ist gar häufig ungehorsam und spielt uns einen Schabernack: der Zweig bleibt schwach und trägt gleich, oder er wächst »kräftig« und bleibt doch unfruchtbar, oder die Knospe treibt garnicht aus, und wir haben das Nachsehen. Es ist eben der »eigensinnige« Weinstock!

Unsere klimatischen Verhältnisse lassen künstliche Formen nur an sehr geschützten Orten zu. Der Natur (dem Eigensinn) des Weinstockes Rechnung tragend, ist mein Grundsatz: Unbestimmte Form und bestimmter Schnitt! Bei Befolgung desselben wird man stets gute Erfolge erzielen. —

*) Nach Biedermann's Zentralblatt 1886, Heft 2, Seite 142.

Folgende Benennungen und Erklärungen sollen einmal Klarheit über die Bedeutung der einzelnen Rebteile schaffen. Ich empfehle meinen Vorschlag zur allgemeinen Annahme.

Am Weinstock heist:

Rute, jeder junge Spross vom Hervortreiben bis zum Schluss (Blattfall) des ersten Wachstumsjahres.

Rebe, jeder Holzteil vom Schluss des ersten bis zum Beginn des zweiten Wachstumsjahres.

Grundholz, jeder Holzteil vom Beginn des zweiten bis zum Beginn des dritten Wachstumsjahres.

Dauerholz, jeder Holzteil vom Beginn des dritten Wachstumsjahres an.

Die Ruten und Reben sind aber:

Edelruten } sobald und solange dieselben auf
Edelreben } Grundholz sich befinden.
Wasserruten } wenn sie auf Dauerholz sitzen.
Wasserreben }

Ableiter, wenn sie in den Blattachseln dicht neben der Hauptknospe entstanden sind.

Die Blätter, Blüten, Ranken und Trauben bedürfen keiner weiteren Erklärung.

Der Unterschied zwischen Edelruten und Edelreben einerseits und Wasserruten und Wasserreben andrerseit ist nur ein bedingungsweiser, also kein fester. Es ist ganz selbstverständlich, dass die aus jüngerem Holze (Grundholz) oder aus bereits vorhandenen Knospen (Astringe) entstehenden Ruten oder Reben besser ernährt werden, als die unmittelbar aus altem Holze (Dauerholz) hervortreibenden. Deshalb liefern in der Regel nur die auf Grundholz sitzenden Edelreben Ruten mit Trauben. An einem richtig und reichlich ernährten Weinstocke liefern aber auch die sogen. Wasserruten gut entwickelte Trauben; sie sind demnach den Edelruten gleich, während umgekehrt an einem schlecht und falsch ernährten Rebstocke selbst die Edelruten unfruchtbar bleiben, also nichts als »Wasserruten« sind. Daraus folgt das Naturgesetz:

»Jede Rute am Weinstock kann Trauben hervorbringen, wenn sie gut ernährt wird!«

Die Ergebnisse meiner langjährigen Beobachtungen und Versuche hinsichtlich der Behandlung des Weinstockes zwingen mich, den sogen. Ersatzschnitt mit seinen »Zapfen, Schenkeln, Zuchtreben« usw. völlig aufzugeben und anstelle desselben meine vereinfachte und naturgemässere Behandlungsweise nachdrücklich zu vertreten. Je tiefer wir in die praktische Pflanzenphysiologie eindringen, desto mehr wird der »Kraftschnitt« der »Kraftbrühe« weichen müssen! —

Zum Schluss noch einige kurzgefasste

Grundregeln über die Behandlung des Weinstockes.

I. Im Allgemeinen.

1. Die natürliche Wasserbewegung in der Pflanze bewirkt, dass die oberen Reben stärker wachsen als die unteren. Damit nun die untere Hälfte der Weinstockes nicht kahl wird, sorge man bei Zeiten für eine zweckmässige Düngung und lasse zugleich, sobald dies nötig, einige Wasserruten zum Ersatz für das alte, kahl gewordene Holz stehen.

2. Aus demselben Grunde treiben auch im Frühling die oberen 1 bis 3 Knospen einer Rebe am stärksten aus. Alle starken Reben sind deshalb in den Monaten März und April tunlichst nach der wagerechten Richtung bogig anzuheften.

3. Der Schnitt des Weinstockes geschieht im Herbst. Muss man im Frühjahr einen Zweig fortnehmen, so hindert man das »Bluten« durch eine aufgesteckte Kartoffel.

II. Im Frühling und Sommer.

4. Die Wasserruten werden, sofern sie nicht später als Ersatz abständigen Holzes dienen sollen, zeitig entfernt.

5. Wo zwei oder mehr Ruten aus einem Knoten hervortreiben, werden sie bis auf die eine stärkste entfernt.

6. Alle Ruten werden im Monat Juli gekappt, d. h. es wird ihnen die Spitze dicht über einem Blatte da abgebrochen, wo sich die Rute schon eben brechen lässt. — Auch die Ranken dürfen entfernt werden.

7. Es gilt als Regel: Ist die auf eine Blütentraube nächstfolgende Ranke ohne Blüten, so erscheinen an derselben Rute keine Blüten mehr.

8. Die Ableiter
   a. können bei allen Knospen, welche man beim Herbstschnitt voraussichtlich doch mit wegschneidet, entfernt werden,
   b. müssen an den obersten 2 bis 4 Knospen der gekappten Ruten beseitigt werden, (ist dies beim Kappen nicht möglich, weil sie zu klein sind, dann einige Tage später,)
   c. bleiben an allen übrigen Knospen; sie dürfen aber, wenn sie durch ihre starke Entwickelung die Hauptknospen einengen, eingestutzt werden.

III. Im Herbst und Winter.

9. Der Herbstschnitt wird möglichst bald nach dem Laubabfall vorgenommen; das Beschneiden kann an der Wand oder an dem herabgenommenen Stocke geschehen.

10. Nur die auf Grundholz befindlichen Reben liefern gute (!) Edelruten. (Ausnahmen kommen vor.)

11. Unreife Teile werden entfernt, zu dicht stehende und zu schwache Reben 1 *cm* über der Grundknospe abgeschnitten.

12. Alle beibehaltenen Edelreben werden etwa 2 *cm* über einer der Knospen abgeschnitten, welche im zweiten Drittel der im Monat Juli gekappten Rebe sitzen. Man schneidet eine 12knospige Rebe ($^1/_3=4$) über der 5. bis 8., eine 7knospige ($^1/_3=2$) über der 3. bis 4., eine 17knospige ($^1/_3=6$) über der 7. bis 12. Knospe.

13. Bei einem starkwüchsigen Rebstocke wird möglichst über einer der oberen, bei schwachwüchsigem über einer der unteren Knospen des zweiten Drittels geschnitten.

14. Die zum Ersatz dienenden Wasserreben werden nach Bedarf länger oder kürzer gelassen als unter 12 angegeben.

15. Der Weinstock ist nach dem Beschneiden nieder zu legen und nur leicht mit Tannenzweigen, Rohr u. dgl. zuzudecken. War der Stock mit Ungeziefer oder Krankheiten behaftet, so ist zuvor die Bürste anzuwenden und ein Anstrich mit Kalkmilch zu geben.«

Das Veredeln der Rosen im Winter durch Einspitzen.

Von **H. Franzus**, Kunstgärtner in Breslau.

Das Veredeln der Rosen im Winter durch Einspitzen fand ich in Russland häufig angewendet und zwar mit sehr gutem Erfolg. Wie aber bei allen anderen Veredelungsverfahren, so gehört auch hierzu eine gesunde Unterlage und ein gesundes Edelreis. Es ist dabei sehr vorteilhaft, die Unterlagen in Töpfe zu setzen, da durch den Wechsel des Standortes, wie dies bei in Mos eingeschnürten Wildlingen oft geschieht, der Ballen leicht zerstört wird.

Das Veredeln durch Einspitzen geschieht auf folgende Weise. Hat man die Wildlinge soweit vorbereitet, d. h. sind dieselben durch die Wärme des Hauses zum Austreiben gebracht worden, so nimmt man einen solchen zur Hand, setzt das Messer über einem Auge ein und führt schräg nach unten einen Einschnitt aus, ohne dabei zu tief in das Mark einzudringen. Das Edelreis muss im Verhältnis zu der Unterlage von ziemlich gleicher Stärke sein und wird so keilförmig zugeschnitten, dass an der Seite des Keiles ein Auge sich befindet, denn in der Nähe der Augen bildet sich am leichtesten der Kallus und sichert so das Anwachsen. Dies so zugeschnittene Edelreis wird nun in den Einschnitt des Wildlinges gebracht, sodass die Schnittflächen aufeinander passen. Nun bindet man einen Faden einmal leicht um diese Stelle und bringt den so veredelten Wildling in ein Vermehrungshaus, noch besser in einen Schwitzkasten von mindestens 15° R. Wärme. Das Haus, bezw. der Kasten muss geschlossen gehalten werden. Ein Verstreichen der Veredelungsstelle, sowie ein Spritzen der Stämmchen ist nicht nötig.

Nach Verlauf von ungefähr 14 Tagen wird das Edelreis angewachsen sein. Nun lässt man die Stämmchen noch so lange in dem Treibraume, bis die Veredelungen ausgetrieben sind. Erst dann bringt man sie auf das vordere Topfbeet eines Warmhauses dicht unter Glas, damit die jungen Triebe nicht vergeilen. Dort bleiben die jungen Stämmchen etwa 2 Wochen, um sie nach dieser Zeit in einem temperirten Hause ganz abzuhärten. Hat man auf jeden Wildling 2 Reiser mit je 3 Augen aufgesetzt, so wird man im zeitigen Frühjahr bereits die schönsten Kronen erhalten.

Clerodendron Balfouri (Thomsonae) als Schaupflanze.

Zur Gartenbau-Ausstellung in Berlin brachte der als ausgezeichneter Kultivateur weitbekannte Gartenin-spektor J. Fox aus Neudeck in Oberschlesien eine Gruppe *Clerodendron Balfouri* hort. Lind. (*C. Thomsonae* Balf.), aus welcher wir untenstehend eine Pflanze zur Veranschaulichung der Erziehungsform und des Blütenreichtums abbilden.*)

Herr Garteninspektor Fox war in liebenswürdigster Weise bereit, sein Anzuchtverfahren mitzuteilen, über welches er nachfolgend berichtet.

Die in Berlin ausgestellte *Clerodendron Balfouri*-Gruppe war eine der interessantesten Kulturleistungen unter allen, welche die Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung aufzuweisen hatte. Es wurde hier auf's Neue der Blütenreichtum dieser Art, ferner ihre Verwendbarkeit für die Anzucht von Schaupflanzen der verschiedensten Formen und schliesslich die Eigenschaft der Treibbarkeit in glänzendster Weise bewiesen.

Die Anzucht des Clerodendron Balfouri.

Von Garteninspektor **J. Fox** in Neudeck.

Im Frühjahre 1888 wurden etwa 20 Stück kleine *Clerodendron Balfouri*-Pflanzen von etwa 50 bis 75 *cm* Länge in Lattenkästchen eingepflanzt. Diese Kästen wurden so hergestellt, dass die einzelnen Latten 12 bis 15 *mm* voneinander entfernt waren, und hatte dies den Zweck, den Wurzeln zu ermöglichen, nach allen Seiten in den umliegenden Boden hineingehen zu können und genügend Ballen beim Umsetzen zu halten, damit die Pflanzen beim Eintopfen vor Schaden bewahrt werden konnten.

Im Frühjahr 1889 wurden die *Clerodendron* wieder umgesetzt und wie Warmhaus-Schlingpflanzen, jedoch in einem Ananashausbeet ohne Schatten behandelt. Die dazu verwendete Bodenmischung bestand aus gleichen Teilen Heide- und Lauberde, welcher eine Kleinigkeit Rasenerde zugesetzt war. Bei dieser Behandlung wuchsen die *Clerodendron* sehr rasch und blühten sehr reichlich. Im Winter 1889 erhielten sie nur so viel Wasser, um die Blätter vor dem Welken zu schützen, wodurch sie einen Teil ihres Laubes fallen liessen, was bewies, dass die Triebe vollkommen ausgereift waren.

Am 1. Februar d. J. liess ich 8 Stück von jenen Pflanzen ausheben und in Kübel von 45 *cm* Höhe und 54 *cm* Durchmesser setzen und zugleich an die Gitter, welche einschliesslich Kübel etwa die Höhe von 1,80 *m* hatten, aufbinden.

Hier muss ich noch bemerken, dass die in dieser Weise kultivirten *Clerodendron* sofort in sorgfältige Behandlung genommen werden müssen, denn wenn sie 3 bis 4 Tage stehen bleiben, ohne Wasser und genügende Wärme zu erhalten, geht meist $^3/_4$ des Holzes zurück.

Die 8 Pflanzen wurden nun in eine bereitstehende Abteilung des Ananashauses untergebracht und in einer Bodenwärme von 26 ° R. und einer Temperatur von + 22 ° R. gehalten. Gleich nach dem Umsetzen wurden sie tüchtig angegossen und erhielten nichts mehr durch die Giesskanne, bis das Laub entwickelt war, da reichliches Spritzen bis 6 mal des Tages vollkommen genügte, um auch den Boden feucht zu erhalten.

Das Treiben fing also am 1. Februar an und dauerte bis zum 14. April, zu welcher Zeit die Pflanzen in voller Blüte standen. Die Treibzeit währte also 73 Tage. Am 14. April fing ich an, die *Clerodendron* für die Reise nach Berlin abzuhärten. Dies geschah durch Lüften, zuerst von oben, dann von der Seite, bis schliesslich die Luftfenster und Türen des Nachts offen gelassen wurden, ohne dass es den Pflanzen schadete. In voller Blüte stehend, erhielten sie stets reichlich Wasser und jeden zweiten Tag einen aus flüssigem Kuhdünger bestehenden Dungguss.

Für Gärtner, welche Dekorationspflanzen für vornehme Räume brauchen, kenne ich kein Gewächs, das dazu besser geeignet wäre wie *Clerodendron Balfouri*. umsomehr, als man es bei richtiger Behandlung zu jeder Jahreszeit in Blüte haben kann.

Clerodendron Balfouri
aus dem Schlossgarten zu Neudeck in Oberschlesien.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

*) Ueber eine andere Erziehungsart wurde im Jahrgange 1887 Seite 153 durch Herrrn Obergärtner Hasack berichtet und dort auch ein von ihm in hochstämmiger Schirmform erzogenes *Clerodendron Balfouri* bildlich dargestellt.

Englische Ausstellungs-Berichte.

XXIV.*)

Die Handwerker-Pflanzenausstellung in Edinburg.

Von **F. Ablass**, Kunstgärtner in Edinburg.

Eine Ausstellung ganz eigener Art war es, die wir am 9. August in der Waterloo-Hall zu Edinburg in Augenschein zu nehmen Gelegenheit hatten. Es waren diesmal nicht grosse gärtnerische Firmen und reiche Privatleute, die ihre Pflanzenschätze zur öffentlichen Schau brachten, nein, lediglich Kleingeschäftstreibende, Handwerker und Arbeiter, die laut Programm allein dazu berechtigt waren, ihre Kulturstücke zur Schau zu stellen.

Hochinteressant war diese »Trades- and Workmen Flower Show«, und wir möchten es als einen grossen Fortschritt für die Gärtnerei und für deren Verbreitung ansehen, wenn derartige Vorführungen von Pflanzenerzeugnissen des weniger

*) XXIII. siehe Seite 210.

Bemittelten auch bei uns in Deutschland ihren Einzug halten würden. Allerdings lässt eine solche Schau sich in Grossbritannien infolge der herrschenden günstigen Verhältnisse bei weitem leichter ausführen. Ist es doch ein Vorzug des Angelsachsen, sein Haus mit seiner Familie meist allein zu bewohnen, und auch der ärmste Tagelöhner, der nur eine kleine Hütte zur Wohnung hat, kann mit vollem Rechte ausrufen: »My house is my castle« (Mein Haus ist meine Burg)! Dass es in ganz Grossbritannien nur wenige solcher Mietskasernen wie in den meisten deutschen Haupt- und Industriestädten gibt, macht es bei der ausserdem den Engländern innewohnenden Liebe zu den Blumen und Pflanzen erklärlich, dass jeder einzelne sich in seinem Gärtchen oder an seinem Fenster diejenigen Gewächse selbst heranzieht, die seinem Geschmacke besonders entsprechen.

Bei eingehender Betrachtung der in Edinburg ausgestellten Gegenstände musste jeder Gärtner von Fach zugestehen, dass die meisten Leistungen durchaus mustergültig waren und ihren Ausstellern alle Ehre machten.

Die Ausstellung war in 7 Hauptgruppen eingeteilt und zwar:

1. Grössere Sortimente von Topfpflanzen.
2. Einzelne Pflanzen, die in Gewächshäusern oder Kästen gezogen worden waren.
3. Pflanzen in Töpfen oder Kästen und dergl. für das Fenster.
4. Eine Abteilung für jugendliche Aussteller.
5. Farne, Selaginellen und Mose.
6. Bepflanzte Terrarien.
7. Wasserpflanzen.

Auf 7 langen Tafeln waren die Gewächse, nach den angeführten Gruppen geordnet, aufgestellt.

In Abteilung I war es ein Maurer, der für ein Sortiment von 120 verschiedenen Pflanzen den ersten Preis erhalten hatte. Wir bemerkten ein wahres Prachtexemplar von *Evonymus fimbriata fol. aureis var.* in Pyramidenform, eine *Araucaria imbricata* und eine *A. excelsa* in Kübeln, eine *Lapageria rosea* mit Blumen, zierlich an einem Spalier gezogen, verschiedene wertvolle Bromeliaceen *(Nidularium fulgens* und *N. Meyendorfi, Tillandsia Zahni* und *Vriesia hieroglyphica)*, sowie zwei *Stanhopea*-Arten *(aurea* und *oculata)*, ferner verschiedene Lilien, wie *Lilium auratum* mit 19 grossen Blumen, *L. Neilghereuse* und *L. Harrisi.* Ferner solche blühende Topfgewächse, die sich der Privatmann am leichtesten heranziehen kann, wie Pelargonien (unter diesen hervorragend schön die sogenannten *Odier* und *Englischen*), gelbe Calceolarien, eine Lieblingsblume des Engländers und des Schotten, Fuchsien, Hortensien, Nelken, Lilien usw.

In Gruppe III sahen wir verschiedene zumteil mit vielem Geschmack bepflanzte Kästen für das Fensterbrett. Besonders derjenige Pflanzenkasten, welcher mit dem ersten Preise gekrönt worden war (Aussteller ein Tischler), nahm unser Interesse in Anspruch. Die mittlere Hauptpartie bestand aus gelbbunten Pelargonien *(Mac Mahon, Mrs. Pollock* und *Emperess of Iudia)*, die Einfassung aus einem Saum von gut unter Schnitt gehaltenen und daher dicht zusammengewachsenen Lobelien *(West Brighton Blue).* Die Rückwand bildete ein Spalier von der Fuchsie *Lord Beaconsfield* mit massenhaften Blüten besetzt, und die schmalen Seitenarme waren mit kleinblättrigem, weissbunten Epheu umrankt. Das Ganze machte einen reizenden Eindruck.

Die grösste Anziehungskraft übte aber die Gruppe IV aus. Kinder im Alter von 7—14 Jahren waren hier die Aussteller. Fürwahr, auch diese Einrichtung ist sehr nachahmenswert! Wird nicht das kindliche Gemüt gleichsam zur Liebe für die Pflanzen und im weiteren Sinne für die zur ganzen Natur erzogen, wenn es sieht, dass es mit seinen Schöpfungen öffentlichen Beifall und Anerkennung finden kann? Und wieviel hatten die Knaben und Mädchen herbeigeschafft! Man sah es den Pflanzen an, mit welcher Sorgfalt und Aufmerksamkeit sie behandelt worden waren. Hier erblickten wir mit Blumen überschüttete Grenadin-Nelken, dort reichblühende Pelargonien und Calceolarien und vor allem die allgeliebte Moschusblume *(Muck)* sauber und mit feinem Draht niedergehakt, ein dichtes Polster bildend oder aus Körbchen, Ampeln, Kokosnüssen und dergl. leicht und gefällig herabhängend.

Recht schön nahmen sich auch die Terrarien aus, die teilweise mit seltenen Farnen, wie *Adiantum reniforme,* und zierlichen Selaginellen bepflanzt waren. Unter den vielen, in der für sie besonders bestimmten Gruppe vorhandenen Farnkräutern waren verschiedene gute Ausstellungspflanzen, beispielsweise von *Adiantum Farleyense, A. Bausei, A. rhodophyllum* und Davallien mit fusslang herabhängenden Rhizomen in starken Exemplaren vertreten.

Auch viele Wasserpflanzen in Glasgefässen waren vorhanden. Leider war von diesen nicht eine einzige mit Namen bezeichnet, was wol nur einem Versehen zuzuschreiben ist. Wir bemerkten *Vallisneria spiralis, Elodea canadensis, Pontederia crassipes, Myriophyllum, Isoètes lacustris* und auch die in Deutschland an einigen wenigen Orten vorkommende insektenfangende *Aldrovandia vesiculosa.* Der Hauptbeteiligte in dieser Gruppe war ein gewisser Schneider (d. h. dies ist sein Name), und wir gehen wol nicht irre in der Annahme, dass der betreffende Herr ein Landsmann von uns ist.

Die »Royal Scotch Horticultural Society« und reiche Privatpersonen hatten 150 zumteil recht ansehnliche Preise gestiftet.

Zwei grosse Handelsgärtnereien hatten es übernommen, den Sal mit Dekorationspflanzen auszuschmücken, wie sie sich der »kleine Mann« nicht selbst heranziehen kann. Es versteht sich von selbst, dass diese Geschäfte ausser Wettbewerb ausgestellt hatten. Ireland & Thomson erschienen mit prächtigen, grossen Kentien, Latanien, *Phoenix,* ferner bunten Drazänen, einigen Baumfarnen, *Alsophila australis, Cybotium Schiedei* und *Dicksonia antarctica,* sowie vielen anderen, sich gut zur Dekoration eignenden Gewächsen.

R. B. Laird & Sons sandten wertvolle Warmhauspflanzen, bunte Drazänen, *Croton (Codiaeum),* Anthurien und eine grosse Menge Freilandstauden, unter denen *Campanula pyramidalis* in zahlreichen Varietäten besonders stark vertreten waren; ferner noch eine reichhaltige Sammlung von Remontant-Nelken in guten Exemplaren.

ORCHIDEEN.

Cattleya Bowringiana*) und ihre schönsten Varietäten. Zur weiteren Klärung der Frage über den Schnittwert oder -unwert der *Cattleya Bowringiana,* worüber auf Seite 22 und 52 dsr. Ztg. ein Streit entbrannte, sei hier ein Urteil des Hauptschriftleiters der »Revue Horticole«, Ed. André, angeführt. Derselbe stellt in einer der letzten Nummern der genannten französischen Fachschrift als Haupterfordernis, jene Orchidee in der ihr eigenen Schönheit zu handelsgärtnerischen Zwecken gut verwerten zu können, den Lehrsatz auf, nur gesunde, kräftige Exemplare zu benutzen und denselben eine den Bedingungen des heimatlichen Standorts entsprechende Pflege angedeihen zu lassen.

Die *C. Bowringiana* wächst in Honduras, ihrem Vaterlande, auf feuchten Felsen in einem mit häufigen Nebeln erfüllten Gebiete. Hieraus ergibt sich, dass in den Kulturen die Trockenheit, welche die Entwickelung ihres Todfeindes, des Thrips, begünstigt, vermieden werden muss. Ein Platz in einem besonders während der Vegetationszeit mit reichlicher Feuchtigkeit geschwängerten temperirten oder warmgehaltenen Glashause, ein festes Topfen in nicht zu grosse Gefässe und viel frische Luft, all' diese Dinge werden ihr Teil beitragen, eine kräftige Wurzelbildung, sowie einen reichen Flor zu veranlassen, welch' letzterer meist in der blumenärmsten Jahreszeit, vom Monat September bis zum Monat November, also noch vor der *C. Percivaliana* und *C. Trianae* und nach der *C. Mossiae* zur Entfaltung kommt. Ein Dutzend Blumen an einem der zahlreichen Schäfte ist dann keine Seltenheit.

In der Cattleyen-Sammlung des Orchideen-Züchters F. Sander zu St. Albans sind unter den Neueinführungen der *C. Bowringiana,* welche auf Seite 46 des Jahrganges 1889 ausführlich beschrieben wurde, kürzlich drei sehr schöne Spielarten beobachtet worden. Es sind dies:

C. Bowringiana lilacina mit einer lila Grundfärbung und einem in der Mitte befindlichen kastanienbraunen Bande;

C. Bowringiana vivicans ebenfalls in der Mitte mit einem kastanienbraunen Bande auf karmesin-purpurnem Grunde und

C. Bowringiana violacea mit einer prächtigen violetten Färbung. Diese Form wurde in Nr. 13 dieses Jahrganges der »Revue Horticole« farbig abgebildet. M. Herb in Erfurt.

Ausdauernde Cypripedium-Arten. Während der letzten Monate kamen die verschiedenen winterharten Vertreter der schönen, mit so geringen Mitteln und einfachen Vorrichtungen zu kultivirenden Cypri-

*) *Cattleya:* nach Lindley's Freund, dem Baron W. Cattley, Mitglied der londoner Gartenbau-Gesellschaft, benannt;

Bowringiana: Handelsgärtner J. Veitch in London legte dieser Cattleyen-Art dem geschickten englischen Orchideen-Züchter H. Bowring zu Ehren den Namen bei.

pedien in der reichhaltigen Freiland-Orchideensammlung von K. Kaiser, Handelsgärtner in Nordhausen, zur Blüte. Ich kann mir nicht versagen, meine Aufzeichnungen über diese interessante, ausdauernde Orchideengattung den Lesern dieser Zeitung mitzuteilen.

Im Anfang des Monats Mai standen in Blüte:

Cypripedium Arietinum R. Brown, eine ziemlich seltene Art. Der Stengel ist etwa 30 *cm* hoch und trägt nur eine Blume. Die Perigonblätter sind braun, die Lippe ist weiss und rosa geadert.

C. candidum Mhlbg. Die ganze Pflanze ist etwas behart und über 30 *cm* hoch. Die Blumen stehen einzeln und sind kleiner als die der übrigen Arten. Die Perigonblätter besitzen eine weisse, in's Grünliche übergehende Färbung, während die weiss gefärbte, enge und rundliche Lippe im Schlunde rosa getupft ist.

Zu Mitte des Monats Mai erblühten:

C. acaule Ait. Blütenstengel sehr niedrig, behart, meist 2 Blumen tragend. Die Blumen sind verhältnismässig gross und sehr schön hellrosa gefärbt. Die Lippe ist länglich, in der Mitte mit einem starken Einschnitt versehen, sodass sie fast geschlitzt aussieht.

C. parviflorum Salisb. Diese Art wächst ziemlich hoch und ist unserem einheimischen *C. Calceolus* ähnlich, jedoch kleiner. Die Perigonblätter sind dunkelbraun, Lippe gelb, Blumen zu 1 bis 3 zusammenstehend und wohlriechend.

C. pubescens Willd. ist der vorigen ähnlich, besitzt jedoch grössere Blumen als *C. Calceolus*.

Im Anfang des Monats Juni entfalteten ihre Blumen:

C. montanum. Stengel bis 30 *cm* hoch, unbehart. Die Perigonblätter sind hellbraun gefärbt, die Lippe ist weiss. *C. montanum* ist noch sehr selten.

C. spectabile Sw. wurde bereits von anderen Seiten als die beste und feinste Art beschrieben. Der Stengel ist 30 bis 60 *cm* hoch und behart, die Blüten stehen einzeln oder zu 2 auf dem Stengel. Perigonblätter weiss, Lippe sehr fein rosa angehaucht und etwas dunkler geadert.

Mitte des Monats Juni folgten:

C. Calceolus L. in Kalkgegenden im lichten Vorholze einheimisch. Die Pflanze ist unbehart, 30 bis 45 *cm* hoch; der Stengel trägt meist nur eine Blume. Dieser grosse, mit dunkelbraunen Perigonblättern und dunkelgelber, von dunkleren Nerven durchzogenen Lippe versehene Frauenschuh gewöhnt sich sehr leicht an die Kultur im freien Gartenbeete in etwas lehmiger Erde und halbschattigem Standort. Eine Kalkmischung im Boden trägt zum guten Gedeihen bei.

Auf ähnlichem Standort findet sich in Sibirien das jetzt (Anfang August) blühende und noch ziemlich teure:

C. macranthum Sw. Dasselbe ist der eigenartigen Bildung der Lippe, sowie der hängenden, gebogenen Perigonblätter wegen interessant, und ist auch seine Kultur dankbar. Die Blumen sind gross und dunkelpurpurn. Sie befinden sich bei gesunden Pflanzen zu mehreren auf dem 30 *cm* hohen Stengel; der letztere ist unbehart. In der freien Natur mit *C. Calceolus* gemischt vorkommend, bildet das *C. macranthum* mitunter Bastarde, die durch Zufall sich in den Orchideensendungen vorfinden. Ein solcher Bastard wurde vor Jahren schon von Dr. Regel aufgefunden, doch kenne ich seinen Namen nicht.

C. macranthum × *C. Calceolus* ist in Tracht gleich dem *C. macranthum*, die Form und Farbe der Blume ist jedoch etwas abgeändert. Die Perigonblätter sind dunkelbraun, die Lippe auf noch erkennbarem gelben Grunde vollständig purpurn überlaufen. Ist dieser Bastard einmal in verschiedenen Exemplaren vorhanden, so wird er sich gewiss schnell einen der ersten Plätze in den Cypripedien-Sammlungen verschaffen.

Die Kultur ist bei allen den genannten *Cypripedium*-Arten sehr einfach; alle lieben Halbschatten. Mit Ausnahme von *C. Calceolus* und *C. macranthum* gedeihen sie in ziemlich feuchtem Boden, etwa in mit gutem Wasserabzug versehenen Heideerdbeeten, oder sie können auch mit Vorteil zwischen Reihen von Farnen gepflanzt werden. Gedeckt wird im Winter nur mit Erde oder Tannenreis.

A. Holland in Nordhausen.

Fragekasten.

Frage Nr. 751: »Kann ein Obstbaum, von einem Mietsmann angepflanzt, nach mehreren Jahren beim Abzuge des Mieters herausgenommen und weggeschafft werden?«

Frage Nr. 752: »Welches ist wol das beste Mittel, die grosse schwarze Maus (sogenannte Mollmaus) zu vertilgen? Selbige richtet an den Wurzeln junger Obstbäume, Wurzelkräuter usw. grossen Schaden an.«

Frage Nr. 753: »Welche Erdmischung benutzt man am besten für die Kultur der Ananas? Wann müssen die im Kasten ausgepflanzten Ananas-Kindel in's Haus gebracht werden?«

Frage Nr. 754: »Welche ist die zweckentsprechendste Einrichtung von Rieselanlagen, und wie werden überhaupt die Abfallstoffe aus grösseren Städten am besten verwertet? Welche Literatur ist bis jetzt über diese Gegenstände vorhanden?«

Frage Nr. 755: »Welches ist das beste Mittel, Erdratten zu vertilgen? Kann man vielleicht vergiftete Pillen mit Vorteil verwenden, und welches Gift eignet sich am besten dazu?«

Frage Nr. 756: »Welche Methode des Reinigens der Wege in grösseren Parken hat sich bis jetzt am besten bewährt?«

Frage Nr. 757: »Welches sind die passendsten und widerstandsfähigsten Bäume für Strassenpflanzungen in grossen Städten, und welche eignen sich zur Bepflanzung von Plätzen?«

Frage Nr. 758: »Eignet sich *Ilex Aquifolium* für Hecken? Ich besitze 4jährige Sämlingspflanzen; wie würden dieselben für jenen Zweck zu behandeln sein? Wäre *Buxus arborescens*, bezw. *Thuya occidentalis* hierzu mehr vorzuziehen? Ist von der einen oder anderen Art später ein nennenswerter Schnittgrün-Ertrag zu erzielen?«

Frage Nr. 759: »Die Möhren und Rüben *(Orange Futterrüben)*, welche ich zu Samenträgern benutze, packe ich im Herbst so auf einen Haufen, dass sämtliche Köpfe nach aussen stehen, schüttele Sand dazwischen und auch wenigstens eine Hand breit herum, aber trotzdem habe ich viel durch Mäuse- bzw. Rattenfrass zu leiden. Namentlich scheinen die Ratten im zeitigen Frühjahr die jung ausgetriebenen grünen Köpfchen sehr zu lieben, fast $^2/_3$ gehen mir dadurch verloren, die Wurzeln sind meist unversehrt. Bei starkem Frost decke ich ausser mit Erde noch mit reinem Laube (die Verwendung von Stroh meide ich gänzlich). Ist ein anderes Aufbewahrungsverfahren vorteilhafter?«

Frage Nr. 760: »Ist es vorteilhaft, die Fuchsien schon im Spätsommer zu vermehren, um recht üppige Schaupflanzen zu erzielen, oder wann ist die beste Zeit dazu, und wie ist die Ueberwinterung? Ersetzt Torfmull die Heideerde bei der Fuchsienkultur? Welches sind die besten Sorten inbezug auf Blütenreichtum und gefälligen Wuchs? Ist ein wenigstens einmaliges Entspitzen anzuraten?«

Frage Nr. 761: »Gibt es ein wirklich gutes, aus der Praxis für die Praxis geschriebenes Werk über den Gemüsebau, das namentlich auch die Frühkultur unter handelsgärtnerischen Verhältnissen berücksichtigt?«

Frage Nr. 762: »Welches ist die beste Landeinteilung für die Kultur grossfrüchtiger Erdbeeren? Ist die bisher übliche Pflanzweise, zu 3 Reihen auf ein 1,30 *m* breites Beet, zu verwerfen?«

Frage Nr. 763: »Ist den Erdorchideen, z. B. Cypripedien, eine hohe Bodenwärme (von etwa + 25 bis 30° R.) nachteilig?«

Frage Nr. 764: »Unter welchen Bedingungen ist die Einfuhr von lebenden Pflanzen und Sämereien aus Brasilien (Santos) gestattet?«

Frage Nr. 765: »Kann jemand über *Pietra fungaja* Auskunft geben? Ist dies ein Naturprodukt, oder wird es künstlich hergestellt?«

Frage Nr. 766: Welches ist das geeignetste Material zur Ausfüllung eines gemauerten, 1,2 *m* hohen Beetes, das nachhaltende Wärme erzeugen soll? Ist Fichtenlohe, Knoppernmehl oder Pferdedünger besser?«

Frage Nr. 767: »Wie viele Obstbäume kann ein einzelner Baumwärter, der sämtliche einschlägige Arbeiten allein und sachgemäss vornehmen muss, ohne Ueberbürdung pflegen?«

Frage Nr. 768: »Welche Rebensorten eignen sich am besten zur Treiberei in einem ziemlich hohen Glashause?«

Frage Nr. 769: »Ist die von E. Heydecker in Frankfurt a. M. gezüchtete Rose *Carmen Sylva (Königin Elisabeth von Rumänien)* wirklich empfehlenswert, und wie eignet sich dieselbe zur Treiberei?«

Frage Nr. 770: »Müssen Champignon-Beete in einem heizbaren Raume angelegt werden, oder genügt hierzu ein frostfreier Keller?«

Frage Nr. 771: »Wie behandelt man eine Weissdornhecke, wenn dieselbe recht dicht werden soll?«

Frage Nr. 772: »An meinen Johannis- und Stachelbeersträuchern, besonders an den auf *Ribes aureum* hochstämmig veredelten, tritt an den Wurzeln seit einiger Zeit eine fleischfarbig-graue, ziemlich grosse, ähnlich der Blutlaus beharte Wurzellaus in solchen Massen auf, dass fast schon die ganze Kultur ein krankhaftes Ansehen hat und schon viele Stämmchen mitten im schönsten Triebe abgestorben sind. Woher kommt diese Laus? Ist dieselbe schon länger bekannt? Wie kann sie, ohne den Pflanzen zu schaden, vertilgt werden? Der Boden ist ein mässig feuchter, guter, etwas lehmiger Gartenboden, und sind die Beete mit kurzem verrotteten Kuhmist belegt worden.«

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Breslau über den Gartenbau und Handel in feineren Kulturerzeugnissen im Jahre 1889.

Nach den Angaben des königlichen Landratsamtes zu Ohlau waren im dortigen Kreise im Jahre 1889 mit Tabak in steuerpflichtigem Umfange 12322,$_{05}$ *a* bebaut, wovon 9139,$_{97}$ *a* der Gewichtssteuer und 3182,$_{08}$ *a* der Flächensteuer unterlagen. Die Steuer betrug überhaupt 69157,$_{85}$ M. Unigepflügt und deshalb steuerfrei gelassen waren 2,$_{85}$ *a*. Die Tabakserne kann inbezug auf Quantität eine gute, bezüglich der Qualität eine geringe genannt werden. Die Preise schwankten zwischen 14 und 16 M. für 50 *kg* ausschliesslich Steuer.

Im Kreise Neumarkt wurden im Jahre 1889 1762,$_{12}$ *a* mit Tabak bebaut und dafür 13540,$_{10}$ M. Steuer entrichtet. Wie früher so gehörte auch diesmal der grösste Teil der Fläche den Gemarkungen Neumarkt, Flämischdorf und Probstei an.

Im Bezirk des königlichen Hauptsteueramts zu Ratibor wurden im Berichtsjahr von 3568 Tabakspflanzern in 130 Gemeinden 2310,$_{27}$ *a* steuerpflichtig mit Tabak bebaut.

Rosenöl ist sehr reichlich gewonnen worden; es gingen infolgedessen die Preise um 100 Mark das Kilogramm zurück.

Fliederblumen sind infolge der Influenza-Epidemie ausserordentlich stark gegangen, so dass heute schon nur noch wenig und zwar übereife untergeordnete Qualitäten vorhanden sind. Ebenso waren für gleiche Zwecke Lindenblüte, Pfefferminze und Krauseminze so stark gefragt, dass die Vorräte nahezu geräumt sind.

Holland hatte eine überreiche Kümmelernte und da von Schweden, Finland und Deutschland über reiche Erträge berichtet wurde, so haben die Preise einen Stand eingenommen, der von weiterem Anbau allerdings abhalten sollte. Während der Durchschnittspreis für holländischen Kümmel gewöhnlich etwa 50 M. beträgt, ist solcher jetzt auf etwa 36 M. zurückgegangen. Wenn auch in Holland eine Aenderung der Kultur nicht möglich ist, so werden sich doch die anderen Länder lohnenderem Anbau zuwenden.

Die Fenchelernte in Thüringen und Sachsen war eine ungemein eingeschränkte, in Galizien fiel sie ganz aus. Südländischer Fenchel fand wegen seines abweichenden Aromas wenig Anklang.

Eine sehr reiche Ernte wurde diesmal in Wachholderbeeren eingebracht, und sehr starke Lager vom vorigen Herbst drücken noch den Markt. —

Obst- und Weinbau. Die Obsternte*) entsprach nicht ganz den Erwartungen, welche wir nach im allgemeinen reichlicher Blüte (abgesehen von der ganz ausgefallenen Birnenblüte) hegen durften. Ende April blühten schon die Kirschen, Anfang Mai die Aepfel. Der ganz abnorm warme Mai und Juni und die wochenlang anhaltende Trockenheit schädigte die Entwickelung des Fruchtansatzes, hierzu kam ein starkes Auftreten von Ringelraupen und Wicklern an den Aepfelbäumen und von grünen Blattläusen an den Pflaumenbäumen.

Aepfel ergaben eine gute Mittelernte. Wie schon erwähnt, hatte die schöne Blüte in ihrer weiteren Entwickelung durch Trockenheit und Ungeziefer gelitten, auch verringerten starke Stürme das Erntequantum. Aepfel wurden mit 6 M. für 100 *kg* bezahlt. Daueräpfel brachten 8—12 M., später auch 14 M. Die Qualität liess wegen mangelhaften Aromas und geringer Dauerhaftigkeit der Früchte, wol infolge diesjähriger Frühreife, sehr zu wünschen übrig.

Birnen lieferten nach fehlender Blüte eine totale Missernte.

Pflaumen brachten eine gute Mittelernte bei einem Durchschnittspreis von 6 M. für 100 *kg*, da viele rohe Früchte nach auswärts verladen wurden. Die Qualität war garnicht gut, indem die Früchte, durch die Stürme von den Stielen gedreht, an den Bäumen trockneten.

Reineclauden hatten quantitativ eine gute Ernte, doch blieben die Früchte nur klein; 25—30 Pf. für das Schock.

In Sauerkirschen gab es eine Mittelernte bei guter Qualität, Preis 14—20 M. für 100 *kg*; in Süsskirschen eine gute Mittelernte doch kleine Früchte, die ersten reifen Früchte wurden am 26. Mai zu Markt gebracht.

Walnüsse ergaben eine sehr gute Ernte, quantitativ sowie qualitativ, und wurden mit 34—40 Pf. das Kilogramm bezahlt.

Himbeeren brachten eine Mittelernte von ziemlich guter Qualität, doch schadete die Trockenheit. Man zahlte 20—30 Pf. für das Kilogramm.

Johannisbeeren galten bei Mittelernte 10—14 Pf. das Kilogramm.

Erdbeeren waren infolge der Dürre ganz schlecht geraten.

Die nach wochenlang anhaltender, aussergewöhnlicher Wärme frühe Blüte der Weinstöcke (in den ersten Tagen des Monats Juni, mindestens 14 Tage früher als gewöhnlich) mit wenn auch nicht vielen, aber sehr kräftigen Gescheinen liess eine qualitativ grosse, quantitativ ziemlich gute Ernte erhoffen. Die Aussichten auf grossen Ertrag wurden aber nach den sich ungünstig äussernden Folgen der im Mai und Juni herrschenden anhaltenden Trockenheit sehr herabgedrückt; viele Blüten fielen aus. Die ersten »blauen Trauben« (*Blauer Schönedel*) wurden am 15. Juli gesehen (in dem so vorzüglichen Weinjahre von 1811 erst am 25. Juli), und erwartete man bis Anfang August noch wol mindestens 1868er Qualität. Das in den Monaten August und September folgende ungünstige, regnerische Wetter schadete aber der Entwickelung der Qualität sehr. Bedauerlicherweise begann man auch noch zu zeitig die Weinlese. Die Eröffnung war für den 1. Oktober geplant gewesen; zum Schaden der Qualität wurde aber der Termin im grünberger Bezirk auf den 26. September festgesetzt, nachdem in einzelnen Dörfern (Janny und anderen) schon am 16. September Trauben gelesen worden waren.

Als Resultat ist das Quantum als »unter Mittelernte«, die Qualität als »gut, bedeutend besser als im Vorjahr« zu bezeichnen. Die Untersuchung des Mostes ergab bei Weisswein $15,_{18}$—$18,_{5}$, durchschnittlich $16,_{18}$% Zucker nach der Oechsle'schen Mostwage und $7,_{5}$—$8,_{9}$ durchschnittlich $8,_{04}$‰ Säure; bei Rotwein $15,_{5}$—$20,_{0}$, durchschnittlich $17,_{4}$% Zucker und $7,_{1}$—$9,_{7}$, durchschnittlich $8,_{22}$‰ Säure, welche Ziffern durch Regen während der Lese etwas beeinflusst sind.

Die Handlungen zahlten als Regulirungspreis 80 M. für 250 *kg* Trauben, für sortirte Trauben zur Schaumweinbereitung wurden 15 M. mehr bewilligt. Die Ausschnitt- (Speise-) Trauben wurden mit 40—50 Pf. das Kilogramm bezahlt und waren von sehr guter Qualität, wenn auch allerdings nach der Regenzeit während der Weinlese von geringer Dauerhaftigkeit. Der Versand durch die hiesige Post betrug während 6 Wochen 15500 Stück 5 *kg*-Kistchen gegen 6510 Stück im Vorjahre.

*) Die nachfolgenden Notizen sind einem aus Grünberg i. Schl. eingesandten Referate entnommen. In anderen Teilen Schlesien's mögen die Ernteergebnisse bei den verschiedenen Gartenfrüchten mitunter andere gewesen sein.

Kleinere Mitteilungen.

Cheilanthes elegans und Nothochlaena Pothiana, zwei kulturwerte Farne. *Cheilanthes elegans* Desv. (Syn. *Nothochlaena* oder *Notholaena myriophylla var. elegans* Bak. und *Myriopteris elegans* J. Sm.) ist einer der schönsten Farne für das temperirte Haus. Leider findet man denselben nur selten in Sammlungen, da er in den meisten Fällen durch allzugrosse Sorgfalt tot kultivirt wird. Diese Spezies ist in Chile, Peru und Mexiko einheimisch, und zwar kommt sie ziemlich hoch im Gebirge vor, weshalb sie nicht im Warmhause kultivirt werden darf. Die Wedel haben je nach dem Alter der Pflanzen eine Länge von 15 bis 30 *cm*, sind äusserst fein gefiedert, auf der Oberseite satt-dunkelgrün auf der Rückseite heller und an den Rippen entlang mit hellgrauen, filzigen Haren dicht besetzt.

Ch. elegans hat, von der Oberseite gesehen, etwas Aehnlichkeit mit der *Davallia dissecta*, nur ist sie in allen Teilen noch zarter. Sie wächst in der Heimat in Felsspalten in der Nähe von Quellen. In den Kulturräumen muss man ihr während der Wachstumsperiode reichlich Wasser spenden, jedoch ist dabei Bedacht zu nehmen, dass die Wedel möglichst wenig feucht werden, da dieselben sich sonst leicht schwarz färben. Als Nährboden gebe man dieser *Cheilanthes* eine recht grobe, faserige Heideerde — wenn man es haben kann — mit zerkleinerten Tuffstein-Brocken untermischt.

Nothochlaena Pothiana (?) ist ein anderer guter Farn von den Höhen in der Nähe der Stadt Mexiko. Die 10 bis 25 *cm* langen Wedel sind auf der Oberfläche dunkelgrün und auf der unteren Seite mit einem dichten weissen Filz besetzt. Diese ist eine äusserst zierliche Spezies, welche eine ähnliche Kultur wie die vorerwähnte *Cheilanthes* verlangt.

Von beiden Arten bekam ich im vorigen Jahre von Freundeshand aus Mexiko Sporen zugeschickt, die sich jetzt bereits zu hübschen Pflänzchen entwickelt haben. Alle mich besuchenden Fachgenossen bewundern dieselben.

G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Zur Empfehlung der Tabernaemontana coronaria fl. pl. Die *Tabernaemontana*, eine von Charles Plumier dem Botaniker und Arzt Jakob Theodor Tabernaemontanus (lateinisch für Bergzabern) zu Ehren benannte Pflanzengattung, gehört unstreitig zu den schönsten unserer tropischen Blütensträucher. Trotz ihres willigen Blühens findet man sie leider noch selten in den heimischen Kulturen und dann auch oft noch in recht vernachlässigtem Zustande.

Von den zahlreichen Arten und Abarten hat sich die gefülltblühende *Tabernaemontana coronaria* wol durch ihren anhaltenden Flor noch am meisten eingebürgert. Diese Varietät ist aber auch eine Perle unserer Warmhauspflanzen und erfreut uns durch ihre köstlich duftenden Blüten von Frühjahrsanfang bis spät in den Herbst. Blätter und Blüten sind denen der *Gardenia florida* nicht unähnlich, nur sind letztere bei der *Tabernaemontana coronaria fl. pl.* viel zarter, die einzelnen Kronenblättchen leicht gewellt und reinweiss, ausserdem erscheinen sie weit zahlreicher, da sie in Dolden stehen.

Zur erfolgreichen Kultur verwendet man mit Vorteil eine Durchlässige Heideerde, der man zu je $^1/_6$ Teilen alten Lehm und Flusssand zusetzt. Die Vermehrung kann vom Monat Januar ab bis in den Sommer durch Stecklinge, welche bei 20° R. Bodenwärme in 3 bis 4 Wochen gut bewurzelt sind, vorgenommen werden. Die bewurzelten Pflänzchen sind in kleinen Stecklingstöpfen bis zum Monat April im Vermehrungsbeete unter Glas zu halten, dann wieder zu verpflanzen und in ein Warmbeet von + 20° R. zu bringen, daselbst zu beschatten und feucht zu halten. Um buschige Pflanzen zu erzielen, ist ein öfteres Beschneiden der Triebe unerlässlich. Die abgeschnittenen Triebe lassen sich übrigens jederzeit zur Vermehrung benutzen.

Eine kleinere Anzahl von »Tabernaemontan's Kautschukbäumen« kann man mit Vorteil im Warmhause oder noch besser in einem Vermehrungshause kultiviren, wo reichliche Wassergaben und eine Durchschnittstemperatur von + 15 bis 20° R. ein freudiges Wachstum erzeugen werden. Im Winter genügt ein Wärmemass von 10 bis 12° R., und ist alsdann auch ein mässiges Begiessen am Platze. Schon im zweiten Sommer bringt die *Tabernaemontana coronaria fl. pl.* bei einigermassen guter Pflege 6 bis 8 Blütendolden hervor. Jede einzelne Blume davon ist besonders für die feine Binderei von grossem Werte.*)

F. Boehm in Erfurt.

---

*) Bei einem Rundgange in der Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt fielen mir kürzlich einige schön gezogene, reichlich mit Blumen besetzte Exemplare der *Tabernaemontana coronaria fl. pl.* umsomehr auf, da ich solche seit meinem Aufenthalte in England in gutem Kulturzustande zu sehen noch nicht wieder Gelegenheit gefunden hatte. Es kostete zwar die Aufbietung eines Teils von Ueberredungskunst, den Vorsteher der Pflanzenkulturen des genannten Geschäfts, Herrn Boehm, zu bewegen, selbst seinen Pfleglingen einige schriftliche Worte der Empfehlung zu widmen, doch ist, wie aus der vorstehenden Mitteilung ersichtlich, diese Mühe nicht umsonst gewesen. Mögen denn auch jenem wahrhaft prächtigen und nützlichen Tropengewächs unter den Lesern dieser Zeitung neue begeisterte Freunde erwachsen!

M. Herb.

Mittel zur Vertilgung der Heuwurmmotte in den Weinbergen. Um die den Reben so schädliche Heu- oder Sauerwurmmotte zu vertilgen, wird verschiedentlich empfohlen, dieselbe wegzufangen. Dies geschieht am zweckmässigsten mit einem in Fächerform hergestellten und mit Klebstoff bestrichenen Drahtgitter. Die Motten werden von den Stöcken aufgescheucht und mit jenem Fangapparat beim Auffliegen leicht erlegt. Die geeignetste Zeit zur Vornahme dieser Arbeit ist das Frühjahr an warmen Nachmittagen.

Zur Tagesgeschichte.

Unterrichtsplan des pomologischen Instituts in Reutlingen. Das Wintersemester 1890/91 und damit der Jahreskursus der höheren Lehranstalt für Pomologie und Gartenbau beginnt am 6. Oktober. Programme und Statuten sind durch das pomologische Institut in Reutlingen post- und kostenfrei zu erhalten.

Während des Wintersemesters werden folgende Fächer vorgetragen und gelehrt von den Herren:

Fr. Lucas: Spezielle Pomologie (4 Stunden wöchentlich), Gemüsebau, allgemeiner Teil (2 St. w.);

K. Reichelt: Experimental-Chemie (2 St. w.), Agrikultur-Chemie (2 St. w.), Botanik, Morphologie und Anatomie der Pflanzen (4 St. w.), Geognosie und Geologie (2 St. w.), Obstschutz gegen feindliche Tiere (1 St. w.), Mikroskopische Uebungen;

H. Godemann: Gehölzzucht (2 St. w.), Geschäftsaufsätze (2 St. w.), Zeichnen (4 St. w.);

Kappler: Arithmetik (2 St. w.).

Es werden täglich 4 Stunden theoretischer Unterricht erteilt, von denen 3 die Schüler der Obst- und Gartenbauschule und alle 4 die der höheren Lehranstalt besuchen. Die übrige Zeit wird durch praktische Arbeiten und Erläuterungen ausgefüllt.

Als Lehrmittel dienen die grossen Muttergärten und Baumschulen, Beerenobstanlagen, das Arboretum, 2 Spaliergärten und eine grosse Obsttreiberei, 5 Gewächshäuser und Mistbeete, eine reichhaltige Naturaliensammlung, eine grosse Bibliothek, Wandtafeln und Obstnachbildungen, Apparate und Modelle usw.

Anmeldungen werden rechtzeitig erbeten und entgegengenommen von dem Direktor des Instituts Fr. Lucas.

Unterricht im Obstbau für Volksschüler zu Benninghofen. Seit dem Jahre 1886 ist von dem Schulverbande Wellinghofen (Westfalen) in Benninghofen ein einjähriger Lehrgang im Obstbau für 12- bis 14jährige Volksschüler des Amtes Wellinghofen eingerichtet worden, der, wöchentlich an zwei schulfreien Nachmittagen erteilt, schon beginnt, in die Bevölkerung Sinn und Verständnis für den Obstbau zu tragen. Der Unterricht wird von einem mit viel Lust für die Sache begabten Lehrer, welchem eine Obstbaumschule und mehrere Obstgärten zur Verfügung stehen, erteilt und erstreckt sich erfreulicherweise vorwiegend auf die praktische Obstbaumpflege. In den Sommermonaten wird den Schülern jedoch auch das Okuliren, die Behandlung des Weinstockes und die Beerenobst-Weinbereitung beigebracht. Bis jetzt belief sich der jährliche Besuch auf 40 bis 50 Schüler.

Errichtung eines Denkmals für Linne in Chicago. In diesem Sommer wird in Chicago (Ver. St. A.) dem berühmten schwedischen Botaniker Karl von Linne ein Denkmal errichtet werden. Dasselbe soll in dem Lincoln Park Aufstellung finden und wird von den in Chicago lebenden Schweden gestiftet. Den Sockel werden vier allegorische Figuren umgeben. Die Herstellung des Standbildes findet in Schweden statt.

Bestrafter Baumfrevel. Schwer bestraft wurde der Bäckerlehrling R. B. in Hagen, der am 18. Mai d. J. in der Stadtgartenallee 4 Bäume dadurch zerstört hatte, dass er den Bast abschälte. Er hatte seinen Namen in die Läume einschneiden wollen. Der Antrag der Staatsanwaltschaft lautete auf einen Monat Gefängnis, der Gerichtshof erkannte jedoch auf vier Monate Gefängnis.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Brüssel. Orchideen-Ausstellungen, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne«, am zweiten Sonntag und Montag Nachmittag eines jeden Monats in den Räumen der Gärtnerei der »Société de l'Horticulture Internationale« im Parc Léopold.

Stuttgart. Grosse Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Hauptversammlung des »Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's« vom 30. August bis 7. September. Anmeldungen bei E. Leins, Stuttgart, Augustusstrasse 16.

Graz. Zeitweise Ausstellung von Erzeugnissen des Wein-, Obst- und Gartenbaues gelegentlich der allgemeinen Landes-Ausstellung für Steiermark vom 31. August bis 4. Oktober.

Hüls (Rheinland). Gartenbau-Ausstellung am 7. und 8. September.

Kissingen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung, verbunden mit einer Bezirks-Bienenschau vom 7.—10. September.

Köslin. Gartenbau- (Bienen-, Geflügel- und Fischzucht-) Ausstellung des »Gartenbau-Vereins für Hinterpommern« vom 11.—13. September. Anmeldungen und Anfragen sind an den Handelsgärtner C. H. Weier-Köslin zu richten.

Charlottenburg. Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des »Charlottenburger Gartenbau-Vereins« zur Feier seines 25jährigen Bestehens vom 11.—14. September. Anmeldungen beim Ordner R. Brandt, Handelsgärtner, Schlossstrasse 19.

Lyon. Internationale Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet von der »Association horticole lyonnaise« vom 11.—16. September. Die Preisbewerbungsliste, sowie die näheren Bestimmungen sind von dem Schriftführer (Sécrétaire) der Gesellschaft in Villeurbanne-lès-Lyon, Cours Lafayette 61, zu beziehen.

Essen. Allgemeine Gartenbau-Ausstellung des »Essener Gärtner-Vereins« vom 12.—22. September. Anmeldungen bei H. Hartmann, Vereinslokal B. v. d. Loo.

Köthen (Anhalt). Jubiläums-Ausstellung des »Köthener Gartenbau-Vereins« zur Feier seines 25jährigen Bestehens vom 13.—15. September.

Magdeburg. Obst- und Gemüse-Ausstellung des »Handelsgärtner- und Gartenbau-Vereins« vom 24.—26. September.

Landsberg a. d. Warthe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung vom 26.—28. September in Verbindung mit einer Versammlung des »Märkischen Obstbau-Vereins« und einem Obstmarkt.

Braunschweig. Gartenbau-Ausstellung der Sektion für Gartenbau vom 26.—29. September. Anmeldungen bei Fr. Kreiss, Stadtgarteninspektor.

Würzburg. Gartenbau-Ausstellung, veranstaltet vom »Fränkischen Gartenbau-Verein« vom 27.—30. September. Die ausgeschriebenen Preisbewerbungen und näheren Bestimmungen sind von dem Vereinskassirer, Rentamtmann Quaglia in Würzburg, erhältlich.

Homburg v. d. H. Obst-Ausstellung und Obstmarkt des »Nassauischen Vereins für Obst- und Gartenbau« vom 27. September bis 2. Oktober. Anmeldungen bei Oekonomierat R. Goethe in Geisenheim.

Wittenberg. Gartenbau-Ausstellung Ende September.

Warschau. Gartenbau-Ausstellung der »Warschauer Gartenbau-Gesellschaft« im Monat September. Anmeldungen bei E. v. Jankowski, Redakteur des »Ogrodnik Polski« in Warschau, Mazowiecka Nr. 11.

Portici (Italien). Ausstellung von Obstdörren im Monat September.

Berlin, Frankfurt a. M. und Hamburg. Obstmärkte, veranstaltet vom »Deutschen Pomologen-Verein« im Herbst.

Eutin. Gartenbau-Ausstellung des »Eutiner Gartenbau-Vereins« in Verbindung mit einem Obstmarkt im Herbst.

Rybnik (Oberschlesien). Obst-Ausstellung des Kreises Rybnik im Herbst.

Altötting (Oberbaiern) Obst-Ausstellung am 2. Oktober.

Stettin. Obst-Ausstellung des »Stettiner Gartenbau-Vereins« vom 3.—5. Oktober. Anmeldungen bis zum 24. September bei dem Schriftführer des Vereins, Albert Wiese, Stettin, Frauenstrasse 34.

Erfurt. Obst-Ausstellung des »Erfurter Gartenbau-Vereins« für All-Thüringen und seine Grenzbezirke in Verbindung mit einem Obstmarkt vom 4.—8. Oktober. Anmeldungen bis zum 20. September bei dem Schriftführer des Vereins Th. Rümpler, Erfurt, Nonnengasse 6.

Wien. Grosse allgemeine Herbst-Ausstellung, verbunden mit einer Versammlung von Obstzüchtern und Pomologen vom 5.—15. Oktober. Anmeldungen bei der Ausstellungs-Fachabteilung für Obstbau, Wien, k. k. Prater, Rotunde.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des »Leipziger Gärtner-Vereins« vom 7.—10. November.

Kassel. Chrysanthemum-Ausstellung vom 7.—10. November, veranstaltet vom »Kasseler Gärtner-Verein«. Die Preisbewerbungsliste ist von dem Vorsitzenden, Handelsgärtner A. Sauber, erhältlich.

Amsterdam. Chrysanthemum-Ausstellung der »Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Botanik« vom 13.—17. November.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der »Königl. Gesellschaft für Landwirtschaft und Botanik zu Gent« vom 16.—19. November.

Prag. Grosse allgemeine Landes-Ausstellung im Jahre 1891. Für die Gärtnerei wird ein Florapavillon gebaut und ein gedeckter Raum in 2 Abteilungen von je 500 *qm* Flächeninhalt hergestellt. Im Freien ist dem Gartenbau ein Platz von $3^1/_2$ *ha* zugewiesen. Zum Preiskampf werden nur in Böhmen kultivirte Gewächse zugelassen. Ausländische Firmen können sich durch inländische Handlungshäuser vertreten lassen. Die Ausstellung dauert 6 Monate; jeden Monat (vom 15. bis 20.) findet ein neuer Wettbewerb statt. Nähere Auskunft erteilt: M. Fulin, Handelsgärtner und Leiter der »Böhmischen Gärtner-Zeitung«, königl. Weinberge bei Prag.

Personalnachrichten.

Der Obergärtner im botanischen Universitätsgarten zu Prag, Mathias Tatar, erhielt für seine langjährigen Dienste im wissenschaftlichen Gartenbau von Sr. Majestät dem Kaiser von Oesterreich das goldene Verdienstkreuz.

Der fürstlich Kinsky'sche Gartendirektor Friedrich Wünscher zu Prag beging am 15. August sein 60jähriges Dienstjubiläum. Jene Tausende der Bewohner Prag's und Smichow's, welche alljährlich zur Sommerszeit in den schattigen, sorgsam gepflegten Anlagen des fürstlich Kinsky'schen Gartens Erholung suchen, haben gewiss an diesem Tage mit Dankbarkeit des Mannes gedacht, welcher mehrere Jahrzehnte hindurch mit unermüdlicher Aufopferung und Sorgfalt einen der angenehmsten Erholungsorte Prag's geschaffen hat. Gartendirektor Wünscher erfreut sich übrigens auch wegen seines biederen, streng rechtlichen Charakters der vollsten Achtung aller, die mit ihm in persönliche Berührung traten. Trotz seines hohen Alters hat der Jubilar sich noch eine seltene Rüstigkeit des Körpers und Geistes bewahrt. Anlässlich seines Ehrentages erhielt er ein überaus herzliches Anerkennungsschreiben des Fürsten Ferdinand Kinsky und als wertvolles Andenken das in einen schönen Rahmen gefasste photographische Porträt Sr. Durchlaucht. Die Gärtner sämtlicher fürstlichen Herrschaften brachten persönlich dem Gefeierten ihre Glückwünsche dar.

Ihre Majestät die Königin der Niederlande hat den Blumengärtner Pierre Müller in Rotterdam zum Hoflieferanten ernannt.

Superintendent Konrad Beckhaus, einer der ersten Kenner der westfälischen Flora, ist zu Höxter gestorben. Die Frucht seiner mehr als 50jährigen Forschungen ist in einem Werke »Flora von Westfalen« niedergelegt.

Im Alter von 76 Jahren starb in Kiew Wilhelm Christer, einer der bedeutendsten Handelsgärtner Russland's.

Der bekannte österreichische Algenforscher Dr. F. Hauck starb in Triest.

Handelsgärtner J. James zu Farnham Royal bei Slough, Bucks., England, dessen Calceolarien-, Cyclamen-, Primeln- und Cinerarien-Kulturen sich seit Jahren eines guten Rufes erfreuten, starb am 8. August.

Patente und Musterschutz.

Patente sind erteilt: E. Angrick: auf einen Regulator für Wasserheizungen; Th. Flöther: auf eine Neuerung an Düngerstreumaschinen; C. Bender: auf eine selbsttätige Doppeltierfalle; W. Entzeroth: auf einen Zug- und Rauchregler; C. Krause: auf einen rauchverbrennenden Füllofen mit beweglichem Rost; G. Dürr: auf eine Verbindung zweier Wasserröhrenkessel mit zwei gemeinschaftlichen Oberkesseln; O. Bräuninger: auf einen Flaschenfüllapparat: E. R. Schmidt: auf einen Flaschenverschluss; F. Schleucher: auf ein Gerät zum Ausrotten von Unkraut; C. Jäde: auf eine Nistkasten-Vogelfalle; C. Paul: auf eine Fangvorrichtung für Raupen.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Handels-Register.

In das gifhorner Genossenschaftsregister ist eingetragen: Firma der Genossenschaft: Konservenfabrik Gifhorn, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht. Sitz der Genossenschaft: Gifhorn. Rechtsverhältnisse der Genossenschaft: Laut Statuts vom 1. August 1890 ist der Gegenstand des Unternehmens der Ankauf, das Verarbeiten und der Verkauf von zu Konserven und Präserven geeigneten ländlichen Früchten und die damit verbundenen Geschäfte. Die Haftsumme für jeden Geschäftsanteil beträgt 100 M.

Rechtswesen.

Entscheidung des Reichsgerichts über gepfändete Früchte. Durch den in öffentlicher Versteigerung erteilten Zuschlag von gepfändeten, vom Boden noch nicht getrennten Früchten geht nach einem Urteil des Reichsgerichts, IV. Strafsenats, vom 3. Juni 1890, zwar ohne weiteres deren Eigentum, nicht aber deren Gewahrsam vom Besitzer auf den Ersteher über. Der bisherige Besitzer daher, welcher die von ihm auf seinem Landstück gepflanzten Früchte, nachdem sie im Wege der Zwangsvollstreckung gepfändet und in öffentlicher Versteigerung einem Anderen zugeschlagen worden sind, vom Boden trennt und fortnimmt, begeht dadurch keinen Diebstahl.

Verkehrswesen.

Bestimmungen über die Einfuhr lebender Pflanzen nach Russland.

Nach einem auf amtlichen Wege dem königlich preussischen Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten zugegangenen Zirkular der kaiserlich russischen Zollbehörde sind lebende Pflanzen jeder Art, welche aus dem Auslande nach Russland eingeführt werden, unabhängig von ihrem Bestimmungsort unbedingt am Grenzzollamt der Besichtigung zu unterwerfen und können zur Weiterbeförderung in's Innere des russischen Reiches erst zugelassen werden, nachdem allen durch die Vorschriften über die Einfuhr lebender Pflanzen festgestellten Forderungen entsprochen sein wird.

Austausch von Postpacketen im Verkehr mit Griechenland. Verfügung des Reichs-Postamts.

Nachdem Griechenland der pariser Uebereinkunft vom 3. November 1880, betreffend den Austausch von Postpacketen ohne Wertangabe beigetreten ist, vermittelt fortan die griechische Postverwaltung die Versendung von Postpacketen bis zum Gewicht von 3 *kg* für eine Anzahl griechischer Postorte.

Diese Orte sind: Aeghion (Vostiza), Argostoli, Arta, Athen, Calamata, Chalcis, Corfu, Korinth, Lamia, Larissa, Missolonghi, Nauplia, Patras, Pyräus, Pyrgos, Sparta, Syra, Triccala, Tripolitza, Volo und Zante.

Die Taxe für Postpackete aus Deutschland beträgt bei der Leitung über Oesterreich (Triest) — Hauptweg — 1,80 M., bei der Leitung über Oesterreich bz. die Schweiz und Italien (Brindisi) 2 M.

Wertangaben oder Nachnahmen sind in dem neuen Vekehr vorerst nicht zulässig. Die Ausdehnung der Postpackete ist auf 60 *cm* in der äussersten Längenrichtung, die Raumgrösse aber auf 20 Kubikdecimeter beschränkt.

Den Postpacketen nach Griechenland sind 3 Zoll-Inhaltserklärungen beizufügen.

In Postpacketen dürfen nach Griechenland nicht eingeführt werden: Lebende Tiere, frisches Fleisch, Knochen, Tierhörner, frische Häute, Hare und ungeschmolzener Talg von Hornvieh, wodurch die Uebertragung von Viehkrankheiten möglich wäre; endlich Pflanzen, Blätter, Sträucher u. dergl., durch welche die Reblaus eingeschleppt werden könnte.

Packete bis zum Gewicht von 3 *kg*, welche den vorstehenden Bestimmungen nicht entsprechen, oder welche unter Wertangabe versandt werden sollen, ferner Packete mit und ohne Wertangabe im Gewichte über 3 *kg* bis 5 *kg* können nach denjenigen Orten Griechenland's, woselbst sich Agenturen des Oesterreich-Ungarischen Lloyd befinden — nämlich nach Argostoli, Calamata, Catacolo, Cerigo, Corfu, Patras, Pyräus (Athen), Santa Maura, Syra, Volo und Zante — unter den bisherigen Versendungsbedingungen auf dem Wege über Oesterreich (Triest) zur Beförderung gelangen. Das Porto für derartige Packete beträgt 2 M. — für Sperrgut 3 M. — wozu gegebenenfalls die Versicherungsgebühren nach dem bisherigen Satze treten.

Berlin W., den 14. August 1890.

Leitung der Warenprobensendungen nach Portugal. Verfügung des Reichs-Postamts.

Nach einer Mitteilung der portugiesischen Postverwaltung dürfen Warenprobensendungen nach Portugal bis auf weiteres über Spanien nicht eingeführt werden.

Die Leitung derartiger Sendungen hat daher bis auf weiteres auf dem Seewege und zwar, je nach dem Abgang der Schiffe, über Hamburg, Bordeaux oder Southampton zu erfolgen.

Berlin W., den 21. August 1890.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Gärtners Franz Albin Koch in Apolda ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtners Heinrich Seiffert zu Posen wurde aufgehoben.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von

Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 28. Erfurt, den 10. September 1890. V. Jahrgang.

Adiantum tetraphyllum obtusum.*)

Allem Anscheine nach bedarf es noch immer eines Hinweises auf den hohen dekorativen Wert der Farne, um unsere Fachgenossen zu veranlassen, jenen Gewächsen ein vermehrtes Interesse zuzuwenden, denn ausser in einigen Gärtnereien, die die Farnkultur zu einem lohnenden Sonderzweige ihres Geschäftsbetriebes erhoben haben, wird ihnen im allgemeinen nicht überall die verdiente Würdigung zuteil. In den Wintergärten und auf den Ausstellungen fehlen sie noch zu häufig, und selbst in den Bindearbeiten muss man ihr zierliches Laubwerk nur zu oft vermissen.

Und doch, welchen Formenreichtum bieten die Vertreter dieser Pflanzengruppe nicht in ihren Wedeln! Welche Fülle von Schönheit schliesst nicht schon die einzige Gattung der Frauenhar-Farne ein! Der Mangel an farbenprächtigen Blüten wird hier reichlich durch die Eleganz des Wuchses und der Belaubung ersetzt. Es wird genügen, nur an *Adiantum cuneatum gracillimum, A. capillus Veneris, A. formosum, A. reniforme, A. decorum, A. trapeziforme, A. Edgeworthi* und *A. tenerum Farleyense* zu erinnern, um von der Vielgestaltigkeit dieser Gattung ein Bild zu geben. Damit ist jedoch die Formenreihe noch lange nicht erschöpft. In der untenstehenden Abbildung führen wir den Lesern dieser Zeitung eine Art vor, die schon in ihrer Tracht von den meisten bekannten Spezies einige Abweichung zeigt. Es ist dies das *Adiantum tetraphyllum obtusum* M. Kuhn. Dasselbe wurde vor vier Jahren von Auguste Linden in Brüssel von dem unteren Congo nach Europa eingeführt und fühlt sich bereits unter der dem afrikanischen Klima angepassten Pflege im Gewächshause ganz wohl.

Adiantum tetraphyllum obtusum.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Der Typus, *Adiantum tetraphyllum,* kommt in Westindien und Mittelamerika vor, was die schon oft geäusserte Mutmassung der Aehnlichkeit, welche im allgemeinen jene Gegenden hinsichtlich der Vegetation mit dem bisher noch wenig erforschten westafrikanischen Florengebiete besitzt, bestätigt. Diese Spezies ist charakterisirt durch ihre doppelt gefiederten Wedel, deren meist aus 4 (oder 6) Blättchen bestehende Fieder am Rande und an der Spitze abgeschrägt sind. Die 10 bis 15 *cm* langen Stiele haben eine schwarzbraun schimmernde Färbung und eine ziemlich dichte Beharung. Die Abart kennzeichnet sich durch die trapezartig verlängerten, gänzlich abgestumpften Fiederblättchen.

*) *Adiantum:* von adiantos = trocken, beim Eintauchen in Wasser nicht nass werdend;
tetraphyllum = vierblättrig;
obtusum = abgestumpft.

Englische Ausstellungs-Berichte.

XXV.*)

Die Liverpooler Sommer-, Blumen-, Pflanzen- und Frucht-Ausstellung.

Von **W. Düesberg** in Chester.

Die diesjährige Sommer-Gartenbau-Ausstellung der »Liverpool Horticultural Association«, welche vom 2. bis 4. August dieses Jahres im Sefton Park, dem grössten und schönsten Garten Liverpool's, stattfand, war im Verhältnis zu der des vergangenen Jahres in nicht so hervorragendem Masse beschickt, auch war die Teilnahme der Handelsgärtner, sowol aus Liverpool selbst, als auch von auswärts eine sehr geringe. Seltene und neuere Gewächse waren nur spärlich vertreten. Indessen hatten Liebhaber wirklich hervorragend schöne Kulturpflanzen ausgestellt.

In einem grossen Leinwandzelte mit 2 Seitenflügeln, vor welchem eine Musikkapelle ihre Weisen ertönen liess, waren die Kinder Flora's und Pomona's in zweckentsprechender Weise aufgestellt. In dem mittleren, grösseren Zelte hatten die grossen Kultur- und Schaupflanzen Aufstellung gefunden, während der rechte Flügel meist abgeschnittene Blumen in Gläsern und Kästen, der linke dagegen Früchte und Gemüse in grosser Auswahl enthielt. Auf dem Rasen vor diesem Zelte waren verschiedene Gewächshausbauten und Mistbeetkästen, Heizkessel verschiedener Systeme, künstliche Düngemittel usw. zur Aufstellung gelangt. Am Eingang rechts und links hatte man einfache und gefüllte Knollenbegonien, sowie Caladien in verschiedenen Varietäten und schönstem Farbenspiel zur Schau gebracht.

Kulturstücke von Warm- und Kalthauspflanzen, Farnen, wie *Davallia Mooreana* mit grossen, feingeschlitzten Wedeln von ungefähr 3 *m* Durchmesser und 1 *m* Höhe, *Goniophlebium* (*Polypodium*) *subauriculatum*, auf einer Erhöhung stehend, mit langen, hängenden, hellgrünen Wedeln von 2 *m* Länge, während die Pflanze selbst im Durchmesser 3 *m* hielt; *Microlepia hirsuta cristata; Gynmogramme peruviana argyrophylla* mit silbergrauen Wedeln, 75 *cm* hoch und 150 *cm* breit — ein wirklich hochfeines Exemplar! Eine herrliche *Nephrolepis rufescens tripinnatifida* und eine *Gleichenia dichotoma* mit fein gefiederten Wedeln, 2 *m* hoch und ebensoviel im Durchmesser; *Adiantum tenerum; Pteris aspericaulis; Davallia Fijiensis plumosa*, etwa 2,50 *m* im Durchmesser haltend.

Eine schöne Gruppe Freiland-Farne in Töpfen von *Osmunda regalis, Onoclea sensibilis, Polystichum angulare, Lastrea Filix mas var. cristata, Athyrium (Aspidium) Filix femina* und dessen Varietät *vernum*.

Pyramidenförmig gezogene epheublättrige Pelargonien von 3 *m* Höhe und 1 *m* Durchmesser sind der Erwähnung würdig, weil sie sehr reichlich blühen und auch als Schnittblumen einen hohen Wert haben. Besonders bemerkenswert waren hiervon die Sorten: *Euridice*, rosarot, *König Albert* mit gefüllten Blüten von lila Farbe, die bekannte *Mdme. Crousse* mit grossen, gefüllten, fleischfarbenen Blüten, *La Rosière*, Blüten gefüllt von hell-rosa Farbe, *Jeanne d'Arc* mit weissrosa gefüllten, grossen Blumen, *Mdme. Thibaut*, Blüten dunkelrosa, gefüllt, *Fürstin J. von Hohenzollern* mit grossen gefüllten Blütendolden von dunkel-scharlachroter Farbe.

Flache, tellerartig gezogene *Coleus* in gemischten Sorten und Farben, sowie ebenso gezüchtete Zonal-Pelargonien waren ferner zu sehen. Unter den letzteren zeichneten sich besonders aus: *Jules Simon* mit gefüllten Blüten von rosa Färbung, ein eifriger Blüher, *La Cygnet*, weiss, halbgefüllt und reichblühend, *Mrs. William Paul*, einfach, fleischfarbig, *Rev. J. Atkinson*, einfach feuerrot, *Richard Deane*, herrlich feuerrot, *Wonderful*, halbgefüllt, sammet-feuerrot.

Eine zierliche Palme, *Calamus ciliaris*, war in einem 2 *m* hohen Exemplar zu sehen, das reichlich an jedem Schoss mit Wedeln versehen war.

Von Eriken waren 1 *m* hohe und 2,50 *m* breite Schaustücke in folgenden Sorten aufgestellt: *Erica jasminiflora alba, E. Ewerana superba, E. impressa* und *E. Thompsoni*.

Croton (*Codiaeum*), in grossen Pflanzen, glänzten namentlich in den nachstehenden Varietäten: *C. mortefontainense*, etwa 2 *m* hoch mit entsprechendem Durchmesser, *C. Queen Victoria, C. interruptum aureum* und *C. Williamsi*.

Von Anthurien fesselten ein Prachtexemplar des *Anthurium crystallinum* mit etwa 40 vollentwickelten, tadellosen Blättern und ein solches von *A. Andreanum* mit 15 Blüten, von denen jede 20 *cm* lang und 15 *cm* breit war.

Ferner *Ixora coccinea superba* mit feuerroten Blütenköpfen und dunkelgrünen, lederartigen Blättern, sowie *I. Westi* mit blassroten Blüten, beide von grosser Schönheit.

Von Schlinggewächsen waren vertreten: *Clerodendron Balfouri*, welches, über und über mit Blüten bedeckt, eine Höhe von 1,50 *m* und einen Durchmesser von 2 *m* besass. Eine *Gloriosa superba* mit eigentümlich feinen, lilienartigen Blüten, deren Schlund bis zur Mitte eine hellgelbe, der obere Teil der Krone dagegen eine orangerote Färbung zeigte; *Allamanda Hendersoni* mit schwefelgelben Blüten und glatten, lederartigen Blättern, *A. nobilis* mit goldgelben Blüten und filzigen Blättern, *A. Chelsoni* mit hellgelben Blüten und dunkelgrünen Blättern, *A. grandiflora* mit kleinen, lanzettlichen Blättern und gelben, trichterförmigen Blüten; alsdann *Bougainvillea glabra* mit dornigen Aesten, papierartigen Blättern und eigentümlichen Blumen, deren Kronenblätter grün und deren Brakteen rot gefärbt sind.

Grosse Palmen und Cycadeen, wie *Kentia australis, K. Belmoreana, K. Forsteriana, Pritchardia pacifica, Latania borbonica, Cycas revoluta, C. circinalis* und *Dioon edule* waren in schönen, gesunden Exemplaren wirkungsvoll zu Gruppen vereinigt.

Orchideen waren nur sehr spärlich vertreten. Von den vorhandenen sind, als die besten, folgende anzuführen: *Saccolabium Blumei* mit 5 Blütenrispen; die Blumenblätter und Lippe sind violett und weiss gefärbt; *Cypripedium calurum* mit 6 Blüten, deren Schuhe und mittlere Petalen von hellroter Färbung sind; *Cattleya Loddigesi* mit 3 Rispen, an welchen sich eine Menge Blumen von purpurroter Farbe mit orangeroter Lippe befanden; *Odontoglossum vexillarium* mit 15 Blütenrispen; *O. Harryanum*, Blüten bräunlichrot, Labelle lila gestreift mit weisser Spitze (dieses Exemplar besass 6 Blütenrispen); *Zygopetalum Gautieri; Cattleya Eldorado* mit 5 helllila angehauchten Blüten, deren Labellen orangefarben waren; *Oncidium macranthum* mit 27 gelben Blumen; *Miltonia spectabilis* war pyramidenförmig 1 *m* hoch aufgebaut und mit Hunderten von Blüten über und über bedeckt, letztere sind rahmweiss mit lilafarbenen Flecken auf der Lippe; *Vanda coerulea* mit 2 Rispen, welche je 10 Blumen trugen, die Farbe derselben war jedoch schon ziemlich verblichen; eine *Catasetum*-Spezies mit 1 Blütenrispe und hellgrünen, feinweiss liniirten, stark vanilleartig duftenden Blumen; endlich noch ein gutes Exemplar von *Cattleya gigas Sanderiana*.

Abgeschnittene Blumen, besonders von Stauden, waren von Liebhabern in grosser Anzahl zur Schau gestellt. Es ist mit grosser Genugtuung anzuerkennen, dass ja nun auch bei uns in Deutschland sich verschiedene Gärtnereien bestreben, Vertreter dieser bisher so sehr vernachlässigten Pflanzengruppe wieder zur vollen Geltung zu bringen. Liefern doch die Stauden nicht nur ein wertvolles Material für Bindezwecke, sondern sie sind auch zur Bepflanzung von kleinen Gärten und grösseren Anlagen unschätzbar.

Von den auf der hiesigen Ausstellung vorhandenen Stauden mögen hervorgehoben sein:

Lathyrus latifolius mit roten und *L. latifolius albus* mit weissen Blüten;

Veronica elatior und *V. longifolia subsessilis* mit blauen, aufrechten Blütenständen;

Oenothera fruticosa Youngi und *O. fruticosa Fraseri* mit tiefgelben Blumen, wol die besten dieser Art; ferner die zwergartigen *O. acaulis* und *O. eximia* mit reinweissen Blüten;

Eryngium amethystinum mit eigenartigen blauen Blütenköpfen;

Astrantia major mit rosagestreiften, aufrechten Blütenrispen;

Telekia speciosa mit goldgelben Blüten und grossen, zierenden Blättern;

Alstroemeria aurea, eine für die Binderei sehr zu empfehlende Art;

Anemone japonica, A. jap. alba, A. jap. hybrida, alle drei auch für die Binderei sehr gut zu verwerten.

Funkia grandiflora, F. Sieboldi, F. ovata, F. ovata albomarginata und *F. ovata foliis aureo-marginatis* sind durch dekorative Blätter und Blüten empfehlenswert, auch gut für Bindezwecke verwendbar;

*) XXIV. siehe Seite 283.

Helenium pumilum und *H. autumnale* mit gelben Blüten;
Bocconia cordata mit graugrünen Blättern und rahmweissen Blüten;
Agrostemma coronaria, A. purpurea und *A. Flos Jovis; Hesperis matronalis albo fl. pl.;*
Potentilla-Varietäten in den prächtigsten Farben;
Pyrethrum maximum mit reinweissen Blüten;
Lysimachia Nummularia aurea und *L. vulgaris* mit gelben Blüten, erstere kriechend, letztere aufrecht wachsend;
Erigeron speciosum superbum mit purpurvioletten, sternartigen Blüten;
Phlox Mont-Blanc, rein-weiss;
Campanula glomerata mit schönen blauen Glocken;
Achillea Millefolium rosea mit rosafarbenen Blütendolden;
Arnica Chamissonis und *A. montana*, beide mit hellgelben Blüten;
Gaillardia grandiflora, wol die beste Art ihrer Gattung;
Epilobium Dodonaei mit purpurnen Blüten;
Lilium chalcedonicum mit scharlachroten Blumen, sowie *L. auratum, L. candidum* und *L. Pardalinum* mit gelben, weissen und orangeroten Blumen.

Die Handelsgärtnereien von Dicksons Limited-Chester, Harkness & Sons-Bedale, Cocker & Son-Aberdeen, Perkins & Sons-Coventry und D. & W. Croll-Dundee hatten eine grosse Anzahl Rosen in ausgewählten Sorten zur Schau gestellt, unter welchen als neuere oder bessere besonders auffielen: *Lady Alice* (Tee), *Cleopatra* (Tee 1889), *A. K. Williams, Mdme. de Watteville, Mrs. John Laing* (neu), *Her Majesty*, wirkliche Prachtblumen, *White Baroness, Rubens, Horace Vernet, Comtesse de Nadaillac, Niphetos, Lady Helen Stewart, Duke of Connaught, Dr. Sewell, Grace Darling, Mdme. Lambard, Innocente Pirola* und *Victor Hugo.*

Laing und Mather Kelsi W. B. hatten eine kleine, aber gute Sammlung Remontant-Nelken ausgestellt: *Gloire de Nancy, Souvenir de la Malmaison*, in den verschiedensten Farbentönen, *Lady Middleton*, rosa gestreift, die neue Hybride von *Malmaison: Mdme. A. Warocqué* mit dunkelkirschroten Blüten, *Mrs. Reynolds Hole* mit salmartig gefärbten und *Germania* (Benary'sche Züchtung) mit schwefelgelben Blumen.

John Forbes, Buccleuch-Nursery-Hawik bei Edinburg brachte eine Sammlung guter Stiefmütterchen, gefüllter und einfacher Knollen-Begonien und Pentstemon in Varietäten, sowie ein neues, selbstgezüchtetes Pelargonium *Duchess of Buccleuch* mit reinweissen, mittelgrossen Blüten; mehrere Tage alte Blumen davon zeigen pupurrote Punkte. Eine sehr reichblühende Sorte!

Rob. P. Ker & Sons-Liverpool hatten dekorative Gruppen von Palmen, *Croton* und *Adiantum*, in welchen *Lilium auratum* wirkungsvoll verteilt waren, ausgestellt und die Liverpool Horticultural Co. (John Cowan) gemischte Gruppen, Topfrosen und Warmhauspflanzen, bestehend aus Palmen, Caladien, Alocasien, Drazänen, *Croton* (*Codiaeum*), *Disa grandiflora* und *Coleus.*

Obst und Gemüse waren in vorzüglichen Exemplaren und Sorten in grosser Auswahl vorhanden. Vor allem fielen die nachbenannten auf:

Weintrauben in blauen, weissen und gelben Sorten, *Blauer Trollinger (Black Hamburgh), Madresfield Court* mit länglich-ovalen, blauen Beeren, *Muscat of Alexandria*, mit weissen, ovalen Beeren, *Foster's White Seedling* und *Buckland Sweetwater* mit gelben, runden Beeren.

Nektarinen: *Elruge, Violette Native* und *Pine Apple.*

Pfirsiche: *Grosse Mignonne, Royal George, Bellegarde, Téton de Vénus, Princess of Wales*, sehr grosse Früchte und *Noblesse.*

Feigen: *Brown Turkey.*

Kirschen: *Black Tartarian, Merry Duke, Ohio Beauty* und *Mocello.*

Stachelbeeren: *Glenston's Green, Dans Mistake, The Lion.*

Johannisbeeren: *White Dutch, Baby Castle* und *Black Champion* mit weissen, roten und schwarzen Früchten.

Melonen: *Best of All, Cox' Golden Perfection*, runde, goldgelbe, glatte Frucht, *Hero of Lockinge, Blenheim Orange*, Frucht länglichrund, netzartig überzogen, *Beauty of Wordsleye*, calvilleartig gerippt und netzartig gezeichnet, *Dickson's Exquisite*, eine netzartig überzogene, grüne Frucht.

Gurken: *Telegraph, Excelsior, Perfection* und *Best of All.*

Erbsen: *Sutton's Perfection, Windsor Castle, The Duchess, Telephon, Duke of Albany* und *Duchess of Albany.*

Tomaten: *Wellis Sensation, Sutton's Perfection, Best of All, Golden Trophy* mit runden, glatten, goldgelben Früchten, *Blenheim Orange*, gelb mit rötlichem Hauch, *Sutton's Golden Queen*, gerippte, eidottergelbe Frucht, *Dedham Favourite* und *Queen* mit glatten, grossen Früchten.

Blumenkohl: *Herbst Riesen* und *Früher Londoner.*

Sellerie: *Weisser* und *Sutton's Sulham Pink.*

Endlich von Kartoffeln: *Bedford Prolific, Fiddler's Giant* und *Sutton's Abundance.*

Ziergehölze.

Mitteilungen aus Japan.

Von **A. Unger** in Yokohama.

IV.

Japanische Zier-Ahorn.

Unter den vielen herrlichen Gewächsen, welche von Japan kommen, nehmen die reizenden *Acer polymorphum*-Abarten eine Hauptstelle ein. Sowol ihr zierlicher Wuchs wie der Formen- und Farbenreichtum der Blätter machen sie für den Landschaftsgärtner geradezu unentbehrlich.

Wenn im Frühjahr mit der erhöhten Wärme der Sonne alle Bäume und Sträucher ihr junges Grün entwickeln, öffnen auch die *Acer polymorphum* ihre Blattknospen und zaubern solch' prächtiges buntfarbiges Laubwerk hervor, wie dies sonst in Deutschland nur im Herbst an den Bäumen zu sehen ist. Dunkelrot, Rot, Rosa, Goldgelb, Lichtgrün, kurz alle feinen Farbenschattirungen zeigen die Blättchen und behalten diese Färbung bis spät in den Sommer. Erst im Herbst verlieren sie an Schönheit, bis endlich die kalten Winde sie ihres ganzen Schmuckes berauben. Die Sträucher bereiten sich dann auf den Winterschlaf vor, um im Frühjahr wieder von neuem ihre Pracht entfalten zu können.

Hier in Japan gibt es über 20 verschiedene Varietäten des *Acer polymorphum*, die zu erziehen den Japanern gewiss jahrelange Mühe gekostet hat. Ich will in nachfolgendem einige der schönsten Sorten aufführen.

A. polym. atropurpureum ist eine der schönsten bunten Varietäten. Die Blätter sind wie bei den meisten Ahornarten 5 teilig und besitzen einen Durchmesser von 5 - 8 *cm.* Ihre Färbung erscheint im Schatten purpurbraun, indess geht sie im Sonnenschein mehr in ein dunkles Bordeaux-Rot über. Der buschige Strauch erreicht eine Höhe von 2,50 bis 3 *m.* Die Blätter dieser Sorte lassen sich gut in der Binderei verwenden.

A. polym. atropurpureum variegatum ähnelt dem vorgenannten, nur sind die Blätter mit einem feurigen Rosa untermischt. Sein Wuchs ist niedrig und buschig.

A. polym. sanguineum hat einen aufrechten Wuchs mit zierlich niederhängenden Zweigen. Die Blattfärbung zeigt ein feuriges Rot bis beinahe Scharlach.

A. polym. atropurpureum dissectum. Die Belaubung dieser Sorte erinnert an die eines feinen Farns, während die Tracht mit der einer Trauerweide zu vergleichen ist. Sie erreicht eine Höhe von etwa 3,50 *m.* Man kann sich kaum etwas Schöneres denken, als ein Exemplar dieses Ahorns einzeln aufgestellt in voller Belaubung.

A. polym. scolopendrifolium ist eine andere dunkelrote Varietät von buschiger Form, welche eine Höhe von ungefähr 2,50 *m* erreicht. Das Blatt ist regelmässig in 5 gleiche schmale Blättchen geteilt, welche am Grunde miteinander verbunden sind.

A. polym. palmatum besitzt saftiggrüne Blätter von 5—7 *cm* Durchmesser. Es zeichnet sich diese Sorte durch einen kräftigen Wuchs aus, und erreicht sie meist eine Höhe von 3,50 *m.*

A. polym. versicolor vereinigt in sich eine merkwürdige Farbenzusammenstellung von Grün, Rot und Rosa. Namentlich zeigen die jungen Triebe dieses herrliche Farbengemisch. Der »verschiedenfarbige Ahorn« erreicht eine Höhe von 3 *m.*

A. polym. roseo-marginatis mit grün und rosa farbenem Laubwerk. Der Wuchs ist buschig und niedrig.

A. polym. filicifolium zeigt uns wieder, wie schon der Name sagt, ein farnartiges Blatt in grünlich gelber Farbe. Der Wuchs ist hängend und buschig.

A. polym. aureum eine seltene Varietät mit herrlicher goldgelber Belaubung von buschigem Wuchs.

A. polym. reticulatum eine reizende Abart, in welcher die Blattadern goldig hervortreten. Der Wuchs ist niedrig.

Es gibt von den angeführten Sorten wiederum verschiedene Spielarten, welche alle aufzuzählen und zu beschreiben zu weit führen würde. Ich will deshalb nur noch anfügen, dass diese *Acer* am besten an einem namentlich gegen Nordwinde geschützten Orte in humusreicher, nicht zu fester Erde gedeihen. Eine wunderbare Wirkung kann man durch das Zusammenpflanzen mehrerer solcher bunter Sorten auf einem Rasenplatze hervorrufen.

Von den vielen Fremden, die Japan besuchen, geht keiner fort, ohne ein Lob für diese wirklich reizenden Ahorn geäussert zu haben. Der Versand geschieht in sogen. Wardian-Kästen ohne Glasbedeckung, die Wurzelballen alle gut in feuchtes Mos verpackt, sodass man auf gutes Eintreffen rechnen kann.

Nochmals Styrax japonicus und Pterostyrax hispidus.
Von **P. Böhme**, Kunstgärtner in Wilhelmshöhe bei Kassel.

In Nr. 23, Seite 238, dieser Zeitung beschreibt Herr Unger in Yokohama den *Styrax japonicus* S. et Z. und *Pterostyrax hispidus* S. et Z. Ich freue mich besonders darüber, dass Herr Unger diese Sträucher in ihrem Vaterlande beobachtet hat und sie für unser deutsches Klima empfiehlt. Dieser Empfehlung möchte ich mich aus vollem Herzen anschliessen, denn ich habe hier im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel Gelegenheit, beide Straucharten zu beobachten, und kann nur Gutes über dieselben berichten, da sich sowol der *Styrax japonicus* als auch der *Pterostyrax hispidus* bereits hierorts als winterhart erwiesen haben. Ich halte beide für sehr schöne und wertvolle Ziersträucher, die sich in unserm mitteldeutschen Klima zum Auspflanzen gut eignen.

Styrax japonicus wird in Deutschland ein mittelhoher Strauch werden. Er zeigt hier in Wilhelmshöhe ein hübsches verzweigtes Wachstum und baut sich gut. Die Blätter sind oval, leicht gezähnt, laufen in eine Spitze aus und haben eine glänzend dunkelgrüne Färbung. Die Blütezeit fällt in die Monate Juni und Juli. Die hübschen weissen Blumen zeigen die Form eines Glöckchens und hängen entweder einzeln oder zu mehreren (meist fünf) traubenförmig am Stengel. Der *St. japonicus* ist durch seine Belaubung und den Wuchs schon hübsch, doch zur Blütezeit wird er noch viel reizender durch seine zierlichen Blumenglöckchen, die je sechs schmelzend reinweisse Kronenblätter, aus denen gelbe, in's Orange übergehende Staubfäden hervorlugen, aufweisen.

Die vorjährigen Zweige entwickeln an ihrer Spitze stärkere Triebe als wie die unteren Augen, doch sind die kürzeren Triebe der letzteren reich mit Blumen besetzt. Die unteren Augen bringen meistens nur Blumen hervor.

St. japonicus lässt sich mit Vorteil zur Einzelstellung auf Rasenplätze verwenden oder auch, seiner mittleren Höhe wegen, zur Vorpflanzung in grösseren Strauchpartien. Kleinere und schwache Exemplare könnte man ja der Vorsicht halber im Winter etwas schützen; bei älteren ist dies jedoch nicht nötig, da diese, wie schon erwähnt, hier in Wilhelmshöhe die Winter gut überstanden haben.

Der *Pterostyrax hispidus* wird in Deutschland ein hoher Strauch; er zeigt ein kräftiges Wachstum. Gleich dem Wuchse ist auch die Belaubung entsprechend üppig. Die Blätter sind gross, verändern sich aber in der Grösse sehr und sind leicht gezähnt. Zwei der grössten Blätter nebeneinander gelegt bedecken fast eine Seite dieser Zeitung.

Die Blütezeit beginnt ungefähr Ende des Monats Mai und dauert bis Anfang Juli. Die Blütentrauben sind lang, reich mit Blumen besetzt und rahmweiss gefärbt.

Dieser schöne japanische Strauch ist bei uns in Deutschland vollständig winterhart; ein Exemplar davon steht im wilhelmshöher Versuchsgarten schon seit vielen Jahren und hat noch nie durch Frost Schaden gelitten.

Bei der Pflanzung nehme man Rücksicht auf das Wachstum des Strauches, damit er keinen beengten Platz erhält, denn sonst kann er seine Schönheit nicht voll entfalten.

ROSENGARTEN.

Noch Etwas über die Rose William Allen Richardson. Herr Barfuss-Senden rühmt auf Seite 270 d. Ztg. mit Recht die Rose *William Allen Richardson*, deren Blumen nie die Wirkung verfehlen, sei es an dem in beliebiger Form erzogenen Stocke, sei es abgeschnitten in der Binderei verwertet. Auch an einem dankbaren Flor lässt sie es nicht fehlen, wenn man die Vorsicht gebraucht, zur Veredelung die Augen von Blütenzweigen zu verwenden. Allerdings ist der Wuchs dann viel mässiger. Ich besitze ein Exemplar der Rose *Reine Marie Henriette*, das alljährlich 2 bis 3 mal ganz voll besetzt an fussbreiter Krone blüht, was seinen Grund auch nur in der Augenwahl hat. Bekanntlich treibt diese Sorte oft meterlange Triebe, ohne zu blühen.

Der Rose *W. A. Richardson* ist übrigens in der neuen Züchtung *Rheingold* von Lambert & Reiter in Trier eine Nebenbuhlerin erstanden, vor der sie wol nicht Stand halten wird. Die Färbung der Rose *Rheingold* ist einen Ton mehr nach Goldgelb, sonst ist sie der ersteren gleich; in Füllung ist sie ihr jedoch weit überlegen. Dabei besitzt sie — bei ganz niederem Wuchs — eine Blühwilligkeit, die ganz erstaunlich ist.

K. Weber, Rosengärtner in Bolkenhain (Schlesien).

Zweifelhafte Echtheit der Monats-Rose Cramoisie supérieure. *Cramoisie supérieure* ist wol eine der schönsten dunklen Monats-Rosen. Ich erhielt Pflanzen davon in diesem Jahre aus Frankreich. Jetzt bei der Blüte derselben sehe ich, dass nur ein Drittel von mehreren hundert Exemplaren echt sind, die übrigen gehören der Sorte *Anemonaeflora* oder sonst einer anderen dunkelfarbigen an.

Ein Fachgenosse, welchem ich mein Leid klagte, versicherte mir, dass es ihm schon einigemal ebenso ergangen, und dass er immer darauf gefasst sei, bei Bestellung von *Cramoisie supérieure* mindestens zur Hälfte andere Sorten zu bekommen, da erstere bei ihrem verhältnismässig schwachen Wuchse nicht in der der Nachfrage entsprechenden Menge vermehrt werden könne. Er habe bis jetzt noch nicht Veranlassung genommen, Einspruch zu erheben, da die andern Sorten, die als Ersatz gegeben werden, auch gut und leicht verkäuflich seien.

Eine sehr gemütliche Auffassung der Sachlage, der ich doch nicht so ohne weiteres zustimmen möchte!

G. W. Uhink, Handelsgärtner in Lichtenthal.

Reichblütigkeit der Rose Belle de Baltimore. Zur Bestätigung der auf Seite 236 erwähnten Reichblütigkeit der Rose *Belle de Baltimore* möchte ich den Lesern dieser Zeitung mitteilen, dass an einem in meinem Garten befindlichen Exemplar jener Sorte ein einzelner Trieb 110 gut ausgebildete Blumen zeitigte. Mehrere befreundete Kunstgenossen habe ich als Zeugen für die ausserordentlich kräftige Lebensäusserung dieser Kletterrose angerufen; dieselben können auch bestätigen, dass die üppige Entwickelung ohne Anwendung von »Kraftbrühe« vor sich ging.

W. Gerntz, Handelsgärtner in Wildpark-Potsdam.

Von den Drögemüller'schen Rosen. Die Drögemüller'schen Edelrosen haben bei mir hier in Lichtenthal zum erstenmal geblüht. Ich vermute, dass wir in denselben recht gute Sorten von blumistischem Wert haben. Ich will jedoch mit einem endgültigen Urteil noch etwas zurückhalten, da ich nur junge Pflanzen besitze, denen zudem auch noch durch Reiserschneiden stark zugesetzt wurde. Soviel konnte ich aber doch schon beurteilen, dass die *Weisse Seerose* von allen mir bekannten Rosensorten verschieden ist. Die langen, spitzen Knospen ähneln beim Aufbrechen in der Tat einer kleinen Seerose; ich finde deshalb den Namen sehr bezeichnend. Die Rose *Kaiser Wilhelm* wächst sehr stark und scheint ein dankbarer Blüher zu sein, denn meine Pflanzen dieser Sorte sind über und über mit Knospen besetzt. *Fürstin Bismarck* ist fleischfarbig, jedoch nicht so gross wie *Her Majesty*, wie in der Beschreibung angegeben wurde; indessen sind, wie gesagt, meine Pflanzen noch schwach. An *Fürst Bismarck* und *Kaiserin Friedrich* zeigen sich jetzt erst (Ende August) die ersten Knospen.

G. W. Uhink, Handelsgärtner in Lichtenthal.

Die Tee-Rose Kaiserin Augusta als dankbarer Freilandblüher. Die Rose *Kaiserin Augusta* (Soupert & Notting) ist eine sehr empfehlenswerte gelbe Teerose. Im Bau, in der Farbe und im Wuchs ähnelt sie etwas der *Maréchal Niel*-Rose. Deshalb dürfte sie ganz besonders geeignet sein, die letztgenannte Sorte da zu ersetzen, wo dieselbe im Freien nicht recht aufblühen will.

G. W. Uhink, Handelsgärtner in Lichtenthal.

Einiges über den Rosenpilz. Zu den auf Seite 270 d. Ztg. befindlichen Ausführungen des Herrn Uhink über den Rosenpilz auf den Remontant-Rosen möchte ich erwähnen, dass nach meinen Erfahrungen die Ursache des Auftretens des Rosenrostes in der Hauptsache am Boden und an der Lage des Grundstückes liegt, auch haftet derselbe einzelnen Exemplaren besonders an, was dann durch Veredelung leicht übertragen wird. Die ganze Sorte ist deshalb nicht zu verdammen, doch sollte man solche angesteckte Exemplare möglichst früh ausmerzen.

Uebrigens hat der Rost seine Schrecken verloren! Etwas Vorsicht und nicht zu wenig frisch gelöschten Kalk im Herbst allenthalben zwischen die Rosen gestreut, bringt diesen Feind leicht zum Weichen. Leider gibt es gegen den Mehlthau kein so einfaches Mittel.

K. Weber, Rosengärtner in Bolkenhain (Schlesien).

Lilium nepalense.*)

Wenig zahlreich sind die Lilien, welche aus den Himalaya-Regionen stammen, und die wenigen, zumeist schon seit verschiedenen Jahren in Europa bekannten sieht man merkwürdiger Weise nur selten in den heimischen Kulturen. Es ist das eine Vernachlässigung, welche die ostindischen Lilien durchaus nicht verdienen. Der gefällige Bau ihrer Blumen und die denselben eigene hübsche, zumeist recht lebhafte Färbung rufen, wo diese Zwiebelgewächse bisher auf Ausstellungen gezeigt wurden, stets die allgemeinste Bewunderung des Publikums hervor.

Neben den schon früher in England zur Schau gebrachten und zumteil mit Anerkennungsurkunden ausgezeichneten *Lilium Wallichianum*, *L. neilgherrense*, *L. polyphyllum* und *L. giganteum* wurde in letzter Zeit besonders dem *Lilium nepalense* von der königl. Gartenbau-Gesellschaft zu London, gelegentlich einer von diesem Fachverein ebendaselbst abgehaltenen Ausstellung, ein Ehrenzeugnis zuteil. Der Grund hierfür lag zunächst darin, dass diese Lilie zum erstenmale in England zur Blüte gelangt war, dann aber auch — und zwar wol vorwiegend — in dem Umstande, dass sie mit ihren eigenartig schönen Blumen ganz von den bisher in Kultur befindlichen Lilien abwich.

Das allgemeine Aussehen des *L. nepalense* wird durch die nebenstehende Abbildung gut wiedergegeben. Die Färbung der Blumen besteht in einem harmonischen Gemisch von Braun mit Gelb. Die Zwiebeln zeigen eine ziemlich runde Form und sind aus breiten, sehr dunkelpurpurn gefärbten Schuppen zusammengesetzt. In dieser letzteren Hinsicht gleichen sie sehr denen des *L. neilgherrense*.

Lilium nepalense.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Die Kultur bereitet einige Schwierigkeiten; es ist wenigstens noch nicht gelungen, Zwiebeln des *L. nepalense* mehrere Jahre hintereinander zur vollen Entwickelung der Blüten zu bringen. Frisch eingeführt dahingegen blühen sie im ersten Jahre reichlich, wenn in humusreiche, faserige Heideerde gepflanzt und in einem Kalthause behandelt. Die zurzeit noch herrschende Unklarheit in der Anzucht sollte aber die deutschen Gärtner nicht abhalten, jener seltenen Lilie ihre Aufmerksamkeit und Anteilnahme zu schenken, vielmehr ihnen ein Sporn sein, das zweckmässigste Kulturverfahren ausfindig zu machen!

*) *Lilium:* vom keltischen li = weiss, inbezug auf die bekannteste weisse Art;

nepalense = von Nepal (Nepaul) am Himalaya stammend.

Von den vorerwähnten ostindischen Lilien sind *L. polyphyllum* und *L. giganteum* die härtesten. Am zweckmässigsten ist indessen auch für diese die Kultur im Kalthause in mit sehr gutem Wasserabzug versehenen Gefässen.

Ueber den späten Schnitt der Weinstöcke.

Von **F. Rehnelt**, Obergärtner in Frankfurt a. M.

Zur weiteren Beantwortung der Frage über den späten Schnitt des Weinstockes sei mir, insbesondere zu den Ausführungen des Herrn Jagdmann in Nr. 23, S. 241 dieser Zeitung, folgendes zu bemerken gestattet.

Im Rheingau, wo ich während mehrerer Jahre Gelegenheit hatte, die Handhabung des Weinbaues zu beobachten, schneidet man ausnahmslos im Frühjahr, sobald stärkere Kälte nicht mehr zu befürchten steht und das Wetter die Weinbergsarbeiten gestattet. Durch die Ungunst der Witterung wird aber dieser Zeitpunkt nicht selten bis in den Monat März hinausgeschoben, und es lässt sich dann nicht umgehen, dass ein Teil der Weinberge erst geschnitten werden kann, wenn die Reben bereits im Safte sind und ihr Schnitt ein Tränen (Bluten) zur Folge hat. Obwol man dieses »Bluten« nach Möglichkeit zu vermeiden sucht, so wird ihm doch im allgemeinen eine grössere Bedeutung nicht beigelegt und einem zu frühen Schnitt, bei dem die Reben der Beschädigung des Frostes ausgesetzt wären, entschieden vorgezogen.

In Norddeutschland, wo der Weinstock eine Bedeckung während des Winters erfordert, schneidet man ihn vielfach im Herbst. Wenn man ihn nur genügend gegen Kälte und Nässe schützt, so ist dies durch die bessere Ausnutzung der Zeit und des Deckmaterials gerechtfertigt. Einen bedeutenden Unterschied in der Vegetation zwischen im Herbst und im Frühjahr geschnittenen Stöcken konnte ich bisher nicht wahrnehmen. Was aber den Schnitt in den Monaten Dezember und Januar betrifft, so bezweifle ich dessen Einfluss auf die Fruchtbarkeit, da in dieser Zeit die Tätigkeit des Weinstockes, sowie der Verbrauch seiner einzelnen Teile auf das kleinste Mass herabgesunken sind, und die Knospenanlage schon im Spätherbst fertiggestellt wurde.

Das Tränen der Reben hat zwar einen beträchtlichen Saftverlust zur Folge, dieser Saft aber ist nach den Untersuchungen von Professor Dr. Müller-Thurgau fast reines Wasser, und die mit demselben austretenden Nährstoffe sind verhältnismässig gering. Wenn aber der Weinstock nach

einem späten Schnitt schwächer treibt, so dürfte die Ursache vielleicht mehr in dem Verluste der Nahrungsstoffe zu suchen sein, welche die oberen, beim Schnitt fortfallenden Teile für den Austrieb ihrer Augen bereits verbraucht haben und in denselben noch vorhanden sind.

Sicher ist, dass ein später Schnitt nicht empfohlen werden kann, weder zum Bändigen eines zu starken Triebes, noch zum Zwecke der Feuchtbarmachung! Durch denselben entwickeln sich die Gescheine an den zu spät geweckten Augen nur unvollkommen und das frühere Verhältnis zwischen Holztrieb und Fruchtbarkeit wird zu Gunsten des ersteren wieder hergestellt.

Meines Erachtens nach ist hierzu das Anschneiden mehrerer Tragreben (Bogreben), deren Zahl und Länge sich nach der Sorte, der Stärke des Holzes und dem zur Verfügung stehenden Raume richtet, am besten geeignet. Diese Reben werden bogenförmig nach unten geheftet, sodass die Mehrzahl der daran befindlichen Augen zum Austrieb und Fruchttragen veranlasst wird. Der zu üppige Trieb wird auf diese Weise ohne Verwundung des Stockes und ähnliche Gewaltmittel auf das richtige Mass zurückgeführt. Bei einigem Verständnis lässt sich dies Verfahren auch bei beschränktem Raume anwenden und viele, stark in's Holz wachsende Sorten, wie *Blauer Trollinger, Blauer Portugieser, Gelber* und *Weisser Muskateller,* erreichen dadurch oft erst ihre volle Tragfähigkeit.

Ein gänzliches Unterlassen des Schnittes, wenn die geeignete Zeit einmal versäumt sein sollte, ist nicht ratsam, weil der Weinstock nur sehr selten im zweiten Jahre aus den sitzengebliebenen Augen austreibt und infolgedessen ein Rebspalier auf mehrere Jahre in Unordnung gerät.

Pflanzen- und Blumen-Ausstellung in Stuttgart.

I.

Aus Anlass der in Stuttgart stattgefundenen Versammlung der Delegirten des Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's hatte der Württembergische Gartenbau-Verein vom 30. August bis 7. September eine Pflanzen- und Blumen-Ausstellung in dem Orangeriegebäude und den angrenzenden Teilen des Hofgartens veranstaltet. Dieselbe, für welche der Charakter einer grossen Gartenbau-Ausstellung von vornherein nicht beansprucht worden war, bot ein umfassendes und gutes Bild der besonderen, den Florblumen und der Sortimentsgärtnerei zugewandten Richtung der stuttgarter Geschäfte. Die Beteiligung war seitens der Gärtnereien Stuttgart's eine recht rege. Auch die Hofgärtnereien der Stadt, der Villa Berg und Canstatt's hatten sich mit hübschen Einsendungen beteiligt. Von auswärts — aus Frankfurt a. M., Nordhausen, Leipzig, Dresden, Kassel usw. — waren vorherrschend Handelspflanzen gekommen.

Durch eine ganz hervorragende Beteiligung zeichnete sich die W. Pfitzer'sche Handelsgärtnerei aus. Auch Anton Albrecht, W. Bofinger, Alban Böhm, G. Ernst, Julius Fischer, Ph. Gumpper, G. Ulrich und Chr. Wagenblast, alle aus Stuttgart, ferner der königliche Schloss- und Blumengarten, sowie Gebr. Dietterlein-Reutlingen hatten sich besonders stark beteiligt. Unter den auswärtigen Einsendungen fielen die von Emil Liebig-Dresden-Blasewitz eingesandten Azaleen auf.

Im Gegensatz zu der reichen Beteiligung mit Pflanzen zeigte die Abteilung »Bindereien« verhältnismässig nur sehr wenige Einsendungen. Hier hatte Julius Fischer-Stuttgart die besten Arbeiten geliefert.

Auch die Gemüseabteilung war von nur geringem Umfange.

Baumschul-Erzeugnisse hatten überhaupt keine Zulassung gefunden.

Ueber einige interessante Einzelheiten folgen eingehendere Mitteilungen.

Bevorstehende Ausstellungen.

Eutin. Die Gartenbau-Ausstellung des »Gartenbauvereins im Fürstentum Lübeck«, Sitz in Eutin, findet am 14. und 15. September statt.

Verband der Handelsgärtner.

Jahres-Versammlung des Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's in Stuttgart. Von den gewählten 45 Delegirten und 15 Ersatzmännern waren 24 überhaupt nicht erschienen. Die Anwesenheit der persönlichen Mitglieder ist für die Abstimmungen vollständig belanglos, weil dieselben ein Stimmrecht in den Versammlungen überhaupt nicht haben. Dieser grosse Uebelstand hat schon seit langer Zeit zu Klagen Veranlassung gegeben und ist auch die Ursache der ausserordentlich geringen Teilnahme an der Delegirtenwahl gewesen, bei welcher sich von etwa 1500 Mitgliedern nur 262 beteiligten, also weit über Tausend sich der Wahl enthielten. Da in den Kandidatenlisten in diesem Jahre neben einigen minder bekannten Mitgliedern so ziemlich vollständig dieselben Namen der vorjährigen Liste wieder vorkamen, so geschah, was vorauszusehen war: die verschwindend geringe Zahl der Mitglieder, welche sich überhaupt zu der Beteiligung an einer solchen Wahl bereit finden liessen, wählten die bekannten Personen, und damit war die Mehrheit bei den Abstimmungen wieder auf Seiten derselben, welche im vorigen Jahre bei den Beschlüssen ausschlaggebend gewesen waren. Dasselbe Verhältnis wird sich zweifellos auch in den folgenden Jahren ergeben und damit der Entscheid bei allen Abstimmungen von einer ganz bestimmten Gruppe abhängig sein. Da nun ausserdem die Delegirten gewählt werden müssen, ohne dass sie verpflichtet sind oder sie in die Lage versetzt werden, sich über ihre Stellung zu den verschiedenen Anträgen ihren Wählern gegenüber auszusprechen, ja, da sie gewählt werden müssen, bevor überhaupt die Tagesordnung der Jahresversammlung bekannt gemacht ist, und zwischen ihnen und ihren Wählern die Möglichkeit einer Aussprache und Verständigung ganz und garnicht vorhanden ist, so ergibt sich in diesem heillosen Wahl- und Abstimmungsverhältnis eine derartige Häufung von Missständen, wie solche mit einer Vereinigung, die durchweg aus urteilsfähigen, bei der Stimmabgabe keinerlei Bevormundung bedürftigen Mitgliedern besteht, unverträglich ist.

Zu welchen Ungeheuerlichkeiten die jetzige Art der Vertretung führt, zeigt die Tatsache, dass auf Leipzig und Umgegend **elf** und auf Sachsen — wenn sie alle dagewesen wären — 17 Stimmberechtigte kamen, für das ganze Königreich Württemberg, in dessen Hauptstadt die Versammlung stattfand, aber nur zwei Delegirte gewählt worden waren, mit welcher Zahl sich auch das grosse Königreich Baiern begnügen musste. Verschiedene Länder, wie Mecklenburg, Sachsen-Weimar, S.-Meiningen, Schwarzburg-Rudolstadt, Reuss usw. hatten überhaupt keine Vertretung.

Dass die aus einer solchen Stimmverteilung hervorgehenden Beschlüsse unter keinen Umständen als eine Meinungskundgebung der deutschen Handelsgärtnerschaft angesehen werden können, ist eine unwiderlegliche Tatsache. Es sind eben nur die Beschlüsse von 14 Sachsen und $2^1/_2$ Dutzend anderen Personen, weiter aber auch nichts. —

Die Ergebnisse der Beratungen und Beschlüsse sind — mit Ausnahme eines Falles — in der Mehrheit belanglos und ohne irgend welche allgemeine Bedeutung, weshalb eine kurze Angabe genügt.

Nach Erstattung des Geschäfts- und Kassenberichtes handelte es sich um die

»Beschlussfassung über die Einführung einheitlicher Lehrzeugnisse unter Ausstellung der eingegangenen Entwürfe; Berichterstatter O. Jänich, Leipzig-Lindenau.

Weil in sehr bezeichnender Weise das erlassene Preisausschreiben nur eine einzige Bewerbung (seitens eines Architekten) gefunden, so musste die Angelegenheit dem Vorstande zur weiteren Behandlung zurückgegeben werden.

Der folgende Punkt:

»Beschlussfassung über die Durchführung einheitlicher Bestimmungen auf dem Gebiete des Ausstellungswesens; Berichterstatter H. Schmidt, Möckern-Leipzig,«

fand gleichfalls dadurch Erledigung, dass die von zwei Mitgliedern eingereichten Vorschläge dem Vorstande zur Veranlassung der weiteren Bearbeitung überwiesen wurden.

Dasselbe war der Fall mit der vorgeschlagenen

»Beschlussfassung über die Stiftung von Verbandspreisen für Gartenbau-Ausstellungen; Berichterstatter E. Kaiser, Leipzig-Lindenau.«

Man sprach sich grundsätzlich dafür aus, dass der Verbandspreis in einem Diplom bestehen und hierfür durch ein Preisausschreiben ein Entwurf beschafft werden solle. Die Bewerbung um den Verbandspreis soll nur den Mitgliedern offen stehen.

Hinsichtlich der

»Gründung einer Unterstützungskasse für durch elementare Ereignisse in ihren Existenzen gefährdete Handelsgärtner; Berichterstatter O. Jänich, Leipzig-Lindenau,«

wurde zunächst die Einrichtung einer solchen Kasse, für welche ein Grundstock bereits vorhanden ist, beschlossen und dem Vorstande das weitere überwiesen.

Auch der nächste Verhandlungsgegenstand:

»Beratung und Beschlussfassung über die Einrichtung eines Gehülfen- uud Stellennachweises durch den Verband; Berichterstatter H. Schmidt, Möckern-Leipzig,«

wurde dem Vorstande, bezw. einer Kommission zur Bearbeitung übergeben.

Der

»Antrag von A. Zumsande-Bielefeld: Der Verband wolle beschliessen ein Mitglied zu ernennen, welches auf Kosten des Verbandes sämtliche Städte Deutschland's bereist und sich von dem Betriebe der Gärtnereien persönlich überzeugt, um ein richtiges Urteil über die einzelnen gärtnerischen Betriebe, sowie deren Gesamtheit zu bekommen und für die Verbandsbestrebungen agitirend zu wirken«

wurde abgelehnt.

Nun kamen 2, beziehungsweise 3 nicht nur für die Abstellung der vorhandenen Organisationsschäden, sondern auch für den weiteren Ausbau des Verbandes sehr wichtige Anträge. Siebenundachtzig in Hamburg und Umgebung wohnende Verbandsmitglieder beantragten:

1. den Verband in Landes-, bezw. Provinzialgruppen zu gliedern und
2. die Wahl der Delegirten diesen Verbandsgruppen zu überweisen.

Dieser Antrag, welcher in der Hauptsache zunächst eine Stärkung und Vergrösserung des Verbandes, sodann eine Steigerung der Verbandstätigkeit und schliesslich eine mehr Erfolge sichernde Verteilung der Arbeiten, dann aber auch eine gerechtere Art der Vertretung der Verbandsmitglieder erstrebte, wurde hauptsächlich vom Verbandsvorsitzenden bekämpft, der ihn als mit dem Vereinsgesetze unvereinbar bezeichnete. Trotzdem die hamburger Vertreter das Gegenteil nachwiesen, wurde nach langen Verhandlungen der Antrag von den Delegirten **abgelehnt!!!**

Dem gleichen Schicksal verfiel der

»Antrag von O. Mehlhorn-Schweinsburg b. Krimmitschau: Die Versammlung wolle die Einrichtung freier Handelsgärtner-Vereinigungen von Verbandsmitgliedern eines bestimmten Kreises aufgrund des vom Antragsteller zu erläuternden Prinzips beschliessen.«

Einer der Hauptpunkte dieses »Prinzips« war eben auch eine Umgestaltung der Vertreterwahl. Die Delegirten fanden nach langen Erörterungen für diese Ablehnung die leere Formel: »dass man »im Prinzipe« mit diesem Antrage einverstanden sei, ihn den Mitgliedern zur Beachtung empfehle, sich jedoch an keinen der Vorschläge des Antragstellers binde! — So wurde es denn auch beschlossen.

Jetzt aber bereitete sich ein Ereignis von weltgeschichtlicher Bedeutung vor! Mit der trockenen Berichterstattung ist es nunmehr vorbei, denn dieses Geschehnis verträgt eine solche nicht!

Für den Fall der Ablehnung der beiden vorstehend aufgeführten Anträge hatten die hamburger Mitglieder beantragt:

»Die Verbandsversammlung möge eine Aenderung des Wahlverfahrens beschliessen.«

Der Herr Vertreter dieses Antrages (Beckmann-Altona) führte in seiner von dem wiederholten lebhaften Beifalle der zuhörenden Mitglieder (nicht der Delegirten!) begleiteten Ausführungen in der Hauptsache dieselben Gründe für die unbedingte Notwendigkeit einer Aenderung an, welche am Eingange dieses Berichtes aufgezählt stehen. Er schloss mit dem in den lauten Beifall der Mitglieder austönenden Ausspruche: dass das gegenwärtige Wahlverfahren, bezw. die jetzige Art der Vertretung ungerecht sei und deshalb unbedingt geändert werden müsse!

Nun erhielt der Herausgeber dieser Zeitung das Wort zu einer sehr bedeutenden Rede. Nachdem er freudigen Herzens den frischen Wind begrüsst, welcher aus diesem Antrage in die jetzigen ungesunden Zustände hineinwehe, sagte er unter dem Eindrucke der letzten Ablehnungen und in einer Anwandlung humorvoller Laune als Einleitung für seine weiter beabsichtigten Ausführungen:

dass ihm das Widerstreben der Herren Delegirten begreiflich sei, denn bei der Erhaltung des gegenwärtigen Wahlverfahrens sei es ja so ziemlich sicher, dass sie auch in den nächsten Jahren die bevorzugten Ehrenplätze in der Versammlung einnehmen würden!

Da ereilte ihn endlich das ihm schon lange zugedachte und von guten Freunden schon ebenso lange verratene Verhängnis. Urplötzlich erhub sich dort, wo die Delegirten sassen, an einer Stelle ein ganz gräuliches Gelärm, welches in seiner Steigerung und Verbreitung nicht ganz ungefährlich geklungen haben würde, sobald es eine gewisse Leitung und Schulung hätte vermissen lassen. Auch sah man im Hintergrunde einige Gestalten sehr wild herumfuchteln, umherrennen und sich nach dem Muster: »Haltet mich, oder ich erwürge ihn!« geberden. Da aber trotz all' ihrer Beweglichkeit die Entfernung zwischen ihnen und dem feststehenden Redner um keinen Schritt geringer wurde, so ging diesem Zwischenfalle jene Kraftprobe verloren, welche gewiss am effektvollsten gewirkt haben würde.

Nun aber dürfte es wol niemand auf dem ganzen Erdenrund, soweit dort diese Zeitung geht, geben, welcher über die eigentlichen Beweggründe für die Behandlung dieser doch ganz unverkennbar humoristisch-satyrischen Bemerkung, die man trotz aller Proteste und trotz aller möglichen ernsthaften Erklärungen des Urhebers als eine schwere Beleidigung der Delegirten und als eine unsühnbare Schädigung des Verbandes hinzustellen eifrigst beflissen war, im Unklaren ist und an der Vorbereitung und der weiteren Ausführung dieses Falles auch nur die Spur eines Interesses hat. So sei denn kurz gesagt, dass diese Episode, nachdem sie die Herren Delegirten rund eine Stunde in Anspruch genommen hatte (während welcher der Redner ob der Bedeutung, welche man seinen Aussprüchen beilegte, um einige Zoll wuchs und in seiner eigenen Wertschätzung um ein Erhebliches stieg) damit endete, dass der Redner unter dem brausenden Beifall seiner hochgeschätzten Freunde seinen Austritt aus dem Verbande erklärte und die Versammlung verliess.

Nachdem derselbe dann schon längst im Kreise lieber Freunde frohgelaunt gesessen und das Ereignis geziemend gefeiert hatte, soll glaubwürdigen Nachrichten zufolge der Vorstand (Herr Mohrmann von der Firma Leberecht, Mohrmann & Kompagnie natürlich auch mit dabei) feierlichst beschlossen haben, den Ausgeschiedenen noch besonders auszuschliessen, ein Vorgang, der, wenn er sich bestätigt, eines gewissen psychologischen Interesses nicht entbehren würde. (Der Antrag der hamburger Verbandsmitglieder auf Aenderung des Abstimmungsverfahrens ist schliesslich von den Delegirten abgelehnt und dafür beschlossen worden, an der alten Einrichtung noch einige Flickversuche zu machen.)

Wenn nun bei den verschiedenen durch dieses Ereignis hervorgerufenen Festfeiern im Kreise kernfester Freunde die für die Zukunft ersparten Jahresbeiträge von je 8 Mark auf ungezählte Jahre im voraus verbraucht worden sind, so erwuchs daraus dennoch kein Verlust, sondern ein grosser, weithin wirkender Gewinn an nützlichen Betrachtungen über den Wert der Zugehörigkeit zum Verbande der Handelsgärtner in seiner jetzigen Verfassung.

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Braunschweig über die Erzeugung und den Vertrieb von Konserven im Jahre 1889.

Die Konservenindustrie des Herzogtums Braunschweig hat im Jahre 1889 mit mancherlei ungünstigen Zufällen zu kämpfen gehabt.

In den Monaten Mai und Juni herrschte unausgesetzt trockenes und heisses Wetter, infolgedessen die Spargelernte so rasch erfolgte, dass die rechtzeitige Aufarbeitung dieses Gewächses in den Konservenfabriken nur mit Aufbietung aller Kräfte bewältigt werden konnte. Nachdem dieses geschehen, mussten viele Fabrikanten an ihren Lagern die unangenehme Entdeckung machen, dass entgegen den früheren normalen Jahrgängen in diesem Jahre ein aussergewöhnlich hoher Prozentsatz verdorbener Dosen erkennbar wurde. Die Ursache dieser ungewöhnlichen Erscheinung wurde in zwei Gründen entdeckt. Erstens ergab die bakteriologische Untersuchung des Spargels, dass neben den bekannten Pilzsporen, welche fast allen Gemüsearten innewohnen, ein sogenannter Spaltpilz in diesem Jahre vorherrschend war, welcher selbst durch hochgradige Erhitzung nicht hatte vollständig getötet werden können; und zweitens war die Beschaffenheit der zu der Dosenanfertigung benutzten Weissbleche, welche zum grössten Teil aus deutschen Hütten am Rhein bezogen wurden, durch zu dünne und unregelmässige Verzinnung so mangelhaft, dass die dadurch entstandenen Rostflecke dem Doseninhalte Luft zuführten und naturgemäss ein Verderben veranlassen mussten. Wenn die Bekämpfung des ersten Grundes noch eine Frage der Zeit bleibt, so dürfte der zweite Grund durch Entgegenkommen der deutschen Hüttenwerke gehoben werden, andernfalls würden unsere Konservenfabriken gezwungen sein, ihren Bedarf in Blechen vom Auslande, namentlich England und Oesterreich, zu beziehen.

Die Erbsenernte war unter Mittel, die Bohnenernte und die der anderen Gemüse dahingegen gut.

Zum Versand durch Eil- und Frachtgut gelangten laut gefälliger Mitteilung des hiesigen königl. Eisenbahn-Betriebsamtes allein an hiesiger Station

a) an frischem Spargel . . . . . 800 972 *kg*
b) an Konserven . . . . . 2 855 470 *kg*.

Die Arbeitslöhne in den hiesigen Fabriken:
für Männer . . 2,00 bis 2,50 M.,
für Frauen . . 1,20 bis 2,00 M.,
stellten sich durch Akkordlöhne bei geschickten Arbeitern auf das Doppelte.

In den Spargelpflanzungen unweit unserer Stadt wurden gegen 1500 ländliche Arbeiterinnen bei einem Tagelohne von 1,40 M. beschäftigt.

Wenn im allgemeinen die Konservenindustrie unseres Ländchens eine den Markt beherrschende und allen Beteiligten Nutzen schaffende Stellung bis lang eingenommen hat, so erscheint doch durch die vielfach neu geplanten Unternehmungen auf diesem Gebiete für die folgenden Jahre eine Uebererzeugung leider mehr als wahrscheinlich.

Der bereits in früheren Berichten erwähnten, durch Ausbreitung der Kultur von Konservegemüsen herbeigeführten Zurückdrängung des Anbaus von Zichorienwurzeln ist im Jahre 1889 durch Bewilligung etwas höherer Preise für grüne Ware begegnet und dadurch für den genannten Zeitraum sogar ein etwas vergrösserter Cichorienanbau erzielt worden. Infolge hiervon und einer sehr günstigen Ernte wird die hier erzielte Menge auf 15 000 Neuzentner trockene Ware geschätzt und über einen vergrösserten Umsatz in fertigen Fabrikaten berichtet. Durch den ebenfalls hohen Ernteertrag in der Provinz Sachsen, in Holland und Belgien wurden die Preise innerhalb kurzer Zeit um 1 M. für 50 *kg* gedrückt. Nach der Meinung eines in dieser Industrie Beteiligten würde ein einheitliches Zusammengehen der hiesigen Fabrikanten trotz der grossen Konkurrenz und bevorzugten Lage Magdeburg's die Erzielung lohnenderer Preise ermöglichen.

Kleinere Mitteilungen.

Verwendbarkeit der Blüten des Delphinium Zalil zur Binderei. Bei einem Rundgange in den Staudenfeldern der Gärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt machte mich der Inhaber der Gärtnerei u. a. auch auf das neuere *Delphinium Zalil* und besonders auf die Verwendbarkeit der einzelnen Blüten zu feinen Bindearbeiten aufmerksam. Die schwefelgelben zierlichen Blumen haben viel Aehnlichkeit mit kleinen Orchideenblüten und werden auch deshalb schon vielfach von Blumenkünstlern und -künstlerinnen verwendet. Das *Delphinium Zalil* Aitch et Hemsl. wurde durch den botanischen Garten in St. Petersburg als *D. sulphureum* Boiss. et Hausk. verbreitet, unter welchem Namen es auch in erstgenannter Gärtnerei geführt wird, jedenfalls dürfte dieser Rittersporn eine selbständige, ausdauernde Art sein. *D. Zalil* wird etwa 1—1½ *m* hoch und hat einige Aehnlichkeit mit dem sogenannten Levkoyen-Rittersporn. Die langgestielten, in feine Läppchen ausgeschnittenen Blätter sitzen einzeln an dem unteren Teile des Stengels, der sich 35—40 *cm* über dem Boden zu einer breiten Pyramide verzweigt. An der Hauptachse, sowie an den Nebenzweigen entwickeln sich die schönen schwefelgelben Blumen, welche sich fast sämtlich zu gleicher Zeit öffnen und dadurch einen hübschen Anblick gewähren, wenn die Pflanze in voller Blüte steht. Da diese schöne Staude sich bei uns als vollständig winterhart gezeigt hat und Sämlinge meist schon im zweiten Jahre nach der Aussat zur Blüte gelangen, so kann ich sie Staudenliebhabern und besonders Blumenbindegeschäften als Ersatz für mattgelbe Orchideen-Blumen bestens empfehlen.

Robert Engelhardt in Erfurt.

Aquilegien zur Bepflanzung von Gruppen. Einer Verwendungsart der Aquilegien ist bisher nur wenig in Deutschland gedacht worden, nämlich der zur Bepflanzung von Gruppen. Nachdem es durch erfolgreiche Züchtungen gelungen ist, nicht nur die gespornten, in ihrer Form schön charakteristischen Blumen in allen möglichen Farben hervorzubringen, sondern auch die Pflanzen in den verschiedensten Höhen zu ziehen, ist es für den Gärtner ein Leichtes, zierliche Beete mit denselben herzustellen. Ihre Eigenschaft als Frühlings- und Frühsommerblüher macht sie noch besonders wertvoll. Damit ist indessen ihr Nutzen noch nicht abgetan. Sind sie verblüht, so braucht man nur die Blütenstengel nebst den grössten Blättern auszuschneiden und das verbleibende lichtgrüne Laubwerk wird einen schönen Untergrund für ein zweites Blumenbeet abgeben. Astern, Zinnien und ähnliche lebhaft gefärbte Spätsommer- und Herbstblüher dazwischen gepflanzt, rufen eine ausserordentliche Wirkung hervor, an der jedermann seine Freude haben wird.

Von den neuesten und zu dem gedachten Zwecke empfehlenswertesten Aquilegien-Arten und -Abarten, welche ich in allen Samen- und Staudengärtnereien Erfurt's gleich gut gehegt und gepflegt sah, mögen besonders hervorgehoben sein: *Aquilegia coerulea* mit ihren Varietäten *flore albo* und *flore luteo*, *A. erecta nana atrocoerulea plenissima*, *A. glandulosa*, *A. flabellata nana alba*, *A. Skinneri hybrida flore pleno*, *A. aurea*, *A. canadensis nana*, *A. truncata*, *A. nivea grandiflora*, *A. olympica*, *A. vulgaris flore pleno* und *A. chrysantha*, auf deren Abarten im vorigen Jahrgange Seite 249 hingewiesen wurde. Auch zwei buntblättrige Spielarten: die *A. Vervaeneana foliis variegatis elegantissimis* und *A. vulgaris foliis aureis* seien noch der Beachtung empfohlen.

M. Herb in Erfurt.

Philadelphus microphyllus als reizender Zierstrauch für unsere Gärten. Ein leider nur selten in unseren Gärten anzutreffender Strauch von zierlichem, gedrungenen Wuchse ist *Philadelphus microphyllus*. Derselbe stammt aus Neumexiko und verdient wol als beste Art seiner Gattung besonders empfohlen zu werden.

Ph. microphyllus erreicht eine Höhe von etwa 45 bis 60 *cm*. Die Zweige sind dünn und bräunlich gefärbt. Die Blätter sind klein, dunkelgrün gefärbt, auf der Unterseite heller und ähneln denen der Brautmyrte.

Ende des Monats Mai bis Anfang Juni erscheinen an den vorjährigen, leicht gebogenen Zweigen, die an etwa 5 *cm* langen Trieben sitzenden, kleinen weissen, überaus wohlriechenden Blüten, von denen der Strauch dann über und über bedeckt ist. Der Flor hält mehrere Wochen lang an und gewährt einen lieblichen Anblick.

Vor Baumgruppen oder, was die Wirkung des Flors besonders hebt, an einer Böschung oder kleinen Anhöhe ausgepflanzt, bietet dieser Strauch für die Gärten ein reizendes Schmuckstück.

Die Vermehrung geschieht entweder durch Teilung des Wurzelstockes oder vermittelst krautartiger Stecklinge, welche in einen kalten Kasten gebracht, willig wachsen.

Im Norden Deutschland's bedarf dieser »kleinblättrige Pfeifenstrauch« im Winter eines Schutzes.

W. Düesberg in Chester (England).

Dracaena Margaretha Szewczik, ausgezeichnet durch weissbunte Belaubung. Unter den verschiedenen Drazänen, welche ich im Geschäfte meines früheren Prinzipals, L. De Smet-Duvivier in Gent, aus Samen zog, wurde einer besonders schönen buntlaubigen Sorte der Name meiner Schwester Margaretha Szewczik beigelegt. Ich hätte mich nun nicht beeilt, solches bekannt zu machen; da jedoch ein hiesiger Gärtner die Unverfrorenheit hat, diese *Dracaena* unter einem anderen Namen in den Handel zu geben, so wollte ich doch zur Vermeidung von hieraus entstehenden Irrtümern dies der Oeffentlichkeit preisgeben.

Die *Dracaena Margaretha Szewczik*, die ich bereits seit 5 Jahren kultivire, besitzt einen kräftigen Wuchs. Die Grundfarbe der Belaubung ist ein helles, saftiges Grün, das Blatt und der Blattstiel sind weisslich gerandet. Aus Stecklingen gezogen färbt sich das Laubwerk dieser Drazäne schon beim fünften Blatte. Ein Hauptvorzug ist ihr ausserdem noch in ihrem schnellen Wachstum eigen; schon 2 Monate nach dem Auspflanzen erreicht sie ihre volle Ausbildung.

Auf der Ausstellung in Brügge im Jahre 1887 wurde sie im Wettbewerb für neue Pflanzen mit einer silbernen Preismünze ausgezeichnet. Tr. Szewczik, Handelsgärtner in Gent (Belgien).

Mimulus moschatus flore pleno, eine neue gefülltblühende Moschuspflanze. Der *Mimulus moschatus* mit seiner hellgrünen Belaubung, der Masse von hübschen gelben Blüten und vor allem seinem durchdringenden Wohlgeruch hat sich seit langen Jahren im In- und Auslande, am Zimmerfenster und im Garten derartig eingebürgert, dass eine neue gefülltblühende Varietät, die die Gärtnerei von David Sachs in Quedlinburg in diesem Jahre in den Handel zu geben beabsichtigt, sich gewiss einer freundlichen Aufnahme zu erfreuen haben wird.

Der neue *Mimulus moschatus flore pleno* hat denselben Wuchs und die sonstigen guten Eigenschaften der Stammform, nur bedeckt er sich reichlich mit schön gefüllten Blüten, die eben so gross sind als die der einfachen Form, aber keine Samen tragen.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: C. Lüdecke: auf einen Mechanismus zum Bewegen des Verschlussschiebers an Düngerstreumaschinen; H. Laass & Ko.: auf eine Pflanzloch-Stechmaschine; J. Riley: auf eine Zugführung für Wasserröhrenroste an Dampfkessel-Feuerungen; Th. Sturm: auf einen Heu- und Ernterechen mit umlegbarem Stiel; Th. Ahlefeld: auf eine Neuerung an selbsttätig beim Bruch des Wasserstandsglases sich schliessenden Ventilen; J. Schulz: auf einen Blumentopf mit Kohlenfilter; B. Spiegel: auf eine Düngerstreumaschine; A. Rodberg: auf Neuerungen an stehenden Wasserröhrenkesseln; H. Grün: auf Zerstäuber für Schwefel und Insektenpulver; Zimmermann & Ko.: auf ein Gerät zum Ausheben von Rüben oder Bloslegen von Kartoffeln; L. Lehmann: auf einen Heuwender; J. F. Rühne: auf einen Kulturtopf.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

VERKEHRSWESEN.

Post-Dampfschiffverbindung Stettin-Kopenhagen.

Verfügung des Reichs-Postamts:

Die Post-Dampfschiffverbindung auf der Linie Stettin-Kopenhagen gestaltet sich von Anfang September ab bis auf weiteres in nachstehender Weise:

aus Stettin: Montag, Mittwoch, Freitag um 2 Uhr nachmittags und Sonnabend um 1 Uhr nachmittags,
in Kopenhagen: am nächsten Morgen;
aus Kopenhagen: Dienstag, Mittwoch und Sonntag 3 Uhr nachmittags und Freitag 5 Uhr nachmittags,
in Stettin: am nächsten Morgen.

Berlin W., den 23. August 1890.

Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit Siam.

Verfügung des Reichs-Postamts:

Von jetzt ab können Postpackete ohne Wertangabe im Gewicht bis zu 3 *kg* nach Siam zur Beförderung über England angenommen werden. Vorerst nimmt jedoch nur das Postamt in Bangkok an diesem Dienst Teil.

Die Taxe muss vom Absender vorausbezahlt werden. Nähere Auskunft wird von den Postanstalten erteilt.

Berlin W., den 23. August 1890.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 29. Erfurt, den 20. September 1890. V. Jahrgang.

Centaurea Cyanus nana compacta Victoria.

Die reizende, neue *Centaurea Cyanus nana compacta Victoria* (hort. Hillebrand & Bredemeier, Pallanza) wird gewiss besonders in der Teppichbeetgärtnerei mit grosser Freude begrüsst werden und in derselben die ausgedehnteste Verwendung finden. Nur 15 *cm* hoch erheben sich die ungezählten, rein kornblumenblauen Blüten über die zierlichen hellgrünen Blattpolster, sodass die Pflanze in vollem Flor wie ein einziger leichter, blauer Ball aussieht. Obwol die einzelnen Blüten kleiner wie die der gewöhnlichen wildwachsenden Kornblume sind, so übertreffen sie doch an Grösse die zahlreichen anderen für den gedachten Zweck häufig verwendeten blaublühenden Gewächse und besitzen dabei ein leuchtenderes und schöneres Blau.

Sehr gut eignet sich diese neue *Centaurea* auch zur Topfkultur. Es unterliegt hierbei kaum einem Zweifel, dass bei der allgemeinen Beliebtheit der Kornblumen gerade diese niedrige Form auf dem Markte besonders gern gekauft werden wird.

Sie ist durchaus beständig, bringt aber nur sehr wenig und zwar ziemlich feinen Samen hervor.

Diese Kornblumen-Neuheit wird in diesem Herbste von den Handelsgärtnern Hillebrand & Bredemeier zu Pallanza am Lago Maggiore (Italien) in den Handel gegeben.

Centaurea Cyanus nana compacta Victoria.
Gezeichnet nach einer Pflanze in der Handelsgärtnerei von Hillebrand & Bredemeier zu Pallanza am Lago Maggiore (Italien).

Die Kultur des Codiaeum (Croton).

Von **A. Mühle** in Temesvár (Ungarn).

Dass die unter dem Namen *Croton* vielen Gärtnern bekannte, doch in den botanischen Gärten richtiger mit *Codiaeum* bezeichnete Pflanzengattung der Familie *Euphorbiaceae* noch immer so wenig in den Handels- und Herrschaftsgärtnereien zu finden ist, liegt sicherlich an dem Glauben vieler Gärtner, dass das *Codiaeum* etwas undankbar in der Kultur sei. Dem ist aber entschieden nicht so! Sind Misserfolge bei dessen Anzucht zu verzeichnen, so liegt der Fehler meist in der unrichtigen Behandlungsweise. In den allermeisten Handels- und auch Herrschaftsgärtnereien, wo man das *Codiaeum* überhaupt noch vorfindet, sind von demselben fast durchgängig nur alte, verkrüppelte und mit Läusen behaftete Exemplare zu sehen, welche in halbtrockenem Zustande in irgend einer Ecke des Gewächshauses oder in einem Kasten ihr beklagenswertes Dasein fristen. Nur sehr, sehr selten findet man das *Codiaeum* so, wie es sein sollte, und wie es dann auch Herz und Auge durch seine Pracht erfreut.

Namentlich für Herrschaftsgärtner ist das *Codiaeum* von sehr lohnender Kultur. Gerade diese sollten sich mehr mit ihm befassen, denn es ist entschieden eine der allerschönsten Dekorationspflanzen namentlich als Zierstück in Vasen und bei festlichen Gelegenheiten für die Tafel.

Nach Befolgung der untenstehend angegebenen Kulturmethode kann man das *Codiaeum* in nicht ganz einem Jahre vom Steckling bis zur Ausstellungspflanze von 1 bis 1,30 *m* Höhe und 50 bis 70 *cm* Durchmesser (je nach der Sorte), von unten an mit Blättern versehen, erziehen. Es gehört dazu nur ein passendes Gewächshaus und keineswegs viel Arbeit.

Die Stecklinge schneide man im Monat September oder Oktober, nachdem das Holz genügend ausgereift ist, in einer Länge von 4 bis 6 Blättern und stecke sie in Gläser, Flaschen oder Töpfe, welche bis zum Rand mit weichem Wasser zu füllen und in's Vermehrungsbeet einzusenken sind. Es ist hierbei zu beachten, dass das verdunstete Wasser nicht durch zu kaltes ergänzt wird; dies würde die Wurzelbildung unnötig lange hinaus ziehen. Die Steck-

linge stets rein von Ungeziefer zu halten, ist dabei eine grosse Hauptsache. Nach Verlauf von etwa 3 Wochen werden die Stecklinge, man kann wol sagen, durchweg bewurzelt sein. Sie sind dann in kleine, den Wurzeln angemessene Töpfe in eine Mischung von recht sandiger Mor- und Mistbeeterde, der etwas feingeklopfte Holzkohle zugesetzt wird, zu pflanzen und dann wieder in's Vermehrungsbeet bis zum völligen Einwurzeln zurückzubringen. Als Einfütterungsmaterial eignen sich am besten Sägespäne.

Hat man nun in einem Doppelhause ein mit Heizröhren versehenes Mittelbeet zur Verfügung, so pflanze man Ende des Monats Januar oder Anfang Februar auf dasselbe die Stecklinge und zwar auf flache Hügel in eine Entfernung von 25 bis 50 *cm* im Verbande. Die Zwischenräume kann man, so lange die *Codiaeum* noch klein sind, mit anderen Gewächsen vollstellen.

Ein grösserer Topf voll Erde genügt vorläufig zur Nahrung für je eine Pflanze, später, nachdem die Wurzeln die Erde durchdringen, wird die obere Schicht abgekratzt und frische aufgefüllt. Der Nährboden für die Hügel hat aus 2 Teilen Morerde, 1 Teil Mistbeeterde, 1 Teil Lauberde, $^1/_2$ Teil Holzkohlenbrocken und reichlich Sand zu bestehen. Bis zum Monat Mai unterhalte man bei den Pflanzen eine leichte Bodenwärme.

Besitzt man jedoch kein derartiges Beet oder überhaupt noch keinen passenden Platz zum Auspflanzen der *Codiaeum*, so warte man lieber bis zum Monat März und setze sie auf ein Beet ohne Bodenwärme aus. Das *Codiaeum* ist nie unmittelbar auf den Mist zu pflanzen, denn man bekommt niemals so gute Exemplare, als wenn man es in flache Erdhügel mit untergelegten Brettern setzt. Unbedingt notwendig ist ja die Bodenwärme nicht, nur erreicht, wenn dieselbe fehlt, das *Codiaeum* nicht die gewünschte Grösse.

Die Hügelpflanzung im Hause hat von allen Auspflanzungsmethoden die meisten Vorzüge, sie sollte daher auch für alle anderen besseren Warmhausgewächse mehr in Anwendung gebracht werden. Erstens erreicht man dadurch eine grosse Ersparnis an Erde, zweitens kann man jede einzelne Pflanze im Anfang nach Bedarf giessen (später muss so viel gespritzt werden, dass man ausser mit flüssigem Dünger niemals zu giessen braucht), drittens hat die Luft von allen Seiten ungehinderten Zutritt zu den Wurzeln und endlich, was die Hauptsache ist, halten sich die Wurzeln stets gedrängt innerhalb des Hügels, sie können nicht nach allen Seiten auseinander laufen. Man kann daher jederzeit die Pflanze, ohne sie im Wachstum zu stören, mit Leichtigkeit aufnehmen und eintopfen.

Die Haustemperatur hat die im Warmhaus übliche, + 12 bis 15 ^{0} R., zu sein; bei Sonnenwärme kann sie auch + 26 bis 28 ^{0} R. erreichen. Nur eine stete feuchte Luft muss im Hause herrschen. Alle Wege und Wände, sowie die Pflanzen selbst sind daher täglich 3 mal und an heissen Sommertagen sogar 4 mal tüchtig zu bespritzen, damit die *Codiaeum* auch nicht ein einziges mal austrocknen oder trockener Luft ausgesetzt werden. Die Folge davon würde sein, dass die unteren Blätter gelb werden und die oberen klein bleiben. Ausserdem stellt sich dann auch leicht der gefährlichste Feind des *Codiaeum*, die Rote Spinne, ein.

Kurz gesagt: Das *Codiaeum* benötigt zu seiner vollkommenen Entwickelung so viel Wasser als eine Weide, es kann daher niemals von einem »Uebergiessen« die Rede sein. Das Haus halte man bis Ende Juli geschlossen, bei nicht zu warmen Tagen warte man mit dem Beschatten bis 9 Uhr morgens und schatte um 4 Uhr nachmittags wieder ab. Selbst im Hochsommer ist der Schatten nicht liegen zu lassen.

In unserem südlichen Klima, in Ungarn, ist das Lüften bei Tage ganz unzweckmässig; es braucht nur die Nacht über Luft gegeben zu werden, denn die trockene, heisse Luft, welche zwischen den Häusern und Kästen nicht selten bis auf + 35 ^{0} R., ja auch über + 40 ^{0} R. steigt, ist von keiner guten Wirkung auf das *Codiaeum*. Nur an trüben, feuchten Tagen ist das Lüften zu empfehlen.

Wer nach diesem Kulturverfahren arbeitet, wird schon im Monat Juni die Erfolge sehen und seine Freude an den nun raschwachsenden Pflanzen haben. Im Monat September sind die so behandelten *Codiaeum* fertig als Ausstellungs-Schaustücke und müssen nun eingetopft werden. Es ist zu empfehlen, die Töpfe dann wieder einige Zeit in Sägespäne einzusenken und womöglich in ein anfangs geschlossen zu haltendes, mit Bodenwärme versehenes Haus zu bringen. Nach dem Einwurzeln beschatte man die *Codiaeum* so wenig als möglich, damit die Blattzeichnung recht ausgeprägt wird.

Sollte sich trotz aller Vorsicht die Rote Spinne zeigen, so ist das allerbeste Mittel, sie zu vertilgen, die Anwendung von Zacherl's Tinktur. Dieselbe wird mit Wasser vermischt zum Waschen der befallenen Pflanzen vorsichtig benutzt. Das *Codiaeum* muss zum öfteren auf die Insekten hin untersucht werden. Dies ist wieder ein wichtiger Grund, dass für feinere Gewächse die Hauskultur der in Kästen vorzuziehen ist, denn im Hause kann man zu jeder Zeit jede einzelne Pflanze untersuchen, was im Kasten nie der Fall ist.

Im Winter verlangen die *Codiaeum* einen hellen Standort und weniger Feuchtigkeit, denn auch sie bedürfen einer Ruhezeit.

Empfehlenswerte *Codiaeum*-Sorten anzuführen finde ich für unnötig, weil alle von grösseren Gärtnereien angebotenen Sorten bei guter Kultur schön sind!

Dianthus neglectus Lois.

Von **O. Froebel**, Handelsgärtner in Riesbach-Zürich.

Meinem Artikel über den *Dianthus neglectus* in Nr. 13, Seite 127, möchte ich nunmehr, da auf Seite 278 eine getreue Abbildung dieser Pflanze in natürlicher Grösse veröffentlicht worden ist, noch einige Worte, welche den Beweis der Richtigkeit meiner damaligen Behauptung geben sollen, hinzufügen. Nicht in dieser Zeitung, sondern in der englischen Fachschrift »The Garden« wurde die Kritik, welche ich der in jenem Blatte erschienenen farbigen Abbildung in einem eingesandten Aufsatze (»The Garden«, Nr. 958, vom 22. März 1890) angedeihen liess, übel aufgenommen, indem die Redaktion meine Einsendung nur verstümmelt wiedergab und zudem zur Entkräftigung einige englische Entgegnungen meinem zensirten Artikel gegenüberstellte. Nach diesen Entgegnungen hätte ich Unrecht.

Nun hat aber der Kenner und Monographist der Flora der Seealpen, Emile Burnat, mir unter dem 3. April folgenden Brief geschrieben:

»Ich sehe, dass sie mit den Herren Engländern im »The Garden« in Streit geraten sind. Ich übergehe das, was Sie sehr richtig inbezug auf die farbige Abbildung gesagt haben, welche ebensowenig den *D. neglectus* als etwas anderes darstellt, aber ich sehe, dass man Sie wegen des Verbreitungsbezirks des *D. neglectus* behelligt. Aber, Sie sind es, der Recht hat! *D. neglectus* Lois. wächst in den Seealpen, von den Alpen oder Apenninen im Norden von Albenga und Porto Maurizio anfangend bis in den französischen Regierungsbezirk der Basses-Alpes, ferner in den Cottischen Alpen (italienische und französische Seite) und auch in den Graischen Alpen.

In den Pyrenäen ist der *D. neglectus* sehr selten. Er kommt nur auf Canigon in den französischen Pyrenäen und dem Col de Nuria in den spanischen Pyrenäen vor. Ziehen Sie hierüber: »*Dianthus pyrenaicus*« von Timbal Lagrave, 1881, S. 25, zurate. Ausserhalb dieser Regionen hat man ihn nirgends gefunden! Er wächst nicht in der Schweiz, und wenn man einen Ausspruch Gremli's zur Unterstützung der gegenteiligen Behauptung anführt, so ist dieses nur ein Beweis, dass man ihn nicht verstanden hat. In seiner »Schweizer Flora«, Ausgabe 5 und 6, führt Gremli ausdrücklich den *D. neglectus* in der Liste der Arten an, deren Vorkommen in der Schweiz nicht richtig oder im höchsten Grade zweifelhaft ist. (Für *D. neglectus* ist jeder Zweifel ausgeschlossen!) In den Alpen am Umbrail findet man, wie Gaudin angibt, den *D. glacialis* Haenke (seinerzeit von Gaudin mit *D. neglectus* verwechselt), und in den Glarner Alpen ist weder die eine noch die andere dieser Arten bisher gefunden worden! Nyman gibt noch Tirol und Siebenbürgen als Standort an, aber auch das ist falsch. (Vergl. Hausmann »Tyroler Flora« und Neilreich »Aufzählung«.)

Hieraus ersieht man, wie häufig Fehler geradezu unauslöschbar sind, wenn auch oft 100 mal berichtigt, erscheinen sie doch unaufhörlich wieder. Der Verfasser der im »The Garden« erschienenen Abhandlung würde gut daran tun, seine etwas veraltete botanische Bibliothek zu erneuern und den alten Botanikern Steudel, Lamotte, Koch usw. die neueren Autoren beizugesellen. Und wenn er Aussprüche von letzteren, wie z. B. von Gremli, anführt, so möge er

sie doch recht genau wiedergeben und diese Autoren nicht anders sprechen lassen, als was sie wirklich gesagt haben.« —

Ich dächte, die Wiedergabe dieses Briefes des in dieser Frage massgebendsten Botanikers dürfte genügen, um alles zu beweisen, was in dieser Frage bestritten wurde. Es ist auch damit die abweichende Ansicht inbezug auf die angeführten Abbildungen in »The Garden« und in dieser Zeitung widerlegt.

So wie *D. neglectus* in Nr. 27 vom 1. September auf Seite 277 abgebildet ist, wächst er in den Seealpen und auch in den Kulturen, und wenn er nicht überall so abgebildet wird, so stellt die Abbildung eben nicht den *D. neglectus* dar. Das ist sehr einfach!

Was nun die Kultur anbetrifft, so ist dieselbe sehr leicht. Der *D. neglectus* verlangt keine andere Behandlung, als jede andere sonneliebende Alpenpflanze. Es wäre daher ganz zwecklos und schade um den Raum in dieser Zeitschrift, wenn ich eine langatmige Abhandlung über die notwendige Erdmischung, über den Standort, welchen dieser *Dianthus* erfordert, die Methode, denselben zu vermehren usw. schreiben wollte, wie dies in den meisten gärtnerischen Fachblättern leider so sehr Mode geworden ist. Für viele Kulturanweisungen, die in 10 Zeilen gegeben werden könnten, werden oft ganze Seiten voll geschrieben. Ob dem Leser damit gedient ist, möchte ich sehr bezweifeln; er wird von dem vielen Zeug nur ganz verwirrt und sieht in den Kulturen Schwierigkeiten, wo überhaupt keine vorhanden sind.

Zwei empfehlenswerte Salbei-Arten.

Salvia involucrata und S. Muelleri.

Von **R. Koenemann** in Siepen bei Remscheid.

Die Salvien sind als ausgezeichnete Blüher namentlich durch die beiden Arten *Salvia patens* mit den schönen blauen und *S. splendens* mit den leuchtendroten Blumen bekannt. Die übrigen Sorten trifft man nur höchst selten in den Gärten an, obwol unter ihnen sich noch recht prächtige, brauchbare Blüher befinden. Der Zweck dieser Zeilen soll nun sein, zwei der weniger häufig gesehenen *Salvia*-Arten recht angelegentlichst den Lesern dieser Zeitung zu empfehlen und zwar besonders aus dem Grunde, als diese ein ausgezeichnetes Gruppen-Pflanzmaterial abgeben.

Salvia involucrata bildet einen mit smaragdgrünen Blättern geschmückten, über 1 *m* hohen Busch, dessen rötliche Zweige in mit rosaroten, grossen Brakteen umhüllte Blumen endigen; daher der Speziesname *involucrata*, d. h. »eingehüllt«! Der Blütenstand ist eine einfache Traube, und bilden die schönen Hüllblätter eigentlich seinen Hauptschmuck. Dieser Salbei fällt ungemein in die Augen und erregt, namentlich wenn er zur Bepflanzung grösserer Gruppen verwendet und mit irgend einer ihn hebenden Einfassung umgeben wird, jedermanns Bewunderung.

Salvia Muelleri ist die zweite der zu empfehlenden Salbei-Arten. Ihre zahlreichen roten, in langen Aehren erscheinenden Blumen leuchten weithin. Sie wird noch etwas höher als die *S. involucrata* und besitzt kleine, gefurchte, dunkelgrüne Blätter, sowie sich stark verästelnde Zweige. Jeder Trieb entwickelt Blüten, und die Pflanze ist von den Monaten Juli-August ab bis zum Eintritt strenger Fröste mit leuchtend roten Blumen über und über besetzt.

Beide Arten müssen im Winter in einem frostfreien Raum untergebracht werden. Nach den ersten Frösten schneidet man sie auf 30 *cm* zurück und schlägt sie in Kisten ein oder pflanzt sie auch in grosse Töpfe. Die *S. Muelleri* blüht, falls man sie mit Ballen aushebt und nicht beschneidet, noch lange Zeit im Topfe weiter; sie kann daher in den ersten Wintermonaten noch zur Ausschmückung kalter Glashäuser dienen. Die *S. involucrata* eignet sich hierzu weniger.

Die durchwinterten alten Stöcke müssen beizeiten im Frühjahr wieder in's freie Land gesetzt werden. Sie verlangen weiter nichts zu ihrem freudigen Gedeihen als einen guten Boden und bei grosser Dürre einen durchdringenden Guss. Aus Stecklingen wachsen diese Salbei willig, nur muss man, um rechtzeitig blühende Büsche zu erhalten, schon früh mit dem Stopfen beginnen. Solche Stecklingspflanzen sind dann bis zurzeit des Auspflanzens in Töpfen zu kultiviren. Zur steten Topfkultur eignen sich diese Salbei weniger, da ihre Wurzeln sich gern uneingeschränkt entwickeln und ausdehnen wollen.

Ziergehölze.

Schöne Coniferen im Park zu Wilhelmshöhe.

Von **W. Weisse**, Handelsgärtner in Kamenz (Sachsen).

Vor kurzem berührte ich wieder einmal das schöne Kassel, und ganz selbstverständlich ging ich auch auf die Wilhelmshöhe.

Ich kann wol sagen, dieser Weg wurde mir sehr gelohnt, denn, so manchen schönen Garten und Park im grossen Stile ich auch schon gesehen habe, etwas Schöneres in der Vereinigung von Kunst und Natur, wie dies in Wilhelmshöhe geboten wird, gibt es schwerlich. Die dort schaffenden Hände verstehen es, jene Anlagen zu einem Gartenpanorama im grossartigsten Sinne zu gestalten. Eine herrliche Wirkung wird durch die treffliche Verteilung schöner Blumenbeete, sowie durch die wählerische Bepflanzung der Rasenflächen mit seltenen Coniferen (in vollendet schönen Exemplaren!), Laubgehölzen und Stauden erzielt. Aeusserst lehrreich ist auch die Besetzung der Grotten, Steinpartien und Ufer der Wasserläufe und Wasserfälle.

Wie manches neue Gewächs ist in den wilhelmshöher Anlagen zu finden, aber auch manchen alten, guten Bekannten aus dem Reiche der Pflanzenwelt, den man längst vergessen wähnte, sieht man dort wieder. Besonders sind in dem »Versuchsgarten« fast alle Pflanzenfamilien vertreten. Dabei befinden sich, was bei der Ausdehnung der Anlagen viel sagen will, alle Gewächse in bester Kultur!

Jedem Gartenfreund ist ein Besuch jener Gärten anzuraten, um dort zu lernen, wie man sowol ein grösseres Grundstück, als auch ein kleines Landbesitztum, ohne zu überladen, zu einem recht lieblichen Park oder Garten gestalten kann, ein Punkt der bei uns in Deutschland zwar schon vielfach beachtet wird, indessen doch noch hie und da zu wünschen übrig lässt.

Aus der grossen Zahl schöner Coniferen will ich nur diejenigen aufführen, welche teils durch einen hohen Zierwert, teils durch ihre Grösse in Wilhelmshöhe besonders auffallen.

Es sind dies:

Abies subalpina	2½ *m*	Höhe
» *nobilis*	5½ »	»
» » *glauca*	6½ »	»
» *concolor*	8 »	»
» » *violacea*	7 »	»
» » *var. lasiocarpa*	8 »	»
Pseudotsuga Douglasi	12 »	»
Tsuga Pattoniana glauca	4 »	»
» *canadensis*	10 »	»
Picea Engelmanni	5 »	»
» *pungens argentea*	3 »	»
» *nigra Mariana*	12 »	»
» *excelsa inversa*	12 »	»
Sciadopitys verticillata	4½ »	»

Ferner trifft man noch viele wertvolle *Chamaecyparis-*, *Thuya-*, *Juniperus-* und *Taxus*-Arten an.

Obstgarten.

Der bühler Frühmarkt.

Von **G. W. Uhink**, Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Eine der eigenartigsten Erscheinungen auf dem Gebiete des Obsthandels ist der bühler Frühmarkt, auf welchem der Grossverkauf von Obst aller Art, besonders aber der *Bühler Frühzwetsche* stattfindet. Der Markt beginnt früh bei Tagesanbruch und ist um 7 Uhr morgens meist schon beendet. Er findet nur während der Reifezeit des Obstes statt. Die Kirschen eröffnen den Reigen, diese werden gefolgt von Beerenobst, Frühbirnen, frühen Aepfeln, Pflaumen und Frühzwetschen, Reineclauden, Mirabellen, Pfirsichen, Aprikosen u. a. m.

Um ein Bild von dem beim Verkauf der Früchte herrschenden eigenartigen Leben und Treiben zu bekommen, machte ich mich kürzlich an einem Sonntag früh 1 Uhr auf und begab mich von Lichtenthal über Geroldsau und Malschbach nach dem

sogenannten Zimmerplatz, den ich nach etwa 1 ½ stündigem Marsche erreichte. Bis dahin ging es stets mässig bergan. Vom Zimmerplatz ab, wo sich der Weg teilt, führt eine Strasse, immer durch dunklen Tannenwald, nach dem berühmten Weinort Neuweier, eine andere nach dem Höhenpunkte Plättig und eine dritte nach Bühlerthal. Nach weiterem 1 stündigen Marsche kam ich in dem langgestreckten Bühlerthal an. Die nächste Umgebung der Wohngebäude in diesem Orte sind mit Obstbäumen dicht bepflanzt, und sind dabei ganz besonders Kirschen und Frühzwetschen zahlreich vertreten. Die Wände der Gebäude findet man ausser mit Reben auch vielfach mit Aprikosen- und Pfirsichspalieren bezogen, welche in diesem Jahr sehr reich mit Früchten behangen waren, so dass es eine Lust war, die Bäume anzusehen.

Als der Tag zu grauen begann, fanden sich viele Wandergefährten ein, denn Frauen und Kinder erschienen mit einem kleinen Körbchen Früchte auf dem Kopfe; Männer mit einer sogenannten Krätsche auf dem Rücken, auf welcher 3 Stück solcher Körbchen standen, wanderten Bühl zu, um den Frühmarkt rechtzeitig zu erreichen. Es schlug gerade 4 Uhr, als ich in Bühl anlangte. Die lange Hauptstrasse war bereits in einer Länge von etwa 400 *m* zu beiden Seiten mit je 4 bis 5 Reihen Obstkörben besetzt, und immer noch kamen von den umliegenden Ortschaften Landleute mit ihren Obstbau-Erzeugnissen. Gegen ½5 Uhr, nachdem es vollständig Tag geworden, begann der Markt. Die Zwetschen und auch die wenigen übrigen Obstarten, welche auf dem Markte vertreten waren, verkaufte man korbweise; ein Korb voll Zwetschen wurde an jenem Morgen mit 2,30 M. und 2,40 M. bezahlt. Der Inhalt fünf solcher Körbe geht auf 50 *kg*. Nachdem so ein Korb erstanden ist, bekommt der Verkäufer vom Händler einen Zettel mit darauf notirtem Preise, alsdann muss er die verkaufte Ware nach dem Standquartier des Händlers bringen. Nach Schluss des Marktes werden die kleinen Körbchen in die grösseren des Händlers entleert, die Leute geben ihre Zettel ab und bekommen ihr Geld ausgezahlt. Die grossen Körbe der Händler sind rings mit Zeitungspapier ausgelegt, obenauf kommt nochmals Zeitungspapier, alsdann eine dicke Lage Wedel von Adlerfarn. Die Körbe werden hierauf mit starken Weidenruten überspannt, und sind sie nun für grössere Reisen fertig. Die so versandten Früchte sind allerdings nicht ganz reif, bei der Ankunft an ihren Bestimmungsort sind sie jedoch geniessbar.

Ich habe schon oben bemerkt, dass alle Körbe zum Markt getragen werden, weil durch das Schütteln während des Fahrens der auf den Zwetschen haftende blaue Duft verwischt wird, und die Ware alsdann ihr hübsches Aussehen verliert. Auch sind die Leute beim Brechen des Obstes sehr vorsichtig. Alle Früchte werden vorsichtig beim Stiele angefasst und in das Brechkörbchen gelegt; bei einiger Uebung geht die Arbeit rasch vonstatten. Jedenfalls ist der Mehrerlös, welchen die Leute durch das sorgfältige Brechen haben, lohnend genug, um sich dieser Mühe zu unterziehen. Das an vielen Orten übliche Brechen der Früchte in einen umgehänkten Sack und nachheriges Ausleeren in einen Korb würde die Zwetschen ganz unverkäuflich machen, weil sich der hübsche blaue Duft dadurch ganz abwischt.

Nachdem der Markt vorüber war und ich meinen Körper durch einen Schluck Kirschwasser mit einem nachfolgenden viertel Liter guten badischen Landweines mit Brödchen zu erneuten Strapazen gestärkt hatte, machte ich mich nach dem Dorfe Kappel in Begleitung eines Gross-Zwetschenzüchters auf. Ich frug ihn so mancherlei, und da der Mann infolge des seitherigen guten Geschäftes und der in Aussicht stehenden reichen Weinernte in der heitersten Stimmung war, so gab er mir auch über alles Gewünschte bereitwilligst Auskunft. Unter anderem teilte er mir mit, dass die Händler schon öfters den Versuch gemacht hätten, die Preise der Zwetschen herabzudrücken; da aber fast jeder Bauer eine Brennereieinrichtung besitze, so seien die Früchte eingemacht und gebrannt worden, sobald der Preis unter 2 M. für den Korb oder 20 M. für den Neuzentner gesunken sei. Da nun aber die Händler mit ihren Einrichtungen danach streben müssen, recht flott einzukaufen, so haben sie sich bald wieder zur Zahlung angemessener Preise herbeigelassen. Allerdings habe die Frühzwetsche zum Brennen keinen höheren Wert als höchstens 8 bis 10 M. der Neuzentner, auch sei durch die neuere Gesetzgebung das Brennen für kleinere Betriebe sehr erschwert, sodass die Leute sich am besten stehen, wenn sie die Ernte frisch absetzen können. »Aber unner zwä Mark de Korb gem mer se net weck«, sagte mein Begleiter. Für die ersten reifen Zwetschen werden meist 4 und 5 M. für den Korb bezahlt, also für 50 *kg* 20 bis 25 M.

In Kappel angelangt führte mich mein Begleiter in seine meist aus jungen, 10 bis 15jährigen Bäumen bestehende Zwetschenanlagen. Die Bäume waren derart mit Früchten behangen, dass ich mir sagen musste, etwas Aehnliches an Fruchtreichtum noch nicht gesehen zu haben. Unwillkürlich musste ich an jene Zweifler denken, welche für das im vorigen Jahrgange d. Ztg. auf Seite 277 gebrachte Bild dieser Sorte nur ein spöttisches Lächeln hatten. Ich konnte mir es nicht versagen, einige gut besetzte Aestchen davon zu erbitten und zwei davon der Redaktion dieser Zeitung zuzuschicken. Dieselbe wird mir gewiss bestätigen, dass jene Abbildung, insoweit sie die Fruchtbarkeit des Baumes andeuten soll, noch hinter der Wirklichkeit zurücksteht.*)

Dicht neben diesem Garten oder vielmehr Feld hatte der Besitzer in diesem Frühjahr ein weiteres Grundstück mit etwa 50 Bäumen der *Bühler Frühzwetsche* bepflanzt. Es waren meist sehr krumm gewachsene Stämme, die mit Gewalt an die Pfähle geradegebogen waren. Der Mann versicherte mich, dass dieselben in 4 Jahren ganz gerade und so glatt wie die der älteren Bäume sein würden. In der Tat musste ich die hübschen glatten Stämme der älteren Bäume bewundern. Es ist ja wahr, dass die aus Ausläufern gezogenen Hochstämme meist bedenklich krumm sind und keinen Vergleich mit den veredelten Bäumen aushalten können, aber dafür sind sie so biegsam und raschwüchsig, dass schon nach einigen Jahren keine Krümmung mehr zu bemerken ist. Ich habe schon früher einmal auseinandergesetzt, warum die wurzelechten Bäume den veredelten vorzuziehen sind. Die jungen Ausläufer benutzen hier die Leute als Unterlage für Reineclauden und Mirabellen. Späte, gewöhnliche Zwetschen sind fast gar nicht mehr zu sehen; seit der kalte Winter von 1879 bis 1880 so viele zerstört hat, sind die abgestorbenen meist durch die Frühzwetsche ersetzt worden.

Auch Pfirsiche werden in Kappel viel angebaut. Ich fand dieselben bei allen Landwirten, die ich besuchte; besonders wunderte ich mich bei einem über die Ueppigkeit der Bäume. Von weitem glaubte man einen Acker mit recht üppigen Weiden zu sehen. Und wie hingen die Bäume voll! Sie waren förmlich mit Früchten übersäet. Auf mein Befragen teilte mir jener Landwirt mit, dass er die Bäume aus Fruchtsteinen herangezogen und nicht veredelt habe; es seien alles gute, edle Sorten, für die er willige Abnehmer fände. Er habe noch einige junge Anpflanzungen im vorigen Jahr ausgeführt, und zwar von frühen Sorten wie *Amsden* und *Alexander*, und er hoffe dadurch auch frühe Sämlingssorten zu bekommen. »Ich selbst«, führte mein Gewährsmann aus, »pflanze keine veredelten Pfirsichbäume mehr an, denn sie gehen mir schon nach wenigen Jahren ein, trotzdem sie die ersten zwei Jahre gut wachsen.«

Die Tatsachen schienen die Aussage des Mannes zu bestätigen. Ich frug ihn, ob denn seine Pfirsiche nicht von der Kräuselkrankheit (diese jetzt unter Pfirsichen so verbreitete Krankkeit) befallen worden seien. Er antwortete mir, dass sich dieselbe bisher nur wenig bemerkbar gemacht habe, und dass diese Sämlinge eine solche Lebenskraft besässen, dass sie sich bald wieder davon erholt hätten, während seine veredelten Bäume sich nur langsam erholten, viele aber kränkelten und eingingen. Ich hielt die Belehrung dieses einfachen Bauersmannes für wichtig genug, um sie auch den Lesern dieser Zeitschrift zur Beherzigung mitzuteilen. Der Mann stieg überhaupt in meiner Achtung, denn, trotzdem er vom »Pincement« keine Ahnung hatte, zeigte er mir Pfirsichbäume oder vielmehr -büsche, von denen er grosse Körbe voll Früchte alljährlich erntete. Ich kann nun einmal nichts dafür, dass ich vor so greifbarer Wirklichkeit mehr Achtung habe, als vor der allerwissenschaftlichsten Abhandlung über die Pfirsichkultur.

---

*) Wir können die bereits im vorigen Jahre in der Nachschrift zu dem *Bühler Frühzwetschen*-Artikel ausgesprochene Bestätigung des ausserordentlichen Fruchtreichtums jener Sorte nur aus vollster Ueberzeugung wiederholen. Die eingesandten Früchte besassen auch einen vortrefflichen Geschmack. Die Red.

Mein weiterer Besuch galt den Eltern eines in meiner Gärtnerei beschäftigten jungen Mannes aus Ottersweier, mit denen ich des Nachmittags einen Spaziergang nach dem herrlichen Erlenbad bei Achern unternahm; dann ging es nach Lauf und wieder zurück nach Ottersweier. Ich hatte noch vielfach Gelegenheit, die auf so hoher Stufe stehende Obstkultur jener Gegend zu bewundern. Einzelheiten hiervon aber habe ich mir nicht mehr gemerkt, denn selbst der eifrigste Gärtner hat Augenblicke im Leben, wo ein schattiger Biergarten eine grössere Anziehungskraft auszuüben vermag, als der schönste Obstgarten oder das grossartigste Gewächshaus voll kostbarer Pflanzenschätze!

Abends 8 Uhr trat ich denn, wenn auch ermüdet, doch sehr befriedigt die Rückreise mit der Bahn an. Auf mein Gemüt hatte die freudige Stimmung der Landleute, welche eine sehr gute Heu- und Fruchternte hinter sich hatten, mitten in einer guten Obsternte standen und noch eine Zeit lang stehen, und die mit hoffnungsfrohen Mienen einer guten Kartoffel- und — last not least — Weinernte entgegensehen, einen günstigen Rückschlag ausgeübt. Ein wirklich gutes Jahr oder noch besser eine Reihe von guten Erntejahren ist den Leuten auch zu wünschen, denn sie haben sich in den letzten Jahren infolge der Missernten sehr einschränken müssen. Viele sind sogar dadurch um ihr ganzes Hab und Gut gekommen, und nur die konnten sich auf der Oberfläche schwimmend erhalten, die Einnahmen vom Obst hatten. Ein Bauersmann zeigte mir im Keller seine riesig grossen, aber leider leeren Fässer und sagte zu mir: »Hoffentlich sind die meisten Fässer bis zum Herbst wieder einmal voll. Wenn Sie dann kommen und wieder Bäume holen, müssen sie abends wackeln!« Diese Zumutung wies ich natürlich mit grosser Entrüstung zurück, die Kostprobe werde ich mir jedoch nochmals überlegen.

Ueber Klebringe.

Von **A. Kleemann**, Kunstgärtner in Weteritz bei Gardelegen.

»Wozu sind denn die Klebringe gut an den Obstbäumen, es fängt sich doch nichts daran!« hört man vielfach fragen. In solchen Fällen wurden die Ringe entweder nicht richtig angewandt, oder es war zum Glück nichts zu fangen vorhanden.

Um nun den Nutzen richtig angebrachter Klebringe nachzuweisen, erlaube ich mir an dieser Stelle die Erfahrungen eines alten Obstbaupraktikers, welchen ich einstens auf meiner früheren Stellung im ersten Obstbaugebiete Böhmen's kennen lernte, und der an mehr denn 10000 eigenhändig gepflanzten Bäumen während eines Zeitraums von weit über 30 Jahren die Leiden und Freuden des Obstbaues kennen lernte, mitzuteilen. Derselbe äusserte sich wie folgt: »Der grösste Schädiger unseres Obstbaues, welchen ich mehr denn alle anderen fürchte, ist die Spannraupe, welche man erfolgreich nur durch Klebringe bekämpfen kann. Wer dies nicht einsehen will, muss bald anstelle des schönen bömischen Aepfelweines Wasser trinken. Ich habe früher nur die Bäume der am meisten befallenen Obstbaugebiete mit Ringen beklebt und habe dabei gefunden, dass die Raupen zu unbestimmten Zeiten fast überall auftreten, ganz besonders zahlreich aber in den waldartig gepflanzten Dorfgärten. Aus diesem Grunde versehe ich jetzt jeden Baum mit einem Klebring!«

Dass die Mühen und Kosten jenes Gewährsmannes nicht unnütz waren, beweist der mir freundlichst zugesandte Bericht, worin es hieraufbezüglich heisst: »Von der Grünen Raupe (Spannraupe) haben meine Bäume fast nicht gelitten, während die Besitzer der Dorfgärten, welche garnichts an ihren Bäumen taten, und die X'sche Herrschaft, welche die Stämme mit einer »Wundersalbe« einschmieren liess, nur blattlose, besenartige Büsche dastehen haben. Ich erwarte, besonders was Aepfel, Böhmen's Geldquelle, wie Sie wissen, anbetrifft, eine sehr gute Ernte!«

Jedem Obstbautreibenden ist daher anzuraten, selbst wo sich die Spannraupe nur vereinzelt zeigen sollte, Klebringe an den Bäumen anzubringen, um die ungeflügelten Weibchen des kleinen Frostspanners vor der Eierabsetzung zu fangen. Bei der Anfertigung, bezw. Anbringung solcher Ringe achte man hauptsächlich darauf, dass bei rissiger Rinde soviel Lehm um den Stamm gestrichen wird, dass der 20—25 *cm* breite Papierstreifen überall gut aufliegt. Ob jene Papierstreifen nun mit Teer, mit Brumataleim oder dergl. Klebstoffen betrichen werden ist einerlei, immer achte man nur darauf, dass die Klebkraft erhalten bleibt. Besonders ist bei Anwendung von Teer recht oft, zumal nach jedem Regen, neu zu streichen. Für gut befunden habe ich auch, wenn erst der Teer das Papier gehörig deckt, letzteres noch mit Wagenschmiere zu bestreichen; das darin enthaltene Fett lässt den Teer nicht so leicht verhärten. Bei geringem Bedarf ist entschieden Brumataleim zu empfehlen, jedoch muss auch hiermit öfters gestrichen werden.

Bei grossen Anlagen beginne man rechtzeitig mit dem Anfertigen der Klebringe, denn sobald sich ein einziger Frostschmetterling sehen lässt, müssen die Ringe schnell angebracht und bestrichen werden. Es ist sogar zu empfehlen, in häufig von der *Cheimatobia brumata* heimgesuchten Gegenden stets einige Proberinge an verschiedenen Bäumen anzubringen. Es ist damit nicht, wie dies vielerorts üblich, bis Ende Oktober zu warten, da das Aufsteigen der Weibchen bald früher, bald auch später geschieht.

ORCHIDEEN.

Mitteilungen aus Japan.

Von **A. Unger** in Jokohama.

V.

Japanische Orchideen.

Jetzt, wo in Deutschland mit der Kultur der Orchideen wirklich ernstlich angefangen zu werden scheint, will ich auch die von Japan stammenden reizenden Orchideen nicht unerwähnt lassen, vielleicht, dass dadurch denselben ein grösseres Kulturfeld erwächst und sie einen bevorzugten Platz in den deutschen Sammlungen finden, der ihnen mit Recht zukommt. Viel Interessantes und Verschiedenes an Sehenswertem ist im japanischen Reiche namentlich infolge der gewaltigen Längenausdehnung des Landes von Nord nach Süd zu finden. Es finden sich z. B. neben dem Wolfe und Bären und anderen Bewohnern der kalten Regionen auch die tropischen Affen vor; desgleichen im Pflanzenreiche neben den Rhododendron, Azaleen, Preisseln, Maiblumen und dergl. Zwergpalmen, Orangen, Camellien und immergrüne Eichen, sowie auch Bewohner der Tropen, wie Fächerpalmen, Cycadeen, Baumfarne und endlich eine ganze Anzahl reizender Erd- und Luft-Orchideen, die, wie gesagt, noch lange nicht genug gewürdigt werden. Freilich können sie sich nicht in allen Stücken mit ihren Schwestern aus dem indischen Archipel und Südamerika messen, aber sie haben auch Vorzüge vor jenen, und diese bestehen vor allem in der erforderlichen einfachen Kultur im gewöhnlichsten Kalthause! Denn jeder Handelsgärtner ist nicht in der Lage, sich ein besonderes Orchideenhaus zu bauen oder aber auch ein Warmhaus für Orchideen einzurichten, wo er die indischen Orchideen mit Erfolg zu kultiviren imstande wäre. Hier bieten die japanischen Orchideen einen prächtigen Ersatz. Dieselben haben im allgemeinen ganz die gleichen guten Eigenschaften wie die meisten in Kultur befindlichen Orchideen, als da sind: interessante Blütenform, herrlicher Geruch, lange Haltbarkeit der Blumen und deshalb gute Verwendbarkeit für alle Bindearbeiten.

Die hauptsächlichsten hier vorkommenden epiphytischen Arten sind: *Aèrides japonicum, Angraecum falcatum* und *Dendrobium japonicum;* die nicht epiphytischen: *Bletia hyacinthina*, weiss und rosafarbene Varietäten, *Calanthe Sieboldi, Cymbidium virens, Cypripedium japonicum* und *Phajus grandifolius.*

Von diesen werde ich nur diejenigen besonders hervorheben, die einen guten Handelswert haben, und deren Kultur deshalb zu empfehlen ist.

Angraecum falcatum, die schönste der von Japan stammenden Orchideen, hat ganz die Eigenschaften ihrer Schwester, des *Angraecum sesquipedale* von Madagaskar, der schönsten Art dieser Familie, nur ist die japanische ungefähr den zehnten Teil so gross wie jene. Es ist eine kleine, gedrungen wachsende Art mit schmalen dunkelgrünen Blättern und ein überreicher Blüher. Die kleinen, reinweissen, sehr wohlriechenden Blumen besitzen einen langen Sporn und erscheinen an einem Blütenstiel zu 5 bis 8 Stück. Dabei hält sich die Blüte etwa

8 Tage lang in gutem Zustande. Im Freien blüht dieselbe hier in den Monaten Juni und Juli, im Gewächshause kultivirt verlegt sie jedoch ihre Blütezeit meist auf die Monate Februar und März.

Von besonderem Werte wird dieses *Angraecum* erst, wenn es in Massen kultivirt wird, z. B. an einer mit Mos bekleideten Kalthauswand; zurzeit der Blüte ruft es eine wirklich grosse Wirkung hervor. Man wird mir hierauf vielleicht erwidern, dass um eine Gewächshauswand vollzupflanzen, viele Exemplare dazu gehören und diese meist teuer sind. Doch da kann ich wiederum die japanischen Orchideen rühmen, die sehr billig sind und sich sehr leicht, ohne ein Verderben befürchten zu müssen, verschicken lassen.

Aërides japonicum ist ebenfalls eine sehr anspruchslose Orchidee mit dicken, fleischigen Blättern. Dieselbe entwickelt einen mässig langen Blütenstiel und grünlichweisse Blumen, deren Lippe rosafarben ist. Eine Pflege im Kalthause ist vollkommen ausreichend für die Kultur dieser Art, obwol sie aus dem südlichen Teile Japan's stammt, wo namentlich der Sommer recht heiss wird.

Dendrobium japonicum bildet Scheinknollen von 15 bis 30 *cm* Höhe, die im Monat Mai zahlreiche weisse, wohlriechende kleine Blumen hervorbringen. Der Wert dieser *Dendrobium*-Art liegt namentlich, wie bei den beiden vorgenannten Orchideen, in der Eigenschaft, ihre Blumen sehr gut für Bindezwecke verwenden zu können. In grossen Massen zusammengepflanzt, bildet sie zurzeit der Blüte auch ein sehr nettes Schaustück. Nochmals will ich jedoch darauf hinweisen, dass man sie nicht mit *D. Wardianum* oder *D. densiflorum* vergleichen darf. — Die zweckmässigste Kultur ist die im Kalthause.

Von den Erd-Orchideen möchte ich namentlich die sehr dankbare *Bletia hyacinthina* hervorheben, von welcher es eine weisse und eine rosafarbene Varietät gibt. Erstere ist ziemlich selten, letztere hingegen wächst, ich möchte sagen, im Garten ohne jede Pflege und entwickelt mit den Jahren starke, vollblühende Stöcke. In Deutschland wäre es ja wol freilich kaum anzuraten, dieselbe im Garten auszupflanzen; man kultivirt sie deshalb auch am besten in Töpfen und stellt diese im Kalthause auf.*)

Der *Phajus grandiflorus* ist ja auch in Deutschland genügend bekannt, sodass ich nichts zu seiner Empfehlung anzuführen brauche.

Calanthe Sieboldi ist eine niedrige, immergrüne Art mit breiten, dunkelgrünen Blättern und aufrechtstehendem Blütenstiel, an welchem die grossen gelben Blumen kurzgestielt herunterhängen.

Das *Cymbidium virens*, welches bei den Japanern eine grosse Vorliebe geniesst, entwickelt kleine, schmutzigbraune Blüten. Für Deutschland kann ich es deshalb nicht empfehlen.

Cypripedium japonicum ist nur botanisch interessant. Es wirft das Laub ab und zeitigt im Frühjahr ein grosses schirmartiges Blatt, aus dessen Mitte sich eine grünlichgelbe Blume entwickelt.

Orchideen-Abstimmungs-Ergebnisse.

Es ist immer eine missliche Sache, über den Nutzwert oder die Schönheit eines Gewächses ein allgemeines Urteil zu erlangen, zumal wenn jede beliebige Person zur Abgabe desselben zugelassen wird. Wir haben in Deutschland noch vor wenigen Jahren im Gebiete des Obstbaues recht belehrende Beweise für die Nutzlosigkeit derartiger »Radau-Abstimmungen« erhalten. Dank ist dahingegen denjenigen Erhebungen zu wissen, welche nur in den Kreisen wirklicher Sachkenner angestellt und in verständiger Weise geleitet werden, um so dem Liebhaber die Auswahl zu erleichtern. Solche liegen uns in den jüngst von dem bekannten Direktor der »Société anonyme de l'Horticulture Internationale« in Brüssel, Lucien Linden, veranstalteten und in der von ihm herausgegebenen Fachschrift »Journal des Orchidées« veröffentlichten Orchideen-Abstimmungen vor. Diese betrafen zunächst die arten- und abartenreiche Gattung *Cypripedium* und führten — in der Reihenfolge des Verdienstes geordnet — zu den nachfolgenden Ergebnissen.

I.

Die 25 besten Cypripedium.

1. *Stonei* mit seinen schönen Spielarten und hauptsächlich *platytaenium*, Borneo;
2. *Leeanum superbum*, Hybr. v. *insigne Maulei* × *Spicerianum*;
3. *Morganianum*, Hybr. v. *suberbiens* × *Stonei*;
4. *Argus Moensi*, Philippinen;
5. *oenanthum superbum*, Hybr. v. *Harrisianum* × *insigne Maulei*;
6. *caudatum*, hauptsächlich *Wallisi* und *giganteum*, Peru und Ecuador;
7. *insigne Chantini*, Ostindien (Sylhet);
8. *vexillarium*, Hybr. v. *barbatum* × *Fairieanum*;
9. *Lawrenceanum*, nördliches Borneo;
10. *Schroederae*, Hybr. v. *caudatum* × *Sedeni*;
11. *microchilum*, Hybr. v. *niveum* × *Druryi*;
12. *Harrisianum superbum*, Hybr. v. *villosum* × *barbatum*;
13. *Elliotianum*, Philippinen;
14. *Spicerianum*, Assam;
15. *grande*, Hybr. v. *longifolium Roezli* × *caudatum*;
16. *tessellatum porphyreum*, Hybr. v. *concolor* × *barbatum*;
17. *bellatulum*, Indien, China;
18. *Arthurianum*, Hybr. v. *insigne* × *Fairieanum*;
19. *Orphanum*, Hybr. v. *barbatum* × *Druryi*;
20. *Curtisi*, Sumatra;
21. *praestans*, Malaiische Inseln;
22. *Sallieri Hyeanum*, Hybr. v. *villosum* × *insigne*;
23. *nitens superbum*, Hybr. v. *villosum* × *insigne Maulei*;
24. *selligerum majus*, Hybr. v. *barbatum* × *laevigatum*;
25. *Ashburtoniae expansum*, Hybr. v. *barbatum* × *insigne*;

Die 25 nächstbesten Cypripedium.

26. *Fairieanum*, Bhutan;
27. *Sedeni candidulum*, Hybr. v. *longifolium* × *Schlimi albiflorum*;
28. *superbiens (Veitchi)*, Java, Assam;
29. *hirsutissimum*, Assam;
30. *Sanderianum*, Malaiische Inseln;
31. *ciliolare Miteauanum*, Philippinen;
32. *villosum*, Moulmein;
33. *callosum*, Siam;
34. *barbatum var. Warneri*, Malaische Inseln;
35. *Boxalli*, Malaische Inseln;
36. *Crossianum*, Hybr. v. *insigne* × *venustum*;
37. *Charles Canham*, Hybr. v. *villosum* × *superbiens*;
38. *Euryandrum*, Hybr. v. *barbatum* × *Stonei*;
39. *Eldorado*, Hybr. v. *Argus* × *Lawrenceanum*;
40. *albo-purpureum*, Hybr. v. *Schlimi* × *Domini*;
41. *marmorophyllum*, Hybr. v. *Hookerae* × *barbatum*;
42. *Tautzianum*, Hybr. v. *niveum* × *barbatum*;
43. *Germinyanum*, Hybr. v. *villosum* × *hirsutissimum*;
44. *niveum*, Moulmein;
45. *Rothschildianum*, Neuguinea;
46. *politum* ?;
47. *cardinale*, Hybr. v. *Sedeni* × *Schlimi albiflorum*;
48. *calurum*, Hybr. v. *longiflorum* × *Sedeni*;
49. *laevigatum*, Philippinen;
50. *Lowianum*, Borneo (Sarawak).

II.

Die für Schnittblumen-Zucht geeignetsten Cypripedium.

1. *insigne*;
2. *barbatum*;
3. *Lawrenceanum*.

Ueber die übrigen 9 von den gefragten 12 *Cypripedium* gingen die Meinungen zu weit auseinander, als dass ein Massstab über deren Wert gewonnen werden könnte. Die meisten Stimmen erhielten noch: *C. Leeanum, villosum, Spicerianum, nitens, Harrisianum, callosum Sedeni, Dauthieri* und *Boxalli*.

III.

Für die Kultur unwerte Cypripedium

wurden nur die nachfolgenden namhaft gemacht: *Bullenianum, turpe, Mrs. Canham, Pearcei, venustum* und *javanicum*.

---

*) Auf Seite 311 des vorigen Jahrganges dsr. Ztg. hatte ich bereits Gelegenheit genommen, darauf hinzuweisen, dass nach neueren, in England angestellten Versuchen sich die *Bletia hyacinthina* fast ebenso hart zeigt wie unser gewöhnliches Knabenkraut, *Orchis mascula*, demnach auch der Erfolg einer Freiland-Kultur in Deutschland nicht ausgeschlossen ist. M. Herb.

Orchideen-Ausstellung der Dr. O. Nanne'schen Gärtnerei zu Gross-Borstel bei Hamburg.

Vom 26., 27. und 28. Mai d. J. veranstaltete die Dr. O. Nanne'sche Kunst- und Handelsgärtnerei zu Gr. Borstel bei Hamburg, welche die Orchideenkultur als Spezialität betreibt, eine Privatausstellung von Orchideen in dem neu erbauten grossen Orchideenhause ihres Geschäfts, wovon untenstehend die nach einer Photographie angefertigte Zeichnung ein anschauliches Bild gibt. Diese sowol von Laien als auch von Fachleuten stark besuchte Ausstellung übertraf diejenige des voraufgegangenen Jahres,

Gruppe von Orchideen
aus der Orchideen-Ausstellung der Dr. O. Nanne'schen Gärtnerei zu Gross-Borstel bei Hamburg.
Nach einer für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" aufgenommenen Photographie.

welche, ebenfalls im Monat Mai von der genannten Firma abgehalten, gelegentlich der hamburger Gewerbe-Ausstellung mit dem höchsten Preise für Orchideen ausgezeichnet wurde, wenn auch nicht an Zahl der Arten, so doch an Zahl der blühenden Pflanzen. Besonders zierten herrliche grossblumige Cattleyen und Laelien, die mit Palmen und Farnen ausgeschmückte Gruppe.

Natürlich nahmen der Jahreszeit angemessen unter diesen *Cattleya Mossiae* und *Laelia purpurata* den ersten Rang ein (unter den letzteren sehr schöne Verietäten mit reinweissen Sepalen und Petalen); jedoch waren auch *Cattleya Mendeli* und *C. intermedia* in schönen Varietäten vertreten, sowie die seltenen *C. Lawrenceana* und *C. Trianae delicata*, ferner die seltene *Laelia grandis* mit schönen gelben Blumen. Als eine Pracht- und Schaupflanze im wahren Sinne des Wortes stellte sich eine riesige *Cattleya Mossiae* mit etwa 100 Scheinknollen und 29 Blumen dar, von denen nur ein kleiner Teil noch nicht ganz geöffnet war. Dieses Exemplar verdiente den ihr gewordenen Ehrenplatz im Mittelpunkt der ganzen Gruppe.

Von Odontoglossen waren vertreten: *Odontoglossum Alexandrae* in einigen schönen Varietäten, *O. citrosmum* und *O. maculatum*, von letzterem ein Schaustück mit 6 ausserordentlich starken Blumenrispen; ganz besonders aber erregte die Bewunderung und Aufmerksamkeit der Kenner eine Spielart von *O. Rossi majus* mit auffällig grossen Scheinknollen und etwa 20 herrlich gezeichneten Blumen, welche an Grösse den grössten *O. Alexandrae*-Varietäten kaum etwas nachgaben und sich noch besonders durch eine ausserordentlich grosse Lippe auszeichneten.

Sehr eigentümlich und wunderbar nahm sich eine mehrere Meter lange Rispe von *Oncidium nigratum* aus, welche sich, wie die Abbildung erkennen lässt, von links nach rechts quer

über die ganze Gruppe zog. Von Oncidien war ausserdem noch *Oncidium sphacelatum* in einem sehr starken Exemplar mit zwei grossen Blumenrispen vertreten.

Von Cypripedien waren in grosser Menge vorhanden: *Cypripedium Lawrenceanum, C. barbatum majus* und *C. barbatum nigrum.* Die beiden letzteren kamen dem erstgenannten an Grösse der Blumen und Schönheit der Färbung vollkommen gleich. Ausserdem waren noch zu sehen das gewöhnliche *C. barbatum, C. Roezli, C. villosum, C. Dominianum* und *C. Boxalli.*

Lycasten stellten sich in einigen Prachtpflanzen von *Lycaste Deppei, L. aromatica, L. causobrina* und der reizenden, zart gefärbten *L. tricolor*, sowie *L. Harrisoni* dar.

Einige gute Exemplare von *Dendrobium densiflorum* und *D. thyrsiflorum* mit schönen grossen Blütenrispen, die auf keiner Ausstellung ihre Wirkung verfehlen, waren ebenfalls hier vorhanden.

Acineta Humboldti mit ihren schokoladefarbigen Blumen und *Sobralia macrantha* mit ihren riesigen, lebhaft roten Blumen kontrastirten vorteilhaft mit den zarteren Farben der Cattleyen und Laelien. Auch *Brassia verrucosa* mit ihren bizarren Blumen und *Vanda suavis* nahmen sich gut aus. Das seltene *Epidendrum prismatocarpum* war leider noch nicht in voller Blüte.

Zum Schluss noch die Bemerkung, dass im ganzen etwa 120 blühende Pflanzen in einigen 30 Arten zu der Ausstellungsgruppe vereinigt waren.

Fragenbeantwortungen.

Die Behandlung kranker Orangenbäume.

Beantwortung der Frage Nr. 644:

»Welches ist die sicherste und beste Art, kranke Orangenbäume wieder gesund zu machen, und bei welcher Heizanlage gedeihen sie am besten?«

Kranke Orangenbäume wieder gesund zu machen, erfordert, wenn dies überhaupt gelingt, immer längere Zeit und folglich viel Geduld. Gewöhnlich zeigen solche Bäume ein sehr spärliches Wachstum; die Kronen sind sehr schwach belaubt, die Blätter klein, teilweise verkümmert und gelb. Die Ursache hiervon ist in den meisten Fällen ein zu schwaches Wurzelvermögen, welches gewöhnlich durch unzeitiges Giessen hervorgerufen wurde.

Ich habe gefunden, dass solchen Orangenbäumen, sofern sie noch einigermassen gut bewurzelt waren, durch ein starkes Zurückschneiden der Kronen am ehesten geholfen werden kann. Es wird durch dieses Verfahren die Triebkraft auf's Neue geweckt, ausserdem wird zwischen der oft grossen und zu den angegriffenen Wurzeln in keinem richtigen Verhältnis stehenden Krone und den Wurzeln das Gleichgewicht wiederum hergestellt. Denn es ist sehr erklärlich, dass kranke Wurzeln einer starken, weitverzweigten Krone bei weitem nicht die Nahrungssäfte zuführen können, welche dieselbe zu einer gesunden Blattentwickelung, überhaupt zur Triebkraft braucht.

Derartig von mir behandelte Orangenbäume trieben auch fast immer aus und erhielten nach Verlauf einiger Jahre gesunde, dichte, dunkelgrün belaubte Kronen. Von einem vorherigen Verpflanzen der Bäume habe ich stets, wenn irgend tunlich, abgesehen, habe aber den Bäumen, sobald sie anfingen auszutreiben, öfters einen Dungguss von aufgelöstem Kuhdünger, Rindsblut und Hornmehl gegeben.

In verschiedenen Gärten habe ich bemerkt, dass man kranke Orangenbäume während des Sommers in sogenannte »Pflanzenlazarete« unterbrachte, die Kübel mit Pferdedünger umgab und die Erde dadurch erwärmte, um die Wurzeln und Zweige zu besserem Waschstum anzuspornen. Ich kann mich jedoch für dieses Verfahren durchaus nicht begeistern, sondern bin der Ueberzeugung, dass, wenn der Baum vermöge seiner Wurzeln überhaupt noch imstande ist auszutreiben, dies auch ohne diese künstliche Erwärmung geschieht. Sicher ist, dass die unter normalen Verhältnissen sich bildenden Zweige bei weitem widerstandsfähiger sind, als solche künstlich erzeugten Angsttriebe, welche nicht selten im nächsten Winter, wo die Kübel im Orangenhause doch unmöglich fortwährend in Dünger gepackt stehen können, wieder verderben.

Eine Orangerie in bester Kultur habe ich unter der Leitung des Hofgarteninspektors Julius Sckell zum Belvedere bei Weimar während meiner dortigen Tätigkeit kennen gelernt. Es befinden sich am genannten Orte unter den nahe an 200 Exemplaren ehrwürdige Recken, welche trotz ihres hohen Alters immer noch in dichtem, schönen Laubschmuck stehen.

Ein Hauptaugenmerk wird dortselbst darauf gerichtet den Orangenbäumen stets einen guten Wasserabzug zu verschaffen. Derselbe wird hauptsächlich aus einer Unterlage starker Kiefernrinde, welche in nicht zu kleine Stücke geschlagen wird, gebildet, auf welche alsdann eine Schicht ungesiebte Heideerde kommt. Gerade in dieser Grundschicht von Heideerde bilden sich eine grosse Anzahl feiner, langer Faserwurzeln, welche in dieser Erdart niemals von Fäulnis angegriffen werden und dem guten Gedeihen des Baumes nur förderlich sind. Die für Orangenbäume erforderliche Erdmischung besteht überhaupt am besten aus 1 Teil guter, nahrhafter Komposterde, 1 Teil lehmiger Rasenerde und 1 Teil Düngererde (alter verrotteter Kuhdung); dem Ganzen sind entsprechend Sand, geklopfte Holzkohlen- und Ziegelsteinstückchen beizumischen.

Das Wärmemass der Orangerie zum Belvedere überschreitet während des Winters nie 4° R. An warmen Tagen wird möglichst viel gelüftet.

Ob die Heizanlage eines Orangenhauses aus Kanal-, Dampf- oder Wasserheizung besteht, übt meiner Ansicht nach keinen besonderen Einfluss auf das Gedeihen der Bäume aus.

Wer nicht in der Lage ist, seine Orangenbäume selbst pflegen zu können, versichere sich einer zuverlässigen Kraft für möglichst lange Zeit, denn gerade hier kann es leicht vorkommen, dass unkundige Hände in wenigen Monaten das zerstören, woran jahrelang gearbeitet wurde. Wol ist nicht zu leugnen, dass für heutige Verhältnisse auch eine in bester Kultur befindliche Orangerie etwas Altmodisches, an die Rokokozeit Erinnerndes an sich hat. Wer jedoch Gelegenheit hatte, an einem Orte, wie dem Orangenplatz zum Belvedere bei Weimar, an lauen Sommerabenden zu verweilen, wird sich dem eigenartigen Reiz, den der starke, herrliche Duft der Blüten, welche gleichzeitig mit den goldgelben Früchten die Bäume zieren, niemals verschliessen können.

R. Rothe, Obergärtner in Leipzig.

Bei der Behandlung kranker Orangenbäume muss sehr vorsichtig verfahren werden, um so mehr, da die Bäume sich nicht in einem Jahre erholen, sondern mehrere Jahre hindurch kränkeln. Eine besondere Heizanlage ist dazu nicht nötig; das Krankwerden solcher Bäume liegt in der Regel an zu grossen Kübeln, sowie schlechter und zu wenig nahrhafter Erde.

Die Orangenbäume lieben vor allem eine kräftige Erde und einen guten Wasserabzug, alte, gut verrottete Mistbeet-, Laub- und Schlammerde, sowie einen Zusatz von Heide- und Morerde. Das Ganze muss mit einer reichlichen Menge gut gewaschenen Sandes gemischt werden.

Beim Umsetzen von gesunden Orangenbäumen darf der Zwischenraum zwischen dem Ballen und dem Kübel nicht grösser sein wie 5—6 *cm*, bei kranken Bäumen ist es jedoch besser, den Kübel nur so gross zu nehmen, dass der Ballen gerade hinein passt. Man lasse nur soviel Spielraum (ungefähr 2 bis 3 *cm*), als nötig ist, ein wenig Erde dazwischen schütten zu können.

Am besten geschieht das Verpflanzen im Frühjahr. Die schlechten Wurzelteile müssen hierbei abgetrennt werden, sonst ist nur wenig an den Wurzeln zu schneiden; der ganze Ballen ist indessen an den Aussenseiten aufzulockern. Die Krone muss bis auf das alte Holz zurückgeschnitten werden. Die grösstmöglichste Vorsicht ist bei allen diesen Arbeiten angebracht.

Alsdann bereite man sich in einer geschützten, sonnigen Lage ein Warmbeet, in der Weise wie ein Mistbeet gepackt wird, vor, lege darauf Balken oder alte Bohlen und stelle auf diese die kranken Bäume reihenweise. Behufs Messung der Wärmegrade sind einige Pflähle in den Mist zu stecken. Hier lässt man die Bäume den ganzen Sommer über stehen, spritze sie an warmen Tagen morgens und abends und gebe ihnen auch im Winter einen etwas wärmeren Standort wie den gesunden. Beim Begiessen ist es notwendig, sich von der noch im Boden vorhandenen Feuchtigkeit durch einen Erdbohrer zu überzeugen.

Dies Verfahren muss, sofern sich die Orangenbäume noch nicht erholt haben, so viele Jahre lang angewandt werden, bis die Bäume wieder ihr volles gesundes Aussehen erlangt haben.

B. Roese, Obergärtner in Preobrazenka bei Perekob (Südrussland).

Ueber das Düngen der Cycas revoluta mit Guano.

Beantwortung der Frage Nr. 673:

»Darf man *Cycas revoluta* mit Guano, welchen man in Wasser auflöst, und der dann 3—4 Tage stehen bleibt, düngen? Die von mir benutzte Lösung bestand aus 35 Teilen Wasser und 1 Teil Guano. Jetzt werden jedoch einzelne Blättchen ganz gelb und sterben ab. Geschieht dies infolge der Düngung, oder ist die Ursache eine andere? Die Wurzeln sind gesund!«

Das Düngen der *Cycas revoluta**) mit Guano ist vorteilhaft, jedoch muss der Guano in 100 Teilen Wasser gelöst werden.

H. R. Glatz, Kunstgärtner in Sibyllenort.

Ueberwinterung von Blumenkohlpflanzen.

Beantwortungen der Frage Nr. 722:

»Wie überwintert man Blumenkohlpflanzen? Wieviel Grad Kälte können dieselben vertragen?«

Man säet am zweckmässigsten den Samen von Blumenkohl Ende August oder Anfang September aus, und verstopft die hierauf erscheinenden Pflänzchen, nachdem sie das dritte Blatt entwickelt haben, in einen kalten oder bereits zur Treiberei benutzten Kasten. Schon 2 Tage nach dem Verstopfen ist mit dem Abhärten zu beginnen, damit sie kurz und gedrungen bleiben.

In jenem Kasten können alsdann die Pflanzen den ganzen Winter hindurch stehen bleiben; derselbe ist höchstens bei eintretender Kälte mit einem Umschlag von warmem Pferdedünger zu umgeben und mit Strohdecken oder Holzläden zu decken.

Im Monat Januar oder Februar bringt man die Blumenkohlpflanzen in ein warmes, frisch angelegtes Mistbeet, und zwar gleich soweit von einander, als sie bis zu ihrer vollen Entwickelung Raum brauchen, d. h. 16—24 Stück auf ein Fenster. Die Zwischenräume sind anfänglich mit Kopfsalat auszufüllen; derselbe kann noch zeitig genug abgeerntet werden, um die Entwickelung des Blumenkohls nicht zu beeinträchtigen.

Will man den Blumenkohl nicht treiben, so muss er noch einmal im Monat Januar oder Februar verstopft und immer gut abgehärtet werden, um ihn Mitte oder Ende März in's freie Land pflanzen zu können. Die Pflanzweite sei hierbei 60—70 *cm*.

Der Blumenkohl verträgt 2 bis 4° R. Kälte, jedoch nicht mehr.

G. Weygandt, Handelsgärtner in Wiesbaden.

Den Blumenkohlsamen säet man etwa Mitte des Monats September aus und verstopft die jungen Pflänzchen, wenn sie hierzu gross genug sind, alsdann in einen kalten Kasten, wo sie den Winter über stehen bleiben. Bei gelinder Witterung muss so viel wie möglich gelüftet werden, um das Laubwerk trocken zu halten.

Die beste, für die Blumenkohlkultur zu verwendende Erdart besteht aus 1 Teil guter Mistbeeterde und 1 Teil Sand.

Ich habe häufig beobachtet, dass die Blumenkohlpflanzen 4° R. Kälte vertragen, doch darf man sie nach dem eingetretenen Frost nicht gleich der Sonne aussetzen.

P. Petersen, Obergärtner in Rada Säteri, Gothenburg (Schweden).

Bei der Ueberwinterung von Blumenkohlpflanzen verfährt man am besten auf folgende Weise: Ende September oder Anfang Oktober säet man den Samen in ein Mistbeet aus und setzt nach einigen Wochen die sich entwickelnden Pflanzen in Stecklingstöpfe, in denen sie auch den Winter über stehen bleiben. Nach dem Eintopfen sind sie in einen Mistbeetkasten zu bringen. Man hält sie da einige Tage geschlossen und beschattet und gewöhnt sie nach dem Anwachsen wieder an Luft und Sonne. Nur bei nassem und kalten Wetter sind sie mit Fenstern zu bedecken.

Vor Eintritt des Winters bringt man sie in einen Ueberwinterungskasten, welcher nicht zu hoch über der Erde stehen soll. Hier sind sie bis zum Topfrand in die Erde einzulassen, wobei darauf zu sehen ist, dass die Blattspitzen ungefähr 10 *cm* vom Glase entfernt sind, um ein zu leichtes Einwirken des Frostes zu verhindern. Gegossen wird während des Winters wenig oder garnicht; man darf jedoch bei günstiger Witterung das Lüften nicht versäumen.

Tritt strenge Kälte ein, so ist es gut, um den Kasten einen Umschlag anzubringen und die Fenster mit Strohmatten zu bedecken, auf welche man bei anhaltend starker Kälte noch eine Lage Laub wirft. So behandelt, werden die Blumenkohlpflanzen ohne Schaden den Winter gut überdauern, und halten sie auch schlimmsten Falls immer noch einen Frost von 2 bis 3° R. ohne Nachteil aus.

Werden Ende Januar oder Anfang Februar die Pflanzen in einen Treibkasten ausgesetzt, so können im Monat Mai schon die ersten Rosen geerntet werden.

Fr. Geyer, Kunstgärtner in Berlin.

Der Blumenkohl wird im Monat September ausgesäet und, wenn die Pflänzchen gehörig erstarkt sind, mit einem Holzstückchen ausgehoben auf 10 *cm* Entfernung in einen kalten Kasten in etwas sandige Mistbeeterde, der auch etwas Lehm beigemischt werden kann, mit kleinem Erdballen verstopft. Vor dem Verstopfen ist das Beet anzufeuchten und die längste Wurzel etwas einzukürzen. Gegossen wird erst einige Stunden nach dem Stopfen, wenn die Pflanzen auch unterdessen etwas welk werden sollten; nur das Beschatten ist nicht zu versäumen.

Bei Eintritt der Fröste werden Fenster aufgelegt und mit Brettern bedeckt. Im Winter legt man auch Strohdecken auf und bringt einen Umschlag um den ganzen Kasten. Bei grosser, andauernder Kälte sind die aufgelegten Bretter selbst mit langem Mist zu bedecken. Bei schöner Witterung muss fleissig gelüftet werden.

Mit dieser Behandlung habe ich in hoher Lage und bei einer Winterkälte von — 20° R. im Frühjahr stets die prächtigsten Blumenkohlpflanzen zur Weiterkultur gehabt.

J. Maier, Kunstgärtner in Kosir bei Prag.

Die Befruchtung gefülltblühender Begonien.

Beantwortung der Frage Nr. 743:

»Wie werden gefülltblühende Begonien befruchtet, um keimfähigen Samen zu erhalten? In den gefülltblühenden männlichen Blumen ist kein Blütenstaub vorhanden.«

Um keimfähigen Samen von gefülltblühenden Knollenbegonien zu erhalten, muss man zur künstlichen Befruchtung greifen.

Da allerdings die gefüllten Blumen keine Staubgefässe hervorbringen, so ist es notwendig, die männlichen Blumen von einfachblühenden Knollenbegonien zu Hülfe zu nehmen.

Das Befruchten ist gerade bei Knollenbegonien sehr leicht auszuführen. Man überträgt einfach den Pollen der Staubgefässe männlicher Blumen auf die Geschlechtsorgane (Stempel) der weiblichen. Hierzu ist schönes, sonniges Wetter zu wählen, auch benutzt man nur gute und gesund entwickelte Blumen.

Mancher Gärtner mag wol denken, dass der von seinen befruchteten gefülltblühenden Exemplaren gesammelte Samen auch wieder lauter gefülltblühende Pflanzen hervorbringt. Dies ist jedoch durchaus nicht der Fall. Um jedoch einen möglichst hohen Prozentsatz gefülltblühender Sämlinge zu erhalten, bedient man sich zur Befruchtung solcher männlicher Blumen, deren Ausbildung nicht normal ist, d. h. welche neben den Staubgefässen auch einige Blumenblätter hervorgebracht haben, also halb gefüllt sind.

Um edle Formen und gute reine Färbungen zu erhalten, ist es geraten, nur gute und annähernd gleichfarbige Sorten gegenseitig zu befruchten, da im entgegengesetzten Falle meistens unbedeutende, wertlose Spielarten zum Vorscheine kommen.

Fr. Luckenbacher, Kunstgärtner in Rastede (Oldenburg).

---

*) *Cycas*: von (griech.) kykas Theophr., einer ägyptischen Palmenart; *revoluta* = zurückgerollt. Die Red.

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Wiesbaden über die Lage des Obst- und Gartenbaues im Jahre 1889.

Die Obsternte des Jahres 1889 war im wiesbadener Regierungsbezirke ebenso wie fast überall in Mittel- und Süddeutschland eine sehr geringe; dementsprechend war der Preis des Obstes ein sehr hoher, so dass die Obst-Konservenfabriken in vielen Obstsorten ihre Produktion auf ein Minimum beschränken mussten. Nur die Nussbäume und das Beerenobst brachten eine sehr gute Ernte, abgesehen von den Erdbeeren, welche zwar sehr gute Früchte lieferten, aber infolge der lang anhaltenden Trockenheit im Frühjahr im Ertrag sehr bald nachliessen. Die Nachfrage nach hier gezogenen Erdbeeren war auch in diesem Jahre gross, die importirten metzer Erdbeeren wurden selbst zum Einmachen wenig begehrt. Die Engrospreise für die verschiedenen Obstarten waren folgende:

	für 50 Kilo
1. Tafeläpfel	18—25 Mk.
2. Mostäpfel	6— 8 »
3. Tafelbirnen	25—30 »
4. Süsskirschen	10—12 »
5. Sauerkirschen	20—30 »
6. Zwetschen	8—10 »
7. Pflaumen	15—18 »
8. Reineclauden	16—20 »
9. Mirabellen	20 »
10. Aprikosen (vom Spalier)	40—45 »
11. » (geringere)	25—30 »
12. Pfirsiche (vom Spalier)	60—80 »
13. » (geringere)	20—25 »
14. Nüsse	15 »
15. Johannisbeeren	12 »
16. Stachelbeeren	15 »
17. Himbeeren	40 »
18. Erdbeeren	40—60 »
19. Quitten	25 »

Der Absatz des Beerenweins war nicht so leicht zu bewerkstelligen wie man früher glaubte, und man hörte darüber viele Klagen von seiten der Fabrikanten dieses Weines. Die Gründe hierfür sind einmal in dem niederen Preise der geringeren Traubenweine, welche dem Beerenweine empfindliche Konkurrenz machen, ja denselben in allen Weinbau treibenden Gegenden fast garnicht aufkommen lassen, ferner aber auch in dem Umstande zu suchen, dass der Beerenwein seines hohen Alkoholgehaltes wegen nur in geringen Quantitäten getrunken und weniger als Tischwein, sondern nur als Frühstücks- und Dessertwein verwendet werden kann; immerhin wird es noch geraumer Zeit bedürfen, bis der Verbrauch des Beerenweines die Höhe erreicht hat, welche er seiner der Gesundheit so zuträglichen Eigenschaften wegen verdient.

Hat nun auch der Handel mit Beerenweinen nicht den erwarteten glänzenden Aufschwung genommen, so ist dafür doch mit Freude zu berichten, dass die Herstellung derartiger Weine zum eigenen Verbrauch in der Haushaltung von Privaten bezw. Familien, also die Produktion im kleinen, bedeutend zugenommen hat.

Die Herstellung kleiner Quantitäten dieses Weines ist verhältnismässig leicht, und da unsere Beerenarten: Johannisbeeren, Stachelbeeren und schwarze Johannisbeeren noch in unserem rauhesten Klima vorzüglich gedeihen, so ist es selbst dem weniger Bemittelten sehr gut möglich, sich durch Anpflanzung von Beerensträuchern das Hauptmaterial zu einem billigen, guten und gesunden Wein zu verschaffen. In der grösstmöglichen Verbreitung der Herstellung im kleinen, in den einzelnen Haushaltungen und Familien liegt unseres Erachtens die nationalökonomische Bedeutung und auch die Zukunft des Beerenweines.

Die Pflege der Obstbäume in unserem Bezirk ist bedeutend besser geworden, wenn auch immerhin noch manches zu wünschen übrig bleibt. — Die Blutlaus, dieser Hauptfeind unserer Aepfelbäume, trat im verflossenen Jahre verhältnismässig wenig auf, dafür umsomehr die Gespinstmotte und der Frost-Nachtschmetterling; doch auch gegen diese Schädlinge wird in neuerer Zeit seitens der Obstbaumbesitzer und Landleute der Kampf mit viel mehr Energie und Erfolg geführt.

Viele Neupflanzungen von Obstbäumen wurden auch in diesem Jahre von Privaten und Gemeinden ausgeführt, ein Zeichen dafür, dass die Erkenntnis der Rentabilität des Obstbaues sich immer mehr Bahn bricht. Sehr günstig wirken in dieser Beziehung weiter die unverzinslichen Darlehen, welche seitens der Landesdirektion den Gemeinden zur Anpflanzung von Obstbäumen gewährt werden, ebenso aber auch der heilsame Zwang, welcher von der königl. Regierung, Abteilung für Konsolidation, geübt wird, um die Gemeinden zur Bepflanzung der Wege mit Obstbäumen zu veranlassen.

Hervorgehoben zu werden verdient ferner, dass der Hausierhandel mit Obstbäumen nachlässt, dafür aber die Obstbäume aus renommirten Baumschulen, welche wir hier in genügender Zahl haben, bezogen werden.

Sehr ausgebreitet und vermehrt hat sich die Kultur der Rosen, hochstämmiger wie auch niedrig veredelter; trotzdem waren schon im Herbst die Hochstämme sämtlich und die niedrigen Rosen zum grössten Teil verkauft. Die Treiberei der Rosen zur Lieferung frischer, geschnittener Rosen für die Blumengeschäfte beschäftigt eine grosse Zahl der hiesigen Gärtner, welche ihre geschnittenen Rosen von Mitte Februar an zum Verkauf bringen und gleichzeitig damit den Zeitpunkt bestimmen, wo der Import italienischer und französischer Schnittrosen, welcher vom November bis gegen den März hin dauert, aufhört, denn mit unseren frischen Rosen kann die italienische Ware nicht im Entferntesten wetteifern.

Der Gemüsebau ist in Wiesbaden in stetiger Ausdehnung begriffen, besonders die Gemüsetreiberei. Interessant ist dabei, dass, abgesehen von den Lieferungen für die Gasthöfe usw., der Vertrieb der frühen Gemüse aus den grösseren Gemüsegärtnereien Wiesbaden's fast ausschliesslich in den Händen der mombacher, gonsenheimer und budenheimer Gemüsehändlerinnen ist; letztere, welche keine Treibereien besitzen, kaufen die getriebenen Gemüse des Morgens früh von den wiesbadener Gärtnern und halten sie dann auf dem Markt feil; dieser Zwischenhandel findet statt, bis das Gemüse im Freien reift, der Zeitpunkt, von welchem an noch eine Menge Gemüse aus den linksrheinischen Gebieten nach Wiesbaden eingeführt wird.

Auch in gärtnerischen Kreisen, besonders unter den Gehülfen der grösseren Städte, hat sich das Bestreben nach Lohnerhöhung geltend gemacht, doch sind bis jetzt die Forderungen der Gehülfen seitens der Arbeitgeber abgelehnt worden, und die versuchten Streiks sind kläglich verlaufen. Die in den Gärtnereien des hiesigen Bezirks beschäftigten Arbeiter und Gartengehülfen, welche dauernd in demselben Geschäft arbeiten, erhalten einen Tageslohn von 2,50—3 M. und auch noch darüber, je nach Leistung, ein Lohnsatz, der hoch genug ist, wenn man bedenkt, dass bei gesunder Arbeit meist im Freien dauernde Arbeit im Winter und Sommer gesichert ist.

Kleinere Mitteilungen.

Berichtigung Notochlaena Pothiana betreffend. In Nr. 27, Seite 286 dieser Zeitung, bespricht Herr Uhink eine *Notochlaena Pothiana*, welcher Name jedenfalls als *N. Pohliana* Kze. zu berichtigen ist. Joh. Emanuel Pohl war österreichischer Naturforscher und Reisender, der 1834 in Wien starb.*)

K. Salomon in Würzburg.

Ueber die Blütenentwickelung des Cereus grandiflorus. Im Herbst des vorigen Jahres wurden mir beim Antritt meiner derzeitigen Stellung auch mehrere Exemplare des *Cereus grandiflorus***) mit in Obhut gegeben. Dem stärksten derselben, das etwa 8 Jahre alt war, wies ich sogleich einen hellen Standort im Warmhause an, verpflanzte es im Frühjahr und reichte ihm regelmässig, aber nicht zu viel Wasser. Zu Anfang Mai setzte ich es dicht unter Glas in einem temperirten Haus der vollen Sonne aus. Etwa Mitte Juni zeigte es zwei Knospen, wovon die eine nach Erreichung der Grösse einer Haselnuss kränklich wurde und abfiel, dagegen wuchs die andere zu meiner grosser Freude munter weiter und erreichte innerhalb 8 Wochen eine Länge von 30 *cm*.

Am 18. August ging nun die Blütenentfaltung der »Königin der Nacht« vor sich und zwar mit solch' staunenswert raschen Schritten, dass die Kelch- und Kronenblätter innerhalb 8 Stunden nicht weniger als 10 *cm* hervorschossen. Zwischen 5 und 6 Uhr abends ging die Blume auf und entfaltete sich bis um 7 Uhr zu solch' einer Grösse und Pracht, dass sie allen ihren Besuchern die äusserste Bewunderung abgewann. Mit Aufgang der Sonne am anderen Morgen schloss sich die Blume wieder allmählich und welkte auch sofort.

Die äusseren lanzettförmigen Kelchblätter der seltenen Blume zeigten eine glänzendbraune Färbung, während die inneren schwefelgelb waren und eine Länge von 18 *cm* besassen. Die langen, etwa 1 *cm* breiten, oben abgerundeten Kronenblätter (24 an der Zahl) waren reinweiss und die unzähligen gelben, dem Kelch eingefügten Staubgefässe liessen den starken weissen Stempel etwa 2 *cm* weit durchblicken. Die Länge der ganzen Blume (mit Stiel) betrug 40 *cm*, die des Stieles 20 *cm*. Der Durchmesser des Kelches war 37 *cm* und der der Blumenkrone 30 *cm*.

Viele meiner verehrten Fachgenossen werden gleich mir bisher wol noch wenig Gelegenheit gehabt haben, diese so überaus eigenartige und doch so prachtvolle und interessante Kakteen-Art blühen zu sehen. Nunmehr kann ich nur jedem Fachgenossen, besonders herrschaftlichen Gärtnern auf's Wärmste empfehlen, dem *Cereus grandiflorus* einiges

---

*) Auch wir hatten unser Bedenken gegen die Richtigkeit des Namens und vermuteten ebenso wie Herr Salomon, dass hier eine Verwechselung mit *Notochlaena Pohliana* Kze. vorliege, weshalb wir ein Fragezeichen in Klammern beifügten. Aufgefallen war uns nur, dass Herr Uhink die Sporen aus Mexiko erhalten haben will, während *N. Pohliana* Kze. unseres Wissens in Brasilien einheimisch ist.

Die Red.

**) *Cereus:* griech. kerion, lat. cereus = Wachsfackel, die trockenen Stengel werden in Amerika, in Oel getränkt, als Fackeln benutzt; *grandiflorus* = grossblumig. Die Red.

Interesse zu widmen, denn er entschädigt wahrlich einen jeden für die nur wenigen Mühen, die er zu seiner Pflege beausprucht. Ein jeder Gärtner wiederum bereitet damit seiner Herrschaft einen zwar kurzen, aber doch schönen Genuss!

L. Domin in Wehrden (Weser).

Ein Tadel auf die allzubunten Astern-Beete. Zurzeit, wo man bereits verschiedenen Blumen die Lebensmüdigkeit ansieht, bleibt uns in den Astern ein schöner Ersatz, unseren Gärten wieder neue Anziehungspunkte zu schaffen. Die geringe Mühe, welche dieselben zu ihrer Anzucht beanspruchen, werden reichlich durch den schönen Flor belohnt.

Ueber die Sorten- und Farbenwahl ist wenig zu sagen; die Verzeichnisse der grösseren Handelsgärtnereien geben bestimmte Angaben über die Höhe, die Form und die Farbe. Nur die Menge des Gebotenen kann die Wahl schwer machen und zur Anschaffung eines bunten Allerlei führen. Künstlern neuester Schule ist vielleicht damit gedient, um den Beeten rechten Formen- und Farbenreichtum zu geben, wie solches ja bei Teppichbeeten auch ganz gerechtfertigt ist. Bei Blumenbeeten habe ich immer das Einfache am schönsten gefunden. Wer je Gelegenheit hatte, zwei grosse Asternbeete, das eine rund und recht bunt bepflanzt, das andere oval, leicht gewölbt und mit rosafarbenen, sowie am Rande mit weissen Sorten nebeneinander bepflanzt zu sehen, dem wird sicherlich der Zweck dieser Zeilen einleuchten.

A. Kleemann in Weteritz bei Gardelegen.

Campanula als Ampelpflanzen. Wol gedachte bereits im Jahrgange 1887 auf Seite 269 mein leider so früh gestorbener Amtsvorgänger A. Credner der »niedrigen Glockenblumen« in Wort und Bild, ich kann mir indessen nicht versagen, heute nochmals auf diese dankbaren Blüher zurückzukommen. Ein bereits seit Wochen an dem Fenster eines kleinen Privathauses, wo mich mein Weg täglich mehrmals vorüberführt, in vollstem Flor prangendes, spalierförmig gezogenes Exemplar der *Campanula isophylla* Moretti, Syn. *C. floribunda* (fälschlich auch *C. fragilis* genannt), ruft mir die treffliche Verwendung verschiedener Glockenblumen als Ampelpflanzen in Erinnerung, wie ich solche wiederholt in England, zumal in Hull (Yorkshire), zu bewundern Gelegenheit fand. So schön sich die einzelnen Blumen der niedrigen *Campanula* infolge des sorgfältigen Aufbindens der Zweige an ein kleines Spalier auch darbieten, kann doch alle Mühe und Künstelei die ihrem Wuchs schon an und für sich eigene Zierlichkeit nicht vermehren. Aus diesem Grunde ist zu ihrer Kultur die Verwendung von Ampeln oder hohen Töpfen ganz besonders empfehlenswert.

In hervorragendem Masse eignet sich die bereits erwähnte *Campanula isophylla* nebst ihrer weissblühenden Spielart hierzu, doch fand ich die *C. fragilis* Cyrill. (in Grossbritannien unter dem Namen *C. Barrelieri* Presl. bekannt) fast ebenso wirkungsvoll. Nicht minder schön nehmen sich zu dem gedachten Zwecke auch die *C. garganica* Tenore und ihre wollblättrige Form *hirsuta* aus. Mit diesen ist jedem Liebhaber zierlicher, dankbarblühender Gewächse ein Versuch anzuraten. Ich bin überzeugt, dass selbst der Handelsgärtner die Anzucht von Schaupflanzen dieser »niedrigen Glockenblumen« nicht zu bereuen haben wird.

M. Herb in Erfurt.

Calligonum-Blüten als Nahrungsmittel. Das »Bulletin« aus dem Kew Garden bringt eine Abhandlung Duttein's, des botanischen Direktors für das nördliche Indien, über die Benutzung der Blüten von *Calligonum* als Nahrungsmittel im nordwestlichen Indien. Die Verwendung von Blüten, wie jener der Lilie in China, als Gewürz ist ziemlich verbreitet, als Nahrungsmittel jedoch Blüten zu benutzen, war bisher, mit Ausnahme der in Südeuropa »geküchelt« verzehrten Robinien-Blüten, völlig unbekannt.

Nach Duttein's Mitteilung geniessen nicht nur Arme, sondern auch Wohlhabendere die Blüten von *Calligonum*, und zwar entweder mit Mehl vermischt oder für sich mit Gewürz und Salz. Die Blüten werden abgepflückt und über Nacht in einem geschlossenen irdenen Topfe belassen, damit sie verwelken. In diesem Zustande lassen sie sich lange Zeit hindurch aufbewahren und geben, mit feinem Mehle verbacken, gut schmeckende Kuchen.

Eine Analyse der Blüten zeigt als Haupteigentümlichkeit vom diätetischen Standpunkte aus ihren Reichtum an Stickstoff-Verbindungen daher ihre Wichtigkeit als Zutat zu Nahrungsmitteln, welche arm an Stickstoff sind. Es soll, wie Duttein angibt, viel Aehnlichkeit bezüglich ihrer Bestandteile zwischen ihnen und den Samen geniessbarer Amaranth- und Buchweizen-Arten bestehen, nur dass bei den Blüten von *Calligonum* der Zucker die Stärke ersetzt.

Zur Tagesgeschichte.

Errichtung einer Gartenbau-Schule in Russisch-Polen. Der Gartenbesitzer Karl Zawada in Czenstochau hat die Erlaubnis zur Eröffnung einer Gartenbau-Schule, die binnen kurzem ebendaselbst in's Leben treten soll, erhalten. Diese Anstalt wird unter der unmittelbaren Aufsicht und Leitung des Ministeriums der Reichsdomänen stehen, welches dieser Schule für den Anfang eine jährliche Beihülfe von 2000 Rbl. erteilen wird. Diese Summe soll jedoch, je nach der Entwickelung der Schule, erhöht werden.

Das Programm der Schule umfasst folgende Lehrgegenstände: Religion, russische und polnische Sprache, Mathematik, Physik, Chemie, Naturwissenschaften, Gegenstände des Gartenbaufaches, als: Obst-, Blumen-, Gemüse- und Baumschulenkultur, Lehre von Parkanlagen, endlich Messkunde, Gartenbauwesen (Anlage von Orangerien, Altanen usw.), sowie technisches Zeichnen. In die Schule werden junge Leute aufgenommen, die Zeugnisse über Absolvirung von wenigstens zwei Klassen nach dem vollständigen Kurse der städtischen Schulen vorlegen. Der Unterricht soll unentgeltlich erteilt werden.

Ausser dem Direktor und Geistlichen, welch' letzterer den Religionsunterricht leiten wird, sollen noch zwei Speziallehrer angestellt werden. Der Klassenunterricht soll nur in den Wintermonaten stattfinden, während zur Sommerszeit die Zöglinge verpflichtet sein werden, sich mit praktischen Arbeiten im Garten zu befassen. Herr Zawada besitzt das Diplom eines Doktors der Philosophie einer deutschen Universität und ist ein vielseitig gebildeter Mann.

Die Elektrizität im Dienste der Landwirtschaft und des Gartenbaues. Bei den ungestümen Fortschritten, welche die Anwendung der Elektrizität in der Industrie in letzter Zeit gemacht und noch macht, ist es nicht unwahrscheinlich, dass dieselbe auch einst eine grosse Rolle im Dienste der Landwirtschaft und des Gartenbaues spielen wird. Bereits im vorigen Jahrgange d. Ztg. berichteten wir auf Seite 191 über einige interessante Versuche, die über den Einfluss der Elektrizität auf die Keimung der Samen, sowie überhaupt auf das Gedeihen der Pflanzen angestellt worden waren. Heute können wir von einigen neuen Forschungen mitteilen, welche die Elektrokultur und die Benutzung der Elektrizität zur Vertilgung mikroskopischer Pflanzenparasiten zum Vorwurf gehabt haben. Die Ergebnisse derselben gibt der russische Gelehrte A. Spechner in »La Lumière Electrique« kund.

A. Spechner hatte sich vorgenommen, die Einwirkung der Elektrizität auf das Wachstum der Pflanzen in allen Stadien ihrer Entwickelung zu studiren, die Möglichkeit einer Ausnutzung dieser etwaigen Einwirkungen für die Praxis zu untersuchen und so festzustellen, ob die Elektrizität geeignet ist, in den Dienst der Landwirtschaft und des Gartenbaues zu treten, ob neben den verschiedenen anderen Anwendungen der Elektrizität mit der Zeit auch eine Elektrokultur wird erblühen können. Die Versuche wurden stets so ausgeführt, dass gleichzeitig mit den Versuchen mit Elektrizität unter genau den gleichen Bedingungen solche ohne Elektrizität gemacht wurden. So hatte man zu den Ergebnissen der »elektrokulturellen« Landwirtschaft immer passende Vergleichsobjekte der gewöhnlichen Agrikultur.

Bei der ersten Reihe von Versuchen liess man verschiedene Samenarten (12 Satgruppen zu je 120 Körner) im Wasser aufquellen, liess dann durch sie etwa 1 bis 2 Minuten lang einen elektrischen Strom hindurchgehen und säete sie unmittelbar darauf aus. Zu gleicher Zeit und unter gleichen Bedingungen wurde eine gleiche Anzahl nicht elektrisirter Körner ausgesäet. Das Endergebnis war folgendes: Die elektrisirten Samenkörner der Erbsen entwickelten sich in $2^1/_2$ Tagen, die nicht elektrisirten dagegen erst in 4 Tagen. Aehnlich lagen die Verhältnisse bei den andern Samenarten. Die entsprechenden Zahlen lauteten bei Bohnen 3 und 6 Tage und bei Roggen 2 und 5 Tage. Ausserdem ist noch zu erwähnen, dass die aus elektrisirtem Samen hervorgegangenen Pflanzen sich vor den übrigen durch kräftigere Entwickelung, durch grössere Blätter und durch lebhaftere Färbung auszeichneten. Auf die Menge der Ernte hatte die Elektrisirung dagegen keinen Einfluss. Diese Ergebnisse führen also zu dem Satze, dass die Pflanzen sich schneller und stärker entwickeln, wenn man ihre Samen der Einwirkung eines Induktionsstromes ausgesetzt hat!

Bei einer zweiten Reihe von Versuchen wurden an beiden Enden eines mit Pflanzen bestandenen Beetes grosse Metallplatten von Zink und Kupfer in die Erde versenkt und an den oberen Enden metallisch mit einander verbunden. So war eine Erdbatterie dargestellt, deren Strom von einem Ende des Beetes zum andern ging. Das Ergebnis war überrachend. Die Entwickelung der Pflanzen ging schneller vor sich, die Ernte übertraf die der nicht elektrisirten Beete ganz bedeutend und vor allem waren die Gemüsepflanzen von fabelhafter Grösse, dabei aber wohlschmekkend und saftig!

Bei der dritten Reihe von Versuchen, welche die Einwirkung der Elektrizität auf grössere Strecken dartun sollte, wurde der Strom durch statische Elektrizität ersetzt. In verschiedenen Stellen des Geländes waren isolirte Stangen aufgestellt, die an der Spitze Kollektoren trugen, denen man die Gestalt von zackigen Kronen aus vergoldetem Kupfer gegeben hatte. Die Kronen waren leitend untereinander verbunden, und die Pflanzen entwickelten sich hier unter einer verhältnismässig grossen elektrischen Spannung, da sich die atmosphärische Elektrizität über dem Acker sammelte. Auch hier bekundeten die Ergebnisse einen entschiedenen Triumph der Elektrokultur über den gewöhnlichen Ackerbau. Nur einige Zahlen. Man hatte 430 russische Pfund Roggen ausgesäet und erzielte beim gewöhnlichen Ackerbau einen Ertrag von 2565 Pfund Körnern und 5600 Pfund Stroh, während der Ertrag bei der Elektrokultur 3280 Pfund Körner und 8960 Pfund Stroh betrug. 480 Pfund Weizen brachten beim gewöhnlichen Ackerbau 2560 Pfund Körner und 5000 Pfund Stroh, bei der Elektrokultur 4000 Pfund Körner und 8080 Pfund Stroh. Und so gehen die Zahlen weiter. Stets ist die durch Elektrokultur erzeugte Ernte der gewöhnlichen weit überlegen!

Noch eine andere merkwürdige Tatsache ergab sich bei den angeführten Versuchen. Die Kartoffeln, welche durch die Einwirkung eines mikroskopischen Pilzes häufig krank werden, sodass 10 bis 40 Prozent stets angegriffen sind, bleiben bei der Elektrokultur fast immer gesund! Der höchste Prozentsatz von kranken Kartoffeln, der dort beobachtet wurde, war 5. Ausserdem ergab eine künstliche Infizirung der Rübe auf den Ländereien mit Elektrokultur stets ein negatives Resultat.

Bestrafte Beraubung von Gräbern. Das unberechtigte Abschneiden von den auf Gräbern stehenden Blumen, Epheublättern, Zweigen der Lebensbäume usw. hat in den letzten Jahren in Breslau sehr überhand genommen. Da es unmöglich ist, auf den Friedhöfen eine derartige Aufsicht auszuüben, dass diese Diebstähle verhindert werden könnten, so hat die dortige Polizeibehörde die Schutzleute angewiesen, überall da, wo sie Personen mit abgeschnittenen oder abgerissenen, vielleicht von Gräbern herrührenden Zweigen oder Blättern treffen, festzustellen, ob diese Gegenstände auch ehrlich erworben worden sind. In früher Morgenstunde des 28. April d. J. traf ein Schutzmann einen Arbeiter, welcher eine grosse blaue Schürze umgehangen hatte, in der sich Epheublätter befanden. Auf näheres Befragen gestand derselbe zu, dass er die Blätter durch Diebstahl von Gräbern des bei Rothkretscham liegenden Friedhofs St. Maria-Magdalena erlangt hatte. Die gestohlenen Blätter hatten einen Handelswert von 7 bis 8 Mark. Der Staatsanwalt beantragte bei der kürzlich in Breslau stattgefundenen Gerichtsverhandlung unter Annahme mildernder Umstände die Verurteilung wegen schweren Diebstahls und wegen Beschädigung von Grabstätten zu einer viermonatlichen Gefängnisstrafe. Der Gerichtshof erkannte nur auf drei Monate Gefängnis.

Bevorstehende Ausstellungen.

Braunschweig. Die von der Sektion Braunschweig für Gartenbau zu veranstaltende Gartenbau-Ausstellung findet nicht vom 26. bis 28. September, sondern vom 20. bis 22. dieses Monats statt.

Personalnachrichten.

Se. Majestät der König von Rumänien verlieh gelegentlich seiner Anwesenheit in Sigmaringen dem fürstl. hohenzollern'schen Gartendirektor **Fr. Dreher** das Ritterkreuz des rumänischen Kronenordens.

Dem herrschaftlichen Gärtner **Albert Kampfhenkel** zu Klein-Santersleben im Kreise Neuhaldensleben wurde von Sr. Majestät dem Kaiser das Allgemeine Ehrenzeichen zuteil.

Am 1. September beging der städtische Parkinspektor **Gustav Heinze** in Breslau im engsten Familienkreise das Fest seiner 25jährigen Wirksamkeit im Stadtpark zu Breslau-Scheitig. Von Nah und Fern gingen ihm zahlreiche Glückwünsche zu.

Am 12. September feierte der Handelsgärtner **Jakob Sturm** in Erfurt, Begründer und Inhaber der Firma gleichen Namens, das 25jährige Jubiläum des Bestehens der Gärtnerei. Die Firma, welche hauptsächlich die Kultur und den Verkauf von Gräsern und immortellenartigen Gewächsen für trockene Bouketts betreibt, erfreut sich seitens ihrer Kundschaft allseitiger Anerkennung. Wir wünschen ihr auch ferner ein freudiges Weitergedeihen!

Der für den 1. Oktober vom breslauer Magistrat gewählte Friedhofs-Verwalter **Joh. Erbe** hat das königl. Obergärtner-Examen in Potsdam abgelegt und mit »vorzüglich gut« bestanden.

H. Eschmann, Mitinhaber der Handelsgärtnerei von Gebr. Eschmann in Bogen (Niederbaiern) wurde zum Lehrer für Landwirtschaft und Obstbau an der dortigen landwirtschaftlichen Fortbildungsschule (Winterschule) ernannt.

Der Kunstgärtner **Anton Mayer** wurde vom serbischen Ministerium für Landwirtschaft als Institutsgärtner der königl. Ackerbauschule zu Kraljevo angestellt.

Am 31. August starb am Herzschlag im Alter von 74 Jahren der prinzliche Hofgärtner **Karl Braun** in Camenz (Schlesien), der seit 33 Jahren die dortigen Garten- und Parkanlagen leitete.

James Backhouse, Inhaber der rühmlichst bekannten Handelsgärtnerei von J. Backhouse & Son in York (England) und erfolgreicher Züchter der verschiedensten Handelspflanzen, starb am 31. August.

Der derzeitige alleinige Inhaber der Handelsgärtnerei von Emil Liebig, vorm. L. L. Liebig in Dresden-Blasewitz, **Johannes Liebig**, ein noch junger Mann, dessen fachmännische Bildung zu grossen Hoffnungen berechtigte, folgte seinem am 14. Juni 1887 im besten Mannesalter gestorbenen Vater Mitte vergangener Woche in den Tod.

Am 7. September nachmittags ½ 5 Uhr starb in Dresden nach langem schmerzlichen Krangenlager Hofgärtner **Gotthelf Wilhelm Poscharsky**. Der Verstorbene war geboren am 29. September 1818 in Dresden und entstammte einer der ältesten Gärtnerfamilien, die mit der böhmischen Exulantengemeinde nach Dresden gekommen war. Er besuchte zunächst die königl. Bauakademie unter Gottfried Semper, wandte sich aber später der Landschaftsgärtnerei zu, wobei ihm die auf der Akademie erworbenen Kenntnisse trefflich zustatten kamen und seinen Ruf als ausgezeichneten Landschaftsgärtner begründeten.

Seine Lehrzeit brachte Poscharsky bei dem berühmten alten Hofgärtner Terscheck in Pillnitz zu; nach Beendigung derselben trat er Mitte der 40er Jahre bei dem Hofgärtner Terscheck jun. im dresdener Palaisgarten als Obergehülfe und einige Jahre später als Obergärtner bei dem nunmehr verstorbenen Dr. Struve in Dresden in Stellung, dessen Trinkgarten er in eine jetzt leider verschwundene grossartige Gartenanlage verwandelte, wie überhaupt die meisten herrschaftlichen Gartenanlagen im sogen. englischen Viertel Dresden's ihre Entstehung der schöpferischen Hand Poscharsky's verdanken. Aus jener Zeit stammen von ihm auch die prachtvollen Gartenanlagen in Chemnitz.

Unter Terscheck (in den 50er Jahren) war Poscharsky auch bei den ersten Anfängen der dresdener Stadtanlagen beteiligt. So ist die herrliche Kastanien-Allee nach dem Waldschlösschen von ihm eigenhändig gepflanzt worden. Im Jahre 1855 wurde er von Sr. königl. Hoheit dem Prinzen Georg zum Hofgärtner berufen. In diesem bis zu seinem Tode mit ausserordentlicher Pflichttreue und unermüdlicher Tätigkeit verwalteten Amte hat Poscharsky gartenkünstlerische Werke geschaffen, die ihm auf lange Zeit hinaus ein ehrendes Zeugnis seines Könnens ausstellen; er legte den jetzigen königl. Garten in Strehlen, den Garten des Prinzen Georg in Zschieren, den prinzlichen Park in Hosterwitz ganz nach eigenen Plänen und Eingebungen an. In den letzten drei Jahren fiel ihm noch die schwierige Aufgabe der Verlegung der Hofgärtnerei Sr. königl. Hoheit zu. Mit seltener Berufsfreudigkeit und Hingabe unterzog sich Poscharsky noch in seinem hohen Alter dieser Arbeit, die er auch glücklich und erfolgreich zu Ende führte; aber nur wenige Monate sollte er sich dieses seines Werkes freuen.

Anlässlich seines 25jährigen Jubiläums als Hofgärtner wurde Poscharsky von Sr. Majestät dem König von Sachsen durch Verleihung des Albrechtskreuzes ausgezeichnet. Der Gartenbaugesellschaft »Flora« gehörte der Verstorbene 37 Jahre lang als Mitglied an; sie betrauert in ihm eines seiner treuesten, verdientesten Vorstandsmitglieder, das über drei Jahrzehnte lang der umfänglichen Kassenverwaltung vorstand. Er war auch zugleich Mitglied mehrerer anderer hervorragender gelehrter und fachwissenschaftlicher Vereine und Begründer der 1870 in's Leben getretenen »Dresdener Gärtner-Krankenkasse«.

Im persönlichen Verkehr genoss der Verstorbene die grösste Achtung, Liebe und Verehrung aller seiner Berufsgenossen, und sein gerader biederer Sinn, seine männliche Offenheit und sein ehrenhafter Charakter gewannen ihm die Wertschätzung eines jeden, der mit ihm je in nähere Beziehung getreten war. S.

Handels-Register.

Wilhelm Kliem, seit 10 Jahren Obergärtner der Handelsgärtnerei von Louis Moeller in Gotha, übernahm am 1. September käuflich das von ihm geleitete Geschäft.

Patente und Musterschutz.

Patente sind erteilt: **E. M. Valadin**: auf eine Maschine zum Beschneiden von Hecken; **W. Noll**: auf einen Flaschenverschluss; **F. Kegelmann**: auf eine Russfang-Vorrichtung; **W. König**: auf einen Wärmeregler; **J. Brand**: auf ein Verfahren zum Schutze des Holzes gegen Fäulnis; **H. Goebler**: auf eine Fackel zur Vertilgung von schädlichen Tieren; **O. Bellot**: auf einen Rostschieber; **L. P. Converse**: auf einen Heizapparat; **A. Astfalck**: auf ein Verfahren zur Vervielfältigung von Zeichnungen und Schriften; **P. Stempel**: auf einen Drahtzaun.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

Verkehrswesen.

Postanweisungen nach Britisch-Betschuanaland.

Von jetzt ab sind nach Britisch-Betschuanaland Postanweisungen bis zum Betrage von 10 Pfd. Sterl. (200 M.) zulässig.

Ueber die näheren Bedingungen erteilen die Postanstalten Auskunft.

Berlin W., den 29. August 1890.

Der Staatssekretär des Reichs-Postamts. von Stephan.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 30. Erfurt, den 25. September 1890. V. Jahrgang.

Die Zuckerpalme, Jubaea spectabilis.*)

Zu den tropischen, bezw. subtropischen Fruchtbäumen, die wohl verdienen, in unseren Kolonien im grossen angebaut zu werden, gehört auch eine Palme Chile's, die Zukkerpalme, *Jubaea spectabilis*. Sie ist die südlichste Palme der Westküste Amerika's und bildet für die Bewohner jenes gebirgereichen Landes eine grosse Quelle des Reichtums. Auf der letzten pariser Weltausstellung wurde ihre Bedeutung durch eine Vorführung aller von ihr gewonnenen Produkte im chilenischen Pavillon dargelegt. P. Maury lieferte eine treffliche Beschreibung dazu, die ob ihrer erschöpfenden Ausführlichkeit nach den Angaben Dr. K. Müller's in der »Natur« (G. Schwetschke'scher Verlag in Halle) hier folgen möge.

Man kennt die Zuckerpalme in Chile als Lilla oder Caucan oder Palma de Chile. Sie hat nur einen engen Verbreitungsbezirk, der sich auf den Raum zwischen den 32 ° — 35 ° südlicher Breite beschränkt. Hier wächst sie auf den westlichen Gehängen der Cordillere der Anden in einer Erhebung von etwa 1200 *m* unter einer Temperatur, welche unter Umständen mehrere Grade unter Null liegen kann, sodass der Baum mehrere Monate lang die Kälte des Schnees zu ertragen hat. Dieser Bezirk liegt aber nur in der granitischen Zone der litoralen Kordillere, wo man die Palme namentlich auf den Haciendas von Ocoa in der Provinz Quillota, von Cocolau in der Provinz Santiago bei Rancagua, von Colchagua, endlich von Tapihue in den Umgebungen des Rio Maule findet. Früher, zu Molina's Zeiten, welcher ausgezeichnete Naturforscher Chile's sein Vaterland noch in einer Art Naturzustand kannte, bildete sie dichte Wälder, während sie heute nur noch in sehr geringer Zahl vereint, mehr noch vereinzelt angetroffen wird. Das ist das natürliche Ergebnis einer Verwüstung durch den Menschen, welcher in seiner Torheit blind in diesen Schatz der Natur eingriff und namentlich die Bäume in vorgerückterem Alter trotz ihres langsamen Wachstums und ihrer schweren Fortpflanzung zerstörte und so die ehemalige

Die Zuckerpalme, Jubaea spectabilis, in Chile.

*) *Jubaea*: von (lat.) juba = Mähne, inbezug auf die feinfiederigen Wedel oder — nach Wittstein — von Juba, König von Numidien, der als Kind von Cäsar gefangen, aber sorgfältig erzogen und im Jahre 30 v. Chr. von Augustus wieder in sein Reich eingesetzt wurde, ein sehr gelehrter Mann, der u. a. Kommentarien über Botanik und Geographie hinterliess;

spectabilis = ansehnlich, prächtig.

Fülle in das Gegenteil verwandelte. Nach allem, was man über diese Zerstörungswut liest, ist es überhaupt ein Wunder, dass man heute noch Zuckerpalmen in Chile findet.

Der Baum selbst, nach seiner ganzen antediluvianischen Tracht sicher einer der ältesten Einwohner des Landes, gehört zu der Gruppe der Cocoineen und erhebt seinen Stamm zu einer Höhe von mehr als 20 *m* mit einem oft über 1 *m* grossen Durchmesser. Dieser Stamm, anfangs noch bedeckt mit den Resten der Blätter, entledigt sich derselben nach und nach und wird fast spiegelglatt. Die Spitze dieses gewaltigen Stammes wird durch eine gewisse Zahl starrer und gefiederter, verhältnismässig kurzer Wedel vom Ansehen der Dattelpalme gekrönt. Zwischen diesen Blättern entwickelt sich, ganz wie bei der Dattelpalme, eine Blütenscheide von 1—1,50 *m* Länge, spindelförmig zusammengerollt, mit rotem Flaume bedeckt und schillernd. Dieselbe öffnet sich nach vorn, um die Zweige des Blumenkolbens heraustreten zu lassen, und spaltet sich dann in zwei Klappen. Der Kolben selbst ist sehr verzweigt und jeder dieser Zweige monözisch, indem er die männlichen Blumen an seinem oberen, die weiblichen an seinem unteren Teile trägt. Alle Blumen sind kaum gestielt; die männlichen bestehen, ohne jegliche Spur eines Fruchtknotens, aus etwa 30 Staubfäden, die weiblichen mit längerem Kelche und längerer Blumenkrone enthalten einen dreifächerigen Fruchtknoten, welcher von drei fast sitzenden Narben gekrönt wird.

Die Früchte der *Jubaea spectabilis* haben die Form und Grösse einer Reineclaude von rötlich-gelber Farbe, deren Hülle aus dicht gedrängten Fasern besteht und eine kugelige knochenharte Nuss umgibt, welche, leicht dreikielig, an ihren drei Seiten mit einer durch eine dünne Haut verschlossenen Oeffnung versehen ist. Im Innern dieses ausserordentlich widerstandsfähigen Endokarpos (Innenhaut) findet sich ein kugeliger Kern mit dichtem Eiweisse und einem Embryo, welcher neben einer der Oeffnungen liegt. Das Eiweiss ist, so lange es noch frisch, ziemlich saftig und erinnert durch seinen Geschmack an den der Kokos; auch ist es sehr ölhaltig, um aber dieses Oel zu gewinnen, machen die verschiedenen Hüllen rechte Schwierigkeit. Die chilenischen Kultivateure überwinden selbige durch ein originelles Mittel, indem sie die Früchte ihren in einen Koral eingepferchten Schafen zu fressen geben. Letztere sind sehr lüstern nach dieser Nahrung und wissen die essbare Hülle sehr geschickt von der Nuss zu lösen, worauf diese vollkommen gereinigt zurück bleibt und nichts weiter verlangt, als dass man sie zerschlägt, um den Kern herauszunehmen. Ihre grosse Härte ist übrigens Schuld daran, dass ihre Keimung nur sehr schwierig vor sich geht, und dass sich die Palme nur schwer fortpflanzt. Sobald sie jedoch dieses bewirkt, bricht das Würzelchen quer durch eine der Oeffnungen, von denen oben gesprochen wurde. Wir sollten aber meinen, dass die Keimung sehr leicht eintreten müsse, wenn man nur dem Würzelchen durch künstliches Oeffnen der Schale Gelegenheit gäbe, auszutreten. Die unter dem Namen Coquitos de Chile bekannten Früchte hat man immer nach Peru und Bolivia in grosser Menge ausgeführt, indem sie hier als Konfekt verspeist oder zu häuslichem Zwecke ihres Oeles beraubt werden.

Allein, das ist nicht der einzige Nutzen dieser Palme; jeder ihrer Teile kann zu etwas Anderem verwertet werden. Alle Jahre beginnt diese Ausbeutung um den Monat August, und Hunderte von Stämmen werden niedergeschlagen. Sobald man die terminale (Haupt-) Knospe des Stammes ausschneidet, eine Knospe, welche wie bei vielen anderen Palmen essbaren Kohl gibt, quillt aus der Wunde reichlich ein sehr süsser Saft, welcher, in einem Wasserbade eingedickt, eine Art Syrup liefert, der, von den Chilenen hoch geschätzt, einen wichtigen Handelsartikel bildet. Einige trinken ihn wie er ist, andere vermischen ihn mit Wasser und machen daraus ein erfrischendes Getränk, noch andere verbacken ihn. Es bedarf mehrerer Monate, ehe der Saft ganz aus dem Stamme ausläuft, und man schöpft fast jeden Tag aus der Wunde, sodass man schliesslich wol gegen 400 Liter aus einem einzigen Stamme gewinnen kann. Allerdings ein Ergebnis, welches die überaus leichtfertige Verwüstung der Palme reichlich erklärt.

Ist der Saft gänzlich entwichen, so spaltet man den Stamm, welcher nun nicht weiter wachsen kann, und entfernt seine langen, mit Gewebe gemischten Fasergefässe, um sie zu Textilzwecken oder auch zu Papier zu verwerten. Die pariser Weltausstellung hatte solches in Grau, Braun und Gelb dargeboten; ein Papier, das seiner Haltbarkeit wegen sich namentlich gut zum Einpacken eignete. Die Fasern des Stammes dienen zu Strickwerk und zu kaum zerreissbaren Schiffsleinen. Sehr häufig gibt man sich damit zufrieden, die Gefässe des Zentrums des Stammes zu entfernen, und so erhält man feste, äusserst dauerhafte Röhren, namentlich für Wasserleitungen.

Während der Saft ausläuft, verarbeitet man die anderen Teile des Baumes: die Blätter, die Infloreszenz (Blütenstand), die Früchte. Die ersteren benutzt man dazu, um die Dächer der Ranchos oder Casas, d. s. die Wohnungen der kleinen Leute, damit herzustellen, umsomehr, als selbige sowol gegen Regen, als auch gegen Wind höchst dauerhaft sind. Man kann auch die Fasern ausziehen, welche die Spindel (rachis) und Blättchen des Wedels enthalten, um aus ihnen noch viel feinere Fäden zu machen, als man sonst aus dem Stamme gewinnt. Schliesslich entfernt man auch sämtliche Blättchen der Spindel, wodurch letztere zu einem Stocke (bastone) wird, der als Rohrstock oder auch zu einer grossen Menge von Gebrauchsgegenständen da dienen kann, wo das Holz selten ist. Aus den Blättern verfertigt man noch Körbe und Matten, teilt auch wol die Fiederchen in feine Riemen zur Bereitung von Strohhüten u. dergl. Die Brakteen (Nebenblätter) oder Schuppen, welche Knospe, Blütenstand und Blumenkolben bekleiden, besitzen ausgezeichnete Fasern und dienen deshalb zu sehr vielen Dingen. Die pariser Weltausstellung hatte verschiedene Gewebe, Matten, feinere Stoffe zum Einpacken, Schnürchen, Säcke, sogar einen Damenhut vorgelegt, welcher, ganz verziert mit Blumen und gewebten Spitzen, fast so fein wie die besten italienischen Strohhüte war.

Hiernach begreift man, dass die Zuckerpalme für die Chilenen etwa das ist, was die Dattelpalme den Arabern gilt. Um so weniger kann man verstehen, wie man in Chile eine so unentbehrliche Palme der Ausrottung entgegenführt. Wenn sie, was wir nicht hoffen wollen, in der Tat einmal in Chile nicht mehr existiren sollte, so würde mit ihr nicht nur die Art, sondern auch die Gattung ausgestorben sein; denn sie ist nur die einzige Art ihrer Gattung, welche Humboldt, Bonpland und Kunth zuerst *Jubaea (spectabilis)* nannten. Doch ist zu bemerken, dass selbige verpflanzt noch unter dem Himmel von Lissabon im Freien fortkommt.

Riesenblumen von gefüllten Knollen-Begonien.

Von **P. Böhme,** Kunstgärtner in Wilhelmshöhe b. Kassel.

Wer jemals Gelegenheit hatte, zur Blütezeit die wilhelmshöher Knollenbegonien zu sehen, dem werden gewiss dieselben in angenehmer Erinnerung sein. In fast allen nur möglichen Farbentönen prangt das reichhaltige Sortiment, welches in einem in zweckmässiger Weise dafür gebauten Kasten von 20 Fenstern Länge Aufstellung erhalten hat. Unbeschreiblich schön ist der Anblick dieser von so vielen Blumen strotzenden Pflanzen. Fast jede einzelne ist verschieden von der andern, sei es in der Färbung, der Grösse oder der Form und Haltung der Blumen, oder sei es in der Belaubung und im Wuchse.

Die Sorten (meist hiesige Züchtungen) haben bis jetzt im Bau der Blumen die Formen vieler anderer erhalten, z. B. die der Camellien, Rosen, Nelken, Anemonen, Päonien und *Papaver*. Sie sind auch von verschiedener Grösse, sodass sie im Durchmesser zwischen 1½ und 14 *cm* schwanken.

Eine unlängst abgefallene besonders grosse Blume gab mir die Veranlassung, diese Zeilen zu schreiben. Die besagte Blume, von der Form einer schönen Camellie, war dicht gefüllt und hatte einen Durchmesser von 12 *cm*; die Höhe der Blume betrug 7 *cm*. Zu ihrer Grösse passte auch das hübsche Gewicht von 35 *g*; für eine Begonienblume gewiss eine beträchtliche Schwere! Die Färbung war leuchtend dunkelrot. Die Pflanze dieser grossblumigen Sorte, ein Sämling vom vergangenen Jahre, steht in einem sehr kleinen Topfe, in dem schwerlich drei solcher Blumen Platz finden würden. Sie trägt noch mehrere ebensogrosse Blumen auf ziemlich aufrechten Stielen. Beim Beschauen dieser Riesenblumen drängt sich einem unwillkürlich die Frage auf, wo kann eine Knolle in solch' kleinem Topfe mit so wenig Erde wol den Stoff zum Aufbau solch' grosser, prächtiger Blumen hernehmen? Ist dies nicht ein Geheimnis der Natur!

Ein Besuch der Wilhelmshöhe lohnt zur Blütezeit der Begonien doppelt. Herr Hofgarteninspektor Vetter stellt jedermann den Eintritt in die Kulturräume frei.

Die Behandlung kranker Orangenbäume. *)

Von **A. Hansen**, Obergärtner in Schloss Schwanenburg (Livland).

Die Orangenbäume, Formen und Arten der Gattung *Citrus* L., die zur Familie der Aurantiaceen gehört, findet man gewöhnlich nur noch in den grösseren und älteren Schloss- und Herrschaftsgärtnereien. Wo man sie jedoch in Kultur sieht, bemerkt man meist auch einzelne mehr oder weniger kranke Exemplare darunter.

Der Schreiber dieser Zeilen leitete vor etwa 10 Jahren eine grössere Herrschaftsgärtnerei, in welcher auch eine alte, umfangreiche Orangerie vorhanden war. Obgleich bei der Uebernahme etwa 10 fast totkranke Orangenbäume nicht mit auf die Liste des Bestandes gesetzt worden waren, und ich dieselben einfach wegwerfen durfte, so nahm ich mir doch vor, sie zu heilen. Durch die Anwendung des untenstehend mitgeteilten Verfahrens wurde meine Mühe auch reichlich belohnt, mein Bestand an gesunden Orangenbäumen erhöht und ein Ersatz für etwaige zukünftige missliche Fälle geschaffen.

Es treten bei den Orangenbäumen gewöhnlich drei Krankheiten durch unzweckmässige Erde und Düngung, unrichtiges Verpflanzen, schlechte Ueberwinterung und, wie bei den meisten Topfpflanzen, durch nachlässiges Bewässern auf.

Ich nenne zuerst das Stocken der Zweige, welches durch zu dichten Standort der Bäume im Winter hervorgerufen wird. Das Stocken tritt nur an den jungen Zweigen auf; es bildet sich um dieselben ringförmig ein Schimmelansatz, der das Abfaulen der oberen Zweigteile bewirkt. Es lässt sich hierbei weiter nichts tun, als Reinigen der befallenen und Entfernen der abgestockten Teile der Zweige und Auseinanderstellen der Bäume. Bei günstiger Witterung ist ein sorgsames Lüften notwendig.

Zweitens: der Gummi- oder Harzfluss der Orangenbäume. Er entsteht durch zu starke Düngung und schnellen Temperaturwechsel, welche Dinge ein Stocken oder Beschleunigen des Saftes immer zur Folge haben. Hierdurch wird ein Zerplatzen der Zellengefässe hervorgerufen, was eine Verjauchung derselben bewirkt. Diese zeigt sich dadurch, dass die äussere Rinde der Stämme und älteren Zweige zerreisst und aus den Wunden der Saft hervorquillt. Die Bekämpfung dieser Krankheit lässt sich nur durch Ausschneiden der Wunden bis auf's gesunde Holz bewerkstelligen. Die Wunden sind dann mit Baumwachs zu verstreichen; ausserdem ist noch ein sparsames Giessen angebracht. Ein Dungguss darf erst nach der Verharschung der Wunden gegeben werden.

Drittens tritt bei den Orangenbäumen am meisten die Wurzelfäule auf. Dieselbe entsteht nur durch unrichtiges Giessen. Die Kennzeichen dieser Krankheit sind zuerst im Beginn derselben das Schlaffwerden der grünen Blätter und später das Abfallen derselben. Merkt man das erstere, so wird ein Untersuchen der Wurzeln unumgänglich nötig. Bei alten Bäumen ist dies nur durch eine Verpflanzmaschine möglich. Es muss sogleich geschehen, gleichviel welche Jahreszeit es ist. Man schneidet zunächst alle kranken Wurzeln bis auf ihre gesunden Teile zurück und entfernt alle schlechte Erde. Ist die Wurzelfäule schon weit vorgeschritten, so hilft nichts anderes, als sämtliche Erde durch behutsames Auswaschen gänzlich zu beseitigen, die Krone auf älteres Holz zurückzuschneiden und die Schnittstellen mit Baumwachs zu bestreichen, während die der Wurzeln mit Holzkohle zu bestreuen sind. Hierauf pflanzt man die »Kranken« in recht sandige Erde in solche Gefässe, welche nur sehr wenig grösser als die vorhandenen Wurzelballen sind. Die Kübel oder Töpfe müssen peinlich sauber und mit grossen Abzugslöchern versehen sein. Auf den Boden derselben bringt man eine Lage Scherben und eine Schicht mit Holzkohlenstücken vermischten Sandes.

Tritt der Erkrankungsfall im Winter ein, so bringt man die so behandelten Orangenbäume in einen + 8 bis 10° R. haltenden Raum, wo man sie vorsichtig begiesst und sie täglich mehrere male mit lauwarmem Wasser bespritzt. Schwer kranke Exemplare umwickelt man vollständig bis zur Krone und an den starken Zweigen mit Mos. Sobald es die Witterung erlaubt, muss vorsichtig und fleissig gelüftet werden.

Im Frühjahre, wenn die Orangenbäume in's Freie gebracht werden, richtet man sich an einem halbschattigen Orte ein sogenanntes Lazaret her. Am besten legt man dasselbe in einem grösseren Boskett des Parkes an. Man gräbt zu diesem Zwecke eine 1 *m* tiefe Grube, füllt diese mit frischem Pferdedünger und Laub zu gleichen Teilen aus und stellt auf dieses Mistbeet die kranken Orangenbäume, deren Behälter auch mit frischem Pferdedünger umhüllt werden müssen.

Aufmerksames Giessen und häufiges Spritzen, wobei die jeweilige Witterung das Mass angibt, werden die leidenden Orangenbäume bis zum Herbste wieder herstellen. Ein Dungguss ist zu vermeiden. Im nächsten Jahre aber, wenn die Bäume sich erholt haben, ist derselbe sehr nötig, denn sie befinden sich gewöhnlich, im Verhältnis zur Grösse, in sehr kleinen Gefässen.

Da grössere Bestände alter Orangenbäume nicht mehr häufig anzutreffen sind und deshalb viele jüngere Fachgenossen über die Kultur und Behandlung dieser schönen, für stattliche Gebäude und regelmässige Parterres in grösseren Anlagen ausgezeichnet verwendbaren Dekorationspflanzen im Unklaren sind, so erlaube ich mir an dieser Stelle noch Einiges darüber mitzuteilen.

Von den meisten alten Orangenbeständen ist wol mit sehr wenigen Ausnahmen anzunehmen, dass dieselben früher als grosse Pflanzen nach Deutschland eingeführt worden sind. Die Anzucht der Orangenbäume, mit Ausnahme der Zwergarten, z. B. *Citrus sinensis* Hort., ist langwierig und nicht lohnend, wenigstens nicht für den Handelsgärtner. Sie geschieht durch Aussat von Zitronen-, Pomeranzen- oder Apfelsinenkernen. Die aus denselben entstandenen Wildlinge werden nach der erlangten nötigen Stärke durch Okulation oder Pfropfen unter Glas veredelt.

Die Behandlung der Orangenbäume während des Sommers besteht darin, dass man dieselben aufmerksam giesst, spritzt und düngt. Es ist eine gänzlich irrige Ansicht, zu behaupten, dass Orangenbäume weniger Wasser als ähnliche sogenannte Orangeriepflanzen bedürfen. Ein gesunder Baum mit gutem Wasserabzug braucht während der warmen Jahreszeit, soll er gut gedeihen, sehr viel Wasser und sehr viel Düngung. Ist man noch unsicher im Erkennen des Feuchtigkeitsgrades der Wurzelballen, so tut man gut, sich zur Vergewisserung eines Erdbohrers zu bedienen. Derselbe wird behutsam, ohne grössere Wurzeln zu verletzen, in den Ballen hineingestossen, einmal um sich selbst gedreht und dann herausgezogen. Aus der Beschaffenheit der im innern desselben befindlichen Erde ersieht man deren Feuchtigkeit. Es ist dies Verfahren namentlich dem Unkundigen in der Orangenbehandlung anzuempfehlen, denn das übliche blose Anklopfen an den Kübel oder Topf genügt hier nicht. Häufig findet man bei genauer Untersuchung, dass der Wurzelballen nicht gleichmässig, sondern nur schichtweise mit Feuchtigkeit durchdrungen ist. Dieser Zustand ist nur auf eine Krankheit der Wurzeln zurückzuführen und muss sofort durch geeignete Behandlung, als Abputzen der kranken Wurzelteile, Bestäuben der Schnittwunden mit Holzkohle usw., dagegen eingeschritten werden.

Das Bespritzen der Kronen kann bei trockenem Wetter täglich einmal, bei heissem Wetter dagegen mehrere male geschehen. Das Mass derselben muss sich nach dem Feuchtigkeitsgrade der Luft richten.

Das Düngen gesunder Orangenbäume ist eine Hauptbedingung zur Erhaltung derselben und zur Erzielung frischen grünen Laubes und schöner Früchte. Man düngt mit in Wasser aufgelösten Kuhfladen, mit Hornspänen, Russ, Blut und dergl. Die Stärke der Gaben hat man nach der Grösse und dem Gesundheitszustande der Pflanzen zu bemessen.

Ein ausgezeichneter Dünger für Orangenbäume sind frische Malzkeime. Im Monat Mai, wenn die Pflanzen in's Freie gebracht werden, beschüttet man, mit Ausnahme der frisch umgesetzten Exemplare, welche einer Düngung im ersten Jahre nach dem Verpflanzen nicht bedürfen, die Wurzelballen etwa 3 bis 4 *cm* hoch mit frisch von der Darre geholten Malzkeimen. Die Bewässerung geschieht in der Weise, dass man nach Massgabe des Feuchtigkeitsgrades und der Temperatur täglich ½ bis 2 Kannen Wasser reicht. Nach einigen Wochen schon wird man bemerken, dass die jungen Triebe und Blätter einen kräftigeren Wuchs und eine dunklere Färbung zeigen und auch nicht von Ungeziefer befallen werden. Nach Verlauf von 3 bis 4 Wochen gehen die Malzkeime in Fäulnis über, und man wird finden, dass sich in denselben viele neue Wurzel-

*) Zugleich weitere Beantwortung der Frage Nr. 644: »Welches ist die sicherste und beste Art, kranke Orangenbäume wieder gesund zu machen, und bei welcher Heizanlage gedeihen sie am besten?«

fasern gebildet und sich letztere förmlich in die Keime hineingesogen haben. Die Keime sind dann zu entfernen und durch frische in der angegebenen Höhe zu ersetzen. Dies Verfahren setze man bis zum Herbste fort. Beim Einstellen in die Winterquartiere entferne man vorsichtig die oberste, unzersetzte Schicht und bedecke die blossliegenden Wurzelfasern mit Erde. Das Giessen ist jetzt sparsamer zu handhaben und erst in den Monaten Februar und März, wenn man schon mehr lüften kann, wieder reichlicher auszuführen. Diese Düngungsmethode kann auch bei anderen grösseren holzartigen Gewächsen, den sogenannten Orangeriepflanzen, wie Myrten, Melaleuken, Eugenien, Camellien usw., mit Erfolg angewandt werden.

Das Verpflanzen der Orangenbäume ist bei gesunden Exemplaren nur etwa alle 10 Jahre notwendig, und ist die beste Erde für dieselben eine Mischung aus Teichschlamm, Flusssand und Holzkohlenstücken. Die Teiche oder Gräben, aus welchen man den Schlamm entnimmt, müssen aber einen Thon- oder Letteboden besitzen. Man setzt den Schlamm nebst den Beimischungen auf Haufen und sticht diesen Nährboden vor dem Gebrauch mehrere male um. Ist kein Teichschlamm zu haben, so gibt auch gute, alte, lehmige Rasenerde, welche mit etwas Laub- und Heideerde, Flusssand und Holzkohlenstücken je nach Bedürfnis versetzt ist, einen sehr guten Nährboden für Orangenbäume ab. Als Gefässe bedient man sich am besten der eichenen Kübel. Ich habe jedoch auch oft in der Mitte durchgeschnittene Petroleumfässer, nach gehöriger Reinigung und Ausbrennen derselben, erfolgreich benutzt.

Beim Verpflanzen gibt man reichlich reingewaschene Scherben und Holzkohlenstücke als Unterlage für die Ballen, worauf eine etwa 3 *cm* hohe Lage reingewaschenen Flusssandes folgt. Die früher oft gebräuchliche Unterlage aus Rinden-, Reisig- und Holzstücken ist gänzlich zu verwerfen.

Die Ueberwinterung der Orangenbäume geschieht in den eigens zu diesem Zwecke eingerichteten, geräumigen und hohen Häusern, welche luftig und hell sein müssen. Damit das durch die Wurzelballen fliessende Wasser gut von den Kübeln abziehen kann, ist es nötig, dass der Fussboden mit Ziegelsteinen gepflastert oder noch besser zementirt ist. Während der Winterszeit muss so wenig wie möglich gegossen werden, jedoch immer in dem Massstabe, dass die Wurzelballen nie so trocken werden, dass sie kein Wasser mehr annehmen wollen.

Ueber Arten und Formen der Orangenbäume will ich an dieser Stelle nichts bemerken, da diese Abhandlung schon den Rahmen einer kurzen Fragenbeanwortung überschritten hat. Wer sich jedoch über dieselben etwas unterrichten will, den verweise ich auf einen vorzüglichen Artikel des Herrn Karl Sprenger in Portici, welcher in demselben auf Seite 109 des Jahrganges 1884 der Deutschen Gärtner-Zeitung das Wichtigste darüber geschrieben hat.

Das Veredeln der Rosen im Winter.

Von **A. Fischelmayer**, Kunstgärtner in Alt-Aussee (Steiermark).

Die Ausführungen des Herrn Franzus in Nr. 27 auf S. 282 d. Ztg. über das Veredeln der Rosen im Winter durch Einspitzen veranlassen mich, auch eine andere, im Wesen zwar sehr ähnliche, aber durch die Ausführung verschiedene Methode der winterlichen, im feuchten Warm- oder Treibhause vorzunehmenden Rosenveredelung zu besprechen und zu empfehlen, weil, wie ich weiss, dieselbe nicht die Verbreitung besitzt, die sie wahrlich verdient.

Ich habe vergleichsweise alle mir bekannten Veredelungsarten für Rosen — auch die des Einspitzens — gründlich durchprobirt und gefunden, dass sich mit der nachfolgend angegebenen Veredelungsart die besten und sichersten Erfolge erzielen lassen. Die Arbeiten sind bei derselben sehr einfach und leicht zu nennen. Die ganze Methode ist eine vollkommenere, da dabei

1. besondere Rücksichten auf das Grössenverhältnis der Unterlage zum aufzusetzenden Edelteil nicht zu nehmen sind,
2. bezüglich des Anwachsens eine noch grössere Sicherheit geboten wird,
3. die Entwickelung viel schneller und kräftiger vor sich geht, weil von Anfang an eine innigere Vereinigung zwischen Unterlage und Edelreis stattfindet und
4. die grösstmöglichste Sparsamkeit im Edelreiser-Material durchführbar ist, was z. B. bei den Reisern von teueren Rosenneuheiten oder von schwachwüchsigen, sonst aber wertvollen Rosen, die somit wenig Ausbeute an Reisern geben, sehr wichtig ist.

Dieses Verfahren ist in der Hauptsache nur eine Art Okulation. Im Gegensatze zur Veredelung durch Einspitzen, also vermittelst Reiser, wird hier dasselbe ganz genau ebenso erreicht, indem man anstatt Reiser einzelne Augen einsetzt. Bei der Okulation ist, wie bekannt, das Verwachsen ein innigeres als bei jeder Art von Reiserveredelung, jedoch ist hier die Ausführung etwas abweichend von dem sonst üblichen Okuliren. Hierbei wird nämlich schon das Schildchen mit dem Auge etwas länger und zwar auch mit Holzkörper, aber nur durch einen einfachen scharfen Längsschnitt vom Reis ausgeschnitten. Man vermeidet ebenfalls den Schnitt bis auf das Mark zu führen, selbst auf Kosten der Grösse des Schildchens. Die Unterlage wird der Länge nach in Veredelungshöhe von oben nach unten so angeschnitten, dass der Schnitt nicht zu tief, womöglich nicht den Markkörper erreicht, sondern im Holzkörper und Splint verläuft und nur etwas grösser ist, als man — nun erst — das Schildchen mit dem Edelauge auszuschneiden gedenkt. Durch den Schnitt an der Unterlage wird ein zungenförmiger Teil zumteil losgelöst und hiervon die obere Hälfte durch einen Querschnitt vollends abgetrennt, worauf das Auge eingefügt wird, so tief, dass es einen Halt durch den losgelösten Rindenteil erhält. So werden rings um den Stamm in angemessener Nähe 3—4 Augen auf jede Unterlage eingesetzt und zwar mit Vorteil dort, wo der Wildling schon Augen hatte. Die Kallusbildung wird daselbst weit üppiger und leichter vor sich gehen und somit ein schnelleres und innigeres Anwachsen stattfinden. Die Augen sind dann ober- und unterhalb mit einem Bastfaden einmal zu umwickeln und werden somit durch gelindes Anziehen und Binden des Fadens leicht befestigt.

Die Veredelungen brauchen nicht verstrichen zu werden. Es tritt die Kallusbildung der Wunde im feuchten Warmhause schon nach 1—3 Tagen ein, und in 8—10 Tagen ist das Anwachsen meist ganz gesichert, was nicht der Fall wäre, wenn die Wunde verstrichen werden würde. Ein Haupterfordernis zum schnellen Anwachsen ist also stets eine gespannte, immer feuchte Luft, wie sie eben ein geschlossenes Warmhaus bietet.

Zum Antreiben der Stämmchen und selbst bis zum Austreiben der Augen genügt auch ein lichtarmer Standort im Warmhause, sogar unter einer Stellage. Es ist nur ein gleichmässiges Feuchthalten der Wurzeln notwendig. Später, wenn die Edelaugen zu treiben beginnen, müssen die Stämmchen mehr an's Licht gebracht, aber noch immer vor den direkten Sonnenstrahlen geschützt werden. Alle Triebe und Ausläufer der Unterlage müssen nun nach und nach und, wenn die Triebe aus den Edelaugen bis zu 3—4 Blättern gediehen sind, vollends beseitigt werden. Ihr Wiederauftreten ist zu verhindern, während die Edeltriebe nach dem Erscheinen des vierten oder fünften Blattes zu entspitzen sind.

In dieser Entwickelungsstufe müssen die Veredelungen durch Ueberführung in ein temperirtes Haus und Aufstellung nahe dem Glase abgehärtet werden. Das fernere Einkürzen der Triebe richtet sich nach den Wachstumseigentümlichkeiten der Sorte und wird bei manchen Sorten nicht weiter fortgesetzt, z. B. bei *Maréchal Niel* und *William Richardson*. Einzelne gesunde, aber noch schlafende Augen regen sich bald infolge des Entspitzens der anderen Triebe oder treiben im Freien nach. Jedenfalls erhält man bis zum Frühjahr starke Kronen, umsomehr, als es freisteht, unbeschadet der Unterlage, auch mehr als 4 Augen, etwa 6—8 zu okuliren. Man kann jedoch auch mit den Edelaugen sparen, da zwei oder selbst eins zur Erzeugung der Krone genügen. Man wird somit weniger Augen unbrauchbar ausschneiden, als sonst selbst von dem geübtesten Veredeler Edelreiser verschnitten würden. Es gibt ja jetzt zahlreiche schöne Rosen, die aber oft recht ungeeignete, dünne und krumme Edelreiser liefern.

Die angeführte Art der Veredelung ersetzt sicherlich jede Reiserveredelung bei Rosen. Vorausgesetzt werden hier wie dort gut vorbereitete, gesunde Unterlagen, und neige ich entschieden zur Verwendung der Sämlingsstämme. Sie ernähren die Veredelungen kräftiger, sind durchaus so widerstandsfähig wie Waldstämme und wahrscheinlich auch ebenso dauerhaft. Hier in Steiermark zeigen sie sich in rauher Lage im Gebirge wenigstens so.

Tropische Fruchtbäume.

Die Kokospalme, Cocos nucifera L.*)

Von **M. Herb** in Erfurt.

Es ist schon mehrfach darauf hingewiesen worden, dass die Gärtner und nicht die heimischen Landwirte die berufenen Vertreter einer zweckgemässen Bewirtschaftung unserer Kolonien sind.**) Das Vertrautsein, besonders der botanischen Gärtner, mit den Unterscheidungsmerkmalen und Wachstumseigentümlichkeiten der tropischen Gewächse berechtigt sie, sich hervorragend an der Lösung der in unseren überseeischen Besitzungen wartenden Kulturaufgaben zu beteiligen. Dass der strebsame und durchgebildete Fachmann sehr wohl befähigt ist, die in jenen Ländern bedingten Grossbetriebe zu leiten, dafür geben uns nicht nur die zahlreichen tüchtigen Geschäftsführer des deutschen Samenbaues und anderer grossen Gärtnereien, sondern auch diejenigen Berufsgenossen einen schlagenden Beweis, welche seit Jahren verschiedenen kolonialen Unternehmungen Grossbritannien's und Holland's mit Erfolg vorstehen.

In Erwägung dessen, und um die jungen Gärtner mit der Vielseitigkeit und dem hohen Nutzen eines wirtschaftlich richtigen Anbaues tropischer Pflanzen bekannt zu machen, sind auch in dieser Zeitung wiederholt Schilderungen in Wort und Bild über die Vegetation jener wärmeren Erdstriche gegeben worden. Heute folgen die zweier, neben der auf Seite 195 geschilderten Dattelpalme wol wichtigsten tropischen Nutzbäume, der Zuckerpalme und der Kokospalme. Es mag zwar manchem überflüssig erscheinen, über die letztere besonders berichten zu wollen, da fast jedermann vermeint, sobald von der »Kokos« gesprochen wird, alles das zu wissen, was über sie zu sagen ist. Und doch sind gerade in allerjüngster Zeit wieder neue gute Eigenschaften an ihr entdeckt worden, die sie selbst für uns in Europa zu steigender Bedeutung erheben.

Die Kokospalme, Cocos nucifera.

Als wichtigste der artenreichen Gattung *Cocos* steht die Gemeine oder Echte Kokospalme, *C. nucifera*, obenan. Sie erreicht eine Höhe von 20—30 *m* und einen Stammdurchmesser von 30—60 *cm*. Ihre Wurzeln gehen nicht tief, klammern sich indessen so fest, dass selbst der stärkste Orkan nicht imstande ist, den Baum umzustürzen. Aus der nach allen Seiten hin ausgebreiteten Blattkrone kommen die Blütenstände hervor, die in eine 1 *m* lange, spitzzulaufende Scheide gehüllt sind und durchschnittlich je 10—20 Nüsse zeitigen. Diese reifen in etwa 7 Monaten und enthalten anfangs einen milchig-flüssigen, angenehm süssen, sehr erfrischenden Saft — die von den Tropenbewohnern sehr geschätzte und sogar bei vielen Krankheiten als Heilmittel dienende Kokosmilch. (Wegen ihrer bindenden Kraft wird dieselbe auf Ceylon auch zum Tünchen benutzt.) Nach fortgeschrittener Reife scheidet sich aus jener Milch an der inneren Wand eine Markschicht aus, die eine haselnussähnlich schmeckende, zu allerhand Gebäck verarbeitete Speise abgibt. Der getrocknete Kern liefert das bekannte Kokosöl, aus dem wiederum Salben, Kerzen und Seife gefertigt werden, während die Pressrückstände ein wertvolles Viehfutter sind.

Die faserige Hülle der Kokosnuss bildet durch ihre Verarbeitung zu Matten, Stricken, Tauwerk, Treibriemen, Bürsten u. dergl. einen wichtigen Handelsartikel; die Ueberbleibsel finden in den Gärtnereien zu Vermehrungszwecken eine gute Verwendung. Die eigentliche, sehr harte Schale dient hingegen, da sie sich drechseln und poliren lässt, zur Anfertigung

*) *Cocos*: von (griech.) kokkos = Korn, Beere, überhaupt Frucht, danach wird in Griechenland die Kokospalme und deren Frucht kouki genannt;
nucifera = nüssetragend.

**) Vergl. auch Seite 262 des vorigen Jahrganges dieser Zeitung.

von allerhand Gefässen und Kunstgegenständen. Verkohlt benutzt man sie auch zu Zahnpulver und, sofern durch Dampf und Druck in Fasern aufgelöst, zur Herstellung von Pinseln und kleinen Besen. Selbst das abgefallene Werg ist noch zum Kalfatern der Schiffe zu verwerten.

Die ausgewachsenen Blätter dienen zum Decken der Dächer oder zusammengerollt, geschnürt und getrocknet zu Fackeln. Aus ihren dauerhaften Rippen, sowie auch von dem netzartigen Fasergewebe am Grunde der Blätter, werden sehr haltbare Flechtarbeiten, wie Körbe, Vorhänge, Teppiche, Durchschläge, Schirme und selbst Kleidungsstücke hergestellt. Verbrannt liefern sie Pottasche und in ganz jungem Zustande einen schmackhaften Kohl.

Aus den Blütenkolben gewinnt man vor dem Aufbrechen der Scheide einen Saft von syrupartigem Aussehen und Geschmack, der frisch ein kräftiges Adstringens und unvergohren eingekocht den Palmenzucker liefert; vergohren und destillirt wird ein berauschendes Getränk, der Palmenwein oder Toddy, daraus hergestellt.

Bis zum vierzigsten Jahre, also zurzeit der Vollkraft und Hauptproduktion, ist der Stamm innen so schwammig, dass man das Holz nur zu Zäunen und Wasserröhren benutzen kann; später wird es sehr fest und lässt sich dann zu Bauzwecken, Möbeln und, dieweil es ebenfalls schön polirt werden kann, zu kleinen Ziersachen verarbeiten. Die äusseren rindenartigen Stammteile dienen in Indien zum Gerben, während die Tahitier aus dem Stamm eine Art Gummi, die Piapia, gewinnen.

Zu Körben und anderen Gegenständen werden ferner die Wurzelausläufer verflochten, wie man sie auch arzneilich gekocht gegen Dysenterie gebraucht. Endlich wird selbst der junge Keim, der, von zuckersüssem Geschmack, roh oder in heisser Asche geröstet einen Leckerbissen darbietet, wirtschaftlich verwertet.

Auch andere tropische Kokos-Arten bringen den Menschen verschiedentlichen Nutzen. So liefert die *Cocos butyracea* L. ein für den Handel wichtiges butterartiges Fett, Bauholz und einen guten Palmenwein; die *C. aculeata* Jacq. ein Palmöl, das gegen rheumatische Leiden und zu Toilettenseifen verwendet wird; die *C. coronata* Mart. ein Mark, aus dem die Eingeborenen Brot backen und der Stamm der *C. vinifera* Oerst. einen Zuckersaft, aus welchem eine Art Wein (Cogelwein) bereitet wird.

Doch nicht auf die Tropenländer allein sind die Abkömmlinge dieser Palmengattung beschränkt, sondern einige Spezies gedeihen auch vorzüglich im subtropischen Klima. Baron Ferd. Dr. von Mueller, Direktor des botanischen Gartens zu Melbourne (Australien), hebt in seinem vortrefflichen, mir unlängst liebenswürdiger Weise zugesandten Werke über subtropische Pflanzen: »Select Extra-Tropical Plants, readily eligible for Industrial Culture or Naturalisation« besonders 2 Arten hervor, die selbst einige Grade Kälte, ohne Schaden zu leiden, vertragen können. Es sind dies die *C. plumosa* Lodd. und *C. australis* Mart. Letztere ist danach härter wie die Dattelpalme und widersteht ungeschützt sogar einem Froste, welchem die Mandel- und Orangenbäume zum Opfer fallen würden. In Antibes blieb sie bei — 8° R. völlig unversehrt.

Aus all' dem Gesagten ist leicht ersichtlich, dass die Kokospalme in jeder Hinsicht ein wahrer Wohltäter der Menschheit ist. Ihr hoher, so verschiedenartiger Nutzwert macht sie geradezu unentbehrlich wie für die Tropengegenden, so jetzt nicht minder durch ihre Erzeugnisse für die nordischen Länder. Infolge ihrer Anpassungsfähigkeit und verhältnismässigen Anspruchslosigkeit wird aber auch für den Erfolg einer Grosskultur in unseren Kolonien gebürgt, denn es ist unzweifelhaft, dass bei einer sachgemässen Anbauung und Pflege alles das in noch weit vollkommnerem Masse von ihren Produkten erzielt werden kann, was bis jetzt meist die Natur zum greifbaren Gewinn einzelner Volksstämme mühelos lieferte!

Drei empfehlenswerte Farne.

Angiopteris evecta, Cibotium Schiedei und Polypodium Reinwardti.

Von R. Gerber, Kunstgärtner in Wachwitz.

In keinem dem Luxus dienenden Glashause sollten die nachstehenden Farne, die ich hier angelegentlichst empfehlen will, fehlen.

Angiopteris evecta ist ein noch wenig bekannter Farn. Derselbe entwickelt jährlich bei reichlicher Wasserzufuhr 3—5 Wedel, die eine Länge von 5 *m* und darüber erreichen. Nach der vollen Entwickelung nehmen diese eine lebhaft dunkelgrüne Färbung an. Die Wedelstiele sind am unteren Ende 10—15 *cm* stark und besitzen eine keulenförmige Gestalt. Die Wedel sind doppelt gefiedert; die Fruchtwedel tragen unten an den Rändern der Fieder rostbraune Sporenhäufchen.

A. evecta eignet sich besonders für erhöhte Plätze, da die Wedel leicht überhängen; sie müssen sogar wegen ihrer Schwere oft gestützt werden. Die von mir angestellten Versuche, die *A. evecta* aus Sporen heranzuziehen, blieben bisher erfolglos, doch werde ich es mir angelegen sein lassen, diesen Farn vermittelst der Schuppen, welche sein Herz umhüllen, zu vermehren.

Ebenso wertvoll wie der vorgenannte Farn ist wol unstreitig das *Cibotium Schiedei*, dessen dreifach gefiederte Wedel bis zu 4 *m* lang werden. Die Sporenhäufchen sitzen parweise nebeneinander auf der Rückseite der Blattfieder.

C. Schiedei bildet meistens einen kleinen Stamm bis zu 50 *cm* Höhe, der ebenso wie der untere Teil des Wedelstieles vollständig in einen gelbbraunen, wolligen Filz gehüllt ist. Es eignet sich ganz besonders für grössere Wintergärten als Mittelstück, da die Wedel sanft gebogen sich nach allen Seiten hinneigen. Die Vermehrung geschieht durch Sporen, welche sehr leicht aufgehen.

Der schönste Farn für Pfeilertische und grössere Ampeln ist und bleibt bis jetzt das *Polypodium Reinwardti* (Syn. *Goniophlebium subauriculatum*). Dasselbe bringt jährlich eine Menge hellgrüner, gefiederter Wedel zum Vorschein, welche fast senkrecht herunterhängen und oft bis 4 *m* lang werden; deshalb eignet es sich zu vorgenanntem Zwecke besonders gut. Die Sporenhäufchen sitzen parweise zu beiden Seiten der Fiederrippen und gewähren zurzeit ihrer Reife durch die goldgelbe Färbung einen schönen Anblick.

Die Vermehrung geschieht ebenfalls durch Sporen, welche innerhalb der Monate Januar und Februar ihre Reife erlangen. Das *P. Reinwardti* lässt sich jedoch auch, wie ja fast alle Tüpfelfarne, durch Teilung willig vermehren.

Alle drei Farnarten beanspruchen als Nährboden eine Mischung von $^2/_3$ Heideerde und $^1/_3$ gut verrotteter Lauberde mit einem Zusatz von etwas Sand. Sie gedeihen prächtig in einer Temperatur von + 12—16° R. an einem hellen, jedoch gegen grelle Sonnenstrahlen geschützten Standorte. Ein öfterer Dungguss von in Wasser aufgelösten Hornspänen sagt ihnen besonders zu.

Fragenbeantwortungen.

Mittel zur Vertreibung von Ameisen aus Mistbeetkästen.

Beantwortung der Frage Nr. 61:

»Was gibt es für sichere Mittel, Ameisen von Aussat- und Melonenkästen fernzuhalten oder zu vertreiben?«

Um Ameisen aus Mistbeetkästen, Treibhäusern, sowie aus allen geschlossenen Räumen zu vertreiben, streue man gestossenen Schwefel aus. Dieses Mittel ist von mir vielfach angewendet worden und hat sich stets gut bewährt; es ist nebenbei ein reinliches und billiges Vertreibungsmittel, denn 500 *g* gestossener Schwefel kosten nur 30 Pf.

O. Vogeler, Landschaftsgärtner in Charlottenburg.

Nutzkultur der Sonnenblume, Helianthus annuus.

Beantwortung der Frage Nr. 393:

»Sind schon Versuche mit einer Nutzkultur der Sonnenblume, *Helianthus annuus*, angestellt worden, und wäre eine solche auf billig zu erwerbendem Sandboden einträglich?«

Die Sonnenblume, *Helianthus annuus* L., kommt auf jedem Boden, selbst auf trockenem Sandboden fort. Im grossen wird dieselbe in Südrussland angebaut; ihr Samen liefert ein vorzügliches Speiseöl (ungefähr 35 bis 40%). Sie gedeiht am besten als Zwischenfrucht von Mais und Kartoffeln. Ein zu dichter Stand ist ihrer Entwickelung nachteilig.

Gute Erträge liefert sie jedoch nur in tiefgründigem, humusreichen Boden, wie solcher z. B. in Südrussland vorherrscht, wo ein Düngen des Landes mehrere Jahre lang nicht nötig ist und die Hochsommer-Temperatur von + 25 bis 30° R. das Wachstum sehr begünstigt.

Im Monat April oder Mai werden mittelst eines Reihenziehers kleine Furchen in 80 bis 100 *cm* Entfernung gezogen und in diese 50 bis 60 *cm* weit von einander einige Samenkörner der Sonnenblume gesteckt. Man braucht ungefähr auf einen Hektar 10 bis 12 *kg*. Ein öfteres Behacken und späteres Behäufeln ist unbedingt notwendig. Die Reifezeit fällt in den wärmeren Lagen auf den Anfang bis Mitte September, in den kälteren dagegen in den Monat Oktober. Die Stengel werden abgemäht und geben ein sehr gutes Brennmaterial ab.

B. Roese, Obergärtner in Preobrazenka (Südrussland).

Frühlingsbeete von Silene pendula.

Beantwortung der Frage Nr. 693:

»Woran mag die Schuld liegen, dass die Silenen bei mir jedes Jahr zugrunde gehen? Dieselben werden im Monat Oktober auf die Beete gepflanzt, wo sie im Frühjahr blühen sollen. Ich bedecke sie mit Fichtenreisig, und trotzdem überstehen sie den Winter nicht.«

Ohne die näheren örtlichen Verhältnisse, von denen der Fragesteller hinsichtlich seiner Silenenbeete umgeben ist, zu kennen, lässt sich eine genügende Antwort auf obige Frage kaum geben. Die Silenen sind zwar in unserem deutschen Klima winterhart, aber sie können unter ungünstigen Umständen auch leicht im Winter zugrunde gehen. Anhaltender starker Frost ohne Schneedecke schadet ihnen sehr, ganz besonders, wenn sie am Tage von der Sonne wieder aufgetaut werden. Nasser, schwerer Boden sagt ihnen im Winter ebensowenig zu.

Die Hauptschuld des Eingehens liegt aber wol in der späten Bepflanzung der Beete, weil die Silenen alsdann nicht mehr genügend im Boden festwurzeln können und durch die wechselnde Witterung im Winter leicht vom Frost gehoben werden. Da aber die Beete, welche für den Frühlingsflor mit Silenen bepflanzt werden sollen, vielfach erst im Monat Oktober abgeräumt werden, so muss man vorzüglich dahin trachten, zur Bepflanzung nur gesunde, kräftige Pflanzen mit möglichst grossen, gut durchwurzelten Ballen zu besitzen! Man säe zu diesem Zwecke den Silenen-Samen im Monat August in ein Mistbeet aus. Nach dem Aufgehen und nach genügender Erstarkung der Pflänzchen sind dieselben ziemlich weit von einander zu verstopfen. Es kommt durchaus nicht darauf an, dass die Silenen sehr gross sind, denn kleine überwintern oft besser wie grosse, nur gesund müssen sie sein. Durch das vorherige Verstopfen werden sie kräftiger und gedrungener und bilden auch einen guten Ballen, welchen sie beim Versetzen auf die Beete bei einiger Vorsicht auch halten.

Es ist vorteilhaft, wenn die Beete etwas höher als die Umgebung liegen, damit die Silenen bei eintretender nasser Witterung nicht im Wasser stehen, denn alsdann würden sie leicht faulen. Der Erdboden muss fruchtbar und locker sein. Die Silenen sind in denselben möglichst tief zu setzen und recht fest anzudrücken. Nach dem Bepflanzen müssen die Beete einigemale gegossen werden, damit sich die Erde setzt. Alsdann kann ein »Hochfrieren« der Pflanzen so leicht nicht vorkommen. Sollte dieses trotzdem geschehen, so drücke man sie bei eingetretenem Tauwetter wieder fest.

Bei lang anhaltendem Frost ist eine leichte Bedeckung mit Fichtenreisig den Silenen sehr dienlich, doch muss selbige bei mildem Wetter wieder entfernt werden. Sobald im Frühjahr die Sonne die Pflanzenwelt neu belebt, beginnen auch die gut durch den Winter gekommenen, aber infolge des langen Frostes noch schlaffen Silenen zu wachsen und sich üppig zu entwickeln. Sie erfreuen uns alsbald auf lange Zeit durch ihren herrlichen Flor und entschädigen uns durch ihr reichliches Blühen für die geringe Mühe.

Als besonders schöne und empfehlenswerte Sorten sind zu nennen: *Silene pendula delicata fl. pl.* mit prächtigen, zart fleischfarbigen, gefüllten Blumen; *S. pendula ruberrima* und *S. pendula Bonnetti fl. pl.* mit leuchtendroten, meist gefüllten Blumen und dunklem Laube; *S. pendula alba fl. pl.* mit weissen und *S. pendula rosea fl. pl.* mit rosafarbigen Blumen. Wünscht man niedrig bleibende Beete, so bieten die Sorten von *S. pendula compacta* eine reiche Auswahl.

Ich möchte bei dieser Gelegenheit zur Bepflanzung von Frühlingsbeeten auch an die *Myosotis alpestris*-Sorten, welche man ähnlich wie die Silenen behandeln und verwenden kann, aber schon im Monat Juni aussäen muss, erinnern. Diese bedürfen keines Winterschutzes, wenn sie mit gutem Ballen versetzt werden, da sie widerstandsfähiger und härter sind. Unter allen Varietäten, welche für Beetausschmückungen empfohlen werden, sei besonders die neuere, jedoch schon viel verbreitete Sorte *Victoria* hervorgehoben, welche durch Schönheit und Vollkommenheit der zahlreichen grossen, sternförmigen, himmelblauen Blumen und durch gedrungenen, gleichmässigen, kugelförmigen Wuchs bis jetzt den grössten Anforderungen, die man an ein Vergissmeinnicht stellen kann, entspricht.

M. Oppermann, Kunstgärtner in Wehrden a. d. Weser.

Von dem sogenannten Maiblumen-Engerling.

Beantwortung der Frage Nr. 742:

»Was ist das für ein Maiblumen-Engerling, von welchem in Nr. 6, Seite 62 d. Ztg., in dem Handelsbericht von H. Freudenberg die Rede ist, und wodurch wird sein Auftreten begünstigt?«

Der hier in Frage stehende sogenannte Maiblumen-Engerling ist die Larve eines Abendfalters. Der Falter ist von graubrauner Färbung mit schwacher weisser Zeichnung auf den Flügeln und besitzt eine Länge von 4—5 *cm*; der kurze, dicke Leib ist etwas behart.

Dieser Schmetterling fliegt von Mitte Mai bis Mitte Juni an warmen Abenden regelmässig in der Zeit von 7—½9 Uhr umher. Bei dem Fluge findet die Begattung statt, und legt dann das Weibchen auf die Oberfläche der Erde und an Blätter, besonders an die der Maiblumen, eine Unmasse von Eiern. Man kann diese Falter mit Leichtigkeit mittelst Gazenetzen fangen, da sie zu Tausenden auf den Maiblumenfeldern schwärmen.

Nachdem sich die Eier zu Larven ausgebildet haben, kriechen diese in die Erde, wo sie ihre schrecklichen Verwüstungen dadurch beginnen, dass sie die Keime der Maiblumen auffressen. Während des Sommers lässt sich nichts tun, um sich vor diesen Plagegeistern zu schützen; aber im Herbst, wenn die Maiblumen herausgenommen werden, ist die grösstmöglichste Sorgfalt darauf zu verwenden, alle Larven aufzulesen.

Die Larve besitzt eine gelblichgraue Grundfärbung, einen hellbraunen Kopf und stahlblauen Oberleib. Je älter sie ist, desto dunkler wird die Färbung. Am besten ist es, man wirft die aufgelesenen Larven in mit verdünnter Schwefelsäure gefüllte Gefässe, wo sie ihren sichern Tod finden.

F. Pellegrini, Kunstgärtner in Frankfurt a. M.

Die Anzucht von Fuchsien-Schaupflanzen.

Beantwortung der Frage Nr. 760:

»Ist es vorteilhaft, die Fuchsien schon im Spätsommer zu vermehren, um recht üppige Schaupflanzen zu erzielen, oder wann ist die beste Zeit dazu, und wie ist die Ueberwinterung? Ersetzt Torfmull die Heideerde bei der Fuchsienkultur? Welches sind die besten Sorten inbezug auf Blütenreichtum und gefälligen Wuchs? Ist ein wenigstens einmaliges Entspitzen anzuraten?«

Um recht grosse und schöne Schaupflanzen von Fuchsien heranzuziehen, tut man am besten, die Fuchsien im Monat Februar zu vermehren. Hierzu sind recht kräftige Stecklinge von angetriebenen alten Pflanzen zu verwenden; sind diese bewurzelt, so werden sie in kleine Gefässe getopft und auf Bodenwärme gebracht, wo sie einen Monat lang stehen bleiben. Alsdann verpflanzt man sie in 9 *cm* weite Töpfe und hält sie noch etwa einen Monat in einem warmen Beete. Nach Ablauf dieser Zeit sucht man die grössten und am schönsten geformten Exemplare aus und versetzt diese wiederum in 30—35 *cm* weite, mit gutem Wasserabzug versehene Töpfe.

Nunmehr sind die Fuchsien in ein Gewächshaus, wo ein frisches Lohbeet, in welches sie eingefüttert werden können, zur Verfügung steht, zu bringen. Anfangs giesst man sehr vorsichtig und sorgt für die nötige feuchte Luft, sowie ein wenig Schatten. Sind die Fuchsien 45—50 *cm* hoch, so ist es gut, sie täglich mit flüssigem Dünger zu giessen.

Bei Befolgung dieses Anzuchtverfahrens können die Fuchsien schon im Monat August eine Höhe von 100—125 *cm* erreichen und zahlreiche Blumen hervorbringen. Ein Entspitzen ist nicht anzuraten, weil dadurch die schöne natürliche Form verloren geht.

Ein guter, den Fuchsien sehr zusagender Nährboden besteht in gleichen Teilen Rasen-, Laub- und Heideerde mit

etwas Holzkohle vermischt. Torfmull kann wol verwendet werden, doch ist dieser nicht so gut wie Heideerde.

Gute Sorten zur Anzucht von Schaupflanzen sind: *Prince Léopold, Schneewittchen, Brillant, Blue Beauty, Vainqueur de Puebla, Floribunda, Miss Lucie Finnis, Rose of Castille, Daniel Lampert* und überhaupt alle diejenigen, welchen ein kräftiges Wachstum eigen ist.

P. Petersen,
Obergärtner in Rada Säteri bei Gothenburg (Schweden).

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Bingen a. Rh. über den Weinbau in den Jahren 1888 und 1889.

Das Jahr 1888 begann mit strengem Frost, der, von wiederholten, ungewöhnlich starken Schneefällen unterbrochen, bis Ende März anhielt, ohne jedoch dem gut ausgereiften Holze einen nennenswerten Schaden zuzufügen. Dem gelinden April folgte ein äusserst trockener Mai, in dem die berüchtigten Eistage sehr rauhe Temperatur mit Nachtfrösten auf den Höhen hatten, während unsere Weinberge unbeschädigt blieben. Unter nun folgender grosser Schwüle hielt sich die Trockenheit bis zum 23. Juni, an welchem Tage ein schwerer Wolkenbruch in der Gegend, besonders in den Gemarkungen Münster und Laubenheim grosse Verheerungen anrichtete. Die Witterung war in der folgenden Woche wieder unerträglich heiss, schlug aber Ende Juni um und blieb bis nach Mitte Juli äusserst rauh und kalt, die Temperatur sank oft nachts auf + 7 ° R.

Die Weinberge, welche Ende April noch sehr zurück waren, entwickelten sich ungemein rasch und gleichmässig und zeigten eine grosse Menge von Gescheinen, sowie einen üppigen Stand. Die ersten vereinzelt blühenden Gescheine wurden hier am 12. Juni bemerkt; acht Tage später folgte die allgemeine Blüte. Ende Juni hatten hier und in Büdesheim die Trauben verblüht, während die Landdistrikte durch das nun folgende rauhe Wetter eine weniger rasche und gleichmässige Blüte hatten. Die abscheuliche Witterung des Monats Juli veranlasste ein sehr starkes Durchfallen der Träubchen, worüber die Distrikte für Rotwein — Büdesheim kam noch am günstigsten weg — besonders klagten; dabei wurden die Spitzen der Weinstöcke gelb und die Zuckerbildung hierdurch gehemmt. Der Rest des Monats Juli und die erste Hälfte des August waren trotz mehrerer sehr kühler Nächte dem Weinstock ziemlich günstig und nach einer nun folgenden Regenperiode blieb auch der September bis zum 25. leidlich warm, ohne jedoch, da der Rest des Monats und der Oktober kühl und nass waren, einen erheblichen Einfluss auf das Ausreifen der Trauben ausüben zu können. Die Trauben der hiesigen Lagen waren zwar gross, aber die Beeren ziemlich klein, während in den geringeren Lagen auf dem Lande schliesslich noch wiederholte Nachtfröste die unreifen Trauben zum Erfrieren brachten; Laub und Stiele wurden welk, sodass eine weitere Veredelung ausgeschlossen war. Der 1888er Wein, ein Produkt von zwar hohem Mostgewicht, aber auch von bedeutend hohem Säuregehalt, war derart verbesserungsbedürftig, dass der Most fast ausnahmslos Zuckerzusatz erhielt. Das hierorts durch vorsichtig ausgeführte Spätlesen auch recht wertvolle Auslesen in den Berglagen erzielt wurden, bleibe nicht unerwähnt. Der Weinbergsschluss erfolgte am 11. September; die Lese begann hier in Bingen am 25. Oktober. Der Preis des weissen Mostes schwankte hier zwischen 18 und 23 M. für die Aiche (= 50 Liter), und das ganze in hiesiger Gemarkung erzielte Quantum bezifferte sich bei einem Flächeninhalt von 161 *ha* Weinberg auf 3260 *hl* oder 20 *hl* auf je 1 *ha*, was einem Erträgnis von knapp einer halben Ernte entspricht.

In Büdesheim ergab der Frühburgunder (Lese 26. September) 22½ M., der Portugieser (Lese 17. Oktober) 17¼ M. bis 18½ M. für die Aiche. Gesamtergebnis daselbst für Weiss- und Rotwein bei 270 *ha* 5940 *hl*, auf je 1 *ha* 22 *hl*.

Auf dem Lande erzielten die teilweise erfrorenen Trauben hohe Preise, welche neuerdings den Beweis lieferten, dass die kleineren Weine sehr rar sind, daher unter allen Umständen von Handel und Spekulation aufgekauft werden. Nur sehr weniges wurde unter 10 M. die Aiche abgegeben. Ockerheim erzielte 13—14½ M. für die Aiche. Die anfangs wenig beachtete Qualität entwickelte sich bei rationeller Behandlung wider Erwarten gut, sodass der 1888er Wein besser ist wie sein Ruf.

Der 1889er Frühwinter war besonders milde, nur von einzelnen leichten Frösten unterbrochen. Strenger Frost trat erst am 12. Februar bei sehr hohem Schnee ein; derselbe steigerte sich bis zu — 18° R. und fielen demselben viele Reben zum Opfer. Der Monat März brachte gleichfalls grosse Schneemassen und wiederholte Fröste bis zu — 10° R., worauf Mitte März die Temperatur sich änderte und warme, trockene Witterung ohne weitere Nachtfröste eintrat. Während des Monats Mai herrschte eine fast tropische Hitze, die auch Anfang Juni noch anhielt. Einzelne Tage zeigten + 40 ° R. und darüber in der Sonne, und die Folge war das Absterben vieler Reben vor der Blüte, wodurch die ohnehin nicht zahlreichen Gescheine sehr reduzirt wurden. Am 8. Juni begann die frühe Blüte sich bereits allgemein zu entfalten und gleichmässig, ohne störende Zwischenfälle zu verlaufen. Alsdann eintretende und anhaltende heftige Regengüsse bei einer sehr niederen Temperatur begünstigten jedoch die Entwickelung des leidigen Heuwurms, der das ohnehin verringerte Quantum der Trauben stark lichtete, sodass die quantitativen Herbstaussichten den objektiv Urteilenden in ungünstigem Lichte erscheinen mussten. Daran konnten auch die gegen Ende August beginnenden und bis weit in den Monat Oktober dauernden warmen und heiteren Tage nur wenig ändern, wozu noch kam, dass die hier am 10. und 14. Oktober begonnene, durch Frühfäule veranlasste allzufrühe Weinlese den Trauben leider die schöne Oktobersonne nicht mehr zugute kommen liess.

Das hier geherbstete spärliche Quantum betrug bei 161 *ha* im ganzen 2254 *hl* oder nur 14 *hl* auf 1 *ha*, entsprach also nicht einmal einer Drittelernte. Der Preis war ein überaus hoher, setzte mit 33 M. für die Aiche an und stieg für einzelne bessere Weine noch bedeutend.

Büdesheim liess ohne genügenden Grund seine allgemeine Lese bereits am 7. und 10. Oktober eintreten und erzielte 27—33 M. für die Aiche und darüber. Das Gesamtquantum betrug 3252 *hl* oder nur 12 *hl* auf 1 *ha*. — Der Frühburgunder-Herbst begann daselbst am 2. September (Preis 25 M.) und der Portugieser-Herbst am 18. September (Preis 20½ M. für die Aiche). Die Qualität war reif und gesund.

Ockenheim löste bei später Lese und dünnhäutigen Trauben den hohen Preis von 25—28 M. für die Aiche; auch auf dem flachen Lande wurden infolge eines Wettlaufs zwischen Spekulation und Handel nach dem kleinen Herbstquantum verhältnismässig hohe Preise bezahlt, indem selbst geringe Gemarkungen 18—20 M. für die Aiche lösten.

Die Qualität des 1889er ist die eines wenn auch leichten, doch gleichmässig reifen und durchaus gesunden Weines; in geringen Lagen verbesserungsbedürftig, hat doch das Hauptquantum den Charakter eines guten und besonders gährigen Jahrganges, dessen einziger Fehler der durch die Knappheit der Weine bedingte hohe Preis ist. Dieser letztere hatte zwar im Laufe des Winters einen kleinen Rückgang erlitten, die Frühjahrsauktionen, welche bereits einzelne kleine Partieen sehr schöner 1889er binger Weine zu Markte brachten, erfreuten sich jedoch so günstiger Ergebnisse, dass die Preise sich wieder befestigten und steigend sind.

Allem Anscheine nach wird der 1889er sich sehr rasch entwickeln und dem Handel sehr gute Dienste leisten.

Einzelne Auslesen diesjähriger Gewächse werden wol der Qualität des 1886er gleichwertig sein.

Die in Bingen abgehaltenen Weinversteigerungen erbrachten im Jahre 1888 für 679 Stück Wein 801 930 M. und im Jahre 1889 für 624 Stück 708 420 M.

Bericht der Handelskammer zu Göttingen über die Fabrikation von Obstwein und Fruchtsäften im Jahre 1889.

Die harzer Fruchtweinkelterei und Saftfabrik in Osterode erzeugte etwa 40 000 *l* Aepfelwein, 35 000 *l* verschiedene Fruchtweine, 14 000 *l* verschiedene Fruchtsäfte und 60 000 *l* verschiedene Fruchtsyrupe.

Die überseeischen Aufträge sind im Zunehmen begriffen.

Die Fabrik in Herzberg hat sich ebenfalls gut weiterentwickelt.

Bericht der Handelskammer zu Minden über den Handel mit Obst in den Jahren 1888 und 1889.

Der Eisenbahnverkehr in Obst auf den Stationen des Handelskammerbezirks Minden im Verwaltungsjahre 1888/89 gestaltete sich folgendermassen:

Nummer.	Station.	a. Versand.		b. Empfang.		c. Zusammen.	
		1887/88	1888/89	1887/88	1888/89	1887/88	1888/89
		Tonnen.					
1.	Minden	15	353	65	119	80	472
2.	Porta	5	55	—	—	5	55
3.	Oeynhausen-Nord	25	220	15	30	40	250
4.	Löhne	10	120	—	5	10	125
5.	Kirchlengern	—	85	—	—	—	85
6.	Bünde	20	233	20	15	40	248
7.	Oeynhausen-Süd	—	—	—	—	—	—
8.	Vlotho	50	34	—	—	50	34
9.	Eisbergen	—	—	—	—	—	—
	Zusammen	125	1100	100	169	225	1269

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 31. Erfurt, den 1. Oktober 1890. V. Jahrgang.

Frühblühende Chrysanthemum-Neuheiten.

Von **Cl. Sonntag** in London.

I.

Duchess of Fife — Golden Shah — Grace Attick.

Der Herbst ist nun da und mit ihm die Zeit, wo jeder *Chrysanthemum*-Züchter seine Pfleglinge mit steigendem Interesse beobachtet. Besonders sind es die Neueinführungen des letzten Frühjahres, deren Knospenentfaltung mit grosser Spannung erwartet wird. Da nun die frühblühenden Sorten gegenwärtig den Höhepunkt ihrer Entwickelung erreicht haben, so ist dies der geeignetste Zeitpunkt einer allgemeinen Beurteilung und Anstellung eines Vergleiches zwischen den »angepriesenen« und den »wirklichen« Eigenschaften.

Betrachten wir nun die diesjährigen Neuheiten der

Chrysanthemum indicum Duchess of Fife.

Chrysanthemum indicum Golden Shah.

Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von Thomas S. Ware in Tottenham-London.

Reihenfolge nach, so ist das *Chrysanthemum indicum Duchess of Fife* zuerst und am meisten zu empfehlen. Es ist dies ein hübsches weissblühendes *Chrysanthemum,* welches seine Blüten im August entfaltet und selbige durch den kurz gedrungenen gewölbten Bau zur vollen Geltung kommen lässt. Die Pflanze verzweigt sich sehr regelmässig, wird meist nur 30 bis 35 *cm* hoch und lässt sich, selbst wenn in voller Blüte stehend, ohne Störung des Flors gut in Töpfe setzen. Vorraussichtlich wird dieses *Chrysanthemum* für Topfkultur sehr gesucht und vielfach angebaut werden. Da die Blumen sehr kurzstielig sind, so wird es für den Schnitt weniger zu verwenden sein.

Chrysanthemum Golden Shah wurde schon im vergangenen Herbst von Herrn Herb lobend erwähnt. Es verdient, nachdem es sich auch in diesem Jahre durch besonders hervorragende Eigenschaften ausgezeichnet hat, jedem Blumenzüchter oder Liebhaber auf's Wärmste empfohlen zu werden. Die Pflanze wird 50 bis 60 *cm* hoch und bringt von Mitte August an einen erstaunenswerten reichen Flor. Die Blumen sind von prachtvoll orange-gelber Farbe, sitzen auf langen Stielen und sind daher für Schnittzwecke sehr geeignet. Für Topfpflanzenkultur bedarf es, da der Wuchs etwas unregelmässig ist, Stab und Faden, weshalb es das gute alte *Chrysanthemum Flora* niemals vom Markte oder aus den Blumenläden verdrängen wird.

Chrysanthemum Grace Attick wird 40 bis 50 *cm* hoch Die Blüten, welche bei der Entfaltung milchweiss sind und dann allmählich in Reinweiss übergehen, sind von ausgedehnter Form; sie erhalten noch durch die langen röhrenförmigen Petalen ein eigentümliches, ja ich möchte sagen ein reizendes Aussehen. Zur Freilandkultur scheint es sich weniger zu eignen, wenigstens nicht hier in der Nähe London's. Nur die Pflanzen, welche hier unter Glas stehen, sind gegenwärtig in hübschem Flor und finden Beifall, wohingegen die im Freien ausgepflanzten Exemplare nur sehr kümmerlich blühen und bei Regenwetter in der Blumenmitte faulen. Nach meiner Beobachtung verlangt es, wie so manche amerikanische Einführung, zurzeit der Knospenbildung einen geschützten, warmen Standort.

Da Kultur, Verwendung und Geschmack bei Beurteilung dieser oder jener Kulturpflanze eine Hauptrolle spielen, so lässt sich ein allgemein geltendes Urteil nicht fällen, jedoch glaube ich, dass obige Angaben mit den Erfahrungen der meisten Züchter, welche Gelegenheit hatten, diese Sorten zu erproben, übereinstimmen werden.

Pflanzen- und Blumen-Ausstellung in Stuttgart.

II.

In zwangloser Reihenfolge bringe ich hier noch einige Mitteilungen über jene interessantesten Einzelheiten der Pflanzen- und Blumen-Ausstellung in Stuttgart, welche die meiste Beachtung fanden.

Acalypha tricolor, mit der man sich in manchen Gärtnereien auch heute noch so lange in den Warmhäusern herumplagt, bis sie vollständig von den Läusen aufgefressen ist, war in einer Gruppe prächtiger, kalt kultivirter Exemplare von Hofgärtner Ehmann-Stuttgart ausgestellt. Das üppige Laubwerk der kerngesunden Pflanzen funkelte in den bronzefarbenen Grundtönen, dass es eine Freude war, dieselben anzusehen.

Margarethen-Nelken, in einer ansehnlichen Gruppe ausgestellt von C. Faiss-Feuerbach bei Stuttgart, zeigten auch hier wieder die vielen Vorzüge in glänzendster Weise, welche in dieser Zeitung von der echten Nelke dieses Namens, wie wir solche S. 345 des Jahrganges 1889 abbildeten, wiederholt gerühmt worden sind. Eine ganz erstaunlich reiche Knospen- und Blumenfülle an Pflanzen, die erst im Frühfahr ausgesäet wurden! Und dazu der prächtige Flor im Herbst bis tief in den Winter hinein! — Es ist aber — man berücksichtige das wohl! — sehr viel geringwertiger, ja vollständig schlechter Same in den Verkehr gebracht, und wer damit heimgesucht worden ist, wolle mit seinem Urteile über diese Nelke noch warten, bis er sie in ihrer Vollkommenheit gesehen hat.

Liatris pycnostachya, eine alte, viel zu selten kultivirte. Prachtstaude, zeigte Wilhelm Pfitzer-Stuttgart in Töpfen gezogen in grosser Vollkommenheit.

Dianthus semperflorens Napoleon III. ist auch eine von den winterharten Freiland-Nelken, für deren Empfehlung nicht genug geschehen kann. Wann kann man dieselbe eigentlich nicht in Blüte haben? Ich habe sie zu allen Jahreszeiten nicht nur eben blühend, sondern in vollstem Flor gesehen. In Stuttgart hatte Ph. Gumpper (vorausgesetzt, dass die etwas unsichere Firmenbezeichnung zu diesen Pflanzen gehörte) eine Gruppe aufgestellt, die recht vollblühende Pflanzen enthielt. Ende September sah ich in der interessanten und grossartigen, musterhaft geleiteten Staudengärtnerei von Goos & Koenemann in Nieder-Walluf im Rheingau grosse Bestände sehr starker Pflanzen im reichsten Flor. Setzt man diese Nelke aus dem freien Lande in Töpfe, dann blüht sie im Kalthause oder Zimmer ungestört weiter. Die Blumen sind leuchtend karmesinrot und von köstlichstem Wohlgeruche. Aehnlich wie diese Napoleonsnelke haben die russischen Gärtnereien weisse, rosa und rotblühende Formen, von denen man gegen das Frühjahr hin dort grosse Massen in prachtvoller Blütenentfaltung findet. Diese russischen Sorten und die Napoleonsnelke habe ich leider nie neben einander gesehen und deshalb kein sicheres Urteil darüber, ob beide zu einer Klasse gehören. Es ist sehr zu empfehlen, neben der Kultur der Napoleonsnelke auch die russischen Sorten bei uns einzuführen, weil sie nicht nur als blühende Pflanzen einen grossen Handels- und Dekorationswert haben, sondern auch reiche Mengen für die verschiedensten Bindezwecke sehr verwendbare Blumen liefern.

Scabiose Schneeball, eine reinweisse, dichtgefüllte Sorte, hat sich die Gunst der Schnittblumen- und Bindegeschäfte erworben und gesichert. Herr Cl. Sonntag, Obergärtner der Thomas S. Ware'schen Handelsgärtnerei in London und sehr geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitung, erzählte mir gelegentlich seines diesjährigen Besuches in Deutschland, dass *Schneeball* jene Skabiose sei, welche den anspruchsvollen englischen Markt am besten befriedigt. Abgebildet und beschrieben ist diese von Louis Fritsch in Buttstädt gezüchtete Sorte auf S. 434 des Jahrganges 1887 dieser Zeitschrift. In Stuttgart stellte sie Heinrich Schneider aus.

Ceanothus Gloire de Versailles war unter den in Stuttgart vorhandenen Varietäten dieses reizenden Herbst-Blütenstrauches am meisten vertreten. Eine hübsche Einsendung kam aus W. Pfitzer's Handelsgärtnerei. Da in fast jedem Jahrgange dieser Zeitung die Kultur der *Ceanothus* empfohlen und beschrieben worden ist, so mag es hier mit der kurzen Andeutung sein Bewenden haben, dass auch in Stuttgart diese schönen Herbstblüher die Beachtung eines jeden Blumenfreundes auf sich zogen.

Asparagus scheint in seinen verschiedenen Sorten in Stuttgart und weiter in Süddeutschland bereits nach Wert gewürdigt und kultivirt zu werden. Ausser dem häufigen Vorkommen in anderen Einsendungen waren von Gebrüder Neubronner-Neu-Ulm, Anton Albrecht und J. C. Ullrich in Stuttgart ansehnliche Gruppen ausgestellt. Erstgenannte Firma machte bekannt, dass sie Tausende bestkultivirter Pflanzen abzugeben habe. Das feine Grün ist für Bindereien durch seine Zierlichkeit und frischgrüne Farbe bestens verwendbar und von einer so ausserordentlich langen Haltbarkeit, wie es irgend einem anderen feinen Bindegrün nicht eigen ist. Am meisten kultivirt wird *Asp. plumosus* und *A. pl. nanus.*

Adiantum-Kultur für Bindereizwecke betreibt Max Elwert, der eine ansehnliche Sammlung starker Pflanzen jener Formen ausstellte, deren Wedel am besten für den bezeichneten Zweck geeignet sind. Ein dabei stehender Strauss abgeschnittener Wedel bewies durch seine langdauernde Frische, wie zweckdienlich die diesen Farnen zuteil gewordene Kultur gehandhabt worden war. — Ausser dieser Einsendung waren für den Wedelschnitt kultivirte *Adiantum* noch in einigen anderen Gruppen vorhanden, welche — wenn die oft etwas zweifelhafte Firmenbezeichnung stimmte — von Anton Albrecht, W. Bofinger und C. Wagenblast, alle in Stuttgart, ferner von Gebrüder Dieterlein-Reutlingen eingesandt waren.

Carmen Sylva, die von E. Heydecker in Frankfurt a. M. gezogene Rosenneuheit, war in einer Gruppe Topfpflanzen vertreten, welche eine ungemeine Reichblütigkeit und eine sehr ansprechende zarte Rosafärbung erkennen liessen. Die Rose scheint sehr kurztriebig zu sein und aus jedem Triebe Blumen zu entwickeln, also Eigenschaften zu besitzen, welche bei Topfrosen ja sehr geschätzt werden.

Pelargonium zonale Souvenir de Miranda ist ein reizendes Ding, das sich aus der unzählig langen Reihe der verschiedenen Farben seiner Sippschaftsgenossen in feinster Weise hervorhebt. Die zartrosa leuchtenden Blumenblätter sind am Grunde und in der Mitte kräftig weiss gezeichnet und diese Verbindung von Weiss und Rosa wirkt eben so wunderbar schön, dass die Sorte in jeder Sammlung stets zuerst den Blick des für duftige Farbenschönheiten empfänglichen Auges auf sich ziehen und fesseln wird. Ausgestellt hatte sie Wilhelm Pfitzer.

Pelargonium zonale Mrs. Parker, eingesandt von Fr. Spieth-Stuttgart, fiel durch eine eigenartige Farbenverbindung auf. Diese Sorte hat weissbunte Blätter und dunkelrosafarbene, gefüllte Blüten, die zu der Färbung der Belaubung in einem sehr zarten, angenehm wirkenden Gegensatz stehen. Wer solche feine Farbeneffekte liebt, wird an dieser Sorte viel Freude haben.

Begonia Rex-Diadema Madame Georges Bruant, Subpeltata Arthur Mallet und *Marquise de Peralta* sind 3 farben- und formenschöne Blattbegonien, die ich allen Liebhabern dieser dekorativen Sippe zur Anschaffung und Kultur angelegentlichst empfehle. — »Ihre Färbung?« — »Ihre Form?« — Bedaure, nicht dienen zu können! Ich war just dabei, sie mir für die Beschreibung recht genau anzusehen und einzuprägen, als diese gewissenhafte Beschäftigung, wie so oft schon, so auch jetzt durch den Hinzutritt eines aufmerksamen Freundes unterbrochen wurde, der — jedenfalls in der Meinung, eine gemutmasste langweilige Stimmung des alleingehenden Berichterstatters aufopferungsmutig vertreiben zu müssen — die knappbemessene Zeit mit sehr gleichgültigen Dingen derart in Anspruch nahm, dass zu einer Rückkehr zu den Begonien keine Zeit mehr blieb und dieser Bericht deshalb um den wertvollen Versuch ärmer geworden ist, das ganz wunderbare Farbenspiel jener Begonien in Tinte und Druckerschwärze zu beschreiben*). — Aussteller war Wilhelm Pfitzer-Stuttgart.

Chamaecyparis sphaeroidea Andelicensis (Ch. leptoclada Hochst.), eine sehr gedrungen wachsende Form der Zeder-Zypresse, war von Karl Mauch, Kunst- und Handelsgärtner in Göppingen zu etwa 40 *cm* hohen Kronenbäumchen erzogen. Diese Form baut sich ganz entschieden kugelig und bildet, wenn hochstämmig veredelt, dichte Kronen, die in dem dunklen Grün ihrer regelmässigen gedrungenen Verzweigung einen Nadelholz-Formbaum in einer für Zimmerkultur vortrefflich geeigneten Erziehungsart darstellen. Demnächst werden die geschätzten Leser ein solches Bäumchen in dieser Zeitung bildlich veranschaulicht finden.

*) Man lasse doch den oder die Berichterstatter auf Ausstellungen ruhig ihrer Wege gehen. Kaum hat man sich von jemandem freigemacht, um das Ausgestellte in Ruhe für sich allein zu betrachten, dann hastet schon eilfertig ein anderer herbei, um mit dem üblichen »Nun wie gefällt Ihnen die Ausstellung?« den Zweck des Rundganges abermals zu vereiteln. Und hernach wundern sich die Leser, wenn bei dieser erschwerten Art der Berichterstattung einmal ein Irrtum mit unterläuft

Ueber das Anzeigenwesen.

Von **G. W. Uhink**, Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Die Ankündigung der Waren in den Anzeigenblättern bildet wol in vielen Geschäften eine nicht unbedeutende Ausgabe, und trotzdem der Geldaufwand in dieser Hinsicht von vielen Gärtnereibesitzern schwer empfunden wird, so ist derselbe doch für den Betrieb mancher Geschäfte nicht zu umgehen, da das Anzeigen für den Anfänger oft eine Lebensfrage ist. Und doch muss gesagt werden, dass vieles Geld für Anzeigen zwecklos verausgabt wird. Vor allem ist die allzugrosse Menge der gärtnerischen Anzeigenblätter ein Uebelstand, welcher die Bekanntmachungen und Pflanzenangebote wesentlich erschwert, verteuert und weniger wirksam macht, letzteres besonders dadurch, weil durch die grosse Anzahl der Blätter viele nicht gelesen werden und auch mit dem besten Willen nicht gelesen werden können. Da die meisten Anzeigenblätter dem Handelsgärtner nun aber post- und kostenfrei zugesandt werden, so möchte dieser auch jedem derselben gern etwas zuwenden. Ich selbst habe deshalb stets die Reihe eingehalten und eins nach dem andern berücksichtigt. Mit welchem Erfolg, das will ich weiter nicht erörtern; nur so viel sei erwähnt, dass ich immer froh war, wenn ich nur so viel verkauft hatte, als die Kosten der Anzeige ausmachten. Nun könnte man einwenden, dass wer Erfolg haben will, in sämtlichen Blättern zu gleicher Zeit seine Waren anzeigen solle. Es ist möglich, dass die Wirkung dann etwas besser ist, aber ob dann der grössere Erfolg mit den bedeutend höheren Ausgaben in einem vernünftigen Verhältnis steht, ist doch sehr stark zu bezweifeln.

Ein weiterer Missstand ist der, dass viele Anzeigenblätter in einem gar zu lüderlichen Zustand in die Hände der Leser gelangen. Da ist zunächst eins dieser »gelben Blätter« in dem ungeschickten Format einer englischen Zeitung zu erwähnen. Beim Oeffnen desselben liegen die inneren Blätter teils verkehrt, die untersten zu oberst, teils auch zerknittert mit dem Falz nach aussen, sodass, wenn man wirklich auf der Suche nach einem Artikel ist, man erst eine Viertelstunde ordnen und glätten muss, bevor man mit dem Lesen beginnen kann. Es ist diese Nachlässigkeit, nach meinem Dafürhalten, eine grosse Rücksichtslosigkeit dem Leser gegenüber, welcher meistens mit Berufsgeschäften derart überhäuft ist, dass er zu derartigen Arbeiten überhaupt nur wenig Zeit übrig hat und lieber das ganze Lesen sein lässt. Bei den jedenfalls recht hohen Einnahmen, welche die vorerwähnte Zeitung hat, dürfte ein wenig mehr Sorgfalt wol angebracht sein, ohne dass sie sich in ihren Erträgen schädigen würde. So wie das Blatt jetzt gedruckt und verschickt wird, verschwinden die im Innern befindlichen Anzeigen vollständig, und nur die Jahr aus, Jahr ein am Kopfe stehende Firma hat einen wirklichen Nutzen.

Einige Blätter sind in neuerer Zeit bemüht, etwas mehr als seither inbezug auf Ausstattung zu tun, was nicht unerwähnt bleiben soll. Auch die sehr praktische Einrichtung, zum leichteren Auffinden der einzelnen Artikel ein Inhaltsverzeichnis beizufügen, muss lobend hervorgehoben werden.

Noch ein Uebelstand, der auch schon vom Herausgeber dieser Zeitung gehörig gegeisselt wurde, ist die schauderhafte Falschschreibung der Pflanzennamen, wie sie in einigen der Anzeigenblätter gang und gäbe ist. Wie überlief es mich eiskalt, als ich neulich in einer meiner Anzeigen *Anthiorum* statt *Anthurium* und *Cemates* statt *Clematis* las. Ich möchte bei dieser Gelegenheit die Frage zur öffentlichen Erörterung stellen: »Ist man verpflichtet, derartig verstümmelte Anzeigen zu bezahlen?« In demselben Blatt zeigt ein Handelsgärtner aus Worms Samen der neuen Treibgurke *Prescot Wonder* als *Prescot Wormser* an. Es dürfte nicht schwer fallen, eine ganze Reihe solcher, oft sehr erheiternder, oft aber auch ärgerlicher Schnitzer zu finden. Wie leicht wäre es für die Eigentümer dieser Blätter, solche sinnentstellende Fehler zu vermeiden, wenn sie die geringe Ausgabe nicht scheuen würden, von einem Fachmanne die Anzeigen durchsehen zu lassen.

In anbetracht dieser unzweifelhaft grossen Missstände, welche unserm deutschen gärtnerischen Anzeigenwesen anhaften, möchte ich hier die weitere Frage aufwerfen, ob es nicht angebracht wäre, die Anzeigen nur in richtig geleiteten Fachzeitschriften zu veröffentlichen, wie dies von den meisten Handelsfirmen England's beispielsweise in »The Gardeners' Chronicle« und »The Garden« geschieht. Solche Zeitungen kommen doch meist nur in die Hände von kaufkräftigen Fachleuten, und man läuft weniger Gefahr, »hineinzufallen«. Ferner haben die darin befindlichen Anzeigen eine viel nachhaltigere Wirkung als die der sogenannten Offertenblätter. Als Beispiel will ich anführen, dass ich vorige Woche einen Auftrag auf *Anemone japonica Honorine Jobert* erhielt, welche ich im Herbst des Jahres 1888 in dieser Zeitschrift anbot. Dies würde wol kaum der Fall gewesen sein, wenn ich in einem der »Gratisblätter« den Verkauf dieser Anemone angekündigt hätte. Vielleicht werden manche Leser denken, das klingt sehr nach »Mache«. Diesen möchte ich jedoch versichern, dass Herr Möller, während ich diese Mitteilung niederschreibe, eben so wenig von dem Anemonen-Verkauf unterrichtet ist, als irgend jemand anders. Jeder rechtlich Denkende wird mir aber gewiss zugeben, dass das Anzeigenwesen, wie es jetzt ist, ein grosser Krebsschaden der Gärtnerei ist. Ich will keinem der bestehenden Blätter zu nahe treten und will auch annehmen, dass jedes für sich allein gute Dienste tun mag, in der Gesamtheit schaden sie jedoch. Es soll auch nicht Zweck dieser Zeilen sein, für irgend eine Zeitung Reklame zu machen, sondern die Abhandlung soll dazu beitragen, einen unleugbaren Uebelstand zu beseitigen. Ich bin überzeugt, dass der Herausgeber dieser Zeitung jede sachlich gehaltene Meinungsäusserung zu Worte kommen lassen wird.

Vier vorzügliche Gruppen-Pelargonien.

Henry Jacobi, Ferdinand de Lesseps,
Königin Olga von Württemberg und Duchesse de Cars.

Von **T. Boehm**, in Erfurt.

Die Pelargonien haben für Bepflanzung von Blumenparterres, Gruppen, Teppichbeeten usw. schon seit langer Zeit den ersten Rang zu behaupten gewusst, und zwar mit voller Berechtigung! Denn es gibt wol kaum eine andere Pflanze, an der die Fülle und Farbe der Blüten, deren Dauer und Verwendungsart so mannigfaltig und hervorragend wären.

Ueber alle diese Punkte liesse sich viel Nützliches, doch meist Bekanntes berichten, und könnte man auch vielen Sorten ein Loblied singen. Ich will jedoch heute nur vier, besonders für das freie Land geeignete Sorten hervorheben. Es sind dies die folgenden Zonal-Pelargonien:

1. *Henry Jacobi,* dunkel-blutrot mit sehr grosser Dolde, welche oft über Hundert Knospen an einer Dolde entwickelt,
2. *Ferdinand de Lesseps,* feurig-scharlach mit weissem Auge,
3. *Königin Olga von Württemberg,* dunkel glänzend-rosa mit weissem Auge und
4. *Duchesse de Cars,* reinweiss.

Mit diesen vier, in der Blütenfarbe so verschiedenen Sorten ist man bei richtiger Zusammenstellung, oder jede einzeln verwendet, stets imstande, Schönes zu leisten. Schätzenswert durch ihren niedrigen, sich ausbreitenden Wuchs sind die vorgenannten Sorten von einer Blütenfülle, die jeden Beschauer fesseln muss.

Beide vorzügliche Eigenschaften kann man jedoch noch bedeutend erhöhen, wenn man diese Pelargonien während des Sommers nicht, wie es gewöhnlich geschieht, auspflanzt, sondern in genügend grossen Gefässen bis über den Topfrand in's freie Land einsenkt. Die Pelargonien werden dann niemals wuchern, sie treiben vielmehr kurzes, zu Stecklingen weit besser geeignetes Holz und blühen unaufhörlich. Zu Anfang des Monats September sind alle über den Topfrand hervorgetretenen Wurzeln abzuschneiden; wodurch die Pflanze zur festen Ballenbildung gezwungen und das Ausreifen der Triebe gefördert wird. Sobald die Herbstfröste ein Einräumen der Pelargonien in die Ueberwinterungsräume bedingen, zeigt sich zum Schluss noch ein nicht zu unterschätzender Vorteil, denn man ist des Eintopfens und des leidigen, oft darauf folgenden Zurückgehens so mancher Pflanze enthoben und kann sich, sofern nur etwas Sonnenschein herrscht, noch lange eines herrlichen Flors erfreuen.

ROSENGARTEN

Die Winterveredelung hochstämmiger Rosen.

Von **O. Kison**, Kunstgärtner in Strassburg (Elsass).

Die Veranlassung zur Abfassung der nachfolgenden Zeilen gab mir der in Nr. 33, Seite 330 des vorigen Jahrganges enthaltene Artikel des Herrn Obergärtner K. Weigelt über die »Vorbereitung der hochstämmigen Rosen für die Winterveredelung«. Das dort empfohlene Verfahren, die Wildlinge für die Winterveredelung vorzubereiten, dürfte doch, gleich mir, manchen anderen Fachgenossen zu umständlich sein, um sich dann überhaupt mit Winterveredelung zu befassen. Da die von mir angewandte Methode bei der grössten Einfachheit stets die günstigsten Erfolge gewährte, so wollte ich nicht unterlassen, sie hier den Lesern dieser weitverbreiteten Zeitung mitzuteilen, in der Hoffnung, manchem Kunstgenossen, der sich noch nicht mit der Sache beschäftigt hat, einen nützlichen und willkommenen Wink zu geben.

Um mit dem Veredeln der Wildlinge Anfang des Monats Januar beginnen zu können, bringe ich dieselben bei Beginn des Dezember in das Treibhaus. Dort beschneide ich die Wurzeln stark, tauche sie in einen dünnen Brei von Lehm und Kuhdung, umwickele sie dann recht fest mit Mos und tauche diesen Mosballen nochmals in den Brei, damit er ganz davon durchzogen und recht fest wird. Zum Befestigen des Moses wird am besten Raphiabast benutzt, denn derselbe erfüllt solange sehr gut seinen Zweck, bis der Ballen von den jungen Wurzeln durchdrungen ist und von diesen zusammengehalten wird. Die Wildlinge werden nun im Hause, um Raum zu sparen, 3 und 4 fach übereinander gestellt und in einer Temperatur von + 12 bis 15° R. gehalten. Dies letztere und ein dreimal tägliches Spritzen mit lauwarmem Wasser wird bald zur Bildung junger Wurzeln und zum Austreiben der Augen führen. Auf eine gleichmässige warme und feuchte Luft ist zu halten, um das Auftreten der Blattläuse zu verhüten.

Nach Verlauf von ungefähr 3 Wochen zeigt sich an den meisten Stämmen schon ein Trieb, und kann man nun mit dem Veredeln beginnen. Man nimmt selbsverständlich die am meisten vorgeschrittenen Exemplare immer zuerst vor. Die beste Veredelungsmethode ist jedenfalls das Okuliren und, diesem sehr ähnlich, das Anplatten. Ich wende nur das letztere an, da ich so auch die noch nicht gut lösenden Stämme veredeln kann. Das Anschäften, wie es wol hin und wieder ausgeführt wird, möchte ich nicht empfehlen, indem bei diesem Verfahren die Vereinigung zwischen Unterlage und Edelreis kein so inniges ist wie beim Anplatten, bezw. Okuliren. Bei den durch Anschäften veredelten Rosen kommt es sehr leicht vor, dass, wenn man dieselben im Frühjahr in's freie Land pflanzt, die Veredelungen infolge Saftstockung gänzlich absterben.

Die Veredelung durch Anplatten geht nach einiger Uebung sehr rasch vonstatten und gelingt stets. Die Hauptsache ist ein sorgfältiges, festes Verbinden des angesetzten Auges, um das Eindringen des Wassers in die Wunde beim Spritzen zu verhüten, was auf jeden Fall ein Schwarzwerden des Edelauges nach sich ziehen würde. Auch jetzt nach der Veredelung können die Ballen wieder mehrfach übereinander gestellt werden, man muss aber dann von Zeit zu Zeit die Rosen umstellen, um das Ineinanderwachsen der Wurzeln zu verhindern und gleichzeitig die unterhalb des Edelauges erscheinenden Triebe zu unterdrücken.

Sobald das eingesetzte Auge zu treiben beginnt, kürzt man den wilden Trieb über demselben und entfernt ihn später gänzlich. Hat der Edeltrieb das vierte oder fünfte Blatt gebildet, so wird er entspitzt, auch ist nötigenfalls der Verband zu lösen. Von jetzt ab hat man sein Augenmerk hauptsächlich auf das Spritzen, Beschatten bei Sonnenschein und Lüften zu richten; letzteres muss desto mehr geschehen, je weiter die Jahreszeit vorschreitet.

So vorbereitete Winterveredelungen kann man ohne Sorge bei Eintritt milder Witterung zu Anfang des Monats Mai in's freie Land setzen, es wird selten ein Exemplar absterben.

Es sollte mich freuen, wenn ich mit obigen Zeilen Freunde für die Winterveredlung der Rosenwildlinge gewonnen hätte, bietet sie doch gegenüber der Freilandveredelung so manche Vorteile, dass es mir unbegreiflich erscheint, warum diese Veredelungsweise noch nicht weitere Verbreitung gefunden hat. Einerseits erhält man in verhältnismässig kurzer Zeit verkaufsfähige Ware, andererseits aber kann diese Arbeit zu einer Zeit vorgenommen werden, wo im Freien wenig oder auch oft gar keine Beschäftigung in manchen Gärtnereien vorliegt.

Erfolg des auf Seite 199 empfohlenen Mehlthau-Vertilgungsmittels für Rosen. In Nr. 19, Seite 199 dieser Zeitung wurde ein Mittel zur Vertilgung des falschen Mehlthaues an Rosen mitgeteilt. Da meine Rosen, namentlich die Remontant-Rosen, sehr von den Angriffen des Mehlthaues gelitten, so machte ich gleich am folgenden Tage, nachdem ich jene Mitteilung gelesen hatte, und da alle anderen angepriesenen Mittel, wie Bestäuben mit Schwefelblüte und Bespritzen mit Salzwasser, nichts halfen, einen Versuch damit. Der Erfolg war ein guter! Schon nach 14 Tagen standen viele Rosen im neuen, frischen Blätterschmuck da, und bildeten einen scharfen Gegensatz zu den in der Nähe stehenden, nicht so behandelten Pflanzen. Von den alten Blättern sind viele abgefallen, einige blieben jedoch an den Zweigen haften und zeigten gelbe Flecke, doch von Mehlthau ist keine Spur mehr zu sehen!

Mehrere Hundert auf Wurzelhals veredelte Remontant-Rosen sahen aus, als ob es mit ihnen ganz zu Ende ging; nach zweimaligem Bespritzen mit der gedachten Kalk- und Schwefellösung erholten sie sich jedoch schnell. Das untere Ende der Triebe ist zwar blattlos, doch die Spitzen, welche nach der Behandlung neu wuchsen, sind ohne jede Spur von Mehlthau.

Ich habe versucht, etwas mehr Schwefelblüte und etwas weniger Kalk, als an besagter Stelle angegeben, zu verwenden, weil der Kalk gerade kein Schmuck für die Blätter ist. Der Erfolg war derselbe als dort, wo Kalk und Schwefelblüte zu gleichen Teilen verwendet worden war.

K. Brenner in Telaf-Cinondali (Südrussland).

Scutellaria alpina L.*)

Ein auf den Gebirgen Mitteleuropa's und Nordasien's heimisches Alpengewächs, dass in unseren Gärten auf Hügeln, Böschungen, Steingruppen und Felspartien gepflanzt nie seine zierende Wirkung verfehlt, ist die *Scutellaria alpina* L. Sie bildet mit ihren gegenständigen, ovalen, gezähnt-gekerbten Blättchen, die sehr ästigen, ziemlich niederliegenden Stengeln aufsitzen, wahre Rasenpolster. In vierseitigen, anfangs gedrängten, später sich verlängernden Trauben stehende violettfarbene Blumen erheben sich über das Laubwerk und gestalten diesen Gartenschmuck zu einer reizvollen Erscheinung.

Häutige, durchsichtige, lanzettförmige, bläulich-purpurne Deckblätter umgeben den zweilappigen, drüsig-beharten Kelch, aus dem wiederum die am Grunde gebogene, dann gerade und am Schlunde verbreitete Kronenröhre hervorragt. Die Färbung des Kronenblattes ist auf der Oberlippe meist violett oder lila, auf der Unterlippe heller, während die des Schlundes zwischen weiss und gelb schwankt. Diese Farbenverschiedenheiten, sowie auch einige, wol nur durch den Standort bedingte Abweichungen im Wuchs haben verschiedenen Botanikern Veranlassung gegeben, mehrere Varietäten von der *S. alpina* zu unterscheiden, ja einige derselben zu Spezies zu erheben. Ein Beispiel hierfür ist eine mit gelbem Blütenschlund und etwas aufrechterem Wuchs bedachte Spielart, welcher von Linne und einigen anderen Pflanzenforschern der indes unhaltbar gewordene Artenname *S. Lupulina* beigelegt wurde. Einzelne Gärtner hingen dahingegen der mit ausgeprägt zweifarbiger Korolle bedachten Pflanze den Varietäten-Namen *bicolor* an. Irrtümlicherweise wurde das »Alpen-Helmkraut« ferner auch einige Zeit *S. sibirica* genannt, da man vermeinte, es komme nur in Sibirien wildwachsend vor; es ist jedoch sowol auf dem Ural- und Altaï-Gebirge, als auch in Galizien und selbst — wie Boissier angibt — in Spanien auf der Sierra Nevada gefunden worden.

Die Blütezeit der *S. alpina* fällt in die Monate Mai bis August, und hält der Flor etwa 8 Wochen lang an, ja, er erneuert sich sogar oft im Herbst, wenn man Sorge trägt, die Blütenstiele auszuschneiden, sobald sie ihren Zweck erfüllt haben. Die Vermehrung kann sowol im Sommer durch Samen, als auch im Frühjahr durch Teilung der meist am Grunde bereits mit Wurzeln versehenen Stengel geschehen.

Die *S. alpina* kommt in jedem frischen, lockeren Gartenboden fort und nimmt sich, wie schon erwähnt, in künstlichen Felsgruppen und selbst zu Einfassungen von anderen Blumenbeeten verwendet während der Dauer des Flors vortrefflich aus.

Scutellaria alpina L.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

*) *Scutellaria:* von scutella = Schale, Schüsselchen, inbezug auf die Form des Kelches;
alpina = auf den Alpen wohnend.
Gebräuchliche Verdeutschung: Alpen-Helmkraut.

Zur Kultur der Gardenia florida.

Das Heimatland der zur Familie der Rubiaceen gehörenden *Gardenia florida* ist China. In der Mitte des vorigen Jahrhunderts wurde sie zuerst in England eingeführt, wo sie jetzt in hoher Kultur steht. Auch in Frankreich und Italien findet man sie häufig, aber leider nur selten in Deutschland. Jährlich wandern viele Hunderte von Mark nach jenseits der Vogesen, die doch ebenso gut im Lande bleiben könnten, wenn sich unsere Gärtner etwas mehr mit der Pflege dieser schönen Pflanzengattung befassen wollten, denn ihre prachtvollen, weissen, gefüllten, bis 5 *cm* grossen, herrlich duftenden Blumen sind für die feinere Binderei von geradezu unschätzbarem Werte.

Die Kultur der *G. florida* ist bei einiger Aufmerksamkeit nicht schwierig und äusserst lohnend. Den Winter über verlangen sie einen möglichst hellen Standort in einem Hause mit Satteldach bei einer Temperatur von + 12° R.; zu Anfang des Monats März müssen sie umgesetzt werden, wobei der Wurzelballen starker Exemplare ohne Schaden zurückgeschnitten werden kann. Man gebe ihnen zu gleichen Teilen Laub- und Heideerde und bringe sie dann in einen warmen Kasten, der, sobald er erkaltet, von neuem erwärmt werden muss. Sobald die Wurzeln den Rand des Topfes erreicht haben, sind die Pflanzen von neuem, diesmal jedoch mit möglichster Schonung der Wurzeln, umzutopfen.

Während des Treibens verlangen die Gardenien viel Feuchtigkeit und vor allen Dingen darf das mehrmalige Spritzen am Tage nicht unterlassen werden, denn wol keine Pflanze wird so leicht von der schwarzen Fliege und von Schild- und Schmierläusen befallen wie gerade die Gardenie. Steigt die Sonne höher, so müssen sie leicht beschattet werden. Zu empfehlen ist ausserdem, in warmen Nächten die Fenster abzunehmen. Auf ein warmes Beet ausgepflanzt, wachsen sie auch üppig und kräftig. Die Blühbarkeit wird bedeutend erhöht, wenn man ihnen jede Woche einen kräftigen Dungguss

zuteil werden lässt. Auf diese Weise behandelt, blühen sie den ganzen Sommer über ununterbrochen.

Vermehren lassen sich die *G. florida* sehr leicht aus Stecklingen, die, in einen warmen Kasten gesteckt, schon nach 2 bis 3 Wochen Wurzeln schlagen. Sorgfältig behandelt, sind sie innerhalb von 2 bis 3 Jahren zu blühbaren und verkaufsfähigen Pflanzen herangewachsen.

H. in M.

ORCHIDEEN

Orchideen für Schnittblumen-Gewinnung.

Von E. Bohnhof in St. Albans (England).

I.

Odontoglossum vexillarium.*)

Die Kultur des *Odontoglossum vexillarium* Rchb. fil. ist noch nicht allgemein bekannt und daher die Verbreitung dieser Orchidee eine noch beschränkte. Wol findet man das *O. vexillarium* ab und zu in den Liebhabersammlungen, doch zur Schnittblumen-Gewinnung, wie dies etwa mit dem *Odontoglossum crispum*, mit *Lycaste Skinneri* und dem *Cypripedium insigne* geschieht, wird es noch sehr selten gezüchtet. Der eingangs erwähnte Grund wird wol die alleinige Ursache hierfür sein.

Wer jemals in den letztverflossenen Jahren zur Frühjahrszeit die bekannte Handelsgärtnerei von F. Sander & Co. in St. Albans besuchte, wird sich gewiss der nach Tausenden zählenden blühenden Pflanzen von *O. vexillarium* erinnern. Einen solchen Anblick vergisst man nicht so leicht wieder. Der denkende Fachmann wird sich aber beim Anschauen einer solchen Blütenpracht sicherlich gesagt haben, dass dieser Orchidee noch eine grosse Zukunft für die Schnittblumen-Gewinnung bevorsteht.

Bei einer richtigen Kultur entwickelt sich das *O. vexillarium* ungemein rasch, rascher als das *Cypripedium insigne*, und das will doch schon etwas sagen. Junge, kleine Pflanzen davon können bereits nach dreijähriger Behandlung im Gewächshause zu Schaupflanzen mit 12—15 Blütenrispen herangezogen werden. Die ausserordentlich schnelle Entwickelung dieses *Odontoglossum* ist eine von jedem Orchideenzüchter hochgeschätzte Eigenschaft. Wenn nun hierzu das reiche Blühen und der Umstand kommt, dass sich die Blumen 14 Tage lang gut halten, so wird dem *O. vexillarium* schwerlich sein Wert als Schnittblumen-Lieferer abgesprochen werden können.

Die hier in St. Albans übliche Kulturmethode ist die folgende. Nach dem meist im Monat Juni stattgefundenen Verblühen des *O. vexillarium* wird es umgesetzt. Recht rein gewaschene Töpfe, eine starke Scherbenunterlage und eine lockere, faserige Komposterde, mit etwas gutem Torfmos vermischt, sind hierzu unbedingt notwendig. Man muss, im Gegensatz zu dem Eintopfen, wie es die meisten anderen Orchideen verlangen, ziemlich tief pflanzen. Ein mit Leinewand oder Holzdecken beschattetes Haus, dessen Temperatur während des Sommers nicht zu hoch steigen darf, und dem man durch täglich mehrmaliges Bespritzen der Wege und Stellagen genügend Feuchtigkeit geben muss, ein guter Stand dicht unter Glas, sowie ein gleichmässiges Feuchthalten des Topfes mittelst der Spritze, ohne dabei das Laubwerk zu benässen, sind Hauptbedingungen zu einer zweckmässigen Pflege während des Sommers. Zum Herbst lässt man den Schatten allmählich fort, begiesst vorsichtiger und fängt rechtzeitig zu heizen an. Die Temperatur darf im Herbst, Winter und Frühjahr nie unter + 10° R. fallen, sie muss sich vielmehr immer auf + 10 bis 12° R. halten. Das Bespritzen der Wege und Stellagen muss man während dieser Zeit, um genügend Feuchtigkeit im Hause zu erzielen, fortsetzen. Im Spätherbst und Winter, d. h. vom Monat November bis Ende Februar, dürfen die Pflanzen jedoch nicht gegossen werden.

Nach dieser scheinbaren Ruheperiode (denn in Wirklichkeit schreitet mehr oder weniger bei allen Odontoglossen das Wachstum fort) zeigen sich anfangs März tief unten, wo die jungen Scheinknollen von einem Schutzblatt umgeben sind, die Spitzen der Blütentriebe. Jetzt ist es an der Zeit, wieder mit dem Begiessen zu beginnen, doch nur spärlich darf dies im Anfange geschehen, denn immer noch soll durch das Bespritzen der Wege und Stellagen eine hinreichende Luftfeuchtigkeit hergestellt werden.

Das *O. vexillarium* besitzt ein äusserst empfindliches Zellengewebe, seine Blätter und Knollen sind sehr zart, daher werden diese häufig von Ungeziefer heimgesucht. Wollte man nun, wie dieses wol allgemein mit hartblättrigen Gewächsen geschieht, auch dieses *Odontoglossum* dem Räuchern unterwerfen, so würde es bald zugrunde gehen. Das einfachste Mittel, um es rein zu halten, besteht in einem zeitweisen Eintauchen in eine wässerige Tabaklösung. Auch das vorsichtigste Waschen mit dem Tabakaufguss ist nicht zu empfehlen, denn die Blätter sind zu zart, um selbst nur eine gelinde Reibung zu vertragen. Dagegen ist das Eintauchen praktisch und geht rasch vonstatten. Am besten verfährt man hierbei so, dass, nachdem die Pflanze eingetaucht wurde, man dieselbe für einige Minuten schräg hinlegt, damit die Flüssigkeit aus den Blattwinkeln abtropfen kann; hinterher taucht man sie in reines Wasser und schwenkt sie gut aus.

Es wird nicht jeder Gärtner ein ganzes Haus voll von *O. vexillarium* kultiviren können, stehen diese also mit anderen Orchideen zusammen und soll das Haus oder die Abteilung geräuchert werden, so müssen jene Odontoglossen fortgeschafft werden. Am besten kultivirt man aber solche Ochideen zusammen, welche wol dieselbe Temperatur und Feuchtigkeit, aber den Tabakrauch nicht vertragen können und somit ebenfalls in eine Tabaklösung eingetaucht oder darin gewaschen werden müssen. Es passen am besten in eine und dieselbe Abteilung von den zum Schnitt kultivirten Orchideen zusammen: *Odontoglossum vexillarium, O. Roezli, O. grande, Lycaste Skinneri, Ada aurantiaca, Epidendrum vitellinum* und *Cypripedium insigne*. Diese Orchideen verlangen im Winter eine Hauswärme von 10—12° R., obgleich sie allgemein als Kalthaus-Orchideen gelten. Eine zu niedrige Temperatur ist für sie indessen nicht empfehlenswert, sie stocken sonst im Winter leicht, und anstatt sich zu entwickeln und zu blühen, gehen sie zurück. Wie man vor 20 Jahren den Orchideen warmer Zonen eine zu hohe Temperatur gab und sie fast geradezu kochte, so ist man in letzter Zeit mit den kühler zu haltenden Orchideen in die entgegengesetzte Uebertreibung verfallen; man kultivirt sie im allgemeinen entschieden bei zu niedriger Temperatur im Winter. Ausnahmen gibt es natürlich auch hier, wie z. B. bei *O. crispum*, doch davon einmal in einer späteren Abhandlung.

*) *Odontoglossum:* zusammengesetzt aus (griech.) odous = Zahn und glossa = Zunge, die Lippe ist genagelt und ihre Spreite am Grunde mit einem Kamme versehen;
vexillarium = flaggenartig. Die Red.

Sobralia leucoxantha und S. xantholeuca.*) Den schönen Blumen der Sobralien ist leider eine weniger lange Dauer eigen, als denen vieler anderer Orchideen-Gattungen. Dies sollte indessen kein Grund sein, sie gänzlich aus unseren Kulturräumen zu verbannen, denn sie besitzen dafür andere gute Eigenschaften, die sie für die Orchideen-Liebhaber gewiss begehrenswert machen. Zunächst wird die Kurzlebigkeit der einzelnen Blume durch die Fülle des Flors ersetzt. Die schlanken, schilfrohrähnlichen, mit dunkelgrünen Blättern geschmückten Blütenschäfte zeitigen aus ihrem Gipfel je sechs und mehr grosse, prunkende Blumen, die, sobald eine verwelkt ist, sich schnell folgen, sodass der Flor immerhin eine geraume Zeit, von einigen Spezies sogar mehrere Monate lang, anhält. Die Sepalen sind fast gleich gross, aufrecht und am Grunde verwachsen, die Petalen meist etwas breiter. Die Lippe legt sich mit ihren gefalteten Seitenlappen, eine Höhle bildend, um die Griffelsäule und endigt häufig mit einem gefransten Saum.

Von den etwa 30 auf den Anden des tropischen Amerika's, von Peru bis Mexiko, heimischen Arten seien heute zwei hervorgehoben, die durch den schönen gelben Ton ihrer Blumenfarbe der besonderen Beachtung würdig sind. *Sobralia leucoxantha* Rchb. fil. besitzt, wie schon der Name sagt, eine gemischte Färbung von Weiss und Gelb. Letzteres befindet sich vorwiegend im Inneren der Lippe und wird durch das zarte Weiss der übrigen Blumenblätter sehr gehoben. Die Blumen der *S. xantholeuca* Hort. sind ebenfalls gelbweiss gefärbt, nur mit dem Unterschiede, dass hier das Gelb vorherrscht. Im Inneren der Lippe geht das letztere sogar in ein lebhaftes Orangerot über, während das Weiss hauptsächlich die Ränder der Sepalen, Petalen und der Lippe einnimmt.

*) *Sobralia:* nach dem spanischen Botaniker Fr. Mart. Sobral benannt;
leucoxantha = weissgelb;
xantholeuca = gelbweiss.

Als Erdorchideen sagt den Sobralien am besten ein Gemisch von faseriger Heideerde, etwas leichtem Lehm und Torfmos zu, das ihnen die verabreichte Feuchtigkeit möglichst lange erhält, denn diese lieben sie neben der frischen Luft und dem vollen Lichte sehr. Für einen guten Wasserabzug in ziemlich grossen Gefässen ist jedoch stets Sorge zu tragen, damit die Entwickelung der zahlreichen fleischigen Wurzeln nicht durch faules Wasser in's Stocken gerät. Das Wärmemass hat dem für die Kultur der Cattleyen üblichen zu entsprechen, es muss aber bei den Sobralien im Winter auf eine andauernde, wenngleich nicht übertriebene Feuchtigkeit Bedacht genommen werden.

M. Herb in Erfurt.

Fragenbeantwortungen.

Die für Strassenpflanzungen und Plätze in grossen Städten passendsten Bäume.

Beantwortungen der Frage Nr. 757:

»Welches sind die passendsten und widerstandsfähigsten Bäume für Strassenpflanzungen in grossen Städten, und welche eignen sich zur Bepflanzung von Plätzen?«

Als passendste und widerstandsfähigste Bäume für Strassenpflanzungen in grossen Städten kann ich nur die Grossblättrige Linde, *Tilia macrophylla*, die Rosskastanie, *Aesculus Hippocastanum* und den Feldrüster, *Ulmus campestris*, empfehlen. Auch die Platane, *Platanus orientalis*, wäre wol in Erwägung zu ziehen, doch haben sich die drei erstgenannten Bäume, zumal hier in den Industriestädten des Rheinlandes, trotz des stets vorhandenen Rauches, Staubes und Russes ganz gut bewährt.

Man sorge bei den für Strassenpflanzungen zu verwendenden Bäumen hauptsächlich für eine stete, hinreichende Bodenfeuchtigkeit und für einen lockeren Bau der Kronen. Dem Kohlengas widersteht allerdings kein Baum, deshalb pflanze man an von Gas durchtränkten Stellen nicht eher Bäume, als bis die Gasleitung gehörig verdichtet und neuer, kräftiger Boden in die Baumlöcher geschafft worden ist.

F. Mannhardt, Kunstgärtner in Essen.

Bei der Auswahl des Baummaterials für die öffentlichen Anlagen, sowie für die Plätze und Strassen einer Stadt hat man bedeutend mehr Gesichtspunkte in Erwägung zu ziehen, als bei der Bepflanzung von Gärten und Parkanlagen. Frühes Grünwerden, langes Grünbleiben, Schattenspenden, widerstandsfähiges Laub gegen Staub, Russ, Sonnenbrand und Krankheiten sind hauptsächlich zu beachten. Vor allem aber müssen die zu pflanzenden Bäume den für sie geeigneten Boden vorfinden. Es würden z. B. Platanen, Pappeln, Eschen, Kastanien, Pavien und Buchen in trockenem Boden weniger gut gedeihen, als Linden, Eichen und Ahorn. Erst wenn diesem Umstande Rechnung getragen ist, sollte man die für die klimatischen Verhältnisse des Ortes geeigneten Bäume aussuchen.

Nachfolgend eine Liste von für Strassenbepflanzungen in Städten geeigneten Bäumen:

Die Platane, *Platanus vulgaris* Spach (Syn. *P. orientalis* L.), welche wegen ihrer prächtigen Krone, ihrer schönen, dichten, lichtgrünen Belaubung und ihrer unübertroffenen Fähigkeit, Schatten zu spenden, wol der schönste Baum für die städtischen Promenaden ist, zeigt in magerem, trockenen Boden kein Gedeihen und erfriert zuweilen.

Der Platane an Schönheit gleichkommend ist der Tulpenbaum, *Liriodendron Tulipifera* L. (nicht zu verwechseln mit *Magnolia*, dem falschen Tulpenbaum), der nicht nur durch seinen schönen Bau, seiner eigentümlichen, der der Platane ähnlichen Belaubung, sondern auch vor allem durch seine herrlichen, tulpenartigen, orangefarbigen Blüten ausgezeichnet und für öffentliche Anlagen sehr geeignet ist. Er soll ein milderes Klima beanspruchen, obwol es bei uns überall alte Bäume von grösster Vollkommenheit gibt. — Der Tulpenbaum lässt sich nur als ganz junger Baum verpflanzen.

Die Rosskastanie, *Aesculus Hippocastanum* L., ist einer unserer bekanntesten Promenadenbäume. Er ist sehr starkwüchsig, verbreitet einen wirksamen Schatten, verlangt aber feuchten und tiefgründigen Boden, wenn das Laub nicht schon im Monat August anfangen soll, gelb zu werden und abzufallen. Die zum Spielen verlockenden Samen geben jedoch Anlass, dass Kinder häufig mit Steinen danach werfen und so die Vorübergehenden nicht selten gefährden. Jedenfalls sollte dieser Baum weiter ab von der Strasse zu stehen kommen, schon darum, weil durch die herabfallenden Samen und Samenhüllen ein Ausgleiten leicht möglich ist und die Sauberkeit der Strasse sehr beeinträchtigt wird.

Sehr schön ist auch die Rotblühende Rosskastanie, *Aesculus rubicunda* Lois., deren Blätter ein noch dunkleres Grün als die der vorerwähnten Art besitzen, und die weniger Früchte zeitigt.

Gar keinen Samen entwickelt die Weiss-gefülltblühende Rosskastanie, *Aesculus Hippocastanum fl. pl.*, die deshalb nicht minder schön und um so empfehlenswerter ist.

Die Pavien, Rosskastanien mit glatten, unbewaffneten Samenhüllen, sind zwar schön durch ihre lanzettförmigen, glänzenden, hellen Blätter, die sich im Herbst leuchtend orangerot färben, sowie durch ihre roten Blüten, sie eignen sich jedoch nicht zu Alleebäumen.

Die Edelkastanie, *Castanea vesca* Grtn., mit essbaren Früchten, ist ein herrlicher Baum der auch in Alleen gepflanzt, jedoch nur in milderem Klima und auf Gebirgsboden gut gedeiht. Er zeigt uns in sich vereinigt den Charakter der Eiche und Buche.

Die Pappeln, *Populus canadensis* Burgsd. und *P. nigra* L., sind ihrer hohen Schönheit der Krone wegen überall bekannt und beliebt. Durch ihre unangenehme Eigenschaft, die Vorübergehenden durch den von ihnen ausgehenden, meist unangenehmen Duft und durch die grosse Menge umherfliegender weisser Samenwolle zu belästigen, sind sie für die Strassenbepflanzung nicht geeignet. Jedenfalls verdienen sie aber mit Recht einen Platz am Wasser, wo sie an malerischer Wirkung nicht übertroffen werden.

Ein schöner, jedoch nicht allzuharter Baum für öffentliche Anlagen, jedoch nicht für Strassen in der Stadt, ist der Götterbaum, *Ailanthus glandulosa* Desf. Er ist interessant durch seinen lockeren Wuchs und seine prächtig gefiederten Blätter.

Ebenso sind die Erlen und Birken keine Alleebäume und gehören einzig und allein in den Park an die Ufer von Gewässern.

Die Eberesche, *Sorbus Aucuparia* L., bringt durch ihre weithin leuchtenden, roten Früchte viele Uebelstände mit sich. Als Alleebaum verwandt ist sie eintönig, abwechselnd aber mit anderen Laubgehölzen sehr schön.

Vorzugsweise in den Park gehört die Ulme oder Rüster, welche durch ihre eingeschnittene Krone, ihre wagerechte Aststellung und ihre fächerartige Belaubung sehr wirkungsvoll ist. Sie liebt guten, feuchten Boden und verliert auf trockenem, gleich den Kastanien und Pavien, die Blätter frühzeitig.

Ausgezeichnete Alleebäume sind dahingegen verschiedene Ahorn-Arten, so besonders der Spitzahorn, *Acer platanoides* L. Derselbe ist wenig anspruchsvoll an Standort und Boden, gedeiht überall leicht, wächst schnell, wird zeitig grün und spendet einen ausgezeichneten Schatten. Seine grossen, glänzend grünen, fünflappigen und gespitzten Blätter, seine zahlreichen, in langen Doldentrauben stehenden Blüten und Früchte gereichen dem Baum zur hohen Zierde.

Der Bergahorn, *Acer Pseudoplatanus* L., ist ein nicht minder der Anpflanzung in Anlagen und Strassen würdiger Baum. Er wird grösser als die vorige Art, ist noch anspruchsloser und ausserordentlich hart, dafür sind jedoch seine Belaubung, Blüten und Früchte weniger schön. Durch seine zierliche silbergraue Färbung auf der Unterseite der Blätter und seine herrliche Herbstfärbung zeichnet er sich vorteilhaft aus.

Der Rauhfrüchtige Ahorn, Silber- oder Zuckerahorn, *Acer dasycarpum* Ehrh., (*Acer saccharinum* K. Koch) liebt ziemlich feuchten Untergrund; wo sich ihm dieser bietet, gedeiht er vorzüglich.

Die fälschlich als Akazie bezeichnete Robinie, *Robinia Pseud-Acacia*, ist zur Anpflanzung von Strassen in Städten, trotz ihrer schönen Blüte und ihrer zarten Belaubung, wenig zu empfehlen. Sie treibt am spätesten aus, gibt wenig Schatten und leidet sehr durch Windbruch; indessen gedeiht sie selbst auf dem dürftigsten Sandboden noch vorzüglich.

Dieselben Vor- und Nachteile sind der Gleditschie eigen.

Die Linde ist der Baum, welcher wol die meisten Freunde besitzt; schon aus dem Grunde sollte seine An-

pflanzung inbetracht kommen. Er wird in seinen guten Eigenschaften kaum von einem zweiten Baume übertroffen. Hauptsächlich verbreitet als Alleebaum ist die Grossblättrige oder Sommerlinde, *Tilia platyphyllos* Scop. (*T. grandifolia* Ehrh.).

Die Winterlinde, *Tilia ulmifolia* Scop. (*T. parvifolia* Ehrh.), ist weniger raschwüchsig, erfreut uns aber durch schönere und grössere, duftendere Blüten.

Die Silberlinde, *Tilia tomentosa* Mnch., zeichnet sich vor allen anderen Arten durch ihre grossen, auf der Unterseite ganz weissfilzigen Blätter aus, durch die der Baum einen eigentümlichen silbergrauen Schein erhält. Die grossen dicken Blüten erscheinen erst spät im Monat Juli oder August und verbreiten einen starken, höchst angenehmen Duft, welcher von dem der gemeinen Linde verschieden ist. Die Silberlinde ist ein wunderschöner Baum mit runder Krone und als schattenspendender Alleebaum sehr zu empfehlen.

Von allen Linden, überhaupt von allen bei städtischen Anpflanzungen in Frage kommenden Gehölzen, verdient die Krimlinde, *Tilia dasystyla* Stev., indessen den ersten Rang. Sie wächst sehr üppig und entwickelt eine dichte etwas spitzige Krone. Die Blätter besitzen das schönste Grün unter sämtlichen Linden; sie sind dunkelgrün, glänzend, lederartig und gegen Krankheiten, Ungeziefer und Staub vollständig widerstandsfähig. Schon die letzte Eigenschaft empfiehlt sie sehr für die staubigen Strassen in der Stadt. Ihre grossen Blüten stehen dicht und duften angenehm, auch ist sie noch in rauhen Gegenden vollständig winterhart. Die Krimlinde kann nicht genug empfohlen werden, umsomehr da sie noch ziemlich wenig verbreitet ist.

Die Eichen spielten auf den Strassen und Plätzen der Städte bisher eine sehr untergeordnete Rolle, da sie, obwol recht anspruchslos, ziemlich schwachwüchsig sind. Neuerdings liefern uns jedoch verschiedene nordamerikanische Eichen vorzügliches Material für städtische Anlagen.

Quercus rubra L., die Rote Eiche, ist ein wahrer Prachtbaum, ein geeignetes Gegenstück zu der Krimlinde, der *Tilia dasystyla*. Sie wächst am schnellsten und erreicht unter ihren Heimatgenossinnen die grösste Höhe. Die langen, grossen Blätter sind tiefgelappt, oben glänzend, dunkelgrün und färben sich im Herbst scharlachrot bis bronzebraun. Die Rote Eiche gedeiht auf jedem Boden vortrefflich.

Dieser ähnlich sind *Quercus tinctoria* Willd., die Färbereiche, Quercitron, bei welcher die Herbstfärbung weniger ausgeprägt ist, und *Quercus coccinea* Willd., die Scharlacheiche, deren Blätter jedoch tief gelappt sind und im Herbst eine scharlachrote Färbung annehmen.

Der Scharlacheiche am nächsten kommt die auch für feuchte Lagen geeignete Sumpfeiche, *Quercus palustris* Willd., deren Blätter noch tiefer und zierlicher gelappt sind und im Herbst sich ebenfalls herrlich rot färben. Ihre Krone baut sich hoch und spitz auf. —

Die vorstehend aufgeführten Gehölze sind im allgemeinen betrachtet die für Alleen und Plätze geeignetsten Laubbäume. Bei einer engeren Wahl von Bäumen, welche für alle Lagen und Verhältnisse zweifellos am meisten zu empfehlen sind, würden die folgenden zu nennen sein:

Tilia dasystyla Stev., Rauhgriffliche Krimlinde,
Tilia platyphyllos Scop., Grossblättrige Sommerlinde,
Acer platanoides L., Spitzahorn und
Quercus rubra L., Nordamerikanische rote Eiche.

F. Deil, Kunstgärtner in Muskau.

Fragekasten.

Frage Nr. 773: »Welchen Wert, bezw. welchen Zweck hat Eisenvitriol als Einstreumittel bei Stalldünger oder Jauche angewendet, und welchen Schwefelsäure?«

Frage Nr. 774: »Welche Rosensorten eignen sich am besten für die Treiberei und liefern den grössten Ertrag, sofern man sie in heizbare Rosenhäuser ausgepflanzt?«

Frage Nr. 775: »Hat schon jemand einen Versuch gemacht, in nach Norden und Süden zugewendeten Satteldachhäusern Reben zu kultiviren? Wie ist der Erfolg hinsichtlich der Güte und Menge der Trauben? Wird den blauen Trauben soviel Sonnenlicht zuteil, dass sie sich vollkommen färben?«

Frage Nr. 776: »Wie vertreibt man Erdratten aus Spargelbeeten?«

Frage Nr. 777: »Sind Frösche der Treiberei, besonders der Erdbeer-Treiberei schädlich, oder ist es ein Aberglaube, dass Frösche mit Vorliebe an die Erdbeeren gehen?«

Frage Nr. 778: «Welche Aepfel- und Birnen-Sorten werden vorzugsweise auf dem hamburger Markte verlangt?«

Frage Nr. 779: »Wie taxirt man die im August mit Birnen okulirten Quitten und auf Wurzelhals okulirten Rosen bei einer notwendigen Abschätzung im Monat Dezember dieses Jahres?«

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Hirschberg in Schlesien über die Fabrikation von Obstwein und Fruchtsäften im Jahre 1889.

Die Obstwein-Fabrikation in den Kreisen Hirschberg und Schönau hatte im Jahre 1889 unter verschiedenen Uebelständen schwer zu leiden.

Der Einkauf von Aepfeln, welcher, durch eine nicht ungünstige Ernte unterstützt, zu mässigen Preisen begonnen hatte, wurde den einheimischen Obstwein-Fabrikanten bald unmöglich gemacht, weil Händler aus Süddeutschland, wo vollständiger Misswachs an Obst eingetreten war, alles vorhandene Material zu ausserordentlich hohen Preisen aufkauften, sodass das hergestellte Quantum Obstwein sich auf etwa den sechsten Teil einer normalen Produktion beschränken musste.

Aber auch dieses so geringfügige Quantum Obstwein findet nur äusserst schleppenden und unlohnenden Absatz, weil in Oberschlesien, unserem hauptsächlichsten Absatzgebiet, dem reellen Obstwein eine Konkurrenz in dem sogenannten Kunstwein entstanden ist, einem aus Spiritus, Zucker, Wasser und billigen Zutaten hergestellten Produkt, welches infolge des niedrigen Preises in mächtigen Quantitäten verbraucht wird. Es ist dringend im Interesse des auch für die Landwirtschaft Niederschlesiens wichtigen Industriezweiges — der Obstwein-Fabrikation — zu wünschen, dass die Herstellung und der Verkauf von Kunstwein auf gesetzlichem Wege verboten werde.

Die Fruchtsaft-Fabrikation wurde ziemlich schwunghaft betrieben, und das hergestellte Quantum Heidelbeer- und Himbeersaft fand zum grösseren Teil Absatz. Allerdings sind die Preise auf einem Standpunkt angekommen, dass von einem lohnenden Nutzen kaum noch die Rede sein kann.

Das Geschäft in getrockneten Heidelbeeren, welches sich in früheren Jahren eines bedeutenden Umfanges erfreute, ist durch die Belastung mit einem Einfuhrzoll von 4 M. für 100 *kg* von Oesterreich nach hier auf ein Minimum zurückgegangen und das ganze Geschäft nach Böhmen gedrängt, von wo aus der Artikel nach Frankreich exportirt wird. Nicht nur der deutsche Handel, sondern auch die deutschen Eisenbahnen haben hierdurch einen empfindlichen Verlust. Die Aufhebung des leidigen Zolles wäre daher im allgemeinen Interesse wünschenswert.

Das im allgemeinen günstige Gepräge des Weinhandels im Jahres 1889 hat auch den Gang des Weingeschäftes vorteihaft beeinflusst, und, wenngleich der Absatz zum weitgrössten Teil sich nur auf billige und billigste Preislagen beschränkt hat, so kann das Ergebnis des Jahres doch als ein befriedigendes bezeichnet werden.

Bericht der Handelskammer zu Bamberg über die Lage des Gartenbaues, sowie der Gemüse- und Obst-Präserven-Fabrikation im Jahre 1889.

Im Kunstgärtnerei-Gewerbe zu Bamberg sind im Laufe des Berichtsjahres 2 neue Geschäfte entstanden.

Der Import von Blumen und Frühgemüsen hat zugenommen.

Bezüglich des Gemüsebaues wird berichtet, dass Kohl- oder Blatt-Gemüse, ebenso Wurzel- und Knollengewächse sehr gut geraten sind und auch nach auswärts starken Absatz fanden.

Der Samenbau hat infolge anhaltenden Regens, sowie Hagels während der Blütezeit stark gelitten. Der Obstbau war ganz gering.

Die Kultur von Süssholz, welche fast ganz vernachlässigt war, ist wieder im Zunehmen begriffen, auch wäre zu wünschen, dass der Anisbau, der früher einen Hauptartikel in der bamberger Gärtnerei bildete, wieder Platz greifen würde.

Der Majoranbau bildet ebenfalls einen Hauptartikel und ersetzt den Ausfall von Rübsamen.

Spargel wird sehr stark angebaut, aber leider meistens nur als Nebenfrucht, indem alle möglichen Artikel dazwischen gebaut werden, woher auch die häufigen Klagen über Härte der Pfeifen usw. kommen.

Die Gemüse- und Obst-Präserven-Fabrik von Josef Landgraf hat schon im ersten Betriebsjahre sich gut einzuführen vermocht und für gelieferte Fabrikate auf mehreren Ausstellungen Auszeichnungen erhalten. Einrichtung für Damptbetrieb und wesentliche Erweiterung erfolgt im Jahre 1890.

Kleinere Mitteilungen.

Vielseitige Verwendbarkeit des Aster bessarabicus. Eine sehr beachtenswerte, zu den Stauden gehörende Herbstaster ist der *Aster bessarabicus*. Die Blumen desselben eignen sich sehr gut für Tafelaufsätze, für die Binderei und für Vasen, während die ganze Pflanze sich sehr vorteilhaft einzeln im Blumengarten ausnimmt. Die Blume gleicht im Bau einer einfachen Winteraster und die Farbe erinnert an das liebliche Blau der *Campanula rhomboidea*. Diese gedrungen wachsende Asternart erreicht eine Höhe und einen Durchmesser von 50 *cm*; sie lässt sich leicht durch Teilung des Wurzelstockes vermehren.

Hier im Schlossgarten zu Büdesheim befinden sich bereits seit 2 Jahren einige Stöcke von *Aster bessarabicus*, die uns von dem Herrn Direktor der badischen Hofgärten, H. Pfister, zugesandt wurden und sich der allgemeinsten Beachtung erfreuen.

J. Betz in Büdesheim (Oberhessen).

Verwendung alter, abgestorbener Parkbäume. Oft kommt es vor, dass in einem Parke ein alter Baum abstirbt, und man die entstandene Lücke gern schnell wieder ausgefüllt haben möchte. Einen annähernd so grossen Baum als den abgestorbenen wieder zu pflanzen, geht, abgesehen von den damit verbundenen Mühen, nicht immer an. Man kann sich nun dadurch helfen, dass man wilden Wein auf recht kräftig gedüngten Boden um den Baum herum pflanzt. Die schnell aufstrebenden Ranken sind dann nur auf alle Aeste so zu verteilen, dass sie guirlandenartig dieselben verbinden und zur Erde niederhängen. Auch andere Schlinggewächse ranken sich willig an solchen Bäumen empor. Den Ersatzbaum kann man dann immer noch daneben pflanzen.

Sogar als Mittelstück einer grösseren Blumengruppe mit blühenden Schlingpflanzen bezogen und die einzelnen Aeste mit in Kästen oder Töpfen stehenden Saftpflanzen und selbst Orchideen verziert, nehmen sich alte abgestorbene Bäume gut aus. Zu verwerfen ist hierbei jedoch entschieden, die Bäume in beliebiger Höhe abzusägen und auf die verbleibenden Aststücken Blumenkörbe, Vasen u. dergl. zu stellen. Derartige Schaustücke gehören, meiner Meinung nach, besser inmitten von Rasenplätzen, wo wenigstens ihr Vorhandensein nicht so absichtlich erscheint.

A. Kleemann in Weteritz bei Gardelegen.

Die Dattelpalme in unseren Kolonien. In unsren Kolonien beabsichtigt man, um einen besonders wichtigen und geeigneten Ausfuhrartikel zu gewinnen, die Dattelpalme anzubauen. Die Kultur derselben wurde bisher nur in wenigen Ländern planmässig betrieben, doch bedeutet sie für wüste Länder dasselbe, was das Getreide in Europa, der Reis in Indien und der Mais für Südeuropa ist.

Man berechnet den jährlichen Fruchtertrag eines Baumes auf 3 M. Ferner eignen sich die Stämme zur Anfertigung von Brettern für den Haus- und Hüttenbau, die Fasern zur Herstellung von Tauen, die rockenen Blätter als Brennmaterial und das Mark zur Bereitung eines weinartigen Getränkes.

Das »Deutsche Kolonialblatt«, welches in seiner Nr. 11 die Dattelpalmen-Kultur genau erörtert, hebt besonders hervor, dass die französische Aktiengesellschaft »De l'Oued Rirh« bereits über Pflanzungen von 60 000 Bäumen verfügt und ihr Aktienkapital von 600 000 Frcs. reichlich verzinst.

E. Wendisch in Berlin.

Ueber das Treiben der Gladiolen. Es ist geradezu ein Ding der Unmöglichkeit, aus der Fülle von farbenprächtigen Spielarten der Garten-Gladiolen, wie sich diese, infolge der zahlreichen Neuzüchtungen der letzten Jahre, in den verschiedenen Gärtnereien Erfurt's den Blicken des Beschauers darboten, auch nur eine kleine Auswahl der »schönsten und empfehlenswertesten« zu treffen. Fast alle waren in ihrer Art schön, und für die Ausmerzung der wenigen, schmutzigfarbige oder unedel gebaute Blumen tragenden Sorten werden die Handelsgärtner in ihrem eigenen Interesse schon Sorge tragen, umsomehr als ihnen diese Arbeit durch den Reichtum an pflegewürdigen Neuheiten sehr erleichtert wird.

Anstelle einer »Auslese« sei es mir vergönnt, die geschätzten Leser dieser Zeitung mit einem Kulturverfahren bekannt zu machen, dessen Anwendung ihnen die Möglichkeit bietet, die in der Binderei so gesuchten und entschieden wertvollen Blumen der Gladiolen auch zur Winterszeit zu besitzen. Ueber diese noch wenig verbreitete, den Erfolg sichernde Methode berichtet der »American Florist« in einer seiner letzten Nummern folgendermassen:

»Um Gladiolen zeitig im Winter in Blüte zu haben, topfe man einige ihrer Zwiebeln zu Anfang des Monats Februar ein; diese werden etwa Anfang Mai erblühen. Die Zwiebeln müssen nun langsam ausreifen, während des Sommers an einem kühlen, trockenen Orte aufbewahrt und dann Anfang September von neuem angetrieben werden. Nach Befolgung dieses Verfahrens werden dieselben zur Weihnachtszeit oder auch später im Winter ihren Flor entfalten. Die im Sommer im Freien kultivirten Zwiebeln reifen nicht zeitig genug für die frühe Treiberei aus.«

Der Handelsgärtner C. H. Allen in New York empfiehlt, seinen eigenen Erfahrungen gemäss, als am besten zum Treiben geeignete Gladiolen die Sorten: *La Candeur*, *Shakespeare*, *Eugène Scribe*, *John Bull*, *Brenchleyensis*, *Isaac Buchanan* und *Romulus*.

M. Herb.

Zur Tagesgeschichte.

Errichtung eines Grabdenkmals für Dr. Jühlke.

Dem am 1. Dezember 1886 im Dienste der Kolonisation unserer überseeischen Besitzungen so jäh aus dem Leben geschiedenen Dr. Jühlke, dem Sohne des Herrn Hofgartendirektors Jühlke, ist von seinen Eltern auf dem neuen Friedhofe zu Potsdam ein Grabdenkmal errichtet worden. Dasselbe trägt die nachstehende Inschrift: »Dem Andenken ihres geliebten einzigen Sohnes, Dr. juris Karl Jühlke, geb. zu Eldena in Pommern am 6. September 1856, gest. in Kismaju in Afrika am 1. Dezember 1886 als ein Opfer seines Mutes und seiner Hingebung im Dienste des Vaterlandes, gewidmet von den trauernden Eltern.«

Aus den Vereinen.

Verband der Handelsgärtner Deutschland's.

Allbekannte, der neuesten Zeit angehörende Vorgänge geben mir den Anlass, der jetzigen Leitung des Verbandes deutscher Handelsgärtner und einigen unter dieser Leitung geschaffenen Einrichtungen eine kurze Betrachtung zuzuwenden.

Es wird darüber keine Meinungsverschiedenheit herrschen, dass für eine handelsgärtnerische Vereinigung ein sehr reiches und grosses Arbeitsfeld vorhanden ist und auf diesem unter geschickter, verständiger, allem Persönlichen abgeneigter, rein sachlicher Leitung sehr bedeutende, dem Gemeinwohl der deutschen Handelsgärtnerei zum grössten Vorteil gereichende Erfolge erzielt werden können, sofern nur die Leitung sich durch ihre ganze Haltung und Arbeitsweise das Vertrauen der Mitglieder erwirbt und sichert und diese dadurch zu einer werktätigen Mitarbeit anregt.

Welcher Art sind nun die Erfolge, welche der Verband in den sieben Jahren seines Bestehens und unter seiner jetzigen Leitung erzielt hat?

Das »Handelsblatt für den deutschen Gartenbau«, jenes »Organ« des Verbandes, dessen Erscheinen die Verbandsmitglieder berechtigte Hoffnungen entgegenbrachten, hat sich unter der jetzigen Leitung zu irgendwelcher Bedeutung nicht entwickelt und es auch zu irgend welchem Einflusse nicht zu bringen vermocht. Eine nennenswerte Mitarbeiterschaft hat dasselbe im Kreise der Mitglieder nicht gefunden. Enthielt es keine anonyme, persönliche, zu den Verbandsordnungen im grellsten Widerspruche stehende Angriffe auf Verbandsmitglieder, dann war es gefüllt mit den endlosesten und zudem gleichgültigsten Versammlungsberichten, deren breitspurigste Vortragsweise den Mangel an besserem Stoff zu auffallend verriet. Von den vielerlei Angelegenheiten, welche in unserer Zeit für die Handelsgärtnerei von weitgehendstem Interesse sind, ist kaum eine einzige in dem Organ des Verbandes zu einer ihrer Bedeutung angemessenen Erörterung gelangt.

Wo liegt die Schuld?

Der »Anzeigenteil« des Handelsblattes, welcher von den Mitgliedern begründet wurde, um auf dem Gebiete des gärtnerischen Anzeigenwesens zum Nutzen der deutschen Handelsgärtner bessernd zu wirken, ist unter der jetzigen Leitung derart ohne irgend welchen Erfolg und Einfluss geblieben, wie es schlimmer nicht geschehen konnte. Während sich der Umfang und die Bedeutung aller anderen gärtnerischen Anzeigenblätter unter der Einwirkung des allgemeinsten Vertrauens und der energischen Unterstützung, welche ihnen aus allen Kreisen der Handelsgärtnerei entgegengebracht wurde, gewaltig entwickelte und in neuerer Zeit mit handelsgärtnerischer Beihülfe zahlreiche neue Unternehmungen dieser Art begründet wurden, stand man dem Handelsblatte unter der jetzigen Leitung kühl ablehnend gegenüber, sodass dasselbe, welches doch eine Reformaufgabe zu lösen bestimmt sein sollte, unter allen seiner Art das bedeutungsloseste geblieben ist und die Verbandsmitglieder selbst sich gezwungen sahen, die Erfolglosigkeit unter der jetzigen Leitung bei jeder Gelegenheit zu betonen.

Wo liegt die Schuld?

Die Zahl der Mitglieder hat sich nur in einer sehr auffallend langsamen Weise gesteigert; sie betrug am Jahresbeginn nach siebenjährigem Verbandsbestande erst 1226, im Verhältnis zu den 15 000 deutschen Handelsgärtnern eine verschwindend kleine Zahl. Erst in neuerer Zeit ist durch das Bemühen jener Partei, welche in der Verbandsorganisation das beste Mittel für die Verfolgung schutzzöllnerischer Bestrebungen sieht, ein etwas lebhafterer Zuschub erzielt worden, aber sonst ist der Zuwachs an Mitgliedern ein mehr wie kümmerlicher gewesen.

Wo liegt die Schuld?

Die Arbeiten, welche im Laufe des Vereinsjahres auszuführen waren und die eigentliche Tätigkeit des Verbandes darzustellen haben, sind durch die langen Jahre hindurch unter der jetzigen Leitung von einer auffallenden Erfolglosigkeit gewesen. An Beschäftigung hat es den Mitgliedern freilich nicht gefehlt! Diese ist ihnen reichlich zugewiesen worden! Aber was für welche? Es war eine förmliche Manie, die Mitglieder mit sogenannten statistischen Fragebogen zu überschütten. Bald handelte es sich um endlose Fragen über die Reblaus, bald um die Verwendung von Staatsgeldern für Obstbauzwecke, bald um Wildschaden und dann wieder um Auskunft über die innersten und geheimsten geschäftlichen Angelegenheiten. Was ist nun aber aus all'

diesem statistischen Material geworden? Wo haben die Reblaus-Ermittelungen und die übrigen Erhebungen irgend eine erfolgreiche Verwendung gefunden? Bezüglich der statistischen Eingänge über die Verwendung von Staatsgeldern für Obstbauzwecke musste infolge einer Anfrage der Vorstand auf der letzten Versammlung selbst zugeben, dass die mühselige Arbeit vieler Mitglieder bei den Akten ruhe und die Kommission, welche laut Beschluss mit der weiteren Verfolgung der Angelegenheit beauftragt werden sollte, überhaupt garnicht zusammen berufen worden sei.

Wie soll bei einer derartigen Handhabung der Vereinsgeschäfte das Interesse der Mitglieder geweckt und deren Beteiligung an den Arbeiten erzielt werden? Dieses endlose statistische Frage- und Antwortspiel erinnert unwillkürlich an jene Geduldarbeit, welche pfiffige Eltern ihren ungeduldigen Kindern auferlegen, indem sie ihnen die Finger mit Syrup beschmieren und einige Federn zum Spielen geben. Die von der einen Hand abgeklaubten Federn bleiben an der andern hängen und dann wiederholt sich zur Sicherung der Ruhe der klugen Eltern diese Sammelarbeit von neuem.

Im Kreise der Mitglieder des Verbandes der Handelsgärtner ist der Widerwille gegen diese Art der zwecklosen Statisterei ein allgemeiner und die Beteiligung daran eine stetig weichende.

Wo liegt die Schuld?

Jedoch die charakteristische Erscheinung im Rahmen des Verbandes ist die einer vollständigen Teilnahmlosigkeit gleichkommende Gleichgültigkeit der Mitglieder gegenüber den Verbandsversammlungen. Hier komme ich nun zum Kernpunkte meiner heutigen Ausführungen und zu der wundesten Stelle in der jetzigen Organisation und Leitung des Verbandes. Die Frage nach der Ursache ist sehr einfach zu beantworten. Die Schuld liegt nur daran, dass den Mitgliedern das vornehmste uud wichtigste Recht: an den Beschlussfassungen auf den Verbandsversammlungen durch persönliche Stimmenabgabe teilzunehmen, entzogen ist!

Es ist für diese Erörterung belanglos, in welcher Weise die Mitglieder des Verbandes um ihr unmittelbares persönliches Stimmrecht gekommen sind. Hier genügt es, die Tatsache festzustellen, dass sofort bei der ersten allgemeinen Bekanntwerdung des Verlustes dieses wichtigsten Mitgliederrechtes — auf der vorjährigen Verbandsversammlung in Hannover — bei allen an die Wand gedrückten und stimmtot gemachten Mitgliedern die grösste Erbitterung über solche Einrichtung empfunden und ausgedrückt wurde.

Es ist ja auch vollständig widersinnig und der Eigenschaft eines ganz ausschliesslichen Personenvereins, wie es der Verband der Handelsgärtner ist, durchaus widersprechend, dass die zerstreut und ohne irgend welche nähere Vereins- oder sonstige Verbindung lebenden Mitglieder gezwungen sein sollen, Abgeordnete unter Personen auszuwählen, welche ihnen meistens kaum dem Namen nach bekannt sind und über deren Stellung zu den Verhandlungsgegenständen sie auch nicht die geringste Kenntnis haben; dass sie Leute wählen sollen, mit welchen sie sich vorher nicht verständigen können, und die sich ihnen gegenüber zu rein garnichts verpflichten, auch zu nichts verpflichten können, weil sie im Augenblicke der Wahl selbst noch nicht einmal wissen, welche Angelegenheiten überhaupt zur Verhandlung kommen werden.

In einer beweiskräftigeren Weise kann der Widerwille, den die erdrückendste Mehrheit der Verbandsmitglieder gegen diese Art der Abstimmung hat, nicht dargestellt werden, wie durch die gewaltige und eindrucksvolle Enthaltung von der diesjährigen Vertreterwahl. Von den etwa 1500 Mitgliedern beteiligte sich nur die winzige Zahl von 262 an der Abstimmung; rund 1250 aber lehnten dieselbe ab. Vorgeschlagen für die Wahl waren 240 Mitglieder, von denen man doch wol annehmen darf, dass wenigstens sie alle gewählt haben, dann aber bleiben noch ganze 22 nicht vorgeschlagene Mitglieder übrig, welche an der Wahlhandlung teilnahmen! — Ist denn das, was bei einer solchen Wahl herauskommt, überhaupt noch eine Vertretung der Mitglieder des Verbandes deutscher Handelsgärtner? Ist denn das noch ein Verhältnis, wenn hinter einem Vertreter, bei einem Bestande von 1500 Mitgliedern, keine Hundert stehen, die ihn gewählt haben?

Welche krausen Missstände eine derartige Wahleinrichtung verschuldet, zeigte die letzte Versammlung in Stuttgart.

Von den gewählten 45 Vertretern und 15 Ersatzmännern war fast die Hälfte überhaupt nicht erschienen! — Das kleine Königreich Sachsen war durch 14 Stimmberechtigte vertreten, das grosse Königreich Baiern aber nur durch 2, Württemberg gleichfalls nur durch 2, verschiedene andere Länder überhaupt garnicht!

Nun sollte man doch wol annehmen dürfen, dass solche offen vor Augen liegende Krebsschäden, die das Interesse am Verbande binnen so kurzer Zeit bis zum vollständigen Ersterben geschädigt haben, selbst bei denen, die sich sonst vielleicht keines besonderen Scharfblickes erfreuen, die Erkenntnis der unabweisbaren Notwendigkeit einer schleunigen Aenderung hervorgerufen und den jetzigen Vorstand sowol wie die Delegirten veranlasst haben würden, eine Bestimmung, welche von der überwiegendsten Mehrheit der Mitglieder eine so vernichtende Verurteilung erfahren hat, so eilig wie nur möglich aus der Welt zu schaffen!*)

*) Welche Auffassung der in den Satzungen ausdrücklich gesicherten Rechte der Mitglieder hinsichtlich der Teilnahme an den Verhandlungen und der Stellung von Anträgen bei einzelnen »Vertretern« herrscht, zeigte in sehr bezeichnender Weise der von einem dieser »Vertreter« (Raab-Markranstädt) in Stuttgart eingebrachte Antrag: den anwesenden Mitgliedern die Beteiligung an den Verhandlungen zu beschränken und ihnen vorzuschreiben, Anträge nur durch »die Vermittelung der Delegirten« stellen zu dürfen. Nicht wahr! So recht kollegialisch! Es muss die Wertschätzung der eigenen »Delegirten«-Wichtigkeit doch bedeutend heben, wenn man die Bevormundung so recht schneidig ausführen kann.

Welche Personen sind es denn nun eigentlich, die sich gegen die Gleichberechtigung der Mitglieder auflehnen? — Welche Beweggründe lagen dafür vor, dass jene, welche sich im Besitze des Stimmrechtes, im Besitze der Macht und damit als Herren des Verbandes fühlten, sich der Annahme eines auf eine Abschaffung der jetzigen widersinnigen Vertretung von nahezu hundert Verbandsmitgliedern eingebrachten Antrages widersetzten? Welche zwingende Ursache lag denn eigentlich vor, um abermals an einer allgemein verurteilten Einrichtung herumzuflicken, anstatt den ganzen jetzigen Wahl- und Abstimmungströdel beiseite zu werfen? Vermag man denn in den Kreisen derjenigen, welche die Stimmmacht in Händen haben, auch nur einen einzigen vernünftigen Grund dafür geltend zu machen, dass das unmittelbare Stimmrecht in den Händen der Mitglieder eine Gefahr für den Verband bedeutet? Glaubt man vielleicht, dass die deutschen Handelsgärtner, die zu der Versammlung ihres Verbandes erscheinen, in ihrem Fassungsvermögen derart behindert und in ihrem Urteile derart schwach sind, dass sie unbedingt der Bevormundung durch eine Anzahl besonders auserlesener Personen bedürftig sind? Traut man den Verbandsmitgliedern vielleicht nicht zu, dass sie befähigt genug sind, in den Angelegenheiten ihres Berufes derart unterrichtet und urteilsfähig zu sein, um in ihren eigenen Fachangelegenheiten ihre eigene Stimme auch selbst abgeben zu können?

Und warum die Sorge und Angst vor der Begründung der nun schon wiederholt beantragten Landes-Handelsgärtner-Verbände? Fürchtet man vielleicht, dass dort »neue Leute« zur Geltung kommen könnten, dass dort Verhandlungen geführt werden, welche nicht nach der leipziger Schablone zugeschnitten sind, und sich der Ueberwachung der »Massgebenden« entziehen? Fürchtet man, dass dort Erfolge erzielt werden können, welche diejenigen der jetzigen Leitung in den Schatten stellen? Oder fürchtet man, das Leitseil aus der Hand zu verlieren und die Gelegenheit zu verpassen, die der Leitung missliebigen Redner auf Kommando mit »Raus! Raus!« durch den »Ring« niederbrüllen zu lassen?

Wer ist es, der sich der Gleichberechtigung der Mitglieder widersetzt? — Und welches sind seine Gründe?

Es ist sehr anerkennenswert, dass sich wenigstens ein oder zwei Delegirte gefunden haben, welche den jetzigen Zustand in seiner Schädlichkeit erkannten und bekämpften. Sie hatten aber leider noch lange nicht die Mehrheit. Es gilt, bei der nächsten Wahl nur solche Vertreter zu wählen, welche sich bindend verpflichten, für ein allgemeines und unmittelbares, allen auf den Verbandsversammlungen erscheinenden Verbandsmitgliedern zustehendes Stimmrecht einzutreten. Nur so ist der Bildung einer Kaste privilegirter Delegirter vorzubeugen, die — zwei bis drei Dutzend Mann hoch — bei der jetzigen Wahleinrichtung immer wieder gewählt den Verband der Handelsgärtner vollständig beherrschen. Die deutschen Handelsgärtner sind doch wahrhaftig Mannes genug, um auf den Versammlungen ihres Verbandes über ihre eigenen Angelegenheiten selbst abzustimmen!

Diejenigen aber, welche entschlossen gegen das Feudalsystem der jetzigen Vertretung vorgehen, um ihren Vereinsgenossen das Stimmrecht zu erkämpfen, bedürfen der Rückenstärkung seitens der Mitglieder; sie dürfen nicht im Stiche gelassen werden! Es ist, wie die Vorgänge in Stuttgart gezeigt haben, für denjenigen, der seine Mitgliedschaft nicht auf's Spiel setzen will, eine nicht ungefährliche Sache, sich gegen den Ring des Privilegirten vorzuwagen. Besorgten Gemütern, besonders solchen, die nicht handfester Natur sind, ist das überhaupt nicht zu empfehlen. Jenen aber, die unter dem Schutze der Mitglieder mit Entschiedenheit vorgehen, wird schliesslich auch der Erfolg nicht fehlen!

Und dann fort mit dieser den Begriff kollegialischer Gleichberechtigung geradezu verhöhnenden Einrichtung. Mögen darüber auch die jetzigen Machthaber und ihr »Ring« fallen! Gerade erst dann wird das rechte Leben den Verband beherrschen und die erfolgreiche Arbeit beginnen!

Ludwig Möller.

Bericht über die erste Monatsversammlung des Vereins der Handelsgärtner von Nordhausen a. H.

Der im Monat August d. J. gegründete Verein der Handelsgärtner von Nordhausen a. H. hielt am Donnerstag, den 18. September seine erste Monatsversammlung ab. Eingeladen waren hierzu die Blumenfreunde der Stadt, sowie die hiesigen Herrschaftsgärtner und Gehülfen. Die Versammlung war sehr rege besucht, auch hatten sich Vertreter der Tagespresse eingefunden.

Der Vorsitzende des Vereins, Herr P. Kaiser, in Firma Karl Kaiser in Nordhausen, begrüsste die Gäste und setzte in längerer Rede den Zweck der Vereinigung und ihrer Bestrebungen auseinander. Der Redner teilte mit, dass, wie vielerorts, auch in Nordhausen die Anzucht von gärtnerischen Artikeln bedeutender sei als der Absatz, dass besonders in einfacheren Gartenerzeugnissen die ansässigen Gärtner gegen die den Markt mit ihren Gewächsen überschwemmenden Umwohner nicht voll in Wettbewerb treten könnten. Auch der Blumen-

verkauf am Ort sei gedrückt, und deshalb seien die Mitglieder des Vereins einig geworden, möglichst jeder eine Spezialkultur zum Absatz nach aussen besonders in die Hand zu nehmen, um somit den hiesigen Markt zu entlasten.

Der Verein hat nur kurze Statuten. Diese wurden von Herrn Handelsgärtner Chasté, Schriftführer des Vereins, verlesen. Der Grundgedanke des Vereins sei: Handeln und der Zweck der monatlichen Versammlungen: einzelne Kulturstücke zur Schau zu bringen, sowie Mitteilungen über deren Anzucht kund zu geben, um dadurch die regelmässig einzuladenden jungen Fachgenossen und Pflanzenliebhaber zu unterrichten.

Jede Gärtnerei hatte zu dieser ersten Versammlung diejenigen Handelspflanzen vorgeführt, durch welche sie schon jetzt hier und auswärts wohlbekannt ist. Im weiteren Verlauf der Sitzung zeigte jeder Aussteller seine Gewächse unter kurzer Angabe über deren Kultur vor.

J. Günther hatte vor allem Granaten in schönen, buschigen, ein- und zweijährigen Exemplaren ausgestellt. Leider war der verflossene Sommer dem Knospenansatz ziemlich ungünstig gewesen, weshalb die Pflanzen nicht so voll wie sonst besetzt waren. Ferner zeigten *Veronica Deutsche Perle* so recht dem der Sorte eigenen, gedrungenen, niedrigen Wuchs und die violettfarbenen Blüten. Auch von *Ficus elastica* waren schöne Exemplare vorhanden.

E. Ebersberg zeigte seine Erfolge in der Myrtenkultur durch schöne, buschige, ein- und mehrjährige Pflanzen, letztere in voller Blüte; desgl. starke, in Töpfen kultivirte *Dracaena indivisa*.

R. Krätschmar hatte buschige Exemplare der deutschen Remontantnelken aus Samen gezogen, ausgestellt.

E. Chasté war mit schönen Kulturstücken von Farnen, *Pandanus Veitchi, Gardenia florida* und *G. radicans* erschienen. Leider war die Witterung zur vollen Entwickelung der Schönheit der letzteren sehr ungünstig gewesen. Herr Chasté erwähnte, dass die Gardenien-Kultur zur Vereinfachung der Pflege im grossen betrieben werden müsste, da sie alsdann durchaus nicht schwierig sei. Reinhalten und reichliches rechtzeitiges Spritzen seien die Hauptbedingungen zum Gedeihen der Gardenien.

K. Kaiser hatte schöne Tuberosen in Töpfen von der Sorte *Pearl* ausgestellt; dieselben hatten dieses Jahr vorzügliche Blütentriebe entwickelt und waren dabei niedrig geblieben. Ferner zeigte er einige Orchideen, meist von der Gattung *Cattleya*, die, weil vor noch nicht langer Zeit erst eingeführt, etwas verfrüht blühten. Darunter befand sich die seltene *C. bicolor* Lindl., deren Blumen durch die dunkellila gefärbte Lippe und braunen Petalen sich bei der Abendbeleuchtung besonders schön ausnahmen. Von den ebenfalls ausgestellten, etwa 12 Sorten Gurken hob Herr Kaiser besonders die *Kleine Prager Treibgurke* als äusserst reichtragend hervor. Ausserordentlich grosse und lebhaft gefärbte Blumen von Knollen-Begonien waren, nebst solchen von gefüllten in verschiedenen Farben, noch ausgestellt. Zu dem äusserst reichhaltigen Sortiment von Georginen gab Herr P. Kaiser noch einige interessante Erläuterungen.

Die sonstigen, von den verschiedenen Firmen ausgestellten Exemplare von Farnen, bunten Drazänen usw. waren in vorzüglichem Kulturzustande.

Nach einigen weiteren Besprechungen schloss der Vorsitzende die Sitzung, indem er für den regen Besuch dankte. Bei der nachfolgenden geselligen Unterhaltung fanden noch Versteigerungen von Pflanzen statt, die zum gelungenen Verlauf des Abends viel beitrugen.

A. H.

Verein deutscher Rosenfreunde.

Die Geschäftsführung des Vereins deutscher Rosenfreunde wird vom 1. Januar 1891 ab der Handelsgärtner Peter Lambert, von der Firma Lambert & Söhne in Trier, anstelle des seitherigen Geschäftsführers C. P. Strassheim, übernehmen.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Brüssel. Orchideen-Ausstellungen, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne«, am zweiten Sonntag und Montag Nachmittag eines jeden Monats in den Räumen der Gärtnerei der »Société de l'Horticulture Internationale« im Parc Léopold.

Berlin, Frankfurt a. M. und Hamburg. Obstmärkte, veranstaltet vom »Deutschen Pomologen-Verein« im Herbst.

Eutin. Gartenbau-Ausstellung des »Eutiner Gartenbau-Vereins« in Verbindung mit einem Obstmarkt im Herbst.

Rybnik (Oberschlesien). Obst-Ausstellung des Kreises Rybnik im Herbst.

Oberglogau. Obst- und Gartenbau-Ausstellung Anfang Oktober.

Tauberbischofsheim. Obst-Ausstellung vom 3.—4. Oktober.

Heide (Holstein). Gartenbau-Ausstellung des »Dithmarsischen Gartenbau-Vereins« vom 3. — 5. Oktober.

Göttingen. Obst-Ausstellung vom 3.—5. Oktober.

Ribnitz (Mecklenburg). Gartenbau-Ausstellung vom 4.—5. Oktober.

Pirmasens (Reinpfalz). Obst-Ausstellung vom 4.—6. Oktober.

Erfurt. Obst-Ausstellung des »Erfurter Gartenbau-Vereins« für All-Thüringen und seine Grenzbezirke in Verbindung mit einem Obstmarkt vom 4 —8. Oktober.

Garding (Schlesw.-Holst.). Gartenbau-Ausstellung des »Eiderstedter Gartenbau-Vereins« vom 5.—7. Oktober.

Wien. Grosse allgemeine Herbst-Ausstellung, verbunden mit einer Versammlung von Obstzüchtern und Pomologen vom 5.—15. Oktober. Anmeldungen bei der Ausstellungs-Fachabteilung für Obstbau, Wien, k. k. Prater, Rotunde.

Kiel. Obst- und Gemüse-Ausstellung vom 10.—12. Oktober.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des »Leipziger Gärtner-Vereins« vom 7.—10. November.

Kassel. Chrysanthemum-Ausstellung vom 7. — 10. November, veranstaltet vom »Kasseler Gärtner-Verein«. Die Preisbewerbungsliste ist von dem Vorsitzenden, Handelsgärtner A. Sauber, erhältlich.

Amsterdam. Chrysanthemum-Ausstellung der »Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Botanik« vom 13.—17. November.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der »Königl. Gesellschaft für Landwirtschaft und Botanik zu Gent« vom 16.—19. November.

Genf. Chrysanthemum-Ausstellung im Monat November.

Prag. Grosse allgemeine Landes-Ausstellung im Jahre 1891. Für die Gärtnerei wird ein Florapavillon gebaut und ein gedeckter Raum in 2 Abteilungen von je 500 *qm* Flächeninhalt hergestellt. Im Freien ist dem Gartenbau ein Platz von $3^1/_2$ *ha* zugewiesen. Zum Preiskampf werden nur in Böhmen kultivirte Gewächse zugelassen. Ausländische Firmen können sich durch inländische Handlungshäuser vertreten lassen. Die Ausstellung dauert 6 Monate; jeden Monat (vom 15. bis 20.) findet ein neuer Wettbewerb statt. Nähere Auskunft erteilt: M. Fulin, Handelsgärtner und Leiter der »Böhmischen Gärtner-Zeitung«, königl. Weinberge bei Prag.

Personalnachrichten.

Josef Blecha, gräflich Clam-Gallas'scher Gartendirektor in Kosir bei Prag und

Friedr. Wünscher, fürstlich Kinsky'scher Gartendirektor in Prag wurden von Sr. Majestät dem Kaiser von Oesterreich durch die Verleihung des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone ausgezeichnet.

Wilhelm Ahrenholz, seither Untergärtner auf der königl. Villa Berg bei Stuttgart, wurde zum Hofgärtner des Schlosses Oehringen (Württemberg) ernannt.

Sr. Hoheit der Herzog von Sachsen-Altenburg ernannte den Handelsgärtner und Baumschulbesitzer **Otto Jungk** in Jena zum Hoflieferanten.

Der Kunst- und Handelsgärtner **Karl Caasmann** in Düsseldorf und seine Ehegemahlin Katharina Caasmann, feiern am 15. Oktober ihre goldene Hochzeit. Der Jubilar ist 79, die Jubilarin 78 Jahre alt, beide noch gesund und rüstig. Die herzlichste Teilnahme des grossen Kreises der Freunde und Bekannten wird dem Jubelpare, dem auch wir unsere Glückwünsche übermitteln, gewiss in reichstem Masse zugewandt werden.

Der Obergärtner **M. Hoppe** in Bankwitz, Kreis Brieg in Schlesien, übernimmt mit dem 1. Oktober die Leitung der von dem königl. Gartenbau-Direktor C. E. Haupt in Brieg für Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich auf Schloss Friedrichshof bei Cronberg am Taunus neu eingerichteten Treiberei- und Gewächshaus-Anlagen.

Joh. Hansen, seither Obergärtner in Petrowsky-Rasumowsky bei Moskau ist zum Stadtgärtner in Moskau ernannt worden.

W. Siber, Universitäts-Gärtner in Marburg, wurde zum königlichen Garteninspektor ernannt.

W. Schulz, Obergärtner im Englischen Garten zu Homburg v. d. H., tritt am 1. Januar als Obergärtner bei Peter Smith & Ko., Baumschulkulturen in Bergedorf bei Hamburg, ein.

Aug. Ed. Fehringer, seither Verwalter der Dr. Davidoff'schen Obstbaumschulen in Moskau, wurde als Obstbaulehrer und Baumschul-Obergärtner an der moskauer Gartenbauschule angestellt.

C. H. Schildbach, Mitinhaber der Handelsgärtnerei von Schildbach & Peters in Strassburg i. Elsass, ein in weiteren Kreisen bestens bekannter Fachmann, starb im Alter von erst 32 Jahren am 25. September. Seine zahlreichen Freunde werden den frühen Heimgang des trefflichen Mannes aufrichtig bedauern.

Am 20. September schied **Julius Habekost**, grossherzoglich oldenburgischer Hofgärtner in Eutin, aus dem Leben. Ein treuer Freund, ein guter Mensch und ein trefflicher Fachmann ist heimgegangen; zu früh für ihn, für seine Familie, für seine Freunde, für alle, die ihn kannten!

Habekost, der aus einer alten Gärtnerfamilie stammte (auch zwei seiner Brüder sind Gärtner), wurde am 30. Dezember 1843 zu Gülden-

stein in Holstein geboren. Er erlernte bei seinem Vater in dem Schlossgarten seines Geburtsortes die Gärtnerei, ging dann nach Potsdam, wo er unter Hofgärtner Fintelmann ein Jahr und darauf in Kl. Glienicke ein weiteres Jahr arbeitete. In den Jahren 1865—67 war Habekost in den Lorberg'schen Baumschulen in Berlin beschäftigt und ging dann nach Paris, wo er noch die grosse Weltausstellung sah. Er fand Beschäftigung bei Jamin und Durand in Bourg-la-Reine und hernach bei Hippolyte Jamain in Paris, in welchen beiden Stellungen er die Jahre 1867—69 verbrachte. Im Jahre 1869 ging Habekost nach London zu Fraser-Leyton, Essex, wo er sich bis 1870 aufhielt. Gegen den Schluss dieses Jahres kam er in seine Heimat zurück und wirkte eine zeitlang in Güldenstein als Assistent seines Vaters, der bald darauf in den Ruhestand trat, worauf dann Julius Habekost mit der Leitung der Schlossgärtnerei betraut wurde. Unter seiner Leitung entstanden herrliche Park- und Blumenparterre-Anlagen, für welche ihm von seinem als Kunst- und Naturfreund bekannten hohen Herrn, dem Grossherzoge von Oldenburg, die Landflächen und Geldmittel bereitwilligst zur Verfügung gestellt wurden.

Zum Hofgärtner ernannt, wurde er zu Beginn des Jahres 1888 nach Eutin versetzt, wo er den alten Schlossgarten in genialer Weise ausgebildet hat. Er schuf u. a. durch Aushauen des verdeckenden Baumbestandes herrliche Ausblicke auf den See, legte geschmackvolle Blumenparterres an und war als feinsinniger Gartenkünstler mit grossem Erfolge tätig, die landschaftlichen Schönheiten des ihm untergestellten Parkes zu vervollkommnen und zur rechten Wirkung zu bringen.

Im Dezember des Vorjahres erkrankte Habekost an der Influenza und einer Folgekrankheit dieser Seuche ist er am 20. September erlegen. An der frischen Gruft steht ein achtzigjähriger Vater, den schmerzlichen Verlust seines Sohnes beweinend. Doch nicht nur die Familie, nicht nur der grosse Freundeskreis hat den allzufrühen Heimgang zu beklagen, sondern auch die Fachmänner haben einen der Besten aus ihrer Mitte verloren. C. S.

In Shepperton (England) starb am 12. August der durch seine Rosenzüchtungen: *Her Majesty*, *Mrs. John Laing*, *Princess Beatrice*, *Grace Darling*, *William Francis Bennett*, *Lady Mary Fitz-William*, *Countess of Pembroke*, *Heinrich Schultheiss*, *Viscountess Folkestone*, *Meteor*, *Puritan* u. a. in der Gärtnerwelt wohlbekannte Rosenschulen-Besitzer Henry Bennett. Noch kurz vor seinem Tode wurde ihm für einen neuen, prächtigen, scharlach-karmesinroten Sämling, *Captain Hayward*, ein Ehrenzeugnis zuteil. In H. Bennett verlieren die Rosenfreunde einen gewissenhaften, ernsten Arbeiter und hochgeschätzten Genossen.

Am 11. September starb zu Appeldoorn der Schriftleiter der holländischen Gärtnerzeitung: »Neederlandsche Tuinbouwblad« Dr. Herman van Hall, ein sehr geachteter und auf den Ausstellungen, sowie Fachberatungen in Holland und Belgien wohlbekannter Mann.

John Shaw, Landschafts- und Handelsgärtner in Stamford-Bowdon (England), starb am 14. September im Alter von 79 Jahren.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: P. Ehmke: auf eine Dünger- und Sat-Streumaschine; A. Schmid: auf einen Luftbefeuchtungs-Apparat; A. Grützner: auf eine Dibbel-Säemaschine; M. & L. Lins: auf eine Sat-Streueinrichtung an Säemaschinen; Schumann & Köppe: auf einen Wasserstandszeiger mit selbsttätig wirkendem Klappenverschluss; M. M. Rotten: auf einen Wasserpfosten (Hydrant); J. Steigel: auf ein Verfahren zur Herstellung von Kunstwaben; B. Thomas: auf einen Blumentopf; C. Heucke: auf eine Düngerstreu-Maschine; Hümpfner & Ko: auf eine Hand-Mähmaschine.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

HANDELS REGISTER.

In das danziger Firmenregister ist die Firma Fr. Raabe Nachf. und als deren Inhaber der Kunstgärtner Johannes Brüggemann zu Danzig eingetragen worden.

Die in der Maurien- und Bramfelderstrasse zu Barmbeck-Hamburg gelegene Gärtnerei von Otto Deseniss ging in den Besitz der Kunstgärtner Felix Ablass und Rich. Zier über und wird unter der Firma Ablass & Zier weitergeführt werden.

Die Firma Gebrüder Boesenberg, Kunst- und Handelsgärtnerei in Laubenheim bei Mainz, ist erloschen. Das Geschäft ging auf Fr. Boesenberg über, welcher dasselbe unter eigener Firma weiter führt.

VERKEHRSWESEN.

Zulässigkeit von Postpacketen im Verkehr mit Echowe (Zululand), mit Britisch-Nord-Borneo und Sarawak (Borneo).

Verfügung der Reichs-Postamts.

Von jetzt ab können Postpackete ohne Wertangabe im Gewicht bis 3 *kg* nach Echowe (Zululand), nach den Stationen Gaza, Kudat, Memphakol, Sandakan und Silam der Britisch-Nord-Borneo-Gesellschaft, sowie nach Sarawak (Borneo) zur Beförderung über England angenommen werden.

Die Postpackete müssen frankirt werden. Das Nähere ist von den Postanstalten zu erfahren.

Berlin W., den 18. September 1890.

Telegraphische Verbindung mit Ost-Afrika.

Zwischen Sansibar einerseits und Bagamoyo, bezw. Dar-es-Salaam an der Ostküste von Afrika andererseits ist eine telegraphische Kabelverbindung hergestellt und in Bagamoyo am 18. September eine kaiserlich deutsche Telegraphen-Anstalt eingerichtet worden; in Dar-es-Salaam wird die Eröffnung einer gleichen Verkehrs-Anstalt in den nächsten Tagen erfolgen.

Die Wortgebühr für Telegramme aus Deutschland nach Bagamoyo, bezw. Dar-es-Salaam beträgt 7 M. 85 Pf. Für den inneren Telegraphenverkehr zwischen Bagamoyo und Dar-es-Salaam gelten die Bestimmungen der Telegraphenordnung für das deutsche Reich und der deutsche Tarif: 6 Pf. für das Wort, Mindestgebühr 60 Pf.

Berlin, den 19. September 1890.

Der Statssekretär des Reichs-Postamts. von Stephan.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Johann Irsslinger in Igelswies bei Wald in Hohenzollern ist wegen Mangel an Masse eingestellt worden.

In dem Konkurse über das Vermögen des Landschafts- und Handelsgärtners Albert Knop in Breslau, Sandthor, Frey'sche Besitzung, ist das Konkursverfahren eingestellt worden, da eine den Kosten des Verfahrens entsprechende Konkursmasse nicht vorhanden ist.

Ueber das Vermögen des Gärtnereibesitzers Moritz Louis Leberecht Hermann Müller zu Mölkau und des Kaufmanns Robert August Leberecht Müller zu Leipzig, Sebastian Bach-Strasse 25, welche gemeinschaftlich in Mölkau eine Gärtnerei betreiben, ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

Mitteilungen der Redaktion.

Zur freundlichen Beachtung.

In den letzten Wochen war ich von Erfurt abwesend und auf Wanderungen in Süddeutschland, am Bodensee herum, in der Schweiz und am Rhein. Wenn inzwischen die eine oder die andere Angelegenheit, deren Erledigung von mir persönlich abhing, eine kleine Verzögerung erlitten, so wollen die davon betroffenen sehr geschätzten Freunde dieser Zeitung das wohlgeneigtest entschuldigen.

Da ich nun auf meinen Wegen, auf denen ich Neigungen nachging, die in der Freude an der freien Natur ihren Gipfelpunkt fanden, mangels Zeit an der Haustür so manches lieben Freundes, ohne anzuklopfen, vorbeiwanderte und mich besonders um Ausstellungen, Versammlungen u. dergl. herumdrückte, so wollen jene, welche hierin eine Vernachlässigung erblicken möchten, ihr Urteil freundlichst mildern. Es gibt ja zweifellos für einen Jeden Zeiten, wo er der Gärtnereien, Ausstellungen und Versammlungen herzlich überdrüssig ist. Ich gestehe gern, dass es auch mir so erging, und ich seelenfroh war, ein par Tage, von allen geschäftlichen Verpflichtungen freigemacht, durch schöne Landschaften wandern oder im Schnee und auf dem Eise der Alpen herumzusteigen und die Welt von da oben herunter betrachten zu können.

Ludwig Möller.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 32. Erfurt, den 10. Oktober 1890. V. Jahrgang.

Chamaecyparis sphaeroidea Andelyensis als Kronenbäumchen.

Von K. Mauch, Handelsgärtner in Göppingen.

Von dem geehrten Herausgeber dieses Blattes aufgefordert, gebe ich gern eine kleine Mitteilung über die von mir den Besuchern der letzten Gartenbau-Ausstellung in Stuttgart gezeigten und den Lesern auf nebenstehendem Bilde vorgeführten Hochstämmchen von *Chamaecyparis sphaeroidea Andelyensis* Carr.

Ich erhielt diese reizende Conifere vor Jahren unter dem Namen *Retinispora leptoclada* aus Frankreich. Bald kam ich auf den Gedanken, dass der fein gedrungene, zierlich kleine Wuchs dieser Zwerg-Form auf einem Stämmchen noch weit mehr zur Geltung kommen dürfte, als dies schon bei niedrigen Exemplaren der Fall war. Ich wählte als Unterlage eine Sorte, auf der alle *Chamaecyparis* und die meisten *Biota*- und *Thuya*-Arten sehr willig wachsen, und die mir zugleich schlanke, glatte, für meinen Zweck vorzüglich geeignete Stämmchen lieferte, nämlich *Chamaecyparis Lawsoniana*. In meiner Erwartung wurde ich nicht getäuscht, denn nach wenigen Jahren hatte ich zierliche, kugelige Kronenbäumchen gezogen, die Jedermann bewunderte, und aus denen auf den ersten Anblick Niemand, der leider so früh verstorbene, treffliche Coniferen-Kenner Garteninspektor Hochstetter nicht ausgenommen, recht klar wurde. Von Laienseite wurden und werden sie häufig als Mos-Bäumchen bezeichnet, eine Benennung, die ihr Aussehen sehr gut charakterisirt.

Neben den von Anfang an an der Pflanze beobachteten streng verschiedenen zwei Zweigformen, nämlich der mit flach linealen, denen von *Ch. sphaeroidea ericoides* ähnlichen und der mit schuppenförmigen Nadeln, wie wir es bei *Ch. sphaeroidea* sehen, zeigt sich an meinen Stämmchen seit einigen Jahren eine dritte Form, die einer *Juniperus Sabina* zum Verwechseln ähnlich sieht. Die erste Form mit flachen Nadeln finde ich als die schönste, ich bin daher bestrebt, so weit es sich um Herstellung von hübschen Bäumchen handelt, die anderen Bildungen beim Veredeln nicht zu verwenden und, wenn sie später doch erscheinen, zu unterdrücken. An dem zur Abbildung gelangten Exemplar finden sich alle drei Formen, doch wird das Bild nicht scharf genug sein, um sie unterscheiden zu können. Die abgebildete Pflanze ist etwa 8 Jahre alt.

Was nun den Namen betrifft, so heisst die Pflanze nach dem Handbuch der Coniferen-Benennung von Beissner *Ch. sphaeroidea Andelyensis* Carr., während Peter Smith & Ko. in Bergedorf in ihrem Verzeichnis — wie mir däucht nicht mit Unrecht — *Andelicensis* Carr. mit dem Hinweis schreiben, dass diese Form nicht aus Japan, wie Henderson angegeben haben soll, stamme, sondern in Andelice*) in Südfrankreich entstanden und durch E. G. Henderson in den Handel gegeben worden sei.

*) Die richtige Schreibweise dieses Ortsnamens ist aber Andelys. D. Red.

Chamaecyparis sphaeroidea Andelyensis.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Noch füge ich hinzu, dass sich an meinen sämtlichen Pflanzen stets nur ein kugeliger, niemals pyramidenförmiger Wuchs, wie ihn sowol Hochstetter und Beissner als Peter Smith & Ko. der Pflanze beilegen, gezeigt hat. Sollte nun meine Pflanze nicht übereinstimmend mit der dieser Herren sein, oder sollte die fortgesetzte Veredelung und die Begünstigung der Zweigform mit flachen Nadeln eine Aenderung im Wuchs bewirkt haben?

Jedenfalls passt die Bezeichnung *sphaeroidea* = kugelig trefflich für meine Pflanze.

Die Vermehrung durch Stecklinge geht, wie bei allen Jugend- und Uebergangsformen der Coniferen, auffallend leicht vonstatten, indem die Bewurzelung sehr schnell und ohne Verlust vor sich geht, doch habe ich die Wahrnehmung gemacht, dass die auf diese Weise vermehrten Pflanzen nur eine kurze Lebensdauer haben.

Was das Aushalten im Winter anbelangt, so ist es ganz sicher, dass die Pflanze winterhart ist, doch hatte ich bisher Bedenken, meine Kronen-Bäumchen den Unbilden des Winters auszusetzen, und habe ich es vorgezogen, dieselben im kalten Kasten zu überwintern, wo sie sich stets, wenn auch nur mit Bretterbedachung geschützt, sehr gut gehalten haben.

Anleitung zur Herstellung eines Preisverzeichnisses für Baumschulartikel.

Von **W. Barth** in Rixdorf-Berlin.

Wenn ich mir auch bewusst bin, den Inhabern grosser, gut eingerichteter Gärtnereien mit den Betrachtungen über die Herstellung von Preisverzeichnissen nichts Neues zu bieten, so hoffe ich doch, dass dem einen oder dem andern meiner jüngeren Fachgenossen die untenstehenden Zeilen einen kleinen Anhaltspunkt bei dem Beginn eines Geschäftes geben werden.

Bevor man an die Zusammenstellung eines Preisverzeichnisses gehen kann, sind eine Anzahl besonderer Vorarbeiten nötig. Eine der wichtigsten ist jedenfalls die, sich eine genaue Uebersicht der vorhandenen Pflanzen-Arten und -Sorten, sowie der Anzahl der Exemplare zu verschaffen, mit anderen Worten: eine Aufnahme zu machen. Um das Ergebnis derselben genau übersehen zu können, legt man sich am besten ein Sortiments-Verzeichnis an, in welches alle Arten der Reihe nach alphabetisch eingetragen werden. Es ist selbstverständlich, dass man hierbei in einer gewissen Ordnung verfahren muss, sodass Ziergehölze, Obstbäume, Rosen, Coniferen u. dgl. nach ihrer Zusammengehörigkeit je einen bestimmten Abschnitt erhalten. Nebenbei wird zu bemerken sein, in welchem Alter die Pflanzen stehen, bezw. in welcher Form sie erzogen wurden, ob dieselben Hoch- oder Mittelstämme, Spalier- oder Pyramidenbäume oder strauchförmig, ferner ob sie Sämlinge, Stecklinge oder Ableger sind. Bei Rosen ist auch noch die Klasse und, soweit die Sorten jüngeren Jahrgängen angehören, auch die Zeit ihrer Einführung in den Handel anzugeben.

Um sich die Arbeiten der Aufnahme nach Kräften zu erleichtern, ist es gut, wenigstens für die grösseren Sortimente, zwei Verzeichnisse anzulegen, deren eines die fortlaufenden Nummern zeigt, bei welchen aber auch der volle Name vermerkt sein muss, während das andere, nach dem alphabetischen Anfangsbuchstaben der Sorten, bezw. Arten geordnet, auch die Nummer der betreffenden Sorte angibt. Der Nutzen dieser Doppelbezeichnung ist von grosser Bedeutung — zunächst für den Besteller, da derselbe nicht nötig hat, die ihm oft ungewohnten und unbequem langen Speziesnamen niederzuschreiben, sondern ausser dem Gattungsnamen nur die Nummer anzugeben braucht — dann für den Verkäufer insofern, als die Arbeit der Aufnahme durch das einfache Abschreiben der Zahl sich zu einer bedeutend kürzeren gestaltet.

Die Namenschilder müssen demnach sowol den Namen als auch die Nummer der betreffenden Pflanze anzeigen, da man, wenn es sich um schnelles Auffinden handelt, nicht immer das Verzeichnis bei der Hand haben kann. Für die Zusammenstellung der Preislisten ist zu empfehlen, auch innerhalb der Sortimente die alphabetische Ordnung festzuhalten, denn es wird dem Käufer nur auf diese Weise möglich sein, sich schnell zurecht zu finden.

Sind die Aufnahmen zum Abschluss gediehen, so kann mit dem Ausschreiben des Preisverzeichnisses begonnen werden, Neuheiten und solche Pflanzen, denen man eine gewisse Zugkraft beimisst, werden besonders hervorgehoben, gegebenen Falls auch auf die ersten Seiten des Verzeichnisses untergebracht, um denselben eine grössere Aufmerksamkeit seitens der Besteller zu sichern. Die Anordnung der einzelnen Artikel wird sich im allgemeinen nach dem vorhandenen Pflanzenmaterial zu richten haben. Bei Baumschul-Preislisten ist es zweckmässig, Obstbäume und Rosen am Anfang erscheinen zu lassen, da die Nachfrage für diese beiden Artikel immer noch die stärkste ist. Die Preise der Pflanzen werden sich nach der Höhe und Stärke, nach der Verbreitung und endlich danach zu richten haben, ob der Bedarf, bezw. der Mitbewerb in den betreffenden Gewächsen gross oder klein ist.

Für solche Gewächse, welche man der Vermehrung wegen oder aus anderen Gründen nicht gern abgeben möchte, die man aber dennoch im Preisverzeichnis haben muss, können »vorübergehend« höhere Preise gesetzt werden.

Viele Züchter fügen ihren Pflanzen eine kurze Schilderung der hervorragendsten Eigenschaften bei, und sollte dieses sehr vorteilhafte Verfahren von keinem Herausgeber einer Preisliste versäumt werden. Eine kurze Anleitung zur Kultur derjenigen Gewächse, deren Behandlungsweise nicht allgemein bekannt, ist ausserdem sehr zu empfehlen, da einerseits sich dadurch mehr Käufer finden werden, andererseits dem Verkäufer grosse Vorteile an Zeit und Geld durch Umgehung der sonst unvermeidlichen Fragenbeantwortungen erwachsen.

Gute farbige Abbildungen sind, wenn die dadurch bedingten Ausgaben mit den zu erwartenden Einnahmen im Einklang stehen, auf jeden Fall die beste Empfehlung.

Mitteilungen aus Japan.

Von **A. Unger** in Jokohama.

VI.

Nochmals Iris Kaempferi.

In meinem auf Seite 172 veröffentlichten Bericht vom 12. April d. J. hatte ich bereits einiges über die Farbenpracht und Kultur der herrlichen *Iris Kaempferi* (Syn. *I. laevigata*) mitgeteilt. Heute, den 16. Juni, besichtigte ich den Haupt-Kulturplatz dieser japanischen Schwertlilien. Das Herz ist mir von all' dem Gesehenen so voll, dass ich nicht umhin kann, es durch das Niederschreiben des frischgewonnenen Eindrucks für diese geschätzte Zeitung zu erleichtern.

Horikiri ist der Name des Kulturortes, welcher noch zu Tokio gehört, aber von der Hauptstadt sehr weit entfernt ist. In Tokio gegen 7 Uhr morgens mit der Bahn angelangt, benutzte ich den hier gebräuchlichen Jinkriksha, jenen kleinen, von einem Kuli gezogenen Wagen. Nachdem ich in scharfem Trabe über eine halbe Stunde durch enges Strassengewirr gefahren, erreichte ich den Sumida-Fluss, welcher in die Tokio-Bai mündet und hier etwa eben so breit ist wie die Elbe bei Dresden. Ich überschritt denselben über eine schöne, neue, eiserne Brücke und fuhr sodann den linken Uferdamm, welcher mit gefülltblühenden Kirschbäumen bepflanzt war, über eine Stunde weit entlang, bis mich der Weg endlich in frischgepflanzte Reisfelder brachte. Von Zeit zu Zeit zeigten sich jetzt schon angebaute *Iris* in der Nähe von Bauernhäusern, die zerstreut in den Feldern und am Wege lagen, bis ich schliesslich in ein mit *Citrus trifoliata* umzäuntes Grundstück einfuhr. Ein herrlicher Anblick überraschte mich da, ein wahres Blütenmeer!

Ich liess mich zunächst in einem der in der Nähe befindlichen Teehäuser nieder und liess mir mein Frühstück schmecken, gleichzeitig den Anblick des blühenden Feldes geniessend. Rings herum befanden sich schöne Pflanzungen von Kiefern, Cryptomerien und Bambusrohr, und 10 bis 12 Teehäuser oder Pavillons boten den Besuchern Raum, sich auf den Matten niederzusetzen und von dort aus das Feld zu übersehen. Nachdem ich diesen Gesamteindruck gewonnen, ging ich an die Musterung der einzelnen Sorten, welche alle mit Namen versehen und in Reihen gepflanzt waren. Der Züchter rühmte sich, über 100 verschiedene Sorten zu besitzen. Ich nahm deshalb ein Stück Papier zur Hand und fing bei Nr. 1, einer herrlichen, grossen, weissen Sorte an, und gelangte, über jede einzelne meine Vermerkungen machend und sie mit den von mir mitgeführten Bildern vergleichend, bis zu Nr. 112. Um unseren Kunden nämlich eine Vorstellung von der Farbenpracht zu geben, hatte Herr

L. Boehmer in Jokohama vor Jahren ein Sortiment dort gekauft und sie dann hier in freilich nur grober Ausführung malen lassen.

Endlich war ich mit den Aufzeichnungen fertig und ging nun mit Hülfe meiner Vermerkungen und Bilder an das Aussuchen der besten Varietäten. Das Sortiment war gross und schön, darüber bestand kein Zweifel, indess fiel es mir manchmal schwer, einen Unterschied zwischen den verschiedenen Sorten herauszufinden, welchen der Züchter hervorhob. Infolgedessen wurden alle diese und die minderwertigen *Iris*-Spielarten gestrichen und ergab sich danach ein Sortiment von sechzig verschiedenen Sorten in den herrlichsten Farben vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Blau.

Sehr schön waren auch die gefleckten, sowie die in zarten Farbenabstufungen, namentlich in Blau prangenden Sorten, bei denen die Netzbildung der Adern so prächtig durchscheint. Ich schritt unmittelbar darauf zum Ankauf von 4000 Stück, welche nun hier auf den Gartengrundstücken von L. Boehmer in Jokohama in Töpfen weiter kultivirt und versandfähig gemacht werden.

Betreffs der hier für die *I. Kaempferi* angewandten Kultur verweise ich auf meine Mitteilungen vom 12. April (S. 172), nur will ich hinzufügen, dass diese *Iris* in steifem Lehm oder grauem Thonboden mit reicher Düngung die höchste Vollkommenheit erreichen. Dieselben sind in allen Gegenden Deutschland's vollständig winterhart und kann man somit gern einen Versuch mit deren Kultur aufnehmen. In Deutschland werden sie noch nicht so früh blühen wie hier, indes macht dies ja die Blume nur noch wertvoller. Der überseeische Versand beginnt hier in Japan im Monat Oktober und dauert bis zum Monat Januar. Die starken Knollen werden mit dem daran sitzenden Erdballen in Mos verpackt und kommen so in ausgezeichnetem Zustande am Bestimmungsorte an.

ROSENGARTEN

Der Winterschutz der Rosen.

Von **Dr. Jul. Jobst** in Friesach (Kärnten).

Die Fülle der Vorzüge, welche die Rose schmückt, und die Höhe der Rangstufe, welche dieses Gewächs als eine zur Kultur auch in rauherem Klima geeignete Gartenpflanze einnimmt, sind unbestritten; doch dürfte der Umstand, dass der mit der Rosenkultur weniger vertraute Laie vor den scheinbar übergrossen Schwierigkeiten, die Rose unversehrt durch den Winter zu bringen, zurückschreckt, vielen von der Rosenzucht und -pflege abhalten. Hierin dürfte wenigstens die Tatsache ihre Erklärung finden, dass in vielen Hausgärten namentlich feinere Rosen seltener zu finden sind und durch alle möglichen geringwertigen Sträucher ersetzt werden, was um so bedauerlicher ist, als die Rose nicht nur den schönsten Gartenschmuck bildet, sondern auch den billigsten, da jede Pflanze eine durchschnittliche Lebensdauer bis zu 15 und mehr Jahren erreichen kann.

Ueber die beste und einfachste Methode der Ueberwinterung sind allerdings die Ansichten Sachkundiger noch sehr geteilt, und dürfte dies nach meiner Meinung damit erklärt werden können, dass je nach den örtlichen Verhältnissen die verschiedenartigsten, eben vorhandenen Schutzmittel in Anwendung gebracht werden, und jeder das richtige gefunden zu haben glaubt, hauptsächlich aber auch, weil die wesentlichen Unterschiede teils der Härtegrade verschiedener Varietäten, teils der klimatischen Verhältnisse nicht gehörige Berücksichtigung finden.

Ich will nun mit Nachstehendem den Versuch machen, jenen Rosenliebhabern, welche auf dem Gebiete des Winterschutzes geringere Erfahrungen besitzen oder hierin infolge Anwendung ungeeigneter Methoden üble Erfahrungen gemacht haben, eine Anleitung zu geben, wie sie ihre Lieblinge mit geringen Verlusten und auf möglichst einfache Weise durch den Winter bringen können. Für jene aber, welchen auf diesem Gebiete selbst reiche Erfahrungen zugebote stehen, möchte ich nur beifügen, dass meine Methode zwar eine durchaus erprobte und völlig zuverlässige ist, dass sie jedoch die Anwendung anderer Mittel durchaus nicht ausschliessen will und durchaus darauf keinen Anspruch erhebt, die allein richtige und allein anwendbare zu sein.

Als bekannt schicke ich voraus, dass die Widerstandsfähigkeit verschiedener Arten, sowie auch der einzelnen Varietäten gegen Kälte und sonstige zerstörende Einflüsse eine sehr verschiedene ist, und stehen wir hier der merkwürdigen Erscheinung gegenüber, dass einzelne Klassen der grossen Gattung schon bei wenigen Kältegraden erfrieren, während andere bis zu 30 ° R. Kälte ohne Schaden ertragen. Es entsteht nun vor allem die Frage: Worin liegt die Ursache dieser Erscheinung?

Es würde mich zu weit führen, diese verschiedenen Ursachen eingehender zu erörtern, ich kann jedoch nicht umhin, hier eine Stelle aus einem trefflichen Aufsatz von Dr. Fleischer*), dem ich manche Anregung und Belehrung verdanke, anzuführen. Dieselbe lautet: »Unsere einheimischen, insbesondere die wildwachsenden Pflanzen sind von der Natur so eingerichtet, dass ihnen der grimmige Feind (die Winterkälte) nicht viel anhaben kann. Da sie auf einen Schutz durch Menschenhand nicht zu rechnen haben, so liegt für sie das Verhältnis ganz einfach nach dem Grundsatze: Vogel friss oder stirb! Eine Art, welche nicht befähigt wäre, unseren Winter auszuhalten, würde durch den ersten strengen Winter ausgerottet werden, und dann eben keine einheimische Art mehr sein. Die Stämme, Aeste und Zweige unserer Sträucher und Bäume sind im Winter mitunter tagelang einer Kälte von 16 ° R. und mehr ausgesetzt. (Die tiefsten Temperaturen, die in Deutschland vorkommen, betragen — 24 ° R.) Es ist selbstverständlich, dass die Gehölze dabei äusserlich und innerlich ungefähr ebenso kalt werden und infolgedessen das darin enthaltene Wasser gefriert. Untersuchen wir zu solcher Zeit die Gewebe, so finden wir teils die Räume zwischen den Zellen, teils auch die letzteren selbst mit Eis erfüllt und wir sagen: der Baum ist gefroren. Aber Gefrieren und Erfrieren ist zweierlei; es ist zwar ein völliger Stillstand eingetreten, alle Lebenstätigkeiten sind unterdrückt, aber unter dem Einflusse milder Lüfte nehmen nach dem Auftauen die Zellen wieder ihre normale Beschaffenheit an, und Saftbewegung, Wachstum usw. kommen wieder in Gang. Diese merkwürdige Fähigkeit, das Gefrieren ohne Schaden zu vertragen, finden wir übrigens sogar im Tierreiche ziemlich verbreitet: die halb oder ganz erwachsenen Raupen des Weidenbohrers, die in den Stämmen hausenden Raupen des Goldafters und die Raupen des Baumweisslings, die den ganzen Winter über auf den Bäumen in den »Raupennestern« sitzen, sind bei strenger Kälte ebenfalls steinhart gefroren, und — »leider« möchte ich hier sagen — liefern nach dem Auftauen im Frühling den Beweis, dass ihnen dies keineswegs geschadet hat. Dagegen vertragen Fische, Amphibien und Reptilien entweder das Gefrieren überhaupt nicht, oder nur bei wenigen Frostgraden; der Mensch und die warmblütigen Tiere aber sind bereits dem Tode verfallen, wenn die Temperatur im Innern des Körpers bis auf 20 ° R. Wärme gesunken. ist. Aber auch bei den Pflanzen ist die Widerstandsfähigkeit in sehr verschiedenem Grade vorhanden. Sind die Zweige, Aeste, Stämme der Walnuss, der Edelkastanie, der empfindlichen Obstsorten, des Weinstockes oder gar der *Paulownia*, der *Bignonia* usw. einige Zeit einem Froste von 20 bis 30 ° R. ausgesetzt gewesen, so tritt nach dem Auftauen kein Wiedererwachen ein: der Scheintod geht in den wirklichen Tod über. Bei vielen Pflanzen der heissen Zone, die wir bei uns nur in Warmhäusern kultiviren können, hat bereits die Einwirkung weniger Frostgrade den gleichen Erfolg; bei ihnen fällt Gefrieren und Erfrieren zusammen. Jeder Pflanzenart sind für ihr Vorkommen Grenzen gezogen durch die Frostgrade, die sie ohne Schaden erträgt. Wir sind auch nicht imstande, diese Eigentümlichkeit der Arten zu ändern, welche in dem feinsten Bau des Plasma, der lebendigen Substanz der Pflanzenzelle, ihre Ursache hat. Die sogenannte Abhärtung ist nur in sehr bescheidenem Masse möglich.«

Anknüpfend hieran will ich nur bemerken, dass auch die in den Stämmen, Aesten und Zweigen enthaltene Feuchtigkeitsmenge dabei eine Rolle spielt und im allgemeinen gut verholzte Pflanzen ausdauernder sind als krautartige, mehr Feuchtigkeit enthaltende Triebe, weshalb auch bei allen Pflan-

*) Die Winterkälte, und wie schützen wir unsere Pfleglinge dagegen?

zen das jüngste, am wenigsten reife Holz am ehesten dem Verderben bei rauher Witterung anheimfällt. Man pflegt nun gewöhnlich die widerstandsfähigeren Sorten »harte«, die minder widerstandsfähigeren »weiche« zu nennen, eine Einteilung, die freilich viel zu allgemein ist, als dass man damit etwas anzufangen wüsste. Da ich nun aber nicht auf jede einzelne Klasse besonders eingehen kann, will ich versuchen, sämtliche häufiger kultivirte Arten in 6 grosse Gruppen zu verteilen, um damit zur Möglichkeit zu gelangen, für jede Gruppe besondere Schutzmassregeln zu empfehlen. Es soll diese Einteilung weder auf Vollständigkeit einen Anspruch erheben, noch ein neues System darstellen, sondern es soll dieselbe lediglich den Zweck haben, dem Rosenfreunde, der die einzelnen Varietäten nach den Preislisten zu beurteilen gewohnt ist, eine Richtschnur zu geben, was er mit jeder Sorte, deren Zugehörigkeit zu einer bestimmten Klasse er aus dem Katalog feststellen kann, im Winter anzufangen hat. Dass auch in den einzelnen Klassen Verschiedenheiten vorkommen, ist ja bekannt, dass aber auch verschiedene Exemplare einer Varietät in verschiedener Weise widerstandsfähig sind, dürfte weniger bemerkt worden sein, und doch ist dem so, was wol mit Rücksicht auf die Unterschiede in der Anzucht, der Veredelungsunterlage, namentlich des Wurzelvermögens und der damit im Zusammenhange stehenden Reife des Holzes, überhaupt der stärkeren oder schwächeren Beschaffenheit der Pflanze, keinem Zweifel unterliegen kann. Müssen wir doch in gewissen Grenzen auch der Abhärtung einen Einfluss zuerkennen.

Auf der höchsten Stufe der Widerstandsfähigkeit stehen jene Klassen, bezw. die Varietäten, von welchen wir mit voller Berechtigung behaupten dürfen, dass die Pflanzen im ganzen und grossen, wie auch vielleicht mit Ausnahme einzelner nicht ausgereifter Zweige, alle Kältegrade und sonstigen Unbilden der Witterung unseres Klimas ohne jeden Schutz vertragen. Leider besitzen wir solcher harten Sorten nur wenige, und dürfen wir hierzu, ohne Widerspruch zu erregen, die *Rosa lutea* (Kapuzinerrose), *Rosa villosa* (Apfelrose), *Rosa rubiginosa* (Sweet Briar), *Rosa rugosa,* unsere als Veredelungsunterlage allgemein bekannte *Rosa canina* (Hundsrose), dann unsere gewöhnliche Gartencentifolie und *Rosa alba* (Weisse Rose) zählen.

Diese hier aufgezählten Arten rechnen wir in die erste Gruppe. Zur zweiten Gruppe wollen wir jene zählen, welche in vielen Fällen ebenfalls die Unbilden der Witterung ertragen, von welchen wir dies jedoch bei Eintritt abnormer Winterstrenge nicht mehr erwarten können, weshalb wir sie vorsichtiger Weise nicht so sehr der Kälte wegen, welche sie wol an und für sich vertragen, als gegen raschen Temperaturwechsel — namentlich gegen die verderblichen Strahlen der Wintersonne, welche gefrorene Teile der Pflanze auftauen lässt, die dann wegen Mangel an Saftzufluss vertrocknen — durch eine leichte Bedeckung schützen müssen. Hierher gehören die meisten Arten, welche wir gewöhnlich unter dem Namen »*multiflora*« Kletterrosen aufgezählt finden und dem Geschlechte der *Rosa arvenis, sempervirens, multiflora, rubifolia, alpina* (die härteste) angehören, dann die Varietäten der *R. centifolia,* die *R. gallica,* französische Rose, die *R. centifolia muscosa,* einmalblühende Mosrose, die Pimpinellrose und Damaszenerrose.

Die folgenden drei Gruppen, als: die dritte, in welche wir die grosse Zahl aller unter dem Gesamtnamen »Remontanten« bezeichneten Arten und die mehrmals blühenden Mosrosen einreihen, dann die vierte, in welche wir die Bourbonrosen, die Noisette-Hybriden, die Tee-Hybriden und die niedrigen Polyantha-Rosen zusammenfassen wollen und weiter die fünfte, in welche sämtliche Tee- und Noisette-Rosen und die Bengal- (Monats-) Rosen zu zählen sind, verlangen unbedingtes Niederbeugen zur Erde und eine mehr oder weniger sorgfältige Bedeckung, wie sie weiter unten beschrieben werden soll.

In die sechste Klasse endlich rechnen wir jene Varietäten, deren Kultur im freien Lande bei uns überhaupt nicht mehr möglich (z. B. Banksrosen) oder doch nicht anzuraten ist, zu welch' letzteren insbesondere die an die freie Luft noch nicht gewöhnten Winterveredelungen von Neuheiten der letzten Jahrgänge zu zählen sind, welche erst allmählich abgehärtet und am besten durch Veredelung auf gute Freilandunterlagen akklimatisirt werden müssen. —

Es sollen nun die besten Schutzmittel gesucht werden, welche wir bei den einzelnen Gruppen anzuwenden haben. Hätten wir nur gegen die Kälte allein anzukämpfen, so wäre die Rosenüberwinterung die denkbar einfachste. Wir hätten nur dafür zu sorgen, dass der Zutritt gewisser Kältegrade zur Pflanze unmöglich gemacht würde. Zu diesem Zwecke bedürfen wir einer Wärmequelle, denn wenn wir unsere Lieblinge noch so sehr einhüllen wollten, die Kälte würde doch allmählich durch die Umhüllung dringen und sie müssten erfrieren. Da wir nun nicht gut zu jedem Pflegling einen Ofen stellen können, so bedienen wir uns der einfachsten und billigsten Wärmequelle, das ist der Erdwärme. Nach Dr. Fleischer beträgt die mittlere Jahrestemperatur in Mitteldeutschland etwa + 6½ ⁰ R., nämlich bis 8 ⁰ R. aufwärts in den wärmsten Gegenden, bis 5⁰ R. abwärts in den kälteren und hoch auf den Gebirgen noch weniger. Diese gleiche Temperatur finden wir beständig, also Sommer und Winter gleich, in einer Tiefe von etwa 3 *m* des Erdbodens. Es werden also demnach nur die höher gelegenen Schichten von Temperaturschwankungen beeinflusst.

Es werden aber auch umgekehrt die höheren Schichten wieder durch die Erdwärme beeinflusst oder mit anderen Worten: der Frost vermag nur in eine bestimmte Tiefe, auch in den kältesten Gegenden kaum über 50 bis 60 *cm* einzudringen. In dieser Tiefe also wären wir vom Frost, d. h. von einem Sinken der Temperatur unter Null, sicher, während die Kälte beispielsweise zur schlimmsten Zeit in einer Tiefe von 20 bis 30 *cm* etwa 7 ⁰ beträgt. Wir brauchen also unsere Pfleglinge nur in eine solche Tiefe unter den Erdboden zu bringen, in welchen die betreffenden Frostgrade, welche sie zerstören würden, nicht mehr vordringen können. Noch besser biegen wir die Pflanzen, da dieselben mit Rücksicht auf die gute Anwurzelung bei beliebigen Lagerveränderungen Störungen erleiden würden, gleichviel ob Hochstämme oder Buschrosen, möglichst flach zur Erde nieder, befestigen sie daselbst mit Haken oder über das Kreuz geschlagene Pfähle und erreichen den gleichen Zweck, wie mit dem Unterbringen unter die Erde dadurch, dass wir eine entsprechende hohe Erddecke über die Pflanzen aufschütten; bei Hochstämmen brauchen natürlich nur die edlen Kronenteile derart geschützt zu werden, da die Unterlage *(R. canina)* ohnedies winterhart ist, doch sind auch die Stämme für einen mässigen Schutz dankbar. Nehmen wir statt der Erde einen schlechten Wärmeleiter zur Bedeckung, wovon wir später unterschiedliche inbetracht ziehen wollen, so stellt sich das Verhältnis noch günstiger. Wir brauchen das Deckmaterial nicht so hoch wie bei der Erdbedeckung zu nehmen und erreichen doch den gleichen Zweck. Damit soll also vor allem klar gestellt werden, was wir mit dem Umbiegen der Rose zur Erde erreichen wollen. Es darf jedoch nicht übersehen werden, dass wir nicht gegen die Kälte allein anzukämpfen haben, sondern dass noch andere Momente inbetracht kommen, welche verderbenbringend unsere Lieblinge zu vernichten drohen. Hierbei fallen vor allem in das Gewicht: Die Nässe, dann alle Einflüsse, welche die Schimmelbildung (den Moder) begünstigen (hierher gehört insbesondere der Abschluss der Luft eine gewisse Zeit hindurch), ferner der Temperaturwechsel (dabei insbesondere die Einwirkung der Wärme [der Sonnenstrahlen] auf gefrorene Teile der Pflanze), endlich schlechte Beschaffenheit der Pflanze überhaupt, insbesondere ungünstiges Wurzelvermögen.

Mit Rücksicht auf diese Momente muss also die Bedeckung, wenn sie den gewünschten Erfolg haben soll, gewählt werden, und wird es klar, warum jene den grössten Fehler begehen, welche ohne alle sonstige Rücksicht und um ja die Kälte abzuhalten, während vieler Monate recht grosse Erdhügel über die Pflanzen türmen. Sie finden dann, wenn sie die Kälte zu fürchten endlich aufhören und Nachgrabungen anstellen, auch härtere Rosen meistens als Leichen, welche freilich nicht durch Erfrieren, sondern durch Ersticken zu solchen wurden. Einigermassen aber erleichtert wird die Beurteilung der Wahl des Schutzes dadurch, dass fast alle Varietäten, welche gegen die Kälte in grösserem Grade empfindlich sich zeigen, dies auch in Berücksichtigung der anderen Einflüsse ebenso sind, wir also nach jeder Richtung hin unsere Einteilung aufrecht erhalten dürfen. Wir können also die in die Gruppe I einigereihten ruhig den Unbilden der Witterung überlassen, und sind dieselben höchstens durch Aufbinden auf eine feste Stütze, Zusammenbinden der Zweige und Entblättern vor Schneedruck zu schützen.

Jene der Gruppe II werden wir nach gehöriger Abhärtung durch einige Fröste mit Stroh oder Reisig einbinden, um sie dadurch vor Winden und vor allem vor den verderblichen Sonnenstrahlen zu schützen, oder, wo dies angeht, zur Erde legen und mit Fichtenreisig oder sonst einer lockeren Decke (wenn Erde, nur ja mit einer dünnen Schicht) vor raschem Temperaturwechsel und den Sonnenstrahlen schützen. Alles andere kann ihnen dann nichts anhaben.

Jene der Gruppe III sollen für alle Fälle zur Erde gebogen werden, und könnte davon nur da abgegangen werden, wo die Pflanzen (Büsche) so niedrig sind, dass auch bei aufrechtem Stande der grösste Teil derselben durch Einhäufelung geschützt werden kann.

Das Umlegen macht übrigens wenig Schwierigkeiten. Es lassen sich auch noch sehr starke Exemplare bändigen, wenn man nur vorsichtig aber ohne Zagen, am besten zu zweien oder wenigstens mit beiden Händen, tüchtig angreift und vor allem die Erde auf der Seite, wohin man biegt, an den Wurzelhälsen freilegt, damit dort etwas Raum geschaffen ist. Das Niederhaken mit Pflöcken in die richtige Lage ist bekannt.

Unbedingt notwendig ist es noch, dass vor dem Umbiegen alle Blätter entfernt werden. Die Pflanze muss völlig kahl sein, sonst wäre deren gute Ueberwinterung von vornherein in Frage gestellt.

Was sollen wir nun für Deckmateriale wählen? Es sind alle Varietäten dieser Gruppe nicht kälteempfindlich, und wird mit einer leichten, womöglich luftigen Decke, am besten einer doppelten Lage Fichtenreisig, der Winterschutz ziemlich zuverlässig sein.

Ich habe wiederholt die verschiedensten Remontantrosen im letzten Winter versuchsweise sogar in grosser Anzahl unbedeckt ohne jeden Schaden durch den Winter gebracht. Ich kann jedoch trotzdem zu solchen Experimenten nicht raten, denn man kann nicht voraussehen, welche Kältegrade, der Winter bringen wird, und wenn ich auch aus Erfahrung weiss, dass fast alle Remontanten mindestens bis zu 16° R. Kälte vertragen, so dürfte doch eine stengere Kälte unter dem Einflusse der Sonnenstrahlen deren Erfrieren zufolge haben. Eine Decke von Fichtenreisig zweifach übereinander gelegt ist ein sicheres luftiges Dach; wer davon grossen Vorrat hat, nehme es 3—4fach, da dadurch der Luftzutritt noch nicht behindert ist. Wer erfahrungsgemäss sehr hohe Kältegrade zu befürchten hat, kann sich noch ausserdem einer Umhüllung mit einem schlechten Wärmeleiter als: Sägespäne, trockenes Laub u. dgl. unter dem Fichtenreisig bedienen, oder, wo Fichtenreisig garnicht zu haben ist, ein par Bretter dachförmig zusammengenagelt oder sonst ein Dach darüber stülpen. Es wird jede Pflanze dieser Gruppe auch für Schutz gegen Feuchtigkeit sehr dankbar sein, und muss ich mich, da Erde (auch sandige), sei es nun von unten oder oben oder von der Seite, Feuchtigkeit aufsaugt, gegen die Erdbedeckung aussprechen und sie nur da für zulässig erklären, wo kein besseres Mittel zugebote steht, und auch hier nur unter der Einschränkung, dass durch irgend welche Vorrichtung der Zutritt des Wassers zur Erdbedeckung möglichst gehemmt, beziehungsweise dessen Ableitung gesichert wird, und dass der Erdhügel wegen der Gefahr des Luftabschlusses ja nicht zu hoch aufgeworfen wird.

Ich für meine Person habe mit der Erdbedeckung trotz gegenteiliger Versicherungen die schlimmsten Erfahrungen gemacht, weil sie eben vor Feuchtigkeit am schlechtesten zu schützen vermag, und nasse Erde bei hohen Kältegraden das Gefrieren und Erfrieren der Pflanzen in hohem Grade begünstigt.

Wie sehr dies der Fall ist, habe ich im verflossenen Winter wieder erfahren müssen, wo ich einen Teil vollkommen fertiger Mistbeeterde, die ich zeitig verwenden wollte, im Herbste unter einem Komposthaufen vergrub. Ich sagte mir: Kompost hält an und für sich warm, und gab die Decke davon einen halben Meter hoch. Im Spätherbst wurde nun dieser Kompost ohne mein Zutun mit Jauche und Spülwasser begossen, auch regnete es einigemale tüchtig darauf, und als ich im Februar meine Mistbeeterde gebrauchen wollte, war die ganze Decke, sage einen halben Meter tief, total vereist. Es scheint also, dass die Nässe auch das Durchfrieren in viel tiefere Lagen gestattet, und hat mich obiges Erlebnis belehrt, dass eine Erddecke ohne Schutz vor Wasserzufluss im höchsten Grade verderblich auf die darunter liegenden Pflanzen einwirken muss, was auch mit meinen sonstigen Erfahrungen in nassen Wintern völlig übereinstimmt.

Wir kommen nun zu den Gruppen IV. und V., welche ich nur aus dem Grunde nicht in eine Gruppe vermengen wollte, weil zwischen den Bourbonrosen und den zärtlichsten Tee- und Noisettrosen, doch ein zu grosser Unterschied besteht, um beide zusammenzuwerfen, obwol für den Rosenfreund, der nicht besonderer Sortenkenner ist, ein wesentlicher Unterschied bei Vornahme des Winterschutzes nicht gemacht werden wird.

Um diese Arten überhaupt mit einiger Zuversicht im Freien überwintern zu können, muss unbedingt die Anwendung eines schlechten Wärmeleiters gefordert werden. Die Pflanzen dürfen nicht direkt auf den Erdboden gelegt, sondern es muss das möglichst trocken haltende Schutzmittel auch unter der Pflanze ausgebreitet und die Pflanze selbst darauf gelegt werden. Unbedingtes Abhalten jeder Feuchtigkeit ist Grundbedingung, und müssen daher alle oberirdischen Teile vor der Berührung mit Erde ferngehalten werden. Als Umhüllung ist nur eine Masse zulässig, welche völlige Trockenhaltung gewährleistet, dabei den Luftzutritt nicht verwehrt und zu Verwesung, Schimmelbildung und dgl. keine Neigung zeigt.

In erster Linie empfehle ich zur Anwendung Flachsschäben, das ist der Abfall aus den Brechelöfen, ein Material von unglaublich trockenhaltender Eigenschaft, dabei leicht, in hohem Grade porös und warmhaltend, welches noch den seltenen Vorzug besitzt, infolge seiner Spiessigkeit das Ungeziefer, namentlich Mäuse fernzuhalten.

In zweiter Linie würde ich Kaff (Spreu), Sägemehl, Holzwolle und endlich in letzter Linie Holzkohlenstaub, Steinkohlenasche, sehr trockenes Mos und Laub empfehlen, alles natürlich wieder nur unter der Voraussetzung eines schützenden Daches.

In eines dieser Materialien wird die ganze Krone der Pflanze, bei niedrigen bis zum Wurzelhals, durchaus von allen Seiten umgeben, je nach der erfahrungsgemäss zu befürchtenden Kälte bis zu einer Höhe von 20—30 *cm* über die letzten Zweige. Ueber diesen Hügel muss dann auf alle Fälle ein Dach kommen, am besten von Fichtenreisig oder sonst irgend etwas, was dies zu ersetzen imstande ist, z. B. passend vorgerichtete Bretter oder Dachziegel, doch ja nichts, was die Luft völlig abschliesst, daher darf vor allem nicht Stroh oder Mist aufgelegt werden.

Wenn wir so decken, so können wir dem Aufrichten der Rosen im Frühjahr getrost entgegengehen, wenn wir insbesondere im Auge behalten haben, dass die Bedeckung nicht zu lange liegen muss, weshalb möglichst spät, jedenfalls nicht vor den ersten leichten Frösten damit zu beginnen und beim ersten Eintritt gelinderen Wetters zu lockern und zu lüften ist.

Es ist dies namentlich bei weicheren Rosen wesentlich, denn eine Hemmung des Luftzutrittes durch längere Zeit, als welche wir jene annehmen können, welche über 3 Monate währt, begünstigt in hohem Masse die Schimmelbildung und erzeugt Moder, weshalb die Lüftung von Zeit zu Zeit, wenn auch nur durch einige Stunden während der besten Tageszeit durch Aufheben und Lockern der Bedeckung nicht genug zu empfehlen ist.

Es wären nun noch zwei Momente zu berücksichtigen!

Es kommt manchmal vor, dass in einzelnen Sommern das Holz weicher Rosen sehr schlecht ausreift, d. h. krautartig bleibt; solche Rosen sind doppelt schwer zu überwintern. Hat die Pflanze mehr als einjähriges Holz, so wird es in den meisten Fällen glimpflich abgehen, wenn wir die krautartigen Triebe stark zurückschneiden; bei nur einjährigem Holz, namentlich auf das treibende Auge gemachten Veredelungen, ist der Erfolg im ersten Winter ein jedenfalls zweifelhafter, und es bleibt nichts übrig, als die Pflanze aus der Erde zu nehmen und in gedecktem Raum unter möglichst häufiger Lüftung frostfrei zu überwintern, was jedoch für den Laien immer grosse Schwierigkeiten hat; oder unter Anwendung der aufgezählten Schutzmittel und mit besonderer Berücksichtigung der Lüftung an warmen Tagen die Ueberwinterung im Freien doch zu versuchen.

Das zweite Moment wäre der Eintritt sehr heftiger Schneefälle und längeres Liegen hoher Schneemengen. In diesem Falle ist die Wegräumung des Schnees bis zur Be-

deckung sehr zweckdienlich und dürfte manchen Verlust verhindern.

Zum Schlusse möchte ich noch hervorheben, dass in allen Klassen gesunde, kräftige und dabei ziemlich junge Pflanzen mit möglichst gutem Wurzelvermögen am besten überwintern, und entsprechen diesen Bedingungen am meisten auf mehrmals verpflanzte Sämlinge der *Rosa canina* veredelte Busch- und Stammrosen. Insbesondere haben die letzteren den Vorteil, sich ohne jede Schwierigkeit, ohne Wurzelverletzung und ohne den geringsten Schaden zu nehmen zur Erde biegen zu lassen.

Was nun die Sortenwahl anbelangt, so möchte ich solchen Rosenfreunden, denen der Winterschutz Schwierigkeiten bietet, raten, ihre Lieblinge möglichst aus den härteren Klassen, insbesondere den Remontanten, zu wählen, und allenfalls aus den härteren Teehybriden. Man findet darunter bis auf die gelben Nuancen alle Farben vom reinsten Weiss bis zum tiefsten Dunkelrot und Violett. Von den Teerosen empfehle ich vor allem unsere herrliche, erprobte *Gloire de Dijon*. Solche Sorten lassen sich ohne grosse Schwierigkeiten durch den Winter bringen, gewähren dem Rosenfreunde dadurch andauernde Freude und führen zum angestrebten Ziele, der Königin der Blumen immer neue Freunde zu erwerben.

Urteil über den Treibwert der Rosen-Neuheit Carmen Sylva.*)

Von **H. Fleisch-Daum**, Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

Betreffs der Rose *Carmen Sylva* kann ich mitteilen, dass dieselbe nach dem Urteile, welches ich bis jetzt über sie gewonnen habe, gewiss eine der besten Treibrosen geben wird, was schon daraus zu schliessen ist, dass jeder Trieb, sogar der schwächste, eine Knospe bringt, die sich schnell und gut entwickelt.

Zur weiteren Empfehlung der Rose W. F. Bennett. Auf Seite 213 und 235 dieser Zeitung wurden einige beachtenswerte Mitteilungen über den Wert der Teehybrid-Rose *W. F. Bennett* veröffentlicht. Auch ich stimme den Fachgenossen, die sich anerkennend über diese Rose äusserten, in dem Lobe bei!

Hier im Kaukasus, wo oft in den Sommermonaten eine Wärme von 24—28° R. im Schatten herrscht, ist es so ziemlich die einzige rote Rose, welche einige Blumen hervorbringt. Es ist höchst selten, dass sich irgend eine andere rote Rose herbeilässt, einige Blumen zu liefern, und wenn dies ja der Fall ist, so sind es gewöhnlich unansehnliche kleine Blumen. Ganz anders verhält sich dies mit der Sorte *W. F. Bennett*. Ende des Monats Mai veredelte ich 24 Wildlinge mit dieser Sorte, und habe ich bereits von einem Exemplar, welches sich am besten entwickelte, bis jetzt, Anfang August, 32 Blumen geschnitten. Augenblicklich (Anfang September) befinden sich noch 9 gut ausgebildete Knospen daran.

Wenn auch nicht alle die anderen jüngst veredelten *W. F. Bennett*-Rosen so gut entwickelt sind, so würde doch bis jetzt jede 15—25 Blumen geliefert haben, wenn ich nicht bei den meisten alle erscheinenden Knospen ausgebrochen hätte. Nur 5 Stück liess ich ungestört weiter wachsen, und hierauf begründe ich mein Urteil.

Zum Vergleich hatte ich in derselben Rosenschule viele andere der geschätztesten Rosen zu derselben Zeit ausgepflanzt und veredelt.

Was nun den leichten Bau der Blume im Sommer anlangt, so hat die Rose *W. F. Bennett* jedenfalls diese Eigenschaft mit vielen sonst sehr guten Rosen, die im Hochsommer uns auch ziemlich leicht gebaute Blumen geben, gemeinsam.

K. Brenner in Telaf-Cinondali (Südrussland).

Nachtrag über »Rosa Cramoisie supérieure«. Herr Uhink in Lichtenthal beklagt auf S. 292 dieser Zeitung den geringen Prozentsatz echter *Rosa Cramoisie supérieure*, welchen er bei mehreren Hunderten unter diesem Namen gekaufter Rosen gefunden. Diese Art der Lieferung ist natürlich ein richtiger Schwindel und müssten solche Geschäfte entschieden zur Rechenschaft gezogen werden, da die unechten Sorten alle als echte bezahlt werden, in Wirklichkeit aber den Wert derselben bei weitem nicht haben.

In der königl. Gärtner-Lehranstalt in Geisenheim ist beim Bezug von auswärts über die gleichen Mängel zu klagen gewesen, jedoch war der Prozentsatz unechter Exemplare nicht so gross wie bei Herrn Uhink!

Ich habe die Beobachtung gemacht, dass *Rosa Cramoisie supérieure* bei mehrjähriger Kultur (oft schon im zweiten Jahre) ausartet, indem sie, ähnlich der *Rosa Hermosa*, lange Triebe aus dem Wurzelhalse treibt, was doch eigentlich bei einer in normalem Zustand gebliebenen *R. Cramoisie* nicht vorkommt.

Ein gut gepflegtes Beet dieser Rose ist eine Zierde jedes Gartens, da sie vom Monat Mai ab ununterbrochen bis in den Spätherbst ihre schönen dunkelroten Blumen zeitigt. Ich habe stets meine Freude daran, wenn ich an unserem hiesigen Beete vorbeigehe und immer wieder eine neue Blumenfülle erblühen sehe.

H. C. Seifert in Geisenheim a. Rh.

Empfehlung der Rose Devoniensis. Die Rose *Devoniensis*, zur Gruppe der Teehybrid-Rosen zählend, ist unzweifelhaft eine der schönsten und dankbarsten unter den weissblühenden Rosen. Ihre feinen weissen, nach innen grünlich-schwefelgelb leuchtenden Blumen, welche sozusagen unaufhörlich erscheinen, machen sie für die Binderei unentbehrlich und erfreuen auch an und für sich jedes blumenliebende Herz. Die Knospen haben halbgeöffnet viel Aehnlichkeit mit der Rose *Niphetos*, nur dass sie kleiner sind. Der Geruch ist ähnlich dem der *Maréchel Niel*-Rose. Die Blumenblätter sind leicht zurückgebogen, die Blätter hellgrün und klein, das Holz glatt, schwach und wenig bestachelt.

Zieht man zu diesen guten Eigenschaften noch den schönen Bau der Blumen und ihre dankbare Blühwilligkeit inbetracht, so wird man mir beipflichten, wenn ich sage, dass diese Rose eine grosse Verbreitung haben müsste, die sie aber leider bis jetzt noch nicht gefunden hat.

H. C. Seifert in Geisenheim a. Rh.

Frühblühende Chrysanthemum-Neuheiten.

Von **Cl. Sonntag** in London.

II.

G. Wermig — Mrs. Burrell — Mrs. Hawkins.

Werfen wir nun einen weiteren Blick auf die besten, gegenwärtig in voller Blüte stehenden Vertreter der formenreichen Gruppe der *Chrysanthemum*, insbesondere also auf die Frühblüher, so sind es ausser dem schon längst zur vollen Geltung gekommenen weissblühenden *Ch. Madame C. Desgranges* in erster Reihe dessen wertvolle Abkömmlinge, welche eine besondere Hervorhebung zwecks weiterer Verbreitung verdienen. Als (nach englischer Mundart) »Sport« entstand der erste derselben in der Gärtnerei unseres bekannten werten Landsmannes G. Wermig in Woking, dessen Namen er auch trägt.

Der nächstfolgende Sport *Ch. Mrs. Burrell* wurde im August 1886 von G. Miles in Brighton der hiesigen königl. Gartenbau-Gesellschaft zur Begutachtung vorgestellt und mit einem Wertzeugnis erster Klasse bedacht. Durch seine zarte schwefelgelbe Farbe ist er ein würdiges Mittelstück zwischen den vorgenannten Sorten.

Ein dritter hier im vergangenen Herbste grosses Aufsehen erregender Sport ist das *Ch. Mrs. Hawkins*, welches ich hier im Bilde vorführe, da für dessen Empfehlung wirklich nicht genug geschehen kann. Durch seine prachtvollen grossen, hübschgeformten Blumen von gesättigter goldgelber Farbe erregte dieses *Chrysanthemum* gleich bei seinem ersten Erscheinen im September 1888 grosse Begeisterung, erhielt überall die ersten Preise und würde demnach von Blumenzüchtern und Liebhabern in erstaunenswerten Mengen verlangt. Da es merkwürdigerweise an verschiedenen Orten zugleich auftrat, so entwickelten sich hieraus im vergangenen Jahre die gerichtlichen, seinerzeit auch in dieser Zeitung erwähnten Verhandlungen*) bezüglich der Benutzung des gleichen Namens zwischen den Herren Hawkins und Bennett in Twickenham und Th. S. Ware in Tottenham, welche das für diese Sorte ohnehin schon vorhandene Interesse noch bedeutend steigerten und nicht wenig zu der hiesigen raschen Verbreitung beitrugen. Da die nebenstehende Abbildung die reizende Form der Blumen deutlich zu erkennen gibt, so werde ich nicht auf eine nähere Beschreibung eingehen. Im ganzen zeigt diese Sorte die guten Eigenschaften der Stammeltern, macht sich aber durch den schönen goldgelben Farbenschmuck noch um vieles anziehender.

Da wo *Ch. Madame C. Desgranges, Mrs. Burrell* oder *G. Wermig* kultivirt werden, versäume man nicht, auch dieses für den Herbstflor sehr wertvolle *Chrysanthemum Mrs. Hawkins* mit in Kultur zu nehmen.

---

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 769: »Ist die von E. Heydecker in Frankfurt a. M. gezüchtete Rose *Carmen Sylva* (*Königin Elisabeth von Rumänien*) wirklich empfehlenswert, und wie eignet sich dieselbe zur Treiberei?«

*) Vergl. Seite 22, Nr. 2. Die Red.

Chrysanthemum indicum Mrs. Hawkins.

Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von Thomas S. Ware in Tottenham-London.

Pflanzen- und Blumen-Ausstellung in Stuttgart.

III.

Neue Rosen. Als auf der im Jahre 1888 in Frankfurt am Main stattgefundenen Gartenbau-Ausstellung Dr. Müller aus Weingarten bei Lustadt in der Pfalz die ersten Erfolge seiner Rosenbefruchtungen ausstellte, waren alle Fachmänner darin einig, dass von dem Züchter ein Weg betreten sei, auf dem er schon bei den ersten Schritten Ergebnisse von höchst beachtenswerter und aussichtsreicher Bedeutung erzielt habe.

Herr Dr. Müller hat über seine Art der künstlichen Befruchtung und Anzucht neuer Rosen auf Seite 6 des Jahrganges 1889 ausführlich berichtet und daselbst auch genau angegeben, welche Sorten er für die wechselseitige Befruchtung benutzte. In Stuttgart stellte derselbe nun einzelne seiner Sämlinge aus, welche dort die bevorzugteste Beachtung und Bewunderung aller Kenner fanden. Es liegt nicht in meiner Absicht, im Rahmen eines Ausstellungsberichtes die Züchtungen Dr. Müller's eingehend zu würdigen; es muss das einer besonderen Erörterung vorbehalten bleiben, welche demnächst zur Veröffentlichung gelangen wird.

Durch die Verwendung der *Rosa rugosa* und *Persian Yellow* hat Dr. Müller für verschiedene seiner Züchtungen einen besonders eigenartigen, sie auffallend kennzeichnenden Charakter erzielt. Andere zeichnen sich durch robusten Wuchs, prachtvoll-kräftige Laubbildung und grosse Winterhärte aus, und einer dritten Gruppe sind wunderbar zarte Färbungen eigen, wie eine solche bei einem der in Stuttgart ausgestellten Sämlinge mit der für Binderei so sehr beliebten langgestreckten Knospenform besonders schön zum Ausdruck kam.

Weil nun die Sämlinge bis jetzt noch nicht benannt sind, so ist schon aus diesem Grunde eine nähere Charakterisirung der einzelnen Züchtungen nicht möglich, und behalte ich mir dies für später vor. —

Montbretia crocosmiaeflora, M. Pottsi u. a. Sorten dieses reizenden Zwiebelgewächses verdienen sowol für die Verwendung in Blumengruppen wie für die Schnittblumenkultur die eindringlichste Empfehlung. Die zierliche Erscheinung der blühenden Pflanze, ihr langer Flor und die Haltbarkeit der abgeschnittenen Blütenstände sind Eigenschaften, die in der Vereinigung, wie bei den Montbretien, selten vorkommen. In Stuttgart waren, u. a. von Wilhelm Pfitzer, Pflanzen sowol, wie grosse Sträusse abgeschnittener Blumen ausgestellt, welche auf eine ausgedehnte Kultur schliessen liessen.

Agaven, die man sonst selten, aus Handelsgärtnereien stammend, auf Ausstellungen sieht, waren in einer ansprechend aufgestellten Gruppe sehr schöner und tadelloser Pflanzen von Heinr. Schneider-Stuttgart zur Schau gestellt.

Das ist nun so das Hauptsächlichste von dem, was die Ausstellung an Besonderem enthielt. Die allen Ausstellungen eigenen Dekorationsgruppen und sonstigen selbstverständlichen Einsendungen von Handelspflanzen u. dergl. müssen unerwähnt bleiben.

Ein par Zeilen verdienen aber noch die Knollen-Begonien, welche in 6 oder 7 Gruppen in gefüllten und einfachen Sorten vorhanden waren. Es zeigte sich in allen Einsendungen eine sehr hochentwickelte Kultur, die bei den gefüllten Sorten nicht nur durch Grösse und Farbenschönheit der Blumen, sondern auch durch deren gute, von festen Stielen getragene Haltung zur Geltung kam. Die Einsendungen von Wilh. Pfitzer, Fr. Merz, und J. C. Ulrich-Stuttgart, Karl Mauch-Göppingen und Gebr. Dietterlein-Reutlingen fielen mir durch ihre Vortrefflichkeit am meisten auf.

Blumenarbeiten waren nur in sehr geringer Zahl und mit wenigen Ausnahmen in sehr mässiger Ausführung vertreten. Die besten, überdies auch noch sehr wirkungsvoll aufgestellten Arbeiten hatte Julius Fischer-Stuttgart geliefert.

Obstbäume hatte »man« nicht zugelassen. Die Gründe hierfür waren auch »wohlfeil wie Brombeeren«! Alle fremden Besucher, welche gehofft hatten, die hochentwickelte Leistungsfähigkeit der württemberger, insonderheit der stuttgarter Obstbaumschulen zu sehen, wurden enttäuscht. Wenn den betroffenen Baumschulbesitzern überhaupt daran liegt, die Gründe für ihre Ausschliessung öffentlich bekannt werden zu lassen, so stehen ihnen selbst ja hierfür die Wege offen.

Obst war trotz der verhältnismässig sehr reichen Obsternte, wie solche besonders in der stuttgarter Gegend eingeheimst werden konnte, sehr wenig vertreten. Jene Obstzüchter, welche wertvolle Sammlungen auszustellen vermochten, werden jedoch hinterher, nachdem sie erfahren haben, wie es der allerbesten Sammlung bei der Preiszuerkennung ergangen ist, herzlich froh gewesen sein, nicht ausgestellt zu haben. Diese ausgezeichnete Sammlung war aus dem pomologischen Institut in Reutlingen gekommen, bei der Prämiirung aber mit dem zweiten Preise bedacht worden, während die Sammel-Ausstellung eines »Klubs«, welche höchstens den dritten Preis verdiente, mit dem ersten gekrönt wurde. Für das pomologische Institut ist dies eine unerhörte Beleidigung, gegen welche es leider kein Rechtsmittel gibt. In der unbedingtesten Anerkennung, welche dieser Leistung des pomologischen Instituts seitens aller unparteiischen Fachmänner zuteil wurde, mag die Leitung desselben die wohlverdiente, ihr bei der Prämiirung in ungerechtester Weise vorenthaltene Wertschätzung finden.

Aehnliche Prämiirungs-Ungeheuerlichkeiten waren übrigens nicht selten. So z. B. musste Otto Mann-Leipzig mit seiner prachtvollen Einsendung abgeschnittener Gladiolen durchfallen, weil eine Sammlung für die erste Auszeichnung bevorzugt wurde, welche viel geringwertigere Sorten und diese zudem ohne jede Namenbezeichnung enthielt! —

Der Ausstellungskatalog war sehr lustig und zugleich lehrreich zu lesen. Man konnte da eine ganze Reihe neuer Pflanzen kennen lernen, z. B. Fyper macrophilla, Canariensis Arica, Netenthes, Dracena conguesta und — ausser vielen anderen unmittelbar untereinander:

Primula chinensis fl. pl. Alba,
Primula chinensis fl. pl. albus.

Nochmals das Anzeigenwesen.

Von **A. Kleemann** in Weteritz bei Gardelegen.

Veranlasst durch die sehr zeitgemässen und höchst beachtenswerten Ausführungen des Herrn Uhink auf S. 319 dieser Zeitung will ich noch auf einen Missstand aufmerksam machen, der meistens die Ursache ist, dass das Inseriren in den gekennzeichneten Anzeigenblättern ohne den erwarteten Erfolg ist.

Es wird in jenen Blättern sehr häufig etwas angeboten, wofür nur Privatgärtner oder Gartenbesitzer Verwendung haben. Da verschiedene dieser Anzeigenblätter, besonders aber das »Handelsblatt«, nur an Handelsgärtner frei versandt werden, so verfehlen jene Angebote ihren Zweck vollständig. Einzelne der Blätter gestatten den Privatgärtnern und Gartenbesitzern ja den Bezug gegen Bezahlung, doch dürfte es unter diesen schwerlich jemanden geben, der jährlich 4 Mark für ein Anzeigenblatt ausgibt, weil er jene Angebote, die ihn interessiren, ja ohnehin im Anzeigenteil der Fachzeitschriften findet.

Eine grosse Rücksichtslosigkeit denjenigen gegenüber, welche in den Gratisblättern ihre Anzeigen veröffentlichen und bezahlen, um Käufer für ihre Erzeugnisse zu finden, ist es, wenn Herrschaftsgärtnern oder Gartenbesitzern, die grössere Ankäufe machen wollen und für diesen Zweck in ausgedehnterer Weise nach Bezugsquellen suchen müssen, die Zusendung einiger Nummern, um welche sie bitten, verweigert wird. Dadurch geht jenen, welche ihre Anzeigen in solchen Blättern veröffentlichen, mancher gute Käufer verloren.

Man sollte doch nie ausser Acht lassen, dass die gesamten handelsgärtnerischen Kulturen fast ganz ausschliesslich nur für die Bedürfnisse der Herrschaftsgärtner, bezw. der Gartenbesitzer, der Pflanzen- und Blumenfreunde betrieben werden. Der Handelsgärtner dürfte es kaum einzelne geben, welche nur zu ihrem eigenen Vergnügen kaufen und kultiviren. In der Handelsgärtnerei dreht sich doch alles nur um die Bedürfnisse und Liebhabereien der Privatgärtner und des Privatpublikums. Da diese beiden grossen Verbrauchsklassen in ungemein vielen Fällen, besonders auf dem Lande und in kleinen Städten, gar keine Gelegenheit haben, ihren Bedarf in der Nähe decken zu können und also auf den Bezug von auswärts unter allen Umständen angewiesen sind, so erreicht jener Handelsgärtner, der in solchen Kreisen Absatz sucht, seinen Zweck am allerbesten, wenn er seine Erzeugnisse im Anzeigenteil der Fachzeitschriften anbietet, welche den Privatgärtnern und Privatleuten auch wirklich in die Hände kommen!

Zwei neue, empfehlenswerte Mohnarten.

Papaver Parkmani und P. orientale var. semi-plenum.

Von **W. Koll**, Handelsgärtner in Hilden (Rheinland).

Von den neuen englischen und amerikanischen perennirenden Mohnarten, welche durch ihre auffallend schöne Färbung und ihr reichliches Blühen mit zu den besten Stauden zählen, verdienen *Papaver Parkmani* und *Papaver orientale var. semi-plenum* als besonders hervorragend erwähnt zu werden.

Erstere soll nach den amerikanischen Berichten durch eine Kreuzung zwischen *Papaver orientale* und *P. nudicaule miniatum* entstanden sein. Obschon das feine Laub, die dünnen, schlanken Blütenstengel, der reiche Flor und die verhältnismässig kleinen orangeroten Blumen sofort an den *P. nudicaule miniatum* erinnern, so kann ich mich doch, da meine wiederholten Kreuzungsversuche zwischen den beiden Arten bis jetzt gänzlich erfolglos geblieben sind, nicht ganz dem Bericht der Entstehungsgeschichte anschliessen. Mag dem nun sein wie ihm wolle, wir haben an dieser amerikanischen Neuheit eine Bereicherung unserer Mohnarten erfahren, die die weiteste Verbreitung verdient.

P. Parkmani zeichnet sich, wie bereits erwähnt, ganz besonders durch einen reichen, lange Zeit anhaltenden Flor aus. Die Blumen sind lebhaft orangerot gefärbt und stehen auf schlanken, bleistiftstarken, 50 *cm* hohen Stengeln. Die Wirkung dieser eleganten Mohnblume ist besonders zwischen grünen Gehölzarten bezaubernd schön.

Ein hübsches Gegenstück ist das uns von England zugeführte *Papaver orientale var. semi-plenum.* Dasselbe zeichnet sich durch grosse, saftiggrüne, starkbeharte Belaubung aus, welche sich dicht über dem Boden ausbreitet. Die Blütenstengel dieser Sorte sind aussergewöhnlich stark und werden nur 40 *cm* hoch. Die ungewöhnliche Grösse der leuchtend scharlachroten Blumen, die hübsche Form der Petalen, besonders der 3 inneren, welche sich zierlich nach der Mitte zu halten, verleihen dieser Sorte einen besonderen Reiz. Ein grosser Vorteil dieser Neuzüchtung besteht namentlich darin, dass sie die erste im Blühen ist, und dass der Flor sich vereinzelt den ganzen Sommer hindurch ununterbrochen fortsetzt. Habe ich doch jetzt (Mitte September) noch einen hübschen Strauss davon vor mir stehen. Auch finde ich, dass sich die Blumen dieser Sorte in abgeschnittenem Zustande am besten halten, eine Eigenschaft, die sie für Vasenboukette sehr beachtenswert macht.

Die Verwendung der Stauden-Mohnarten zur Ausschmückung der Gärten ist bei uns bis jetzt unerklärlicherweise noch wenig in Anwendung gebracht. Zur Vorpflanzung in Gehölzgruppen oder auf von den Wegen abgelegenen Beeten inmitten des Rasens sind dieselben von unübertroffener Wirkung. Besonders ist es zu empfehlen, selbige in Vereinigung mit *Anemone japonica* anzupflanzen. Kaum ist der *Papaver*-Flor beendet, so füllen die weissen Anemonen die leer werdenden Stellen aus, und nicht selten wird der Farbengegensatz noch bei vorgerückter Jahreszeit das Auge erfreuen.

Ueber englische Pelargonien, insbesondere die Pelargonien-Neuheit Pearl of Sydenham.

Von **K. Bonstedt**, Kunstgärtner in London.

Die englische Pelargonien-Neuzüchtung *Pearl of Sydenham* verdient eine wirkliche Perle unter den Storchschnabel-Gewächsen genannt zu werden. Von einem londoner Marktgärtner gezüchtet, wurde sie zuerst in diesem Frühjahr auf der Temple-Garden Blumenausstellung vorgeführt. Die Blumen dieser neuen Spielart erscheinen in grossen Büscheln, jede einzelne Blume in Form und Grösse einer guten weissen Azaleenblume gleichend. Ganz erstaunlich ist ihr Blumenreichtum, der von keiner anderen ihrer Art übertroffen wird. Sowol zur Topfpflanzenkultur, wie zur Gewinnung feiner Schnittblumen steht sie unerreicht da und wird sich, vermöge ihrer guten Eigenschaften, sicher schnell den Weg auch durch die deutschen Gärtnereien bahnen.

Die Handelsgärtner Reid & Bornemann in Sydenham-London erwarben dieses neue *Pelargonium* und beabsichtigen es in nächster Zeit unter dem Namen *Pearl of Sydenham* in den Handel zu bringen.

Bei dieser Gelegenheit möchte ich gleich ein Wort für die englischen Pelargonien im allgemeinen einlegen. In neuerer Zeit, wo so manche alte Pflanze wieder an das Tageslicht gebracht wird, und sowol das Interesse der Gärtner, als auch das des Publikums sich wieder mehr den Blütenpflanzen zuwendet, ist es zu verwundern, dass man in den deutschen Marktgärtnereien diese herrlichen Blüher so selten in gleich guten Exemplaren sieht, wie sie hier in England zu Tausenden auf den Markt kommen. Gewöhnlich hört man von den deutschen Gärtnern: »Ja, die englischen Pelargonien sind ja recht schön, doch hat man im Winter stets seine Plage damit, denn mein Kalthaus ist zu feucht.« Gewiss ist ein Teil dieser Klage berechtigt. Die englischen Pelargonien verlangen im Winter einen luftigen Platz im Kalthause, doch ist die Sache auch hier nicht so schlimm, wenn dieselben nur in der richtigen Verfassung, d. h. als junge, gut bewurzelte Pflanzen, zur Ueberwinterung gebracht werden.

Am besten nimmt man die Vermehrung im Monat Juli vor, sodass die Pelargonien noch genügend Zeit zur gehörigen Bewurzelung haben. Hierorts werden etwa 10 bis 12 Stecklinge in einen 10 *cm* weiten Topf gesteckt, die man dann im Frühjahr einzeln eintopft. Nach dem fünften bis sechsten Blatt werden die jungen Pflanzen entspitzt und die sich dann entwickelnden Seitentriebe je einzeln an kleinen Stäben auseinander gebunden, wodurch die Pflanze eine schöne, gleichmässige runde Form erhält. Ein weiteres Entspitzen findet nicht mehr statt, da dieses den Blütenreichtum beeinträchtigt. Ein Platz in einem Hause, das auf etwa + 10° R. gehalten wird, oder später ein Platz im Mistbeetkasten sagt ihnen am besten zu.

Zwei vielfach verwechselte Primeln.

Primula capitata und Primula cashmeriana.

Von **E. Wocke**, Obergärtner im botanischen Garten zu Berlin.

Zu jenen lieblichen Himalaya-Primeln, welche vor nun etwa einem Jahrzehnt Eingang in unsere Gärten gefunden und jetzt bereits infolge ihrer allgemein anerkannt guten Eigenschaften sich der weitesten Verbreitung erfreuen, gehört auch die zarte *Primula capitata* Hooker, sowie die robuste, stattliche *P. cashmeriana* Munro (The Garden 1879, Seite 535) (= *P. denticulata* Sm. *var. cashmeriana* Hooker). Letztere ist es, die fast allgemein, selbst in so manchem botanischen Garten, als *P. capitata* geführt wird, obgleich sie von der allein berechtigten Trägerin dieses Namens grundverschieden ist. Um in den Gärten endlich einmal die richtige Bezeichnung beider zu veranlassen, sei in folgendem die Beschreibung dieser Arten gegeben.

Primula cashmeriana Munro, oder richtiger: *P. denticulata* Sm. *var. cashmeriana* Hooker, heisst jene, im zeitigen Frühjahr erblühende Staude, deren kugelige, hellviolette Blütendolden stets auf's Neue allgemeine Bewunderung wachrufen. Die kräftige Laubrosette misst bei guter Kultur oft 50 *cm* im Durchmesser. Die einzelnen Blätter sind derb, oberseits glatt, d. h. so gut wie garnicht gefurcht; am Rande zeigen sie ab und zu eine scharfe Bezahnung und auf ihrer Unterseite, in gleicher Weise wie übrigens auch an Schaft und Blütenstand eine dichte, schwefelgelbe Bepuderung. Der stattliche Blütenstiel erhebt sich aus jenem derben Blattkranze wol 20 bis 30 *cm* hoch.

Die ganze Staude ist eine durchaus harte, unsere kältesten Winter gut überdauernde, unempfindliche Pflanze, die namentlich im Lehmboden — zumal im freien Lande — eine ausserordentliche Grösse erlangt. Ihr Wurzelstock ist übrigens — und das ist das hauptsächlichse botanische Unterscheidungs-Merkmal von *P. capitata* Hooker — mit zahlreichen, fleischigen Schuppen versehen.

Bei weitem zarter in der Tracht und Haltung tritt uns die echte *P. capitata* Hooker entgegen. Dem gänzlich schuppenfreien, faserigen Wurzelstock sitzt die leichte, zierliche Rosette locker auf. Ihre Blätter erreichen bei grösster Vollkommenheit eine Länge von höchstens 5 bis 8 *cm* und eine Breite von 1 bis 1,5 *cm*. Am Rande sind sie locker gezähnt, oberseits vielfach gefurcht, unterseits silberweiss bepudert; in gleicher Weise ist die Bepuderung des Schaftes und der Krone rein silberweiss. Letztere bildet auch hier eine kugelige Dolde; sie ist indessen bei weitem zarter, erscheint viel später wie

die der vorigen, etwa Anfang Juni, und ist tief dunkellila gefärbt.

P. capitata Hooker ist eine durchaus zarte, immer etwas empfindliche Pflanze, die ebenso andauernde Feuchtigkeit wie strenge Kälte leicht übelnimmt. Man tut am besten, sie jährlich neu aus Samen zu ziehen; im Herbst blühen zuweilen schon einige der jungen Sämlinge, im nächsten Frühjahr blühen sie aber sicher alle! Im Topf nimmt sie sich allerliebst aus, nicht minder auch in einer Felspartie in heller, sonniger Lage.

Viel liesse sich noch von beiden Primeln, sowie ihren nicht minder schönen Schwestern erzählen, doch fehlt mir hierzu leider heute noch die Zeit. Vielleicht lassen die langen Winterabende eine Beschreibung weiterer Arten zustande kommen.

Fragenbeantwortungen.

Ueber die Benennung der gefüllten Petunien.

Beantwortung der Frage Nr. 746:

»Sind die gefüllten, doch wol meist aus Samen gezogenen Petunien unter feststehenden Namen im Handel, oder tauft sie jede Firma in beliebiger Weise, sodass sie in dem einen Geschäft diesen und in einem anderen Geschäft jenen Namen führen, also nicht wie Rosen oder Pelargonien beständig sind?«

Die gefülltblühenden Sorten von Petunien werden bis jetzt nur von verhältnismässig wenigen Gärtnereien unter einem besonderen Namen angeboten. Es wird ihnen meistens die Bezeichnung der jeweilig charakteristischen Eigenschaft, als: grossblumig (*Petunia hybrida*) *grandiflora flore pleno,* gefranst, *fimbriata fl. pl.,* gerändert, *marginata fl. pl.,* Liliput, *nana compacta multiflora fl. pl.,* auch wol die Farbenbenennung beigelegt. Sie können unter solchen Bezeichnungen sowol aus Stecklingen, als auch aus Samen gezogen sein. Guter Samen, welcher von künstlich befruchteten Petunien gewonnen ist, bringt ungefähr 25 bis 40 Prozent gefülltblühende Pflanzen. Werden die Petunien aber ähnlich wie Pelargonien oder Fuchsien unter einem besonderen Sortennamen in den Handel gegeben, so dürften diese eigentlich nur aus Stecklingen gezogen sein.

Die Handelsgärtnereien, welche sich mit der Anzucht von Petunien-Sortimenten befassen, bezw. solche, die aus Samen gezogene gefülltblühende Pflanzen durch Stecklinge weiter vermehren, können ihren Züchtungen besondere Namen beilegen, wenn sie dieses wollen und unter diesen Namen in den Handel bringen. Die Käufer, welche alsdann selbige beziehen, haben unter gleichen Namen auch gleiche Sorten. Da aber die meisten grösseren Handelsgärtnereien ihre Sorten selbst aus Samen ziehen und gegebenen Falls taufen, so kann von feststehenden Namen noch keine Rede sein, da der eine seinen Bedarf hier, der andere dort deckt. Es mögen sich vielleicht mit der Zeit für einzelne, besonders wertvolle und schöne Sorten beständige Sortennamen einbürgern, aber im allgemeinen werden oben erwähnte Eigenschaften und Farbenbezeichnungen vorherrschen, und dürften diese wol auch, als am zweckmässigsten, genügen.

M. Oppermann, Kunstgärtner in Wehrden a. d. Weser.

Mittel zur Vertilgung der Mollmaus.

Beantwortungen der Frage Nr. 752:

»Welches ist wol das beste Mittel, die grosse schwarze Maus (sogenannte Mollmaus) zu vertilgen? Selbige richtet an den Wurzeln junger Obstbäume, Wurzelkräuter usw. grossen Schaden an.«

Das beste Mittel zur Vertilgung von Moll- und anderen Mäusen besteht im Vergiften. Um das Gift zu erhalten, muss man einen sogenannten »Giftschein« schreiben und diesen von der Ortsbehörde beglaubigen lassen. Erst daraufhin wird in der Apotheke das gewünschte Gift verabfolgt. Die Art des Giftes muss namhaft gemacht werden; in dem vorliegenden Falle genügt Arsenik.

Behufs der Vergiftung nehme man eine fingerdicke Möhre, schneide davon die Spitze und Krone ab, wasche sie sauber ab und trockene sie dann wieder. Diese Möhre wird nun mitten durch gespalten, dann bestreut man die eine Hälfte gleichmässig stark mit Gift, deckt die andere Hälfte darauf und umwickelt das Ganze fest mit Zwirn.

Hat man eine Anzahl Möhren auf diese Weise als Köder vorbereitet, so suche man die frischen Mäusegänge auf, schiebe in jeden derselben eine solche Möhre derart, dass man das Kopfende der Möhre noch sehen kann und lege auf das Loch ein Kohlblatt oder ein Stück Schiefer. Das Bedecken hat den Zweck, die Frassstellen leicht mustern zu können; wo viel gefressen wird, legt man viele Möhren hin, wo dies nur wenig geschieht, nimmt man dieselben fort.

Die Mäuse, besonders aber die Mollmäuse, lieben die Möhren sehr; der Appetit nach derart zubereiteten Möhren wird ihnen aber nach einmaligem Genuss für immer vergehen, und auch die Obstbäume werden in Zukunft nicht mehr von ihnen benagt werden.

J. Sahl, Kunstgärtner in Sittarderhof bei Elsdorf.

Die Mollmaus, auch Erdwolf oder Fresswolf*) genannt, *(Arvicola amphibius var. terrestris),* welche in manchen Jahren an unseren Obstbäumen einen unberechenbaren Schaden anrichtet, vertilgt man am sichersten mit in etwa 4 *cm* lange Stücke geschnittene Möhren, Petersilienwurzeln oder Zuckerrunkeln, in welche man einen Einschnitt, ungefähr so wie beim Spaltpfrofen, macht, und dahinein ein wenig feingeriebenes Strychnin oder ein Sublimat schüttet. Diese Köder legt man dann in die Gänge.

Alle anderen angepriesenen Mittel haben nicht den gewünschten Erfolg. Von Phosphorpillen und Phosphorbrei kann hier gar keine Rede sein, denn diese »Viehcher« (wie der Oesterreicher sagt) fressen überhaupt weiter nichts als Pflanzenwurzeln. Freilich ist hierbei grosse Vorsicht zu gebrauchen. Die Gänge, in welche die Stückchen gelegt werden, müssen mit Erde wieder zugeschüttet oder sonst gut bedeckt werden. —

Ich bin der Doktor Eisenbart,
Vertilg' die Mäus' nach meiner Art,
Und dass mein Mittel Wirkung tut,
Schwör' ich bei meinem Hab und Gut! —
Ich kann's — weil ich nichts habe!

W. Breitwieser, Obergärtner in Holodki (Russland).

Passende Rebensorten für hohe Glashäuser.

Beantwortung der Frage Nr. 768:

»Welche Rebensorten eignen sich am besten zur Treiberei in einem ziemlich hohen Glashause?«

Für die Treiberei in einem ziemlich hohen Glashause eignen sich nach meiner Erfahrung folgende Rebensorten am besten:

Black Alicante, Beeren gross, schwarz, Trauben bis 1 *kg* schwer.

Buckland Sweet Water, Beeren sehr gross, oval, fast durchsichtig, weiss, grosse lockere Trauben.

Weisser Gutedel, Beeren mittel, hellblau, Trauben gross, sehr reichtragend und früh.

Es gibt noch eine Menge geeigneter Treibreben, jedoch haben sich die oben genannten drei Sorten durch ihre Ertragfähigkeit und den Wohlgeschmack einen ersten Platz erworben.

Um tadellose Trauben und grosse Beeren zu erhalten, darf man das Ausbeeren nicht versäumen.

F. Mannhardt, Kunstgärtner in Essen.

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Stralsund über die Fabrikation von Fruchtwein im Jahre 1889.

Die Fruchtwein-Fabrikation gewinnt hier am Orte immer mehr an Ausdehnung, und finden die erzielten Weine guten Absatz. Das vorliegende Geschäftsjahr brachte reichlichen Vorrat an Obst, und so konnte in Pommern und auf Rügen, auch teilweise in Mecklenburg, der vorhandene Bedarf gedeckt werden. Vom Kaufmann Wilhelm Berg wurden gegen 30000 *l* Aepfelwein hergestellt, und war der Verbrauch im Steigen begriffen, zumal das Fabrikat sich eines guten Rufes erfreut und vielfach auch zu Heilzwecken verwandt wird. Die Absatzgebiete sind dieselben geblieben. Die 1888er Probeweine sind gut ausgefallen. Auch der fabrizirte Schaumwein verschafft sich weiteren Eingang, und hat darum die Fabrikation noch vergrössert werden müssen. Für dieselbe ist eine automatische Triplex-Verkorkmaschine beschafft worden, auch führt Fabrikant jetzt Syphon-Ausschankapparate ein, um das gläserweise Verschänken des Schaumweins und die Entleerung der Flaschen ohne vorherige Entkorkung derselben zu ermöglichen.

*) In Schlesien nennt man sie auch »Schnüffler«. Die Red.

In der Fruchtweinkelterei von Oldenroth und Wiechmann wurden etwa 15 000 *l* Erdbeer-, Johannisbeer-, Stachelbeer-, Himbeer-, Heidelbeer- und Brombeer-Weine gewonnen. Letztere Fruchtart, die hierorts bisher gar keine Verwendung fand, wächst in den benachbarten Wäldern in grossen Mengen, und bildet das Einsammeln derselben für Frauen und Kinder einen besonderen Erwerb. Es wurden in kurzer Zeit 1250 *kg* zum Durchschnittspreis von 40 Pf. für 1 *kg* geliefert, und mussten weitere bedeutende Mengen wegen Raummangel leider zurückgewiesen werden. Von der reichen Aepfelernte konnte aus demselben Grunde kein Nutzen gezogen werden. Nachdem nunmehr die grossen Räume des königlichen Renteigebäudes von der Firma gemietet sind, soll auch dieser Zweig der Obstverwertung in grösserem Masse aufgenommen werden. Die 1888 gekelterten Weine haben sich gut entwickelt, und hofft man dieselben noch im Laufe des nächsten Jahres an den Markt bringen zu können.

Bericht der Handelskammer zu Eupen über die bei dem Zollamt vom Auslande zur zollamtlichen Abfertigung eingegangenen Obst- und Gartenbau-Erzeugnisse im Jahre 1889.

Waren-Gattung.	Zollsatz für 100 *kg*	Eingegangen beim kgl. Neben-Zollamt I.	Erhobener Zollbetrag		Eingegangen bei der kgl. Zoll-Abfertigungsstelle am Bahnhof	Erhobener Zollbetrag	
	ℳ	*kg*	ℳ	₰	*kg*	ℳ	₰
Bohnen	2	—	—	—	5 900	118	—
Frische Weintrauben	4	28	1	10	—	—	—
Getrocknete Blumen .	frei	1 505	—	—	—	—	—
Frisches Gemüse . .	»	98 996	—	—	—	—	—
Frisches Obst . . .	»	28 175	—	—	—	—	—
Wein in Fässern . .	24	—	—	—	13 206	3169	40
Wein in Flaschen .	48	467	224	15	—	—	—
Apfelsinen	4	59	2	35	2 320	92	80
Obstmus	4	—	—	—	19 932	997	25
Getrocknetes Obst .	4	3 679	147	15	2 030	81	20
Getrocknete Nüsse .	4	—	—	—	2 540	101	60

Bericht der Handelskammer zu Dresden über die Erzeugung von Obst und Wein, sowie die Fabrikation von Obstwein im Jahre 1889.

Ueber die Ergebnisse des fiskalischen Weinbaues im Jahre 1889 berichtet die Domanial-Kellereiverwaltung Folgendes:

Die 1889er Weinernte war sowol nach Menge als nach Güte der geernteten Weine bedeutend günstiger als in den früheren Jahren, denn es wurden von den 2 noch verbliebenen pillnitzer und cossebauder Bergen zusammen geerntet

33 555 *l* Rotwein gegen 6 783 *l* im Jahr 1888 und
8 044 *l* Weisswein » 14 117 *l* » » 1888
Sa. 41 599 *l* Sa. 20 900 *l*

Eine so reiche Rotweinernte ist seit dem Jahre 1878 nicht erzielt worden, in welchem Jahre von denselben Bergen etwa 30 200 *l* geerntet wurden, im Jahre 1875 sogar etwa 47 600 *l*. Alle übrigen Jahre lieferten geringere Erträge.

An den wirtschaftlichen Verhältnissen der Winzer hat sich gegen früher nichts geändert.

Auch in den Privatweinbergen ist das Ergebnis befriedigend bis gut ausgefallen.

Dem Vorstande des Landes-Obstbauvereins für das Königreich Sachsen verdanken wir den nachfolgenden Bericht:

»Auch das Jahr 1889 hat die Hoffnungen auf eine gute Obsternte trotz prächtiger Obstblüte im Frühjahr nicht ganz erfüllt und nur wenige Lagen hatten eine einigermassen leidliche Obsternte. Schädigung durch Raupenfrass, sowie die ganz abnorme Witterung, insbesondere lang andauernde Trockenheit während der Blüte und die sehr hohe Temperatur, bis + 24° R. im Monat Mai, welche bewirkte, dass, ein seltener Fall, die Blüte der frühblühenden Obstbäume, wie der Kirsch- und Pfirsichbäume, mit der der spätblühenden, der Aepfelbäume, gleichzeitig eintrat, waren die Ursachen hierzu.

Im allgemeinen lässt sich sagen, dass die Kirschen nur stellenweise einen mittelguten Ertrag gebracht haben, während sie an anderen Orten ganz fehlten. Die Aepfel gaben ebenfalls nur in einzelnen Gegenden, so in der Lössnitz und in der pirnaer Gegend, besonders in einigen Sorten, einen befriedigenden Ertrag. Birnen fehlten ganz, ebenso Aprikosen und nur die Pfirsiche, Pflaumen, Walnüsse gaben durchweg gute Erträge.

Die Beerenobst-Ernte war mittelgut, allein auch hier folgte die Reife der einzelnen Arten so schnell aufeinander, dass Johannis- und Stachelbeeren fast mit den Erdbeeren zusammen reiften, wodurch die Preise sehr beeinträchtigt wurden.

Nachstehende Liste gibt die Verkaufspreise für Tafelobst in Dresden an:

Obstart.	Verkaufsmenge.	Frühsorten. M.	Pf.	Spätsorten. M.	Pf.
Aepfel	1 *kg*	—	50	—	70
Birnen	»	—	60	1	—
Pfirsiche	»	1	20	—	60
Aprikosen	»	—	60	—	—
Pflaumen	5 *l*	1	25	1	—
Reineklauden	»	1	80	1	—
Kirschen	»	1	50	1	—
Walnüsse	1 *hl*	—	—	20	—
Weintrauben	1 *kg*	1	—	—	50
Erdbeeren, allerfrüh., 1 *l* 3 M.	1 *l*	1	—	—	50
Himbeeren	»	—	60	—	30
Johannisbeeren	5 *l*	2	—	1	20
Stachelbeeren	»	1	25	—	80

Trotz der geringen Obsternte wurden von Obsthändlern aus Württemberg Aepfel in harten Wirtschaftssorten, die sich zur Obstweinbereitung eignen, aufgekauft und mit 8—10 M. für 50 *kg* bezahlt. Nach dem Verkehrsbericht der königlich württembergischen Staatseisenbahnen sind in 84 Wagenladungen 5 400 Neuzentner Aepfel aus Sachsen nach Württemberg eingeführt worden. Auch aus Holland und Belgien sind an die Geschäftsstelle des Landes-Obstbauvereins Anfragen nach verkäuflichem Obst eingegangen, die leider aus Mangel an Angebot nicht befriedigt werden konnten. In der letzten Ausschussversammlung des Landes-Obstbauvereins wurde beschlossen, bei den Bezirks-Obstbauvereinen die Anregung zur Abhaltung von regelmässigen Obstmärkten oder, wo dies nicht angängig, zur Bildung von Zentralstellen für den Bezug von Obst zu geben, um bei eingehenden Anfragen Bezugsquellen angeben zu können.

Vom Bezirks-Obstbauverein zu Dresden wurde im Herbst 1889 mit Unterstützung des Landes-Obstbauvereins in Dresden im oberen Sale der Waldschlösschen-Stadtrestauration ein Obstmarkt abgehalten, um den Obstproduzenten Gelegenheit zu bieten, nach ausgelegten Mustern unmittelbar an den Konsumenten zu verkaufen. Leider hatten sich infolge der geringen Obsternte nur 2 Produzenten aus der pirnaer Gegend daran beteiligt, welche einen Umsatz von 4974 *kg* Obst im Werte von 1587 M. erzielten. Hauptsächlich wurden umgesetzt:

Englische Winter-Goldparmänen 1285 *kg*,
Graue Reinetten ..... 1070½ »
Rote Reinetten ..... 534 »
Gelbe Reinetten ..... 400 »

Auf dem Obstmarkt kamen gleichzeitig Speisekartoffeln zum Verkauf, worin ein Umsatz von 21 437 *kg* im Werte von 1235 M. 25 Pf. gemacht wurde.

Die Beteiligung seitens der Konsumenten war so stark, dass fortan in jedem Herbst ein Obstmarkt in Dresden abgehalten werden soll.«

Der Inhalt dieses Berichtes wird von einem anderen Berichte aus Rottwerndorf durchaus bestätigt; in letzterem kehrt die im vorigen Jahre ausgesprochene Klage über die Schädigung des Obstbaues durch den Brauch, das Obst auf dem Baume zu verpachten, wieder. Das Geschäft in den Baumschulen wird als schleppend bezeichnet, nur nach Zwergobst sei etwas stärkere Nachfrage eingetreten, was man wol auf die Einrichtung von kleinen Hausgärten zurückzuführen habe, welchen allerdings eine grössere wirtschaftliche Bedeutung nicht zuerkannt werden könne.

Von der Gesamtmenge des auf den königlich sächsischen Staatsbahnen beförderten Obstes entfielen in der Zeit vom Mai bis mit November nach den uns von dem statistischen Bureau der Staatseisenbahnen in dankenswerter Weise zur Verfügung gestellten Angaben auf 39 Eisenbahn-Verkehrsstellen des Kammerbezirks an den Bahnlinien Leipzig-Riesa-Dresden, Borsdorf-Döbeln-Coswig, Chemnitz-Riesa-Röderau-Elsterwerda, Glauchau-Wurzen und Geithain-Leipzig 2 613 200 *kg* gegen 4 066 900 *kg* im Jahre 1888. Der erhebliche Rückgang von 1 453 700 *kg* oder 36 Prozent entstand durch geringere Aufgabe von Birnen mit 1 172 500 *kg*, Kirschen 574 000 *kg*, Beerenobst 77 500 *kg* usw., während der Versand von Aepfeln um 96 600 *kg* und der von Pflaumen um 244 400 *kg* gegen das Vorjahr gestiegen ist. Von den Versandstellen hatten den höchsten Verkehr Meissen mit 566 400 *kg* (gegen 362 070 *kg* im Vorjahre) und zwar 254 100 *kg* Kirschen, 285 200 *kg* Pflaumen usw., Lommatzsch 287 900 *kg* (gegen 407 760 *kg* im Vorjahr), davon 171 890 *kg* Pflaumen, 50 050 *kg* Aepfel, 47 900 *kg* Kirschen usw., Leuben 240 900 *kg* (gegen 443 740 *kg* im Vorjahr), als 142 800 *kg* Pflaumen, 49 600 *kg* Aepfel, 44 300 *kg* Kirschen usw., Dahlen 223 640 *kg*, davon 174 730 *kg* Beerenobst, 27 900 *kg* Kirschen, 10 550 *kg* Pflaumen usw. Die wichtigsten Empfangsorte waren wie in früheren Jahren Chemnitz, Leipzig und Berlin.

In getrocknetem Obste (Pflaumen, Aepfeln, Birnen, Prünellen) blieb der Bedarf und der Verkauf nach dem Berichte einer dresdener Handlung sehr zurück. —

Im vorigen Jahre konnten wir über eine recht erfreuliche Entwickelung der Gewinnung von Obst- und Beerenwein berichten; die diesjährigen, über diesen verhältnismässig jungen Industriezweig eingegangenen Mitteilungen dreier Fabriken in Dresden, Wendischfähre und Niederlössnitz lauten jedoch weit weniger günstig; Produktion und Absatz blieben hinter dem Vorjahre zurück, und trotz der teueren Preise von Obst und Beeren infolge mangelhafter Ernten konnten die Preise der Weine nicht nur nicht erhöht werden, sondern

wurden eher durch die anwachsende Konkurrenz gedrückt. Auch wird darüber geklagt, dass viel minderwertige Ware auf den Markt gebracht und dadurch Obst- und Beerenwein überhaupt verrufen wird. Die erst vor kurzem gegründete Fabrik in Niederlössnitz ist in der Erwartung, dass die Einschränkung des Weinbaues daselbst infolge der Reblauskrankheit zu einem um so reichlicheren Anbaue von Beerenobst führen werde, bisher getäuscht worden und konnte daher Beeren zur Weinbereitung nur mit Schwierigkeit und hohen Kosten beschaffen.

Exportbericht über die Ausfuhr von Lilien-Zwiebeln aus dem Hafen von Jokohama während des Monats August 1890

Nach London 2958 Kisten. Nach Glasgow 13 Kisten.
Nach Hamburg 133 Kisten.
Nach New York 130 Kisten. Nach San Francisco 245 Kisten.
Nach Kopenhagen 61 Kisten.
Zusammen 3540 Kisten.

Rechnet man als Durchschnittszahl für jede Kiste 100 Stück, so ergibt sich für einen Monat die Summe von 354 000 Stück Lilien-Zwiebeln.

Jokohama, 1. September 1890. A. Unger.

Der Herr Berichterstatter teilt u. a. noch Folgendes mit: »Mit solch' riesigen Mengen, wie in diesem Jahre, dürfte der Export hier noch nie begonnen haben. Es kommt dies daher, dass die Japaner versuchen, selbständig zu arbeiten und nun den Markt, namentlich von London, geradezu mit Zwiebeln überschwemmen und leider mit solchen, die noch garnicht genügend ausgebildet sind, weil im Juli erst die Blütezeit des *L. auratum* ist. Sicher wird sich auch die Folge hiervon sehr bald zeigen und von den vielen, zu früh von hier abgesandten Kisten, der Inhalt in der Mehrzahl verfault ankommen.«

Kleinere Mitteilungen.

Zur Empfehlung der Abies nobilis glauca. Die Sucht, alles besitzen zu wollen, sowie die überschwenglichen Lobpreisungen, mit welchen nicht sehr gewissenhafte Verkäufer auch minderwertige Sachen anbieten, haben, ebenso wie bei der Anpflanzung von fast unzähligen Obstsorten, auch bei den Coniferen oft recht bittere Enttäuschungen hervorgerufen. Es hat gewiss schon jeder Gärtner einmal Klagen darüber gehört, dass eine schöne, teuere *Wellingtonia gigantea* oder eine *Araucaria imbricata* oder auch eine *Abies Pinsapo* nach einem strengen Winter trotz sorgfältigster Bedeckung erfroren oder erstickt war, oder dass schön gezogene belgische und holländische Coniferen nicht lange nach der Anpflanzung verdorrten und abstarben. Kein Wunder daher, dass, neben den Fragen nach gewissenhaften Bezugsquellen, die nach winterharten Coniferen immer wiederkehren.

Ich möchte nun, um der letzteren Frage zu begegnen, hiermit auf eine zwar nicht neue, aber doch wenig gesehene Tanne, die *Abies nobilis glauca*, hinweisen. Dieselbe ist ein würdiges Gegenstück zu der *Abies Nordmanniana*, welche doch eine sehr schnelle Verbreitung gefunden hat. In dem an schönen Gewächsen reichen fürstlich Rohan'schen Garten zu Sichrow in Böhmen sah ich beide Tannen in 50 bis 60 Jahre alten Exemplaren in voller Ueppigkeit in hoher Lage und in recht armem Boden stehen. Die *A. nobilis glauca* nahm sich mit ihren auf der Rückseite schön silbergrauen Nadeln, sowie durch das Aufwärtswachsen der jüngeren Zweige prachtvoll aus und stach von der *A. Nordmanniana* mit deren oberseits dunkelen Nadeln und mehr abwärtsgeneigten Zweigen höchst wirkungsvoll ab. Als eine sehr harte Tanne ist besonders die *A. nobilis glauca* zu empfehlen.

A. Kleemann in Weteritz bei Gardelegen.

Zusatz zu der Mitteilung: Calligonum-Blüten als Nahrungsmittel, in Nr. 29, S. 307. Aehnlich wie die *Calligonum*-Blüten werden bekanntlich in Süddeutschland die Blütendolden des schwarzen Hollunders, *Sambucus nigra* L., als angenehme Speise zu Krapfen oder Kücheln (Baiern) verwendet. In der Bearbeitung der Familie der *Sapotaceae* in dem Werke »Die natürlichen Pflanzenfamilien« von A. Engler & K. Prantl heisst es unter anderem: Die crêmefarbigen Blumen von *Palaquium polyanthum* Engl. (*Bassia polyantha* Wall.) sind essbar; der bis 13 *m* hohe Baum ist von Silhet bis Chittagong verbreitet. Vom Mahwabaum, *Illipe latifolia* Engl. (*Bassia latifolia* Roxb.), welcher von Vorderindien bis an den Fuss des Himalaya auf steinigem, trockenen Boden wächst, werden die in der Nacht massenhaft abfallenden Blumen gesammelt und getrocknet als Nahrungsmittel in den indischen Bazars verkauft.

Es ist anzunehmen, dass in den Tropenländern die Blumen mancher anderen Pflanzenarten gewiss auch zu Speisen verwendet werden.

K. Salomon in Würzburg.

Zwei Prunus für die Landschaftsgärtnerei (Prunus serotina und P. virginiana). Eine häufigere Verwendung zweier Traubenkirschen als Parkgehölze für höhere Gruppen, nämlich *Prunus serotina* und *P. virginiana*, möchte ich hierdurch anregen.

Beide sind sehr schöne baumartige Sträucher mit voller Belaubung, sehr hübschen weissen, im Frühjahr erscheinenden, in Trauben stehenden Blüten und zierenden Früchten. Erstere hat schwarze, letztere rote und grössere Früchte.

Selten wachsen sie rein baumartig, treiben vielmehr sehr gern von unten aus, besonders nach starkem Zurückschneiden, und wachsen als grosse, üppige Büsche weiter. Die Blätter sind länglich, etwas lederartig, glänzend dunkelgrün und färben sich im Herbste schön rötlich und gelb. In den österreichischen Baumschulen werden sie wenig gezogen, darum ist ihre Verwendung hier seltener als in Deutschland. Sie bilden zu einander hübsche Seitenstücke.

A. Fischelmayer in Alt Aussee (Steiermark).

Personalnachrichten.

Am 1. Oktober begingen die Herren:

G. Krause, königl. Hof-Gartendirektor in Dresden,
G. A. Poscharsky, Inspektor des königl. botanischen Gartens in Dresden und
H. Wenzel, Hofgärtner in Schloss Pillnitz

ihr 25jähriges Amtsjubiläum. Eine besondere Abordnung der Gartenbau-Gesellschaft »Flora« beglückwünschte die Jubilare in ihren Wohnungen und überreichte ihnen dabei im Namen des Vereins wertvolle Geschenke. Zu Ehren der Gefeierten fand ausserdem am Abend des genannten Tages ein von der »Flora« veranstaltetes Festmahl im königl. Belvedere auf der Brühl'schen Terrasse zu Dresden statt, welches sehr zahlreich besucht war und in der schönsten, für die Jubilare höchst ehrenvollen Weise verlief. — Auch wir wünschen den verdienstvollen Fachmännern noch viele Jahre schaffensfroher, erfolgreicher Wirksamkeit.

L. Eberling, Hofgärtner auf der Insel Mainau, wurde von Sr. Majestät dem Könige von Rumänien durch Verleihung der goldenen Verdienstmedaille ausgezeichnet.

Dem Hofgärtner C. Müller in Iljinskoje (Russland) wurde von Sr. königlichen Hoheit dem Grossherzoge von Hessen der Philipps-Orden verliehen.

Erich Wocke, seit Anfang September vorigen Jahres mit der Ausführung eines grösseren Alpinums im königl. botanischen Garten zu Berlin beschäftigt, wurde in die neu geschaffene dritte Obergärtner-Stelle daselbst eingestellt.

Obergärtner M. Hoppe, dessen Berufung von Bankwitz nach Friedrichshof am Taunus wir in der letzten Nummer meldeten, ist nicht nur mit der Leitung der Treibhaus-Anlagen, sondern auch mit der Leitung der gesamten Park-Anlagen des Schlosses Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich betraut worden.

Karl Eichler, seit 15 1/2 Jahren Obergärtner der Baumschulen von B. Müllerklein in Karlstadt am Main, hat in genanntem Orte eine Rosen- und Beerenobstschule als eigenes Unternehmen begründet.

William Holmes, Geschäftsführer der englischen Nationalen *Chrysanthemum*-Gesellschaft, ein sehr tüchtiger Landschafts- und Handelsgärtner, starb am Orte seiner Tätigkeit zu Hackney-London den 18. September im Alter von erst 38 Jahren.

Die Tagesblätter berichten von dem am 30. September im hohen Alter von 83 Jahren erfolgten Tod Alphonse Karr's. Anfangs Politiker und Schriftsteller gab er als solcher den pariser »Figaro« heraus, widmete sich jedoch zu Beginn des zweiten Kaiserreichs dem Gartenbau und gründete in Nizza eine Handelsgärtnerei für Rosen- und Veilchenzucht. Durch sein humorvolles Buch: »Voyage autour de mon Jardin« hat er sich besonders in Fachkreisen einen wohlklingenden Namen gemacht.

Patente und Musterschutz.

Patente sind erteilt: F. Fr. Th. Scheffler: auf einen Rotations-Schneepflug; F. Richter: auf eine Satkasten-Regulirung für Säemaschinen; A. Pieper: auf eine Stellvorrichtung für Raubtier-Fangeisen; W. Jenisch: auf ein Verfahren, hölzerne Spalier- und Zaunlatten feuersicher und wetterbeständig zu machen; L. Albrecht: auf einen Spalier-Drahtspanner; E. Wecken: auf einen Pflug zum Roden von Cichorienwurzeln, Rüben u. dergl.; W. Meinshausen: auf eine Drillmaschine; Gräflich Lippe'sche Verwaltung des Lindenhofes: auf einen Hand-Jäter; L. Rocholl & Ko.: auf ein verstellbares Sensenband.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — **Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.**

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 33. Erfurt, den 20. Oktober 1890. V. Jahrgang.

Die Treibkultur der Weinreben in Töpfen.

Von **G. Jensen**, Obergärtner in Blankenese.

Die verschiedenen Abhandlungen, welche in dieser Zeitschrift über die Topf-Rebenkultur veröffentlicht wurden, geben mir die Anregung, auch einiges über das Verfahren mitzuteilen, welches ich seit nunmehr 6 Jahren mit den besten Erfolgen zur Ausführung bringe.

Zunächst möchte ich etwas zu den in Nr. 1 dieser Zeitschrift veröffentlichten Ausführungen des Herrn Karl Kotte-Berlin bemerken. Genannter Fachmann sagt dort auf Seite 5: »Unter sorgfältiger Pflege können die Pflanzen im ersten Jahre eine Höhe von 2 *m* erreichen usw.« Ferner: »Auf eine Traubenernte ist jedoch im zweiten Jahre noch nicht zu rechnen.«

Dass man jedoch schon im zweiten Jahre eine gute Ernte zu erzielen vermag, will ich hier gleich beweisen und dies zunächst durch die Hindeutung auf die nebenstehende Abbildung, welche nach einer photographischen Aufnahme eine Rebe veranschaulicht, die erst zu Anfang des Monats März im Jahre 1889 vermehrt wurde.

Es wird von meiner Herrschaft sehr viel Wert darauf gelegt, schon im Monat Mai reife Weintrauben in der eigenen Gärtnerei zu besitzen. Diese Ernte erziele ich nun an einjährigen Reben, d. h. an solchen, die im Monat März des einen Jahres vermehrt werden und im Monat Mai des nächsten Jahres Trauben bringen. Ich ziehe eine etwas späte Vermehrung, also jene im Monat März gegenüber der im Monat Januar oder Februar, aus dem Grunde vor, weil bei ersterer die Gefahr des Eintritts einer Wachstumsstockung geringer ist wie bei letzterer. Eine solche Stockung darf nicht eintreten, und muss man bemüht sein, sie zwecks Sicherung des Treiberfolges zu vermeiden.

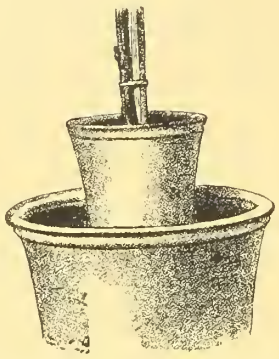
Die Vermehrung geschieht durch Augen, welche in kleine, mit recht sandiger Erde gefüllte Töpfe gelegt und dann in das Beet eines Vermehrungshauses gesenkt werden, dessen Temperatur auf + 20 bis 25 ° R. gehalten wird. Die Bewurzelung erfolgt innerhalb 3 Wochen. Zum Einpflanzen verwende ich eine Erdmischung, welche aus 3 Teilen in kleine Stücke zerpflückter, auf den Marschweiden gewonnener Grassoden und einem Teile abgelagerter Düngererde

Topf-Rebe
aus dem Garten des Herrn Kommerzienrat George Hesse in Blankenese.
(Obergärtner G. Jensen.)
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" nach einer photographischen Aufnahme gezeichnet.

nebst reichlicher Sandbeimischung besteht. Die zum Einpflanzen benutzten Töpfe haben einen Durchmesser von etwa 16 *cm*.

Die jungen Reben werden sodann auf ein warmes Mistbeet gebracht und — sowie nur die Wurzeln bis zu den Topfwandungen durchgedrungen sind — wieder umgepflanzt und zwar gleich in 30—32 *cm* weite Töpfe, in welchen sie bis zur Ernte stehen bleiben. Als Pflanzerde benutze ich eine aus 3 Teilen zerpflückter Grassoden, einem Teil alter Kuhmisterde und einer reichlichen Beimengung von groben Hornspänen, feingestossenem Kalk und Holzkohle bestehende Mischung.

Nach dem Umpflanzen bringe ich die Reben in ein temperirtes Haus, wo sie auf einem Hängebrette so aufgestellt werden, dass der Trieb an einem Bindfaden entlang



Bewurzelung der zur Ausschmückung der Tafel bestimmten Topf-Reben.

dicht unter dem Glasdach heraufgezogen werden kann. Hier werden sie nun reichlich — täglich wenigstens dreimal — gespritzt und wöchentlich einmal mit einem kräftigen Dungguss versehen. Sobald die Reben eine Länge von 2 *m* erreicht haben, werden die Köpfe weggeschnitten und darauf die sich bildenden Nebentriebe bis auf ein Auge entfernt. Da die Geiztriebe an dem Kopfende der Rebe am stärksten wachsen, so muss man bei dem Zurückschneiden der oberen sehr vorsichtig sein, damit das erste Auge an der Spitze der Rebe, welches in der Regel jenen Trieb bringt, der die meisten und schönsten Trauben liefert, nicht durchtreibt.

Sobald im Monat September die Reben die Zeichen beginnender Holzreife zeigen, werden die Geiztriebe allmählich vollständig entfernt und die Pflanzen zum Nachreifen in's Freie gebracht. Hier werden sie trocken gehalten, doch so, dass sie nicht welken. Beginnt die Kälte, dann bringe ich die Reben in ein kaltes Haus, wo sie vor Frost geschützt und so lange aufbewahrt bleiben, bis sie zum Treiben aufgestellt werden.

Auf die hier angegebene Weise erziehe ich alljährlich schöne ausgereifte und kräftige Reben, welche vom Zeitpunkte der Vermehrung an bis zum Beginn der Traubenreife nur 14 Monate alt sind.

Zum Frühtreiben nehme ich nur *Blauer Trollinger* (*Black Hamburgh*) und *Weisser Gutedel* (*Royal Muscadine*), welche beiden Sorten sich hier am besten bewähren. Dieselben werden am 1. Dezember, mitunter auch schon Mitte November, zum Treiben aufgestellt und bringen — wie schon gesagt — in den Monaten April und Mai ihre Trauben zur Reife.

Bei jenen Topfreben, welche zur Ausschmückung der Tafel benutzt werden sollen, wird der Trieb, wie es die obenstehende Abbildung zeigt, durch das Abzugsloch eines kleinen Topfes gezogen, welcher dann mit einer kräftigen Erde gefüllt wird. Die Rebe wird bei diesen Exemplaren über ein schirmartiges Gestell gezogen, von welchem die Trauben sehr wirkungsvoll, wie es für die Tafelzierde erwünscht ist, herunterhängen.

Weil ich nun für diese Art der Treiberei kein besonderes Haus zur Verfügung habe, so stelle ich die Topfreben in einem Weinhause, in welchem die darin ausgepflanzten Reben etwas angetrieben werden, auf die Rohre der Warmwasser-Heizung, wodurch ich erreiche, dass die Topfreben früher austreiben, wie die ausgepflanzten Weinstöcke, und erstere bis zur Blüte hinreichend Licht behalten. Nachdem die Blüte beendet und der Traubenansatz erfolgt ist, werden die Topfexemplare so dicht wie nur möglich unter Glas gestellt und von da an ebenso wie die ausgepflanzten Reben behandelt.

Wenn die Reife der Trauben erfolgt ist, hat die Rebe dort, wo sie von dem kleinen Topfe umgeben wird, eine dichte Bewurzelung gebildet. Soll sie nun für die Tafel benutzt werden, so wird sie unterhalb des kleinen Topfes abgeschnitten und mit diesem auf die Tafel gestellt. Ein derart geschmückter Tisch findet stets den grössten Beifall.

Für den zuletzt bezeichneten Kulturzweck werden die Sorten *Blauer Trollinger (Black Hamburgh)*, *Weisser Gutedel (Royal Muscadine)*, *Black Prince* und *Foster's White Seedling* benutzt, weil dieselben früh reifen und ihr Laub bis zur Vollendung der Traubenreife schön grün behalten.

Plauderei über Astern.

Von **M. Herb** in Erfurt.

Wol bei keiner Pflanzengattung sind die Veränderungen, welche durch Kultur und Zuchtwahl hervorgerufen wurden, so glücklich und verschiedenartig gewesen als bei den Gartenastern. Schwerlich würde jemand ohne weiteres in den farbenreichen, prächtigen Spielarten der Jetztzeit Abkömmlinge der im Jahre 1731 von dem Jesuitenpater Incarville aus China eingeführten Art *Callistephus sinensis* Nees. (*Aster sinensis* L.) vermuten, denn ihre Blumen waren ursprünglich so einfach, als nur eine Kompositen-Blume sein kann. Die aus gelben Röhrenblütchen gebildete Scheibe umgab nur eine Reihe blattartiger, unscheinbar lilafarbener Strahlenblüten.

Den deutschen Handelsgärtnern gebührt neben denen Frankreich's, wo die ersten Aussaten vorgenommen wurden, das Lob, die einjährigen Astern zu der Vollkommenheit gebracht zu haben, in welcher sie jetzt, zumal an den Orten des Massenanbaues für Samengewinnung, das Staunen und die Bewunderung aller Blumenfreunde hervorrufen. Diese Verbesserungen treten nicht nur in den Farben der Blumen, die vom reinsten Weiss in allen Abstufungen bis zum dunkelsten Karmin und Blau spielen, sondern auch in deren Form und selbst in dem Bau der Pflanzen hervor. Danach hat man bestimmte Klassen und Gruppen, ja sogar, ähnlich wie bei den Nelken, Aurikeln, Tulpen usw., bestimmte Regeln für die Vollkommenheit aufgestellt, die eine Aster besitzen muss, um in der zuständigen Rangordnung aufgenommen zu werden.

Nach der äusseren Erscheinung unterscheidet man zunächst Astern mit abstehenden Zweigen und solche mit mehr aufrechten, spitzwinkelig angesetzten (Pyramiden-Astern); alsdann nach dem Wuchs: hohe, halbhohe und niedrige. Je nachdem ferner die Färbung der Blumen in verschiedener Weise auftritt oder die Lage, Länge und Form der zur Füllung dienenden Blütchen wechseln, werden die Sorten wie folgt eingeteilt:

1. Hohe Astern.

Kronen oder Kranz;
Federstutz;
Dachziegelige;
Kugel;
Igel;
Päonien;
Nadel;
Rosen;
Chrysanthemum;
Goliath;
Betteridge's (Reid's);
Washington.

2. Mittelhohe Astern.

Diamant;
Liliput;
Päonien;
Feder oder Röhr;
Kugel;
Perl;
Federstutz;
Kronen;
Mandarinen;
Komet (Pudel);
Trophäe;
Kaiser;
Schiller;
Victoria.

3. Niedrige (Zwerg-) Astern.

Chrysanthemum;
Boukett;
Kronen;
Päonien;
Kranz;
Turban;
Boltze's Miniatur;
Königin;
Triumph;
Humboldt;
Shakespeare;
Victoria.

Unter diesen gibt es wieder Uebergangsformen, welche zur Kennzeichnung die Zusammensetzung zwei oder mehrerer solcher Benennungen bedingen; ausserdem tauchen alljährlich auch »Verbesserte« oder »Vollkommene« auf, die freilich in den deutschen Preislisten der Samenzüchter und -händler den — wol zugkräftigeren!? — fremdländischen Namen »Perfection« tragen. Man schätzt die Anzahl der aus dem Urtypus hervorgegangenen Formen auf 60 und die aus diesen entstandenen Farbenvarietäten auf 700.

Bewunderungswert wie dieser Reichtum an Farben und Formen der Astern ist auch die Mannigfaltigkeit ihrer Verwendungsweise. Auf Rabatten, auf Beete, in Trupps oder Gruppen gepflanzt verfehlen sie nie ihre zierende Wirkung, sofern dabei auf die Wuchs- und Höhenverhältnisse, sowie auf die Gesetze der Farbenharmonie oder des Kontrastes Bedacht genommen wird. Sehr nützlich sind sie auch zur Zwischenpflanzung in neu angelegten Gehölzpartien oder zur Wiederbelebung solcher Gruppen niedriger Sträucher, die bereits sehr früh im Jahre blühen.

Ferner eignen sich die Astern vorzüglich zur Topfkultur. Der Flor ist hierbei schön und selbst in den Wohnräumen von langer Dauer, vorausgesetzt, dass man die Pflanzen vorher zweimal in gut verrottete Mistbeeterde umtopft, sie (halb eingelassen) in die volle Sonne stellt, reichlich bewässert und zeitweise mit einem stark verdünnten Kuhdung versieht. Man kann mit Vorteil 2 oder 3 junge Astern in einen Topf bringen; alsdann bilden sie zurzeit der Blüte ein besonders gutes Hülfsmittel zur Ausfüllung von in Rabatten oder grossen Blumenkörben entstandenen Lücken. Verschiedene Formen nehmen sogar, wenn im freien Lande stehend, ein Eintopfen oder Versetzen kurz vor oder während der Blüte nicht übel und blühen ruhig fort.

Endlich sei noch die Verwendbarkeit der abgeschnittenen Asternblumen für Sträusse, in Vasen und zum Schmuck der Tafel erwähnt und darauf hingewiesen, dass die Astern wohl verdienten, in das Programm der meisten im Herbst stattfindenden Gartenbau-Ausstellungen mit aufgenommen zu werden, um die Eintönigkeit der Obst- oder Blattpflanzen-Schaustellungen belebend zu unterbrechen.

Die Kultur — sei mit Stillschweigen übergangen. Die Plauderei könnte beim Genuss des allzu »Einfachen« ermüdend wirken. Bezweckt dieselbe doch nur, begeisternd die Vorzüge und Mannigfaltigkeit einer gärtnerisch wichtigen Pflanzenart zu schildern und zu verkünden:

den Ruhm der Astern!

Ziergehölze

Der Ziergehölz-Schnitt in Anlagen.

Von **A. Fischelmayer** in Altaussee (Steiermark).

Der Ziergehölz-Schnitt erfordert in Anlagen entschieden eine kundige Hand. Nimmer darf diese Arbeit Gärtnern anvertraut werden, die die Gehölze und deren Entwickelungseigenheiten nicht völlig kennen, oder solchen, die zwar über eine genügende Kenntnis der Gehölze verfügen, jedoch einer landschaftsgärtnerischen Durchbildung ermangeln. Es liesse sich viel darüber berichten, wie oft die prächtigsten Anlagen auf Jahre hinaus durch einen verfehlten Schnitt empfindlich geschädigt und verstümmelt werden, aber auch wie arge Verdriesslichkeiten durch Unterlassung eines zweckmässigen Schnittes zur richtigen Zeit entstehen können. Der Gehölzschnitt ist zielbewusst und gewissenhaft auszuführen! Der mit dem landschaftsgärtnerischen Werkstoff Vertraute wird nicht nur im Spätherbst, Winter und zeitigem Frühjahr, wie meist üblich, sondern manche Gehölze auch im Sommer schneiden.

Man unterscheidet den Schnitt während der Ruhezeit und den während der Vegetationsperiode und bezweckt dadurch

1. eine zweckdienliche Entwickelung der Pflanzungen,
2. die ganze oder teilweise Beseitigung überflüssiger Gehölzpartien und Entfernung dürren Holzes.

Viele Gärtner sind sich dieses Zweckes garnicht bewusst. Man sollte es nicht für möglich halten, dass es noch Gärtner gibt, die alle Gruppen in mehr oder weniger kugeligen Formen oberflächlich beschneiden und zwar ständig Jahr für Jahr in gleicher Weise. Andere wieder suchen alle Ausladungen an Gehölzen durch den Schnitt zu beseitigen. Wieder andere können alle rutenförmigen Triebe, die sich, z. B. bei *Philadelphus* und *Sambucus* in der Jugend entwickeln, nicht leiden und schneiden nur aus diesem Grunde. Indem sie dieses vermeintliche Uebel aber beseitigen wollen, das sich später von selbst verliert, befördern sie durch den Schnitt ein derartig üppiges Wachstum, dass dies meist dem ganzen landschaftlichen Bilde zum Schaden gereicht. Viele führen auch den Schnitt so aus, dass die Gruppen, besonders in der Nähe von Wegen, heckenartig aussehen.

Der Hauptfehler bei allen diesen Arten von Beschneidungen liegt in dem oberflächlichen Schnitt, d. h. das immer mehr ab- wie ausgeschnitten wird. Hierdurch wird zunächst eine einförmige Entwickelung aller Gehölzpartien in mehr oder weniger rundlichen, also unnatürlichen Formen, alsdann Schattenmangel, ungünstige Beeinflussung der Blütenentwickelung und endlich Erkahlen der Gebüsche von unten erzeugt! Landschaftliche Pflanzungen (Gruppen) dürfen nicht als ein Ganzes betrachtet und gleichmässig beschnitten werden, sondern der Schnitt soll unter Berücksichtigung der Bestimmung und Wirkung der Gruppe als »Ganzes« in seinen einzelnen Teilen verschieden ausgeführt werden. Geschieht dies nicht, so trifft später manch' ungerechter Tadel den Schöpfer guter Anlagen, der den unterhaltenden Gärtner, der keine Idee vom richtigen Gehölzschnitt hat, von Rechtes wegen zukäme.

Beim Schneiden der Gehölze ist zu unterscheiden das

Beschneiden, gemeinhin Schneiden,
Ausschneiden oder Auslichten,
Zurückschneiden oder Köpfen,
Aushauen oder Ausholzen und
Abholzen.

In jungen Anlagen ist das Beschneiden häufiger notwendig. Es besteht in einem Einkürzen einzelner Triebe und Aeste, um die Sträucher von unten auf dicht belaubt zu erhalten, und hat dies stets unter Berücksichtigung der Blütenentwickelung zu geschehen, sowie nach Massgabe der verschiedenen Wachstumseigenheiten der verschiedenen Sträucher kürzer oder länger. Manche Gehölze blühen an diesjährigen Trieben, andere an einjährigen, wieder andere an mehrjährigen. Bäume werden auf diese Art selten beschnitten und dann meist nur Formbäume, um sie in einer gewissen Form zu erhalten, wie z. B. die Kugelakazien. Die Notwendigkeit des Beschneidens ergibt sich schon in ein par Jahren nach dem Setzen der Gehölze. Manche Pflanzung muss schon deshalb beschnitten und zurückgeschnitten werden, weil sie durch Schneedruck gelitten und gebrochene Zweige zu entfernen sind, die Gruppen selbst aber doch in einer gewissen natürlichen Form immer erhalten werden müssen. Man erzielt durch den Schnitt auch ein kräftigeres Wachstum.

Das Ausschneiden oder Auslichten ist notwendig, wo die Gruppen infolge zu voller Pflanzung von unten auf kahl zu werden beginnen. Es stellt einen tieferen Eingriff dar, indem hierbei längere Triebe, ganze Aeste und Zweige bis tief aus dem Innern der Gruppe entnommen werden, sodass man die Schnittfläche nicht sehen kann, wenn die Pflanzung belaubt ist. Dadurch wird vermehrter Luft- und Lichtzutritt geschaffen und somit das Kahlwerden von unten verhindert. Es ist ferner nächst der Nachhülfe durch Neupflanzungen vor oder in der Gruppe das einzige Mittel, unnatürlich geformte Gruppen und steife Linien an den Rändern zu verbessern. Man bedient sich dieser Art des Schneidens mit Vorteil auch dort, wo die Pflanzungen teilweise zu weit in Wege und Plätze hineinragen. Bei Anwendung von Vorsicht und Geschicklichkeit kann man selbst während des Sommers diesen Schnitt vorteilhaft durchführen. Man versuche ihn in der freien Natur an Gebüschen und sehe, wie viel Geäste man aus denselben entfernen kann, ohne dass zu grosse Lücken entstehen und das Aussehen sich wesentlich verändert. Schwerfällig aussehende Gehölzpartien werden durch das Ausschneiden gefälliger. Bei dieser zurzeit der Ruheperiode ausgeführten Arbeit vergegenwärtige man sich stets, dass im entblätterten Zustand die Zweige erleichtert sind, sie daher eine viel mehr aufstrebende Richtung als im Sommer annehmen. Mit dem Ausschneiden nimmt man gleichzeitig auch meistens das Beschneiden der Gehölze von oben vor, das dann noch förderlicher ist. Dieses muss aber abwechselnd hoch und

niedrig, nach Stärke der Triebe und keineswegs gleichmässig hoch oder so, dass gewölbte Formen entstehen, geschehen.

Das Zurückschneiden oder Köpfen (Verjüngen) auf älteres Holz hat dieselben Ursachen und Wirkungen wie die vorige Schnittart, ist aber meist nur bei älteren Pflanzungen erforderlich, wo das einfache Ausschneiden und Beschneiden allein nicht genügen würde. Es wird bei allen Pflanzungen früher oder später, wenigstens teilweise notwendig und sollte sofort geschehen, sobald die ersten Anzeichen des Kahlwerdens der Gebüsche von unten sich bemerkbar machen. Sehr bittere Folgen hat oft ein mehrjähriges Uebersehen.*) Ist der Rückschnitt viele Jahre unterlassen worden, so gehe man in kluger Weise zuwerke und verteile ihn auf mehrere Jahre, d. h. man führe ihn in grossen Anlagen partienweise, in kleineren, leicht übersehbaren in allen Gruppen teilweise durch, so dass die Veränderung in einem Jahre möglichst wenig auffällt, denn es dauert oft viele Jahre, bis die Natur den menschlichen Eingriff wieder verwischt hat, und es können sich, so behandelt, die erstgeschnittenen Gehölze bereits wieder erholt haben, wenn die letzten an die Reihe kommen. Gleichwol kann man genötigt sein, bei ganz alten Gehölzbeständen, wo oft schon kein Unterholz mehr vorhanden ist, ein ausgedehntes Zurückschneiden vorzunehmen, um die Nachpflanzung und ein gutes Gedeihen derselben zu ermöglichen. So muss oft bei Wiederherstellung ganz alter, gänzlich vernachlässigter Parkanlagen verfahren werden. Aeltere, sonst tüchtige Gärtner verfahren leider sehr oft überhaupt in dieser Weise, doch sollte immer von Fall zu Fall entschieden werden.

Das Aushauen oder Ausholzen ist die derbere Art des Auslichtens. Diese geschieht in älteren Pflanzungen mit bereits erstarkten Gehölzen, und bedarf man hierzu anstatt der Scheere schon meist einer Axt und Säge. Es bedeutet die gänzliche Entfernung einzelner Bäume und Sträucher aus den Gruppen, um Licht und Luft für die stehenbleibenden zu schaffen.

Das Abholzen nennt man die völlige Beseitigung ganzer Gehölzbestände bis auf den Grund. Damit kann man bei Laubgehölzen den Stockausschlag und das Wiedererstehen von dichten Gebüschen beabsichtigen oder auch nur die Beseitigung überflüssig und unschön erscheinender Gehölzpartien.

Die geeignetste Zeit des Gehölzschnittes ist der Spätherbst und der Winter (an milden Tagen) sowie auch das zeitige Frühjahr, jedoch wird das Beschneiden teilweise, sowie das Ausschneiden und seltener das Ausholzen auch während der Vegetationszeit angewandt. Das Beschneiden darf zu dieser Zeit jedoch nur in den Fällen vorgenommen werden, wo Formlosigkeit entsteht oder unschöne, abgeblühte Zweige zu entfernen sind oder auch, wenn lange Triebe störend in die Wege hängen und durch das Ausschneiden zu grosse, hässliche Lücken entstehen könnten, also meistens an Gebüschrändern.

Zierbäume werden nur selten dem Schnitt unterworfen, und wenn dies geschieht, ist es meist ein Zurückschneiden oder Köpfen, oder ein Auslichten oder ein Beseitigen einzelner, aus irgend einer bestimmten Ursache missliebiger Aeste, oder zur Erhaltung bestimmter Formen. Coniferen schneidet man am besten nicht. Man sollte solche steife, durch Schnitt zu erhaltende Formen in landschaftlichen Anlagen lieber nicht anbringen, sondern sie ihrer natürlichen Entwickelung überlassen.

Aus allem geht hervor, dass der zweckdienliche Gehölzschnitt ein grösseres Können verlangt, als gewöhnlich geglaubt wird, dass er die genauen Kenntnisse der Eigenschaften der Gehölze voraussetzt, dass landschaftsgärtnerische Bildung ein Erfordernis dazu ist, und dass auch praktische Uebung zum Zwecke zielbewusster Durchführung dazu nötig ist. Viele unserer öffentlichen und privaten Gartenanlagen würden ein besseres Aussehen haben, wenn der Schnitt von also gebildeten Fachleuten besorgt werden würde!

*) Als Beispiel sei angeführt, dass Siebeck, der Schöpfer des schönen wiener Stadtgartens, sich nicht rechtzeitig zum Rückschnitt entschliessen konnte, wodurch die Pflanzungen verwilderten. Sein Nachfolger, der vormalige Stadtgärtner Maly, stand vor der endlichen unbedingten Notwendigkeit dieses Schnitts und ging in richtiger Erkenntnis sofort daran. Höheren Orts war aber das Verständnis für die Notwendigkeit seines Tuns nicht vorhanden, — und er verlor unverdient seinen Posten, weil die Wiener über Mangel an Schatten klagten.

Tropische Fruchtbäume.

Ficus Sycomorus L.*)

Sykomore oder Maulbeer-Feigenbaum.

Obenstehende Abbildung

Obgleich nicht in dem hohen Masse als Fruchtbaum wertvoll wie die auf Seite 195, 309 und 313 d. Ztg. geschilderten und bildlich dargestellten Dattel-, Zucker- und Kokospalmen liefert der Maulbeer-Feigenbaum immerhin für die in Gaumengenüssen wenig verwöhnten Bewohner der Tropen, bezw. subtropischen Länder, durch seine Früchte eine erquickende und vor allem reichliche Speise. Die einzelne Frucht ist 2—3 *cm* lang, birnförmig, gelblich, eirund, wollig überzogen und besitzt einen nicht unangenehm süssen, gewürzhaften, maulbeerartigen Geschmack; aus diesem Grunde werden die Früchte Maulbeer-Feigen genannt, indessen heissen sie auch Adams-, Pharao-, Esels- oder ägyptische Feigen. Die Araber geben ihnen die Namen Tin und Gimmayz, welch' letztere Bezeichnung Prosper Alpini »Giumez« schreibt.

Die Früchte erscheinen mindestens zweimal im Jahre zahlreich in grossen Doldentrauben, die jedoch nicht von den Enden der Zweige herabhängen (denn diese würden ob der Schwere brechen), sondern unmittelbar aus dem Stamme kommen. Es ist dies eine in den Tropen oft vorkommende Eigentümlichkeit von Bäumen, welche sehr grosse und schwere Früchte zu tragen haben, auf die auch schon im vorigen Jahrgange dieser Zeitung, Seite 193 und 227, eingehend hingewiesen wurde.

Wie bei dem gewöhnlichen Feigenbaum, *Ficus Carica* L., war auch hier bei der *Ficus Sycomorus* L. schon im Altertume die Begünstigung der Ausbildung der Früchte durch Gallwespen beobachtet worden; noch jetzt werden sie daher, um eine vollkommene Reife zu erzielen, einige Tage vor dem Einsammeln geritzt und mit den wespenhaltigen Receptaculis des wilden Feigenbaums (*Caprificus*) behangen.

Der landschaftliche Eindruck, den die Sykomoren hervorrufen, wird durch die nebenstehende Abbildung in vortrefflicher Weise zur Geltung gebracht. Gleichsam als Zeugen üppiger Tropenvegetation breiten die beiden Stämme im Vordergrunde mächtige Kronen aus und verzweigen ihre Aeste in einem dichten Laubdache weithin über den Boden. Die drei Pyramiden im Hintergrunde deuten die Gegend an, in welcher sich die Bäume befinden: Gizeh in Aegypten. Zurzeit der Aufnahme des Bildes hatten die Bäume ein Alter von 50 Jahren und einen Stammdurchmesser von 2 *m*; ein Beweis dafür, wie schnell diese Feigenbäume wachsen und wie wertvoll sie auch aus diesem Grunde für die Bevölkerung jener sonnendurchglühten Gegenden als Schattenspender sind.

Nicht minder ist der Maulbeer-Feigenbaum durch sein vorzügliches Nutz- und Brennholz für die hieran armen Länderstriche Ostafrika's von unschätzbarem Werte, und dies umsomehr, als das Holz ausserordentlich fest und dauerhaft ist. Die aus demselben vor Jahrtausenden hergestellten Mumiensärge legen hierfür beredtes Zeugnis ab. Es kann daher nicht Wunder nehmen, dass der Baum im Orient eine besondere Bedeutung erhielt, und dass die Aegypter mit seinem Namen und in seinem Bilde seinen Ruhm in Schriften und Gemälden verewigten.

Franz Woenig berichtet in seinem Werke: »Die Pflanzen im alten Aegypten« von einer noch jetzt in der Nähe von Kairo befindlichen Sykomore, deren Alter schier unbestimmbar ist. Dieselbe wurde schon vor tausend Jahren mit der Christus-Legende, der Flucht nach Aegypten, in Verbindung gebracht. Jener alte Baum soll einen solchen Umfang besitzen, dass 7 Männer den Stamm mit ausgestreckten Armen kaum umspannen können. —

Die *Ficus Sycomorus* gehört zur Familie der Moraceen und zur Gruppe der Eusyce, die sich hauptsächlich durch eingeschlechtliche Blüten, von denen die männlichen 2 Staubgefässe besitzen, kennzeichnet. Die Receptacula sind achselständig, die Blätter dick, wellig, fast rundlich und am Grunde herzförmig.

*) *Ficus:* lateinisch = Feigwarze, von dem griechischen phykos = wachse oder nach Wittstein das veränderte sykon = Feige;
Sycomorus: zusammengesetzt aus (griech.) syke = Feigenbaum und morea = Maulbeerbaum.

Der Maulbeer-Feigenbaum, Ficus Sycomorus L.

Die Allgemeine Gartenbau-Ausstellung zu Essen a. d. Ruhr, vom 12.—22. September.

Von **Fr. Vollrath** in Wesel.

Weniger wie anderswo ist man in den niederrheinischen Gebieten ein Freund der Ausstellungen. Ganz besonders abhold ist man aber in dem Hauptsitze der Eisenindustrie, dem gewerktätigen Essen, den Ausstellungen, und es musste eine geraume Zeit verstreichen, bevor die gärtnerischen Kräfte des Ruhrgebietes den Beschluss fassten, eine Gartenbau-Ausstellung daselbst zu veranstalten. An und für sich wird eine derartige Ausstellung in Essen durch die schönen und ausgedehnten Anlagen des »Stadtgartens« sehr erleichtert, und es durfte umsomehr eine lebhafte Beteiligung von Ausstellern erwartet werden, weil die wohlhabende Industriegegend auch für gärtnerische Erzeugnisse ein lohnendes Absatzgebiet ist. Wenn trotzdem die Leistungen der Ausstellung kaum über die Mittelmässigkeit hinausgingen, dann mögen hierzu mehrfache Ursachen mitgewirkt haben. Die Uneinigkeit der einheimischen Gärtner, sowie die Einseitigkeit des Programms haben mindestens nicht zur Förderung des Unternehmens beigetragen, und so müssen auch wir, vom gänzlich unparteiischen Standpunkt aus, den vielfach von Fachleuten gehörten Aeusserungen beipflichten, dass die Ausstellung nicht das geworden ist, was man sich vor dem Beginn derselben davon versprach!

Die Blumen-Anordnungen im grossen Konzertsal waren recht geschmackvoll von dem Stadtgärtner H. J. Stefen ausgeführt, und die ihm dafür erteilte goldene Preismünze hat derselbe ehrlich verdient. So beachtenswert indessen die dekorative Seite einer Ausstellung sein mag, der Wert der Ausstellung selbst muss in der Schaustellung hervorragenden, mustergültigen Materials, welches zur Nacheiferung anspornt und gleichzeitig belehrend wirkt, sowie in allen Bestrebungen, welche auf die Bekanntgabe von Neuerungen hinzielen, gesucht werden. In diesem Sinne war nur wenig in Essen zu finden, denn, abgesehen von einzelnen Ausnahmen, besonders auch in der Abteilung der Obstbäume und Coniferen, waren die ausgestellten Pflanzen ein Durchschnittsmaterial, wie man solches auf manchen Wochenmärkten zu sehen gewohnt ist. Etwas Hervorragendes haben wir uns vergeblich bemüht zu finden!

Die prächtigen Kulturpflanzen, wie man sie z. B. auf den hamburger Ausstellungen zu sehen gewöhnt ist, fehlten ganz; auch hervorragende Handelsware musste man vermissen. Wie sehr aber den gärtnerischen Kreisen des Niederrheins die Fühlung mit der Aussenwelt noch mangelt, dürfte schon allein aus der Tatsache hervorgehen, dass auf der ganzen Ausstellung die grosse Familie der Orchideen weder in der Binderei noch in lebenden Pflanzen in einem einzigen Exemplar vertreten war.

Die Abteilung Binderei war offenbar sehr bevorzugt. Waren doch hierfür allein ausser dem Ehrenpreis der Stadt Essen **4** goldene, 7 silberne und 4 bronzene Preismünzen vorgesehen, während programmmässig die Abteilung Obstbäume sich mit im ganzen 3 Preisen begnügen musste. Wer den volkswirtschaftlichen Wert der Obstbaumzucht und die grossen Kosten, welche dem Baumzüchter bei der Ausstellung durch Opferung des Materials usw. erwachsen, in Erwägung zieht, der wird zugeben, dass die Zurücksetzung der Baumzüchter auf unseren Ausstellungen nicht gerechtfertigt ist! Wenn auch bei der Preisverteilung die Anzahl der Preise nachträglich vermehrt wurde, so ist das vorliegende Programm zweifelsohne für manchen Baumzüchter die Veranlassung gewesen, von der Ausstellung fern zu bleiben. Doch was soll man von Essen sagen, wenn man auf der Grossen internationalen Frühjahrs-Ausstellung in Berlin die Obstbaumzucht gänzlich fern hielt?!

Die Bevorzugung der Binderei war denn auch die Ursache, dass die Beteiligung hierin lebhafter wie in allen anderen Gruppen war. Erwähnung verdienen die Bindearbeiten von C. Real und E. Ebell, Gärtner des Fabrikbesitzers Fr. Krupp-Villa Hügel bei Werden. Die leicht und gefällig in »hamburger Art« ausgeführten Schaustücke waren — leider etwas zu gedrängt — in einem grossen Glasschranke aufgestellt. Der Wert solcher Einrichtungen für abgeschnittene Blumen kennzeichnete sich schon am zweiten Tage der Ausstellung; denn während die übrigen Bindereien schon verwelkt waren, hatten sich die unter Glas befindlichen noch vortrefflich gehalten. In dieser Gruppe gebührt ferner den Leistungen von J. Trimborn-Essen, Thomas-Dortmund und J. Bracht-Düsseldorf, Lob. Man ersah aus ihren Einsendungen das löbliche Bestreben, die Blumen locker und gefällig aneinander zu fügen. Die künstlerische Seite, sowol in der Gestaltung wie in der Farbenzusammenstellung, wird nach solchen Vorbildern gewiss mit der Zeit auch ihre Nachahmer finden.

Ueber die Gruppen der Topfpflanzen lässt sich wenig sagen. Von mehreren Seiten waren blühende Cyclamen in recht guten Exemplaren ausgestellt, aber an der grossen Masse der übrigen Markt-, Dekorations- und Handelspflanzen sind wir schnell vorüber geschritten.

In der Abteilung Obstbäume traten 11 Aussteller mit zumteil recht schöner Ware in Wettbewerb, worin Müller-St. Paulin bei Trier mit seiner Gesamtleistung als Sieger hervorging. Erwähnenswert in dessen Ausstellung war die Veranschaulichung der verschiedenen Hochstammstärken fertig zum Verpacken in Bunden von 10 Stück. Der Beschauer gewinnt durch diese Zusammenstellung in der Wertschätzung einen besseren Ueberblick. Auch die prachtvollen Pflaumenstämme dieser Firma sind der Erwähnung wert. Musterhafte Hochstämme zeigte ferner H. Lans-Loosen bei Wesel, bei denen besonders die sorgfältige Durchbildung des Kronenschnittes allgemein gelobt wurde. Desgleichen brachten J. Berterams-Geldern, Appel-Euskirchen, H. Lüth-Wesel, J. Bracht-Düsseldorf und G. Schnepper-Unna meist recht gute Ware.

Letztgenannte Firma brachte besonders vorzüglich schöne, gesunde und kräftige Rosen-Hochstämme zur Schau. Man sah hier deutlich wieder einmal, dass, wenn zu Unterlagen nur die richtige Auswahl genommen wird, die Rosen auf Wildlingen den auf Sämlingsunterlagen stehenden völlig gleichwertig sind.

Da hier von Rosen die Rede ist, soll noch der *Rosa laxa* Erwähnung geschehen, welche von H. Bracht-Düsseldorf in mehrjährigen Exemplaren ausgestellt war. Diese Rosen-Art, von der auch in dieser Zeitschrift viel Rühmenswertes berichtet wurde, verdient unbedingt die volle Beachtung in gärtnerischen Kreisen. Bei unseren heimischen *Rosa canina*-Sämlingen sah ich noch nie eine derart grosse Zahl gleichmässig schöner und strammer Schösslinge, wie hier in diesem Falle; dabei waren dieselben ganz ohne Stacheln.

In Alleebäumen sind die holländischen Baumzüchter entschieden den deutschen über. Bei der billigen Preisstellung der holländischen Alleebäume muss es nachgerade fraglich erscheinen, ob überhaupt die deutschen Baumzüchter — wenn nicht ganz aussergewöhnlich günstige Bodenverhältnisse ihnen zurseite stehen — sich noch mit deren Anzucht befassen können. Lohnend kann bei solchen Preisen (man sprach von 50 M. für das Hundert kräftiger Alleebäume) die Anzucht unmöglich mehr sein. Eine vorzügliche Leistung war auch die Coniferen-Ausstellung holländischer Züchter.

Frisches Obst wurde wenig zur Schau gestellt und das, was da war, ging über die Mittelmässigkeit nicht hinaus. Eine Entschuldigung hierfür ist in der gänzlichen Missernte in Obst am Niederrhein zu suchen.

Denkt man sich dann noch den üblichen Jahrmarktströdel, wie Blechmesser, Vergrösserungsgläser usw., hinzu, deren Vertreter mit dem widerlichen Anpreisen ihrer Ware dem Besucher die Ausstellung verleiden können, dann dürfte in kurzen Zügen das Bild von der Allgemeinen Gartenbau-Ausstellung zu Essen fertig sein.

Ueber Dekorationsstücke in Herrschaftsgärtnereien.

Von **A. Kleemann**, Kunstgärtner in Weteritz bei Gardelegen.

Gewiss wird jeder Herrschaftsgärtner bemüht sein, ausser den verlangten Dekorationen an besonderen Tagen, wie z. B. Geburts- oder Namenstagen seiner Vorgesetzten, durch irgend ein nicht befohlenes gärtnerisches Werk sich seiner Herrschaft gefällig zu zeigen. Bouketts, Kränze, Körbe sind alltäglich, und der fortschrittlich Gesinnte sucht nach etwas Neuem, mitunter wol auch nach etwas Eigenartigem. Hierbei ist nun freilich Vorsicht nötig, denn es genügt häufig ein Schritt zu viel, und man verfällt in's Lächerliche.

Die geschätzte Redaktion dieser Zeitung, welche bei der Vielseitigkeit unseres Faches bemüht ist, für jeden etwas zu bringen, gestatte daher, dass ich an die hierin erfahrenen Leser das Ersuchen richte, an dieser Stelle auch ihre Ansichten über diesen Punkt und besonders über Dekorationen kundgeben zu wollen. Es ist sicherlich manchem Fachgenossen damit gedient, denn sehr wahr ist der Ausspruch eines hohen Herrn, welcher sagte:

»Nicht Jeder kann das Erhabene vorempfinden.«

Ich selbst würde z. B. schwerlich ohne Hinweis auf die Idee gekommen sein, einen Tafelaufsatz aus lauter kleinen zierlichen Sträusschen zu verfertigen, welche nach beendeter Tafel von der Gastgeberin verteilt werden können. Wer dies nachmachen will, umwickele die Stiele der Sträusse mit Staniolpapier und stecke sie anstatt in feuchtes Mos in trockenes oder in der Länge des Aufsatzes entsprechend geschnittenes Stroh.

Die Binderei selbst nur aus Beschreibungen lernen zu wollen, wird wol niemandem gelingen; es wird jedoch demjenigen, dem die Gelegenheit fehlt, Kunstwerke zu sehen, jeder Hinweis von Nutzen sein. Die jetzt herrschende natürliche Anordnung der Blumen ist entschieden ein Fortschritt. Dessenungeachtet verschmähte ich es gelegentlich eines Weihnachtsfestes nicht, an einer im Gesellschaftszimmer aufgestellten, aus Flieder und sonstigen zu diesem Zwecke angetriebenen Sachen bestehenden Gruppe noch ein mit verschiedenfarbigen Immortellen beklebtes Schild anzubringen, welches — gleichsam als Einladung zur näheren Besichtigung der Pflanzendekoration — die Inschrift enthielt: »Der Weihnachtsgarten 188*.« Habe ich hierbei gegen die herrschende Mode gesündigt, dann möge der Umstand mildernd wirken, dass der beabsichtigte Zweck durch dieses Dekorationsstück erreicht wurde.

Kultur und Treiberei der Maiblumen.

Von **F. Goernitz** in Bad Rastenberg.

1. Kultur.

Die Maiblume, *Convallaria majalis* L., ist eine in Deutschland's Wäldern wildwachsende perennirende Pflanze, welche durch langjährige Kultur in fettem Gartenboden grössere Blumen und Blätter erlangt hat und jetzt als besondere Varietät (Gartenmaiblume, *Convallaria majalis major*) kultivirt wird. Nur diese Spielart wird zum Treiben verwendet.

Eine wie grosse Rolle die Maiblumen heutzutage, besonders bei der Herstellung von Bouketts im Winter spielen, ist ja allgemein bekannt. Man hat sich daher auch im letzten Jahrzehnt der Anzucht derselben im grossen sehr befleissigt, sowie die beste Methode zum Treiben herauszufinden gesucht.

Die Anzucht der Keime im Freien, ehe dieselben zum Treiben tauglich sind, dauert 2—3 Jahre. Man legt im Monat Oktober oder November tief gegrabene und möglichst gut gedüngte Beete von 130 *cm* Breite an, auf welchen je 5—6 Reihen abgeschnürt werden. Dann sticht man mit dem Spaten auf einer der abgeschnürten Reihen senkrecht in die Erde und biegt dieselbe nach beiden Seiten ein wenig auseinander. Nachdem man auf diese Weise eine lange Rille über die ganze Beetlänge hergestellt hat, werden die Keime, deren Wurzeln auf 8—10 *cm* Länge zurecht zu schneiden sind, einzeln, etwa 3 *cm* auseinander, in dieselbe hineingedrückt; alsdann wird die so bepflanzte Rille mit Erde bedeckt und eine andere in Angriff genommen. Statt dessen kann man aber auch, was noch schneller geht, besonders wenn der Boden erst frisch gegraben wurde, die Keime auf den abgeschnürten Reihen gleich mit den Händen einpflanzen. Die Keime müssen selbstverständlich so tief in die Erde gedrückt werden, dass sie oben nicht mehr heraussehen und beim Glattharken der Beete nicht herausgezogen werden können. Die Spitze kann 2—3 *cm* unter der Oberfläche sitzen. Sandiger Boden in möglichst freier Lage eignet sich ganz besonders zur Maiblumenkultur; die darauf gezogenen Keime lassen sich leichter treiben und geben auch kräftigere Stengel.

Sehr vorteilhaft ist es, die im Herbst gepflanzten Maiblumen während des Winters mit altem, kurzen Pferdedünger ganz dünn zu bedecken, der dann auch liegen bleiben kann und die Keime im Sommer vor zu starkem Austrocknen schützt, sowie zugleich auch düngt. Auch anderes Deckmaterial, wie Mos, Bohnen- und Erbsenstroh, kann dazu verwendet werden; diese Materialien müssen aber im Frühjahr weggeräumt werden. Keime, welche erst im Frühjahr gepflanzt werden, bedürfen natürlich keiner Decke, doch ist es auch hierbei ganz gut, kurzen, alten Pferdedünger zur Verhinderung des scharfen Austrocknens, wie schon oben gesagt wurde, über die Beete zu streuen. Während des Sommers müssen die Beete durch Jäten von Unkraut rein gehalten werden. Das Weghacken des letzteren ist deshalb nicht zu empfehlen, weil man dabei leicht die sich bildenden und unter der Erde fortlaufenden Ausläufer verletzt, durch welche doch die Maiblumen vermehrt werden.

Bei grosser, anhaltender Trockenheit im Sommer ist ab und zu ein tüchtiges Durchgiessen der Maiblumenbeete sehr vorteilhaft, wenn auch nicht unumgänglich nötig.

Waren die gepflanzten Maiblumenkeime einjährige, so müssen sie 2—3 Jahre lang stehen bleiben, ehe sie blühbar geworden sind und man zum Herausnehmen und Treiben derselben schreiten kann. Zweijährige Keime lässt man in der Regel auch noch 2 Jahre stehen, damit der Prozentsatz an blühbaren ein grösserer wird und sich das Herausnehmen auch lohnt. Nach diesem Zeitraume nimmt man die Keime im Herbst, sobald dieselben gehörig ausgereift, d. h. die Blätter abgestorben sind, (Ende Oktober) mittelst einer Mistgabel heraus. Nachdem sie von der anhaftenden Erde durch kräftiges Ausschütteln möglichst befreit sind, werden sie in einen leeren Frühbeetkasten oder sonstigen kalten Raum untergebracht. Will man die Keime nicht alle selbst treiben, sondern einen Teil davon verkaufen, so muss man sich natürlich baldigst an das Ausputzen der blühbaren Keime machen, damit man genau weiss, wieviel man hat und wie viele davon abgegeben werden können. Beabsichtigt man aber alle Keime für sich zu behalten, so hat es mit dem Ausputzen keine so grosse Eile; man kann dann während des ganzen Winters, so oft hierzu einige Zeit vorhanden ist, damit fortfahren, bis der Vorrat sich erschöpft hat.

Das Aussuchen der blühbaren Keime von den nichtblühbaren bietet dem darin nicht Erfahrenen zuerst manche Schwierigkeit, doch lässt es sich nach einiger Uebung bald erlernen. Der blühbare Keim unterscheidet sich von dem nicht blühbaren durch seine Stärke, seine grössere Festigkeit (wenn man denselben zwischen 2 Fingern drückt) und durch seine kurz zulaufende Spitze. Die nichtblühbaren Keime sind dagegen viel schlanker, weicher und laufen ganz allmählich in die Spitze aus. Will man ganz sicher gehen, so schneide man zur Probe einige zweifelhafte Keime mitten durch; bei den blühbaren wird man die schon völlig ausgebildete Knospe finden, an der sich sogar schon die einzelnen Glocken zählen lassen, während in den nichtblühbaren Keimen nur zusammengerollte Blätter zu finden sind.

Die Wurzeln der ausgesuchten blühbaren Keime sind auf 6—8 *cm* zu kürzen, ebenso werden die nichtblühbaren Keime auf 8—10 *cm* eingestutzt und dann wieder auf Beete, wie oben angegeben, zur Weiterkultur ausgepflanzt.

2. Treiberei.

Beim Treiben der Maiblumen werden hauptsächlich zwei verschiedene Methoden angewandt, nämlich das Treiben in Töpfen und das Treiben in Vermehrungsbeeten. Bei Anwendung des ersteren Treibverfahrens pflanzt man 10—12 Keime in 12 *cm* weite Töpfe, welche mit einer beliebigen Erdmischung gefüllt sind. Diese werden dann in den Sand des Vermehrungsbeetes, dessen Seitenwände durch Aufsetzen von Brettern auf 25—30 *cm* erhöht wurden, dicht beieinander stehend bis zum Rande eingefüttert, tüchtig angegossen, 3—4 *cm* hoch mit Mos bedeckt und durch Fenster geschlossen gehalten. Die Wärme wird sofort auf 25—28° R. gebracht. Nach Verlauf von 8 Tagen beginnen die Keime sich zu regen. Nachdem dieselben einige Zentimeter hoch durch das Mos hindurch gewachsen sind, wird letzteres entfernt und den Keimen auch jetzt mehr Licht, das ihnen bisher durch Auflegen von Decken auf die Fenster entzogen war, gewährt. Die fahle, gelblichweisse Färbung des Laubes bekommt jetzt gar bald ein schönes grünes Aussehen, und die Knospen rücken mehr und mehr in die Höhe. Stossen dieselben an die Fenster an, so ist Luft zu geben, wodurch die Maiblumen auch straffer und gedrungener werden. Nach Verlauf von etwa 4 Wochen, vom Einpflanzen an gerechnet, werden die ersten Maiblumen ihre Blüten zu entwickeln beginnen. Die soweit vorgeschrittenen Treibtöpfe

können alsdann herausgenommen und zur längeren Dauer und Abhärtung ihrer Blüten in einem Kalthause aufgestellt werden. Zu bemerken ist noch, dass die Töpfe während des Treibens stets gehörig feucht gehalten werden müssen, da die Erde infolge des starken Heizens gar bald austrocken wird.

Beim Treiben der Maiblumen im Beete, welche Methode wol am meisten angewandt wird, werden die Keime gleich direkt in den Sand des Beetes gepflanzt. Man bedient sich dabei einer schmalen Leiste, an welcher entlang eine Rille im Sande gezogen wird. In diese Rille, welche die Tiefe der Wurzeln haben muss, werden nun die Keime bis an den Wurzelhals eingelegt, sodass also der eigentliche Keim ganz frei bleibt. Der Sand wird fest an die Wurzeln gedrückt, die Leiste nun auf die andere Seite der eingepflanzten Keime gelegt und damit fortgefahren, bis das ganze Beet gefüllt ist. Die Keime selbst kommen innerhalb der Reihe etwa $2^1/_2$ bis 3 *cm* weit von einander zu stehen, während die Reihen selbst 4 *cm* Abstand haben müssen.

Die eingepflanzten Keime werden nun ebenfalls, wie dies bei der Topfkultur geschah, tüchtig durchgegossen, mit Mos und Fenstern bedeckt und durch aufgelegte Decken dunkel gehalten. Die Temperatur, welche an in den Sand gesteckte Thermometer leicht beobachtet werden kann, muss auch hier + 25—30° R. betragen. Diese Wärmegrade dürfen jedoch nicht überschritten werden, da schon bei 31° R. Hitze die Maiblumen meist verderben. Das Abnehmen des Moses, sowie der Decken und das Luft- und Lichtgeben wird ganz wie vorher bei der Topftreiberei angegeben, gehandhabt.

Mit dem Antreiben beginnt man in beiden Fällen nicht vor Mitte des Monats November, da sonst viel Ausfall zu erwarten ist oder die Keime ganz stecken bleiben. Dies letztere ist besonders bei solchen Keimen stets der Fall, welche vor der Zeit, d. h. vor Ende Oktober aus der Erde genommen wurden. Solche zu früh herausgenommenen Keime, welche man besonders von grösseren Versandgeschäften in diesem Artikel erhält, sind mit Vorteil erst nach Weihnachten zu treiben. Aller Ausfall, über den man bei der Treiberei klagen hört, ist zum grössten Teil auf schlechte Beschaffenheit der Keime zurückzuführen, indem dieselben nicht die gehörige Reife erlangt hatten.

ORCHIDEEN

Aufstellung einheitlicher Regeln zur Benennung der Orchideen.

Ueber die von der »Königl. Gartenbau-Gesellschaft zu London« gepflogenen Beratungen behufs Aufstellung einheitlicher Regeln zur Benennung der Orchideen, von denen bereits auf Seite 135 d. Ztg. Bericht erstattet wurde, liegen nun die endgültigen Beschlüsse des von jenem Fachverein gewählten Ausschusses von Orchideen-Kennern und -Züchtern vor. Diese führten zu den folgenden Ergebnissen:

I. Gattungen, Arten, entschiedene Abarten und natürliche Hybriden.

1. Die Namen der Gattungen, Arten, entschiedenen Abarten und mutmasslich natürlichen Hybriden sind, gemäss dem Gebrauche der botanischen Wissenschaft, sowie den auf dem internationalen botanischen Kongress des Jahres 1867 zu Paris aufgestellten Gesetzen der Pflanzenbenennung (Lois de la Nomenclature botanique) entsprechend zu schreiben.

2. Aussteller, die zum erstenmale eine Orchidee mit einer lateinischen Benennung vorführen, sollen ersucht werden, den Namen des Botanikers, welcher dieselbe beschrieb, anzugeben.

II. Künstliche Hybriden zwischen Gattungen.

3. Jede zweigeschlechtige Orchidee soll einen lateinischen Gattungsnamen erhalten, dergestalt, dass die Namen der Eltern verbunden und ein Speziesname, ebenfalls in lateinischer Sprache, nebst dem Zeichen für Hybridation × hinzugefügt werden.

III. Künstliche Hybriden zwischen Arten.

4. Künstlich erzogene Hybriden zwischen Arten erhalten ebenfalls einen lateinischen Namen mit dem Zusatz: *hybrida* oder dem Zeichen ×.

IV. Künstliche Kreuzungen zwischen Abarten.

5. Künstlich erzogene Kreuzungen zwischen Abarten müssen passende, einer modernen Sprache entnommene Namen erhalten.

V. Allgemeine Bestimmungen.

6. Der Orchideen-Ausschuss ist befugt, jedem nicht beglaubigten Namen oder jeder Benennung, die für unpassend erachtet wird oder den vorgedachten Bestimmungen nicht entspricht, die Anerkennung zu verweigern.

7. Kein von dem Ausschusse einmal angenommener Name darf geändert werden, ausgenommen im Fall eines wesentlichen Irrtums.

8. Ein Wertzeugnis kann jedweder Orchidee zuerkannt werden, sofern sie der Ausschuss einer solchen Auszeichnung würdig erachtet, selbst wenn sie noch nicht oder nicht in Uebereinstimmung mit den vorstehenden Verordnungen benannt wurde, vorausgesetzt, dass dies letztere innerhalb einer von dem Ausschuss festzusetzenden Zeit geschieht. Jedes unter solchen Umständen erteilte Wertzeugnis soll solange zurückgehalten werden, bis die Pflanze richtig benannt worden ist.

9. Die hier aufgestellten Regeln sollen keine rückwirkende Kraft besitzen.

10. Der Ausschuss spricht allen Orchideen-Züchtern gegenüber den Wunsch aus, Zeichnungen oder Photographien von allen neuen und mit Wertzeugnissen bedachten Orchideen zu erhalten, um dieselben zum Nachsehen der Bibliothek der Gesellschaft einverleiben zu können.

11. Der Ausschuss ersucht ferner die Züchter neuer Orchideen, zwecks künftiger Nachweise und Vergleiche, wo immer angängig, dem Direktor der botanischen Gärten zu Kew bei London ein Exemplar davon übersenden zu wollen.

Mesospinidium sanguineum und M. vulganicum. Zwei zierliche Orchideen, über deren Einreihung in das »System« die Gelehrten lange Zeit uneinig waren, sind das *Mesospinidium sanguineum* und *M. vulganicum*. Nahe verwandt mit den Vandeen und Oncidieen reihte sie Bentham in die Gattung *Odontoglossum* ein, mit deren Vertreter sie in Tracht und Haltung auch die meiste Aehnlichkeit haben. Der im vergangenen Jahre gestorbene hamburger Professor Reichenbach fand jedoch in der Blütenbildung einige Unterschiede und stellte deshalb für sie einen besonderen Gattungsnamen, *Mesospinidium*, auf, der auch jetzt allgemein angenommen ist.

Die europäischen Orchideen-Liebhaber kultiviren bisher nur die zwei vorgenannten Arten. Diese verdienen in der Tat auch die ihnen zuteil werdende Pflege, da sie mit ihren prächtigen, mehrere Wochen in vollkommener Schönheit bleibenden rosafarbenen Blütenrispen während des Sommers und Herbstes die Besitzer erfreuen. Das *M. sanguineum* unterscheidet sich von dem *M. vulganicum* hauptsächlich dadurch, dass es einen hängenden, statt wie das letztere einen aufrechten Blütenstand hat; in ihrem Laubwerk und der Form der Scheinknollen besitzen sie, wie bereits erwähnt, viel Aehnlichkeit mit den Odontoglossen.

Aus diesem Hinweis und dem weiteren Umstand, dass beide Spezies in einer beträchtlichen Höhe der peruvianischen Anden heimisch sind, wird der gewiegte Fachmann mit Leichtigkeit die Bedingungen entnehmen können, welche dem *M. sanguineum* und *M. vulganicum* zum Gedeihen unter unseren deutschen klimatischen Verhältnissen am besten zusagen. Erwähnt möge nur noch sein, dass die erstere Art, ob ihrer hängenden Blütenrispen, mit Vorteil in einem sogenannten Orchideenkörbchen kultivirt wird; sonst sagt ihr, wie der anderen, eine recht faserige, mit Torfmos vermischte Heideerde, reichliche Bewässerung während der Wachstumszeit, guter Wasserabzug, sowie ein Standort im Kalthause am besten zu.

Die Vermehrung findet durch Teilung, d. h. durch Trennung der Scheinknollen statt. **M. Herb.**

Maxillaria grandiflora Lehmanni. *Maxillaria grandiflora Lehmanni* ist jedenfalls die beste Spielart unter den Maxillarien, ja man kann sie überhaupt mit zu den schönsten Orchideen zählen.

In der Kultur sehr anspruchslos, wächst sie üppig und entwickelt grosse Scheinknollen, welche mit denen der Odontoglossen viel Aehnlichkeit haben. Die Blätter sind gross, ziemlich breit und recht dunkelgrün gefärbt.

Am besten gedeiht diese Orchidee in einem Hause von 12 bis 15° R. Wärme im Winter und im Sommer in einer Temperatur, wie solche gerade die Witterungsverhältnisse mit sich bringen. Während der Wachstumsperiode liebt sie viel Feuchtigkeit; aber auch dann, wenn die Scheinknollen ausgebildet sind, sollte man die Pflanzen nicht zu trocken halten; man erhält durch ein mässiges Giessen die Blätter in viel gesünderer Färbung und frei von Ungeziefer.

Es ist zu bedauern, dass die Blütezeit dieser schönen *Maxillaria* nicht in die Wintermonate fällt; die *M. grandiflora Lehmanni* wäre dann eine Orchidee für den Blumenschnitt wie geschaffen und verdiente im grossen kultivirt zu werden. Hier in Wilhelmshöhe blüht sie regelmässig in der Zeit vom Monat August bis Oktober. Ich glaube aber bestimmt, dass man den Flor auf einige Wochen später hinziehen kann, wenn man die Pflanzen, sobald sie Knospen zeigen, kühler und luftiger stellt.

Die zugleich mit den neuen Trieben erscheinenden Blumen sind schön und etwas kleiner als die der *Lycaste Skinneri*. Sie sind edel gebaut, stehen auf langen Stielen und leuchten durch ihre reinweisse Färbung prächtig zwischen den dunkelgrünen Blättern hindurch. Die drei äusseren Blumenblätter stehen zu beiden Seiten und nach oben; sie sind gross und reinweiss. Die Lippe ist im Verhältnis zur Blume klein, unten gelb und nach oben zu braun gefärbt. Der über der Lippe stehende Griffel wird durch zwei nach vorn überhängende Blumenblätter geschützt, die aber nur halb so gross als die äusseren sind.

Wenn die Blumen beim Spritzen sorgfältig behütet und in einem nicht zu feuchten Hause gehalten werden, dann bleiben sie wochenlang schön elfenbeinweiss; hingegen werden die Blumen in zu feuchter Luft bald fleckig und unansehnlich. Zu Bindearbeiten lassen sie sich vorteilhaft verwenden P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Fragenbeantwortungen.

Ueberwinterung von Erythrina compacta.

Beantwortungen der Frage Nr. 706:

»In welcher Temperatur muss *Erythrina compacta* überwintert werden? Ist sie im Winter an einem hellen Orte und trocken aufzubewahren?«

Alle Erythrinen-Spezies, mit Ausnahme der zwei unten benannten Sorten, haben ziemlich ein und dasselbe Kulturverfahren. Sie verlangen alle einen guten Nährboden, der am besten aus $^1/_3$ guter Mistbeeterde, $^1/_3$ alten verwitterten Lehms und $^1/_3$ Heide- oder Lauberde mit dem entsprechenden Sandzusatze besteht.

Im Sommer verlangen die Erythrinen eine reichliche Wasserzufuhr, welche ihnen im Herbst allmählich entzogen wird.

Im Winter weist man der *Erythrina compacta* einen trockenen, halbhellen, + 6 bis 8° R. haltenden Platz an und lässt sie ruhig bis zum Austreiben stehen. Ein feuchter Raum schadet ihr, da ihre halbverholzten Stockteile sehr leicht schimmeln und dann zurückgehen.

Man vermehrt die Erythrinen durch krautartige Stecklinge, welche man mit etwas reifem Holz vom Stamme ablöst und in ein Vermehrungsbeet, das + 16 bis 18° R. haben darf, steckt, wo sie bis zum Bewurzeln mässig feucht gehalten werden.

Erythrina carnea und *E. speciosa* müssen in einem Warmhause von + 10 bis 12° R. im Winter gehalten werden.

K. Seifert, Kunstgärtner in Geisenheim a. Rh.

Die Erythrinen sind laubabwerfende Sträucher des tropischen Amerika's und in unseren heimischen Gärten schon längere Zeit beliebte Dekorationspflanzen. Es sind bisher von ihnen 30 Arten beschrieben worden, von denen die bekannteste *Erythrina crista galli* ist. Die in Frage stehende *E. compacta* dürfte wol nur eine Spielart derselben sein.

Die Hauptbedingungen einer erfolgreichen Kultur sind folgende: Fette, ziemlich lehmige Erde, grosse Töpfe bezw. Kübel und ein regelmässiges Verpflanzen im Frühjahr vor dem Austreiben. Mit dem Giessen hört man am besten auf, wenn die Blätter im Herbst abfallen. Man schneidet nun die Triebe bis auf den dritten Teil ihrer Länge zurück und bringt die Pflanzen an einen trockenen, aber hellen Ort in ein Kalthaus, dessen Temperatur zwischen + 2 bis 6° R. schwanken kann.

Im Frühjahre ist nach dem Verpflanzen ein Antreiben im temperirten Hause anzuraten, von wo man sie Ende des Monats Mai in's Freie bringt und mit den Gefässen einzeln in den Rasen einlässt, da sie so reichlicher blühen als ausgepflanzt. **J. Westermann**, Kunstgärtner in Berlin.

Die Ueberwinterung der *Erythrina compacta* wird folgendermassen gehandhabt. Man schneidet die Pflanzen bei Eintritt der kalten Witterung auf $^1/_4$ ihrer Länge zurück und setzt sie, falls sie im freien Grunde stehen, in möglichst kleine Gefässe. Diese Gefässe sind mit einem reichlichen Wasserabzug zu versehen. Die Ueberwinterung geschieht an einem trockenen Platze in einem temperirten Hause, gleichviel ob hell oder dunkel. Ist ein solcher Platz nicht vorhanden, so genügt auch ein trockener Keller oder sonstiger Raum, jedoch darf die Temperatur nicht weniger als + 6° R. betragen.

Das Haupterfordernis, um einer guten Durchwinterung gewiss zu sein, ist Trockenheit, denn bei zu grosser Feuchtigkeit und Wärme würde die Vegetation zu früh beginnen; dadurch würden die Erythrinen für den kommenden Sommer sehr geschwächt werden. Hat man keine passenden Gefässe, wie dies im Herbst ja oft der Fall ist, so kann man ihre Wurzelstöcke auch nur an einem geeigneten Orte in trockenen Sand oder in Erde einschlagen.

Mit gutem Erfolge überwinterte ich auch schon die *Erythrina compacta*, indem ich sie einfach mit gutem Ballen aushob und ohne Bedeckung an den für sie bestimmten Ort, wo sie trocken bis zum Frühjahr verbleiben konnte, legte; später wurde sie eingepflanzt und angetrieben.

F. Luckenbacher, Kunstgärtner in Oldenburg.

Für Blatt-Vermehrung geeignete Pflanzen.

Beantwortungen der Frage Nr. 717:

»Welche Gewächse lassen sich noch gleich den *Rex*-Begonien durch Blätter vermehren?«

Ausser den *Rex*-Begonien lassen sich durch Blätter oder Blattstückchen vermehren: *Aloë, Echeveria, Rochea, Cotyledon, Hemionitis palmata, Bryophyllum, Gloxinia, Achimenes, Peperomia, Theophrasta longifolia* und *T. latifolia*. Natürlich wird man bei einigen der aufgeführten Pflanzen, wie *Gloxinia, Achimenes, Theophrasta*, die einfacheren Vermehrungsarten durch Zweigstecklinge anwenden, jedoch kann man durch Blattstecklinge auch ganz schöne Erfolge erzielen.

Die Vermehrung durch Blätter geschieht am besten in den Monaten März und April in warmen oder halbwarmen Vermehrungsbeeten oder auch in kleinen Stecklingstöpfen, die einen warmen Fuss erhalten müssen und unter Glocken zu stellen sind. Für die Blattstecklings-Vermehrung benutze man rein gewaschenen Sand oder eine Mischung von Heideerde mit gleichen Teilen Sand. Bei Begonien und Gloxinien wendet man auch Sägespäne mit viel Sand vermengt an, jedoch dürfen es keine Späne von Buchenholz sein, da diese sehr leicht schimmeln. Man muss ferner darauf sehen, dass man nur Blätter von hinreichender Festigkeit zur Vermehrung verwendet.

Die Pelargonien sind auch schon mit Erfolg durch Blattstecklinge vermehrt worden. Mit einem feinen Messer löst man deren Blätter mit dem Knötchen sehr sorgfältig aus dem Gelenke, setzt diese in kleine Töpfchen mit sehr sandiger Heideerde etwa $^1/_3$ bis $^1/_2$ *cm* tief ein und stellt sie auf ein lauwarmes Beet unter Fenster oder besser unter Glasglocken. Bald wird man die Triebe sich entwickeln sehen, welche dann allmählich abzuhärten sind.

Aehnlich lassen sich *Citrus* und Camellien vermehren.

Eine interessante Vermehrungsart, welche man auch wol zur Blattvermehrung rechnen darf, aber von ebenso geringem praktischen Wert ist wie die durch Blätter bei den Pelargonien, Gloxinien und Achimenen, ist die, welche manchmal mit dem sizilianischen Farn *Woodwardia radicans* vorgenommen wird. Man kann ihn nämlich ausser durch Sporen noch nach Art des Nelkensenkens vermehren. Der hierzu bestimmte Wedel erhält in dem Hauptstiel zwischen zwei Blattansätzen einen Einschnitt und wird dann in einen nebenstehenden Topf eingesenkt. Man muss sich nur hüten, dass der Wedel nicht abbricht. An der Schnittstelle werden sich dann in nicht allzulanger Zeit Wurzeln und ein neues Pflänzchen bilden. Der Erfolg dieser Vermehrungsart ist allerdings stets fraglich.

A. Menzel, Kunstgärtner in Nordhausen.

Nach meiner Erfahrung lassen sich ausser *Rex*-Begonien noch durch Blätter vermehren: Gloxinien, Gesnerien, Peperomien und *Cyperus*. Alle diese Gattungen entwickeln aus einem in Sand gelegten Blatt nicht nur ein, sondern mehrere Pflänzchen; man muss jedoch beim Legen desselben die Blattrippen einritzen. Manche Gärtner schneiden sogar die Blätter in kleine Stücke und stecken diese in das Vermehrungsbeet.

Bei den *Cyperus* muss der Blattquirl abgeschnitten und in Sand gesteckt werden. Die einzelnen Blätter sind dabei etwas einzustutzen.

K. Seifert, Kunstgärtner in Geisenheim a. Rh.

Ueber das Erkranken des Lilium candidum.

Zur Frage Nr. 741:

»Vor zwei Jahren pflanzte ich einige *Lilium candidum*, die sich auch in diesem Jahre ganz vorzüglich entwickelten. Da plötzlich, ohne irgend eine Ursache entdecken zu können, werden die Blätter und Blütenstiele braun. Die letzteren fallen sogar jetzt, Anfang Juli, um. Ein Insekt ist nirgends zu finden, die Zwiebeln selbst sind noch ganz gesund. Was mag die Veranlassung des Uebels sein, und was ist dagegen zu tun?«

Das gleiche Uebel, wie das vom Fragesteller geschilderte, zeigte sich auch hier in Wehrden an sämtlichen auf einem Beete stehenden Lilien (gegen 600 Stück), jedoch blieben die Blütenstiele ziemlich verschont, während alle Blätter braun wurden. Die Lilien standen auf einem der Sonne ausgesetzten, freien, aber doch geschützt liegenden Beete in gutem, fruchtbaren Lehmboden. Sie zeigten im Frühjahre ein üppiges Wachstum und entwickelten kräftige Blumenstengel, welche mit gesunden, sattgrünen Blättern von oben bis unten besetzt waren. Als jedoch die Blütenknospen mehr zum Vorschein kamen, fing auch das Fleckigwerden der Blätter an. Dieselben bekamen zuerst gelblich-braune Punkte, die sich schliesslich über die ganzen Pflanzen verbreiteten. In kurzer Zeit hingen sämtliche Blätter dürr herunter. Die Knospen hingegen wuchsen weiter und fingen auch an zu blühen.

Das Lilienbeet mit den schönen, schneeweissen Blumen auf den kahlen, nur mit dürren Blättern besetzten Stengeln bot einen seltsamen Anblick. Die Zwiebeln, welche ich untersuchte, waren ganz gesund, ebenso die Wurzeln. Auch in früheren Jahren habe ich schon diese krankhafte Erscheinung beobachtet, aber dieselbe trat nicht regelmässig jedes Jahr auf; beispielsweise waren im vorigen Jahre die Blätter ganz gesund. Bei Lilien, welche in Töpfen kultivirt waren, zeigten sich die braunen Flecke nicht so stark und behielten die Blätter immer noch eine grüne Farbe. Ferner blieben Lilien, welche an der Nordseite eines Hauses im tiefen Schatten auf einem ziemlich feuchten Beete standen, ganz gesund und wiesen auch nicht ein einziges krankes Blatt auf, ein Beweis dafür, dass der Standort jedenfalls den Lilien zusagte. Es wäre wünschenswert, dass die Ursache, wenn sie noch nicht bekannt ist, von einem Pflanzenpathologen näher untersucht würde und dieser Mittel zur Verhütung des Uebels ausfindig machte.

Mit einer im Schatten kultvirten Lilie werde ich einen weiteren Versuch anstellen.

M. Oppermann, Kunstgärtner in Wehrden a. d. Weser.

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Berlin über die Lage der Kunst- und Handelsgärtnerei im Jahre 1889.*)

1. Topfpflanzenkultur. Das Geschäft ist im allgemeinen wenig belebt geblieben. Zu Anfang des Frühjahrs war der Absatz ziemlich gut, wurde aber durch die abnorme Hitze im April und Mai wieder dermassen abgeschwächt, dass grosse Massen unverkäuflich blieben. Das Sommergeschäft war ein gleiches wie in den letzten Jahren, das Herbstgeschäft konnte nicht solche Ausdehnung finden, weil die massenhaften Importe aus Südfrankreich und Italien die Preise drückten und andernteils die neu eingeführten hohen Zölle der nordischen Länder, sowie Russland's und Oesterreich-Ungarn's den Export fast ganz ausschlossen. Eine Ausnahme machen die Maiblumenkeime, bei denen der Export etwas im Zunehmen begriffen ist, wenn auch die Preise niedriger geworden sind.

Das Platzgeschäft im Herbst erhielt sich auf dem bisherigen Standpunkt.

2. Gemüse. Obwol schon ein Teil der berliner Rieselfelder verpachtet ist, wird immer noch ein anderer grosser Teil vom Magistrat in eigener Verwaltung mit Gemüse bestellt, was die Preise sehr drückte. Ausserdem trägt zur Herabsetzung der Preise ganz ausserordentlich der immer steigende Import aus Holland, Dänemark, Frankreich und Italien bei.

Auch die Witterung wirkte sehr ungünstig. Das Frühjahr trat spät ein, dann folgte plötzliche Hitze, welche den Wuchs so beschleunigte, dass bei dem grossen Angebot die Preise sehr niedrig waren.

Die Gemüsetreiberei nimmt von Jahr zu Jahr mehr ab, infolge des massenhaften Importes aus dem Süden.

Die Spargelkulturen haben noch zugenommen.

3. Baumschulartikel. Ziergehölze und Alleebäume fanden leichten Absatz und erlangten dadurch die normalen Preise, die sie bis 1870 hatten, wieder, während sie von 1875 bis 1888 ausserordentlich niedrig im Preise waren.

Der Absatz in Obstbäumen war zwar lebhaft, indessen haben die Preise durchaus keine Steigerung erfahren, weil eine Ueberproduktion vorhanden ist. Namentlich wird diese dadurch herbeigeführt, dass verschiedene Kreise und Provinzen sich immer noch eigene Baumschulen gründen, obgleich die Tatsachen seit vielen Jahrzehnten den Beweis geliefert haben, dass solche von Korporationen erhaltenen Baumschulen durchschnittlich bedeutend minderwertigere, vielfach unzuverlässigere Ware liefern als die Handelsbaumschulen und vielfach auch wieder eingehen.

Der Export nach Oesterreich-Ungarn, Russland, Norwegen und Schweden ist abermals zurückgegangen, infolge der seit 2 Jahren von diesen Ländern eingeführten Schutzzölle. Andererseits kommen von Holland und teilweise auch aus Frankreich viele Baumschulartikel zu niedrigen Preisen zu uns, weil Deutschland auch für diese Länder noch das einzige grössere Absatzgebiet ist, welches die Baumschulartikel zollfrei einlässt.

Der Export nach Amerika hat zugenommen.

Die Anzucht von Koniferen hat sich ganz erheblich vermehrt, und werden dieselben den importirten von Sachverständigen vorgezogen.

4. Samenhandel und Samenzucht. Das Geschäft war im allgemeinen ein mittelmässiges zu nennen. Einige Artikel, wie Bohnen und Spinat, waren vergriffen, andere schwer zu haben. Rabinschen und Blätterkohl (Grünkohl) waren kaum zu beschaffen, weil erstere ausgewintert und letzterer in der Anzucht vernachlässigt war.

Das Geschäft in Runkelrübensamen war ein mattes, hingegen war Satgetreide hoch im Preise und guter Hafer sehr gesucht. Herbst-, Stoppel- oder Wasserrüben, deutsche Sorten, behaupteten hohe Preise, doch waren die Vorräte nur gering. In England und Frankreich gebaute Ware musste hier aushelfen.

In den Kleepreisen war keine Aenderung zu verzeichnen, doch war Weissklee sehr gefragt. Inkarnatklee wird mehr verlangt und vielfach im Sommer angebaut. Die Raps- und Rübsamenpreise waren infolge des Auswinterns sehr hoch gegangen. Sandwicke fand reichen Absatz; Winterwicken ebenso; Thimothee, sächsische Ware, hielt sich hoch, da die Vorräte nicht bedeutend; *Poa pratensis*, Wiesen-Rispengras, war ausnahmsweise billig.

Der Umsatz in Grassamen war im allgemeinen ein ziemlich reger.

Gemüse- und Blumensamen waren unverändert.

Der Export nach Russland hat auch infolge des Zolles abgenommen.

5. Blumenhandel. Der Import aus dem Süden in allen möglichen Blumenarten hat noch zugenommen, sodass die hiesigen abgeschnittenen Blumen immer mehr an Wert verlieren. Der Handel in Blumen-Arrangements und hauptsächlich in Korb-Arrangements hat an Ausdehnung gewonnen.

6. Getrocknete Blumen und Gräser. Die Herbstaussaten der Gräser im Jahre 1888 sind wegen der im Frühjahr 1889 herrschenden Hitze gänzlich missraten, die an einzelnen Orten gut gediehene Ware wird daher zu erhöhten Preisen abgesetzt.

Die Sommergräser sind infolge andauernder feuchter Witterung gut gediehen, doch war der Absatz dieser Arten schwach und nur zu gedrückten Preisen möglich.

In deutschen Strohblumen war die Ernte im allgemeinen nur schwach; bei nicht zu hohen Preisen wurde daher alles verkauft. Eine Ausnahme machte die *Statice*, welche reichlich vorhanden war und nur zu mittleren Preisen Abnehmer fand.

Französische Immortellen fanden zu höheren Preisen in Deutschland keine Beachtung, blieben zum Export indes noch gesucht.

In Kapblumen war ein gutes Geschäft zu verzeichnen. Die 1888er Ernte war schon zeitig zu hohen Preisen geräumt, sodass geringere Ware im Oktober und November noch gut bezahlt wurde.

Pampaswedel hatten zu Anfang des Jahres einen hohen Preis, im Laufe des Sommers schwächten sich die Preise ab, um im Herbst einer entschiedenen Flauheit Platz zu machen, weil das Angebot 1889er Ware sehr stark wurde.

In Bindereien, sogenannten Makart- und Phantasieträussen, hat der Verbrauch noch zugenommen, namentlich kommen grosse Partien zum Export nach Südamerika.

*) Gemeinsamer Bericht des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königl. preussischen Staaten und der Gartenbau-Gesellschaft zu Berlin.

Bericht der Handelskammer zu Erfurt über die Lage der Kunst- und Handelsgärtnerei, sowie über die Erzeugung von Kirschsaft im Jahre 1889.

Kunst- und Handelsgärtnerei.

Die Samenernte des Jahres 1889 ist im allgemeinen nur eine mittelmässige gewesen. Hatten die frühen starken Fröste des Herbstes 1888 schon die Kohlarten sehr geschädigt, so wurde der kleine, noch einigermassen gute Rest der Pflanzungen durch den kalten, fast schneelosen Januar fast gänzlich vernichtet. Der Februar und die erste Hälfte des März waren ebenfalls kalt, sodass Feldarbeiten nicht vorgenommen werden konnten. Der April war ziemlich günstig, der Mai ungewöhnlich warm und ohne Nachtfröste. Die Hitze beeinträchtigte das Auspflanzen der Sommerblumen sehr, während das Unkraut förmlich wucherte und trotz vermehrter Arbeitskräfte nicht bezwungen werden konnte. Auch wurde den jungen Pflanzungen, sowie Aussaten von Blumen- und Gemüsepflanzen durch die starken Gewitterregen vom 15. Mai und 4. Juni, die einen grossen Teil der erfurter Fluren förmlich überfluteten, grosser Schaden zugefügt. Unter dem Einflusse der ebenfalls warmen Witterung im Juni erholten sich die noch am Leben befindlichen Pflanzen schnell, aber der ungünstige, teils kalte, teils nasse Juli, brachte deren weitere Entwickelung zum Stillstande und beeinträchtigte die Feldarbeiten, sowie das Einernten der frühreifenden Artikel sehr. Der Monat August und die erste Hälfte des September waren für die Ernte günstig, aber schon der 19. September brachte den ersten Frost, welcher die Ernte der zarteren Sommerblumen, wie Zinnien, Balsaminen usw., vollständig vernichtete; die Ernte der härteren Arten wurde durch die starken Fröste vom 16. bis 18. Oktober sehr geschädigt. Die Herbstarbeiten, besonders das Pflügen der Felder, konnten im November und Dezember beendigt werden.

Bezüglich der folgenden Gemüsesamen ist eine gänzliche Missernte zu berichten: Blumenkohl, Kohlrabi, Kohlrüben, Kraut, Speiserüben, Wirsing; sehr gering war die Ernte von Möhren, Petersilie, Porre und Zwiebeln, letztere stiegen im Preise von 75 bis 100 Prozent im Vergleich zu den vorjährigen Preisen. Eine gute Ernte ergaben: Busch- und Stangenbohnen, Erbsen, Gurken, Radies, Rettig, Runkeln (qualitativ), Salat, Salatrüben, Sellerie, Spinat.

Von den wichtigsten Blumensamen ist die Ernte von Phlox, Verbenen, Levkoyen, Nelken und Zwerg-Astern nur mittelmässig gewesen, während hohe Astern, sowie Stiefmütterchen gut geerntet wurden.

Grassämereien sind im allgemeinen gut eingebracht worden und die Preise ziemlich dieselben geblieben.

Von Waldsämereien wurden Weisstannen, Eschen, Ahorn, Birken, Rotbuchen, Weissbuchen garnicht geerntet, Fichten und Erlen nur mittelmässig.

Die Obsternte war sehr gering; Aepfel waren selten in hiesiger Gegend, Birnen ziemlich gut.

Der Pflanzenhandel ist nicht besser geworden. Im allgemeinen ist das Geschäft ähnlich dem vorgehenden Jahr gewesen. Die Arbeitslöhne sind etwas gestiegen.

Getrocknete Blumen und Gräser.

Die Ernte von immortellenartigen Blumen und Ziergräsern ist im Jahre 1889 mittelgut ausgefallen. Einige Sorten erlitten zwar eine gänzliche Missernte, indessen glich dieser Schaden sich durch den ungewöhnlich hohen Ertrag anderer Arten wieder aus.

Der Absatz im Inlande bewegte sich in den Grenzen des Vorjahres, während das Ausland — mit Ausnahme England's — weniger abnahm als im Vorjahre. Es sind deshalb von vielen Sorten getrockneter Blumen und Gräser grosse Bestände in die neue Saison hinübergenommen worden.

Kirschsaft.

Nachdem die Sauerkirsche in den letzten Jahren insbesondere in Thüringen recht ungünstige Ernten geliefert hatte, brachte das Jahr 1889 wieder einmal einen guten Ernteertrag, so dass grössere Posten Saft am hiesigen Platze hergestellt werden konnten. Beim Beginne der Ernte konnte man bei den Obstern billig ankommen, man zahlte für den Neuzentner Kirschen 16 Mark. Infolge der starken Nachfrage seitens der Presser und der auswärtigen, hauptsächlich magdeburger Ankäufer wurden indessen die Preise innerhalb weniger Tage bis auf 23 und 24 Mark in die Höhe getrieben, Preise, die zu der reichen Ernte nicht in richtigem Verhältnisse standen. — Die Qualität des Saftes war eine vorzügliche, und fand derselbe anfangs in grösseren Posten guten Absatz, während späterhin das Geschäft recht ruhig wurde und auch ruhig blieb. Immerhin waren am Schlusse des Jahres die hiesigen Lager so gut wie geräumt. Der Preis für Saft bewegte sich in den Grenzen von 44 bis 48 Mark für 100 Liter.

Kleinere Mitteilungen.

Zur Empfehlung des Chrysanthemum Leucanthemum maximum. Unter den vielen schönen Stauden und Florblumen, welche in den an Blumen reichen Monaten Juni und Juli unsere Gärten schmücken und die Schaufenster unserer Bindegeschäfte mit den mannigfaltigsten Blumenschönheiten ausstatten, verdient das *Chrysanthemum Leucanthemum maximum* ganz besonders empfehlend hervorgehoben zu werden.

Ch. Leucanthemum maximum ist eine neue schöne Staude, die, wenn erst mehr bekannt, gewiss von Gartenliebhabern als Schmuckpflanze, sowie von Gärtnern zur Gewinnung von Schnittblumen überall angepflanzt werden wird. Die Pflanze hat einen aufrechten, buschigen, stark verzweigten Wuchs, wird ungefähr 40 *cm* hoch und ist während der Monate Juni und Juli mit fast unzähligen, hübschen weissen, sternförmigen Blumen geschmückt, welche für manche Binderei sehr wertvoll sind. Die Blumen besitzen mit denen des bekannten *Ch. frutescens Halleri major* sehr viel Aehnlichkeit, jedoch sind sie noch bedeutend grösser, von reinerer, schneeweisser Färbung und von einer mehr gefälligen Form. Ein hier seit über 2 Monaten in Blüte gestandenes, mit diesen »Margueriten« bepflanztes Beet brachte noch im Monat September Blumen hervor, welche, wenn auch durch die vorgeschrittene Jahreszeit kaum noch 7 *cm* breit, immer mit Vorliebe für Bindezwecke verlangt wurden.

Dieses neue winterharte *Ch. Leucanthemum maximum* wird, so denke ich, hier in Deutschland bald eben so sehr geschätzt werden, wie drüben in England, von wo aus es mir vor zwei Jahren von dem bekannten Staudenzüchter der Handelsgärtnerei von Th. S. Ware in Tottenham-London C. Sonntag als Neuheit ersten Ranges empfohlen wurde. Es gedeiht in jedem nahrhaften Gartenboden, lässt sich leicht durch Teilung vermehren und hat noch den Vorteil, dass es zurzeit der Blüte ohne die geringste Störung in Töpfe gepflanzt werden kann.

Andere *Ch. Leucanthemum*-Abarten, die hier jedoch, offen gesagt, den geweckten Erwartungen nicht ganz entsprachen, sind *Ch. Leucanthemum semi-duplex* und *Ch. Leucanthemum latifolium*. Erstere wird ungefähr 60 *cm* hoch und zeichnet sich nur von unserer einheimischen Wucherblume *(Ch. Leucanthemum)* durch eine grössere Anzahl von Strahlenblüten aus; letztere erreicht oft eine Höhe von über 1 *m* und blüht in den Monaten August und September.

W. Koll in Hilden.

Eine passende Verwendung der kleinen Paradiesäpfel. Die für den Rohgenuss untauglichen Früchte des Paradiesapfels (nicht zu verwechseln mit der Tomate, *Solanum Lycopersicum*) finden hier in Russland eine häufige und schätzenswerte Verwendung im Haushalte. Man kocht sie nämlich ganz in der Weise wie Erdbeeren, Himbeeren usw. für den Winterbedarf in Zucker ein.

Zu diesem Zwecke werden die schönen Früchte, bevor sie mehlig werden, vom Baume genommen und mit einem trockenem Tuche gut vom Staub und den etwa anhaftenden Schimmelpilzen durch trockenes Abreiben gereinigt. Dann kocht man nicht zu dickflüssigen Syrup, schäumt ihn ab, legt die Aepfel, denen man den halben Stiel genommen, hinein nnd bedeckt sie eine Weile, lässt sie aber ja nicht aufkochen. Alsdann bringt man die Früchte in Gläser, bricht ganzen Zimmet dazwischen, kocht den Syrup mit etwas mehr Zucker solange, bis sich Fäden davon ziehen lassen, und giesst ihn abgekühlt wieder über die Früchte.

Solche eingemachten Paradiesäpfel liefern durch ihre zierliche Gestalt und jene Art der Zubereitung ein schön aussehendes und äusserst brauchbares, sowie angenehm schmeckendes Kompott.

Fr. Winkler in Leetz (Esthland).

Die Erhaltung guten Salates für den Winter. Bei ungünstigem Wetter ist es manchmal recht schwierig, guten Salat bis zur Gebrauchsfähigkeit des neuen zu erhalten. Ich habe gefunden, dass recht feste Köpfe sich am besten überwintern lassen. Solche Köpfe erhält man nicht, wenn man die Salatpflanzen gleich in den Ueberwinterungskasten setzt.

Man pflanzt den Salat mit Vorteil zu verschiedenen malen im Monat August auf lehmigen Boden in unbeschattet zu haltende Beete aus, und zwar ist hierzu eine recht harte Sorte, z. B. *Perpignaner Dauerkopf*, zu wählen. Die festesten Köpfe müssen dann kurz vor Eintritt der Fröste mit Ballen ausgehoben und nicht gar zu dicht aneinander in's Mistbeet gepflanzt werden. Den Kasten halte man bei schlechter Witterung geschlossen, lüfte jedoch und reinige die Pflanzen bei gutem Wetter möglichst oft. In den meisten Fällen wird man dann, bis der neue Salat brauchbar ist, von diesem schneiden können.

Erwähnen will ich noch, dass in Oesterreich die in Deutschland beliebten frühen Sorten, als *Kaiser Treib* und *Rudolf's Liebling* garnicht beachtet werden, da man dort im Gegensatz zu hier Gewicht auf weiche, zarte Blattrippen legt, während man in den deutschen Küchen vielfach die Blattrippen entfernt. Ich fand dort häufig unter der Bezeichnung *Steinhäuptel* eine Sorte, welche selbst im warmen Kasten recht feste Köpfe bildet.

A. Kleemann in Weteritz bei Gardelegen.

Zur Berichtigung über Nothochlaena Pohliana. Für die auf Seite 306 dieser Zeitung befindliche Richtigstellung der Schreibweise von *Nothochlaena Pohliana* Kze. bin ich Herrn Garteninspektor Salomon-Würzburg aufrichtig dankbar. Inbezug auf die Heimat dieses Farns will ich noch bemerken, dass mir die Sporen allerdings von einem Freunde, der sich zu jener Zeit zwecks Orchideen-Sammelns in Mexiko aufhielt, zugeschickt wurden. Im vorigen Jahre war er jedoch in Brasilien, und ist es deshalb sehr wahrscheinlich, dass er die Samenwedel von dort mitgebracht hat. Dieser Farn wird übrigens in der »Synopsis Filicum« von Hooker et Baker, Seite 372 und 373, auch als *Nothochlaena affinis* aufgeführt und beschrieben.

G. W. Uhink in Lichtenthal.

Zur Tagesgeschichte.

Preisausschreiben für Dauerwaren für Ausfuhr und Schiffsversorgung. Auf der nächstjährigen Ausstellung der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft in Bremen sollen auch landwirtschaftiche Dauerwaren für Ausfuhr und Schiffsversorgung zugelassen, geprüft und mit Preisen gekrönt werden. Es ist dabei in Aussicht genommen, eine Probe dieser Gegenstände eine dreimonatliche Reise über den Aequator hinaus machen zu lassen und sie hierauf erst zu prüfen. Von den ausgesetzten Preisen sind für gärtnerische Kreise die folgenden von Bedeutung:

Für Obst, Gemüse, Kartoffeln: 15 silberne und bronzene Preismünzen.

Für Trauben-, Obst- und Beerenweine: 15 silberne und bronzene Preismünzen.

Es ist in Aussicht genommen, je nach Beschickung die Zahl der Preise zu erhöhen.

Die Anmeldung wird am 15. Dezember 1890 geschlossen. Die für die dreimonatliche Seereise bestimmten Waren sind bis 1. Januar 1891 einzusenden, die Prüfung und Ausstellung findet Anfang Juni 1891 statt. — Anmeldebogen verteilt die Geschäftsstelle der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft, Berlin, Zimmerstrasse 8. Es ist beabsichtigt, ein eingehendes Preisausschreiben noch zu erlassen, doch werden jetzt schon Anmeldungen entgegengenommen.

Tabakbau und Tabakernte in Deutschland. Nach einer im Augustheft 1890 der »Monatshefte zur Statistik des deutschen Reichs« veröffentlichten Uebersicht über den Tabakbau und die Ergebnisse der Tabakernte haben im Erntejahr 1889—90 innerhalb des deutschen Zollgebiets 163 338 Personen Tabak gepflanzt, und zwar je auf einer Gesamtfläche bis zu 1 *a* 84 535 Personen oder 51,8 % von der Gesamtzahl, über 1 *a* bis 5 *a* 10 488 gleich 6,4 %, über 5 *a* bis 10 *a* 18 342 gleich 11,2 %, über 10 bis 25 *a* 31 347 gleich 19,2 %, über 25 *a* bis 1 *ha* 17 082 gleich 10,5 % und über 1 *ha* 1544 gleich 0,9 %. Im Vorjahre hatte die Gesamtzahl der Tabakpflanzer 168 366 betragen, wovon 89 344 gleich 53,1 % eine Gesamtfläche bis zu 1 *a*, 10 567 gleich 6,3 % über 1 *a* bis 5 *a*, 18 180 gleich 10,8 % über 5 *a* bis 10 *a*, 31 067 gleich 18,4 % über 10 bis 25 *a*, 17 466 gleich 10,4 % über 25 *a* bis 1 *ha* und 1743 gleich 1,0 % über 1 *ha* mit Tabak bebaut hatten. Gegen das Vorjahr hat daher die Zahl der Tabakpflanzer im ganzen nicht unerheblich abgenommen, doch hat sich das Verhältnis der kleinen Pflanzer zu den grösseren zugunsten der letzteren verändert, indem die Zahl der Pflanzer, welche eine Gesamtfläche über 5 *a* bis zu 25 *a* bebaut haben, sich nicht nur relativ, sondern auch absolut vermehrt hat.

Der Flächeninhalt der mit Tabak bepflanzten Grundstücke betrug zusammen 17 400 *ha* gegen 18 032 *ha* im Vorjahre; aber trotz des nicht unbeträchlichen Rückgangs im Umfange des Tabakbaues war der Ernteertrag wesentlich grösser als im Vorjahr, da an Tabak in dachreifem Zustande 39 000 *t* geerntet worden sind, im vorigen Erntejahre dagegen nur 26 358 *t*. Durchschnittlich auf 1 *ha* berechnet sich der Ernteertrag an getrocknetem, dachreifen Tabak auf 2241 *kg*, im Erntejahr 1888—89 aber nur auf 1462 *kg*.

Besonders reiche Ernten weisen auf die Steuer-Direktivbezirke Westpreussen, Hannover, Hessen-Nassau, Rheinland und einige elsässische Hauptamtsbezirke, auch haben die meisten badischen Bezirke und die baierische Pfalz grosse Ernten gehabt. Der mittlere Preis des geernteten Tabaks (in unreifem Zustande) ist für das ganze Zollgebiet, mit Einschluss der Steuer, auf 81,94 M. für 100 *kg* berechnet und stellte sich etwas höher als im Vorjahr, für welches ein Durchschnittspreis von 79,50 M. ermittelt ist.

Verband der Handelsgärtner.

Verband der Handelsgärtner Deutschland's. Infolge der auf Seite 325 dieser Zeitung veröffentlichten Abhandlung über die jetzige Leitung und über die Beseitigung des Stimmrechtes der Mitglieder des Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's sind aus den verschiedensten handelsgärtnerischen Kreisen eine so grosse Zahl von zustimmenden Zuschriften eingegangen, dass schon aus Rücksicht auf den Umfang derselben eine Veröffentlichung aller nicht möglich ist. Auch eine Auswahl kann aus dem Grunde nicht wohl getroffen werden, weil der Abdruck einzelner die Einsendung weiterer Erörterungen zufolge haben würde, der erforderliche Raum hierfür aber nicht verfügbar ist.

Zudem aber bewegen sich die Ausführungen in ihrer Mehrheit in der Richtung von zumteil sehr dringlichen und ausführlich begründeten Vorschlägen für die Begründung eines neuen Vereins, einer »Deutschen Handelsgärtner-Gesellschaft«, für welche einzelne der Herren Einsender bereits wertvolle, ausführbare und sehr sachkundig zusammengestellte Organisations- und Arbeitspläne übermittelten.

Wir nehmen nun aber zu der Frage einer Neugründung dieselbe Stellung ein, die wir Jahre hindurch unentwegt dem unter seiner früheren Leitung einer vollständigen Bedeutungslosigkeit verfallenen und der Auflösung nahe geführten deutschen Pomologen-Verein gegenüber einnahmen, und erklären uns deshalb, wie dort, so auch hier — wenigstens vorläufig! — ganz entschieden gegen eine Neugründung, dafür aber ebenso entschieden für eine vollständige Aenderung in der Leitung. Die Hauptaufgabe der Mitglieder des Handelsgärtner-Verbandes ist es, ihre Vereinigung unter eine Leitung zu stellen, welche den Aufgaben, die von einer solchen zu erfüllen sind, auch gewachsen ist. Sollte dies auf der nächsten Versammlung wirklich, wie ein grosser Teil der Herren Einsender andeutet, durch den bekannten »Ring« vereitelt werden, dann ist es noch immer Zeit genug, an die Begründung einer neuen Vereinigung zu gehen. Die Weiterentwickelung der deutschen Handelsgärtnerei steht bis dahin nicht still, denn sie ist glücklicherweise unabhängig von der jetzigen Leitung des Verbandes.

Wir legen aus diesem Grunde alle Einsendungen für eine spätere und rechtzeitige Verwendung beiseite.

Dann noch Eins! Der Herausgeber dieser Zeitung dankt verbindlichst für die ihm ungesucht zuteil gewordene grosse Zahl der Beifalls- und Zustimmungskundgebungen. Er dankt besonders für das Angebot, ihm die fünfzig Unterschriften zur Verfügung stellen zu wollen, welche für die Einberufung einer ausserordentlichen Verbandsversammlung erforderlich sind. So grosse Eile hat seine Angelegenheit jedoch nicht, und dann fühlt er sich auch stark genug, um mit Leberecht, Mohrmann und Kompagnie, ebenso allein fertig zu werden, wie er seinerzeit mit Sensenhauser und Konsorten fertig geworden ist.

Bevorstehende Ausstellungen.

Chrysanthemum-Ausstellung in Leipzig. Die für die Tage vom 7.—10. November in Leipzig vorbereitete *Chrysanthemum*-Ausstellung wird — vorausgesetzt, dass nicht noch zuguterletzt die Engherzigkeit und Kleinkrämerei bei den Raumabmessungen einen unheilvollen Einfluss erlangt — eine sehr bedeutende werden. Es sind hierfür grosse Kulturanstrengungen gemacht, die zum überwiegendsten Teile Erfolge ergeben haben, wie sie in Deutschland bisher noch nicht aufzuweisen waren. Auch vom Auslande steht eine ansehnliche Beteiligung in Aussicht. Die Firma Reid & Bornemann in London wird mit einer grossartigen Sammlung englischer Prachtblumen erscheinen. Wir empfehlen den Besuch und die Beteiligung dringend. Auskunft erteilt Friedr. Kampf, Kunst- und Handelsgärtner in Leipzig.

Hoffentlich wird die Ausstellungsleitung dem ganzen »Drum und Dran« dieser *Chrysanthemum*-Schau einen Zuschnitt geben, wie er eines grossen und grossstädtischen Unternehmens würdig ist.

Jubiläums-Ausstellung des badischen Landes-Gartenbauvereins in Karlsruhe. Aus Anlass des 25jährigen Bestehens des badischen Landes-Gartenbauvereins beabsichtigt derselbe im Frühjahr 1892 in Karlsruhe eine Jubiläums-Pflanzenausstellung zu veranstalten. Kaum wird sich eine Stadt finden, in der die hierzu geeigneten Räumlichkeiten schöner und zweckentsprechender vorhanden sind als hier, indem die Stadtverwaltung zu diesem Zwecke in grösster Zuvorkommenheit die geräumige Ausstellungshalle, die Festhalle, den dazwischen liegenden grossen Platz und den Stadtgarten zur Verfügung gestellt hat. Dieser Umstand und die Tatsache, dass in Deutschland südlich des Mains seit langen Jahren keine grosse Ausstellung mehr stattfand, trieben dazu, über den Rahmen des lokalen hinauszugehen, und die Gärtnereien und Pflanzenfreunde des In- und Auslandes zu einem Wettbewerb mit der Bitte einzuladen, diesem Unternehmen ihr Wohlwollen entgegen zu bringen. Das Programm kommt noch im Laufe dieses Winters zum Versand. Alle diesbezüglichen Anfragen bittet man zu richten an: L. Graebener, grossherzogl. Hofgärtner und Vorstand des karlsruher Gartenbauvereins.

Personalnachrichten.

C. Neumann, Garteningenieur in Eisenach, hat die Prüfung als »Königlicher Obergärtner« bestanden.

F. Rehnelt, bisher Obergärtner in Frankfurt a. Main, wurde die Obergärtnerstelle in den Kulturen von Hillebrand & Bredemeier in Pallanza (Oberitalien) übertragen.

C. F. Georgi, Kunst- und Handelsgärtner in Klagenfurt (Kärnten), wurde mit der Erteilung des Unterrichtes im Obst- und Gartenbau an der Gartenbauschule des kärtner Gartenbau-Vereins betraut.

Der Mitinhaber der Firma Schlieben & Frank, Kunst- und Handelsgärtnerei in Ratibor, F. W. Frank, starb am 24. September.

Obergärtner Held, zuletzt auf dem jüdischen Friedhof in Weissensee bei Berlin beschäftigt, ist am 2. Oktober aus dem Leben geschieden. Dem durch seine langjährige Tätigkeit in verschiedenen Gärtnereien Berlin's und an anderen Orten in weiteren Kreisen bekannt gewordenen Fachmanne wird das beste Andenken bei allen, die ihn kennen lernten, bewahrt bleiben.

Der königliche Gartenbau-Direktor Julius Niepraschk, seit 28 Jahren Leiter der »Flora« in Köln am Rhein, starb den 14. Oktober in seinem 65. Lebensjahre an einer Herzlähmung.

HANDELS REGISTER.

Anstelle des am 24. September gestorbenen F.W. Frank, Mitinhaber der Kunst- und Handelsgärtnerei von Schlieben & Frank in Ratibor, ist dessen Sohn F. W. Frank in die Firma eingetreten. Dem Obergärtner Arthur Schlieben ist für die Firma Prokura erteilt.

VERKEHRSWESEN.

Verlegung der Postagentur Kerawara (Deutsch-Neuguinea) nach Herbertshöh.

Verfügung des Reichs-Postamts.

Im Schutzgebiet der Neuguinea-Kompagnie ist die kaiserliche Postagentur in Kerawara nach Herbertshöh verlegt worden. Eine Aenderung in dem Geschäftskreis der Agentur tritt aus diesem Anlass nicht ein.

Berlin W., den 22. September 1890.

Eröffnung der Telegraphenanstalt Dar-es-Salaam.

Verfügung des Staatssekretärs des Reichs-Postamts.

Die Telegraphenanstalt in Dar-es-Salaam an der Ostküste von Afrika ist für den allgemeinen Verkehr eröffnet. Die Wortgebühr für Telegramme aus Deutschland nach Dar-es-Salaam beträgt 7 M. 85 Pf.

Berlin W., den 1. Oktober 1890.

Angabe des Grundes der Nachnahme auf der Aussenseite der Nachnahme-Briefsendungen.

Bescheidung des Reichs-Postamts.

Das Reichs-Postamt will mit Rücksicht auf die vorgetragenen Umstände nachgeben, dass bei Nachnahme-Briefsendungen nach Orten innerhalb des deutschen Reichs-Postgebiets der Grund der Nachnahme in gedrängter Kürze auf der Aussenseite angegeben werde, z. B. »Bezugspreis für das 3. Vierteljahr 1890«, »Mitgliedsbeitrag für den Verein N.«, »Einrückungsgebühren«, »Gerichtskosten«, »Schreibgebühren« usw. Voraussetzung ist jedoch, dass die bezüglichen Angaben einschliesslich der sämtlichen nicht die Beförderung betreffenden Vermerke usw. in ihrer Ausdehnung etwa den sechsten Teil des Briefumschlages nicht überschreiten und am oberen Rande des Briefumschlags auf der Vorderseite oder Rückseite sich befinden.

Berlin W., den 30. September 1890.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
Zentralblatt
für die
gesammten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 34. Erfurt, den 1. November 1890. V. Jahrgang.

Dianthus semperflorens Napoleon III.

Von **Goos & Koenemann**, Handelsgärtner in Nieder-Walluf.

Die beiden wohlgelungenen naturgetreuen Abbildungen des *Dianthus semperflorens Napoleon III.* bringen dessen ausserordentliche Reichblütigkeit trefflich zur Veranschaulichung. Diese Nelkenzüchtung führt den Namen »immerblühend« mit Recht, da sie vom Monat Mai ab bis zum Eintritt der Fröste in steter Folge ihre Blüten hervorbringt und selbst noch im Herbst im Kalthause weiter blüht, sofern die Pflanzen vorsichtig aus dem Boden genommen und — in Töpfe gepflanzt — kurze Zeit in einem geschlossenen, lichten Raum gehalten werden.

Der Ursprung dieser Nelke ist nicht genau festzustellen. Die Stammform wurde seinerzeit von einem Gärtner Flon in Angers (Frankreich) dem Handel übergeben und soll von diesem durch Kreuzung des *Dianthus sinensis* mit *D. Caryophyllus* gezüchtet worden sein, woher denn auch der selbst in Deutschland gebräuchliche französische Name *Oillet Flon* stammt.

Die halbgefüllten Blumen stehen auf den einzelnen Blütenstielen in Boukettform, sind von blendend amarant-blutroter Farbe und besitzen einen feinen Wohlgeruch. Bei guter Kultur blüht der *D. semperflorens Napoleon III.* im freien Lande so überreich, dass in einer mit ihm bepflanzten Gruppe das dichtbuschige Laubwerk durch die Blütenmassen vollständig verdeckt wird.

Diese Nelke ist zweijährig und hält, wenn gut angewurzelt, den Winter über im Freien aus, doch hüte man sich, sie im Herbst in's freie Land zu pflanzen, da sie dann unfehlbar zugrunde geht, wogegen sie ein Versetzen in Töpfe sehr gut verträgt, sobald sie nur kurze Zeit geschlossen gehalten wird. Da die abgeschnittenen Blumen sich sehr gut halten, so sind sie zur Binderei vorzüglich zu verwenden, und ist daher die Anpflanzung dieser Nelke in jeder Beziehung lohnend und empfehlenswert!

Dianthus semperflorens Napoleon III.
Blütenstand in natürlicher Grösse.

Nachschrift der Redaktion. Wir haben die Kulturwürdigkeit dieser Nelke schon wiederholt gerühmt und dies zuletzt noch auf Seite 318 bei Gelegenheit der Berichterstattung über die Ausstellung in Stuttgart.

Dass die Napoleons-Nelke auch mitten im Winter zur Blüte gebracht werden kann, bewies u. a. Aug. Hupe, Kunst- und Handelsgärtner in Connewitz-Leipzig, auf der letzten Winterausstellung, welche im Jahre 1884 im Wintergarten des Zentralhotels in Berlin stattfand. Leider waren die dort ausgestellten Pflanzen sehr schwach, sodass sie die Blütenfülle, welche von kräftigen Exemplaren entwickelt wird, nicht zur Veranschaulichung bringen konnten. Wenn man diese Nelke in deckbaren Kästen ausgepflanzt kultivirt, so kann man sie — je nach der Behandlung — entweder noch sehr spät im Herbst oder sehr zeitig im Frühjahr im vollsten Flor haben.

Ob nun im Sommer oder im Winter blühend — stets wird diese Nelke sich als sehr lohnende Kulturpflanze erweisen.

Noch einmal Fuchsia triphylla.

Von R. Koenemann in Remscheid-Siepen.

Fuchsia triphylla wurde den Lesern dieser Zeitung schon einmal in Wort und Bild vorgeführt.*) Es wurde damals die Frage: »ob alt, ob neu?« nicht weiter untersucht, jedoch diese Fuchsie als kulturwürdig angepriesen. Dem stimme ich voll und ganz bei! Ausserdem möchte ich behaupten, dass man es hier mit einer neueren Art zu tun hat.

Von Plumier wurde die erste von ihm entdeckte Fuchsie unter dem Namen *F. triphylla coccinea* beschrieben und im Jahre 1788 als *F. coccinea* von Chile aus in Europa's Gärten eingeführt. Durch die Plumier'sche Benennung mag der Glaube entstanden sein, dass man es in der jetzt von England aus unter dem Namen *F. triphylla* verbreiteten Sorte mit der ältesten der Fuchsien zu tun habe, während doch in Wirklichkeit die altbekannte kleinblumige und kleinblättrige *Fuchsia coccinea* Anspruch auf die Ehre einer Stammmutter des grossen Fuchsien-Geschlechtes hat. Freilich passt der Speziesname *triphylla* weit besser auf *F. coccinea,* denn diese besitzt wirklich meistens zu dreien um den Stengel stehende Blätter, während ich bei *F. triphylla* vergeblich nach dem Grund zur Bezeichnung »dreiblättrige« geforscht habe.

Die *Fuchsia triphylla* fällt schon durch ihre eigenartig dunkle, mit metallischem Schimmer überzogene Belaubung auf, und wenn sich erst zwischen diese metallisch glänzenden, dunkel olivengrünen, rötlich genervten Blätter die zierlichen granatroten, in Trauben vereinigten Blüten hervordrängen, muss jedermann sagen, dass diese in ihrer eigenartigen Zusammenstellung von Laub und Blumen einzig dastehende Fuchsie wol der Beachtung mehr wert ist, als manche mit grossem Geschrei angepriesene Neuheit.

An die Redaktion dieser Zeitung sandte ich vor einiger Zeit einige abgeschnittene Blütentrauben jener Fuchsie, und wird dieselbe sicherlich dem von mir über *F. triphylla* Gesagten nur beipflichten können.**)

Ich habe mit der leider wenig verbreiteten winterblühenden *Fuchsia serratifolia multiflora* und *F. triphylla* Kreuzungsversuche vorgenommen und erwarte jetzt mit begreiflicher Spannung die erste Blüte der kräftigen und bereits Abweichungen in der Blattfärbung zeigenden Pflanzen.

Was die Kultur der *F. triphylla* anbelangt, so muss dieselbe vorsichtiger gehandhabt werden, als es bei anderen Arten der Fall ist. Ein steter Standort unter leicht beschattetem Fenster sagt ihr sehr zu, und sie entwickelt sich dort zur kräftigen, schönen Pflanze. Ein Entspitzen ist in der Jugend anzuraten, denn jeder sich bildende Zweig endigt in eine Blüte, deren Entwickelung dann ein seitliches Austreiben jedes Zweiges veranlasst. Auch diese kurzen Nebentriebe bilden Blüten an ihren Spitzen, sodass die wenig über fusshoch werdende Fuchsie mit den einige Zentimeter langen Blütentrauben behangen wirklich reizend aussieht. Während des Winters ist ein ständiges Feuchthalten notwendig, daraus folgt natürlich auch ein entsprechend wärmerer Standort, so dass diese Fuchsie fast in ununterbrochenem Wachstum bleibt.

Ueber das Verpacken von Obstbäumen.

Von A. Feldmann, Kunstgärtner, Zeche Hannibal bei Eickel (Westfalen).

Da die Zeit herannaht, wo der Versand der Obstbäume beginnt, so möchte ich in nachstehenden Zeilen einmal das Verpacken derselben näher beleuchten. Hat man die bestellten Bäume vorsichtig ausgerodet, so sind sie je nach der Stärke zu 10—15 Stück an drei Stellen der Stämme dicht aneinander zu binden. Die Zweige der Kronen und die Wurzeln jedes einzelnen Hochstammes müssen dabei zwischen die des anderen eingefügt werden. Dann zieht man ein Weidenband um die Kronen herum und legt zwischen die Stämme und Zweige etwas Stroh, damit sich dieselben nicht reiben; zwischen die Wurzeln ist, um das Austrocknen zu verhüten, Mos zu stopfen. Im Frühjahr nimmt man recht feuchtes Mos dazu, im Herbst dagegen nur trockenes.

Es werden nun 8—10 vorher gedrehte und geklinkte Weidenruten auf den Boden gelegt und darüber eine dünne, aber etwas breite Lage Stroh gebracht; dieses wird dann vermittelst der Weiden fest um die Wurzeln und Stämme gebunden. Die Krone kann man, wenn es sich nur um kurze Versandstrecken handelt, frei lassen; gehen die Bäume jedoch in weite Entfernungen, dann müssen die Kronen wohl verwahrt werden. Zu diesem Zwecke ist es nötig, vermittelst 10—12 gedrehter und geklinkter, womöglich recht langer Weidenruten die sogenannten »rauh verpackten« Bäume nochmals mit einer zweiten Lage recht langen Strohes fest zu umbinden, sodass das Stroh allenthalben gleichmässig verteilt ist.

Die Enden der nun zusammengezogenen Weiden schiebt man immer unter das nächste Weidenband. Zwischen die Wurzeln ist genügend Mos zu stopfen und hierauf das Stroh, welches über die Wurzeln hinausragt, fest zusammenzuziehen sowie an der Spitze dreiflechtig, wie ein Zopf, zusammenzuflechten. Das Ende dieses Zopfes wird vermittelst einer mit eingeflochtenen Weide an ein unteres Weidenband befestigt, dann schlingt man noch zwei Weiden über's Kreuz um den ganzen Fuss herum. Zur Sicherheit der Weiden, d. h. um ihr Abfallen zu verhüten, ist zu empfehlen, um jede Weide noch eine Schnur, womöglich an zwei Seiten der ganzen Länge des Ballens nach, zu ziehen.

Mitteilungen aus Japan.

Von A. Unger in Jokohama.

VII.

Das Obst der Japaner.

Gewiss werden manche Leser dieser geschätzten Zeitung in meinem Artikel über »Die vegetabilische Kost der Japaner«, in Nr. 22, Seite 227 erwartet haben, einiges über das hier gebaute und verbrauchte Obst zu lesen. Indes habe ich dieses mit Absicht hinweggelassen, da ich fürchtete, die Abhandlung würde zu lang werden und dann die verehrten Leser ermüden. Heute will ich nun alles das zusammenfassen, was hier unter Obst gemeinhin verstanden wird, hoffend, dass auch dieser Bericht freundliche Aufnahme findet.

Obst wird hier in Japan wie in allen Ländern gebaut und verbraucht. Wenn man sich auch keine Vorstellung machen darf, dass es hier Obstgärten oder wohlgepflegte Obstplantagen wie in Europa und Amerika gibt, so ist doch auf den Feldern ein oder der andere Fruchtbaum zu sehen, und in einzelnen Bezirken findet man auch grosse Mengen der verschiedenen Früchte, welche in Europa gut gedeihen.

Die Hauptfrucht ist die namentlich auch in Amerika viel kultivirte *Diospyros Kaki.* Dieselbe ist heimisch in Japan und China, und baut man jetzt mehr wie 30 verschiedene Arten und Abarten von ihr an. Ihre Frucht hat die Form und Grösse eines Apfels und ist meist rot gefärbt und gelb schattirt. Man unterscheidet 2 Hauptarten, 1. solche, die gleich frisch gegessen werden, und 2. solche, welche erst zuzubereiten sind, um genussfähig zu werden. Letzteres geschieht, indem man sie in ein leeres, schon gebrauchtes Sakefass legt, zeitweise mit etwas Sake übergiesst und sie dann einige Zeit stehen lässt. Das Fruchtfleisch ist je nach der Sorte teils mehlig, teils so saftig, dass man genötigt ist, es mit einem Löffel zu essen. Die mehligen Arten werden auch viel getrocknet, ähnlich wie dies in Südeuropa mit den Feigen geschieht; selbst überzuckert finden sie als Konfekt willige Abnehmer.*)

Dem »Kaki« stehen im Verbrauch die Orangen am nächsten. Diese gedeihen freilich nur in Südjapan, sie werden aber von dort über das ganze Land versandt. Auch von diesen Früchten darf man sich wieder keine regelmässigen Orangengärten denken, wie man dieselben in Italien und Spanien sieht, wo man mit der Eisenbahn stundenlang (beispielsweise in der Gegend von Valencia) hindurchfahren kann. In Japan findet man meist nur hie und da Büsche dieser Obstart, teils in den Hausgärten, teils auf den Feldern. Auch hiervon hat man durch die langjährige Kultur etwa 30 verschiedene Varietäten erzogen, von welchen die 10 folgenden

---

*) Vergl. Seite 141.

**) Die abgeschnittenen Blütenstengel, welche uns der Herr Verfasser liebenswürdiger Weise übermittelte, waren mit zahlreichen, prächtigen, granatrot gefärbten Glocken dicht besetzt und rechtfertigten das dieser Fuchsie hier und auf Seite 141 gespendete Lob vollkommen.
Die Red.

*) Vergl. auch die Abbildungen und Beschreibungen der »Kaki« auf Seite 381 und 393 des Jahrganges 1888, sowie auf Seite 385 des vorigen Jahrganges.
Die Red.

vorzugsweise angebaut werden: *Satsuma Orange, Kinkan, Nagami Kinkan, Unchiu Mikan, Sakurajima Mikan, To Mikan, Dai-Dai, Benikoji, Bushiukan* und *Uchi Marasaki.*

Auf der südlichsten der drei grössten japanischen Inseln Kiushiu ist die Hauptkultur der Orangen, indes findet man auch Anpflanzungen davon in der Umgegend von Kobe und Osaka, obgleich sich auch dort öfters schon ein tüchtiger Frost einstellt. Die Büsche werden dann einfach mit etwas Reisstroh geschützt und halten so sehr gut aus, denn die Orangen werden in Japan nie als Hochstämme gezogen, sondern meist nur als höchstens 2 *m* hohe Büsche.

Die besten Sorten sind die *Kinkan-* und *Mikan-*Varietäten, welche kleine, flache Früchte mit dünner Schale und wenig Samen hervorbringen. Die süssesten Sorten, welche ich gefunden habe, befanden sich auf der Vulkaninsel Sakurajima, welche in der Bucht von Kagosima gelegen ist, von wo auch jene früher erwähnten *Dacion* herkamen. Die Sorte wird auch nach ihrem Standorte, *Sakurajima Mikan* genannt. Die Schale derselben ist so dünn wie Löschpapier und löst sich von der Frucht ohne jede Schwierigkeit. Der Geschmack ist höchst aromatisch und äusserst süss. Von der Frucht der *Nagami Kinkan,* welche die Grösse einer Zwetsche erreicht, wird nur die Schale gegessen, welche freilich für unseren Gaumen zu stark aromatisch ist. Die *Uchi Marasaki* erreicht die Grösse eines Kinderkopfes, hat eine sehr dicke Schale, ein rötliches Fleisch und einen angenehmen säuerlichen Saft, welcher aus dem Zellengewebe ausgesogen werden muss. Eine interessante Form, wie die einer Hand, ist der Frucht von *Bushiukan,* der sogenannten Fingerorange, eigen. Dieselbe wird dieser Eigentümlichkeit wegen nur zur Schau in Töpfen gezogen und, meines Wissens nach, nicht weiter verwertet. *Dai-Dai* ist die sogenannte Bitterorange, eine Art Zitrone.

Dianthus semperflorens Napoleon III.

Nach einer Pflanze aus der Handelsgärtnerei von Goos & Koenemann in Nieder-Walluf für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet. (Text siehe Seite 353.)

Alle Orangensorten werden hier auf *Citrus trifoliata* veredelt, eine Art, welche sehr leicht aus Samen wächst und strenger Kälte widersteht. Hier hat man sehr viele Hecken davon angepflanzt, die sehr gut aussehen und ihrer Stacheln wegen auch den Dienst leisten, welchen eine Hecke verrichten soll. Namentlich zeichnen sich die japanischen Orangen durch eine reiche Fruchtbarkeit und ferner dadurch aus, dass sie die Kälte viel leichter vertragen wie die Sorten der Mittelmeerländer. Aus diesem Grunde sind sie auch sehr zahlreich nach Amerika ausgeführt worden, wo man sie, zumal in Kalifornien und Florida, massenhaft anbaut.

Pirus sinensis Lindl., die chinesische Birn, ist über das ganze Land verbreitet, und werden die Früchte von Alt und Jung an den heissen Sommertagen gern gegessen. Man findet dieselben schon zu Anfang des Monats August auf dem Markte. In unmittelbarer Nähe von Jokohama, etwa halben Weges nach Tokio, ist ein Ort namens Kawasaki, welcher seiner grossen Birnenkulturen wegen berühmt ist. Die Anlagen sind sehr gross und äusserst interessant. Die Bäume werden in einer Entfernung von etwa 4 *m* im Geviert gepflanzt und gleichzeitig ein Gerüst, ähnlich einem Laubengange, über das ganze Feld aus Pfosten gebaut, über welche Bambusstäbe kreuzweise befestigt werden. Die Gerüste sind ungefähr 1 ½ bis 1 ¾ *m* hoch, sodass ein Japaner gerade darunter gehen und arbeiten kann. Die Bäume werden nun gut gedüngt und dadurch zur Entwickelung langer Triebe angeregt. Sobald diese über das Gerüst hinausragen, werden sie nach unten gebunden und gestützt, damit sich das Fruchtholz entwickelt. Auf diese Weise verfährt man alljährlich, sodass nach verhältnismässig kurzer Zeit alle Laubengänge überschattet sind. Im Winter baut man zwischen den Bäumen etwas Weizen oder andere Feldfrüchte, den Sommer über wird dahingegen der Boden nur von Unkraut frei gehalten. Der Dungguss wird jährlich zweimal wiederholt und der Boden um die Stämme herum locker gehalten. Nachdem eine solche Plantage einige Jahre alt ist, fängt sie schon an, eine reiche Fruchternte zu geben. Ende des Monats März oder Anfang April tritt die Blüte ein, und gleich nach derselben werden die jungen, langen Triebe zurückgeschnitten, um den Saft den reich angesetzten kleinen Birnen zugute kommen zu lassen. Die Birn hat eine schöne grosse Form und gelblich-braune Färbung; wenn man sie ansieht, glaubt man, es sei eine köstliche Frucht. Der Europäer muss indessen mit dem Ansehen zufrieden sein, denn das Fleisch ist hart und körnig, von wässerigem Geschmack und sehr wenig aromatisch; aber gerade so lieben es die Japaner.

Prunus japonica, die Pflaume, hat man hierortsin Form und Aussehen besser wie sonst irgendwo in Europa. Vorzüglich findet man die *Botankiu,* eine aprikosenähnliche, grosse, prächtig rote Pflaume und *Hatankiu,* der vorigen in Form und Grösse gleich, aber von dottergelber Farbe; hiervon gibt es noch verschiedene Abarten, über welche aber keine Klarheit herrscht. Nur die sogenannte »Blutpflaume« sei erwähnt, welche der *Botankiu* in Form ganz gleicht, aber ein blutrotes Fleisch hat. Wie schon gesagt, sehen die Pflaumen vorzüglich aus und eignen sich deshalb sehr gut für die Tafel, ferner würden sie jedenfalls ihres festen Fleisches wegen ausgezeichnet zum Einmachen verwendbar sein. Frisch genossen sind dieselben nicht so reich an Aroma wie die deutschen; dieser Mangel ist jedoch bei allen japanischen Früchten zu finden. Ich erkläre mir dies dadurch, dass das feuchtwarme Klima eine solche nachteilige Veränderung hervorbringt.

Ficus Carica, die Feige, ist härter wie die europäische; die Früchte sind denen der an den Mittelmeerländern gezüchteten ebenfalls nicht gleich.

Vitis vinifera, die Rebe, wird auch an einzelnen Plätzen kultivirt, aber nur zur Gewinnung der Trauben für den

Rohgenuss. Die Beeren haben hier eine dicke Schale, und das Fleisch ist so hart, dass man es beissen muss; im Geschmack ähneln sie den kalifornischen Trauben.

Castanea japonica, die Mammutkastanie, fand schon in dieser Zeitung, ob ihrer sehr grossen und wohlschmeckenden Früchte, auf Seite 117 lobende Erwähnung. Deren Verbreitung wird sicherlich in Deutschland nicht auf sich warten lassen.

Eriobotrya japonica, die Wolltrauben-Mispel, die schon seit langer Zeit von Japan ausgeführt ist und jetzt an den Küsten des Mittelmeeres, sowie in fast allen englischen Kolonien gebaut wird, ist ein schöner, immergrüner Baum oder Strauch mit lederartigen, beharten Blättern. Die Früchte kommen hier, je nach der Gegend, in den Monaten Mai und Juni auf den Markt und zwar in Büscheln von 15—20 Früchten, von denen jede die Grösse einer Wallnuss hat. Das Fleisch sitzt unter einer dünnen, beharten, gelben Haut und umgibt 2 grosse Samen. Der Geschmack ist angenehm aromatisch.

Ueber *Myrica rubra*, welche jetzt erst in den Handel gegeben ist, sandte ich bereits im vorigen Jahre eine durch Abbildungen ergänzte Beschreibung, die auch auf Seite 302 des Jahrganges 1889 Aufnahme fand.

Aepfel, Zwetschen, Kirschen und alle anderen europäischen Obstarten waren hier bis vor 20 Jahren nicht in Kultur, denn erst zu dieser Zeit entschloss sich die japanische Regierung zur Kolonisation der nördlichsten Insel Jesso. Der Handelsgärtner Louis Boehmer wurde bei dieser Gelegenheit als Ratgeber für Gartenbau hinzugezogen, und dieser führte dann alle europäischen Früchte dauernd ein, indem er auf Jesso in Japporo grosse Obst-, Reben- und Hopfengärten einrichtete. Das Klima Jesso's entspricht ziemlich dem Deutschland's, und die Bäume entwickelten sich prächtig, so dass man nach einigen Jahren schon das beste Obst dort ernten konnte. Leider ist, nachdem der zur Gründung gebildete behördliche Ausschuss wieder aufgehoben und die Anlage von japanischen Gärtnern selbst verwaltet wurde, ein grosser Rückschritt eingetreten. Die herrlichen Obstgärten sind jetzt nicht mehr in der Verfassung wie vor 10 Jahren.

Vor etwa 10 Jahren war es auch, dass Herr Boehmer in Jesso auf die prächtigen Früchte der *Actinidia arguta* aufmerksam wurde und dieselben an Peter Henderson & Co. nach New York sandte, welcher sie dem Handel übergab. Herr Boehmer beschreibt diese *Actinidia* als eine hübsche Schlingpflanze mit grüner Belaubung, roten Blattstielen und einem den Teeblüten sehr ähnlichen Flor. Die Früchte gleichen in Gestalt, Grösse und Farbe unseren Stachelbeeren, sind aber erst nach einem Frost geniessbar. Der Geschmack soll dann sehr angenehm sein und mit dem der Feigen und der Weintrauben Aehnlichkeit besitzen. Dieses Gewächs ist für die Kulturen in Deutschland sehr zu empfehlen, da das Klima seiner Heimat dem von Deutschland ungefähr gleich ist.

Chrysanthemum-Ausstellung in einem Privatgarten.

Von **J. Betz** in Büdesheim (Oberhessen).

In der gräflichen Gärtnerei zu Büdesheim wird vom 5. bis 15. November eine *Chrysanthemum*-Ausstellung stattfinden. Eine Sammlung von weit über 350 Sorten in etwa 800 Exemplaren soll daselbst zur Schau gestellt werden.

Die Pflanzen befinden sich in gutem Kulturzustande und sind in diesem Jahre an denselben ausserordentlich grosse Blumen gezüchtet worden. Den Vertretern der Grossblumigen und Japanischen *Chrysanthemum* wurde nur erlaubt, 2 bis 5 Triebe und an diesen nur je eine Blume zu entwickeln. An einigen Exemplaren sollte sogar nur je ein Trieb und eine Blume zur höchsten Entwickelung kommen. Der Erfolg entsprach jedoch nicht den Erwartungen. Der gefährlichste Feind der »Winterastern«, der Ohrwurm, frass wiederholt, trotz der grössten Sorgfalt und wiederholten Ablesens, in einer Nacht mehrere der mühsam herangezogenen Knospen ab, sodass all' die viele Arbeit mit diesen Pflanzen umsonst gewesen ist. Aus diesem Grunde ist jedem die Anzucht für nur eine Blume abzuraten; ausserdem bezahlt sich die damit verknüpfte Arbeit auch nie. An vielen Sorten entwickeln sich 4—5 Blumen auch ebenso vollkommen wie nur eine einzelne.

Das Ausstellungshaus ist wie alljährlich vorübergehend aus gewöhnlichem Gebälk und Mistbeetfenstern zusammengestellt. Die Rückwand des Hauses wird von der Gartenmauer gebildet. Obgleich das Haus nur roh hergestellt ist, so macht doch das Ganze einen freundlichen Eindruck.

Alle Gärtner und Blumenfreunde sind zur Besichtigung der Ausstellung von dem Obergärtner des Schlossgartens, E. Reuling, freundlichst eingeladen. Büdesheim liegt (wie schon im Jahrgange 1889 Seite 342 d. Ztg. gesagt) $^3/_4$ Stunden von der Haltestelle Heldenberge-Windecken der Hanau-Friedberger Bahn und $1^1/_4$ Stunde von Grosskarben der Main-Weser Bahn entfernt.

Die wichtigsten Nutzpflanzen aus der Familie der Polygonaceen.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Die kleine Mitteilung auf S. 307 in Nr. 29 d. Ztg. über die Verwendung der Blüten von *Calligonum* als Nahrungsmittel in Indien gibt mir Veranlassung, auf die Familie der Polygonaceen, zu der auch die in Rede stehende Gattung *Calligonum* L. gehört, etwas näher einzugehen, da diese Familie eine grosse Anzahl von Gewächsen in sich schliesst, die sowol als Nahrungsmittel, wie auch als Arzneipflanzen und in der Technik die vielseitigste Verwendung finden.

In erster Linie sind es die krautigen Teile vieler Knöterichgewächse, welche reich an Pflanzensäuren sind und daher sowol als Nahrungsmittel wie auch zu arzneilichen Zwecken, wie z. B. der Rhabarber, benutzt werden; sodann auch die mehlreichen Samen anderer Arten, welche als Getreide Verwendung finden. Ich erinnere hier nur an den Buchweizen, *Fagopyrum esculentum* Mönch. Endlich sind es auch noch die Wurzeln zahlreicher Arten, welche adstringirende (zusammenziehende), bittere, harzige Stoffe enthalten und daher als wirksame Arzneimittel in Anwendung kommen. Auch in technischer Beziehung, besonders zur Farbenbereitung, finden einige Vertreter dieser Familie Verwendung, während wieder andere ein geschätztes Nutzholz abgeben.

Ich beginne zunächst mit dem Rhabarber, bei welchem Namen vielen Leuten oft ein starkes Gruseln befällt, da sie meist nur an die medizinischen Eigenschaft, welche den Wurzeln der meisten Rhabarber-Arten innewohnt, denken und der festen Meinung sind, dass sie bei dem Genuss der Blattstiele dieselbe Wirkung verspüren werden, wie nach dem der Wurzeln. Habe ich es doch vor einigen Jahren selbst erlebt, dass ich seitens einer Herrschaft, die ein gut Stück Fleisch für das beste Gemüse hielt, höflichst mit meinen getriebenen Rhabarberstielen abgewiesen wurde, weil sie — nun weil sie eine grosse Angst vor dem Worte Rhabarber und seinen bekannten Folgen hatte. Und doch gibt es meines Erachtens kein besseres und gesunderes Kompott als die geschälten und gekochten Blattstiele des Speise-Rhabarbers, besonders wenn sie nach dem Rezepte der Frau Louise Riss in Danzig, wie solches in dem launigen Gedicht auf S. 123, Jahrgang 1886 enthalten ist, zubereitet werden. Auch der Rhabarberkuchen, der besonders im Norden sehr beliebt ist, dürfte selbst dem verwöhntesten Gaumen munden.*) Doch auch hier heisst es: »De gustibus non est disputandum« oder in's Plattdeutsche übertragen: »Wat dei Bur nich kennt, dat ett hei nich!«

In den Gärten kultivirt man zu Speisezwecken hauptsächlich *Rheum Rhaponticum* L., *Rh. undulatum* L., *Rh. palmatum*, sowie die in England gezogenen Varietäten *Queen Victoria* und *Prince Albert*, von denen ausser den Blattstielen auch die Blütenknospen, sobald sie im Frühjahr sich zeigen, in ähnlicher Weise wie der Blumenkohl zubereitet und verspeist werden. Besonders zart werden die Blattstengel des Rhabarbers, wenn man die Stauden im Herbst heraushebt und sie in Töpfe oder Kübel pflanzt und mit verkehrt daraufgestülpten Töpfen an einem warmen Ort im Gewächshause antreibt. Auch von *Rh. acuminatum* Hook. fil. et Th. werden die angenehm sauer schmeckenden Stengel zu Torten verwendet.

Gehen wir nun zu den offizinellen Eigenschaften des Rhabarbers über, so ist zunächst zu bemerken, dass sich die Gelehrten lange nicht einig darüber waren, welche Spezies eigentlich den echten Rhabarber der Apotheken liefere.

Linné hielt den *Rh. Rhabarbarum* (Syn. *Rh. undulatum*) für den echten Rhabarber. Erst in neuerer Zeit wollte man den *Rh. officinale* Decsn., einen Bewohner von Tibet als die

*) Siehe Seite 124, Jahrgang 1886.

Mutterpflanze des echten Rhabarbers entdeckt haben. Später hat es sich jedoch wieder herausgestellt, dass dieses *Rh. officinale* nur eine Form von *Rh. palmatum* L. sei, die Maximowicz *Rh. palmatum var. tanguticum* benannte. Verschieden ist diese Abart nur von *Rh. palmatum* durch etwas weniger tief geteilte, länger gestreckte und daher oft mehr fiederartig als handförmig geteilte Blätter und durch die mehr angedrückten Aeste des Blütenstandes. Sie liefert den meisten, wenn nicht allen Rhabarber der türkischen Pharmakopöe.

Rh. palmatum bewohnt weite Flächen im östlichen Tibet und im westlichen China; in grosser Menge soll es auf Hochebenen, besonders an Stellen alter Ansiedelungen wachsen. Nebenbei bemerkt ist diese Art auch eine vorzügliche Dekorationspflanze, die sich auf Rasenplätzen besonders schön ausnimmt.

Jedenfalls ist nicht jeder Rhabarber, der im Handel vorkommt, als der echte türkische anzusehen, indem auch vielfach andere minderwertige Arten — ob absichtlich oder unabsichtlich, mag dahingestellt bleiben — unter dieser Flagge segeln. So liefert z. B. *Rh. australe* Decsn. den sogenannten Himalaya-Rhabarber, *Rh. compactum* L. den europäischen oder französischen Rhabarber, *Rh. leucorrhizum* Pall. den Kaiser-Rhabarber, welcher angeblich für den russischen Hof gesammelt wird, *Rh. Ribes* L. den persischen oder morgenländischen Rhabarber. *Rh. Ribes* ist eine uralte Arzneipflanze, dessen Stengel und Blattstiele von den Arabern bei entzündlichen Krankheiten verwandt werden. Auch *Rh. cruentum* Pall., dessen Wurzeln als roter Rhabarber früher in den Handel kamen, möge hier u. a. genannt sein. Die Wurzeln fast sämtlicher Rhabarber-Arten enthalten ausserdem noch einen gelben Farbstoff (Chrysophansäure), der in der Technik Verwendung findet.

Die Gattung *Polygonum* umfasst eine beträchtliche Anzahl von offizinellen und technisch wichtigen Arten, von denen ich nur einige hervorheben will.

Da ist zunächst der Natternknöterich, *P. Bistorta* L., dessen Wurzeln in Sibirien geröstet und gegessen werden, während das Kraut als Gemüse dient. Die Wurzeln *Rad. Bistorta s. Rad. Viperinae vel colubrinae* wurden früher bei Diarrhöen und Ruhren, Schleimflüssen usw. gebraucht. In der Medizin fanden und finden auch teilweise noch folgende Arten Verwendung: *P. Persicaria* L., der Flohknöterich, *P. orientale* L., *P. pilosum,* hariger Knöterich, der besonders gegen eine in Cochinchina vorkommende bösartige Kniegeschwulst angewendet wird, *P. amphibium* L., der Wechsel-Wasserknöterich, gegen Harnstein früher sehr gerühmt, *P. Hydropiper* L., der Wasserpfeffer oder das Mückenkraut und *P. aviculare* L., der gemeine Knöterich, Vogelknöterich, auch Blutkraut genannt, das unter dem Namen »Homeriana« in neuerer Zeit wieder als untrügliches Mittel gegen alle möglichen und unmöglichen Krankheiten angepriesen und von den Wunderdoktoren der leidenden Menschheit zu hohen Preisen angeschmiert wird.*) Die Dummen werden ja bekanntlich nie alle!

Mit dem Samen von *P. orientale* L. bestreut man das levantische Opium des Handels, und von *P. viviparum* L. werden die Wurzelknöllchen in Sibirien und Kanada zur Mehlbereitung benutzt. *P. odoratum* Lour. wird in Cochinchina als aromatisches Küchengewächs kultivirt. *P. rivulare* Kön. und *P. barbatum* L. am Kap und in Ostindien heimisch, liefern eine schöne indigoblaue Farbe. Von *P. hispidulum* Kth. werden die Blätter von den Negern als Tabak geraucht. Aus den Wurzeln von *P. divaricatum* L. bereitet man in Sibirien eine Art Mehl. *P. acidum* R. Br. wird am kaspischen Meere als Gemüse gegessen. Die Samen von *P. Convolvulus* L. und *P. dumetorum* L. können als Grütze verwendet werden. Die knollig-fleischigen Wurzeln von *P. multiflorum* Thbg., welches in Japan und Afrika einheimisch ist, werden sowol gebraten wie auch gekocht gegessen, desgl. auch von *P. undulatum* Meissn. Von *P. macrophyllum* Don endlich ist die Wurzel in Kaschmir offizinell und wird daselbst als eines der kräftigsten und nützlichsten Arzneimittel bei Augenkrankheiten, Zahnschmerzen, Brustschmerzen, Magenbrennen usw. geschätzt.

Ich habe von den Knöterichen nur die hauptsächlichsten Arten angeführt, doch könnte ich die Liste noch bedeutend erweitern, fürchtete ich nicht, die Leser damit zu ermüden. Die obige Aufzählung dürfte indessen vollkommen genügen, um darzutun, eine wie mannigfaltige Verwendung schon die Arten einer einzigen Pflanzengattung aus der Familie der Polygonaceen finden.

Oxyria reniformis Hook. wird im Norden Europa's, Asien's und Amerika's als antiskorbutisches Gemüse geschätzt, während von *O. elatior* R. Br., die in Kaschmir wächst, eine magenstärkende Tinktur (Tschatin) bereitet wird.

Unter den *Fagopyrum*-Arten sind es die nachstehenden drei Spezies, welche besonderer Erwähnung verdienen:

Fagopyrum esculentum Mönch. (Syn. *Polygonum Fagopyrum* L.), der Buchweizen oder das Heidekorn, dessen Samen die bekannte Grütze liefern, die unter dem Namen Heidegrütze oder Heidegries in manchen Gegenden sehr beliebt ist. Nebenbei geben die Samen auch ein gutes Mastfutter für das Geflügel ab, wonach es sehr fett wird. In Verbindung mit Krapp und Pappelrinde liefert das Kraut des Buchweizens eine sehr schöne braune Farbe.

F. tataricum Gaertn. (Syn. *Polyg. tataricum* L.) hat seine Heimat in der Tartarei und wird bei uns an manchen Orten kultivirt. Die Samen sind noch wohlschmeckender wie von der vorgenannten Art. In Schweden werden die Blätter dieser Buchweizen-Art häufig wie Salat oder Spinat gegessen.

F. emarginatum Meissn. (Syn. *Polyg. emarginatum* Roth.) wird ebenso wie die vorhergehende Art verwendet. Alle Arten liefern eine blaue Farbe.

Ich komme nun zu der Gattung *Calligonum* L., von welcher auf S. 307 d. Ztg. bereits mitgeteilt wurde, dass die Blüten von den Indiern gegessen werden. Leider habe ich nicht ermitteln können, von welcher Spezies diese Blüten genommen werden, da die mir bekannten Arten nicht in Indien heimisch sind, was jedoch nicht ausschliesst, dass die eine oder die andere Art in Indien kultivirt wird. Von *C. Pallassia* L'Herit. (Syn. *Pterococcus aphyllus* Ledeb.), welches im südlichen Sibirien bis zum kaspischen Meere heimisch ist, werden die jungen Triebe und Früchte von den Kalmücken zur Stillung des Durstes gegessen, während die Wurzel ein dem Traganth ähnliches Gummi enthält. In ähnlicher Weise wird *C. soongaricum* Endl. (Syn. *Pterococcus soongaricus* C. A. Meyer) verwendet. Von letzterer gebrauchen die Kirgisen die Wurzeln auch statt des Rhabarbers.

Die Gattung *Coccoloba* weist ebenfalls mehrere nützliche und technisch wichtige Arten auf. So liefert z. B. *C. uvifera* L. eine kinoähnliche Substanz, welche vielfach statt des echten Kino*) in den Apotheken geführt wird. Das Holz gibt ein rotes Färbemittel; die säuerlich schmeckenden Früchte sind essbar und die Wurzeln und Samen werden zu arzneilichen Zwecken verwendet.

C. nivea Jacq., *C. excoriata* L., *C. diversifolia* Jacq., *C. flavescens* Jacq. und *C. sagittaefolia* Ortega (Syn. *Polygonum acetosaefolium* Vent., *Muehlenbeckia sagittaefolia* Meissn.) liefern ebenfalls essbare Früchte. Von der letzteren Art werden die Früchte ihrer Kleinheit wegen jedoch meist nur von den Kindern gegessen. Der Stamm von *C. pubescens* L. (Syn. *C. grandifolia* Jacq.) liefert eine Art Eisenholz, ebenso *C. acuminata* H. et B. ein ganz vorzügliches Nutzholz, das sogenannte Zebraholz des Handels. In botanischen Gärten und grösseren Pflanzensammlungen trifft man hin und wieder einige Vertreter dieser Gattung in Kultur. Nach C. Salomon sind *C. guatemalensis, C. majestica* und *C. regalis* besonders für die Kultur empfehlenswert. Wer über grosse Häuser verfügt, dem möchte ich auch die *C. pubescens* noch empfehlen, welche durch ihre grossen, schirmartig ausgebreiteten Blätter einen höchst eigenartigen Eindruck macht. Die meisten Arten verlangen eine Haustemperatur von 12 bis 15° R. und zurzeit ihrer Entwickelung einen leichten Schatten. Gegen grosse Temperaturschwankungen ist *C. pubescens* sehr empfindlich; sie wirft bei zu niedriger Wärme sofort ihre prächtigen Blätter ab, und es dauert dann sehr lange,

*) Vergl. auch den hierauf bezüglichen Artikel auf S. 217, Jahrgang 1885 der D. G. Ztg.

*) Das echte offizinelle Kino oder afrikanische Kino wird von *Drepanocarpus senegalensis* Nees (Syn. *Pterocarpus erinaceus* Lam.), dem Sichelfruchtbaum, gewonnen. Es sind tropfenförmige, dunkelrote, durchsichtige Stücke, welche rein adstringirend schmecken und das Wasser schwach rot färben. Das afrikanische Kino ist aber jetzt fast vollständig von dem malabarischen Kino aus den Apotheken verdrängt, welches von *Pterocarpus Marsupium* Roxb. in Malabar gewonnen wird.

bis sie wieder neue treibt, wenn die Pflanze nicht etwa gänzlich eingeht.

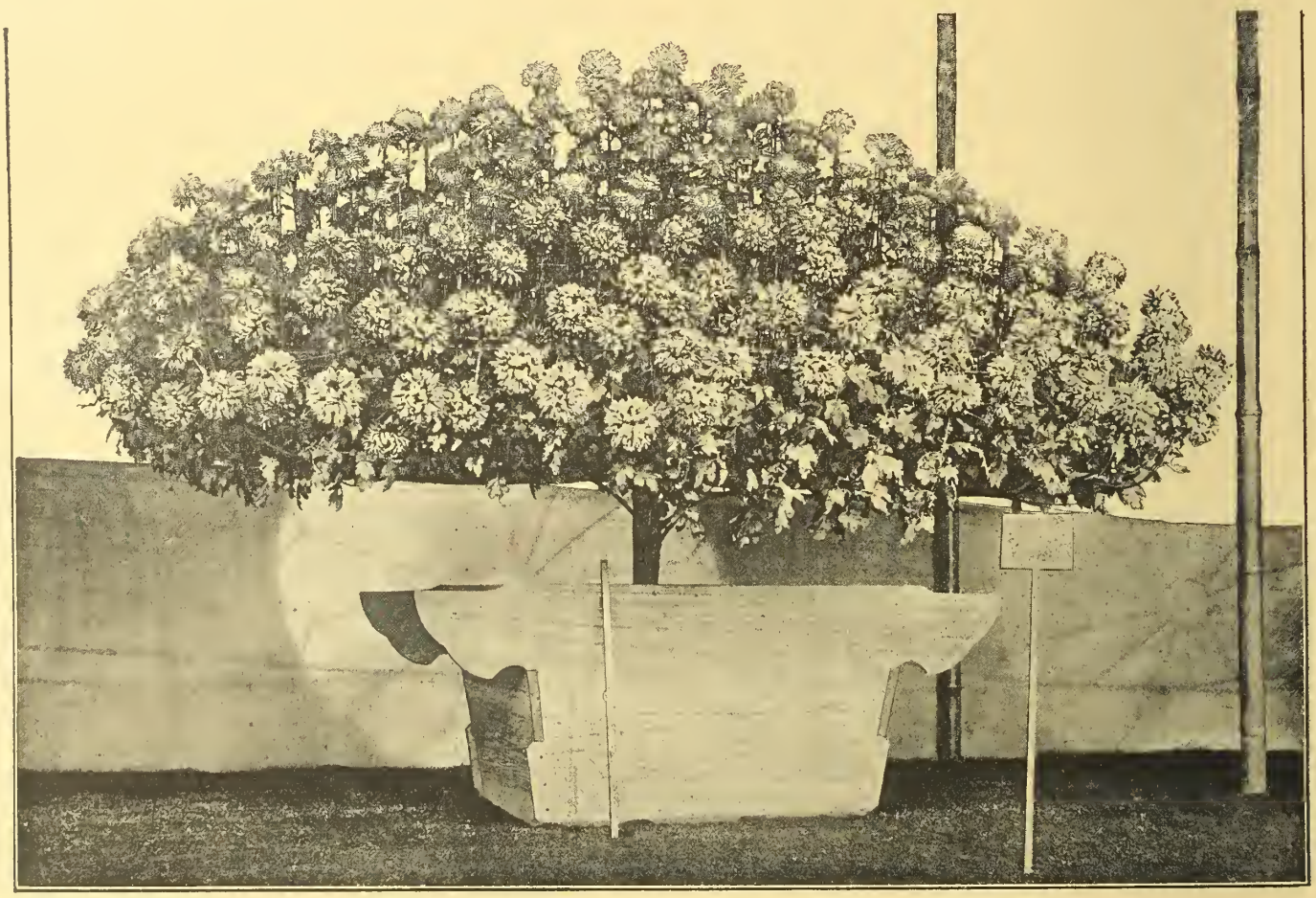
Aus den süssen Früchten von *Muehlenbeckia adpressa* Meissn., die in Neuholland vorkommt, bereitet man Pasteten und Puddings, während die Stengel der ebenfalls dort heimischen *M. complexa* Meissn. als Ersatz der Sassaparille verwandt werden. Letztere Art ist ein schöner niedriger Kalthausstrauch, der sich besonders für Ampeln, Konsolen und Vasen eignet. Da die Pflanze ausserdem ziemlich hart ist und selbst lange Zeit mit einem dunkleren Standort vorlieb nimmt, so ist sie allen denen zu empfehlen, welche bei Dekorationen auf sehr harte Gewächse Rücksicht nehmen müssen. Die zierlichen, fadenförmigen, holzigen, schwarzbraunen Stengel, welche mit kleinen runden, lederartigen Blättern besetzt sind, geben der Pflanze ein höchst eigenartiges Ansehen.

Die Stengel und Zweige von dem amerikanischen Baumknöterich, *Triplaris americana* L., dienen zum Abhalten der bissigen Ameisen. Da diese Plagegeister jenen Baum besonders lieben, so legen die Bewohner von Südamerika die Stengel und Zweige dieser Pflanze in die Zimmer, um die Tiere dadurch von den Lagerstätten abzulenken.

Schliesslich wäre noch die Gattung *Rumex* anzuführen, welche ebenfalls eine Menge von Arten in sich schliesst, die in der Haushaltung und Heilkunde mehrfache Verwendung finden. Die Wurzeln, Blätter und Früchte des gemeinen einheimischen Sauerampfers, *R. Acetosa* L., waren früher offizinell. In der Haushaltung werden die Blätter als Gemüse und Salat, namentlich in Frankreich, häufig verspeist. In gleicher Weise benutzt man die Blätter von *R. Acetosella* L., *R. scutatus* L., *R. Patientia* L. (besonders in England häufig als Gemüsepflanze kultivirt), *R. vesicarius* L., *R. aquaticus* L. (in Italien), *R. crispus* L., *R. pratensis* Koch., *R. hispanicus* L. und *R. domesticus* Hartm. Die Blätter der letzteren Art, welche in den Polargegenden heimisch ist, werden namentlich von den Eskimos als Gemüse gegessen, da sie gut gegen den Skorbut sein sollen.

Viele der genannten Arten liefern auch Arzneimittel, so z. B. *R. Acetosa* L., *R. scutatus*, *R. obtusifolius* L., *R. Patientia* L., *R. alpinus* L., *R. aquaticus* L., *R. maximus* Schreb., *R. crispus*, *R. Nemolapathum* Ehrh., *R. sanguineus* L., *R. pratensis* Koch und *R. Madaiwo* Sieb. Von *R. abyssinicus* wird die Wurzel in Abyssinien verwendet, um das Ranzigwerden der Butter zu verhüten; auch gegen den Bandwurm soll sie ein wirksames Mittel abgeben. Sie kommt als *Radix Mokmoko* in den Handel.

Vom Standpunkte des Gärtners betrachtet, bietet die Familie der Polygonaceen nur wenige Arten, die der Kultur wert sind. Ausser den bereits erwähnten *Coccoloba-*, *Muehlenbeckia-*, sowie einigen *Rheum*-Arten wären noch folgende zu nennen: *Antigonum leptopus* Hook., eine Liane, ähnlich der *Bougainvillea*, die der Schönheit ihrer Blüten wegen mit »Rosa de Montana« bezeichnet wird. *Polygonum affine* Don, eine Staude des freien Landes, mit rosafarbenen, in endständigen Rispen stehenden Blüten. *P. cuspidatum* Koch (Syn. *P. Sieboldi* Hort.), welches als einzeln stehende Pflanze auf Rasenplätze von überaus schätzbarem und dekorativem Wert ist. *P. sachaliense* Schmidt ist der vorigen ähnlich, nur hat sie viel grössere und breitere Blätter. *P. filiforme* ist ebenfalls eine Staude des freien Landes, von der man auch eine Abart mit bunten Blättern in Kultur hat. Schliesslich wäre noch das allbekannte *P. orientale* L. zu nennen, ein beliebtes Sommergewächs mit roten und mit weissen Blüten, welches sich vorzüglich zur Ausschmückung von Rabatten eignet und sich auch zwischen Blattpflanzen-Gruppen sehr schön ausnimmt. Die leicht überhängenden Blütenrispen eignen sich zur Ausschmückung von Blumenkörbchen und lockeren Vasensträussen.



Chrysanthemum indicum.

Kultur-Schaustück aus der Chrysanthemum-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio (Japan).
Nach einer für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" aufgenommenen Photographie.

Aus der Chrysanthemum-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten „Akasaka“ zu Tokio (Japan).

In dem interessanten Bericht des Herrn A. Unger in Jokohama über einen Besuch der *Chrysanthemum*-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio, den wir auf Seite 2 dieser Zeitung veröffentlichten, gab der Verfasser seiner fachmännischen Bewunderung über die von den japanischen Gärtnern erzielten Kulturerfolge den lebhaftesten Ausdruck.

Chrysanthemum indicum.

Gruppe aus der Chrysanthemum-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio (Japan).

Nach einer für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung“ aufgenommenen Photographie.

Es gelang unserem geschätzten Herrn Mitarbeiter, von den Hauptpartien der Ausstellung sowol, wie von den ausgezeichneten Kultur-Schaustücken photographische Aufnahmen zu erwirken, welche er uns in einer grösseren Anzahl prachtvoll ausgeführter Blätter vor einiger Zeit übersandte. Dies ist, soweit die Beteiligten es wissen, überhaupt das erstemal, dass photographische Aufnahmen von in den kaiserlich japanischen Gärten zur Schau gestellten *Chrysanthemum* in dieser Weise gestattet und ausgeführt worden sind. Wir haben für die bildliche Darstellung drei davon ausgewählt, von welchen wir heute zwei veröffentlichen, die als eine unmittelbare Wiedergabe der photographischen Aufnahme angesehen werden müssen. Ueber die Eigenart dieses Illustrationsverfahrens, welches wir stets anwenden, wenn wir auch dem leisesten Zweifel an der Naturtreue des Dargestellten vorbeugen wollen, haben wir uns schon wiederholt eingehend ausgesprochen, sodass wir uns hier darauf beschränken können, zu sagen, dass bei dieser Art der bildlichen Darstellung die malerische Wirkung hinter der Erzielung der naturgetreuesten Wiedergabe zurückstehen muss.

Zur Erläuterung der Abbildungen führen wir die Worte des Herrn Unger von Seite 3 d. Ztg. nochmals an:

»Es waren 14 aus Bambus gefertigte Zelte oder Schattenhallen, wie man sie nennen mag, und unter diesen waren die *Chrysanthemum* in 4 Reihen ausgepflanzt. Die einzelnen Blütenstengel waren, wie dies ja bekannt ist, einzeln an ein schwaches Bambusstäbchen gebunden, jedoch so geschickt, dass das Auge dadurch auch nicht im geringsten gestört wurde. Die Farbenzusammenstellung der einzelnen Gruppen war

meisterhaft ausgeführt, sodass die wirksamsten Schattirungen erzielt waren und alles einem herrlichen Teppich glich. Alle Sorten waren für sich gesondert gehalten, so z. B. in einer Halle alle breitpetaligen zusammengepflanzt; in der anderen die röhrenförmigen, wieder in einer anderen die fadenförmigen und endlich die einfachen Sorten, welche Petalen von oft über 10 *cm* Länge und Blumen von mindestens 50 *cm* Umfang hatten. Die Petalen der einfachen Sorten lagen alle auf feinen Drahtgestellen ausgebreitet, so dass sie ganz und voll zur Geltung kamen. Interessant war auch eine Halle mit veredelten Stämmchen, die oft 10 und mehr Sorten vereinigt trugen, jedoch wirkten diese nicht so hübsch, wie die vorher erwähnten. Ferner waren noch verschiedene Hallen mit Riesen-Exemplaren vorhanden; jede derselben enthielt 3 Pflanzen und zwar eine weisse, eine rote und eine gelbe. Es war hiervon jedesmal die Blumenzahl angegeben, die ich mir aufzeichnete und hier mitteile. *Ogon-no-tsuju* (gelb) 261 Blumen, *Hanayar* (rotbronze) 317 Blumen, *Sano-no-watari* 248 Blumen. Alle Sorten, von denen ich seither gesprochen, waren ausgepflanzt; dass man aber auch in Gefässen riesige Pflanzen ziehen kann, bewiesen drei Kübelexemplare, wovon das eine 417, das andere 346 und endlich das letzte 243 Blumen hatte.« —

Die innere Ansicht eines dieser 14 Bambuszelte ist umstehend bildlich dargestellt, desgleichen jene riesige Kübelpflanze, die im Schmucke von 417 Blumen prangte.

Von dem Inneren einer jener Hallen, welche die Riesenpflanzen bargen, wird die nächste Nummer eine Abbildung bringen.

Versuche mit der Aufbewahrung frischen Obstes an der Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim.

Um festzustellen, bei welcher Art der Aufbewahrung sich das frische Obst in spätreifenden Sorten am längsten hält und gut verkäuflich bleibt, wurden am 6. November 1888 in der Lehranstalt für Obst- und Weinbau zu Geisenheim je 25 Stück *Baumann's Reinetten* und ebenso viele *Esperen's Bergamotten* in gleichmässigen, wohlausgebildeten Exemplaren nach verschiedenen Methoden behandelt, wie solche bei der Obstaufbewahrung vorkommen können. Es sind dies folgende:

1. Einwickeln in Seidenpapier.
2. Einschichten in Holzwolle.
3. Einpacken in Gerstenstroh.
4. Verpacken in Grummet.
5. Einfüttern in Sägemehl.
6. Einfüttern in Weizenspreu.
7. Einschichten in gut getrocknetes Laub.
8. Einschichten in ausgewaschenen Flusssand.
9. Freiliegend im Obsthause aufbewahrt.
10. Einfüttern in Erde in ein irdenes Gefäss und Eingraben desselben im Garten an einer geschützten Stelle 50 *cm* tief.

Die verschiedenen Aufbewahrungsarten wurden sämtlich mit Ausnahme von Nr. 10 im Obsthause durchgeführt. Für Birnen kam noch

11. das Einfüttern in Korkmehl hinzu, wie solches in Spanien zum Versand der hartfleischigen Tafeltrauben benutzt wird.

Am 8. Februar 1889 wurde sämtliches Obst ausgepackt und in ein geheiztes Zimmer auf Tische gelegt, auf denen es bis zum 22. desselben Monats, häufiger Durchsicht unterworfen, liegen blieb. Es geschah dies mit Rücksicht auf das Verhalten des Obstes in den Läden der Obstverkäufer, weil diese letzteren häufig Klage darüber führen, dass das Obst beim Auspacken ganz gut aussehe, aber schon nach wenigen Tagen braun und fleckig werde und sich dann nicht mehr verkaufen lasse. Das Ergebnis dieser Versuche ist nun folgendes gewesen.

1. In Seidenpapier eingewickelt: In diesem Materiale haben sich sowol Aepfel als Birnen am besten gehalten, das schöne Aussehen nicht verändert und auch nachträglich im Zimmer keine Flecke bekommen. Die Reife vollzog sich ganz regelmässig, und der Geschmack war durchaus rein.

2. In Holzwolle eingeschichtet: Auch mit dieser Methode wurde ein günstiger Erfolg erzielt, wenngleich die Früchte nicht ganz so schön waren wie bei dem vorstehenden Versuche. Reife vollständig, Geschmack rein.

3. In Gerstenstroh lose verpackt: Diese Methode bietet keine besonderen Vorteile. Die Früchte waren zwar ziemlich gut erhalten, aber es hatte die schöne Färbung gelitten. Auch waren sie etwas in der Reife zurückgeblieben, hatten aber von dem Stroh keinen fremden Beigeschmack angenommen.

4. In Grummet verpackt: Die Birnen sind schon nach wenigen Tagen im Zimmer fleckig geworden, faulten teilweise und hatten einen deutlichen Beigeschmack nach Heu angenommen. Auch das Ansehen der Aepfel liess viel zu wünschen übrig. Sie hatten die volle Reife erlangt, zeigten aber etwas Beigeschmack.

5. In Sägemehl eingefüttert: Die Birnen sind nach kurzer Zeit im Zimmer stark gewelkt und fleckig geworden und schmeckten unangenehm nach Holz, sodass sie wol unverkäuflich geblieben wären. Auch die Aepfel welkten stark und hatten einen unreinen Beigeschmack nach Holz.

6. In Weizenspreu eingefüttert: Obwol sich die Birnen ziemlich frisch erhalten haben, sind doch die Aepfel stark gewelkt. Es machte sich auch ein dumpfer Beigeschmack bemerklich.

7. In Laub eingeschichtet: Die Birnen sind sehr fleckig geworden und auch stark gewelkt. Die Aepfel hingegen haben sich gut erhalten und sind nur wenig gewelkt.

8. In Flusssand eingelegt: Die Früchte haben sich in Sand recht gut gehalten, sind aber in der Entwickelung der Reife zurückgeblieben, sodass man diese Methode wol da anwenden kann, wo es sich darum handelt, Obst länger als gewöhnlich aufzubewahren. Der Geschmack der Früchte war ganz rein; es dürfte sich empfehlen, sie vor dem Einlegen noch in Seidenpapier einzuwickeln.

9. Freiliegend aufbewahrt: Die Früchte haben sich im allgemeinen ziemlich gut erhalten, sind aber im Zimmer am stärksten gewelkt.

10. Eingefüttert in Erde in ein irdenes Gefäss, welches im Freien 50 *cm* tief eingegraben wurde: Wenngleich sich das Obst in der Erde sehr lange und gut erhalten hat, so leidet doch das schöne Aussehen der Früchte und beeinträchtigt dadurch den Verkaufswert. Die Birnen schmeckten etwas dumpf und sind auch mehrfach gefault.

11. In Korkmehl eingelegt: Die Birnen erhielten sich trefflich und blieben fleckenfrei; im Zimmer welkten sie aber stark.

Aus diesen umfassenden Versuchen ergibt sich für die Praxis der Obstaufbewahrung, dass beim Einwickeln in Seidenpapier und auch beim Einfüttern in Holzwolle die Früchte sich am besten halten, ihr schönes Ansehen in keiner Weise einbüssen, ihre volle Reife erlangen und bei späterer Aufbewahrung im wärmeren Raum ansehnlich bleiben. Durch Verbindung beider Methoden wird jedenfalls der Erfolg noch gesteigert, und so kann man allen denen, die sich mit der Aufbewahrung von spätem Obste befassen wollen, das Einwickeln in Seidenpapier und Einschichten in Holzwolle bestens anempfehlen. Wenn dies, wie in Südtirol, in Fässern geschieht, und man diese gleich nach dem Verpacken schliesst, so kann man in Speichern grosse Massen von Obst unterbringen, ohne besonderer Obsthäuser dafür zu bedürfen.

Gute Resultate geben auch noch Laub und Sand, sowie bei Birnen das Korkmehl, wenn man von dem nachträglichen Welken bei letzterem Materiale absieht. In zweiter Linie kommen inbetracht Weizenspreu und Gerstenstroh, sowie die freie Aufbewahrung im Obsthause. Sägemehl und Grummet geben den Früchten einen unangenehmen Beigeschmack, und in der Erde aufbewahrt verlieren sie ihr gutes Ansehen. Allgemeiner betrachtet kann man sagen, dass sich die Früchte um so schöner halten und um so vollkommener ausreifen, je mehr das sie umgebende Material die Verdunstung verhindert und äussere trockene Luft abhält. Früchte, die stark geschwitzt haben, welken viel leichter, was auch bei berosteten Früchten in höherem Grade der Fall ist, wie dies die Lederäpfel zu erkennen geben. Das Hinzutreten von Staub muss verhindert werden. Liegen die Früchte frei im Obsthause, so sorge man für genügend feuchte Luft, um das Welken zu verhüten. Ueber diesen letzteren Punkt sind weitere Versuche im Gange, weshalb hier die Bemerkung genügen möge, dass trockene Luft nicht nur das Welken beschleunigt, sondern auch der damit verbundenen Verdunstung wegen vermutlich die Reife behindert. Spätobst kann, wenn es sorgfältig geerntet wurde, viel mehr Feuchtigkeit vertragen, als man gewöhnlich annimmt.

An diesen Versuch reihte sich noch ein anderer, der ebenfalls für die Aufbewahrung des Obstes von Bedeutung ist. Manche Winterbirnen bekommen braune Flecke, wenn man sie zurzeit der Reife mit der Hand berührt, wie solches bei dem Umlegen und Nachsehen des Obstes im Obsthause vorkommt. Dieselbe Erscheinung tritt ein, wenn derartige Früchte aus dem Dunkeln an das Licht gelegt werden. Am 9. Januar wurden 20 Birnen von *Dumas' Herbstdorn* aus einer dunklen Ecke im Obsthause an das Fenster gelegt, wobei sie dem Lichte vollständig ausgesetzt waren. Nach 24 Stunden zeigten sämtliche Birnen braune Flecke. Diese Früchte hatte man mit der blossen Hand angefasst. 20 andere Birnen von derselben Sorte, welche mit Handschuhen angefasst und an das Licht gebracht waren, zeigten gleichfalls in derselben Zeit wie die obigen die braunen Flecke. Am 23. Januar sind die beiden Versuche wiederholt worden. Hierbei wurden die Birnen aus einer dunklen Ecke in eine andere gelegt; sie sind aber ebenso fleckig geworden, wie beim ersten Versuch. Früchte von der *Dechantsbirn von Alençon,* die man im Monat Dezember im Obsthause umgelegt hatte, sind gleich darauf fleckig geworden, während andere von derselben Sorte, die man unberührt liegen liess, noch am 18. Februar ohne Flecke waren. Hieraus geht hervor, dass man reifende Birnen später Sorten im Obsthause womöglich nicht berühren und umlegen, sowie auch nicht an's Licht bringen sollte, um die gefürchteten braunen Flecke zu vermeiden. Festzustellen wäre noch, welche Sorten in dieser Beziehung besonders empfindlich sind.

ORCHIDEEN.

Cladosporium orchidearum, ein den Orchideen sehr schädlicher Pilz. Seit den letzten 2 bis 3 Jahren werden, wie die »Gardeners' Chronicle« berichtet, die in Grossbritannien kultivirten Orchideen häufig von einem Schmarotzer heimgesucht, der besonders das Laubwerk und die Scheinknollen der Gattungen *Catasetum, Calanthe* und *Phalaenopsis* angreift und in vielen Fällen die ganzen Pflanzen zugrunde richtet. Es ist dies das *Cladosporium orchidearum*, eine mikroskopisch kleine Pilzart, welche der auf den Tomaten, Nelken, Milchstern u. dergl. vorkommenden nahe verwandt ist und als für die Orchideen am gefährlichsten geschildert wird.

Das *Cladosporium* der Orchideen entwickelt sich zunächst innerhalb der Blattmasse und dringt erst später in Büschel durch die Spaltöffnungen, um im weiteren Verlauf seiner Entwickelung das ganze Blatt und die Scheinknollen zu überziehen. Diese erscheinen dann meist fleckig und zeigen ein halbverfaultes Aussehen.

Die Fruchtträger sind wenig verzweigt; sie zeitigen blassgelbe, gewöhnlich 7teilige Sporenbehälter. Auch auf den Topfbrettern und selbst an den mit Oelfarbe gestrichenen Fensterrahmen entwickelt sich dieser Pilz üppig weiter. Grosse Vorsicht ist deshalb beim Einkauf von Orchideen angezeigt.

Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel. Hauptversammlung. Am 28. September fand in Brüssel die zweite der alljährlich verfassungsgemäss tagenden Hauptversammlungen der Gesellschaft »L'Orchidéenne« statt. In dem Vereinsjahre 1889/90 wurden 9 Sitzungen und ebensoviele Ausstellungen abgehalten; die Zahl der hierbei von 27 Ausstellern zur Schau gebrachten Orchideen belief sich auf 726, die der zuerkannten Preise auf 202. Eine goldene Preismünze wurde ferner dem Orchideenliebhaber G. Warocqué und zwei silberne den Herren Jules Hye und G. Miteau als denjenigen zuerkannt, welche im Laufe des Jahres die meisten Auszeichnungen erhalten hatten.

Zu Preisrichtern für das kommende Jahr 1890/91 wurden ernannt: Graf A. de Bousies, Jules Hye, F. Kegeljan, A. Lallemand, D. Massange de Louvrex, G. Miteau, J. Moens, Em. Rodigas, Dr. van Cauwelaert, A. van Imschoot, E. Wallaert, A. Wincox und zu Stellvertretern: O. de Meulenaere, A. Huybrechts, Edm. Morren, G. van Noten, Ch. van Wambeke, sowie Ch. Vasseur.

Der Vorstand des Vereines setzt sich zusammen aus den Herren: G. Warocqué, Vorsitzender, Lucien Linden, Schriftführer und J. du Trieu de Terdonck, Schatzmeister.

FRAGEKASTEN.

Frage Nr. 780: »Wie viele Blüten kann bei guter Kultur eine Scheinknolle von *Lykaste Skinneri* entwickeln?«

Frage Nr. 781: »Welches ist das sicherste Mittel zur Vertilgung der Schmierlaus?«

Frage Nr. 782: »Wie ist die Kultur der beiden Gladiolen-Sorten *Gladiolus byzantinus* und *G. Colvilli albus (The Bride)*?«

Frage Nr. 783: »Auf welche Weise prüft man am schnellsten die Keimkraft der Samen ohne besonderen Apparat?«

Frage Nr. 784: »Welchen durchschnittlichen Jahres-Reinertrag bringt ein wohlgepflegter Obstbaum, wenn sein Alter auf 50 Jahre angenommen wird?«

Frage Nr. 785: »Wie ist die Winterkultur der Pfirsichbäume in Töpfen, um frühzeitig Früchte zu ernten? Besitzt das Treibverfahren in Töpfen einen besonderen Vorteil gegenüber dem Auspflanzen im Hause?«

Frage Nr. 786: »Wie bewähren sich die heizbaren Steinkästen zum Ueberwintern von krautartigen Sachen, wie Cinerarien, Primeln, Calceolarien usw.? Ist es ratsam, Bretter auf die freiliegenden Heizrohre zu legen und diese mit einer dünnen Schicht von Koks oder Erde zu überdecken, um die Feuchtigkeit dadurch besser zu erhalten, oder gibt es eine zweckentsprechendere Vorrichtung? Würden sich solche Kästen auch im Winter zum Treiben von niedrigen Rosen eignen?«

Frage Nr. 787: »Wie kommt es, dass starke Exemplare von *Echeveria Desmetiana* bei mir keine Seitentriebe bilden? Auf welche Weise ist diese Echeverie sonst zu vermehren?«

Frage Nr. 788: »Kann man am Spalier befindliche Pfirsichbäume, welche sehr kleinfrüchtig sind, umveredeln, und welche ist die beste Methode dazu?«

Frage Nr. 789: »Wie wäre die Anzucht von Topfgewächsen in Volksschulen einzurichten, und welche Pflanzenarten würden sich dazu eignen?«

Frage Nr. 790: »In einem Bürgersteig wurden an einer nach Süden gelegener Wand vor 5 Jahren einige *Clematis Jackmani*, *C. Batemani* und andere Sorten in 50 *cm* tiefe und 70 *cm* breite Gruben gepflanzt, die sich nach einem Jahre schon prächtig entwickelten und schön blühten. Seit etwa 2 Jahren begannen sie zu kränkeln und sehen jetzt aus, als wollten sie zugrunde gehen. Woran liegt die Schuld? Ist die Lage zu heiss oder genügt der Nährboden nicht? Welches Alter erreichen die *Clematis*?«

Frage Nr. 791: »Auf welche Weise kann man die für gewöhnlich Mitte November blühenden *Chrysanthemum*-Sorten zwingen, ihre Blüten schon Ende Oktober zur Entfaltung zu bringen?«

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Solingen über die Fabrikation von Obstkraut im Jahre 1889.

Durch den fast völligen Ausfall der Obsternte im hiesigen Bezirke musste das Obst grösstenteils aus Holland und zwar aus der utrechter Gegend bezogen werden. Wenngleich die Eisenbahn-Frachtsätze für Obst in Wagenladungen etwas billiger geworden sind, so ist es doch erklärlich, dass die hiesige Fabrikation von Obstkraut bei der Missernte nicht sehr lohnend sein konnte. Es wurden meistens die reichlich vorhandenen Zuckerrüben verarbeitet; da indessen namentlich vom Niederrhein aus die Preise für Rübenkraut sehr gedrückt wurden, so konnte trotz der billigen Rüben nur wenig verdient werden.

Bericht der Handelskammer zu Lüneburg über die Lage der Gärtnerei im Jahre 1889.

Die Lage der Gärtnerei des Bezirks war ähnlich wie in den Vorjahren, indes hat sich das Geschäft nach Russland infolge des dort eingeführten hohen Eingangszolles auf lebende Pflanzen sehr vermindert.

Bericht der Handelskammer zu Darmstadt über die Lage des Obst- und Gartenbaues im Jahre 1889.

In der Handelsgärtnerei werden durch sehr vergrösserte Konkurrenz auswärtiger Firmen, sowie durch die Hindernisse, welche infolge der Reblaus-Konvention den Pflanzenversendungen nach auswärts entgegengestellt worden sind, derartige Sendungen in hohem Masse beschränkt, und die Gärtner sind gezwungen, dem Geschäftsbetriebe in der Nähe möglichst grosse Beachtung zu schenken. Der erhöhte Luxus im Verbrauche von Produkten der Gärtnerei unterstützt zwar den Geschäftsbetrieb, befördert jedoch auch die Ueberproduktion vieler Artikel, was angehende Firmen zur möglichsten Vorsicht mahnen sollte.

Obst wurde im Jahre 1889 wenig geerntet, doch war das wenige von sehr guter Qualität und wurde zu sehr hohen Preisen verkauft.

Bericht der Handelskammer zu Krefeld über die Obsternte im Jahre 1889.

Die Obsternte, namentlich was Aepfel und Birnen betrifft, ist im Jahre 1889 sehr gering ausgefallen.

Bericht über die Ausfuhr von Rosenöl aus Bulgarien im Jahre 1889.

Im Jahre 1889 sind nach den Angaben des österreichischen Generalkonsuls St. Burian aus Bulgarien 2 766 *kg* Rosenöl im Werte von 1 542 273 Fr. gegen 3 487 *kg* im Werte von 1 850 221 Fr. im Jahre 1888 ausgeführt worden. Davon gingen für 681 351 Fr. nach der Türkei, für 478 692 Fr. nach Frankreich, für 184 609 Fr. nach Deutschland, für 94 735 Fr. nach Oesterreich, für 57 375 Fr. nach England, für 36 346 Fr. nach Russland und für 9 165 Fr. nach Italien.

Der englische Konsul von Philippopel gibt dahingegen die Höhe der Ausfuhr auf 3 300 *kg* an.

Kleinere Mitteilungen.

Berichtigung zu Chamaecyparis sphaeroidea Andelyensis. In Nr. 32, S. 329 d. Ztg. beschreibt Herr K. Mauch von *Chamaecyparis sphaeroidea Andelyensis* erzogene Kugelbäumchen. Nach den mir gütigst übersandten Zweigen sind die drei Zweigformen an der Pflanze darauf hinzuführen, dass Zweige der Jugendform *(ericoides)*, dann der Uebergangsform *(Andelyensis)* mit breit schuppenförmig, spitzig abstehenden Blättern, und endlich Zweige mit etwas dichter anliegenden feineren Schuppenblättern, die sich noch mehr der normalen Pflanze *(Ch. sphaeroidea)* nähern, auf ein und derselben Pflanze vertreten sind, wie dies ja oft bei der Varietät *Andelyensis* vorkommt. Diese letzte Zweigbildung ist also die, welche Herr Mauch als *Juniperus Sabina* ähnlich bezeichnet.

Was die Benennung *Andelyensis* anlangt, so wurde bereits berichtigt, dass der im französischen Regierungsbezirk Eure befindliche Ort Andely (Le petit Andely und Le grand Andely, daher Les Andelys) heisst und deshalb, wie dies der Autor Carrière tut: *Andelyensis*, nicht *Andelicensis* geschrieben werden muss. (Variété obtenue aux Andelys, Eure).

Die Uebergangsform *var. Andelyensis* stellt als Stecklingspflanze stets eine steife, kurzzweigige Zwergpyramide dar, und dürfte die Kugelform des Herrn Mauch wol auf die fortgesetzte Auswahl besonders geeigneter krauser Seitenzweige hinzuführen sein. Für diese Kugelform darf übrigens nicht die Bezeichnung *sphaeroidea* Anwendung finden, da dieselbe von Spach in anbetracht der kleinen kugelrunden Zapfen der normalen Pflanze: *Chamaecyparis sphaeroidea* Spach *(Cupressus Thyoides* L.) gegeben wurde.

L. Beissner in Poppelsdorf bei Bonn.

Wert der Ueberwinterung von Antirrhinum majus nanum in Töpfen. Im Frühjahr des vergangenen Jahres hatte ich eine ziemliche Menge von *Antirrhinum majus nanum* ausgesäet und später verstopft. Bei dem Bepflanzen der Beete und Rabatten blieb noch ein Rest übrig, den ich im Monat Oktober, ohne vorherige besondere Pflege, da ich den Platz anderweitig benutzen wollte, in ihrer Grösse nach angemessene Töpfe setzte und so mit Goldlack und Winterlevkoyen in einem Kasten überwinterte. Zu Anfang des Monats März dieses Jahres pflanzte ich diese *Antirrhinum* in etwas grössere Töpfe und senkte sie in einen warmen Kasten ein. Ich erhielt dadurch prachtvolle Pflanzen mit 6—8 Blütenstielen und konnte dieselben sehr passend auf den Beeten der Rasenplätze verwerten, wo sie zurzeit der Blüte eine sehr schöne Wirkung hervorriefen.

A. Feldmann, Zeche Hannibal bei Eickel (Westfalen).

Matricaria parthenifolia fl. albo pl. für Schnittzwecke. Unter all' den vielen bisher in dieser Zeitschrift empfohlenen Stauden, welche sich zu Bindezwecken eignen, ist die *Matricaria parthenifolia fl. albo pl.* bisher noch nicht genannt worden, obgleich gerade sie eine Empfehlung am meisten verdient. Die reinweissen, vom Monat Juni ab in Massen erscheinenden Blumen haben eine gewisse Aehnlichkeit mit denen des bekannten *Chrysanthemum indicum Snowdrop.*

Die *M. parthenifolia fl. albo pl.* blüht ununterbrochen bis in den Spätherbst hinein, und halten sich die einzelnen Blumen selbst in der grössten Hitze wochenlang gut am Stock. Es gibt wol kaum eine vorzüglichere, haltbarere weisse Schnittblume als diese.

Die Pflanze ist im Winter zu decken, oder man kann dieselbe auch im Spätherbst, wenn starke Fröste eintreten, in Töpfe pflanzen und in ein Kalthaus stellen, wo sich die Blumen noch bis Weihnachten weiter entwickeln.

F. Goernitz in Bad Rastenberg (Thüringen).

Zur Empfehlung der Salvia splendens Ingenieur Clavenad. Als eine dankbar blühende Pflanze für Gruppen oder auch in Töpfen zu Dekorationszwecken kultivirt ist die *Salvia splendens Ingenieur Clavenad* ganz besonders zu empfehlen, da sie von Mitte des Monats Juli ab ununterbrochen blüht und durch die leuchtend scharlachrote Farbe ihrer Blumen sich schon aus weiter Ferne bemerkbar macht. Aus jeder Triebspitze entwickelt sich eine Blütenrispe. Diese *Salvia* dürfte umsomehr in die Kulturen aufgenommen und verbreitet werden, da sie den Pfleger noch bis in die Wintermonate hinein durch reiches Blühen erfreut.

Fr. Roberz in Schloss Plars bei Meran (Tirol).

Maulwürfe durch Selbstschüsse zu töten. Schon öfters sind in dieser geschätzten Zeitschrift Fragen nach der besten Vertilgungsweise der Maulwürfe gestellt und daraufhin verschiedene Fallen und sonstige Vertilgungsmittel empfohlen worden. Doch keines all' dieser Mittel und Werkzeuge kommt der von mir nachstehend empfohlenen Vertilgungsart gleich. Wie schon durch die Ueberschrift angedeutet, besteht dieselbe in einem Selbstschusse, welcher aus einer alten Pistole abgefeuert wird. Die Zugvorrichtung, d. h. der Drücker, befindet sich bei dieser Pistole nicht unten, sondern oben auf und besteht aus einer mit dem Abzug in Verbindung stehenden Feder, die durch einen kleinen Hebel festgehalten wird. Nachdem die Pistole mit Pulver geladen worden ist (was genügt, da der blosse Luftdruck schon den Maulwurf tötet), wird dieselbe so aufgestellt, dass die Mündung in den vorher ein klein wenig geöffneten Maulwurfsgang zeigt. Dann nimmt man ein schon vorher angefertigtes Holzstäbchen, auf das eine grosse Kartoffel gesteckt ist, und befestigt dasselbe durch Einklemmen an dem kleinen Hebel obenauf. Die Kartoffel wird unmittelbar vor der Mündung der Pistole in den Gang gesteckt, dann spannt man den Hahn und setzt ein Zündhütchen auf. Sobald nun der Maulwurf bei seiner Wanderung an die Kartoffel kommt, sucht er diese naturgemäss durch Vorwärtsstossen mit seiner Schnauze zu entfernen, wodurch er aber zugleich den durch die Holzstange damit in Verbindung stehenden Hebel von der Feder drückt, und — der Schuss geht los.

So verwickelt diese ganze Vorrichtung auch erscheinen mag, ist sie doch sehr einfach; sie erfordert kaum eine Minute Zeit. Ich habe auf diese Weise meinen Garten ganz von Maulwürfen gesäubert und im Laufe von 6 Jahren über 100 Maulwürfe sich selbst erschiessen lassen.

F. Goernitz in Bad Rastenberg (Thüringen).

Mittel gegen Mäusefrass. Um Sämereien, welche über Winter eingesandet, d. h. im Sand aufbewahrt werden, gegen Mäusefrass zu schützen, tut man gut, den Samen mit roter Mennige zu vermischen. Die Mäuse bleiben dem derart vermengten Samen fern oder sterben doch sofort nach dem Genusse desselben.

F. Goernitz in Bad Rastenberg (Thüringen).

Ueber Mäusevertilgung. Die Mäuseplage ist in diesem Jahre in Feld und Garten gross. Um nicht das ganze Heer der Nachkommenschaft in den Mistbeeten und Gemüsegruben überwintern zu müssen, habe ich mit bestem Erfolg die sogenannten Feldmäusefallen aufgestellt Die Plagegeister haben sich nach 8tägiger Benutzung von 200 solcher Fallen sehr verringert.

A. Kleemann in Weteritz.

Zur Tagesgeschichte.

Gründung einer deutsch-schweizerischen Versuchsstation und Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau. Die Verwirklichung eines schon lange schwebenden und oft genug erörterten Vorhabens geht in der Schweiz seiner Ausführung entgegen!

In Genf ist schon vor etwa 2 Jahren eine Gartenbauschule in der Gärtnerei von J. Vaucher, besonders für die französisch sprechenden schweizer Gärtnerlehrlinge gegründet worden, welche vom Bund, sowie den verschiedenen westschweizerischen Kantonen erhebliche Unterstützung erhält. Da diese Schule aber ein Privat-Handelsgeschäft in sich schliesst, so sind schon öfters entschiedene Stimmen laut geworden, die sich dahin vernehmen liessen, dass es nicht statthaft sei, wenn die Regierungen Privatinteressen mit Geld unterstützen. Es kann also leicht eintreten, dass einmal diese Unterstützungen ausbleiben und das Unternehmen in Frage gestellt ist. Soviel mir bekannt geworden, hat die Regierung des Kantons Genf ihren bis jetzt gewährten Geldzuschuss für das Jahr 1890 schon um die Hälfte verringert.

Anders soll sich die Sache bei der erwähnten deutsch-schweizerischen Anstalt verhalten. Der Kanton und Ort, welcher Anstaltssitz sein soll, muss die entsprechenden Gebäulichkeiten und das nötige Areal zur Verfügung stellen, sowie deren notwendige Instandhaltung übernehmen. Die Konkordats-Kantone, 15 an der Zahl, sollen die jährlichen Betriebsausgaben nach Massgabe ihrer Einwohnerzahl zusammenbringen, wovon $^2/_5$ der schweizerische Bundesrat übernehmen muss.

Das Projekt zur Gründung einer deutsch-schweizerischen Obst-, Wein-, und Gartenbauschule ist zwar schon älteren Datums; bereits im Jahre 1869 ist im schweizerischen Obst- und Weinbau-Verein eine diesbezügliche Anregung gegeben worden, nach längerem Wortstreit kam man jedoch zu dem Schlusse, dass die Schweiz zu klein sei, um eine solche Anstalt auf der Höhe der Zeit zu erhalten, und so zerfiel dieses Projekt wieder. Mittlerweile tauchte diese Idee bei einzelnen Männern des Gartenbaues immer wieder von neuem auf, ohne jedoch an die Oeffentlichkeit zu gelangen. Da der Gartenbau von den Regierungen überhaupt nicht als ein alleinstehendes Gewerbe betrachtet, sondern stets mit der Landwirtschaft in einen Topf geworfen wurde, wagte es kaum jemand mit so einem weittragenden Projekt hervorzutreten.

Seit dem Jahre 1883 ist nun dem Gartenbau etwas mehr Selbständigkeit zuerkannt worden, und geniesst der Gärtnerstand heute wenigstens gegenüber anderen Berufsarten die gleiche Einzelstellung, wenngleich noch immer der Obstbau ungehöriger Weise ausschliesslich zur Landwirtschaft gerechnet wird. Dieser moralische Aufschwung machte sich auch günstig fühlbar. Der Gartenbau erschien zum erstenmale als Sonderfach in den seit Jahren mit grosser Sorgfalt herausgegebenen »Fachberichten aus dem Gebiete der schweizerischen Gewerbe für das Jahr 1887«. Herr Otto Froebel, welcher mit Abfassung dieses Berichtes betraut war, legte darin unter anderen ganz deutlich die Idee einer deutsch-schweizerischen Gartenbauschule der Oeffentlichkeit als Notwendigkeit vor und begleitete dieselbe mit einem gegliederten Lehrplane. Auch vertrat er dieses Projekt sehr warm in der züricher Gartenbau-Gesellschaft gegenüber dem Zentralvorstande der deutsch-schweizerischen Gartenbauvereine.

Dieser Zentral-Vorstand wurde im Jahre 1888 vonseiten der Delegirten der beteiligten Vereine mit der Angelegenheit betraut, d. h. den Plan zur Ausarbeitung zu bringen. Derselbe fand jedoch wahrscheinlich zu viel Arbeit daran und verschleppte die Sache so viel wie möglich, um sich schliesslich nach Jahresfrist mit einem eingeholten

Gutachten des Besitzers der genfer Gartenbauschule zu decken, welcher der Meinung war, dass keine Notwendigkeit zur Gründung einer solchen Anstalt vorhanden sei. Warum dieses Gutachten so und nicht anders lautete, dürfte nicht unschwer zu erraten sein. Der erste und eifrigste Vorkämpfer für die gute Sache, Otto Froebel, war schon längst beiseite geschoben worden, und es blieb daher vorläufig bei dem Gedanken.

Inzwischen ging aber noch aus landwirtschaftlichen Kreisen eine energische Anregung zur Gründung einer Versuchsanstalt für Obst- und Weinbau hervor, welche in dem geschätzten Landwirtschaftslehrer Herrn Morgenthaler einen eifrigen Vertreter fand. Verschiedene Vorträge, zugunsten der Beweisführung für die Notwendigkeit einer solchen Anstalt von dem genannten Herrn abgehalten, fanden in den besser gestellten und an schnelleres Handeln gewöhnten landwirtschaftlichen Kreisen sofort willige Aufnahme und Ausarbeitung. Die Vertretung der in Frage kommenden Kantone billigte im Sommer 1889 die Gründung einer solchen Anstalt und brachte bereits die Angelegenheit in's Reine.

Daraufhin rafften sich auch die Vertreter des Gartenbaues wieder auf. Der Zentral-Vorstand wurde von der züricher Gartenbau-Gesellschaft veranlasst, mit der Kommission, welche mit der Regelung des Programms genannter Anstalt betraut war, in Verbindung zu treten, um dem Gartenbau auch einen Platz bei dem rein landwirtschaftlichen Projekte zu sichern. Dieser Vorschlag wurde auch angenommen und somit hat doch endlich der deutsch-schweizerische Gärtnerstand Aussicht zu einer Gartenbauschule.

Zum Anstaltssitz ist Wädensweil am Zürichersee gewählt, und hat die Regierung des Kantons Zürich dortselbst bereits eine grosse Liegenschaft mit grosssen Gebäulichkeiten und 17 Jucharten Land für 125 000 Fr. zu dem Zwecke angekauft, sowie noch 2 weitere Jucharten Rebland in Aussicht genommen.

Dies wäre zunächst die Vorgeschichte bei der Entwickelung für die betreffende Anstalt. Ohne Kenntnis dieser erwähnten Verhältnisse lässt sich auch das Unternehmen nicht beurteilen.

Aus dem nun endgültig festgestellten Programm zu einer deutsch-schweizerischen Versuchsstation für Obst-, Wein- und Gartenbau in Verbindung mit einer Obst-, Wein- und Gartenbauschule sei nun noch der besonders die Schule betreffende Teil hervorgehoben.

Zweck. An der Obst-, Wein-, und Gartenbauschule wird Unterricht erteilt in allen Zweigen des Obst-, Wein-, Garten- und Gemüsebaues für Landwirte, Wanderlehrer und solche jungen Leute, die sich für den einen oder den anderen Zweig auszubilden wünschen.

Unterricht. Halbjährige Kurse für Obst- und Weinbauschüler und periodische Kurse von kürzerer Dauer in den verschiedenen Jahreszeiten, theoretischer Unterricht in Verbindung, soweit immer tunlich, mit praktischen Arbeiten in allen Zweigen des Obstbaues (Baumzucht, Baumpflege, Obstkunde, Obstverwertung), sowie des Weinbaues (Aufzucht und Pflege der Reben, Most- und Weinbereitung, Kellerwirtschaft). In der Gärtner-Lehranstalt sollen einjährige Kurse für Gartenbauschüler veranstaltet werden, ferner Spezialkurse für einzelne Zweige der Gärtnerei, wie Gemüsebau, Beerenobstkurse usw. Die Unterrichtsfächer in Verbindung mit praktischer Betätigung umfassen hauptsächlich Obst- und Weinbau, Gemüsebau im allgemeinen und im besonderen, Treiberei, Landschaftsgärtnerei, Blumenzucht und Pflanzenkulturen, Gehölzzucht und Gehölzkunde, Planzeichnen, Feldmessen und Nivelliren.

Aufnahmebedingungen. Zurückgelegtes 17. Lebensjahr, Ausweis über genügende Erfolge beim Besuche der staatlichen Volksschulen und über mindestens einjährige praktische Betätigung in der Landwirtschaft, bezw. Gärtnerei.

Jährliche Betriebsausgaben:

Verwalter	3 000 Fr.
Chemiker	5 000 »
Hülfslehrer	2 000 »
Gartengehülfe	600 »
Heizung, Beleuchtung usw.	2 500 »
Sonstige Bedürfnisse	2 000 »
Pflanzenphysiologe	5 000 »
Obergärtner	2 500 »
Weingärtner	2 000 »
Dienstpersonal	3 000 »
Bibliothek und Sammlungen	1 000 »
Verschiedenes	1 400 »
Summa	30 000 Fr.

Dieser Voranschlag wird nach folgendem Verhältnis aufgebracht, wozu sich die betreffenden Kantonsregierungen auch für längere Zeit verpflichtet haben. Der schweizerische Bundesrat gibt 12 000 Franken, die fehlenden 18 000 Franken verteilen sich auf die 14 Kantone wie folgt: Zürich 36%, Thurgau 14½%, St. Gallen 14½%, Bern 10%, Luzern 4½%, Schaffhausen 4%, Solothurn 1½%, Basel (Stadt) 3 %, Basel (Land) 3%, Graubünden 3%, Schwyz 2%, Zug 1½%, Appenzell 1½% und Glarus 1½%. Ausserdem ist vom schweizerischen Bundesrate ein einmaliger Beitrag von 25 000 Franken zu den ersten Anschaffungen in Aussicht gestellt.

Dass das Programm noch viele Lücken enthält, ist nicht zu verwundern, weil meistens Nichtfachleute dasselbe aufgestellt haben, jedoch glaube ich annehmen zu müssen, dass es nur ein vorläufiges ist, welches von dem leitenden Direktor gewiss noch fachlich verbessert und den Anforderungen entsprechend verändert werden wird. Im weiteren muss es jedem mit Lehranstaltswesen Vertrauten sofort klar werden, dass 30 000 Fr. jährliche Betriebsausgaben viel zu wenig sind, wenn etwas Gutes geleistet werden soll. Bei Aufstellung dieses Voranschlags scheint der massgebende Gedanke vorherrschend gewesen zu sein, möglichst wenig zu verlangen und lieber nach wirklicher Gründung mit Nachtragbewilligungen hervorzutreten, als durch Aufstellung hoher, der Wirklichkeit entsprechenden jährlichen Betriebsausgaben die zahlenden Kreise abzuschrecken. Meiner Ansicht nach wären 50 000 Fr. jährliche Ausgaben für die ersten 3 — 4 Jahre, wo noch nichts vorhanden und sehr vieles angeschafft werden muss, auch noch wenig Einkünfte in Aussicht stehen, nicht zuviel gewesen. Die Kostgelder der Schüler, deren Zahl auf 30 berechnet ist, sowie die Einnahmen der Ländereien sollen die Kosten des Konviktes decken, was auch eine ziemlich hohe Forderung ist. Das zu zahlende Kostgeld sollte eigentlich ⅓ niedriger sein als der wirkliche Wert des Gebotenen.

Die Vertreter der genannten Kantone wählten am 30. Mai d. J. eine engere Aufsichtsbehörde zur Einrichtung der Anstalt. Dieselbe besteht aus den Herren: Regierungsrat Eschmann in Zürich, Regierungsrat Willy in Bern, Oberstlieutenant V. Fehr in Thurgau, W. Gsell, Sekretär der Landwirtschafts-Abteilung in St. Gallen und Otto Froebel, Handelsgärtner in Zürich. Letzerer ist der alleinige Gartenfachmann, welcher vom Zentralvorstand der Gartenbauvereine mit ziemlichem Neid aufgenommen wurde, da nicht einer der Ihrigen zu der Ehre kam. Warum es so und nicht anders geschehen, dürfte aus dem eingangs Erwähnten erklärlich sein.

Von dem Ausschuss wurde am 29. August d. J. zum Anstalts-Direktor und ständigem Lehrer für Pflanzenphysiologie Professor Dr. Hermann Müller für den 1. Januar 1891 gewählt. Derselbe wirkt seit einer Reihe von Jahren als Lehrer an der Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim und dürfte in Fachkreisen als tüchtige Kraft schon längst bekannt sein. Die Anstalt hätte kein besseres Oberhaupt bekommen können. Auch wurde am genannten Tage der Verwalter und der Obst- und Weingärtner gewählt. Das übrige Personal wird wol erst nach Rücksprache mit dem Direktor bestimmt werden.

Wie es sich ja täglich zeigt, dass verschiedene Köpfe niemals gleicher Ansicht sind, so erst recht bei den vielen Regierungen, welche das Konkordat zu besagter Anstalt ausmachen. Bereits hat sich die Regierung von Thurgau, welche 14½% der Kosten tragen sollte, zurückgezogen. Jedoch das kann das Unternehmen jetzt nicht in Frage stellen.

Interessant ist es, wie von verschiedenen, jetzt tätigen Obst- und Wanderlehrern, welche wol meist Besitzer kleiner Geschäfte sind und nebenbei nur Obstbauvorträge halten (was sich ja gut lohnt), die Gründung der Anstalt hintertrieben, wenigstens als nutzlos und nicht notwendig hingestellt wird. Dieselben vermuten nämlich (und vielleicht auch nicht mit Unrecht), dass ihre Existenz dadurch weniger einträglich werden könnte, da die Geldmittel für solche Kurse spärlicher fliessen dürften und die Belehrung Suchenden an der Anstalt Besseres finden, als was bisher von den Vortragenden geboten worden ist. Denselben scheint die Zeit, wo sie die erste Geige im grossen Konzerte des Obstbaues spielten, sehr verkürzt zu werden. Nur in diesem Sinne lässt sich ein Abraten und geringes Vertrauen zu einer so notwendigen Anstalt erklären, welche ein Segen für die Landwirtschaft und den Gartenbau des Landes sein wird.

Gegenwärtig wird in dem Anstaltsareal, beiläufig gesagt ein herrliches Grundstück, rüstig gearbeitet. Die Gebäulichkeiten, welche sehr weitläufig sind, werden für den kommenden Zweck hergerichtet, im Garten wird gelichtet, alte Baumbestände werden ausgehauen und Gewächshäuser gebaut, sodass der uralte, in letzter Zeit etwas vernachlässigte Herrschaftssitz ein ganz anderes und zwar zeitgemässeres Ansehen bekommt. Die klimatische Lage, sowie die Bodenverhältnisse sind ausgezeichnete, der gute Erfolg wird daher nicht ausbleiben! —

Am 1. Januar oder spätestens 1. März 1891 soll die Anstalt eröffnet werden. Es ist damit eine Bildungsanstalt geschaffen, welche den auf höchster Stufe stehenden verschiedenartigen schweizerischen Bildungsanstalten, die in aller Welt die höchste Anerkennung geniessen, als würdiges Glied beizufügen ist. **St. Olbrich in Zürich.**

Lage des Obstbaues in England. Zur Förderung des heimischen Obstbaues veranstaltete die londoner Obsthändlergilde in der Guildhall eine Ausstellung von englischem Obst, welche am 6. Oktober vom Lord Mayor in Gegenwart von über 22000 Personen eröffnet wurde. Der Katalog umfasste 442 Nummern von 211 Ausstellern. Das bessere englische Obst, welches sich mit dem ausländischen in jeder Hinsicht messen kann, rührte aus den Treibhäusern der Wohlhabenden und der berufsmässigen Gärtner her, während das von den Bauern und kleineren Landwirten gelieferte Obst viel zu wünschen übrig liess. Hierdurch wurde gezeigt, das der Obstbau in England noch sehr darnieder liegt und die Einfuhrhändler von ausländischem Obst die heimische Konkurrenz vorläufig nicht zu fürchten brauchen.

Massenbau von Arzneipflanzen in Thüringen. Die meisten Arzneipflanzen in Thüringen werden in der Gegend von Kölleda und Jena gebaut. Kölleda baut etwa 136 Morgen Pfefferminze, 73 Morgen Krauseminze, 140 Morgen Angelika, 250 Morgen Baldrian. Im Jahre 1887 sind dort etwa 43700 M. für Pfefferminze, 15800 M. für Krauseminze, 35000 M. für Baldrian und 27000 M. für Angelika, im ganzen also 121500 M. gelöst worden.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Brüssel. Orchideen-Ausstellungen, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne«, am zweiten Sonntag und Montag Nachmittag eines jeden Monats in den Räumen der Gärtnerei der »Société de l'Horticulture Internationale« im Parc Léopold.

Brüssel. Chrysanthemum- und Dekorationspflanzen-Ausstellung der »Chambre du Commerce horticole bruxellois« am 1. und 2. November in den Räumen der Ecole moyenne, 98, Boulevard du Hainaut.

Brüssel. Internationale Chrysanthemum-Ausstellung am 9. November, veranstaltet von den »Sociétés royales de Flore et Linnéenne de Bruxelles« in den Räumen des Cercle artistique et littéraire. Zur Schau werden Chrysanthemum, Orchideen, Remontant-Nelken und Cyclamen zugelassen; die Beförderungskosten auf den belgischen Staatsbahnen werden den Ausstellern zurückerstattet.

Leipzig. Chrysanthemum-Ausstellung des »Leipziger Gärtner-Vereins« vom 7. — 10. November.

Kassel. Chrysanthemum-Ausstellung vom 7. — 10. November, veranstaltet vom »Kasseler Gärtner-Verein«.

Amsterdam. Chrysanthemum-Ausstellung der »Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Botanik« vom 13. — 17. November.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der »Königl. Gesellschaft für Landwirtschaft und Botanik zu Gent« vom 16. — 19. November.

Genf. Chrysanthemum-Ausstellung im Monat November.

Prag. Grosse allgemeine Landes-Ausstellung im Jahre 1891. Für die Gärtnerei wird ein Florapavillon gebaut und ein gedeckter Raum in 2 Abteilungen von je 500 *qm* Flächeninhalt hergestellt. Im Freien ist dem Gartenbau ein Platz von $3^1/_2$ *ha* zugewiesen. Zum Preiskampf werden nur in Böhmen kultivirte Gewächse zugelassen. Ausländische Firmen können sich durch inländische Handlungshäuser vertreten lassen. Die Ausstellung dauert 6 Monate; jeden Monat (vom 15. bis 20.) findet ein neuer Wettbewerb statt. Nähere Auskunft erteilt: M. Fulin, Handelsgärtner und Leiter der »Böhmischen Gärtner-Zeitung«, königl. Weinberge bei Prag.

Chicago. Gelegentlich der im Jahre 1892 von allen Ländern Amerika's zur Gedächtnisfeier der Entdeckung jenes Erdteiles in Aussicht genommenen grossen Kolumbus Welt-Ausstellung soll auch der Gartenbau in würdiger Weise vertreten sein. Eine Gesellschaft unternehmender Gärtner beabsichtigt eine Grundfläche von 100 Acres (= 40 *ha*) mit Glas zu überdecken, wovon 40 Acres den Blumen und tropischen Gewächsen gewidmet und 60 Acres zum Anbau von Früchten und Gemüsen in solchen Mengen benutzt werden sollen, dass der Bedarf hieran während der Dauer der Ausstellung von den Ernten wird gedeckt werden können.

Die vom »Deutschen Pomologen-Verein« in **Berlin, Frankfurt a. M.** und **Hamburg** in Aussicht genommenen Obstmärkte finden wegen der geringen Obsternte nicht statt.

Personalnachrichten.

An die Stelle des am 20. September gestorbenen Hofgärtners Jul. Habekost in Eutin wurde der bisherige Verwalter des Schlossgartens zu Güldenstein, **H. Lüth**, berufen.

Als Nachfolger H. Lüth's ist der Gutsgärtner **H. Winter** von Kleetkamp bei Lütjenburg in Aussicht genommen.

Franz Uher, seither Hülfsgärtner im kais. königl. Augarten zu Wien, wurde zum Hofgärtner ernannt.

P. Nabonand, Rosenzüchter und Handelsgärtner in Golf Juan, erhielt vom französischen landwirtschaftlichen Ministerium den Verdienstorden.

Der Gärtner und Gartenbaulehrer des pomologischen Instituts zu Melnik (Böhmen), **V. Durchánek**, tritt demnächst als kaiserl. königl. Universitätsgärtner in die Hochschule zu Agram (Kroatien) ein.

Dem Baumschulbesitzer in Troyes (Frankreich) **Charles Baltet** ist für seine in's Japanische übersetzten Fachwerke das Ritterkreuz des kaiserlichen Ordens von Japan erteilt worden.

Dr. Westermeyer, bisher Privatdozent in Berlin, wurde zum Professor des Lyceum zu Freysing (Baiern) ernannt.

Zum Nachfolger des in Dublin gestorbenen Professors der Botanik Mac Nab wurde an das königl. Institut der Wissenschaften **Thomas Johnson**, seither botanischer Lehrer an der Normal School of Science, berufen.

Hofgarteninspektor **Dittmann** in Darmstadt starb nach langer und schwerer Krankheit am 2. September. Der Verstorbene war ein ausgezeichneter Pflanzenpfleger, der mit vielem Eifer und grossem Erfolge bemüht war, in dem von ihm geleiteten Hofgarten wertvolle Schätze schöner und seltener Pflanzen zu vereinigen und zur höchsten Vollkommenheit zu erziehen.

Levi Byron Wells, der zuerst eine Handelsgärtnerei in dem Staate Montana zu Helena, Nordamerika, einrichtete und betrieb, starb im Alter von 48 Jahren am Orte seiner 21jährigen Wirksamkeit.

Im Alter von 65 Jahren starb **Jacques Bolut**, einer der ersten Handelsgärtner von Chaumont (Frankreich).

Enoch Harvey zu Riversdale-Liverpool (England), ein in seinen Kulturen sehr erfolgreicher Orchideenfreund, wurde am 1. Oktober, 64 Jahre alt, von einem Schnellzug überfahren und getötet. Nach ihm benannte Professor Reichenbach eine *Dendrobium*-Art von Burma, die zuerst bei ihm in Europa erblühte, *D. Harveyanum*.

Handels-Register.

In das bockenheimer Handelsregister ist betreffs der Firma **Gebrüder Siesmayer**, Gartenarchitekten, Handelsgärtner und Baumschulbesitzer in Bockenheim bei Frankfurt a. M. eingetragen worden: Nach Anzeige vom 8. und 9. Oktober dieses Jahres ist in die offene Handelsgesellschaft unter der Firma **Gebrüder Siesmayer** in Bockenheim als dritter Teilhaber der Gartenbau-Techniker Philipp Siesmayer, zu Bockenheim, ältester Sohn von Heinrich Siesmayer, eingetreten.

Nach Anzeige vom 14. Oktober 1890 ist dem Kunst- und Handelsgärtner August Braun zu Hersfeld in der Firma **G. H. Braun** zu Eichmühle bei Hersfeld Prokura erteilt worden.

Die Handelsgärtnerei des unlängst gestorbenen **Peter Henderson** in New York wird in ein gesellschaftliches Unternehmen unter der Firma des früheren Inhabers umgewandelt. Inhaber des Geschäfts werden in Zukunft sein: Andreas und Peter Henderson, sowie Robert Little. Nach den gerichtlichen Aussagen besteht das Kapital aus 500 000 Dollars (= 2 Millionen Mark).

Verkehrswesen.

Einrichtung deutscher Postagenturen in Zanzibar, Bagamoyo und Dar-es-Salaam.

Verfügung des Reichs-Postamts:

In Ostafrika sind kaiserliche deutsche Postagenturen in Zanzibar, Bagamoyo und Dar-es-Salaam eingerichtet worden. Dieselben vermitteln den Austausch von Briefsendungen jeder Art unter den Bedingungen des Weltpostvereins. In Deutschland werden erhoben:

für frankirte Briefe . . . . . 20 Pf.
» unfrankirte Briefe . . . . . 40 » } für je 15 *g*
» Postkarten . . . . . 10 »
» Postkarten mit Antwort . . . . . 20 »
» Drucksachen, Warenproben und Geschäftspapiere . . . . 5 » für je 50 *g*, mindestens jedoch 10 Pf. für Warenproben und 20 Pf. für Geschäftspapiere,
an Einschreibgebühr 20 Pf.

Berlin W., den 10. Oktober 1890.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Gärtners **Heinrich Sander**, Friedrichsstrasse Nr. 68 zu Bielefeld, ist der Konkurs eröffnet worden;

desgleichen über das Vermögen des Gärtners **Karl Kirscht** zu Zielenzig.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtners **Christian Franz Wilser** von Ettlingen ist aufgehoben worden.

Mitteilungen der Redaktion.

Berichtigung.

In dem Berichte über die Gartenbau-Ausstellung in Essen hat sich ein Irrtum eingeschlichen.

Es heisst dort Seite 346: »In der Abteilung Obstbäume ging Müller in St. Paulin bei Trier als Sieger hervor.«

Es muss aber heissen: »Müller, Baumschulbesitzer in Langsur bei Trier.«

Wir bitten um gefällige Kenntnisnahme.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 35. Erfurt, den 10. November 1890. V. Jahrgang.

Frühblühende Chrysanthemum-Neuheiten.

Von Cl. Sonntag in London.

III. Oktober-Blüher.

Die von der hiesigen Nationalen *Chrysanthemum*-Gesellschaft veranstaltete Oktober-*Chrysanthemum*-Ausstellung, welche am 15., 16. und 17. des genannten Monats im königl. Aquarium-Westminster in London abgehalten wurde, war sehr reichlich mit musterhaften Schnittblumen und Topfpflanzen beschickt. Vorzugsweise waren es die Schnittblumen, welche in ihrer hohen Vollkommenheit des Baues und der Färbungen zur allgemeinsten Bewunderung Veranlassung gaben. Ausser den hervorragenden Neueinführungen der letzten Jahre, wie: *Avalanche, Etoile de Lyon, Mrs. A. Hardy, Stanstead Surprise, Stanstead White, Sunflower* und *Gladis Spaulding*, welche in den Abteilungen für den Wettbewerb mit aufgestellt waren, befanden sich in der für die Preisrichter zur Prüfung der Neuheiten

Chrysanthemum indicum Madame Louise Leroy.

Chrysanthemum indicum President Hyde.

Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von Thomas S. Ware in Tottenham-London.

bestimmten Halle zahlreiche und höchst mannigfaltige neue Sorten, welche eine kleine, aber sehr interressante Ausstellung für sich bildeten.

Da ich nun beabsichtige, in einer der nächsten Nummern dieser Zeitung einen kurzgefassten Gesamtbericht über jene Ausstellung zu bringen, so werde ich mich heute hauptsächlich mit denjenigen Sorten befassen, welche, nachdem sie einer genauen Prüfung der Sachkundigen unterworfen worden waren, mit Wertzeugnissen I. Klasse ausgezeichnet wurden.

Chrysanthemum indicum Annie Clibran (Syn. *Pink Lacroix*) ist ein sogenannter »Sport« von dem hier als Marktpflanze, sowie für Schnittzwecke so sehr beliebten *Chrysanthemum Mdlle. Lacroix*. Diese Neuheit zeichnet sich von der Stammart durch ihre zart rosafarbigen Blumen aus. In der frühen Entwickelungsstufe zeigt die Blumenmitte einen leichten schwefelgelben Anflug, welcher jedoch bei fortschreitender Entfaltung in ein reines Rosa übergeht. Sehr ähnliche, wenn nicht gleiche Naturspiele sind auf mehreren Stellen entstanden und werden bis jetzt unter verschiedenen Namen geführt, wie: *Pink Champion* und *J. R. Pearson*, jedoch ist dem Sport *Annie Clibran* entschieden der Vorzug zu geben.

Ch. Miss Anna Hartshorn war das schönste grossblumige weisse *Chrysanthemum* in der Klasse der japanischen einwärtsgekrümmten Sorten. Es waren hiervon zwei blühende Pflanzen ausgestellt, welche durch ihren reichen, schneeweissen Blütenschmuck den Wert für Schnittzwecke auf den ersten Augenblick recht deutlich zu erkennen gaben.

Ch. Mrs. Falconer Jameson gehört zu den japanischen Sorten mit langen herunterhängenden Blumenblättern. Die schöne Form, sowie die reizende, eigenartig orange-bronze Färbung der Blumen werden dieser im vergangenen Jahre schon dem Handel übergebenen Neuheit, wenigstens hier in England, allgemein beliebt machen.

Ch. Puritan ist eine wahrhaft prachtvolle amerikanische Einführung, welche ebenfalls für den Schnitt sehr zu empfehlen ist. Die Blumen sind nur mittelgross, bei voller Entfaltung rein schneeweiss und erhalten durch die breiten, stoffreichen Blumenblätter, welche zierlich nach der Mitte zu gebogen sind, ein reizendes Aussehen.

Ch. W. H. Lincoln wurde als hübsches Topfexemplar den Sachkundigen vorgestellt und erregte grosses Aufsehen. Die Blumen zeigten einen lockeren, sehr graziösen Bau und werden infolge ihrer auffallenden Grösse und eigenartigen Form für Ausstellungszwecke gewiss sehr beliebt werden. Die Farbe besteht in einem gesättigtem Goldgelb.

Ch. Charley Sharman verdient die Beachtung eines jeden Blumenfreundes. Die Blumen dieser aus Japan eingeführten Neuheit sind rosa-lila gefärbt mit purpurnem Anflug. Durch die auffallend schöne Form und seltene Farbe wurde dieselbe von allen Kennern lobend hervorgehoben.

Ch. Souvenir de Mons. Mennier hat hübsche, tief karminrote Blumen, welche mit denen des hier mit grosser Vorliebe kultivirten *Ch. William Holmes* grosse Aehnlichkeit besitzen.

Von weiteren, entweder durch seltene Schönheit oder auffallenden reichen Blütenflor sich noch besonders auszeichnenden Sorten verdienen folgende ebenfalls lobend erwähnt zu werden. *Ch. Bouquet de Dame*, weiss, *Mons. le Comte Foucher de Careil*, leuchtend lachsfarbig, sehr reichblühend und *George Daniel*, zartrosa.

Für diejenigen Handelsgärtner oder Blumenzüchter, welche auf neuere, gute, ertragreiche, im Monat Oktober blühende Schnittsorten fahnden, empfehle ich zum Schlusse noch ganz besonders die auf der umstehenden Seite abgebildeten beiden Spielarten: *Ch. Madame Louise Leroy* als eine vorzügliche rein schneeweisse und *Ch. President Hyde* als die schönste tiefgoldgelbe, für den Handel geeignete. Hier in London werden diese beiden Sorten mit grosser Vorliebe für den Blumenmarkt gezogen und finden flotten Absatz.

Die Herstellung guter Rasenkanten.

Von A. Kleemann in Weteritz bei Gardelegen.

In Gärten, die Anspruch auf Reinlichkeit und Ordnung erheben, wird gewiss nicht mit Unrecht grosser Wert auf einen guten Zustand der Wege gelegt. Die Begrenzung derselben, die Rasenkanten, findet man jedoch oftmals recht mangelhaft. Dieses kommt wol daher, dass die Kanten meistens angesäet werden. Bei bindigem Lehmboden kann man zwar auch durch das Ansäen bei entsprechender Bearbeitung und Festklopfen des Bodens eine aufrechtstehende Kante erhalten, bei leichtem Boden wird dahingegen dieselbe stets bröckeln.

Recht dauerhafte Kanten erhält man durch Belegung derselben mit geeigneten Rasenstücken. Diese müssen durchaus unkrautfrei und recht fest sein. Ich habe mir zur Gewinnung derselben ein besonderes Stück Land recht dick mit feinblättrigen Grassorten angesäet, wobei ich leichtem Boden recht viel Lehm beimengte und das Ganze sehr fest walzte.

Das Legen der Rasenstücken selbst geschieht auf bekannte Weise. Die 15—20 *cm* breiten, beliebig langen Rasenstreifen werden an den vorher abgesteckten, mit einer Messlatte eingewägten Pfählen längs einer daran ausgespannten Schnur gelegt und zwar so hoch, dass nach tüchtigem Anklopfen dieselben die Höhe der Pfähle behalten. Zum Anklopfen dient eine halbe Eichenholzklobe mit krummen Stiel. Die Höhe der Kanten hängt von dem Geschmack des Gartenbesitzers ab. Ich würde eine Kantenhöhe von 5—6 *cm* annehmen. Bei guter Anlage ist es nur nötig, im Laufe des Sommers zur Erhaltung der Sauberkeit vielleicht viermal ganz wenig die Kanten zu beschneiden; eine merkbare Verbreiterung der Wege tritt selbst nach Jahren nicht ein. Das Abstechen oder besser Schneiden kann am besten dann vorgenommen werden, wenn der Boden nicht zu nass und nicht zu trocken ist. Als bestes Gerät hierzu hat sich in dem hiesigen Garten der sogenannte Rasenkantenstecher in Halbmondform oder ein nicht gebogener Stahlspaten bewährt.*)

Bei Erwägung, dass sauber geschnittene Rasenkanten zur Verschönerung des Gartens sehr viel beitragen, wird sich gewiss jeder Gärtner gern der Mühe des Legens von Rasenstücken unterziehen.

Die Blütenbildung, künstliche Befruchtung und Samenzucht der gefülltblühenden Knollen-Begonien.

Von **M. Oppermann** in Wehrden a. d. Weser.

Die regelmässig gefüllten männlichen Blumen der Knollen-Begonien, *Begonia tuberosa hybr. flore pleno*, besitzen bekanntlich nie oder doch nur in seltenen Fällen Blütenstaub. Die Füllung der Blumen besteht eben aus den in Blumenblättchen umgewandelten Staubgefässen. Unregelmässig oder halbgefüllte Blumen bringen oft vielen Blütenstaub hervor, vollkommen gefüllte aber nur zum allergeringsten Teil, und zwar befindet sich solcher in diesen Ausnahmefällen an den Füllungsblättchen der Blume. Bei Kränklichkeit, kümmerlichem Wachstum, Wasser- oder Nahrungsmangel haben die ursprünglich gefüllten Blumen oft nicht die Kraft, die Füllungsblättchen zu entwickeln und erscheinen alsdann meistens halbgefüllt; zwischen den Füllungsblättchen, welche zur Ausbildung gelangen, werden dafür jedoch zerstreut stehende Staubgefässe gezeitigt.

Auch die weiblichen Blumen zeigen zuweilen Neigung zur Umbildung der Stempel in Blumenblättchen, und findet man oftmals solche, in denen die Stempel die Farbe der Blumen angenommen haben und blumenblattähnlich geformt sind, während der Fruchtknoten (die Samenkapsel) regelrecht entwickelt ist. Die Verwandlung der Stempel in Blumenblättchen beweist, dass auch den weiblichen Blumen die Fähigkeit zum Gefülltblühen eigen ist, wenn auch nur in beschränktem Masse. Es fand sich z. B. unter den jungen Begonien der Handelsgärtnerei von M. Kornacker hier in Wehrden eine gefülltblühende Pflanze vor, bei welcher die gefüllten Blumen auch vollständig ausgebildete Stempel trugen. Letztere erschienen zahlreicher als gewöhnlich an der Rückseite der Füllungsblättchen und waren mit diesen zur Hälfte zusammengewachsen, alsdann an den Spitzen etwas abstehend. Die Blumen waren dichtgefüllt, trugen jedoch keine Samenkapseln und unterschieden sich von den übrigen gefüllten Sorten nur durch die zwischen den Blumenblättchen halbversteckt sitzenden Stempel.

Die gefüllten männlichen Begonien-Blumen erscheinen zurzeit in allen möglichen Formen, und unterscheidet man

*) Solche Rasenkantenstecher aus bestem Gussstahl in Halbmondform liefert das gartentechnische Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt in drei verschiedenen Grössen. Ueber die Preise gibt die auf gefälliges Verlangen postfrei zugesandte Preisliste Aufschluss.

inbezug auf Füllung: Camellien-, Rosen-, Malven-, Levkojen-Bau u. dgl. Manche Blumen sind gleichsam aus einer Anzahl kleiner, aus Füllungsblättchen bestehenden Rosetten zusammengesetzt, die im Verblühen weiter hervorwachsen. Der Formenreichtum wird noch alljährlich durch die neu aus Samen gezogenen Pflanzen vermehrt. Auch die Farben sind bei den Begonien sehr zahlreich; man findet Töne vom feurigsten Scharlach bis zum reinsten Weiss, vom zarten Rosa und Gelb bis zum tiefsten Purpurrot vor, und ist man fortgesetzt bemüht, auch diese noch durch entsprechende Befruchtungen bei der Begonien-Samenzucht zu vervielfältigen.

Zum Befruchten der einfachen weiblichen Blumen (an Pflanzen mit gefüllten männlichen) benutze man den Blütenstaub von einfachen männlichen, aber vollkommen ausgebildeten, rundgeformten, recht grossen und möglichst lebhaft gefärbten Blumen. Die Befruchtung kann mittels eines Pinsels geschehen, indem man während der warmen Tageszeit den Blütenstaub der männlichen Blumen auf die Stempel der weiblichen überträgt. Auch kann man eine männliche Blume brechen und die Narben mit den Staubbeuteln betupfen. Diese Arbeit kann so lange fortgesetzt werden, als noch Blütenstaub in der Blume vorhanden ist. Stäubt letztere nicht mehr, dann nimmt man eine andere. Sollte sich in vollkommen gefüllten Blumen Blütenstaub finden, so kann auch dieser zur Befruchtung benutzt werden, denn er liefert gewöhnlich die beste Bürgschaft für gefülltblühende Nachkömmlinge.

Man wähle zu Samenträgern nur gut gebaute Begonien-Pflanzen mit schönen, vollkommen gefüllten, edelgeformten, grossen Blumen, da die Nachkommenschaft zumteil die Eigenschaften der Eltern zeigt. Es bringen freilich nicht alle guten gefüllten Begonien einen gleich hohen Prozentsatz gefüllter Sämlinge. Bei Versuchen dieser Art waren z. B. diejenigen Sämlinge, welche von einer dichtgefüllten, prachtvollen, sorgfältig befruchteten Begonie stammten, nur zu 25 bis 30 % gut gefüllt, während die von einer andern stammenden zu 40 bis 50 %, die anderer sogar 60 bis 70 % gut gefüllt waren. Auf jede Sorte war bei der Befruchtung und Samenzucht die gleiche erforderliche Aufmerksamkeit verwendet worden, trotzdem war das Ergebnis so sehr verschieden.

Bei der Anzucht der gefüllten Begonien aus Samen wird man immer neben den gefüllten auch halbgefüllte und einfache bekommen. Dieselben entfalten ihre volle Schönheit aber erst im zweiten Jahre, und kann im ersten Jahre kein endgültiges Urteil über die gefüllten Sämlinge abgegeben werden. Oft sind Pflanzen, die im ersten Jahre noch kleine, unvollkommene Blumen zeigen, im zweiten Jahre vollständig gefüllt und grossblumig. Die halbgefüllten sind meistens nicht schön und haben blumistisch keinen Wert. Sie lassen sich, da sie weder einfach noch gefüllt sind, auch schlecht absetzen, weil der Käufer nur diese oder jene verlangt. Zur Befruchtung verwendet, reizen sie zwar die aus dem gewonnenen Samen hervorgegangenen Pflanzen mehr zur Füllung als einfache, liefern aber dafür auch eine grössere Anzahl halbgefüllter, wohingegen die mit einfachen Blumen befruchteten sicherlich einen Satz einfacher ergeben, die aber dafür gut verkäuflich sind. Beide Befruchtungsarten haben ihre Licht- und Schattenseiten.

Will man bei der Samenzucht reine Farben ziehen, so stelle man die Begonien farbenweise zusammen und jede Farbe möglichst weit von der andern entfernt, damit ein unerwünschtes Befruchten durch Insekten ausgeschlossen ist. Am schönsten sind die Sorten mit dicken, straffen Blumenstielen und aufrechtstehenden, sich frei tragenden Blumen (*Begonia tuberosa hybr. erecta fl. pl.*). Um diese Eigenschaft den Sämlingen zu sichern, befruchte man sie mit *Begonia tuberosa hybr. gigantea erecta* und zwar jede Farbe mit der ihr am ähnlichsten, sonst gibt es vielfach Zwischenfarben. Die aufrechtstehenden Begonien sind infolge ihrer vielseitigen Verwendungsfähigkeit stets am meisten begehrt.

Man wolle aber auch die schönen gefülltblühenden Sorten der hängenden Klasse nicht ganz vernachlässigen, da dieselben in dem leichten Bau der Pflanzen und dem zierlichen Ueberhängen der meistens auf langen Stielen sitzenden Blumen Vorzüge besitzen, welche den aufrechtwachsenden Begonien abgehen. Für Beete lassen sie sich zwar ihrer hängenden Blumen wegen nicht verwenden, aber als Topfpflanze ruft ein unter der Schwere der schönen gefüllten Blumen sich beugendes, üppig entwickeltes Exemplar in jedem Falle grosse Wirkung hervor. Vielleicht werden einige schöne, aber stark hängende Sorten nach weiterer Vervollkommnung dieser Eigenschaft sich als Ampelpflanze ein Recht zu ihrer ferneren Kultur in der Gärtnerei erzwingen. Ich will damit nicht den hängenden Begonien zu Ungunsten der aufrechten den Vorzug geben, denn mit letzteren können sie nicht erfolgreich in den Wettkampf eintreten, nur möchte ich ihnen einen Platz in unseren Kulturen gesichert wissen.

Die jetzigen neueren Sorten von Begonien lassen kaum einen Vergleich mit ihren kleinblumigen, einfachen Stammeltern wie *Begonia Veitchi* und *B. Sedeni* mit Abarten, *B. Victoria, B. Non plus ultra* u. dergl. zu. Seit der Verbesserung der alten Sorten in Bau, Wuchs, Form und Farbe erschienen infolge guter Kultur, geeigneter Befruchtung und sorgfältiger Zuchtwahl alljährlich immer schönere und grossblumigere Varietäten. Es herrschte eine völlige Erregtheit unter den Gärtnern, als vor wenigen Jahren die grossblumigen Sorten *Begonia tuberosa hybr. robusta perfecta, B. perfecta rosea* und *B. hybrida nana maxima,* sowie die ersten gefülltblühenden auftauchten. Durch unermüdliches Weiterschreiten auf der begonnenen Bahn erhielten wir schliesslich unsere grossen gefüllten, wie einfachen riesenblumigen Sorten in allen Farben und Schattirungen. Die früher sorgsam gepflegten Stammarten waren bald aus den meisten Gärtnereien verschwunden, und in den wenigen Jahren ihres Daseins haben die neuen Sorten, durch ihre Schönheit und Pracht alle Pflanzenfreunde bezaubernd, ihren Triumphzug durch die halbe Welt gehalten, sodass sie heute einen der ersten Plätze in den Kulturen einnehmen. Rechnet man ausser der grossen Blühwilligkeit und Farbenpracht noch die Vorzüge einer leichten Kultur und leichten Aufbewahrung während der Ruhezeit, so kann man sich über die rasche Verbreitung nicht wundern.

Die Behandlung der Knollen-Begonien während der Wachstums- und Ruhezeit, sowie die weitere Verwendung ist wol genugsam bekannt und auch mehrfach beschrieben, sodass auf eine Schilderung an dieser Stelle verzichtet werden kann.

Von der Benennung neuer Pflanzenzüchtungen.*)

Von **A. Matz**, Obergärtner in Breslau.

Die Benennung neuer Züchtungen wird in der Regel vom Züchter selbst oder von der Firma, welche dieselben erwirbt und in den Handel bringt, besorgt.

Sehr häufig werden auch Fachgrössen mit der Benennung betraut, oder man stellt auch, wie dies in neuerer Zeit sehr häufig geschieht, die Neuheiten in den Gartenbauvereins-Sitzungen zur Begutachtung aus, wo dieselben alsdann mit einem Wertzeugnis versehen und mit Genehmigung des Züchters getauft werden.

Im ersten Fall zieht der Züchter zur Benennung gewöhnlich mehrere Fachgenossen hinzu und gibt dem Akt dadurch eine gewisse Feierlichkeit, indem eine Urkunde betreffs der Benennung ausgestellt wird, welche alle Anwesenden unterzeichnen. Im anderen Fall wird häufig die Benennung bei der Erwerbung im Vertrag mit erwähnt. In den Vereinssitzungen genügt der Ausweis im Protokollbuch.

Folgende Gesichtspunkte sind ferner noch bei der Benennung neuer Züchtungen zu beachten. Will man eine Person dadurch ehren, dass man einer Neuheit deren Namen beilegt, so hole man sich vorher deren Erlaubnis hierzu ein. Niemand hat es nötig, ohne sein Wissen und seine Einwilligung einer Pflanze seinen Namen beilegen zu lassen. Es gibt aber auch Personen, welche es als eine grosse Ehre betrachten, wenn ein Gewächs ihren Namen trägt. Andere suchen sich wiederum für irgend eine Gunstbezeugung höher gestellter Personen, welchen sie sich verpflichtet fühlen, durch Beilegung deren Namen für eine Pflanze dankbar zu erweisen.

Es gibt aber auch Gärtner und Laien, welche die Pflanzenbenennung mit Personennamen handwerksmässig auf Gegenseitigkeit betreiben. Ferner zeugt es sicherlich von einer gewissen Unbescheidenheit, wenn ein Züchter sich selbst zu

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 714: »Welche Gesichtspunkte sind bei der Benennung neuer Züchtungen von Pflanzen und Florblumen zu beachten, namentlich mit Bezug auf Personennamen?«

Ehren einer Neuheit seinen Namen beilegt; noch verwerflicher ist es jedoch, wenn eine Neuheit vom Züchter einer Firma unentgeltlich zur Verfügung gestellt wird, damit diese ihr dessen Namen beilege.

Bei der Wahl von Personennamen sei man stets vorsichtig. Will man einen lieben Bekannten oder einen gestorbenen Verwandten durch eine Pflanzenbenennung ehren oder verewigen, so wird niemand etwas Anstössiges daran finden noch etwas dawider haben. Anders verhält es sich aber, wenn versucht wird, Neuheiten von zweifelhaftem Werte dadurch Zugkraft zu verleihen, dass man denselben Namen von hochstehenden Persönlichkeiten beilegt. Der Name einer Neuheit soll keine Enttäuschung bringen. Der Wert oder Rang derselben soll möglichst schon durch den Namen angedeutet sein!

Bei den Florblumen ist es wertvoll, mit dem Sortennamen deren besonders hervortretende Eigenschaften nach Form, Farbe usw. unzweideutig zu kennzeichnen.

Die grosse Herbst-Obstausstellung in Wien vom 5. bis 15. Oktober 1890.

Von **Chr. Ilsemann** in Ung.-Altenburg.

Natur- und fachgemässes Arbeiten im Obstbau gewährt vielen Vieles; jedoch Halbheit im Arbeiten und Unkenntnis des Faches sind jene eitlen Gedanken, welche zum Niedergang des Faches führen.

Bevor ich in die auf Einzelheiten eingehende Besprechung der Ausstellung eintrete, stelle ich gleich vorne an, dass ich durchaus fachlich bleibe und mich bei der Beschreibung der einzelnen Gruppen ganz und garnicht von irgend einer Rücksichtnahme leiten lasse. Hätte man schon vor Jahren daran gedacht, etwas weniger Rücksicht gegen gewisse Personen zu nehmen — wohlan, es stände heute besser um den Obstbau. Den Kampf, welchen ich schon vor Jahren gegen den Schlendrian, der noch heute einen grossen Teil unseres Obstbaues beherrscht, begonnen habe, muss zu Ende geführt werden. So geht's nicht mehr weiter! Dies dachte ich bei mir, als ich sinnend am Wege stand und die Ausstellung betrachtete.

Die Obstausstellung, oberflächlich betrachtet, war für den Laien eine recht hübsche Schaustellung; das Auge fand Befriedigung an der Form und Farbenpracht der einzelnen Früchte. Wer von diesem Standpunkte aus die Ausstellung besah und auch beschreiben will, wie es bereits tatsächlich geschehen (die bisher erschienenen Berichte von Fachleuten nicht ausgenommen), der hat einen dankbaren Stoff zu bewältigen. Ein schönes, farbenreiches und abwechselungsvolles Bild boten die herrlichen Fruchtmassen; einzelne Sorten waren in ihrer Ausblildung so schön, so vollkommen, wie ich sie noch nie besser gesehen habe. Das ist gewiss auch ein schöner Erfolg unseres Obstbaues, unserer Obstkultur und der Ausstellung, welcher an dieser Stelle lobend hervorgehoben werden soll.

Doch ich will in meiner Beschreibung nicht oberflächlich von der Parade-Obstausstellung sprechen, sondern etwas tiefer in dieselbe blicken und vom fachlichen Standpunkte die Ausstellung zergliedern und besprechen.

Alles in allem beteiligten sich an der Gruppe »Frisches Obst« 92 Aussteller, welche zur Aufstellung ihrer Früchte etwa 400 Quadratmeter Raum in Anspruch nahmen.

Es ist doch recht bedauernswert und ein dauernd dunkler Punkt dieser Ausstellung, dass die meisten Aussteller sich bei der Aufstellung ihrer Früchte so ganz und garnicht an das Programm gehalten hatten. Da ich diesen Uebelstand in unserem Ausstellungswesen schon einmal gerügt habe, komme ich fast zu der Annahme, dass ein grosser Teil der Obstzüchter garnicht nach einem Ausstellungs-Programm zu arbeiten versteht. Glauben denn etwa die Herren Aussteller, das Ausstellungskomite befasst sich zum Zeitvertreib mit dem Entwurf der Programme, oder aber es geschieht, damit der Buchdrucker seine Druckerschwärze an den Mann bringt? — Sicherlich nicht!

Ja, welchen Zweck verfolgt denn sonst das Ausstellungskomite durch das Programm? Einfach den der Belehrung! Durch das Programm sollen die Aussteller zum Nachdenken angeregt werden; durch das Programm sollen sie darauf geführt werden, wie sie ihre Früchte nach Handelswert und Nutzungswert zu ordnen haben; durch das Programm soll darauf hingeführt werden, welche Obstsorten sich für die verschiedenen Anpflanzungen, für die verschiedenen Lagen und Bodenarten eignen; durch das Programm soll angedeutet werden, welche Baumformen für gewisse Obstsorten die besten, die zweckentsprechendsten sind. Um ein Chaos von Obstsorten zusammenzutragen, dazu bedarf es keines Programmes, keiner eingehenden Vorarbeiten.

Das Ausstellungs-Programm forderte die Einteilung der Früchte nach Handelswert und Nutzungszweck; es wollte die besten Sorten der Zwergobst-Baumkultur, des Strassenobstes, der Mostobstsorten; es wollte neue Züchtungen und Einführungen kennen lernen; auch hervorragende Kulturleistungen sollten besonders prämiirt werden. War diese Einteilung in der Ausstellung zu finden? Nichts von alledem! Meine Herren Aussteller, wie wäre es denn gewesen, wenn das Ausstellungskomite höhere Pomologie gefordert hätte und eine systematische Anordnung der Früchte etwa nach Butterbirnen, Halbbutterbirnen, Apothekerbirnen, nach rötlichen und Goldreinetten usw. angeordnet hätte? Mich überläuft's eiskalt, wenn ich daran denke, dass das Komite derartige Preisaufgaben hätte stellen können.

Wer es gewohnt ist, sich die Gruppen an der Hand des Programmes nicht nur oberflächlich anzusehen, sondern dieselben nach Wert und Inhalt prüft, der konnte wahrhaftig fragen: wie soll man sich in diesen planlos zusammengestellten Fruchtmassen zurecht finden? Die Lösung dieser Aufgabe war wahrlich nicht leicht. In einer ganz zwanglosen Weise werde ich deshalb einige der Länder und ihre hervorragendsten Leistungen besprechen.

Ich beginne mit Niederösterreich. An erster Stelle will ich mich an eine eingehende Besprechung der Obstsorten der niederösterreichischen Landes-Ackerbauschulen Edthof und Edelhof wagen. Ich setze dieser Besprechung das folgende Motto voran:

»Die Fee Schlendrian spendet ihren Segen von Ausstellung zu Ausstellung, und ihr grossartiges Transparent hat die Inschrift: Mangel an Kenntnis und Leitung trägt die Schuld, dass die Ausstellung so viel Unsinn enthält!«

Von einer Ackerbauschule, an welcher Obstbau und Baumschulbetrieb gelehrt wird, sollte man doch in erster Reihe voraussetzen, dass dieselbe auch nach einem Ausstellungs-Programm zu arbeiten versteht! Jene Schulen hatten dennoch, statt den Obstzüchtern mit gutem Beispiel voran zu gehen und durch die Anordnung der Früchte Belehrung zu bieten, das Programm gänzlich unbeachtet gelassen. Warum? Das werden wir gleich sehen. Die allerunrichtigste Sortenbezeichnung, welche ich in der Ausstellung finden konnte, hatten die genannten Ackerbauschulen in einer so hervorstechenden Weise fertig gebracht, dass die gesamte Ausstellung der Schulen mir wie ein Hohn, wie eine Nichtachtung der bisherigen Bestrebungen um die Förderung des Obstbaues vorkam.

Die Ackerbauschule Edthof hatte z. B. die *Virgouleuse* falsch, die *Karmeliter Reinette* falsch, die doch allbekannte *Ananas Reinette* falsch, die *Hardenpont's Winter-Butterbirn* falsch ausgestellt.

Nicht besser, womöglich noch schlechter, stand es um die Sortenbezeichnung der Schule Edelhof: *Diel's Butterbirn* war als *Napoleon's Butterbirn* ausgestellt, die *Pastorenbirn* war falsch, die *Blumenbach's Butterbirn* war falsch; ja man staune, die schon von Kindern gekannte *Weisse Herbst-Butterbirn* (*Kaiserbirn*) war falsch, die *Herzogin von Angoulême* war falsch, die Mostbirn *Bezy d'Antenais* war als *Normännische Ciderbirn* getauft.

Der *Alantapfel* war als *Roter Winter-Taubenapfel*, die *Reinette von Breda* als *Reinette von Orleans* ausgestellt, nicht einmal der *Rote Rosmarin* war unter richtigem Namen zu finden usw. Wenn diese Schulen nicht einmal imstande sind, solch' ein par Sorten unter richtigen Namen zu halten, was dann?

Die Schulen treiben Handel mit Obstbäumen. Wer nun die schlechten und verschnittenen Bäume aus diesen Schulen bezieht, der hat zu dem Schaden, einen schlechten Baum zu bekommen, auch noch den, dass er eine Sorte bekommt, die er nicht will, eine Sorte, welche vielleicht in seiner Gegend nicht gedeiht, eine Sorte, welche vielleicht ganz und gar keinen Handelswert besitzt. Soll man sich da wundern, wenn die Liebe zur Pflege, zur Emporbringung des Obstbaues so schwer in die ländliche Bevölkerung Eingang findet?

Es wäre doch in etwas diesen Schulen die falsche Sortenbezeichnung zu verzeihen gewesen, wenn dieselben pomologisch schwer zu bestimmende Sorten oder neue Sorten unter falschen Namen ausgestellt hätten. Wenn aber die Baumschulleiter (vielleicht sind es gar Doktoren, Professoren oder Baumschultechniker, denn auch diese gibt es in neuerer Zeit) der Ackerbauschulen nicht einmal eine *Napoleon's Butterbirn*, eine *Herzogin von Angoulême*, eine *Kaiserbirn*, eine *Pastorenbirn*, eine *Blumenbach's Butterbirn*, eine *Esperen's Herrenbirn*, einen *Alantapfel*, einen *Roten Rosmarin*, eine *Reinette von Breda*, eine *Reinette von Orleans*, eine *Ananas Reinette* usw. kennen, was soll man denn eigentlich dazu sagen? Bedauernswert ist die Bevölkerung, die beim Bezuge von Obstbäumen auf solche Baumschulen angewiesen ist!

»Haben Sie schon die Früchte der Ackerbauschulen Edthof, Edelhof usw. gesehen? Nein! So kommen Sie geschwind, Sie lernen dort eine neue, noch nie dagewesene Sortenbezeichnung kennen,« — so ging es unter den urteilsfähigen Fachmännern in der Ausstellung von Mund zu Mund.

Diese trostlose Sachlage fordert denn doch ein wenig zum Denken auf. Unwillkürlich fragt sich der objektiv Urteilende: Ja wo stecken denn eigentlich die Fachmänner, welche vom Staate, vom Lande berufen sind, die Lehren des Obstbaues zu verbreiten und die Bevölkerung Sortenkenntnis zu lehren? Kann man sich da wundern, wenn der gewöhnliche Obstbauer seine Früchte unter falscher Benennung bringt? Wo sind sie denn, die Fachmänner? Sind das etwa die Erfolge ihrer Tätigkeit? Sind das vielleicht die Resultate all' der achttägigen Obstbaukurse, all' der Lehren über Obstbaumzucht und Obstbaumkultur an den Lehranstalten, wo auf der Schnellpresse all' die Baumzüchter und Pomologen gebildet werden?

Welche Ernte diese Sat der achttägigen Kurse gereift, davon ein Beispiel: Anton Sirninger in Handelhof hatte die *Napoleon's Butterbirn* falsch ausgestellt; der Mann selbst war über die Echtheit der Sorte in Zweifel. Da kam dann ein Reichspomologe hinzu, welcher sofort mit gar gewichtiger Amtsmiene *Napoleon's* durchstrich und eine *Diel's Butterbirn* daraus machte. Was war es aber in der Tat für eine Sorte? Die *Hangelbirn* (*Braunrote Speckbirn*)! — Tableau! — Ironisches Gelächter auf Seite der Umstehenden.

Unter den niederösterreichischen Ausstellern hatte W. Schleicher zu Gresten sich die Mühe genommen, seine Obstsorten nach dem Programm auszustellen, — eine anerkennenswerte Arbeit. Dem Zustande der Tafelfrüchte nach zu urteilen, liegen die Obstpflanzungen des Herrn Schleicher entweder in einer sehr hohen, rauhen Lage oder aber die Sortenwahl ist nicht die richtige. Die Früchte der *Muscat Reinette*, des *Königlichen Kurzstiel*, der *Winter Goldparmäne*, der *Pariser Rambour-Reinette*, der *Diel's* und *Liegel's Winter-Butterbirn*, der *Regentin* waren doch sehr klein und unansehnlich. Früchte, wie sie eben nicht im Handel vorkommen sollen! Uebrigens kann auch Mangel an Nahrung der Bäume die Schuld sein, dass die Früchte so unausgebildet waren.

Franz Schima in Loosdorf hatte recht hübsches Obst, in saubere Kisten verpackt, ausgestellt; aber neben manch' anderem Fehler fand sich ein unverzeihlicher vor: der Aussteller kennt nicht einmal den *Steirischen Maschanzker!* Mit vollem Recht legte Herr Graf Attems einen Zettel in die Kiste, auf welchem er die Worte schrieb: »Ich protestire«.

Die Sammlungen sehr vieler Aussteller enthielten zahlreiche falsche Benennungen. Karl Schneider hatte einen abscheulich grünen Apfel als *Winter-Goldparmäne* ausgestellt. Ein anderer Aussteller kannte keinen *Weissen Winter-Calvill*, keine *Orleans Reinette*, keine *Harbert's Reinette*, keinen *Roten Stettiner*, keinen *Roten Herbst-* und *Winter-Calvill*, keine *Weisse Herbst-Butterbirn*, keine *Diel's Butterbirn*, keine *Napoleon's* und keine *Liegel's Winter-Butterbirn* usw. Kurz, in sehr vielen, vielen Sammlungen traf man die allergewöhnlichsten, bekanntesten Sorten unter falschen Namen an!

Ja, wenn es so mit der Sortenbenennung in einem Lande bestellt ist, wie soll man dann vom Obstzüchter verlangen, dass er auch seine Früchte zu klassifiziren versteht und weiss, welchen Wert diese oder jene Sorte als Handelsfrucht hat! — Dies ist dann rein unmöglich!

Wie oft habe ich schon in Ausstellungsberichten und Sonderartikeln auf den Wert und die Bedeutung der kleineren Lokal-Ausstellungen, der Regional-Ausstellungen, hingewiesen; diese und nur diese sind es, wo für grössere Ausstellungen vorgearbeitet werden muss.

Werden diese kleineren Ansstellungen richtig organisirt und geleitet, werden gelegentlich dieser Ausstellungen die Obstzüchter an der Hand ihrer ausgestellten Sorten über den Wert derselben belehrt, werden den Obstbauern gelegentlich solcher Ausstellungen Demonstrationen über die besten Sorten gehalten, wie der Baum der Sorte zu behandeln, zu schneiden ist, welche Bodenlage er erfordert, wird allen jenen Ausstellern, welche mit falschen Benennungen der Früchte zur Ausstellung kommen, der richtige Name gesagt, dann können unmöglich solche Fehler vorkommen, wie sie die letzte wiener Ausstellung bot. Gelegentlich solcher kleiner Lokal-Ausstellungen bemühe man sich aber auch, vor allem die Bedingungen zu erforschen, unter welchen die einzelnen Obstsorten eine befriedigende Tragbarkeit entwickeln können; denn für den Obstbauer handelt es sich doch vor allem darum, zu wissen, mit welchen Obstsorten er auf seinem Grund und Boden einen womöglich regelmässigen Ertrag erzielt. Diese Frage kann aber nur durch den praktischen Versuch oder durch den Vergleich von unter gleichen Verhältnissen sich befindenden Baumanlagen geschehen. Um den Obstbau fachlich vorwärts zu bringen, ist es unerlässlich, die Tätigkeit, das Studium an Ort und Stelle vorzunehmen. Wir haben da keine bessere Gelegenheit dies zu tun, als gelegentlich kleiner Lokal-Ausstellungen. Sollen solche Ausstellungen den von uns angegebenen Zweck erfüllen, dann ist es allerdings notwendig, dass gründlich gearbeitet werde, dass die im Obstbau erfahrensten Männer sich zu gemeinsamer Arbeit vereinigen, um die von den Produzenten gebrachten Sorten zu prüfen, richtig zu stellen und vor allem durch eine geeignete Zusammenstellung zu ergründen, welches die für die einzelnen Lagen und passenden Bodenarten geeigneten Sorten sind.

Nicht im Prämiirungswesen, nicht im Medaillensegen, damit jeder Vetter und Gevatter Transport-Gesellschaften braucht, um seine oft ganz und garnicht verdienten Münzen nach Hause zu bringen, liegt der Wert, der Erfolg dieser Ausstellungen! Nein, er liegt viel tiefer; ein viel ernsteres Ziel beseele die Leiter solcher Ausstellungen, — einzig das der Belehrung!

Die Effekthascherei, die Parade-Ausstellungen, die Personenverhimmelung der Leiter und Preisrichter derartiger Ausstellungen betrachte man doch endlich einmal als abgetan und kehre um zu einer ernsten, zielbewusten Arbeit!

Der Schulgarten in Kirchberg hatte fast alle Sorten unter falschen Namen ausgestellt. Wen trifft die Schuld?

Unter den besser und richtig benannten Sorten will ich vor allem die Sammlungen des Stiftes Melk, Gartendirektor P. Norbert Koller, hervorheben; auch die gute Kultur und das schöne, verlockende Aussehen der Früchte, die zweckmässige Sortenwahl verdienen Anerkennung. Ein gleiches gilt von der Sammlung des Herrn Georg Hock in Klosterneuburg. Die Sammel-Ausstellung der Gemeinde Mistelbach war ebenfalls gut, nicht minder die Sortenwahl; leider hatte diese Sammlung viele falsch benannte Sorten.

Den Glanzpunkt der niederösterreichischen Ausstellung bildeten zweifelsohne die aus den Freiherr von Rothschild'schen Gärten auf der hohen Warte bei Wien gesandte Sammlung von Tafeläpfeln und Birnen.

Die Körbe gefüllt mit dem prachvollen *Weissen Winter-Calvill*, die Pyramiden der *Diel's Butterbirn*, der *Winter-Dechantsbirn* gehörten zu jenen Kulturerfolgen, welche man nicht alltäglich sieht.

Noch einer Obstsammlung soll in lobender Weise gedacht werden, und zwar der des horner Gärtnervereins. Es war eine Kollektiv-Ausstellung der Mitglieder des Vereins der Gartenbesitzer und Schulgärten. Wenn sich die verschiedenen Sammlungen auch manchmal mit der Sortenbenennung auf dem Kriegsfusse befanden, so soll doch die gute Kultur und insbesondere auch das zielbewusste, zweckmässige Arbeiten des Vereines anerkennend erwähnt werden. Ein besonderes Gewicht legt der Verein auf die Bepflanzung der Bezirksstrassen mit Obstbäumen.

Die Tatsache lässt sich nicht wegleugnen, dass der Obstbau Niederösterreich's in stetiger Entwickelung begriffen ist. Fort und fort ist der Landes-Obstbauverein bestrebt, dem Obstbau neue Freunde zu gewinnen, die Sorten zu verein-

fachen und von dem besten nur das beste in die Kulturen einzuführen. Welch' ein unendlich reiches und dankbares Arbeitsfeld diesem Vereine aber noch offen steht, das möge derselbe aus meiner vorstehenden Kritik über die Ausstellung ersehen, aber vor allem Sortenkenntnis, Sortenwahl und Baumschulbetrieb nicht aus dem Auge lassen. Da gibt es eine Menge zu verbessern und zu belehren.

Oberösterreich bot leider ein unvollkommenes Bild seiner Obstproduktion. Im ganzen hatten sich drei Aussteller eingefunden; die beachtenswerteste Gruppe inbezug auf Masse und Kultur war aus dem Stift St. Florian. Die Sortenbenennung war auch hier nicht sicher, und viele Sorten waren unter falschen Namen ausgestellt. Einige der besten Sorten, welche sich durch gute Kultur und Schönheit auszeichneten, mögen hier erwähnt werden. Von Aepfeln: *Ribston's Pepping, Winter-Goldparmäne, Gravensteiner, Canada Reinette;* von Birnen: *Bosc's Flaschenbirn, Diel's Butterbirn, Gute Luise von Avranches, Hellmann's Melonenbirn, Herzogin von Angoulême.*

Rudolf Schiffner in Gmunden hatte nebst seiner Obstsortensamlung auch eine Anzahl Topfobstbäume (Aepfel und Birnen) gebracht; die Kultur der mit Früchten gut behangenen Bäumchen verdient Anerkennung, die Sortenbenennung hingegen den schärfsten Tadel. Dieselbe war — geradeaus gesagt — fürchterlich! Nur zwei Beispiele: der *Purpurrote Cousinot* war als *Roter Cardinal*, der *Rote Herbst-Calvill* als *Gerippter Himbeerapfel* ausgestellt.

Da ich nun einmal in zwangloser Reihenfolge das in der Ausstellung Gesehene und Gehörte schildere, so sei an dieser Stelle noch eines Falles erwähnt, welcher meine Lachmuskeln besonders in Tätigkeit setzte. An einem Ausstellungstage waren die Schüler einer Obstbauschule zur Besichtigung der Ausstellung erschienen. Als die Exkursion zu den Schiffner'schen Topfobstbäumen kam, leitete der Exkursionsleiter seine Demonstration über Topf-Obstbaumkultur mit folgenden Worten ein: »Gmunden besitzt eine rauhe Lage, in welcher die feineren Obstsorten im Freien nicht gedeihen; infolgedessen ist man an diesem Orte zur Topf-Obstbaumkultur gezwungen usw.« Das ist doch die höchste Ausgeburt einer abenteuerlichen Phantasie. Ich aber dachte in meinem Sinne: beklagenswerte Jünglinge, welche in solch' einer Weise Lehren über Obstbau erhalten.

Steiermark. Reich beschickt hatten die steirischen Obstzüchter die Austellung nicht. Es mag dies wol darin seinen Grund haben, dass fast zu gleicher Zeit in Graz eine Obstausstellung stattfand. Das Obst jedoch, welches die steirischen Obstzüchter ausgestellt hatten, gehörte zweifellos zu dem besten in der Ausstellung. Auch die Sortenbenennung, abgesehen von einigen Seitensprüngen, konnte im allgemeinen befriedigen, — ausgenommen Mathias Murschütz in Zirknitz, der fast nicht eine Sorte unter richtigem Namen ausgestellt hatte.

Karl Fritscher in Herbersdorf hatte quantitativ und qualitativ das allerbeste Obst ausgestellt. Die nachbenannten Sorten werden vom Aussteller in grossen Mengen als Tafelfrüchte auf den Markt gebracht: *Jäger Reinette, Winter-Goldparmäne, Goldreinette von Blenheim, Harbert's Reinette, Gelber Bellefleur, Ananas Reinette, Steirischer Maschanzker, Ribston's Pepping, Boikenapfel, Grosse Kasseler Reinette, Landsberger Reinette, Weisser Winter-Taffetapfel, Adam's Parmäne* und *Champagner Reinette.* Die Früchte dieser Sorten waren geradezu prachtvoll; so soll eine Handelsware — feines Tafelobst — aussehen.

Die Graf Meran'sche Gutsverwaltung hatte herrliches Obst in durchweg guten Handelssorten geschickt; die Früchte einzelner Sorten waren prachtvoll entwickelt. Ich nenne: *Ribston Pepping, Harbert's Reinette, Gaesdonker Reinette, Ananas Reinette, Bedfordshire Foundling.* Die Sortenbenennung war nicht immer befriedigend.

Den genannten Ausstellern stellte sich hinsichtlich der Qualität der Früchte der Kronprinz Rudolf-Obstbauverein in St. Georgen ebenbürtig an die Seite; die Sortenbenennung jedoch gab Anlass zu vielen Bemängelungen.

Die übrigen steirischen Aussteller boten nichts Besonderes.

Tirol und Vorarlberg war durch sechs Aussteller vertreten. Konnten auch die Ausstellungsgruppen dieser Länder hinsichtlich der Reichhaltigkeit keinesfalls mit den Einsendungen aus Niederösterreich und Böhmen konkurriren, so waren sie aber doch imstande, inbezug auf die Qualität der Früchte jeden Wettbewerb mit den anderen Ländern auszuhalten. Hervorragende Leistungen waren nicht vorhanden; es sei nur im allgemeinen bemerkt, das Tirol seinen alten Ruf als Obstland »par excellence« auf's Neue bewiesen hat. Die Sortenbenennung scheint auch in diesem Lande noch im argen zu liegen. Ich notirte bei den einzelnen Ausstellern eine ganze Anzahl Sorten, welche unter falschen Namen ausgestellt waren.

Die Bukowina hat mich überrascht durch das herrliche Obst, insbesondere die Aepfel, welche aus diesem Lande ausgestellt waren. Konnte ich die Sortenbenennung auch nicht immer gutheissen, so liess sich aber doch aus der Qualität der Früchte der Schluss ziehen, dass die Bukowina ein günstiges Land für den Obstbau ist. — Nach mir vorliegenden Berichten finden sich bereits stellenweise im grossen Stile angelegte Obstpflanzungen vor.

Böhmen. Die Erfolge des rastlosen Strebens der böhmischen Obstzüchter bewährten sich auf's Neue. Gern hätte ich gewünscht, auch von der Sortenbenennung sagen zu können, sie sei musterhaft, allein dieselbe war manchmal geradezu entsetzlich. Schon gelegentlich der im Jahre 1888 stattgefundenen Reichs-Obstausstellung fiel jedem Kenner die falsche Sortenbezeichnung auf; gelegentlich der jetzigen Ausstellung war dies um keinen Deut besser. Wenn aus einem Obstlande acht Aussteller kommen und sechs davon die *Herzogin von Angoulême* falsch ausstellen, wenn die *Gute Luise von Avranches* als *William's Christbirn* vorkommt, die *Napoleon's Butterbirn* als *Liegel's Winterbirn*, die *Regentin* als *Bosc's Flaschenbirn*, die *Baumann's Reinette* als *Scharlach Parmäne*, die *Ananas Reinette* als *Goldapfel*, die *Orleans Reinette* als *Goldreinette von Blenheim*, so ist das doch arg und durch nichts zu entschuldigen.

Ich habe hinsichtlich der falschen Sortenbezeichnung in der Ausstellung ganz genaue Vergleiche gemacht; die Krone gebührt jedenfalls Niederösterreich und Böhmen.

Aus den übrigen Kronländern Oesterreich's: Schlesien, Kärnten, Galizien, Mähren, waren einzelne Einsendungen von Obstsorten-Sammlungen erfolgt, die über den Rahmen des Alltäglichen nicht hinauskamen. Ich gehe deshalb auf eine Einzelbesprechung dieser Einsendungen nicht ein, wol aber will ich der Einsendungen aus Ungarn etwas eingehender gedenken.

Es ist hier nicht der Platz, um den Stand des ungarischen Obstbaues näher zu zergliedern. Im Interesse des Ansehens des ungarischen Obstbaues hätte ich jedoch gewünscht, wenn Ungarn's Obstzüchter sich in grösserer Anzahl an dieser Ausstellung beteiligt hätten; Wien ist doch ein Hauptabnehmer mit von ungarischem Obste. Doch sei dem wie ihm wolle; auch den ungarischen Ausstellern kann keineswegs der Vorwurf erspart bleiben, dass sie nicht programmgemäss ausgestellt hatten.

Die qualitativ und quantitativ beachtenswerteste Leistung hatte der gräfl. Szecheny'sche Obergärtner Peter Schilhan zu Horpács gebracht. Die ausgestellten Früchte der Aepfel- und Birnsorten liessen, hinsichtlich der guten Ausbildung der Früchte, auf eine verständige, sehr sorgfältige Kultur der Bäume schliessen; auch die Sortenwahl konnte als Muster gelten. Mit der Benennung war ich aber nicht immer einverstanden. Den Glanzpunkt dieser Ausstellungsgruppe bildeten die Pfirsiche; die Früchte waren so gross, so schön und so lebhaft gefärbt, wie ich sie in Montreuil nicht viel besser gesehen habe, mit einem Wort: eine ganz besonders hervorzuhebende Kulturleistung, die wol zur Nachahmung auffordert.

Die erzherzogl. Josef'sche Gärtnerei auf der Margarethen-Insel zu Budapest hatte eine Sammlung vorzüglich kultivirter Birnen ausgestellt; Grösse und Schönheit der Früchte sind insbesondere hervorzuheben.

Eine kleine, aber sehr sorgfältig und verständig zusammengestellte Sammlung feiner Tafelbirnsorten hatte Ferd. Thiering in Oedenburg aufgestellt. Der Beschaffenheit der Früchte nach zu urteilen, müssen sich die Bäume in einem sehr guten Kulturzustande befinden. Von den Sorten seien einige, welche sich durch besondere Schönheit auszeichneten, namentlich angeführt: *Weisse Herbst-Butterbirn, Regentin, Herzogin von Angoulême, Hardenpont's Winter-Butterbirn, Diel's Butterbirn, Wildling von Motte.*

Unter den noch besonders hervorhebenswerten Leistungen der ungarischen Aussteller ist es noch eine, der ich gedenken will. Es ist dies die Sammlung der königl. ungarischen landwirtschaftlichen Lehranstalt zu Kolos-Monostor; die richtige Sortenbenennung sei besonders hervorgehoben.

(Schluss folgt.)

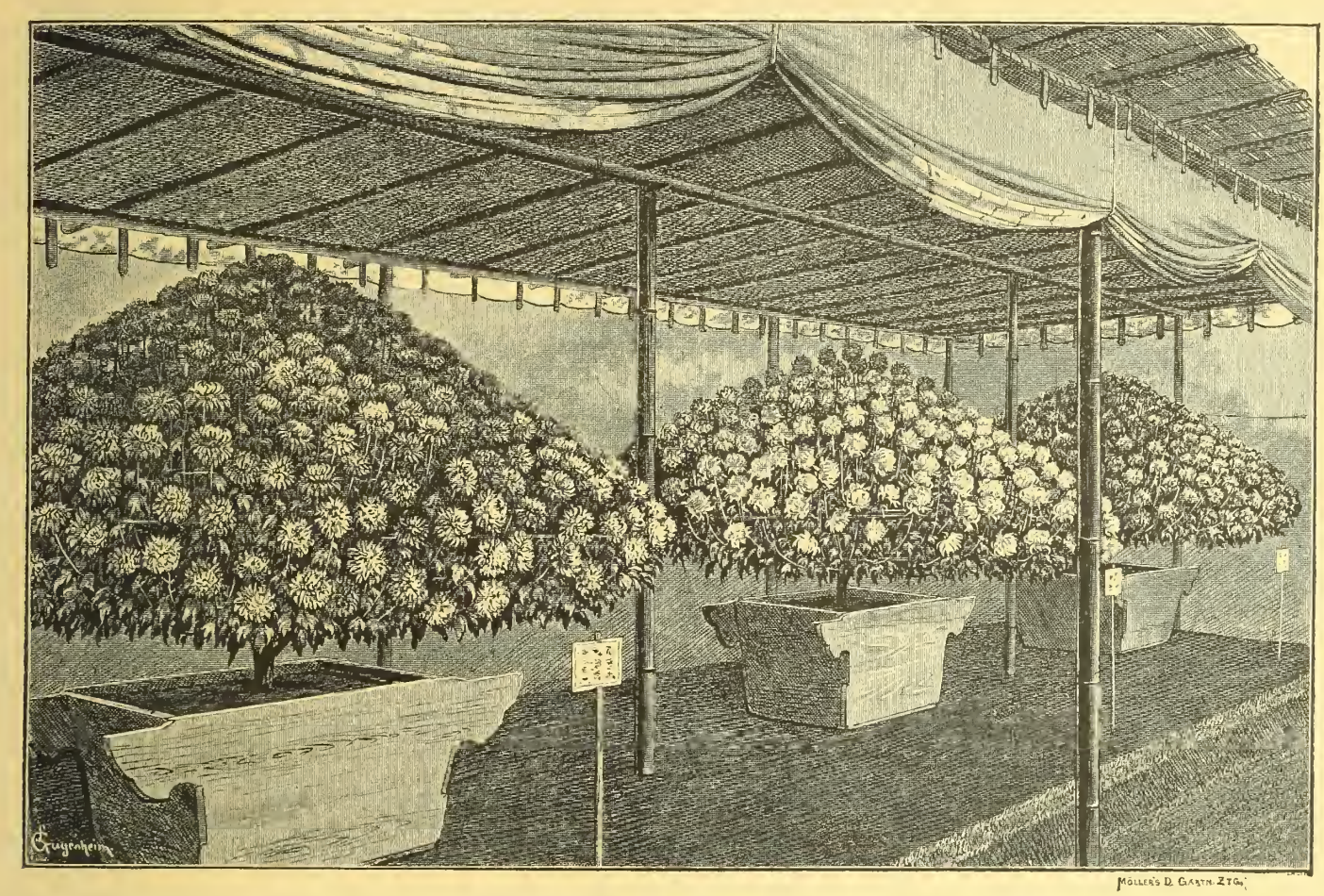
Aus der Chrysanthemum-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten „Akasaka“ zu Tokio (Japan).

Wir lassen nachstehend die bereits in der letzten Nummer angekündigte Abbildung jener drei riesigen *Chrysanthemum*-Schaupflanzen folgen, von denen unser geschätzter Mitarbeiter, Herr A. Unger in Jokohama, in seinem Berichte über die *Chrysanthemum*-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio in Japan sagte, dass eine derselben 417, eine andere 346 und eine dritte 243 Blumen trug.

Die der photographischen Aufnahme getreu nachgebildete Zeichnung lässt dem Blicke des Fachmannes sofort die bewundernswürdige Regelmässigkeit der Pflanzenform, den dichten Wuchs und die erstaunliche Gleichmässigkeit in der Verteilung der grossen, prachtvollen Blumen erkennen.

Ich empfehle den Fachgenossen daheim dringend, sich mit der Kultur der *Chrysanthemum* vertraut zu machen. Was dabei zu erzielen ist, das kann man hier sehen!« —

Dass wir den beherzigenswerten Worten jenes Berichtes jetzt die bildliche Darstellung als Bestätigung des Gesagten haben folgen lassen können, gewährt uns eine nicht geringe Befriedigung. Dafür, dass in den letzten beiden Jahren die Kultur der *Chrysanthemum* in Deutschland ganz gewaltige Fortschritte gemacht hat, nehmen wir das Verdienst in Anspruch, denn durch jene Anregungen, die fortgesetzt in dieser Zeitung, sei es hinsichtlich der zweckmässigsten Kultur, sei es bezüglich der geeignetsten Sortenwahl, ergangen sind, wurden jenem Fortschritt die Wege gebahnt.



Chrysanthemum indicum.

Gruppe von drei Schaupflanzen aus der Chrysanthemum-Ausstellung in den kaiserlichen Gärten »Akasaka« zu Tokio (Japan).
Nach einer für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung“ aufgenommenen Photographie gezeichnet.

Diese Riesenpflanzen waren in Gefässen herangezogen und standen zurzeit der Ausstellung in viereckigen, kistenartigen Behältern. Je drei derselben bildeten den Inhalt eines Zeltes. Bei jeder Pflanze war die Zahl der Blumen an davor gesteckten Schildern genau verzeichnet.

Herr A. Unger schloss den auf Seite 3 dieser Zeitung veröffentlichten Bericht über seinen Besuch der *Chrysanthemum*-Ausstellung in den kaiserlich japanischen Gärten, zu welchem ihm die Erlaubnis von der dortigen deutschen Gesandtschaft erwirkt worden war, mit den Worten: »Ueberzeugt aber bin ich, dass — soweit wir im Westen auch mit der Gärtnerei sind — man derartiges bei uns in Deutschland bis jetzt noch nicht fertig gebracht hat, und wir deshalb von den Japanern noch viel lernen können. Von vielen der hiesigen Sorten ist schon ausgeführt worden, jedoch gibt es noch hunderte, die herrlich sind und in keiner Sammlung fehlen sollten.

Ueber die Anzucht des *Chrysanthemum indicum* zu Ausstellungszwecken brachte auch der vorige Jahrgang d. Ztg. verschiedene durch Abbildungen erläuterte Abhandlungen, so besonders auf Seite 17, 43, 73, 216 und 237. In ganz ausführlicher Weise bespricht ferner A. Credner in seinem Werke über *Chrysanthemum indicum* und seine Kultur*) die besonderen Anzuchtformen, weshalb wir dieses Werk allen Beteiligten angelegentlichst empfehlen.

*) *Chrysanthemum indicum* und seine Kultur. Aufgrund der eigenen Erfahrungen und unter Benutzung der Veröffentlichungen der bedeutendsten Züchter bearbeitet von A. Credner. Mit 50 Abbildungen und einem Verzeichnis aller bekannten *Chrysanthemum indicum*-Spielarten. Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. Preis geh. 4 Mark, geb. 5 Mark. Gegen Einsendung des Betrages zu beziehen durch das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt.

ROSENGARTEN.

Weiteres über die Rose Cramoisie supérieure. In der am 10. September erschienenen Nummer dieser geschätzten Zeitung lese ich auf S. 292 unter der Abteilung »Rosengarten« etwas über die Monatsrose *Cramoisie supérieure*. Es heisst da unter anderem: dass dieselbe infolge ihres schwachen Wuchses nicht geeignet sei, zahlreich vermehrt zu werden, und dass aus diesem Grunde der Bedarf nur dann gedeckt werden könne, wenn man, wie es dem Herrn Einsender mit aus Frankreich bezogenen Exemplaren gegangen ist, gewöhnlichere Sorten, z. B. die alte *R. anemoneflora*, darunter mische.

Es sei mir gestattet, da ich diese Rose schon jahrelang unter den Händen habe, in dieser Beziehung meine Erfahrungen mitzuteilen.

Cramoisie supérieure, welche unstreitig zu den schönsten und reichblühendsten Monatsrosen gerechnet werden muss, wirkt in Gruppen so prächtig wie keine andere. Das gesättigte dunkle Rot der Blüten macht dieselbe in Verbindung mit der dunklen Belaubung so recht geeignet, unter den Gruppenrosen den ersten Rang einzunehmen. Die Rose *Cramoisie supérieure* hat vor allen anderen ihrer Art den Vorteil, dass man sie infolge ihres niedrigen Wuchses nicht niederzuhaken braucht, sodass sie also wenig Arbeit erfordert, ein Vorzug, welcher für den Landschaftsgärtner nicht zu unterschätzen ist.

Die Vermehrung durch Stecklinge ist nun die denkbar leichteste. Ich schneide diese von meinen Gruppen Mitte Juni und suche dazu das schwächste Holz heraus, ganz gleich ob es abgeblüht ist oder nicht. Hierbei habe ich gefunden, dass es von Vorteil ist, etwas altes Holz an den Stecklingen zu lassen. So schneide ich mitunter Büschelchen mit 3—4 jungen Trieben an etwa $^1/_2$ *cm* altem Holze. Ich stopfe dieselben gleich in den Frühbeetkasten in eine recht sandige Heideerde, beschatte und spritze nach Bedarf und habe sie dann in 3 Wochen so bewurzelt, dass ich sie in Töpfchen pflanzen kann. Natürlich härte ich die bewurzelten Stecklinge vor dem Einsetzen etwas ab. Sind sie dann in den Töpfen eingewurzelt, so härte ich sie abermals ab und setze sie der vollen Sonne aus. Ich habe dann Anfang August schon solch' kräftige Pflanzen, dass ich damit wiederholt abgeblühte Verbenengruppen bepflanzte und noch einen schönen Herbstflor erzielte. Gegenwärtig (Ende September) stehen die Gruppen, die ich nach dem ersten Blühen etwas zurückgeschnitten hatte, im prächtigsten Flor.

Sehr empfindlich ist die Rose im Winter, doch weniger gegen die Kälte als gegen den Moder. Die Gruppen im Freien werden hier auf den Friedhöfen in Leipzig nur mit Tannenreisig gedeckt. Man vergesse jedoch nicht, den Winter über bei schönem Wetter das Reisig einigemale abzunehmen und die Rosen abtrocknen zu lassen.

Die Stecklinge bringe ich in einen 50—60 *cm* tiefen Kasten und stelle sie mit den Töpfen auf Sand, ohne sie einzufüttern, decke den Kasten nur mit Laden und lüfte den Winter über so oft als möglich. Die Pflanzen sind dann im Frühjahre genau noch so belaubt als im Herbste. Werden sie nun im April verpflanzt, so geben sie bis Ende Juni schon ganz reizende Blütenpflanzen.

Es gehen mir bei diesem Verfahren von den 1500—2000 Stück, die ich alljährlich vermehre, keine 50 Stück zugrunde. Bemerken muss ich noch, dass meine Kästen im Sande stehen und in der höchsten Lage Leipzig's sich befinden.

G. Mönch in Leipzig.

Wurzelechte Rosen. In Nr. 17, Seite 175 dsr. Ztg. wird am Schlusse der Beantwortung der Frage Nr. 622 »Ueber einjährige Rosenstecklinge« gesagt, dass man nur Monatsrosen und die Bourbonrose *Souvenir de la Malmaison* mit Vorteil aus Stecklingen ziehen könne, alle anderen Tee-, Noisette-, Bourbon- und Remontant-Rosen seien »wurzelecht« schlechte Blüher und brächten auch kleinere Blumen als die auf *Rosa canina* veredelten hervor. Dem möchte ich nun entschieden widersprechen. Ich vermehrte vor einigen Jahren eine Menge Treibrosensorten durch Stecklinge, welche, in's freie Land gesetzt, einen viel reicheren und schöneren Flor entwickelten als die auf *R. canina* veredelten der gleichen Sorten.

Ob der hiesige schwere, lettehaltige Boden zu diesem Erfolge beigetragen hat, vermag ich nicht zu sagen. Es würde mir daher lieb sein, auch von anderer Seite Urteile darüber zu hören. Besonders liefert *Gloire de Dijon* als wurzelechte Rose in Rastenberg bis in den Monat November hinein eine sehr grosse Anzahl der schönsten und vollkommensten Blumen, die ich immer sehr gut nach Berlin absetze. Doch nicht diese allein, sondern auch andere wurzelechte Sorten entwickelten bis in den Spätherbst hinein schöne vollkommene Blumen.

F. Goernitz in Bad Rastenberg (Thüringen).

Die Rosen Mdme. Falcot und Mdme. Bérard als äusserst dankbare Herbstblüher. Ein äusserst empfehlenswerter und dankbarer Herbstblüher ist die zu den Teehybriden gehörende Rose *Mdme. Falcot*. Vom Monat Mai bis zum Eintritt des Frostes zeitigt sie unaufhörlich ihre schönen, langen, halbgefüllten, rahmweiss bis in's Hellgelbe übergehenden Blumen. Namentlich sind sie in halberblühtem Zustande eine Zierde jedes Bouketts.

Die Blumen der Rose *Mdme. Falcot* erscheinen in Büscheln zu 3 bis 5 auf einem Stiele und zwar fast unaufhörlich. Das Holz ist glatt und braunrot, die Stacheln stehen weit von einander. Die jungen Blätter sind ebenfalls braunrot, welche Färbung sich sogar teilweise bei älteren hält. Dies alles sind solch' gute Eigenschaften, dass der Wunsch, diese Sorte möge die weiteste Verbreitung finden, gerechtfertigt erscheint.

Nicht minder verdient die ebenfalls zur Gruppe der Teehybriden gehörende Rose *Mdme. Bérard* die grösste Beachtung. Sie besitzt auch eine staunenswerte Blühbarkeit. Noch jetzt, im Monat Oktober, stehen Hochstämme davon in den Gärten der geisenheimer königlichen Gärtner-Lehranstalt in voller Blüte, gerade als ob es Sommer werden wollte.

Ihre Blumen erscheinen einzeln auf einem Trieb, haben als Knospe eine ovale, in erblühtem Zustande eine kugelige Form, sind mittelgross, gefüllt, gemsengelb und in der Mitte hell lachsrot schattirt. Das Holz dieser Sorte ist glatt und braunrot; die Stacheln stehen entfernt.

Beide Rosen erfreuen stets durch ihren schönen Flor und wird jeder, der sie besitzt, im Herbst nie Mangel an Rosenblumen erleiden.

K. Seifert in Geisenheim a. Rh.

Eine geplante internationale Rosen-Abstimmung. Die Schriftleitung der französischen Fachzeitschrift »Journal des Roses« beabsichtigt im Jahre 1891 eine internationale Rosen-Abstimmung in's Werk zu setzen. Augenblicklich ist sie damit beschäftigt, geeignete Grundlagen für diese Arbeit zu finden.

Die letzte wertvolle Rosenzüchtung H. Bennett's: Captain Hayward. Eine der langen Liste guter Rosensorten würdig anzureihende Neuzüchtung Henry Bennett's, die wir schon auf S. 328 gelegentlich der Bekanntgabe des Todes jenes verdienstvollen Mannes erwähnten, ist die mehrmals blühende Hybride *Captain Hayward*. Ihre vollkommen entwickelten Blumen ähneln denen der Rose *Ulrich Brunner;* die Färbung der ersteren ist jedoch weit feiner, reich scharlach-karmesin und, wenn ganz geöffnet, bläulich abgetönt. Der Duft ist sehr angenehm und stark. Durch den kräftigen Wuchs und die ausserordentliche Blühwilligkeit wird diese Sorte gewiss allen Gärtnern noch besonders willkommen sein. Sie erhielt von der königl. Gartenbau-Gesellschaft zu London schon ein Wertzeugnis.

Ueber die Tee-Rose Souvenir de Madame Sablayrolles. Die französische Fachzeitschrift »Journal des Roses« bringt in ihrer letzten Nummer eine farbige Abbildung der Tee-Rose *Souvenir de Madame Sablayrolles*, durch welche die Schönheit dieser neuen Sorte trefflich veranschaulicht wird. Die grossen, gefüllten, kugelförmigen Blumen besitzen eine aprikosenrosa und gelbe Grundfärbung, während die Ränder der einzelnen Petalen karminrot umsäumt und rahmweiss abgetönt sind. Neben diesem zarten Farbengemisch liegt ein für Tee-Rosen besonders schätzenswerter Vorzug aber darin, dass die Blumen dieser Neuzüchtung meist einzeln von langen, äusserst kräftigen Stielen, die wiederum mit schönen, dunkelgrünen Blättern verziert sind, getragen werden. Aufrecht und stark ist auch der Wuchs des ganzen Strauches.

Die Rose *Souvenir de Madame Sablayrolles* wurde im Jahre 1887 von dem Rosenzüchter J. Bonnaire zu Lyon durch Kreuzung der beiden prächtigen Sorten *Climbing Devoniensis* und *Souvenir d'Elise Vardon* erzielt. Von der lyoner Gartenbau-Gesellschaft erhielt sie bereits eine Auszeichnung in Gestalt einer vergoldeten Preismünze und wurde von dem eigens zu ihrer Prüfung eingesetzten Ausschusse jenes Vereins als eine kostbare Neuheit warm empfohlen.

M. Herb.

ORCHIDEEN.

Cattleya exoniensis. Vor einigen Tagen kam hier in Brockhusen (Mecklenburg) die *Cattleya exoniensis* zum erstenmal zur Blüte, und zeigte es sich hierbei, dass sie zu den schönsten Cattleyen gehört. Sie ist aus einer Kreuzung der herrlichen *Cattleya Mossiae* mit der gleichfalls schönen *Laelia purpurata* entstanden; von der erstgenannten hat sie die prächtige Farbe der Blüte geerbt. Die Sepalen und Petalen sind mattrosa gefärbt, letztere ausserdem wellig gekräuselt und an den äusseren Spitzen karminrot gefleckt, dabei aber bedeutend schmaler als die der *C. Mossiae*. Der Schlund besitzt am Grund eine karminrote Färbung, geht dann in ein zartes Gelb über, durch welches sich karminfarbige Adern ziehen, und läuft vorn in Purpurviolett aus. Die Lippe ist wiederum fein gekräuselt und wird durch einen schmalen, rosa gefärbten Saum noch besonders hervorgehoben. Die ganze Blume ist mit dem eigenartigen Schmelz überzogen, welcher bei den meisten Orchideen zu finden ist, und lässt das ganze Farbenspiel unbeschreiblich zart erscheinen.

Ob die *C. exoniensis* ein dankbarer Blüher und für Schnittblumenkultur geeignet ist, kann ich nicht sagen, da sie, wie gesagt, hier zum erstenmal blüht und zwar mit nur einer einzigen Blume.

G. Behre in Brockhusen (Mecklenburg).

Weissblühende Laelia anceps-Spielarten. Der berechtigte Wunsch der Blumengärtner, gerade während der düsteren Spätherbst- und Wintermonate viele hellfarbige, insbesondere weisse Blumen zu besitzen, hat auch die Orchideenzüchter veranlasst, ihr Augenmerk be

der Sorten- uud Zuchtwahl hierauf zu richten. Besonders ist ihnen die Vermehrung weissblühender Spielarten der so ausserordentlich nützlichen und schönen, für Massenkulturen und Schnittzwecke vortrefflich geeigneten *Laelia anceps* gelungen, sodass sich diese fast nach Hunderten zählen lassen, wenn sich die Einzelbenennung jeder Varietät wegen nur ganz geringer Unterschiede lohnen würde. Nur die nachfolgend aufgeführten Sorten können zurzeit als voneinander auffällig unterscheidbar namhaft gemacht werden. Die Unterschiede in der Färbung beziehen sich bei diesen auf die Lippe; die Petalen und Sepalen sind stets weiss und häufig von verschiedener Grösse.

Laelia anceps alba, Lippe weiss, gegen den Schlund hin blassgelb;

L. anceps Dawsoni, äussere Seitenlappen der Lippe weiss, das Innere schön purpurn mit hellen Flecken und Streifen;

L. anceps Hilliana, gelbe Lippe mit orangerotem Schlund und oft purpurn gestreiften Seitenlappen;

L. anceps vestalis, Grundfärbung weiss, Schlund purpurn gestreift, Scheibe hellgelb;

L. anceps Sanderiana, Mittellappen purpurn gefleckt, gelbliche Seitenlappen und Schlund purpurn gestreift;

L. anceps Williamsiana, auf weissem Grund gelbe Scheibe, Schlund gelb mit deutlichen karmin-purpurnen Streifen;

L. anceps Ballantiniana, Lippe lebhaft magentarot;

L. anceps virginalis, die Seiten des gelben Schlundes hell gestreift und purpurn gepfleckt;

L. anceps Hyeana, Schlund gelb mit purpur-weinroten Linien, Sepalen und Petalen besonders breit; diese Varietät ist von der seinerzeit preisgekrönten *L. anceps Lindeniana* fast garnicht verschieden.

Zwei sehr schöne Spielarten, deren Petalen und Sepalen in der Grundfärbung auch weiss sind, die jedoch ausserdem noch ein lila Schimmer, bezw. rosa-purpurne Tupfen schmückt, sind:

L. anceps Veitchiana, mit weisser, vorn purpurn-violetter Lippe und gelbem, braun-purpurn gestreiftem Schlund, sowie

L. anceps delicata, mit ebenfalls weisser, indes purpurn und violett schattirter Lippe und orangefarbenem Schlund.

Ueber die Kultur der *Laelia-anceps* wurden bereits auf Seite 88 d. Ztg. gelegentlich der Besprechung von für Schnittblumengewinnung in Nordamerika geeignet befundenen Laelien einige Anhaltspunkte gegeben.

M. Herb

Fragenbeantwortungen.

Ueber das Erkranken des Lilium candidum.

Beantwortung der Frage Nr. 741:

»Vor zwei Jahren pflanzte ich einige *Lilium candidum*, die sich auch in diesem Jahre ganz vorzüglich entwickelten. Da plötzlich, ohne irgend eine Ursache entdecken zu können, werden die Blätter und Blütenstiele braun. Die letzteren fallen sogar jetzt, Anfang Juli, um. Ein Insekt ist nirgends zu finden, die Zwiebeln selbst sind noch ganz gesund. Was mag die Veranlassung des Uebels sein, und was ist dagegen zu tun?«

Ebendasselbe Uebel, wie es der Fragesteller und Herr M. Oppermann in Wehrden auf Seite 349 d. Ztg. schildern, konnte auch ich diesen Sommer an den im Freien stehenden *Lilium candidum* und *L. auratum* beobachten. Meines Erachtens nach ist die Ursache desselben in dem Zuhochpflanzen der Zwiebeln zu suchen. Die hier in Essen erkrankten Lilien waren im Frühjahr nicht genügend tief in die Erde gesetzt worden. Sie wuchsen zwar ganz gut und trieben auch ausgezeichnete Blumen. Als aber im Sommer einige trockene Tage herrschten und der Boden so schon durch dazwischen gepflanzte *Mimulus fortunatus cardinalis* ziemlich ausgesogen war, fingen die Blätter einiger dieser Lilien an gelb zu werden, ohne dass dies jedoch den Flor beeinträchtigte. Dieser letztere Umstand mag nun aber in einer den Lilien innewohnenden Eigenschaft liegen, die veranlasst, dass die Blätter irgend einer Krankheit weit eher zum Opfer fallen als die Blumen.

Da nun die Blütenstengel der Lilien bekanntlich nicht lange von den in der Zwiebel enthaltenen Nährstoffen zehren, sondern oberhalb derselben ihre eigenen Wurzeln, sogenannte Adventivwurzeln, in das Erdreich senden, an der Oberfläche der meist gewölbt angelegten und daher leicht austrocknenden Beete aber die genügende Nahrung nicht finden, so ist die Annahme, dass das Gelbwerden der Blätter von Trockenheit und Nahrungsmangel herrührt, gewiss nicht unbegründet, zumal Herr Oppermann auf Seite 349 noch den Beweis bringt, dass im Schatten und feucht stehende Lilien vollständig gesund blieben.

Man pflanze daher die Lilien, besonders auf der Sonne ausgesetzten Beeten, in genügende Tiefe, d. h. mindestens 12—16 *cm* tief, und sorge im Sommer für beständige Feuchtigkeit, auch versäume man nicht, mit verdünnter Kuhjauche dem Nährstoffverbrauch nachzuhelfen. Stehen die Zwiebeln in schwerem Boden, dann scharre man vorsichtshalber die Erde über der Zwiebel weg und fülle sie nicht eher wieder an, bis der Trieb zum Vorschein kommt.

Früher hatte ich mit den Topflilien ähnliche üble Erfahrungen gemacht, und war das Zuhochpflanzen, wie sich später herausstellte, auch die Ursache der sich einfindenden Krankheit. Deshalb werden nunmehr die Zwiebeln in nur halb mit Erde gefüllte Töpfe gelegt und erst nachdem die Blütenstengel weit genug getrieben mit nahrhafter, kräftiger Erde bis an den Topfrand völlig bedeckt. Der Erfolg ist jetzt stets glänzend, da die Adventivwurzeln nun hinreichend Nahrung finden.

F. Mannhardt, Kunstgärtner in Essen.

Mittel zur Vertilgung der Mollmaus.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 752:

»Welches ist wol das beste Mittel, die grosse schwarze Maus (sogenannte Mollmaus) zu vertilgen? Selbige richtet an den Wurzeln junger Obstbäume, Wurzelkräuter usw. grossen Schaden an.«

Zur Vertilgung der Mollmaus, die auch Erdratte, Wühlmaus, Schwarze Maus und Erdwolf genannt wird, ist zu empfehlen, eine mit Phosphorlatwerge oder Arsenik gefüllte Möhre in die frischen Gänge zu legen, oder dieselbe auch in Maulwurfsfallen, sogenannte Doppelzangen, zu stecken und in die frischen Gänge aufzustellen.

Viel Glück habe ich auch mit Röhrenfallen aus Zinkblech gehabt, mit denen ich schon in einem Tage 30 Erdratten fing. Dieselben bestehen aus zwei Zinkröhren, jede von 16 *cm* Länge und $5^1/_2$ *cm* Durchmesser. Die eine Röhre darf eine Kleinigkeit grösser sein, damit man sie ein wenig über die andere wegschieben kann. An beiden äusseren Enden jeder einzelnen Röhre, also nicht da, wo sie übereinandergeschoben werden, kappt man sie 1 *mm* nach innen um, sodass eine Kante entsteht. Zugleich bringt man einen kleinen Draht zu einer Oese gebogen dicht hinter diese Kante an, woran dann ein rundes Stück Zinkblech genau nach dem Durchmesser der Röhre geschnitten, ebenfalls mit einem Draht versehen, derart befestigt wird, dass dasselbe wie eine Klappe nach inwendig sich öffnet, dagegen nach aussen gegen die umgekappte Kante schlägt. Man schiebt diese beiden Röhren nun, nachdem sie ordentlich mit Möhrenblättern ausgerieben sind, dass sie danach duften, etwas übereinander und legt sie dann in den frischen Gang. Kommt nun die Mollmaus durch diesen Gang, so stösst sie mit der Schnauze gegen die Klappe, dieselbe hebt sich, und die Maus geht in die Falle. Kommt sie nun an die andere Klappe und stösst dagegen, so schlägt diese nach auswärts gegen die Kante und hält die Maus gefangen. Beim Nachsehen nimmt man die Falle heraus, geht damit zu einem Wasserbehälter, zieht die Röhren auseinander und lässt das gefangene Tier in das Wasser fallen. Mir ist es schon vorgekommen, dass ich drei Stück davon in einer Falle hatte. Bevor man die also benutzten Röhren wieder in den Gang legt, müssen sie wieder ordentlich mit Möhrenkraut ausgerieben werden.

Will man wissen, ob die Mollmaus in einem Gange ist, so öffnet man denselben, legt eine Möhre oder Karotte mit dem daran befindlichen Kraut ziemlich weit in den Eingang dergestalt, dass etwas von dem Kraut noch sichtbar bleibt. Es wird bei dem Vorhandensein einer solchen Maus nicht lange dauern, dass sich das Kraut bewegt. Hat man nun ein geladenes Gewehr bei sich, so kann man die Erdratte, in dem Augenblick da das Kraut in Bewegung kommt, auch schiessen; dies nimmt jedoch viel Zeit in Anspruch.

A. Feldmann, Kunstgärtner, Zeche Hannibal bei Eickel (Westfalen).

Vertreibung von Erdratten aus Spargelbeeten.

Beantwortung der Frage Nr. 776:

»Wie vertreibt man Erdratten aus Spargelbeeten?«

Die Erdratten finden sich in jungen Spargelanlagen besonders deshalb gern ein, weil man dort (was übrigens auch sonst ganz falsch ist) vielen langen Dünger und sonstige Abfallstoffe in die Beete unter die Wurzelstöcke bringt. Eine derartige Anlage wird nie gedeihen, denn selbst wenn es gelingen sollte, die Ratten wegzufangen, so würden

doch die Pflanzen schon infolge der Unterwühlung verderben. Das beste Mittel zur Verhütung des Einnistens der Erdratten ist dann nur das Umpflanzen bei Vermeidung jedweder Unterlage. Für eine geeignete Düngung von oben sind allerdings die Spargelbeete sehr dankbar, und wer grosse Spargelanlagen anlegt, ohne später genügend düngen zu können, wird solches gewiss bald zu bereuen haben.

A. Kleemann in Weteritz bei Gardelegen.

Handelsberichte.

Einfuhr von frischem Gemüse aus Holland in den Jahren 1886 bis 1888.

Aus Holland wurden in den drei Jahren 1886, 1887 und 1888 zusammen 310 000 Neuzentner frische Gemüse nach Deutschland eingeführt, eine hohe Zahl, die für sich selbst spricht und besonders die heimischen Grundbesitzer in der Nähe grosser Städte zu vermehrter Tätigkeit auf dem Gebiete des Gemüsebaues anregen sollte.

Bericht der Handelskammer zu Halberstadt über den Samenhandel im Jahre 1889.

Das verflossene Geschäftsjahr kann im ganzen genommen als ein nicht ungünstiges bezeichnet werden. Wenngleich die Ernte in sehr vielen gangbaren Artikeln mehr oder weniger unter dem Durchschnitt ausfiel, so war das Ausland meist nicht besser daran, sodass ein lebhaftes Geschäft und durchschnittlich höhere Preise die Folge waren.

Der Absatz nach dem Auslande erfreut sich seit einer Reihe von Jahren einer stetigen Zunahme, und ist auch im verflossenen Jahre der Umsatz wieder grösser als im vorhergehenden gewesen. Die gründliche Sachkenntnis, Fleiss, Ausdauer und Geduld, die man in Deutschland — zumal im halberstädter Distrikte — der Kultur, Verbesserung und Veredelung von Feldfrüchten, Gemüsen und Blumen widmet, ist längst vom Auslande stillschweigend anerkannt worden und hat unseren Erzeugnissen einen hervorragenden Platz auf dem Weltmarkte gesichert. Es kommen hier unter der Bezeichnung »Ausland« besonders Amerika, England, Frankreich, Oesterreich, Belgien, Holland, Russland, Schweden, Dänemark und die Schweiz inbetracht.

Im Inlande ist in den letzten Jahren eine Konkurrenz aufgetaucht, die vielfach zu Schleuderpreisen verkauft, wodurch hier und da gewisse Verschiebungen im Absatzgebiete stattfanden, denen jedoch bei einem Vertrauensgeschäft, wie es der Samenhandel ist, eine besondere Bedeutung nicht beizumessen ist.

Auf die Preise vieler gangbarer Artikel sind zum grössten Teil die geringere Ernte, zum kleineren die etwas höheren Getreidepreise von Einfluss gewesen und haben eine merkbare, wenn auch nicht bedeutende Steigerung bewirkt.

Das Ernteergebnis einiger Hauptartikel in Sämereien stellt sich somit etwa wie folgt:

Gurken — sehr gut; Preise durchschnittlich;
Radies — gut; Preise durchschnittlich;
Salat — ziemlich gut; Preise etwas über Durchschnitt;
Zwiebeln — schwach bis ziemlich gut; Preise hoch, da auch ein geringeres Areal angebaut war, und das Ausland schlecht geerntet hatte;
Erbsen und Bohnen — Durchschnittsernte, stellenweise auch geringer; Preise etwas über Durchschnitt;
Porre, Blätterkohl, Kohlrabi, Kohlrüben, Möhren — gering bis sehr gering; Preise hoch;
Futter- und Zuckerrüben-Samen — unter dem Durchschnitt, stellenweise schwach; Preise höher und Nachfrage lebhaft.

Von Zwiebelsamen konnte der Bedarf des Auslandes nicht gedeckt werden; England macht regelmässige Bezüge in jedem Jahre, Frankreich, das alljährlich ziemlich bedeutend ausführt, hatte diesmal zu kaufen, so zwar, dass Aufträge zurückgewiesen werden mussten. In Erbsen wiederum, von denen hauptsächlich spätreifende Sorten nach England Absatz finden, war das Geschäft schwach, indem Kanada mit einer kolossalen Ernte den englischen Markt überschwemmte. Der Absatz in allen anderen Artikeln nach dem Auslande hatte sich um ein Weniges vermehrt, desgleichen im Inlande.

Das Zuckerrüben-Samengeschäft hat in letzter Zeit und hauptsächlich im verflossenen Jahre eine bedeutsame Wendung erfahren, indem das Handelsgeschäft eine Einbusse erlitten hat, und die Fabriken mehr und mehr direkt mit den grösseren Produzenten — hauptsächlich am hiesigen Orte (Quedlinburg) — in Verbindung treten, die durch Polarisation der Mutterrüben in den letzten Jahren so viel zur Veredelung der Zuckerrübe in Ertrag und Zuckergehalt beigetragen haben, und die eben durch fortgesetzte Polarisation den Abnehmern die grösstmöglichen Vorteile zu bieten vermögen. Die kleineren direkten Züchter sind somit mehr und mehr darauf angewiesen, mit solchen Grossproduzenten in Verbindung zu treten, um durch Entnahme von veredelten Saten den Anforderungen der Jetztzeit zu genügen. Auch in Zuckerrüben-Samen hat, wie schon erwähnt, eine schwächere Ernte, jedoch auch die angeführten Tatsachen zu einer Besserung der Preise beigetragen.

Bezüglich der Ausfuhr nach England dienen die neueren Vorschriften inbetreff der Ausfertigung der statistischen Ausfuhrscheine nicht zur Vereinfachung des Verkehrs in unserem Geschäftszweig, denn während früher für eine Anzahl nach England bestimmter und auf einem Frachtbrief nach Hamburg beförderter Sendungen nur ein Ausfuhrschein erforderlich war, ist jetzt für die Güter nach jedem englischen Hafen ein solcher auszufertigen, und obendrein sind noch die Güter in einfachen, doppelten, leichten und schweren Leinen- oder Jutesäcken auf den Ausfuhrscheinen getrennt zu halten. Alles dies macht die Abrichtung einer Ladung für England bestimmter Sendungen zu einer äusserst umständlichen Arbeit und würde eine Vereinfachung hier als eine grosse Erleichterung angesehen werden.

Kleinere Mitteilungen.

Ageratum mexicanum coeruleum als passende Gruppen-Einfassungspflanze für den Herbstflor. Unter den wenigen Herbstblumen des freien Landes möchte ich den schönen, violettblauen Leberbalsam, *Ageratum mexicanum coeruleum*, als Einfassnng für hohe Gruppen besonders für den Herbstflor empfehlen. Derselbe besitzt alle Eigenschaften einer guten Einfassungspflanze. Zwar passt er nur für höhere Gruppen, da er selbst bis 70 *cm* hoch wird, er genügt jedoch sonst allen Anforderungen, die man in jener Hinsicht an ihn stellen kann.

Die Vermehrung geschieht am vorteilhaftesten durch Stecklinge, da Sämlingspflanzen nie den erwünschten gedrungenen Bau erhalten, was ja bei Einfassungen sehr in die Wagschale fällt. Nachdem dieses buschig gezogene *Ageratum* ausgepflanzt und angewachsen ist, bedarf es keiner Pflege mehr, sondern entwickelt, genügsam wie es mit jeder Bodenart ist, bald einen ungeheuren Blütenreichtum.

F. Mannhardt in Essen.

Narcissus Bulbocodium var. monophyllus, ein dankbarer Winterblüher. Bekanntlich werden diejenigen Kulturpflanzen, welche in den trüben, kalten Monaten Dezember, Januar und Februar einen reichlichen und lohnenden Flor bringen, mit besonderer Vorliebe von jedem Blumenzüchter in Kultur genommen. Dass nun ein so wertvolles Treibgewächs wie der *Narcissus Bulbocodium var. monophyllus* bis jetzt bei uns in Deutschland gänzlich unbeachtet blieb, ist mir unerklärlich, und dies umsomehr, da selbiger doch schon seit mehreren Jahren unmittelbar von Afrika alljährlich in Massen nach Deutschland eingeführt wird.

N. Bulbocodium var. monophyllus ist die kleinste, aber auch die schönste der zur Gruppe der Corbularien gehörenden Spielarten und bringt, wenn zeitig im Herbst eingetopft, seine wertvollen Blüten von Anfang Dezember an zur Entfaltung. Die reizend schneeweissen, weit trichterförmigen Blumen, deren Kronenröhren am Rande hübsch wellenförmig gekräuselt sind, erscheinen sehr reichlich, und setzt sich der Flor, da jede Zwiebel 2 bis 5 Blumen bringt, lange Zeit fort.

Der Umstand, dass der Hauptflor in die Wintermonate Dezember und Januar fällt, wo weisse Blumen für Schnittzwecke sehr gesucht sind, wird, sobald die Blumenzüchter erst hinreichend damit bekannt sind, voraussichtlich dazu beitragen, dass auch bei uns in Deutschland diese Narzisse in Massen kultivirt wird.

Für die Topfkultur lege man 4 bis 6 Zwiebeln in entsprechend grosse Töpfe, welche dann zurzeit der Blüte zur Ausschmückung von Blumentischen, Fensterbänken und dergl. verwendet werden können.

Die Kultur weicht von den anderen für Frühtreiberei bestimmten Blumenzwiebeln nur in soweit ab, als die im Herbst eingepflanzten Narzissen gegen Mitte des Monats November am vorteilhaftesten in einem frostfreien Kasten aufgestellt werden. Hier entwickeln sie sich sehr rasch und werden dann satzweise nach Bedarf in ein nur mässig erwärmtes Haus gebracht, wo sie bald ihren reichlichen Flor entfalten.

In England wird diese Narzissen-Abart, sowie eine Reihe anderer guter Treibsorten, schon seit Jahren kultivirt. Ich erinnere mich noch mit Freuden des Tages, an welchem ich dortselbst im Monat Dezember 1886 eine kleine Gruppe blühender *N. Bulbocodium var. monophyllus* der königl. Gartenbau-Gesellschaft zu London zur Begutachtung vorstellen konnte und dieselbe mit einem Wertzeugnis erster Klasse bedacht wurde.

W. Koll, Handelsgärtner in Hilden bei Düsseldorf.

Tacsonia Vanvolxemi, empfehlenswert als Schlinggewächs für Warmhäuser. Ein schönes und dankbar blühendes Schlinggewächs für das temperirte oder warme Haus ist die *Tacsonia Vanvolxemi* Hort. aus Neugranada. In den freien Grund in eine leichte Kompost- oder Mistbeeterde ausgepflanzt, überzieht sie bald eine grosse Fläche mit ihren langen Ranken, aus deren Blattwinkeln sich zahlreiche, aus 10 bis 12 Blättern gebildete, rotgefärbte Blumen, welche an 20 bis 25 *cm* langen, dünnen Stielen hängen und einen Durchmesser von 12 bis 16 *cm* besitzen, entwickeln. Die Blätter sind schön grün, dreilappig und die einzelnen Lappen lang zugespitzt. Die ganze Pflanze sieht einer *Passiflora* ähnlich und gehört auch wie letztere zur Familie der Passifloren.

Sollte diese *Tacsonia* einmal im Hause zu viel Raum einnehmen, so kann sie ohne alle Gefahr beliebig zurückgeschnitten werden. Ich musste Ende des Monats Juni die hier in Schloss Plars in einem kleinen Warmhause stehende Taksonie wegen Raummangel stark zurückschneiden; bald darauf zeigten sich wieder viele neue Triebe und steht

sie jetzt (Mitte Oktober) wieder in voller Blüte. Die noch immer neu erscheinenden Knospen lassen noch einen andauernden Flor erwarten.

Für Schnittzwecke dürfte sich die *Tacsonia Vanvolxemi* nicht besonders eignen, da ihre Blumen keine lange Dauer besitzen. Als Ziergewächs ist sie jedoch jedem Blumenliebhaber sehr zu empfehlen.

Fr. Roberz in Schloss Plars bei Meran (Tirol).

Spiraea ulmifolia als Schutzpflanze für Cytisus Laburnum gegen Hasenfrass. Zum Schutze gegen Hasenfrass sah ich öfters freistehende Gruppen von *Cytisus Laburnum* L. mit *Spiraea ulmifolia* Scop. umpflanzt. Letztere bildet ein dichtes Gehege von Zweigen und verhindert dadurch das Benagen des »Goldregens« durch Hasen, denen er ein Leckerbissen ist.

Diese Unterpflanzung erreicht eine mässige Höhe, beeinträchtigt somit die Schönheit des Goldregens garnicht. Es ist aber zu empfehlen, die Ränder buchtig zu halten, um das Ansehen der Gruppe gefälliger zu gestalten, da die *S. ulmifolia* mehr gleichförmig wächst und meist erst durch Schneedruck in leichtere Form gerät.

A. Fischelmayer in Altaussee (Steiermark).

Pelargonium zonale West Brighton Gem für Gruppen. Das *Pelargonium zonale West Brighton Gem* ist eine neuere, besonders für Gruppen zu empfehlende Sorte. Dieselbe bleibt niedrig und blüht sehr dankbar. Kaum bewurzelte Stecklinge zeigen bereits drei und mehr Blütendolden. Die Zweige dieser Pelargonie, besonders die jungen Triebe, sind weissbunt, ähnlich wie dies schon bei den *Tricolor*-Sorten vorkommt. Die Färbung der Blumen besteht in einem leuchtenden Rot, während die Blätter dunkelgrün gefärbt sind.

Es finden sich, wie auch bei anderen bunten Pelargonien, mitunter bunte Triebe, diese verlieren aber, wenn fortgepflanzt, sogleich die oben bezeichneten Eigenschaften. Die von Herrn Boehm auf Seite 320 empfohlenen Sorten muss ich ebenfalls als sehr dankbarblühend bezeichnen. Leider lassen sich dieselben, ihres starken Wuchses wegen, nicht immer nach Wunsch verwenden.

A. Kleemann in Weteritz (Prov. Sachsen).

Zur Tagesgeschichte.

Die diesjährige Obsternte in Schlesien. Während die obstreichen Gegenden von Löwenberg, Nimptsch, Schweidnitz, Bolkenhain, Münsterberg, Grünberg dieses Jahr arm am Obstertrage sind und nur wenig Obst (Aepfel, Birnen und Pflaumen) den Märkten zuführen, weisen die Gegend von Friedland, das Reimsbach- und Weistritztal befriedigende Obstbestände auf. Am gesegnetsten ist dies Jahr die Grafschaft Glatz mit Obst bedacht. Bei Lewin (insbesondere Gellenau), bei Glatz, Landeck, vornehmlich aber im habelschwerdter Kreise ist eine gute Obsternte zu finden.

Infolge der grossen Nachfrage, des geringen Angebots und der unzureichenden Zufuhr werden auf den Märkten, besonders für gepflücktes Dauerobst, hohe Preise gezahlt. Die Durchschnittspreise nach verschiedenen Märkten sind für Dauerware bei Aepfeln für den Korb (20 *l*) 2,50 M. bis 3,50 M., bei Birnen 2,50 bis 3 M., bei Pflaumen für einheimische 3 bis 4 M., für österreichische eingeführte 2,40 bis 3 M.

Gerade diesen Herbst zeigte sich auf den Obstmärkten recht empfindlich der Mangel an verständiger und sorgfältiger Aberntung der Früchte. Noch kommt viel Obst aus den Gärten »geschüttelt« zu Markt, wodurch natürlich nur niedrige Preise auch für bessere Sorten gezahlt werden können. Andererseits wird Fallobst, geschütteltes und gepflücktes Obst bunt untereinander in den Körben feilgeboten. Selten trifft man einerlei Sorte allein zum Angebot. Auch wird keine Sorgfalt darauf gelegt, die Früchte nach Farbe und Grösse in einzelne Behälter zu sondern. Es wird von Obstzüchtern viel zu wenig beachtet, dass angeschlagenes Obst für den Verkauf fast wertlos ist, da es bald in Fäulnis übergeht und deshalb jegliches Dauerobst gepflückt werden sollte. Bekanntlich steigt der Wert der angebotenen Obstware mit der Haltungsdauer der Früchte, denn nicht die Masse des Feilgebots, sondern die Güte nach Sorte, Fruchtgrösse, Fleischgeschmack, Aroma, Farbe und Haltbarkeit bestimmt die Preisgrenze.

Obstangebote und Käufe sollten nur in bestimmten Sorten erfolgen. Ueberall macht sich bemerkbar, dass die Obstzüchter die von ihnen angebauten Obstsorten selbst nicht kennen und deshalb auch die Behandlung der Früchte in der Ernte nicht zu schätzen wissen. Seitens der Lehrer, Obst- und Gartenbauvereine ist deshalb immer mehr anzustreben, dass die Gartenbesitzer und Obstzüchter zur Kenntnis der von ihnen gezogenen Obstsorten gelangen. In dieser Weise geht der Obstbauverein des habelschwerdter Kreises in anerkennenswerter Weise vor. Derselbe fordert die Landwirte auf, dem Verein von jeder Obstsorte mit Nummern versehene und besonders verpackte Früchte, etwa 5 von jeder Sorte, zu Händen des Vorsitzenden einzusenden. Jeder Sendung ist der Name und Wohnort des Einsenders und die Zahl der Bäume jeder Sorte beizulegen. Die Bestimmung der Früchte erfolgt seitens des Vereins kostenlos. Der Verein erhält dadurch eine Uebersicht darüber, welche Obstsorten und in welcher Menge dieselben in den einzelnen Ortschaften angebaut werden, sodass Nachfragen über Obstankäufe in befriedigender Weise zur Beantwortung gelangen können. Dieses Vorgehen verdient Nachahmung und ist als ein wesentlicher Fortschritt in der Hebung der Obstkultur zu bezeichnen.

Obstertrag an Landstrassen. Nach einem Bericht der sächsischen »Zeitschrift für Obst- und Gartenbau« ergaben die an der ersten Abteilung der dresden-meissner Landstrasse gemischt gepflanzten Aepfel- und Birnbäume auf 7 *km* einen Pachterlös von 4086 M., d. i. auf 1 *km* 584 M. oder auf den Baum fast 3 M.

Kokospalmen-Anpflanzungen im deutschen Togogebiete. Nach den bisher angestellten Versuchen hat sich ein grosser Teil der Ländereien des unter deutscher Schutzherrschaft stehenden Togogebietes als sehr fruchtbar erwiesen. Es wird deshalb beabsichtigt, Kokospalmen-Pflanzungen in grösserem Massstabe daselbst anzulegen, und zwar ist für die nächsten drei Jahre eine Grundfläche von 500 *ha* in der Nähe der Küste zur Bestellung mit 70 000 solcher Palmen in Aussicht genommen worden. In diesem Jahre sind bereits 10 000 Nüsse gesetzt worden.

Besonders in Klein-Popo und Sebbe zeigten die Kokospalmen ein vorzügliches Gedeihen. Ausserdem lassen sich auch die Pflanzungen von Kaffe, Kakao, Bananen, Mais, Tabak und Baumwolle sehr gut an.

Anlage von ausgedehnten Rebenpflanzungen in Ungarn. Das ungarische Ackerbau-Ministerium ist im Begriff, auf dem Sandboden der ungarischen Tiefebene Rebenpflanzungen und neue Ansiedelungen zu begründen. Die Ansiedelung, für welche die deliblater Sandpussten ausersehen sind, wo die Reblaus nicht aufkommt, wird sich ungefähr über 40 000 Joch erstrecken, und wird der Boden mit amerikanischen Reben bepflanzt werden. Die Regierung beabsichtigt, zur Ansiedelung Leute aus Gegenden heranzuziehen, deren Weingärten von der Reblaus verwüstet wurden.

Zollsätze auf Gartenbauerzeugnisse in den Vereinigten Staaten. Wie wir bereits auf Seite 199 mitteilten, treten mit dem nunmehr genehmigten »Mac Kinley-Zolltarif-Gesetz« in den Vereinigten Staaten von Nordamerika auch verschiedene Aenderungen in den Zollsätzen auf Gartenbauerzeugnisse in Kraft, und zwar die folgenden:

Bohnen, Erbsen und Champignons, in Blechbüchsen, Krügen, Flaschen oder sonstwie eingemacht, 40 (früher 35) % nach dem Wert.

Krautköpfe, 1 Cent für das Stück (früher 10 % nach dem Wert).

Zwiebeln, 40 Cents für das Bushel (früher 10 % nach dem Wert).

Grüne Erbsen, lose oder in Fässern, Säcken oder ähnlicher Verpackung, 40 Cents für das Bushel von 60 Pfd. (früher 10 % nach dem Wert); getrocknete Erbsen 75 Cents für das Bushel (früher 10 % nach dem Wert); Splitter-Erbsen 50 Cents für das Bushel von 60 Pfd. (früher 20 % nach dem Wert); Erbsen in Pappschachteln, Papierdüten oder in anderen kleinen Packeten, 1 Cent für das Pfd.

Kartoffeln 25 Cents, früher 15 Cents für das Bushel von 60 Pfd.

Garten-Sämereien, Feld-Sämereien und andere Sämereien, über welche keine besonderen Bestimmungen in diesem Gesetze getroffen worden sind, 20 % nach dem Wert.

Rübensamen 20 %.

Pflanzen, Bäume, Sträucher und Reben jeder Art, gewöhnlich als Baumschulartikel bezeichnet, worüber in diesem Gesetze nicht besondere Bestimmungen getroffen sind, 20 % nach dem Wert (früher auf der Freiliste).

Eingemachte Gemüse jeder Art, über die nicht besondere Bestimmungen in diesem Gesetze getroffen sind, 45 %, früher 30 und 35 % nach dem Wert.

Frische Gemüse, über welche in diesem Gesetze keine besonderen Bestimmungen getroffen sind, früher 10, jetzt 25 % nach dem Wert.

Aepfel, grün oder reif, 25 Cents für das Bushel (früher auf der Freiliste).

Aepfel, getrocknet, gedünstet oder sonstwie präparirt und nicht anderweitig in diesem Gesetze erwähnt, 2 Cents für das Pfd. (bisher auf der Freiliste).

Trauben, 60 Cents für das Fass von 3 Kubikfuss oder geringerer Fassungskraft (bisher 20 % nach dem Werte); Pflaumen und Zwetschen 2 Cents (bisher 1 Cent) für das Pfd.

Eingemachte Früchte in Zucker (Syrup, Melasse oder Spirituosen), worüber nicht besondere Bestimmungen in diesem Gesetze getroffen sind, und Fruchtsäfte aller Art, 35 % nach dem Wert wie früher.

In ihrem eigenen Safte eingemachte Früchte 30 (früher 20) % nach dem Wert.

Mandeln in der Schale, 5 Cents für das Pfd. wie früher; Mandeln ohne Schale, jetzt 7 1/2 Cents für das Pfd.

Hasel- und Walnüsse aller Art in der Schale, 3 Cents für das Pfd.; ohne Schale, 6 Cents für das Pfd. wie früher.

Erdnüsse in der Schale, 1 Cent für das Pfd; ohne Schale, 1 1/2 Cents für das Pfd. wie früher.

Nüsse aller Art, worüber in diesem Gesetze nicht besondere Bestimmungen getroffen sind, mit oder ohne Schale, 1 1/2 (früher 2) Cents für das Pfd.

Nicht schäumende Weine aller Art in Gebinden, 75 Cents für das Gall., früher 20 Cents bezw. 50 Cents. Wenn in Flaschen oder Krügen von nicht mehr wie ein Quart Inhalt eingeführt, 2,50 Doll., früher 1,60 Doll. für das Gebinde von 12 Flaschen oder 24 Pint-Flaschen. Enthalten die Flaschen mehr wie ein Quart, soll ein Zuschlagszoll zur Rate von 10 Cents für den Pint erhoben werden. Irgend ein Wein, Ingwer-Liqueur oder Wermut, der mehr wie 25 %

Alkohol enthält, wird beschlagnahmt. Ermässigungen für zerbrochene oder lecke Gefässe oder Gebinde oder für andere Schäden kommen in Wegfall. Weine, Liköre, Brandy und andere spirituose Getränke, welche in Flaschen oder Krügen importirt werden, sollen in Gebinden von nicht weniger wie zwölf Flaschen oder Krügen eingeführt werden, und für die Flasche oder den Krug soll bei einem Gehalt von mehr wie ein Pint ein Zoll von 3 Cents und bei einem Gehalt von ein Pint und weniger ein solcher von 3 Cents erhoben werden.

Aepfelwein, 5 Cents für das Gall. (früher 20 % nach dem Wert).

Kirschensaft, Pflaumensaft und Pflaumenwein, sowie andere Fruchtsäfte, die nicht besonders vermerkt sind und nicht mehr wie 18 % Alkoholgehalt haben, früher 20 Cents, jetzt 75 Cents das Gall. Bei einem Gehalt von mehr wie 18 % Alkohol 3 Doll. das Gall. und 25 %.

Honig, 20 Cents für das Gall.

Unterricht im landwirtschaftlichen Obst- und Gartenbau an der Universität Leipzig. Das Studium der Landwirtschaft an der Universität Leipzig erfährt vom gegenwärtigen Wintersemester ab eine Erweiterung insofern, als für die dort studirenden Landwirte Vorlesungen und Demonstrationen über landwirtschaftlichen Obst- und Gartenbau durch Dr. E. S. Zürn gehalten werden.

Aus den Vereinen.

Bericht über die zweite Monatsversammlung des Vereins der Handelsgärtner von Nordhausen a. H. Mit der am Abend des 16. Oktobers stattgefundenen Versammlung des Vereins der Handelsgärtner von Nordhausen a. H., wozu die Mitglieder, sowie Freunde des Gartenbaues und Gärtnergehülfen in ziemlich grosser Anzahl erschienen waren, wurde eine für die örtlichen Verhältnisse ziemlich ausgedehnte und ausserordentlich vielseitige Ausstellung verbunden. Dieselbe bekundete den hohen Stand der nordhausener Gärtnerei und fand bei den eingeladenen Blumenfreunden einen solchen Beifall, dass der Vorstand die Dauer der Ausstellung bis einschliesslich Sonntag den 19. Oktober verlängerte.

In der Schaustellung fesselten unter den Blatt- und Blütenpflanzen besonders gute Kulturexemplare von Palmen, *Cycas*, Farnen, Aralien, Cordylinen, blühende *Viburnum Tinus*, *Cyclamen* (wahre Prachtstücke), Rosen, Gardenien, Remontantnelken, Dahlien, Tritomen, Begonien u. dgl. mehr. Ein zierlich gewundener Strauss, bestehend aus Blumen von Knollenbegonien und Blütenzweigen der Strauchbegonien brachte die gute Verwendbarkeit der letzteren trefflich zur Anschauung.

Das Prunkstück der Ausstellung war jedoch die von der Firma Karl Kaiser vorgeführte reichhaltige Sammlung blühender Orchideen. Vertreten waren darin: *Cypripedium Spicerianum*, *Oncidium ornithorhynchum*, *Odontoglossum grande*, *O. Rossi majus*, *Miltonia spectabilis Morelliana*, *Lycaste Skinneri*, *Dendrobium chrysanthum* und die seltene *Coelogyne speciosa* mit grünlichen Petalen und weisser, mit hellbrauner Mitte und Beharung versehener Lippe. Die Blumen dieser Sorte entwickeln sich leicht, jedoch nicht in so reichblütigen Trauben wie bei *C. cristata*.

Der Berichterstatter schilderte an der Hand der ausgestellten Orchideen die Kultur derselben und betonte, dass bei der Vorzüglichkeit gerade der genannten Sorten deren Zucht besonders den jungen Fachgenossen an's Herz gelegt werden müsse, denn den Orchideen stehe jetzt auch in Deutschland eine Zukunft bevor. Kleinere Gärtnereien mit beschränkten Hülfsmitteln müssten danach trachten, nur einige besonders passende, kulturwürdige und leichtblühende Arten, wie z. B. *Coelogyne cristata* und *Dendrobium nobile* zu gewinnen und zu pflegen. Ein lebhafter Meinungsaustausch entspann sich dann über die wichtige Frage der Orchideendüngung, wobei der Berichterstatter die vorsichtige Anwendung der künstlichen Düngemittel hervorhob.

Handelsgärtner Ebersberg führte ein hübsch angeordnetes Gemüsesortiment vor, in welchem sowol buntblättriger Winterkohl, französischer Kohl und Möhren, als auch Champignon, Rhabarber, Kürbis und Suppenkräuter vertreten waren.

Volkmar Peter hatte sein, wenn auch nicht mehr vollständiges Obstsortiment ausgestellt, welches auf der kürzlich in Erfurt abgehaltenen Obst-Ausstellung einen Staatspreis bekommen hatte.

Handelsgärtner Ludwig war ebenfalls mit einem Sortiment meisi vom Spalier geernteter Birnen erschienen. —

Während der Sitzung wurden, wie in der ersten Versammlung, die zur Schau gebrachten Erzeugnisse einzelner Aussteller besprochen und über die Kultur Aufschlüsse gegeben. Ausserdem lag eine Eingabe an die preussische Eisenbahnverwaltung zur Unterschrift aus, in welcher um Frachtermässigung von Obstsendungen in ganzen Bahnwagenladungen nachgesucht werden soll. In dem Schriftstücke wurde dargelegt, dass durch eine Herabsetzung des Frachtsatzes für Obst den übrigen deutschen Obstgegenden das viel Obst verbrauchende Süddeutschland, besonders Württemberg, besser für den Absatz erschlossen werden könnte und nicht mehr ausländischen Händlern überlassen werden brauchte. Den böhmischen Obstzüchtern gewähre zu diesem Zweck die österreichische Eisenbahnverwaltung grosse Ermässigung des Frachtsatzes.

Der Vorstand empfahl zum Schluss noch die überschwemmten Gärtner Deutschland's der berufsfreundlichen Unterstützung. Während der Verhandlung und Ausstellung war zu diesem Zwecke eine Sammelbüchse aufgestellt. **A. H.**

Personalnachrichten.

Hofgärtner **Kuhns** in Fürstenstein in Schlesien wurde vom Fürsten von Pless zum Garteninspektor ernannt.

W. Mönkemeyer wurde vom sächsischen Ministerium als königl. Obergärtner mit der Oberleitung des botanischen Gartens in Leipzig betraut.

Theodor Echtermeyer, seither Obergärtner in den Baumschulen von L. Späth-Berlin, wurde zum Obergärtner und Lehrer an die im nächsten Frühjahr zu eröffnende deutsch-schweizerische Gartenbauschule zu Wädensweil, Kanton Zürich, ernannt.

Der Kunstgärtner **August Ferd. Dames** in Berlin beging mit seiner Ehefrau am 31. Oktober das Fest der goldenen Hochzeit. Der Jubilar steht im Alter von 87 Jahren, während seine Gattin 76 Jahre zählt.

Oekonomierat **Dippe**, der Begründer und Besitzer der weltbekannten Samenkulturen in Quedlinburg, ein ungemein eifriger und unternehmender Fachmann, der ein einzig in seiner Art dastehendes Weltgeschäft geschaffen hat, ist in San Remo, wo er Heilung von seinem Leiden suchte, am 4. November gestorben.

Geheimer Regierungsrat Professor **Dr. Drechsler**, Kurator der Universität Greifswald, starb am 14. Oktober.

An den Folgen der Anstrengung ihrer letzten brasilianischen Reise starb im 60. Lebensjahre die durch ihre farbigen Blumen- und Pflanzenbilder bekannte Engländerin **Marianne North**. Mit Hülfe ihres eigenen Schiffes besuchte sie zwecks Naturstudien Teneriffa, Indien, Ceylon, Australien, Neuseeland, Borneo, Singapore, Java, Japan, Californien, Jamaica und Brasilien. Ihre Gemälde sandte sie an den botanischen Garten zu Kew bei London, woselbst sie in einem eigenen Gebäude, das den Namen Marianne North-Museum trägt, vereinigt sind.

Rechtswesen.

Entscheidung des Reichsgerichts über den willkürlichen Zufluss von Wasser. Ein Grundbesitzer braucht sich nach einem Urteil des Reichsgerichts, III. Zivilsenats, vom 14. März 1890, im Gebiete des gemeinen Rechts den Zufluss des Regenwassers oder des durch Regengüsse angeschwollenen Hochwassers von einem benachbarten Gebiet nicht gefallen zu lassen, wenn dieser Zufluss auf einer willkürlichen Veranstaltung des Besitzers jenes benachbarten Grundstückes beruht, durch welche der natürliche Lauf des Wassers zum Nachteile des Nachbargrundstücks verändert wird, gleichviel ob die gedachte Veranstaltung eine Aenderung des natürlichen Wasserlaufs bezweckt oder nur tatsächlich zur Folge hat.

Patente und Musterschutz.

Patente sind erteilt: Dr. phil. J. B. Koenig: auf ein Mittel zur Vertilgung von den Pflanzen schädlichen Organismen; C. S. Schmidt: auf einen Baumschutzring; Gebr. Brill: auf eine Rasenscheermaschine; Joh. Schubert: auf ein langsam schliessendes Wasserleitungsventil; E. von Rheinbaben: auf eine Neuerung an Kartoffelpflanzmaschinen; C. L. Fehrmann auf eine Düngerstreumaschine; A. Kambeitz: auf einen Obstbrecher; A. Vogt: auf einen Verschluss für Konservenbüchsen u. dgl.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

Mitteilungen der Redaktion.

Berichtigung.

In der Abhandlung des Herrn St. Olbrich über die »Gründung einer deutsch-schweizerischen Versuchsstation und Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau« muss es Seite 363, zweite Spalte, Zeile 38 anstatt Thurgau »Aargau« heissen. Es hat sich also nicht die Regierung des Kantons Thurgau, sondern jene von Aargau zurückgezogen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 36. Erfurt, den 20. November 1890. V. Jahrgang.

Adiantum Charlottae,
ein neuer Farn.

Von Dr. F. W. Klatt in Hamburg.

Bei einem Besuche der Handelsgärtnerei des Herrn C. F. W. Reincke in Hamburg, Gärtnerstrasse 34, sah ich ein Farnkraut, welches mir neu erschien und durch seine feine Gliederung wie durch seine ganze äussere Erscheinung mein lebhaftes Interesse erregte.

Einen ebenso günstigen Eindruck hat, wie ich später erfahren habe, die Pflanze auf mehrere unserer ersten Gärtner und Freunde schöner Gewächse hervorgebracht. Das erste Exemplar dieses Farns hat Frau Reincke vor 7 Jahren unter anderen Farnen in einem Topfe entdeckt; ihr Mann nahm es wegen seiner sichtlichen Feinheit im Wuchse unter seine besondere Pflege und legte ihm seiner Gemahlin zu Ehren den Namen: *Adiantum Charlottae* bei.

Herr Reincke besitzt jetzt ein par Tausend prächtig entwickelter Exemplare. Eine zweijährige Pflanze hat einen Umfang von ungefähr 60 *cm*. Aus dem Wurzelstock kommen eine Unzahl von Wedeln, die im Umriss dreieckig sind und von 16 *cm* langen, blau-schwarzen, glänzenden und starken Stielen getragen werden. Die hin- und hergebogenen, zuletzt nur hardicken Spindeln haben dieselbe Färbung. Der Wedel ist vierfach gefiedert. Die Fiederchen sind 2—3 *mm* lang, herz- oder keilförmig, am breiten Ende 2—3 *mm* breit, tief gespalten oder auch drei- bis vierkerbig.

Unser Farn hat grosse Aehnlichkeit mit *Adiantum cuneatum* und *A. gracillimum*, aber die Fiederchen sind bei diesen Arten viel länger und breiter, sodass man aus einem Fiederchen derselben zwei bis drei unseres Farns schneiden könnte, auch werden erstere in der Kultur oft gelb. Der Wedelstiel ist bei *A. Charlottae* viel länger. Die Wedel selbst sind unten 20 *cm* breit und auch eben so hoch. Abgeschnitten halten sie sich gegen 8 Tage in gutem Zustande, während die Wedel der oben genannten Arten schon nach 2 Tagen kraus und verwelkt sind. Für die Benutzung zur feinen Binderei sind dieses sehr grosse Vorteile, die ich wol nur anzudeuten brauche.

Adiantum Charlottae

Nach einer in der Handelsgärtnerei von C. F. W. Reincke-Hamburg aufgenommenen Photographie für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Nachschrift der Redaktion. Es ist für die Redaktion immer eine missliche Sache, wenn sie den Wert irgend einer

Neuheit nur nach einer unvollkommenen Abbildung oder nach einigen halb vertrockneten Blüten und Blättern beurteilen und die Unterscheidungen von bereits vorhandenen ähnlichen Formen genau feststellen soll. Auch in dem vorliegenden Falle standen uns leider nur einige abgeschnittene Wedel und ein nicht sehr scharfes photographisches Bild zur Verfügung, welches die feinen Unterscheidungsmerkmale, auf welche es hier ganz besonders ankam, nur undeutlich erkennen liess. An der Hand dieser beiden schwachen Anhaltspunkte hat es denn auch unser Zeichner unternehmen müssen, eine für die Anfertigung einer Druckplatte geeignete Zeichnung herzustellen. Es ist ihm dies, wie aus der umstehenden Abbildung ersichtlich ist, trotzdem noch ziemlich gut gelungen, sodass sich jeder Fachmann eine Vorstellung von dem straffen Bau, sowie der zierlich feinen Belaubung, welche diesem Farne eigen ist, machen kann.

Auf den ersten Blick glaubt man allerdings ein *Adiantum gracillimum* vor sich zu haben, betrachtet man dagegen die Wedel genauer, so findet man bei dem *A. Charlottae* ziemlich bemerkbare Unterschiede. Bei letzterem sind die einzelnen Fiederchen meist tiefgespalten und daher mehrfach geteilt, was weder bei *A. cuneatum* noch bei *A. gracillimum* der Fall ist; sodann sind die Stiele der Wedel von *A. Charlottae* weit stärker und haben auch infolgedessen eine viel straffere, aufrechtstehende Haltung, wie dies auch die Abbildung deutlich erkennen lässt. Ganz besonders fiel auch uns die lange Haltbarkeit der Wedel auf, welche Eigenschaft gewiss dazu beitragen wird, diesem Farn die weiteste und schnellste Verbreitung zu sichern. Wir nehmen daher auch keinen Anstand, das *A. Charlottae* allen denen zu empfehlen, welche bei Anfertigung von Blumenarbeiten auf einzierliches, haltbares Farngrün Rücksicht nehmen müssen. Aber auch sonst dürfte diese neue Form sich bald Freunde unter den Farnliebhabern erwerben.

Die grosse Herbst-Obstaustellung in Wien vom 5. bis 15. Oktober 1890.

Von **Chr. Ilsemann** in Ung.-Altenburg.

(Schluss.)

Obstverwertung.

Was Mohn- und Nussbeugel, Kipfel, Taschenmikroskope, Läuse- und Wanzen-Vertilgungspulver, Schnaps, Nektar, Lebzelten, Schokolade und dergleichen Jahrmarktskram mehr eigentlich in einer Obstausstellung in der Gruppe Obstverwertung zu tun haben, ist mir nicht recht klar. Ist es denn so ganz und garnicht möglich, diese Jahrmarktsleute mit ihrem Verkaufsstand aus den Obstausstellungen zu entfernen? Es ist für den Studienbeflissenen jedenfalls störend und für den Besucher keinesfalls angenehm, wenn er bei Betrachtung der Ausstellungsgegenstände auf Schritt und Tritt von einer Schnapssirene angehalten wird mit den Worten: »Ist nicht gefällig ein Glas Nektar?« zwei Schritte weiter: »Bitte, mein Herr, kosten Sie meinen Bitter, nur 10 kr. das Glas«, abermals drei Schritte vorwärts: »Nussbeugel, Mohnbeugel gefällig? Die gnä' Frau wird sich freuen, wenn der gnä' Herr ihr etwas aus der Ausstellung mit nach Hause bringt«, und so fort.

Für mich waren diese Jahrmarktsleute die Veranlassung, dass ich der eingehenden Besichtigung dieser Gruppe fern blieb. Ein Aussteller, der wirklich schöne und äusserst geschmackvoll ausgestattete Konserven ausgestellt hatte, soll jedoch besonders hervorgehoben werden, und zwar Gartendirektor P. N. Koller in Stift Melk. Ich bin leider nur in der Lage, den Gesamteindruck der Gruppe zu schildern. Dieser war prächtig und nachahmenswert. Kaum jedoch hatte ich begonnen, über die einzelnen Gegenstände Notizen zu machen, da war schon von links die Fee mit Mohnbeugeln zur Stelle, welche mich eindringlichst ermahnte, doch ja nicht ihre Beugel zu übersehen und zu kosten. Wandte ich mich zur rechten Seite, gab's zur Magenstärkung einen Ellenbogen'schen Nektar. Ja, ein gesunder Magen gehört dazu, um sich durch all' diese Hindernisse, welche den Beobachter auf Schritt und Tritt von seinem Gedankengange abbringen, durchzuarbeiten. Da mir dies nicht möglich, war ich gezwungen, von einer auf Einzelheiten eingehenden Beschreibung dieser Gruppe Abstand zu nehmen.

Baumschulartikel.

Das, was ich in meinem Berichte über die permanente Obstbaum-Ausstellung gesagt habe, halte ich auch heute voll und ganz aufrecht, nämlich: »Wie arm sind wir doch, wie viele Jahre rastloser Mühe und angestrengtester Arbeit gehören noch dazu, um jene Kulturstufe in der Baumzucht zu erreichen, die andere Länder längst erreicht haben.« Das musste ich mir auf's Neue in's Gedächtnis rufen. Auch diese Ausstellung war nicht um einen Deut besser als die permanente Obstbaum-Ausstellung! Wie sagte doch der eine der Preisrichter zu mir (es war der Oberhofgärtner Bayer aus Herrenhausen bei Hannover): »Am liebsten möchte ich die Mehrzahl der Bäume nicht prämiiren, solche Bäume werden auf unseren Ausstellungen in Deutschland garnicht beachtet!«

Dieser Ausspruch klingt zwar hart für die, welche er trifft, aber er ist durchaus gerechtfertigt und konnte seine volle Anwendung finden, mit Ausnahme einiger Aussteller, die ich noch besonders namhaft mache.

Auch der Vorwurf trifft die sämtlichen Aussteller dieser Gruppen, dass sie nicht programmgemäss ausgestellt und die Preisaufgaben nebeneinander gestellt hatten. Das Programm verlangte z. B. für eine Konkurrenz Hochstämme: 10 Aepfel-, 10 Birn-, 10 Pflaumen-, 5 Süsskirsch-, 5 Weichsel-, 5 Aprikosen-, 5 Pfirsich-, 5 Mandel- und 5 Nussbäume.

Nicht ein einziger Aussteller hatte diese Aufgabe programmgemäss erfüllt! Statt der verlangten 10 und 5 Bäume von jeder Obstart hatten viele Aussteller 30, 40 und mehr Bäume einer solchen ausgestellt. Wollte man etwa die Preisrichter durch die Masse täuschen? Viele Aussteller haben durch die Nichtbeachtung des Programmes sich selbst geschadet, indem sie neben einem gut gezogenen Baum gleich zwei, drei schlechte Bäume stehen hatten.

Erste Preise wurden in dieser Gruppe wegen ungenügender Leistung nicht vergeben. Hochstämme, wie sie nicht sein sollen und nicht in den Handel kommen dürfen, hatte vor allem die Ritter von Obentraut'sche Gärtnerei in Hietzing ausgestellt; die Stämme waren krumm und schief, viel zu schwach, weil die Verstärkungstriebe zu früh abgeschnitten, mit Schnittwunden am Stamme behaftet und die Schnittwunden nicht vernarbt waren. Es waren in der ganzen Sammlung auch nicht zwei Stämme von gleicher Stärke und Stammhöhe zu finden. Die sämtlichen Hochstämme glichen echten, rechten Peitschenstöcken. Die Kronen waren wirr durcheinander gewachsen, Kronenschnitt scheint man dort nicht zu kennen. Die Steinobstbäume hatten noch als besondere Zugabe reichlich Harzfluss.

Wer sich aufmerksamen Blickes die Aprikosen-Formbäume besah, der musste sich vor allem erst fragen, was diese Baumgestalten eigentlich vorstellen sollten. Etwa Pyramiden? Es fehlt meiner Feder die nötige Schärfe, um diese Bäume nach Verdienst zu würdigen. Soviel aber sagte ich mir: Wenn eine Handelsbaumschule solche Bäume ausstellungswürdig findet, kann man einem Lehrer oder Schulgartenleiter schwerlich über seine fehlerhaft gezogenen Bäume einen Vorwurf machen.

Die Topfobstbäume (Aepfel) waren vielfach mit Krebs behaftet. Auch die für Topfobst-Baumkultur gewählten Formen kann ich nicht gut heissen. Wer wird denn einen wagerechten Schnurbaum, eine Palmette mit schrägen Aesten in einen Topf pflanzen!

Unter den niederösterreichischen Baumschulen hatten die Ybbser Baumschulen die besten Hochstämme ausgestellt. Die Hochstämme des Stiftes Melk waren im grossen ganzen in der Anlage gut, aber zu schwach im Stamm; der Kronenschnitt war wiederum zu lang.

Den Sirninger'sche und Schleicher'schen Bäumen kann derselbe Vorwurf nicht erspart bleiben.

Die Hochstämme von der *Winter-Goldparmäne* des Herrn Marberger wären gut gewesen, hätte der Aussteller den Rückschnitt des Stammes unterlassen. Warum bei einer so wüchsigen Sorte, wie es die *Winter-Goldparmäne* ist, den Stamm noch zurückschneiden? Der Kronenschnitt war schlecht, die einzelnen Leitzweige, welche das spätere Gerüst der Krone bilden sollen, standen viel zu dicht nebeneinander, die Nebentriebe waren wirr durcheinander gewachsen. Warum entfernt man nicht bei Zeiten alles überflüssige Holz aus der Krone, damit die stehenbleibenden Aeste sich kräftig entwickeln können? Insbesondere sei die Bildung von Astserien bei der Kronenform empfohlen.

Die Formbäume der freiherrl. von Pirquet'schen Baumschule in Hirschstetten zeigten einen recht üppigen Wuchs, doch waren die Aeste in einem viel zu spitzen Winkel gezogen. Der Schnitt war zu lang und nicht über das richtige Auge geführt, die Schnittfläche entschieden zu gross. Bei einem gut gezogenen Formbaume ist doch das Hauptgewicht darauf zu legen, dass sich sämtliche Augen entwickeln und die aus den Augen entstehenden Triebe durch richtige Behandlung je nach Zweck und Stellung am Hauptaste sich entweder in Fruchtholz verwandeln oder als Ersatztriebe behalten werden. Die Hochstämme will ich lieber mit Stillschweigen übergehen.

Die von verschiedenen Ausstellern gebrachten wagerechten ein- und zweiarmigen Schnurbäume waren voller Fehler, schlecht gebogen, unregelmässig mit Fruchtholz besetzt, die Aepfelbäume häufig mit Krebs behaftet. Ein anderer Hauptfehler, der diesmal besonders auffallend hervorstach, war der, dass die Stämme der Bäume ganz verschiedene Stammhöhen hatten. Wir haben beispielsweise bei einem Aussteller die verschiedenen Stammhöhen der wagerechten Schnurbäumchen gemessen, manche hatten 30 *cm*, andere 40 *cm*, wieder andere 45 *cm*, einige sogar 50 *cm* Stammhöhe. Was macht nun der Abnehmer mit solchen Bäumchen, wenn derselbe jeden dritten Baum in einer anderen Stammhöhe bekommt? Es bleibt ihm nichts anderes übrig, als den Draht in verschiedenen Höhen zu ziehen, oder aber den einen Baum tief, den anderen hoch zu pflanzen, damit die Aeste eine gleiche wagerechte Linie bilden.

Dass solche Hauptfehler der Baumzucht auf einer Ausstellung öffentlich zu sehen sind, sollte man kaum glauben; es war aber tatsächlich so. Wer überhaupt Studien über schlechte Baumzucht machen wollte, der brauchte sich nur die ausgestellten Bäume der Ackerbauschulen Feldsberg, Edelhof usw. anzusehen. Das allertraurigste an der Sache aber ist, dass gerade solche Schulen auch noch den Obstbau und die Baumzucht lehren!

Die Hochstämme des Baumschulbesitzers Johann Renezeder in St. Martin, Oberösterreich, würden die allerbesten Hochstämme vorgestellt haben, wären die Stämme etwas stärker gewesen. Die Verstärkungstriebe waren entschieden zu früh abgeschnitten; im übrigen waren die Stämme schön, glatt, rein und die Schnittwunden gut vernarbt. Auch über den Kronenschnitt ist Aussteller nicht mit sich im Reinen — zu dicht und zu lang! Warum nicht sofort alle überflüssigen Triebe aus der Krone entfernt und nur jene Triebe mit ihren Nebentrieben behalten, welche in Zukunft die Form der Krone bilden sollen? Hätte Aussteller jene Fehler an seinen Bäumen vermieden, so könnte ich dieselben nach jeder Richtung als Vorbild gut gezogener Hochstämme hinstellen.

Die Schöllschitzer Baumschule des Herrn Wamiek hatte eine ganz imposante Baumschulgruppe ausgestellt. Von Formbäumen brachte dieselbe entschieden das beste, was überhaupt in der ganzen Ausstellung (auch in der permanenten) zu finden war. Einzelne Formbäume, z. B. die Pyramide mit 5 Astserien, die Spindelpyramiden, der wagerechte Schnurbaum mit 9 *m* Astlänge, die Verrier-Palmetten und U-Formen konnten schon als Musterbäume gelten. Die Behandlung des Fruchtholzes war eine gute; die Aeste waren zumteil regelrecht und gleichmässig mit Fruchtholz besetzt. Leider kann ich mich nicht in gleich anerkennenswerter Weise über die Hochstämme äussern.

Die aus der gräflich Szechény'schen Gärtnerei zu Horpács in Ungarn gebrachten Hochstämme konnten meinen Beifall keinesfalls finden. In diesen Baumschulen wird die Erziehung des Stammes noch nach der Dietrich'schen Erziehungsmethode gehandhabt. Das grössere Uebel bestand bei diesen Bäumen jedoch darin, dass ihr Aussteller die Kronen gänzlich verschnitten hatte. Er hatte die Kronen der sämtlichen Bäume kesselförmig gezogen; auf jedem Stamm standen drei Aeste möglichst horizontal, der Mitteltrieb, die Fortsetzung des Stammes, war herausgeschnitten. Derartig gezogene Kronen sind dem Abschlitzen ihrer Aeste mehr als jede andere Form ausgesetzt; sie leisten gegen Schneedruck gar keinen Widerstand und sind als Strassenbäume ganz und garnicht zu verwenden. Ein weiterer Uebelstand ist der, dass sich derartig gezogene Bäume sehr schlecht verpacken lassen; bricht nur ein Ast der Krone ab, so ist die ganze Kronenform verdorben.

Die Bäume aller übrigen Aussteller seien lieber garnicht erwähnt!

Ein Wort zum Schluss.

Was wir durch die Ausstellung zu erreichen hofften, hat sich zum grossen Teil nicht erfüllt. Gescheitert sind die Hoffnungen an dem Umstande, dass die Aussteller nicht nach dem Programm gearbeitet haben. Wir wollten ein Bild von dem Stande der Obstkultur, der Baumzucht, den für die verschiedenen Nutzungszwecke am meisten zu empfehlenden Sorten usw. haben.

Es ist schade, dass sich jene Erwartungen nicht erfüllt haben. Welch' eine vortreffliche Grundlage hätte man für die weitere Ausbildung des Obstbaues bekommen, wenn sämtliche Aussteller sich streng an die Preisbewerbungen gehalten hätten! Das berechtigte Verlangen nach einer Herabminderung der Obstsorten fängt an, sich in Fachkreisen immer mehr Bahn zu brechen, noch keinesfalls ist dasselbe aber Gemeingut aller Obstzüchter geworden. Allerdings ist es schwierig für einen Aussteller, aus der Menge der vorhandenen Sorten kleine passende Sortimente für einen bestimmten Zweck, für die Massenpflanzung in einer bestimmten Gegend ausfindig zu machen.

Wo es sich aber um die Ausbildung und das Emporbringen des wirtschaftlichen Obstbaues handelt, muss entschieden in der von mir vertretenen Weise gearbeitet werden. Geschieht das nicht, so bleibt unser Obstbau dem Spiel des Zufalls, den Launen des Einzelnen überlassen. Dieses Ausfindigmachen der wertvollsten Obstsorten, welche sich für eine bestimmte Gegend zur Anpflanzung eignen, ist eine schwierige Aufgabe; sie erfordert ein jahrelanges Studium, ein genaues, sorgfältiges Beobachten des Baumes usw.

Die Richtung, welche ich mit meinen Ausstellungsberichten verfolge, ist die, die Fehler unseres Obstbaues inbezug auf Sortenbenennung, Sortenwahl und schlechte Baumzucht bloszulegen. Wenn ich, wie es bei einem grossen Teile der Fachpresse Mode ist, einfach alles loben wollte, ob gut und schlecht, so nützte ich der Sache herzlich wenig, im Gegenteil ich schadete derselben. — Dies zu meiner Rechtfertigung. —

In der Voraussetzung, dass auch dieser Bericht das Seinige zur Klärung der Missstände und Verkehrtheiten im Obstbau beitragen wird, übergebe ich denselben der Oeffentlichkeit. Wenn ich hier und da mich scharf ausgesprochen habe, so möge man bedenken, dass es im Interesse der Sache geschah. Die grosse Anerkennung und Milde, mit der man meine bisherigen Arbeiten über Obstbau aufgenommen hat, haben mir den Mut gegeben, den seither betretenen Pfad weiter zu verfolgen.

Einiges über orientalische Gärtnerstellen.

Von A. M. in T. (Ungarn).

Orient! Ein Name, welcher bei jedem, der nach dem Süden seine Schritte lenken will, frohe Bilder und eitle Hoffnungen hervorzaubert. Sehr viele Gärtner gibt es, die der festen Meinung sind, dass sie nur noch dort goldene Berge zu finden vermögen. Aber bei den allermeisten folgt die Enttäuschung auf dem Fusse; denn wie sich so vieles von der Ferne betrachtet sehr gut ausnimmt und beim Näherschauen doch als Trug darstellt, so verhält es sich auch mit den orientalischen, bezw. rumänischen Gärtnerstellen.

In den Balkanstaaten wird eigentlich der Gartenbau noch wenig gepflegt; aus diesem Grunde gibt es dort nur wenige gelernte Gärtner. Eine Ausnahme hiervon macht Rumänien. Dort möchte jeder Bojare (Gutsherr) einen schönen Garten besitzen, daher es denn auch in diesem Lande zahlreiche Gärtnerstellen gibt, welche meistens alle mit Oesterreichern oder Deutschen besetzt sind.

Der Gehalt, welcher dort gezahlt wird, schwankt zwischen 80—125 Franken, in sehr wenigen Fällen erreicht er auch die Höhe von 150 Franken den Monat, aber die so bedachten Stellen werden äusserst selten gewechselt, denn es sind dies eben die besten. Ausser dem Bargehalt wird noch ein Zuschuss bestehend in Weizen, Mais, Petroleum, Salz, Holz u. dergl. gewährt, Dinge, welche indes bis auf das Holz in Rumänien einen sehr geringen Wert besitzen. Häufig wird jedoch auch Reiseentschädigung bewilligt. Für einen Stellesuchenden ist diese häufig das verlockendste im Angebot. Dazu kommen oft noch eine Masse anderer Versprechungen, auf welche aber von vornherein nichts gegeben werden sollte, denn sie bestehen meist nur in schönen Worten.

Wer nun eine solche gärtnerische Stellung nach dem Orient, besonders nach Rumänien angeboten erhält und gesonnen ist, dieselbe anzunehmen, dem ist vor allem anzuraten, zunächst mit so wenig Gepäck als nur irgend möglich hinzureisen und sich erst an Ort und Stelle einige Zeit umzusehen, bevor er daran denkt, sein übriges Gepäck nachkommen zu lassen. Häufig befindet sich der Ort seiner neuen Tätigkeit auf dem Lande, 4—5 Stunden von der nächsten Stadt oder gar 6—7 Stunden von der nächsten Bahn-Haltestelle entfernt. Schon aus diesem Grunde ist es nicht so leicht, sich in die dortigen Verhältnisse einzuleben. Ausserdem ist das Leben auch durchaus nicht billig, dahingegen mit sehr vielen Unannehmlichkeiten verbunden, welche in dem neuen Ankömmling oft bald den Gedanken zur Rückkehr rege machen. Es ist deshalb auch angezeigt, auf eine halbjährige Kündigung nicht einzugehen, sondern nur eine monatige zur Bedingung zu machen.

Weiter ist es ratsam und vorteilhaft, sich den Gehalt stets auf 1—3 Monate im voraus zu bedingen, damit man, im Fall des Verlassens der Stelle, bis zu seinem Weggange auch nicht einen Franken mehr zu fordern hat, denn sehr viele der Herren Bojaren können und verstehen das Rechnen und Abziehen so vorzüglich, dass von einem Monatsgehalte oft wenig übrig bleibt. Es sind damit durchaus nicht alle zu besetzenden Stellen gemeint, aber doch weit mehr als die Hälfte. Darum möge sich jeder, bevor er nach dem Orient geht, erst genau nach allen Verhältnissen eingehend erkundigen. Selbst wenn diese günstig lauten, bleiben einige Enttäuschungen doch nicht aus.

Viele der nach dem Orient übergesiedelten Gärtner sind dort geblieben, weil ihnen das Geld zur Rückreise ausgegangen war, und sind dort — verbummelt. Andere wählten statt dessen den Rückweg zu Fuss, da sie vergebens auf eine der wenigen guten Stellen gewartet hatten. Möge deshalb jeder, der nicht mit genügenden Mitteln versehen ist, lieber im eignen Lande bleiben!

Zur Kultur und Treiberei der Maiblumen.

Von **M. Sohn**, Handelsgärtner in Gumbinnen.

In der Abhandlung des Herrn F. Goernitz in Nr. 33, Seite 347 dieser Zeitung über »Kultur und Treiberei der Maiblumen« befinden sich einige Behauptungen, die mit meinen Ansichten und Erfahrungen über das Kultur- und Treibverfahren der Maiblumen nicht übereinstimmen. Ich kann es daher nicht unterlassen, jenem Aufsatze einiges hinzuzufügen.

Was zunächst die Abstammung der Gartenmaiblume betrifft (mir schwebt dabei besonders die sogenannte berliner Sorte vor), so sind selbst bedeutende Fachleute nicht darüber einig, ob die Waldmaiblume wirklich nur durch fortgesetzte gute Kultur zur Gartenmaiblume geworden ist, oder ob man es mit zwei ganz verschiedenen Arten zu tun hat. Ich für meine Person neige sehr zu der letzten Ansicht. Jedoch diese Erörterungen sind mehr wissenschaftlicher Natur und brauchen in dieser der Praxis dienenden Zeitschrift nicht weiter ausgesponnen zu werden, umsomehr da man von der Gartenmaiblume wiederum eine ganze Reihe von Spielarten gezüchtet hat, die nach den Städten, in deren Umgebung sie vorzugsweise kultivirt werden, ihre Namen haben. Die bekannteste hiervon ist wol die *Berliner Maiblume*, die sich vorzugsweise zur Frühtreiberei eignet und durch die in karmesinrote Färbung auslaufenden Keime von den meisten anderen Sorten unterscheidet. Hier in Ostpreusen wird vielfach eine Sorte kultivirt, die man fälschlich *Berliner* nennt, jedoch mit der echten Sorte nichts gemeinsam hat. Zum Frühtreiben ist dieselbe gänzlich unbrauchbar, doch liefern die auf etwas schwerem Boden gezogenen Keime sehr gute Ergebnisse beim Spättreiben.

Die beste Zeit für das Pflanzen der Maiblumen ist entschieden der Herbst (Oktober-Dezember), weil selbst bei zeitigem Pflanzen im Frühjahre dadurch, dass die Keime schon in der Vegetation vorgeschritten sind, grössere Verluste fast regelmässig eintreten. In meinen Kulturanlagen lasse ich ausserdem die Pflanzreihen nicht der Länge nach auf den Beeten abteilen, sondern quer, weil dadurch auf demselben Raume eine weit grössere Anzahl Keime gepflanzt werden kann. Die Reihen sind etwa 8 *cm*, die Keime unter sich 4 *cm* weit von einander entfernt zu halten. Das Bedecken der frisch gepflanzten Keime mit kurzem Dünger halte ich für notwendig, da sonst sehr viele erfrieren würden.

Ich lasse die ein- und zweijährigen Keime nicht beim Putzen sortiren, weil das meiner Meinung nach keinen rechten Zweck hat. Wenn man zweijährige Keime nach dem zweiten Jahre herausnimmt, so erhält man immer nur einen geringen Teil »Blüher«; ich lasse sie deshalb lieber noch ein Jahr stehen, und können sie dann auch mit den einjährigen Keimen vermischt bleiben. In manchen Geschäften werden allerdings die beiden Jahrgänge sortirt.

Das Putzen der Maiblumen (ich verstehe darunter nicht nur das Putzen an und für sich, sondern auch das damit verbundene Sortiren der Blüher und Nichtblüher) lässt sich schwer nach schriftlichen Anleitungen lernen, das muss man eben praktisch durchmachen, um es sicher zu können.

Das Treibverfahren handhabe ich auch etwas anders als Herr Goernitz angibt. Ich lasse vor allem niemals Keime direkt in das Treibbeet pflanzen oder »einschlagen«, wie dies hier genannt wird, sondern stets in sogenannte Pikirkästen oder in Töpfe. Erstens lassen sich beim Pflanzen in's Beet nicht so viele Keime auf einem Platze unterbringen, als wenn man sie in Kästen pflanzt, weil man schon schlechter dazu kann, und zweitens — und das ist die Hauptsache — hat man es in der Hand, sämtliche Maiblumenkästen innerhalb einiger Minuten aus dem Beet zu entfernen. Ein solcher Fall kann eintreten, wenn z. B. einmal zu stark geheizt worden ist. Und wie leicht steigt die Temperatur einen Grad höher als sie darf! Ich besitze zum »Einschlagen« der Blüher besondere Kästen, die genau so lang sind wie mein Treibbeet breit ist, und geht mir somit nicht der geringste Platz verloren. In Töpfe lasse ich nur beim ganz späten Treiben Blüher pflanzen, wenn ich dieselben als »blühende Töpfchen« (der hier übliche Ausdruck) verkaufen will. Für gewöhnlich nehmen mir die in Töpfe gesetzten Blüher zu viel Raum im Beet weg, und um solche Maiblumen auch beim Frühtreiben als »blühende Töpfchen« verkaufen zu können, treiben die Keime zu ungleichmässig aus. Beim Frühtreiben werden daher die Maiblumenkeime erst dann in Töpfe zusammengepflanzt, wenn die Blüten zur Hälfte aufgeblüht sind. Damit hierbei die vergeilten Stengel nicht welken, ziehe ich sie vor dem Einpflanzen durch kaltes Wasser. Das Begiessen mit warmem Wasser ist hingegen gut, wenn die Stengel bereits welk sind.

Ich halte das Treibbeet (mindestens beim Frühtreiben) durch über die Fenster gelegte Bretter, Papiere u. dgl. solange noch vollständig dunkel, bis sämtliche Keime etwa 5 *cm* hoch aus dem Sande herausschauen, da sonst trotz des übergelegten Moses zuweilen Keime stecken bleiben; doch muss man hierbei sehr aufpassen, da oft nur ein stundenlanges Zuviel an Dunkelheit die Stengel ganz bedeutend verlängert.

Clerodendron Kaempferi.

Von **P. Böhme**, Kunstgärtner in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Die Seite 283 dieser Zeitung brachte das Bild einer schönen Ausstellungspflanze von *Clerodendron Balfouri* (*Thomsonae*). Dasselbe veranschaulicht in trefflicher Weise die Schönheit, Reichblütigkeit und den dekorativen Wert, der diesem *Clerodendron* eigen ist, und der ihn auch für viele Gärtnereien begehrenswert macht.

Unter den zahlreichen Arten von *Clerodendron* gibt es noch mehrere, die, gleich dem *C. Balfouri*, von ausserordentlicher Schönheit sind. Mit diesen Zeilen will ich einer solchen Spezies gedenken und zwar dem *C. Kaempferi* Fisch. Weshalb man diese Art so selten kultivirt findet, das ist mir, seit ich sie kennen gelernt habe, ein Rätsel geblieben. Ist sie doch während der Blütezeit von so auffallender Schönheit, dass z. B. jeder Besucher der wilhelmshöher Gewächshäuser — Fachmann sowol wie Laie — nach dem Namen dieses Gewächses frug. Nur wenige vermuteten einen *Clerodendron* in dem schönen Blüher, ein Zeichen, wie selten diese Art noch ist.

Die Kultur ist nicht schwierig, sie kann der Verbreitung deshalb kein Hindernis sein. Die Seltenheit kann ich mir nur dadurch erklären, dass das *C. Kaempferi* keine Marktpflanze für den Handelsgärtner ist und auch nie eine solche werden wird, denn es entfaltet erst mit dem zunehmenden Alter jene auffallende Schönheit, die uns diese Art so besonders wertvoll macht. Das *C. Kaempferi* eignet sich mehr für einen Herrschaftsgarten, wo es, im Schauhause aufgestellt, jedes Jahr zur Blütezeit den Hauptgegenstand der Bewunderung bildet.

Es ist eigentümlich, dass Pflanzen, die sich so recht für Herrschaftsgärtner eignen, gerade von diesen nicht kultivirt werden, und dass die meisten lieber solche Pflanzen, die man in jeder Handelsgärtnerei finden kann, ziehen und diese oftmals noch in solchen Mengen, dass man sie, um dafür Verwendung zu finden, für ein Spottgeld verkaufen muss, wodurch doch wiederum den Handelsgärtnern ein Schaden erwächst. Solche Zustände sollten nicht sein! Es müsste jeder Herrschaftsgärtner im Verhältnis zu seinem verfügbaren Raume nur solche Pflanzen ziehen und pflegen, die wertvoll und schön sind, aber die auch nicht jedermann kultiviren und besitzen kann. Die Herrschaft eines solchen Gärtners wird sich gewiss mehr über ihre Pflanzen freuen, als diejenige, die sich sagen muss, dass die in ihrer Gärtnerei gezogenen Gewächse auf jedem Fensterbrett schöner zu finden sind. Es gibt viele, keineswegs teure Pflanzenarten, die prachtvoll in der Blüte oder in der Belaubung sind und somit sich vorzüglich für den Herrschaftsgarten eignen. Viele solcher Pflanzen sind in dieser Zeitung schon in Wort und Bild geschildert worden, vielleicht findet auch die heute besprochene hier und da wieder eine Zufluchtstätte, wo man sie mit Verständnis pflegt.

Um auf die Behandlungsweise des *C. Kaempferi* näher einzugehen, sei der Zeitpunkt des Verblühens, also der Herbst, als Ausgang benutzt. Um diese Zeit hält man die Pflanzen etwas trockener und bringt sie an einen nur vor Feuchtigkeit geschützten Platz des Warmhauses; mit Vorteil kann man sie umgelegt unter einer Stellage überwintern. Sie beanspruchen während des Winters also keinen bevorzugten Platz.

Ende des Monats Januar oder Anfang Februar werden sie wieder hervorgenommen und die vorjährigen Triebe bis auf 2 Augen zurückgeschnitten; ferner wird die alte Erde vom Ballen abgeschüttelt und jede vertrocknete Wurzel nachgeschnitten, sodass beim Einpflanzen ein möglichst kleiner Topf benutzt werden kann. Die Erdmischung besteht aus 2 Teilen guter Lauberde, 1 Teil Heideerde, etwas Lehm und Sand. Bei späterem Umsetzen wird Lehm (oder auch Rasenerde) der Mischung reichlicher beigegeben, auch sind dann einige Hornspäne zuzufügen.

Nach dem Eintopfen erhalten diese *Clerodendron* einen hellen Standort im Warmhause, wo sie bald zu treiben beginnen werden. Man lässt jeder Pflanze nur einen Trieb und sorgt, dass derselbe sich stark und kräftig entwickelt. Sobald die neuen Wurzeln den Topfrand erreicht haben, gibt man Dunggüsse und versetzt sie nochmals in entsprechend grössere Gefässe. Ende April oder Anfang Mai werden sich die Blütenrispen zeigen; die Pflanzen müssen dann in ein kühleres und luftigeres (temperirtes) Haus gebracht werden. Die Blütezeit währt lange; sie beginnt im Monat Mai und dauert die Monate Juni, Juli, August, oft noch September hindurch.

Die Blütenrispe, welche fortwährend bis zum Verblühen wächst, kann über $^1/_2$ *m* lang werden; sie bringt abwechselnd gegenüberstehende Seitenzweige, die sich auch noch mehrere male teilen und erst beim Welken des Flors ausgewachsen sind. Die lange und breite, vielfach verzweigte Rispe ist stets mit sehr zahlreichen Blumen besetzt.

Die einzelnen Blumen bestehen aus fünf feuerroten, geschlossen stehenden Kelchblättern, aus deren Mitte sich eine längere Blumenröhre erhebt, die oben fünf etwas heller gefärbte Blumenblätter entfaltet. Diese letzteren sind im Verhältnis zu ihrer Länge schmal, sie sind auch nicht von langer Dauer und verwelken schnell, hingegen bleibt der hübsche rote Kelch sehr lange an der Rispe hängen und ziert ungemein. Pistill und Staubfäden stehen lang hervor.

Die grossen Blätter besitzen eine herzförmige Gestalt, sind leicht gezähnt, dunkelgrün gefärbt und stehen auf langen Blattstielen. Sie legen sich hübsch rund um die Pflanze, als wollten sie eine Manschette um den grossen Blütenstrauss bilden. — Die Heimat des *C. Kaempferi* ist Ostindien. —

Da sich die meisten der hiesigen Besucher den Namen *C. Bethunianum* für das geschilderte *Clerodendron* aufgemerkt haben, so möchte ich noch mitteilen, dass derselbe gleichbedeutend mit *C. Kaempferi* und die letztere Bezeichnung die richtigere ist.*) Ausserdem geht es auch noch unter den Namen *C. squamatum* Vahl. und *C. coccineum* Morr.

*) *Clerodendron Kaempferi* Fisch. und *C. Bethunianum* Lowe sind zwei verschiedene Arten. Die Red.

Das Verpflanzen älterer Zierbäume.

Von **F. Mannhardt**, Kunstgärtner in Essen.

In allen Gartenanlagen, besonders aber in öffentlichen, ist der durch die Zierbäume hervorgerufene Schatten von sehr grosser Wichtigkeit, ja häufig der Hauptzweck der Pflanzung. Um nun in Neuanlagen, in denen der Schatten gewöhnlich lange auf sich warten lässt, solchen baldigst zu haben, sucht man denselben durch Pflanzung grösserer Bäume, wenn solche erlangbar sind, zu schaffen.

Zu Nutz' und Frommen der hierin weniger bewanderten Fachgenossen sei an dieser Stelle das zweckmässigste Verfahren beim Verpflanzen grosser Bäume mitgeteilt. Der zu versetzende Baum wird zuerst, wenn sein Charakter es erlaubt, stark zurückgeschnitten. Natürlich muss dabei eine gefällige, dem Wuchse des Baumes angepasste Form der Krone beibehalten und jede Schnittfläche mit Baumwachs bestrichen werden. Dann wirft man je nach der Stärke des Baumes, 1—2 *m* vom Stamm desselben entfernt, einen Graben auf. Alle dabei vorkommenden Wurzeln sind glatt abzustossen und später zu beschneiden. Ist man tief genug unter die Wurzelkrone vorgedrungen (eine bestimmte Tiefe kann bei der Verschiedenheit der Wurzelkronen nicht angegeben werden), so kann der Baum vermittelst eines vorher in der Krone befestigten Strickes umgezogen werden. Die äussere Erde des Ballens kann man ohne Schaden entfernen. Nun wird ein eigens hierzu hergestellter starker, zweirädriger, mit einem hohen, gepolsterten Lager und einer gediegenen, festen Deichsel versehener sogenannter Pflanzwagen auf zwei starken Bohlen ziemlich dicht vor den Baum geschoben. Der Wagen ist selbstverständlich mit einer Bremse zu versehen. Während nun die Deichsel langsam hochgelassen wird, legt sich dabei das Lager ganz nahe am Wurzelhals an den Stamm. Nachdem dieser mit einem ebenfalls gepolsterten Aufsatz auf dem Lager festgeschraubt und dem Rutschen durch strammes Befestigen des Ballens vorgebeugt ist, wird die Deichsel oben gleichfalls am Stamm befestigt. Der Wagen braucht nun blos mit dem Baum in eine wagerechte Richtung gebracht zu werden, um ihn so seinem Bestimmungsorte zuführen zu können. Dort angelangt, sind erst alle Wurzeln glatt zu schneiden; alsdann wird der Wagen an Ort und Stelle ordentlich festgekeilt, hierauf die Deichsel vorsichtig hoch gelassen und so lange mit Stricken festgehalten, bis der Ballen auf der Pflanzsohle ruht.

Jetzt ist der Wagen vom Stamm zu lösen und zu entfernen. Mit drei in der Krone befestigten Stricken wird der Baum gerade gezogen und im Gleichgewicht gehalten. Schlechter Boden muss durch kräftigen, nahrhaften ersetzt werden, auch ist es von hohem Nutzen, das Loch gehörig gross und das Erdreich locker zu machen. Beim Zuwerfen ist dafür Sorge zu tragen, dass der Ballen gehörig unterstopft und die Faserwurzeln gleichmässig verbreitet werden, damit sie nicht faulen können. Ist das Loch soweit zugeworfen, dass die Wurzeln bedeckt sind, dann ist der Ballen gehörig einzuschlemmen; auch ist der Baum gegen Stürme zu schützen. Im Frühjahr muss der Stamm mit Stroh bepackt, selbiges mit Sackleinwand umwickelt und das Ganze an trockenen Tagen im Sommer gehörig nass gehalten werden.

Folgende Bäume sind auf diese Weise als grössere Exemplare in den essener Stadtgärten mit Erfolg verpflanzt worden: *Ulmus campestris, U. cucullata* und *U. montana pendula;* diese sind stark geköpft, einige aber auch ohne Schnitt versetzt worden. Ferner: *Aesculus Hippocastanum*, *Aesculus Pavia*; bei diesen sind die Kronen nur auszulichten und die Blüten in den ersten Jahren auszubrechen. *Platanus orientalis* ist stark zu verjüngen. *Tilia macrophylla* und *T. microphylla* sind ebenfalls mit starkem Schnitt oder auch nur mit ausgelichteten Kronen zu versetzen. Bei *Acer Pseudo-Platanus* muss die Krone leicht ausgelichtet werden. *Acer platanoides* ist stark zu köpfen. *Gleditschia triacanthos* wurde in Essen ohne Schnitt, *Sorbus Aria* stark verjüngt, *Liriodendron Tulipifera* mit Verlust einiger Aeste, sonst ohne Schnitt und *Morus nigra* mit starkem Schnitt versetzt. *Catalpa bignonioides* ist nicht zu schneiden, da ein starkes Zurückfrieren zu erwarten ist. Das Gedeihen von *Ailanthus glandulosa* ist selbst bei mässigem Schnitt zweifelhaft; ebenso zeigt sich *Fagus silvatica purpurea* beim Versetzen in grösserem Alter ziemlich empfindlich. Ob nun diese Bäume ein hohes Alter erreichen, oder ob sie früh absterben, habe ich noch nicht erfahren können, jedenfalls wären Mitteilungen auch hierüber in dieser geschätzten Fachzeitschrift für alle Leser sehr willkommen.

Die Chrysanthemum-Kulturen der Handelsgärtnerei von J. C. Hanisch in Leipzig.

Jahrzehnte lang waren die *Chrysanthemum*, die dankbarsten, formen- und farbenreichsten Herbstblüher, in den deutschen Gärtnereien vernachlässigt. Der Ruhm, die Kultur, die Formen und Farben derselben vervollkommnet und ihren Wert erkannt und ausgenutzt zu haben, war allen Kulturländern bereits lange zuteil geworden, als man endlich auch bei uns dem *Chrysanthemum* die verdiente Aufmerksamkeit zuwandte. Aber dann ging es sehr schnell vorwärts! Und heute, nachdem kaum 2 Jahre seit der Zeit verflossen sind, wo für die *Chrysanthemum*-Kultur die erste nachhaltig wirkende Anregung gegeben wurde, sind wir schon so weit, dass wir sagen dürfen: wir stehen den anderen Nationen nur noch in sehr wenig Einzelheiten um ein geringes nach, sind ihnen aber in anderen um ein bedeutendes voraus. Keine andere Spezialkultur hat nach langer Vernachlässigung in verhältnismässig so kurzer Zeit eine derartige Ausdehnung und Vollendung erreicht wie jene der *Chrysanthemum*, und zwar derart, dass in den letzten beiden Jahren — was vor dieser Zeit undenkbar war — eine Reihe grosser *Chrysanthemum*-Ausstellungen mit ausgezeichnetstem Erfolge stattgefunden haben. Dem ersten bescheidenen Versuche, der im Jahre 1888 in Berlin unternommen wurde, folgte dort im Vorjahre eine grössere wohlgelungene Schau; in anderen Städten war das gleiche der Fall, und in diesem Jahre sind bereits fünf grössere und einige kleinere *Chrysanthemum*-Ausstellungen zu verzeichnen.

Wir haben uns in dieser Zeitschrift bemüht, nicht etwa nur der Entwickelung der *Chrysanthemum*-Kultur in Deutschland berichterstattend zu folgen, sondern ihr mit allen uns zugebote stehenden Mitteln die Wege zu bahnen. Zahlreich sind die Anregungen, welche durch diese Zeitschrift ergangen sind, und stattlich ist die Reihe jener Fachmänner, welche sich vereinigt haben, um ihre im In- und Auslande in der *Chrysanthemum*-Kultur gewonnenen Erfahrungen und Beobachtungen in dieser Zeitschrift mitzuteilen.

Chrysanthemum-Haus in der Handelsgärtnerei von J. C. Hanisch in Leipzig.

Original-Abbildung nach einer photographischen Aufnahme.

Mit einem Gefühle hoher Befriedigung sehen wir heute auf die gewaltige Entwickelung, welche diese Kultur in den letzten beiden Jahren in Deutschland gefunden hat. Dürfen wir uns doch sagen, dass auch wir unsern Teil mit dazu beigetragen haben, damit das Ziel so bald erreicht wurde. Wenn wir nun aber daran zurück denken, wie bei den ersten Schritten auf dem Wege zu jenem Ziele die überweisen Krittler daneben standen und überlegen jedem bewiesen, dass aus den *Chrysanthemum*, die man doch schon seit hundert Jahren kenne, und von denen niemand ebensolange hätte etwas wissen wollen, doch nichts werden würde, dann überkommt uns dasselbe Gefühl heiteren Vergnügens, welches wir heute empfinden, wenn wir dieselben Weisen von der Tat-

Chrysanthemum-Ausstellung der Handelsgärtnerei von J. C. Hanisch in der Alberthalle zu Leipzig.
Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" nach der Natur aufgenommen.

sache einer überwältigenden Entwickelung der *Chrysanthemum*-Zucht bedrückt dastehen sehen und hören, wie sie sich ob ihrer falschen Prophezeihungen mit dem wohlfeilen Troste beruhigen: dass es doch mit dem *Chrysanthemum* »bald alle« sein wird. Damit sind sie denn nun bei einem Einwande von beneidenswerter Dauerhaftigkeit angelangt, mit dem sie sich, wenn ihnen im Verlaufe der nächsten Jahrzehnte das Bedauern überkommt, ihre Zeit und ihren Vorteil nicht begriffen und den Aufschwung der *Chrysanthemum*-Kultur verpasst zu haben, zu trösten wissen werden.

Glücklicherweise gibt es eine grosse Zahl der Gärtner, welche es erkannt haben, dass die Blumenliebe und die Kauflust des Publikums am besten durch die Vorführung musterhafter Kulturen in stetig wechselnder, immer neuer Anregung bewirkt wird und dabei die eine Einzelheit die andere decken und mit durchbringen muss. Alle erfolgversprechenden Mittel sind dafür recht; ein einziges Universalmittel gibt es nicht! Jene Thoren, welche — wie nach dem Stein der Weisen — nach jenem Allerweltsmittel suchen, dessen Wunderkraft dem Gärtnereibetriebe die goldene, sorgenfreie Zeit bringen soll, haben keinen Anteil an jenes Verdienst, welches sich die rührige Schar jener Fachmännner erwirbt, die unermüdlich bestrebt ist, durch die Darbietung von Neuem und Schönem das Interesse des blumenliebenden Publikums zu erwecken und rege zu erhalten.

Unter den deutschen Handelsgärtnereien, welche die *Chrysanthemum*-Kultur in grösstem Umfange aufgenommen haben, nimmt jene von J. C. Hanisch-Leipzig wol die vornehmste Stellung ein. Es ist ein in Wahrheit grossartiger Eindruck, den man empfängt, wenn man eins der geräumigen Doppeldach-Gewächshäuser betritt und vor den Unmassen prachtvoll ausgebildeter, grosser, überreich blühender Pflanzen steht! Die beifolgende Abbildung veranschaulicht das Innere eines Hauses durch die naturgetreuste Wiedergabe der photographischen Aufnahme. Es stehen in diesem 30 *m* langen und 10 *m* breiten Hause 1500 Pflanzen von tadellosester Ausbildung, dichtbelaubt bis auf den Topf und mit Unmengen vollendet entwickelter Blumen bedeckt. Die Pflanzen sind, mit wenigen Ausnahmen, sämtlich in Töpfen kultivirt und zeigen, dass diese Anzuchtweise, wenn richtig betrieben, für handelsgärtnerische Zwecke, für welche nicht nur vollblühende, sondern auch in Töpfen festgewurzelte vollbelaubte Pflanzen erwünscht sind, die meisten Vorzüge hat. —

Um nun auch weiteren Kreisen des blumenliebenden Publikums Gelegenheit zu bieten, die *Chrysanthemum* in ihrer Vollkommenheit und in all' ihren vielen Vorzügen zu sehen, veranstaltete J. C. Hanisch vom 7.—10. November d. J. in der Alberthalle zu Leipzig eine Schaustellung seiner Kulturen. Der gewaltige Raum dieses Riesenbaues war im wirklichen Sinne des Wortes von unten bis oben mit Pflanzen aus der Hanisch'schen Handelsgärtnerei gefüllt.

Das aber, was da in grossartigster Wirkung vor den Augen der nach vielen Tausenden zählenden Besucher stand, bedeutete nicht allein eine in ihrer Ausführung über eine längere Zeit verteilte bewundernswürdige Kulturleistung, sondern auch eine gewaltige Summe an Arbeit, welche in nur 3 Tagen vollendet worden war. Sechsunddreissig zweispännige Fuhren waren erforderlich gewesen, um die 1200 *Chrysanthemum*, die 2000 Dekorations- und die 800 Handelspflanzen herbeizuschaffen, und Tag und Nacht war gearbeitet worden, um diese zu ordnen und nebenher auch noch die Blumenarbeiten fertig zu stellen. Für jeden Beobachter war es eine Freude zu sehen, mit welcher Ausdauer und welchem Eifer die fachmännischen Hülfskräfte der Gärtnerei bei der Arbeit waren, um auf den Glockenschlag der Eröffnungsstunde vor der vollständigsten Erledigung ihrer Obliegenheiten mit dem befriedigenden Gefühl redlicher Pflichterfüllung zu stehen. Es sei hier auch derer namentlich gedacht, die sowol an der Kultur, wie auch an der Aufstellung einen hervorragenden Anteil hatten, zunächst des Herrn Obergärtner A. Sonntag, der sich besonders des Arrangements mit unermüdlichem Eifer annahm, und sodann des Herrn Harry Renshaw, eines jungen Engländers, unter dessen besonderer Pflege neben den Orchideen auch die *Chrysanthemum* stehen. Unter ihren Händen entstand die dekorative Gestaltung dieser glänzenden Schaustellung, welche unsere grosse Abbildung veranschaulicht.

Weil die Alberthalle ihrem Hauptbestimmungszwecke nach für Zirkusvorstellungen und auch für Konzertaufführungen zu dienen bestimmt ist, so hat sie in bekannter Bauart amphitheatralisch aufsteigende Sitzplätze, die bei dieser *Chrysanthemum* Ausstellung die gegebenen Standplätze für die Pflanzen bildeten. Die oberen Reihen waren mit mächtigen Grünpflanzen: Lorbeeren, Palmen, Drazaenen, *Phormium* u. dgl. bestellt, und unterhalb dieser tiefgrünen Höhenbegrenzung standen in 6 *m* breiter und 60 *m* langer Bogenfläche die *Chrysanthemum* in der Fülle und dem Reize ihrer Formen- und Farbenpracht.

Die Mitte der Grundfläche dieser Halle trug eine pyramidenförmige, mit einem *Pandanus* gekrönte Gruppe von verschiedenen Farnen, und um dieselbe lagen 20 Teilstücke, welche je mit einer vortrefflich kultivirten Spezialität besetzt waren. Es standen dort *Livistona rotundifolia*, eine graziöse, zierliche Palme, *Cocos Weddelliana*, *Margarethen-Nelken* in grosser Blütenfülle, blühende Azaleen, blühende Camellien, Cyclamen, Bouvardien, Reseda, reich mit Früchten besetzte *Citrus*, desgl. Ardisien, ferner *Araucaria excelsa* in bester Ausbildung, Aralien, *Asparagus*, *Adiantum*, Blattbegonien, ein grosses Bromeliaceen-Sortiment, bunte Drazaenen, *Ophiopogon Jaburan fol. var.* und blühende Flieder, Tulpen und Römische Hyazinthen, alles Handelspflanzen in tadellosester Ausbildung.

In der Mitte des Bogens, dem Eingange gegenüber, waren auf und vor einer geschmackvollen Stoffdekoration bestrickend schöne Blumenarbeiten ausgestellt, für welche jedoch in Rücksicht auf den Zweck einer *Chrysanthemum*-Schaustellung eine mehr hervorragende Verwendung der Blumen dieser Pflanzengattung wünschenswert blieb. Orchideen herrschten vor. Und in welcher Pracht! Die mit herrlich entwickelten Blumen besetzten Blütenstiele der *Cattleya Dowiana aurea*, welche sich in einem grossen, elegant gewundenen Orchideenstrausse befanden, entzückten jeden Orchideenkenner. Nicht minder die reizvoll wirkenden Blumenstände der *Cattleya Bowringiana*, die hier siegreich ihren Wert für die feine Binderei bewiesen. Es war überhaupt in den Hanisch'schen Blumenarbeiten eine Fülle prächtiger Orchideen zur geschmackvollsten Verwendung gekommen. Da wir jedoch beabsichtigen, an der Hand von Abbildungen noch näher auf verschiedene Einzelheiten einzugehen, so lassen wir es heute mit diesen flüchtigen Mitteilungen bewenden.

Nach den Orchideen kamen erst die *Chrysanthemum* zur Geltung. Inbezug auf dieselben ziehen wir zunächst unser früheres, auch öffentlich ausgesprochenes Urteil: dass die *Chrysanthemum* für sich allein für die Herstellung geschmackvoller Arbeiten nicht geeignet seien, bedingungslos zurück. Es sind uns im Laufe dieses Herbstes so viele, wunderbar schöne, nur allein aus *Chrysanthemum* und Grün geschaffene Blumenkunstwerke vor Augen gekommen, dass wir selbst jetzt erst das Gold, welches in den *Chrysanthemum* steckt, haben kennen und schätzen gelernt. Da wir auch über diese Verwendungsweise der Blumen uns demnächst unter Zuhülfenahme bildlicher Darstellungen ausführlicher aussprechen werden, so begnügen wir uns hier mit diesen kurzen Andeutungen.

Ausser Orchideen und *Chrysanthemum* fielen schöne weisse Fliederblumen und Camellien unter dem zur Verarbeitung gelangten Werkstoff am meisten auf.

Wie nun die durch Pflanzen und Blumenarbeiten dargestellten Erzeugnisse der Handelsgärtnerei von J. C. Hanisch in allen Einzelheiten von bewundernswert prächtiger Ausbildung waren, so zeigte sich auch das Gesamtbild dieser wuchtigen Kraftentfaltung der Leistungsfähigkeit einer deutschen Handelsgärtnerei in glänzendstem Lichte. Es war ein wahrhaft feierlicher, erhebender Eindruck, den man empfing, wenn man die hochgewölbte Halle betrat und den Blick über die ausgedehnten, von dunklem Grün begrenzten Blumenflächen gleiten liess. —

Als nach Beendigung der Aufstellungsarbeiten die ordnenden Hände auch ihre letzten Aufgaben gelöst hatten, als die Pforte sich den Besuchern öffnete, das elektrische Licht aufflammte und die sanften, getragenen Tonwellen eines von Meisterhand gespielten Harmoniums den hohen Raum durchfluteten, da war es eine wundersame Harmonie von Formen, Farben und Tönen, die diesen Blumentempel erfüllte und jedes für Schönheit empfängliche Gemüt in den Zauberbann jener weihevollen Stimmung hinüberführte, die man nur beim andächtigen Versenken in die ewige Schönheit der grünenden und blühenden Pflanzenwelt zu finden vermag.

Die frühblühenden Chrysanthemum auf den letzten Ausstellungen im Kristall-Palast und Königl. Aquarium in London.

Von **W. Klamberg** in London.

Noch vor 2 Jahren war die Zahl der frühblühenden *Chrysanthemum* eine sehr kleine; erst in letzter Zeit nahm man sich dieser Spielarten mehr an, und zwar mit Recht! Denn sind nicht die frühblühenden *Chrysanthemum* für den Privatmann sowol, als auch für den Handelsgärtner begehrenswert? Ist doch gerade ihre Kultur sehr lohnend, umsomehr da uns die letzten Jahre recht schöne, geeignete Sorten brachten, die schon Mitte des Monats Juli einen reichen Flor entfalten.

In hervorragender Weise sind es die Vertreter der Klasse der Japanischen Sorten, denen die Gärtner für den Früh- und Spätflor hier in England die grösste Aufmerksamkeit widmen, da diese in Form, Grösse und Farbe die besten Blumen liefern. Man benutzt aber nicht allein frühe Sorten für den Herbstflor, sondern, um den Reichtum an Formen und Farben zu vergrössern, auch spätblühende, die man durch zweckentsprechende Kultur zu frühblühenden erzieht.

Gelegentlich der letzthin im Kristall-Palast und Königl. Aquarium zu London stattgehabten Ausstellungen war eine Menge spätblühender Sorten mit prächtig ausgebildeten Blumen zu sehen. Das zur Erzielung einer früheren Blüte angewandte Zuchtverfahren besteht zunächst in entsprechend frühzeitigem Stopfen der Stecklinge. In Deutschland ist die Kultur möglichst niedriger Pflanzen, welche zu Weihnachten blühen sollen, ziemlich verbreitet. Man schneidet hierfür Kopfstecklinge im Monat August und stopft sie zu 6—10 in 12 *cm* weite Töpfe. Die Blumen bilden sich aber bei Anwendung dieses Verfahrens nur wenig aus, weil die Zeit zum Wachsen eine zu kurze ist. Anders verhält es sich mit der Kultur später *Chrysanthemum*-Sorten für den Frühflor. Man steckt zu diesem Zwecke Ende des Monats September oder Anfang Oktober die Stecklinge, welche sich bis zum Winter bewurzeln, alle einzeln in kleine Töpfe und überwintert sie in einem frostfreien Hause oder Kasten ganz nahe unter Glas. Im zeitigen Frühjahr, sobald sich die Vegetation wieder regt, werden die Stecklinge bis auf die Bodenoberfläche zurückgeschnitten und die sich nun entwickelnden Wurzeltriebe zur weiteren Kultur verwendet. Auf diese Weise erhält man schon starke Pflanzen, bevor sich die in den Monaten Januar und Februar gestopften Stecklinge bewurzelt haben. Die weitere Kultur ist von der sonst für die *Chrysanthemum* üblichen nicht verschieden.

Ich komme nun zu der Beschreibung der auf den obengenannten Ausstellungen zur Schau gebrachten besten frühblühenden Sorten.

Von Neuheiten seien folgende genannt:

Mdme. E. Bergmann (Délaux), J.*) Sehr grosse reinweisse Blumen mit langen, gedrehten und gelockten Petalen, deren Mitte zart violett-rosa geflammt ist und in's Rahmweisse übergeht.**)

Mdme. Léon Collin (Délaux), J. Grossblumig; lange gedrehte Petalen, von sehr interessantem Aussehen; brillant orangegelb, leicht rötlich angehaucht. Ist in Form und Farbe wirklich neu und empfehlenswert. Der niedere Wuchs, der Blütenreichtum, die feine Form und Farbe versprechen dieser Sorte eine gute Zukunft.

Martimas, A.*) Dunkel-rosarot mit feinen, zurückgebogenen Petalen und von ausgezeichneter Form. Blüht in Büscheln und ist besonders durch die grosse Blütenfülle als Dekorationspflanze zu empfehlen.

P. Radelli, J. Grossblumig, weiss, Mitte kanariengelb, später rahmweiss, von sehr gutem, runden Bau und mit langen, breiten Petalen.

Rose Laing (Délaux), J. Unstreitig eine der besten in Kultur befindlichen Sorten. Neue Farbe, tadelloser Bau, sehr grossblumig und früh. Petalen reinweiss, Unterseite karmesinrot; Mitte violettkarmesin. Durch die gedrehte Form der langen, hängenden Petalen tritt die leuchtende Färbung der Rückseite aus dem Weiss in herrlichem Kontrast hervor, und gibt die zartgefärbte Mitte der Blume eine bisher bei frühen Sorten noch nicht gesehene Farbenzusammenstellung.

Souvenir de Mons. Menier (Délaux), J. Grossblumig, mit langen, breiten Petalen von brillant karmesinroter Farbe. Mitte und Rückseite der Petalen mit goldigem Schein. Aehnlich der bekannten Sorte *William Holmes,* jedoch früher und noch einmal so gross.

Grace Attick, J. Grosse, feine, reinweisse Blume mit geröhrten Petalen. Bereits mit einem Wertzeugnis ausgezeichnet und auf Seite 317 d. Ztg. erwähnt.

Goldsmith. Bronzegelb, von gutem Bau.

Golden Shah, F.*) Sehr früh und reichblühend; von sattgelber Farbe, zeitigt den Flor schon Ende des Monats Juni. Erhielt ein Wertzeugnis I. Klasse auf der Ausstellung im königl. Aquarium.

Comtesse Foucher de Cariel, Syn. *Mdme. la Comtesse Foucher de Cariel* (Délaux), J. Brillant orangefarben mit rotem Anhauch und schön gelber Mitte.

Miss Lilly Stevens (Stevens). Reinweisse, schmale, vollständig symmetrisch angeordnete Petalen. Für den Schnitt nicht genug zu empfehlen. Pflanze niedrig, ausserordentlich reichblühend. Auf der Ausstellung des engl. Nationalen *Chrysanthemum*-Vereins zu Chiswick bei London als beste für den Handel empfohlen.

Sydenham White (Reid & Bornemann), J. Eine Spielart der bekannten, sehr guten Sorte *Avalanche,* jedoch mit längeren, besser ausgebildeten Petalen, von reinstem Weiss. Gleich wertvoll für Schaublumen und zum Schnitt.

Von älteren Sorten waren es die folgenden, welche sich durch Bau, Farbe und Form am meisten hervortaten:

Comte de Gérminy (Veitch 1881), J. Breite, lange, gedrehte Petalen, nankinggelb, braun-karmesin geflammt und gestreift. Kugelbau, herrliche Paradeblume.

Mrs. Hawkins. Feine, sattgelbe Blumen. Sport von *Gustav Wermig.* Wurde schon mit einem Wertzeugnis I. Klasse ausgezeichnet und auf Seite 22 und 334 besprochen.

Elaine,
Mdme. C. Desgranges,
Gustav Wermig,
} 3 genügend bekannte und gut bewährte Spielarten.

William Holmes, Syn. *M. W. Holmes* (Délaux), J. Blumen im Aufblühen dunkelkarmin, später rotbraun, mit goldfarbener Rückseite der Petalen. Eine auffallende Färbung.

Mdmlle. Lacroix, Syn. *La Pureté* (Lacroix 1881), J. Herrlich reinweisse, sehr grosse Blumen.

Blushing Bride. Glänzend rosa-lila, in Zartrosa übergehend.

Canary. Sattgelb, sehr schön und reichblühend.

Fairy Queen, J. Reinweiss, gut gebaut.

Fiberta, F. Zitronengelb, guter Blüher.

Early Late Flora. Dunkelgelb, klein, aber sehr reichblühend; gut zum Schnitt. Eine der gangbarsten Marktsorten.

Frédéric Marronet, F. Tiefgoldgelbe Strahlen mit orangeroter Rückseite.

L'Ami Couderchet. Primelgelb, reichblühend. Eine der besten gelben Sorten.

Lyon, F. Rosa-purpurfarbig, grossblumig, sehr fein.

Mdmlle. Léonie Lassali. Sehr gross, zart elfenbeinweiss.

Mons. E. Pynaert van Geert, J. Fein goldgelb, rot gestreift, mit leicht gelockten, schmalen Petalen.

Mignon. Glänzend goldgelb, reichblühend, niedriger Wuchs.

Mrs. Cullingford, F. Reinweiss, von gutem Bau, reichblühend, vorzüglich für Schnitt- und Dekorationszwecke.

Mr. R. Pitcher, E.*) Grossblumig, weiss, mit rosa Anhauch.

Nanum, F. Zart silbrig-rosa; von niederem Wuchs.

Piercy's Seedling. Orangegelb bis reingelb; gedrungener Wuchs.

Sam Henshaw, J. Zartviolett, Rückseite der einwärtsgebogenen Petalen heller und atlasglänzend.

Da sich die frühblühenden *Chrysanthemum* besonders gut zum Auspflanzen in die Gärten eignen, so gebe ich in folgendem noch die Sorten an, welche auch bei schlechter, feuchter Witterung ihre Blumen hierorts im Freien gut entwickeln und infolgedessen als beste zu diesem Zwecke zu empfehlen sind:

*) J. = Japanisches *Chrysanthemum.*
A. = Auswärtsgekrümmtes.

**) Vergl. auch Seite 95. Die Red.

*) F. = Federstutzartiges *Chrysanthemum.*
E. = Einwärtsgekrümmtes.

Mdme. C. Desgranges und deren Spielarten.	*Canary.*
Goldsmith.	*Fiberta.*
Mdme. E. Bergmann.	*Early Late Flora.*
Mdme. Léon Collin.	*L'Ami Couderchet.*
Miss Lilly Stevens.	*Lyon.*
Mrs. Hawkins.	*Mmlle. Léoni Lassali.*
P. Radelli.	*Mignon.*
Rose Laing.	*Mrs. Cullingford.*
Blushing Bride.	*Nanum.*
	Piercy's Seedling.

Zum Schluss sei noch erwähnt, dass sich die wohlbekannte Firma Reid & Bornemann-Sydenham-London, S. E., deren Inhaber Deutsche sind, durch die reichhaltigste, bestkultivirte *Chrysanthemum*-Sammlung von japanischen Varietäten rühmlichst hervortat, sodass ihr die Preisrichter den II. Preis zuerkannten. Ein Zeichen, dass nicht allein die Engländer fähig sind, die *Chrysanthemum* zu ihrer vollsten Schönheit heranzuziehen.

Fragenbeantwortungen.

Die Veredelung der Clematis.

Beantwortungen der Frage Nr. 712:

»Auf welche Weise und zu welcher Zeit veredelt man am besten *Clematis*, um einen sicheren Erfolg zu erzielen? Ich habe dieses Frühjahr, Mitte März, *Clematis* veredelt, und zwar benutzte ich als Unterlage die *C. Vitalba*. Die Wurzelstückchen wurden in den Spalt gepfropft, in kleine Töpfchen gepflanzt, auf ein + 15 bis 17° R. haltendes Vermehrungsbeet gebracht und mit Fenstern belegt. Gespritzt wurde garnicht, aber stark Schatten gelegt. Trotzdem ich beim Veredeln mit grösster Sorgfalt vorging, war der Erfolg ein höchst unbefriedigender. Besonders hatten die Veredelungen viel von einem fadenartigen Schimmelpilz zu leiden, welcher gewöhnlich zuerst die Blätter der Edelreiser ergriff und sich sehr schnell ausbreitete. Doch gingen auch andere Veredelungen, welche von diesem Pilz nicht befallen waren, zugrunde. Am besten gediehen diejenigen Veredelungen, deren Reiser schon ziemlich stark ausgereift und abgehärtet waren.«

Der Misserfolg des Fragestellers mit seinen *Clematis*-Veredelungen liegt wol lediglich an der Wahl der Unterlage. Hätte er seine *Clematis* auf Wurzelstücke der *C. Viticella* veredelt, so würde der Erfolg jedenfalls günstiger ausgefallen sein.

Will man *Clematis* veredeln, so verschaffe man sich einige Pflanzen von *C. Viticella*, welche man im Garten, in einem Mistbeet oder im Kalthause einschlägt, um sie jederzeit und bei allen Witterungsverhältnissen bequem zur Hand haben zu können. *C. Vitalba*, unsere gemeine Waldrebe, eignet sich wegen ihrer holzigen und wenig zahlreichen Wurzeln nicht zur Unterlage. Vor einigen Jahren benutzte ich ebenfalls die *C. Vitalba* als Veredelungsunterlage und zwar mit dem gleichen ungünstige Erfolge wie der Fragesteller.

Stehen die Pflanzen, von denen die Edelreiser genommen, werden, in Töpfen, so ist es am zweckmässigsten, dieselben im Monat Februar im Warmhause anzutreiben. Sie müssen daselbst einen hellen, möglichst dem Glase nahen Standort erhalten, um kräftiges, gedrungenes Veredelungsmaterial zu liefern. Im übrigen kann man aber auch den ganzen Sommer über, sobald man gutes Schnittholz hat, veredeln.

Je nach der Stärke der Unterlage wählt man stärkere oder schwächere Edelreiser. Stehen viele Reiser zu Verfügung, so pfropfe man solche mit zwei gegenüberstehenden Augen in den Spalt, andernfalls spalte man das Reis so auf, dass an jedem Teile ein Auge mit einem Blatt verbleibt und verbinde dasselbe, nachdem es glatt geschnitten ist, durch das Anplattverfahren mit der Unterlage. Es ist besonders darauf zu achten, dass wenigstens eine Seitenfläche des Reises gut mit der gleichen Seite der Unterlage abschliesst. Alsdann setzt man die Veredelungen in kleine Töpfe und senkt sie in ein auf + 18° R. erwärmtes Beet, von dem vorausgesetzt wird, dass es selbst, gleichwie das Material zum Einfüttern, vollständig rein von fremden Stoffen ist, denn nur dadurch kann man der Entstehung von Schimmelpilzen vorbeugen. Empfehlenswert ist es ferner, die zum Einpflanzen bestimmte Erde vor dem Gebrauch etwas anzufeuchten, um ein baldiges Angiessen, welches den jungen Veredelungen nicht dienlich ist, unnötig zu machen.

Auf diese Weise veredelte und behandelte *Clematis* wachsen leicht an, und ist der Ausfall an nicht wachsenden ein sehr geringer. F. Luckenbacher, Kunstgärtner in Rastede.

In meinen früheren Stellungen wurden die *Clematis* folgendermassen veredelt.

Die zur Veredelung benutzten Wurzeln wurden im Herbst, ehe starker Frost eintrat, in einem Kasten oder Hause eingeschlagen; namentlich wurden dazu solche von gewöhnlichen Sorten wie: *C. Vitalba, C. alba* und *C. coccinea* verwendet. Vom Monat Februar bis Mitte März wurden die Veredelungen mit ausgereiften Reisern, welche in Länge von zwei Augen geschnitten waren, auf ganze Wurzeln, also nicht auf Wurzelstückchen vorgenommen.

Ich habe die Veredelungen stets in den Spalt gemacht, mit einem Bastfaden locker verbunden und dann in ein Vermehrungsbeet in reinen Sand oder in Sägespäne mit Sand gemischt eingeschlagen, das Beet mit Fenstern belegt und bei einer Wärme von 16 bis 18° R. geschlossen gehalten.

Hat man ein sogenanntes Wasserbeet zur Verfügung, so kann das Spritzen erspart bleiben, ist dies jedoch nicht der Fall, so muss man den Tag mindestens zweimal spritzen. Will man die Wärme oder Feuchtigkeit besser im Beet halten, so tut man gut, etwas Torfmos zwischen die Veredelungen zu legen. Niemals benutze man aber Waldmos dazu, da dieses nach einigen Tagen durch die verschiedenen Stoffe, welche es mit sich führt, den Schimmel- oder Jochsporenpilz (*Zygomycetes*) ansetzt und auch auf die Veredelungen überträgt. Dieser Pilz ist bei den *Clematis* des Fragestellers jedenfalls auch aufgetreten und durch das in dem Vermehrungshause benutzte Holz oder auch durch die verwendete Erde eingeschleppt worden.

Alles zusammengefasst, liegt der Erfolg von *Clematis*-Veredelungen darin, dass man für gesunde Unterlagen, ausgereifte, gute Reiser, gleichmässig feuchte Wärme, sowie für möglichste Fernhaltung von faulenden und schimmelnden Körpern im Beete sorgt. Ferner ist es gut, den Veredelungen öfters reine, frische Luft zuzuführen, was durch Lüften des Beetes während der Nacht geschieht.

K. Seifert, Kunstgärtner in Geisenheim a. Rh.

Handelsberichte.

Auszug aus den Exportberichten über die Ausfuhr von gärtnerischen Artikeln aus dem Hafen von Jokohama während des Monats September 1890.

Nach Hamburg
296 Kisten Lilienzwiebeln
4 » Pflanzen
22 » Boukett-Material.

Nach Bremen
1 Kiste Lilienzwiebeln.

Nach Antwerpen
30 Kisten Lilienzwiebeln.

Nach London
3771 Kisten Lilienzwiebeln.

Nach Glasgow
28 Kisten Lilienzwiebeln.

Nach New York
266 Kisten Lilienzwiebeln.

Nach San Francisco
511 Kisten Lilienzwiebeln
9 » Pflanzen.

Im ganzen 4993 Kisten Lilienzwiebeln.
Die Kiste zu 100 Stück = 499 300 Lilienzwiebeln.

Jokohama, 1. Oktober 1890. A. Unger.

Bericht der Handelskammer zu Trier über die Erzeugung und den Vertrieb von gärtnerischen Kulturgewächsen im Jahre 1889.

Weinbau und Weinhandel. Die auf den milden Winter 1888/89 vielseitig gebauten Hoffnungen erwiesen sich als trügerisch, und der schwache Fruchtansatz an den Rebstöcken bestätigte leider nur zu sehr, dass er eine Folge der Ungunst des vorigen Sommers gewesen ist. Anhaltendes Regenwetter mit empfindlicher Abkühlung, Blattkrankheiten, frühzeitig eingetretene Frostperioden verhinderten das vollständige Ausreifen des Holzes und, als im Februar schärfere Kälte eintrat, da wurden sehr viele »Augen« und das ungenügend gereifte Holz getötet. Ein erheblicher Prozentsatz »Augen« trieb garnicht aus; bei den ausgetriebenen, welche keinen starken Fruchtansatz zeigten, fielen viele zurück, und Bogreben wie ganze Stöcke starben in grosser Zahl ab. Wäre die Kälte früher, etwa im Monat Dezember, eingetreten und von längerer Dauer gewesen, dann würde sie unter jenen Vorbedingungen allgemein dem Rebstocke verhängnisvoll gewesen sein.

Die Traubenblüte verlief bei anhaltend, ja teilweise drückend heissem Wetter rasch und glücklich und erfüllte somit die erste Bedingung für eine günstige Ernte. Im weiteren Verlaufe der Entwickelung des Rebstockes traten indessen leider grosse Störungen ein. Ein Stelldichein scheint sich das Ungeziefer in diesem Jahre gegeben zu haben; massenhaft traten Springwurmwickler, Heu- und Sauerwurm auf, wodurch der bereits oben erwähnte nicht sehr reiche Fruchtansatz stark beeinträchtigt und die Hoffnungen auf einen allgemein befriedigenden Herbstausfall vernichtet wurden.

Gleichzeitig trübten sich die qualitativ günstigen Aussichten durch den sonnenarmen kühlen Monat August und durch das Auftreten der Blattkrankheit *Peronospora viticola* sehr.

Im ganzen kann man denn auch das Jahr 1889 nur zu den mittleren, aber keineswegs zu den guten oder gar grossen Weinjahren rechnen, da befriedigenden Ergebnissen in manchen Gegenden recht mangelhafte, sowol bezüglich der Quantität wie der Qualität, in anderen Distrikten gegenüberstehen. In von *Peronospora* verschonten Bergen, namentlich wenn rechtzeitig und wiederholt mit der bekannten Kupferlösung (Kupfervitriol und Kalk) gespritzt worden war, hat man bei sorgfältiger Auslese Weine produzirt, die vorzüglich genannt werden dürfen, während diejenigen aus nicht bespritzten, von *Peronospora* befallenen Lagen zuckerarm und säurereich, also gering und sauer sind. Diese Tatsache hat sich auch verflossenes Jahr so klar und deutlich bestätigt, dass wol alle Winzer, welche bisher nicht spritzen wollten, durch den wiederholten Misserfolg an dem eigenen Gewächs endlich belehrt und geneigt sein dürften, die vorläufig absolut gebotene rechtzeitige und wiederholte Bespritzung ihrer Weinberge nicht mehr zu unterlassen.

Quantitativ stellt sich der Ertrag im grossen und ganzen auf eine halbe Ernte; es gibt zwar Lagen, die einen vollen Herbst lieferten, ihnen stehen aber viele mit $^1/_2$—$^1/_3$ ja $^1/_4$—$^1/_5$ Ertrag gegenüber. Der Sauerwurm und die *Peronospora* haben hier stark geschädigt.

Die unterm 20. Februar 1889 erlassene polizeiliche Anordnung, betreffend die Vernichtung des Traubenwicklers (Heu- oder Sauerwurms) hat die Handelskammer veranlasst, die Frage anzuregen, ob es nicht angezeigt erscheine, polizeiliche Massregeln zur Bekämpfung der *Peronospora viticola*, eine der verderblichsten Geisseln der Weinrebe, zu treffen.

Wenngleich diese Angelegenheit nicht zur eigentlichen Zuständigkeit der Handelskammer gehört, so beansprucht das Wohl und das von ihr zu vertretende Interesse des von der gedeihlichen Entwickelung des Weinbaues abhängigen Weinhandels doch deren ganze Aufmerksamkeit.

Bekanntlich hat die *Peronospora viticola* wiederholt in den letzten Jahren enorme Verheerungen in den Weinbergen an der Mosel und der Saar angerichtet, und dürften aller Voraussicht nach die Weinbergsbesitzer für die Folge mit diesem gefährlichen Rebenpilz zu rechnen haben, der vielfach für verderblicher und schadenbringender erklärt wird, als selbst die Reblaus.

Die von der Wissenschaft an die Hand gegebenen Mittel haben sich genügend bewährt, um mit Erfolg die Blattkrankheit zu bekämpfen. Namentlich hat sich die Mischung von Kupfervitriol und Kalk mit Wasser sehr wirksam gegen ihre Entwickelung und vollkommen unschädlich für das Gedeihen der Reben erwiesen.

Trotz des wiederholten Hinweises auf die Gefährlichkeit des Pilzes und dessen unbedingt notwendige Bekämpfung begegnet man leider aber noch immer einer grossen Teilnahmlosigkeit gegenüber dieser Frage.

Dieser, man möchte sagen sträfliche Leichtsinn eines Teiles des Winzerstandes muss umsomehr beklagt werden, als der Eindringling nur durch ein einheitliches Vorgehen wirksam beseitigt werden kann, und der intelligentere strebsame Winzer schliesslich entmutigt werden muss, wenn seine Bemühungen immer wieder durch die Nachlässigkeit des angrenzenden Nachbars vereitelt werden.

Der Präsident der königlichen Regierung in Trier, dem die Handelskammer in vorstehendem Sinne ihre Vorschläge unterbreitete, konnte sich aus mancherlei Gründen, deren Berechtigung nicht zu verkennen ist, zurzeit noch nicht entschliessen, zur zwangsweisen Durchführung der in Aussicht genommenen Anordnungen polizeiliche Verordnungen zu erlassen. Mit besonderem Danke verdient es aber anerkannt zu werden, dass derselbe sonst jede sich darbietende Gelegenheit benutzte, um Bestrebungen zu unterstützen, die auf die Bekämpfung der Rebkrankheit gerichtet sind. —

Der Einkauf in Trauben und Most war stellenweise ein recht lebhafter, man zahlte für geringe Trauben 10—14 Mark, für mittel 15—18 Mark, für gute 22—28 Mark für 50 *kg* und dementsprechend auch für Most.

Das Herbst-Versandgeschäft war durch die teilweise sehr falschen Berichte der Presse über eine in sicherer Aussicht stehende vorzügliche Ernte gedrückt. Man rechnete demzufolge auswärts auf einen starken Preisrückgang der älteren Weine, welche im Preise freilich sehr hoch standen und noch stehen, eben weil die neuen Weine grösstenteils das nicht geworden sind, was jene Berichte in Aussicht gestellt haben. Die Frage nach guten ausgebauten Weinen ist daher wieder stärker geworden, aber der Mangel an Vorräten in erster Hand macht sich mehr und mehr geltend.

In kleinen und kleinsten Weinen besteht lebhafter Umsatz, was wol damit zusammenhängen mag, dass der quantitative Ertrag der 89er Ernte in diesen Weinsorten ein durchschnittlich ganz kleiner gewesen, und von älteren Jahrgängen ein grösserer Bestand nicht mehr am Markte ist.

Im grossen ganzen hat das Herbst-Versandgeschäft gegen sonstige Jahre einen Rückgang zu verzeichnen, was u. a. auch auf den andauernd zunehmenden Bierverbrauch zurückzuführen ist.

Tabakbau. Im Kreise Wittlich wurde im vorigen Jahre ungefähr dasselbe Areal wie 1888, nämlich 11 358 *a* mit Tabak bepflanzt. Der der Menge nach ziemlich gute Ertrag belief sich auf 182 483 *kg*, d. i. 400 *kg* auf einen Morgen = 25 *a*. Hiervon waren 65 694 Mark Steuern zu entrichten.

Etwa ein Drittel der Ernte wurde durch eingetretenen Frost beschädigt. Für frostfreie Tabake wurden 20—28 Mark, für die übrigen nur 6—15 Mark für 50 *kg* ohne Steuer bezahlt.

Die Pflanzer, welche den Tabakbau rationell betreiben und besonders auf gute Qualität achten, konnten sowol mit dem Ertrage als auch mit dem Preise recht zufrieden sein. Dort, wo nur schlechtes Land zu dem Anbau benutzt wird und demselben die nötige Aufmerksamkeit fehlt, kann die Kultur wenig mehr lohnen. In solchen Fällen unterbleibt der Anbau am besten ganz, da bei den hohen Steuerabgaben nur noch Qualitätsbau lohnen kann.

Dass durch die höhere Tabaksteuer die Kultur zurückgegangen ist, unterliegt keinem Zweifel. Es ist dies hauptsächlich darauf zurückzuführen, dass die durchschnittliche Wertsteuer auf überseeische Tabake 50 bis 60 %, die auf inländische dagegen 80—100 % beträgt.

Sämereien. Der Samenhandel in hiesiger Gegend hat seit einigen Jahren bedeutend an Ausdehnung gewonnen.

Neben den Garten- und Blumensamen, deren Absatz sich über ganz Deutschland und Oesterreich-Ungarn erstreckt, sind es namentlich die landwirtschaftlichen Samen, die in grosser Menge von hier aus ihre Versendung finden. Die seit einigen Jahren eingeführten Klee- und Feldgras-Samen finden jetzt immer mehr bei den Landwirten Anklang, da der Ertrag derselben in den meisten Fällen den aller anderen Samen übertrifft.

Eine besonders kaufkräftige Gegend ist für diese Samen Elsass-Lothringen, welches grosse Mengen bezieht; auch in der Eifel gewinnen diese Samenarten zahlreiche Abnehmer, die sich alljährlich noch vermehren.

Der Geschäftsgang war im verflossenen Jahre ein flotter, der Absatz gut.

Baum- und Rosenschulen. (Firma: Lambert & Reiter in Trier.) Der Absatz an hochstämmigen Obstbäumen, die Hauptkultur der hiesigen Baumschulen, hat ebenso wie die Preise derselben gegen das Vorjahr einen Rückgang zu verzeichnen.

Form- und Zwergobstbäume erzielten dagegen bei zufriedenstellenden Preisen einen guten Absatz. Auch nach Beerenobststräuchern war die Nachfrage recht lebhaft. Dasselbe gilt von Zierbäumen, Ziersträuchern, Alleebäumen und besonders auch von Rosen. In hochstämmigen Rosen konnte der Nachfrage nicht immer genügt werden.

Auch nach Nadelhölzern war die Nachfrage besser wie früher. Leider steht der Ausdehnung des Geschäftes in dieser Kulturart der sehr kostspielige Transport entgegen.

Der Rückgang des Geschäftes in hochstämmigen Obstbäumen ist hauptsächlich auf ein vermindertes Anpflanzen infolge der wiederholten schlechten Obsternten, die Einstellung des Provinzialzuschusses zu den Beschaffungskosten und auf die zu kurze Versendungsperiode im vorigen Jahre durch den früh eintretenden und lang andauernden Winter zurückzuführen. Anderseits sind die Ursachen des geschäftlichen Rückganges auch darin zu suchen, dass nach dem für die Obstbäume verhängnisvollen Winter 1879/80 infolge der stärkeren Nachfrage und der höheren Preise in fast allen Orten Baumschulen angelegt worden sind, welche heute ein mehr oder weniger pflanzbares Produkt auf den Markt bringen und zu jedem Preise losschlagen. Diese vielfach recht zweifelhafte Ware wird meistens von Hausirhändlern vertrieben.

Auch die mit öffentlichen Mitteln unterstützten Kreis- und Gemeindebaumschulen machen den Handelsgärtnereien eine empfindliche Konkurrenz. Dasselbe gilt von dem benachbarten Grossherzogtum Luxemburg, das infolge der ausgesetzten Staatsprämien für gute einheimische Baumpflanzungen ausländische Obstbäume fast garnicht bezieht, seinerseits aber einen nicht zu unterschätzenden Versand nach hiesiger Gegend hat.

Die hiesige Firma Lambert & Reiter, deren zur Obstbaumzucht usw. bestimmtes Areal etwa 270 Morgen gross ist, beschäftigt durchschnitclich 60 Gehülfen und Lehrlinge, sowie 40 Arbeiter und Arbeiterinnen.

Der Versand dieser Firma erstreckt sich über ganz Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Russland, Belgien, Dänemark und andere Länder.

Kunst- und Handelsgärtnerei. (Firma: J. Lambert & Söhne in Trier.) Hand in Hand mit den bedeutend vermehrten Bedürfnissen in allen gärtnerischen Erzeugnissen hat sich die hiesige Kunstgärtnerei ebenso wie der Betrieb der Erzeugnisse der Baumschulen im diesseitigen Bezirke zu einer recht erfreulichen emporgeschwungen.

Wie die Baumschulen des trierer Bezirks einen Weltruf besitzen, so hat sich in verhältnismässig kurzer Zeit auch die Kunstgärtnerei in Trier einen ganz hervorragenden Platz unter den grössten rheinischen Städten errungen.

Seit einigen Jahren wird ein besonderer Wert auf den Versand von Blütenpflanzen aller Art gelegt, sodass heute sich derselbe über die ganze Rheinprovinz und weit darüber hinaus erstreckt.

Die Blumenbindekunst, die mit dem oben erwähnten Betriebe im engsten Zusammenhange steht, bildet einen Hauptzweig des Geschäftes. Die aus demselben hervorgehenden Arbeiten erfreuen sich weiter Anerkennung; die Leistungen wetteifern mit allen seit langen Jahren im Blumenhandel bekannten Plätzen, sodass sich die Versendungen hierin nach allen Gegenden bis in die weitesten Entfernungen stetig mehren.

Hierbei hat sich ganz besonders die Posteinrichtung der mit »dringend« bezeichneten Sendungen sowie die von der Bahnverwaltung eingeführte »Personengutsendung« (ohne Mitreisenden) vorzüglich bewährt und zur Hebung des Versandes von frischen Blumen beigetragen. Bei letzterer Einrichtung wäre noch als wünschenswert zu bezeichnen, dass der Empfänger beim Eintreffen der Sendung vonseiten der Güterabfertigung gleich benachrichtigt, oder besser noch, dass das Gut sofort dem Empfänger zugestellt würde, wenn auch gegen eine geringe Mehrvergütung.

Kleinere Mitteilungen.

Nutzwert der Luffa. Weder von der Kultur, noch von den wol den meisten Fachgenossen bekannten Ziereigenschaften der *Luffa* als Schlinggewächs zur Bekleidung von Spalieren, Säulen, Bäumen u. dergl. soll diese »Kleinere Mitteilung« unterrichten, sondern sie bezweckt einen Hinweis auf den Nutzwert ihrer Früchte zu geben, der, so hoffe ich, vielen Gärtnern nicht unwillkommen sein wird. Seit einigen Jahren verarbeitet man nämlich die Fasernetze der ausgereiften Früchte einiger Arten, wie *Luffa aegyptiaca* DC., *L. cylindrica* L. und *L. acutangula* Sering., wegen der denselben innewohnenden schnellen Aufnahmefähigkeit von Nässe zu allerhand zweckdienlichen Gebrauchsgegenständen, von denen die Feuchtkörbe und Einlegesohlen für die Gartenbaubeflissenen die wichtigsten sind.

Wer viel auf nassem Fussboden zu tun und, wie dies ja in den Gärtnereien geradezu unvermeidlich ist, selbst in der kalten Jahreszeit mit Wasser umzugehen hat, dem ist die Benutzung solcher Einlegesohlen nur angelegentlichst zu empfehlen. Sie zeichnen sich vor den aus Filz, Stroh, Kork oder Rossharen hergestellten dadurch aus, dass sie in hohem Grade luftdurchlässig sind und eine ausserordentlich grosse Wiederbelebungsfähigkeit besitzen, welche ihnen ermöglicht, die am Tage aufgesogene Feuchtigkeit während der Nacht vollständig wieder abzugeben. Im Winter halten sie somit den Fuss trocken und warm, ohne ihn zu erhitzen.

Die aus dem gleichen Material hergestellten Luffa-Behälter oder Feuchtkörbe dienen mit Vorteil zum Aufbewahren und Versenden frischer Blumen. In's Wasser getaucht und wieder abgeschüttelt, haben sie eine hinreichende Menge Feuchtigkeit aufgenommen, um den alsdann hineingelegten Blumen für längere Zeit ihre Frische zu erhalten. Diese Körbe werden in runder oder viereckiger Form derart hergestellt, dass das zusammengenähte Netzwerk über einfache Weidenruten-Rahmen gespannt wird. Sie wurden in einem der Nummer 6 des vorigen Jahrganges d. Ztg. beiliegenden Prospekte angepriesen.

Mit der Massenanfertigung von Luffa-Einlegesohlen beschäftigt sich besonders eine rührige deutsche Fabrik in Halle a. S., die Vertretungen in den meisten europäischen Staaten und Niederlagen ihrer Artikel fast in allen deutschen Städten hat. Für die Verbreitung der Luff, wie man sie in Arabien und Egypten, wo diese Curcurbitacee viel angebaut wird, nennt, ist also hinreichend Sorge getragen. Auch der vermeintlichen Vorliebe der Deutschen für das »Englische« ist der Fabrikant »aus besonderen Gründen«, wie er sich unlängst in einem Vortrag im erfurter Gewerbeverein ausliess, bereitwilligst entgegenkommen und bietet seine auch ohne die englische Schreibweise treffliche Ware als Loofah an.

M. Herb.

Berichtigung zu dem Artikel: Die wichtigsten Nutzpflanzen aus der Familie der Polygonaceen. Von Herrn Garteninspektor C. Salomon in Würzburg gingen mir die nachstehenden Zeilen als Berichtigung zu meinem Seite 356 befindlichen Artikel: »Die wichtigsten Nutzpflanzen aus der Familie der Polygonaceen« zu, welche ich hiermit im Wortlaut folgen lasse:

Würzburg, den 4. November 1890.

Mein werter Herr Engelhardt!

Gestatten Sie mir im Interesse der Sache, dass ich richtig stelle, was von Ihnen in der Deutschen Gärtner-Zeitung am 1. November d. J. über einige Rhabarber-Arten veröffentlicht wurde.

Rheum officinale Baill. (fälschlich mit Decaisne als Autor) von Nordchina ist eine gute Art und durchaus nicht gleich mit *Rh. palmatum var. tanguticum* Maxim. von Westchina.

Es wurden allerdings zu Anfang der 70. Jahre vom botanischen Garten zu Petersburg an einzelne andere Gärten Samen von *Rh. palmatum var. tanguticum* als *Rh. officinale* abgegeben und auch der botanische Garten in Würzburg ist neben der alten Stammart von *Rh. palmatum* im Besitze der schönen Varietät aus jenem Samen von St. Petersburg. Dr. von Regel machte in der Gartenflora später auch darauf aufmerksam, dass die als *Rheum officinale* abgegebenen Samen zu *Rh. palmatum var. tanguticum* gehörten.

Rh. officinale Baill. ist in der Regel'schen Gartenflora öfter besprochen worden, und es befinden sich auch Abbildungen davon in genannter Zeitschrift vom Jahrgang 1879 und 1881. Als *Rh. officinale* sind übrigens auch Pflanzen in den Gärten verbreitet worden, welche zu *Rh. Collinianum* Flückiger von Tibet gehören. Der Autor für *Rh. australe* ist Don.

Sämtliche *Rheum*-Arten, die hier erörtert worden sind, finden sich in den verschiedenen Handelsgärtnereien in Kultur.

Es grüsst Sie mit aller Achtung freundlichst

C. Salomon, königl. Garteninspektor.

Indem ich Herrn Salomon für seine Berichtigung an dieser Stelle meinen besten Dank abstatte, bemerke ich noch nachträglich, dass nach Untersuchungen des Prof. Beilstein an Wurzeln von auf sandigem, gedüngten Morboden kultivirten *Rheum*-Arten der Prozentsatz an Chrysophansäure und Emodin bei *Rh. palmatum var. tanguticum* bedeutend grösser war wie bei den Wurzeln des *Rh. officinale* Baill. Der fälschlich von mir bei *Rh. officinale* gebrachte Autorname Decaisne statt Baillon ist durch irrige Auffassung einer Mitteilung der Hambg. G.-Ztg. enstanden, wo es im Jahrgang 1875 S. 49 unter anderem heisst: »Die von Przewalsky gesammelten Exemplare, welche nach der Verteilung dieser Samen von C. Maximowicz einer genauen Untersuchung unterworfen wurden, zeigten aber, dass diese Samen von einer Pflanze, welche dem *Rh. palmatum* L., der schon seit den ältesten Zeiten für den echten Rhabarber genommen ward, sehr nahe verwandt ist, abstammen und nicht von der Art, welche Decaisne in neuerer Zeit *Rh. officinale* genannt hat.«

Robert Engelhardt.

Reineklauden in Strauchform für freie Lagen. Als Anhänger der ohne jeden Schnitt erhaltenen Strauchform möchte ich ganz besonders die Anpflanzung der *Grossen grünen Reineklauden* in dieser Form als sehr zweckmässig empfehlen. Man kann hierzu sehr gut Abhänge oder sonstige Stellen wählen, wo eine Zwischenkultur nicht beabsichtigt wird. Die Reineklaude verfällt nicht so leicht dem Diebstahl wie Aepfel oder Birnen, da die Früchte schon in noch ganz hartem Zustande von Händlern gern gekauft und zum Einmachen verwandt werden.

Ausser leichter Ernte, sowie bequemer Behandlung der Sträucher hat man in freier Lage weniger Verlust durch Abfall, auch scheint mir diese Reineklaude in Strauchform viel reichlicher zu tragen. Ich kann mich deshalb eines Lächelns nie erwehren, wenn ich dieselbe am Spalier »kunstgerecht verschnitten« sehe. A. Kleemann in Weteritz.

Personalnachrichten.

G. H. Fiesser, Schlossgärtner in Baden-Baden, wurde von Sr. königl. Hoheit dem Grossherzog von Baden unter Belassung in seinem bisherigen Wirkungskreise zum grossherzoglichen Hofgärtner ernannt.

Theodor Schulze, seit einem Jahre mit der Verwaltung der Hof-Gartenanlagen in Altenburg betraut, wurde von Sr. Hoheit dem Herzoge von Sachsen-Altenburg zum Hofgärtner ernannt.

Heinrich Schmidt, der Inhaber und, trotz seines langwierigen Leidens, der allezeit umsichtige, tatkräftige und erfolgreiche Leiter der Firma J. C. Schmidt in Erfurt, hat ungeachtet seiner schweren Erkrankung, welche ihn schon seit manchen Jahren vollständig am Gehen hindert, vor einigen Wochen eine Reise nach Afrika angetreten und ist vor kurzem wohlbehalten auf Teneriffa angelangt. Die Reise soll später um Afrika herum fortgesetzt werden. Da kommt doch in der Tat eine bewundernswerte, zähe, eiserne Willenskraft zur Betätigung!

E. Forgeot, ein bekannter Handelsgärtner und Samenzüchter in Paris, erhielt von dem Präsidenten der französischen Republik den Orden der Ehrenlegion.

HANDELS REGISTER.

Die beiden seitherigen Obergehülfen des königl. pomologischen Instituts zu Proskau F. Dittmann, Obstbaumzüchter und R. Baudmann, Orchideenkultivateur, übernahmen am 1. November die Kunst- und Handelsgärtnerei von R. A. Schwarz im Seebad Zoppot bei Danzig. Das Geschäft wird unter der Firma **R. Baudmann & F. Dittmann** weiter geführt werden.

In das Handelsregister der Stadt Chemnitz ist unter Nr. 3470 die Firma **Georg Max Wirth** und als deren Inhaber der Handelsgärtner Max Wirth, königlich sächsischer Hoflieferant, eingetragen.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Heinrich Ferdinand Knapp** in Bremen, Uthbrennerstrasse 106, ist der Konkurs eröffnet worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtners Karl Haase in Sonneberg ist aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 37. Erfurt, den 1. Dezember 1890. V. Jahrgang.

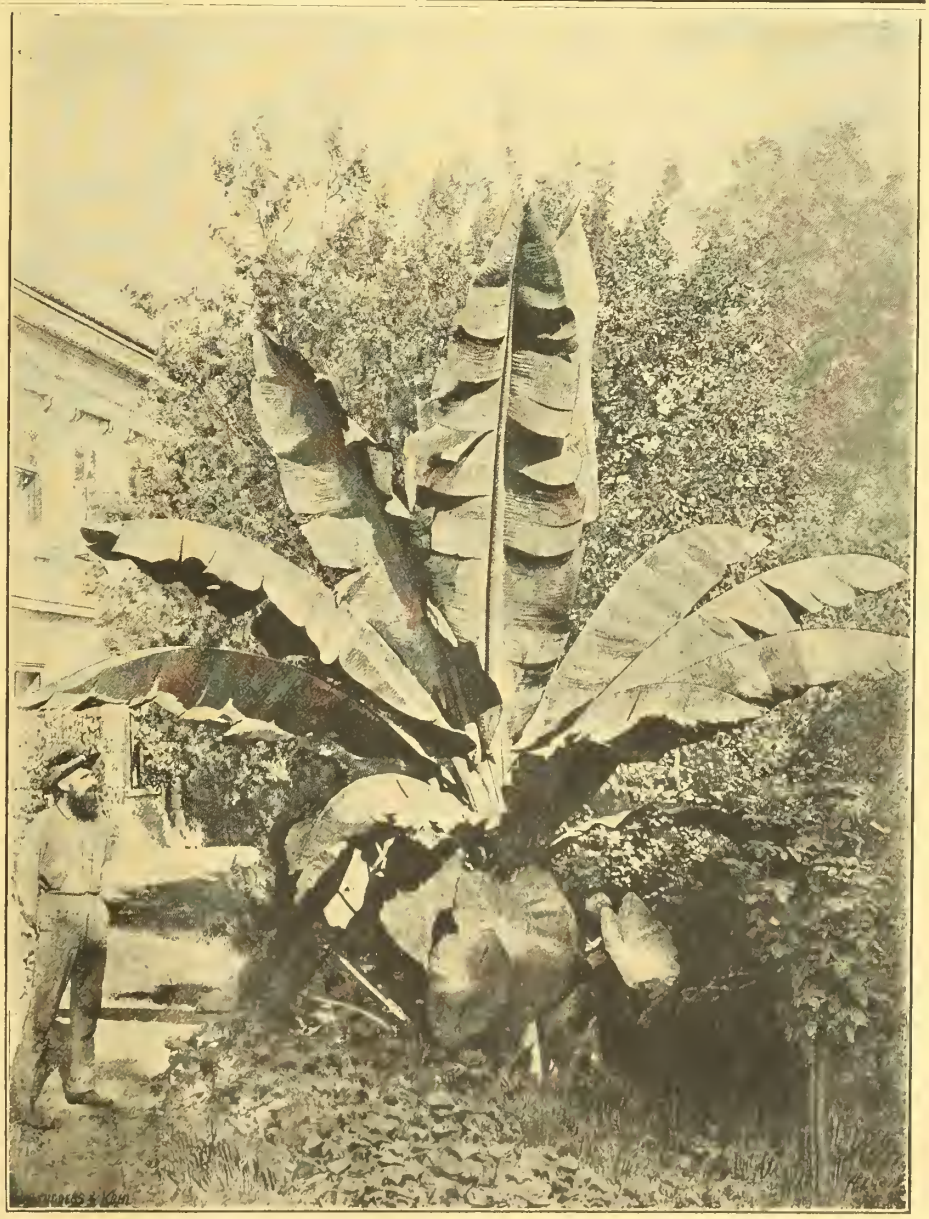
Musa Ensete.

Von **F. Steinhöfer**, Obergärtner der deutschen Gesandtschaft zu Belgrad.

Zu welcher Grösse und Vollkommenheit die *Musa Ensete* Bruce durch eine zweckmässige Kultur gebracht werden kann, davon möge das nebenstehend für diese Zeitung abgebildete, im Garten der deutschen Gesandtschaft zu Belgrad (Serbien) befindliche Exemplar eine Vorstellung geben. Dasselbe wurde vor 3 Jahren aus Samen gezogen und misst jetzt bereits $1^1/_2$ *m* im Stammumfang, während es eine Höhe von 5 *m* erreicht hat. Das einzelne Blatt hat eine Länge von 3 *m*.

Um eine solch' kräftige Entwickelung zu ermöglichen, wird die *Musa Ensete* hier in Belgrad den Sommer über im Freien kultivirt. Sie kommt zu diesem Behufe in einem 2 *m* tiefen und $2^1/_2$ *m* breiten Loche, das zum dritten Teil mit warmem Pferdedünger angefüllt ist, in nahrhafte Erde zu stehen und wird dann stets reichlich begossen. Vor dem Auspflanzen muss ihr jedoch 14 Tage lang das Wasser entzogen werden. Eine genügende Bewässerung ist dahingegen, zumal im Sommer, während der Hauptwachstumszeit die wesentlichste Bedingung zu ihrem guten Gedeihen. Wird diese nicht gewährt, so fristet die *Musa* entweder ein kümmerliches Dasein oder geht ganz ein. Ohne Schaden können ihr an regenlosen Tagen 24 bis 28 Giesskannen voll Wasser verabreicht werden; sie wird dann diese Mühe durch einen kräftigen Wuchs und allwöchentliche Erzeugung eines neuen Blattes lohnen.

Die Ueberwinterung der *Musa Ensete* geschieht, da ein besonderer Raum dazu nicht zur Verfügung steht, in dem hiesigen kaiserlichen Gesandtschaftsgarten in einem Kalthause, dessen Luftwärme nicht über + 7 ° R. steigt. Es wird daselbst ebenfalls



Musa Ensete im deutschen Gesandtschaftsgarten zu Belgrad.

eine 1 ½ *m* tiefe Grube mit frischem Pferdedünger ausgefüllt und dieser mit etwas Erde beworfen. Die *Musa* wird dann obenaufgesetzt und ihr Fuss gut mit Erde bedeckt, denn vor dem Einbringen in das Haus ist — zwecks leichterer Ueberführung — sämtliche Erde von den Wurzeln zu entfernen. Auch ist zu empfehlen, mehrere Tage zuvor die Blätter abzuschneiden und erst dann die *Musa* auszuheben, wenn die Schnittwunden gut abgetrocknet sind. So behandelt wird man sie, ohne dass ein Begiessen notwendig ist, gesund durch den Winter bringen.*)

Unsere Stellung zu der Berichterstattung über Gartenbau-Ausstellungen.

Die diesjährigen Gartenbau-Ausstellungen sind nun sämtlich zu Ende und bis zu den nächstjährigen dauerts noch eine ganze Weile. Es ist just die rechte Zeit, um etwas über unsere Stellung zu der Berichterstattung über Ausstellungen zu sagen. Das geschieht nun nicht, um uns damit auf einen neuen oder veränderten Standpunkt zu stellen, sondern um unsere schon seit Jahren eingenommene Haltung, die noch nicht allgemein erkannt und verstanden zu sein scheint, auch einmal öffentlich zu kennzeichnen.

In dem von dem Herausgeber dieser Zeitung ausgearbeiteten »Entwurf zu einer Gartenbau-Ausstellungs-Ordnung« heisst es Seite 6 über die

Presse.

Mitwirkung der Presse.

Sowol für die Erzielung des höchstmöglichsten Erfolges einer Ausstellung hinsichtlich des Besuches und der Einnahmen, wie auch für den Nutzen der Aussteller ist die Inanspruchnahme der Mitwirkung der Fach- und Tagespresse notwendig.

Press-Ausschuss.

Für die Herbeiführung der Förderung des Ausstellungsunternehmens durch die Presse ist ein besonderer Ausschuss zu wählen. Derselbe hat die Pflicht, die Fach- und Tagespresse schon vor Eröffnung der Ausstellung regelmässig mit allen den Nachrichten zu versehen, welche den Erfolg der Ausstellung zu fördern vermögen. Es sind hierfür ohne Berücksichtigung des politischen Standpunktes alle Zeitungen auszuwählen, welche durch ihre Verbreitung dem Unternehmen nützen können.

Führung.

Der Ausschuss hat die fernere Aufgabe, für die fachmännische Führung der Vertreter der Tagespresse zu sorgen, welche hierzu einzuladen sind, sobald die Ausstellung ihrer Vollendung nahe ist. Jene Zeitungen, welche nicht am Ausstellungsorte erscheinen, sind um die Bekanntgabe ihrer Vertreter zu ersuchen, damit diesen die Einladungen zugestellt werden können.

Bekanntmachung der Prämiirungen.

Der Pressausschuss hat auch dafür zu sorgen, dass den Vertretern der Presse die Prämiirungslisten so schnell wie nur möglich in durchaus richtiger Fassung zugänglich gemacht werden.

Einladungen.

Den Vertretern der Presse ist durch direkte Zuschrift bekannt zu geben, in welcher Weise sie sich mit dem Pressausschusse in Verbindung setzen können, und wo sie die von ihnen gewünschten Auskünfte zu erlangen vermögen.

Ausser der Einladung zum freien Besuche der Ausstellung sind den Vertretern der Presse, soweit wie nur irgend ausführbar, auch Einladungen zu den mit der Ausstellung verbundenen Festlichkeiten zu übersenden, und ist ihnen in jeder geeigneten Weise die Wertschätzung ihrer mühevollen Leistungen kund zu geben.

Den Vertretern der Presse sind alle Einladungskarten zu übersenden und Bittgesuche um deren Zustellung nicht erst abzuwarten.

In diesen dem obengenannten »Entwurf zu einer Gartenbau-Ausstellungs-Ordnung «entnommenen Sätzen ist aus dem Grunde besonders auf die Erzielung und Sicherstellung der Mitwirkung der politischen Tagespresse Bezug genommen, weil deren Vertreter, im gärtnerischen Fache unbewandert, einer bestimmten Führung und Auskunftserteilung bedürfen, um den eigentlichen Zweck der Berichterstattung in einer der Ausstellung und den Ausstellern nützlichen Weise erfüllen zu können. Den fachmännischen Berichterstattern gegenüber fallen ja die besonderen Bemühungen wegen Führung und dergleichen fort.

Es wird nun wol jeder, der ausserhalb der Leitung einer Ausstellung steht, es als die erste und vornehmste Aufgabe einer solchen Körperschaft betrachten: die Mitwirkung der Fachpresse sicher zu stellen. Es wird ihm das als eine unbedingt gebotene Pflicht den Ausstellern gegenüber erscheinen, die doch nur aus dem Grunde die Kosten und Mühen einer Beteiligung auf sich nehmen, um ihre Leistungen zwecks Förderung ihres Geschäftsbetriebes in den weitesten Kreisen bekannt zu machen. Nicht nur für die Besucher und für die Dauer der Ausstellung erfolgt die Beteiligung seitens der Handelsgärtner, sondern für die nachhaltige Belebung des Geschäftsverkehrs auf eine möglichst recht lange Zeitdauer noch weit nach der Ausstellung.

Es liegt also selbstverständlich den handelsgärtnerischen Ausstellern viel daran, dass ihre Leistungen nicht nur der flüchtigen Betrachtung der Besucher zugänglich sind, sondern durch die Berichterstattung über die Ausstellung hinaus den weitesten Kreisen bekannt und in der Erinnerung der Leser für die Fälle, wo es sich um die Deckung eines vorliegenden Bedarfes handelt, gefestigt werden. Dies Letztere ist ein sehr wesentlicher Punkt, denn es ist doch eine allbekannte Tatsache, dass es unter den Ausstellungsbesuchern sehr wenig Leute gibt, welche zu sehen verstehen. Sie gehen mit dem grössten Interesse von einer Gruppe zur andern, sind empfänglich für jeden Eindruck, aber das Geschick und die Ruhe zum Vergleichen und zur Bildung und Festigung eines Urteils fehlt ihnen; sie sehen viel, aber behalten nichts. Erst zu Hause kommt es ihnen zu spät zum Bewusstsein, dass sie nur durch die allerdings mühselige Arbeit eines eingehenden Studiums den rechten und dauernden Nutzen aus dem Besuche der Ausstellung hätten ziehen können. Da bleibt ihnen nur der Trost: die Hoffnung auf die eingehenden fachmännischen Berichte.

Eine andere Gruppe der gärtnerischen Ausstellungsbesucher und darunter — wie uns eine lange Erfahrung lehrte — auch solche, die einem Vereine zur Berichterstattung verpflichtet sind, geniessen fröhlichen Herzens die Annehmlichkeiten des geselligen Verkehrs, den eine Ausstellung mit sich bringt und verlassen sich hinsichtlich ihrer Vereinsverpflichtung vertrauensreich auf die Berichte der Fachpresse.

Das sind nur ein par Beispiele, die endlos vermehrt werden können, wenn es überhaupt noch nötig wäre, den für die überwiegend grösste Mehrheit der Leser doch vollständig überflüssigen Beweis des hohen, weittragenden und bleibenden Wertes der fachmännischen Berichterstattung beizubringen. Es wird unter den Fachmännern, die ausserhalb einer Ausstellungsleitung stehen, zweifellos kein einzigster sein, der nicht längst die bestimmte Ueberzeugung gewonnen hat, dass nicht etwa nur für den finanziellen, doch nur den Unternehmern zufallenden Erfolg einer Ausstellung, sondern auch für die Erzielung einer geschäftlich einträglichen, den Ausstellern zum Vorteil gereichenden höchst gesteigerten Nachwirkung, die Heranziehung der Presse unabweisbar notwendig ist. Nun aber ist bei den Leitern einer Ausstellung durchgehends das gerade Gegenteil die herrschende Auffassung und wird diese mit einer derart krankhaften Sucht zur Geltung gebracht, dass es höchst spasshaft sein würde, wäre es für die Handelsgärtnerei im besonderen und für das Ausstellungswesen im allgemeinen nicht von gar so traurigen Folgen.

Die Ursachen dieser ungesunden Zustände liegen klar zutage. Eine nicht geringe Mehrheit jener Personen, welche zu der Leitung einer Ausstellung gelangen, verstehen es durchaus nicht oder gewinnen es nicht über sich, ihre persönlichen Neigungen und Stimmungen dem allgemeinen Interesse unterzuordnen. Sie bringen die ganze Summe der Bosheiten, die sie im Laufe der Zeit gegen den einen oder anderen in sich aufgespeichert haben, mit in die Sitzungen. Dann aber ist es wie die Pest! Der eine steckt den andern an! Der Amtsdünkel tritt in die Erscheinung, die Konventikel- und Cli-

*) Ueber das Auspflanzen und Ueberwintern der *Musa Ensete* vergleiche auch die hierauf bezügliche Abhandlung auf Seite 162.
Die Red.

quenwirtschaft wühlt im geheimen. Unter dieser kleinlichen Auffassung und Ausnutzung des übertragenen und übernommenen Ehrenamtes geht der weite Blick und das unbefangene Verständnis für die beste Wahrnehmung der grossen Interessen jener Gesamtheit, welche an das Gelingen der Ausstellung ihre Hoffnungen knüpft, vollständig verloren. Wehe dann besonders den Berichterstattern oder den Herausgebern einer der Fachzeitschriften, die früher einmal — und mag es vor Jahrzehnten gewesen sein — den ausgestellten Leistungen eines Mitgliedes einer solchen Ausstellungsleitung nicht die bedingungsloseste und unterwürfigste Ehrerbietung erwiesen oder vor der Person selbst nicht tief genug den Hut gezogen haben. Die regelmässige Folge ist sodann, dass der solcherart Gekränkte in der Dauerhaftigkeit seines Zorns mit unfehlbarer Treffsicherheit die einzigste Gelegenheit, welche sich ihm während der Dauer seiner Eintagsgrösse überhaupt in seinem Leben bietet, ausnützt und mit Unterstützung seiner Gesinnungsgenossen solche Vertreter der Presse, die doch nur pflichtgemäs ihr unbefangenes und unparteiisches Urteil abgegeben haben, durch die kleinlichsten Mittelchen an der Ausführung der Berichterstattung zu hindern versucht. Wir könnten da mit einer netten Reihe von Vorfällen aufwarten, deren Bekanntwerdung ein recht grelles Licht auf den Geist werfen würde, der solche Leute beseelt.

Seit Jahr und Tag schon haben wir solchem Verfahren gegenüber die einzig richtige Praxis geübt und Ausstellungen, bei deren Leitern sich die Neigung zeigte, die fachmännische Berichterstattung zu verhindern oder zu erschweren, einfach übersehen. Hierin liegt zugleich die erschöpfende Beantwortung aller Anfragen: weshalb über diese oder jene Ausstellung kein Bericht erschienen ist!

Es wird nun dadurch, dass wir streng vermeiden , aus der endlosen Reihe hierher gehöriger Fälle einige Beispiele anzuführen, dieser unserer Mitteilung an Würze und für jene Leser, welche durch ein gütiges Geschick seither behütet wurden , einen Blick in die faulen Zustände unseres Ausstellungswesens werfen zu müssen, auch etwas an Beweiskraft fehlen, jedoch muss dieser Mangel heute bestehen bleiben, weil wir es hier durchaus vermeiden wollen, diese sachlichen Erörterungen persönlich zuzuspitzen. Doch werden wir uns voraussichtlich gezwungen sehen, bereits in der nächsten Nummer einen der allerneusten Zeit angehörenden Vorfall öffentlich bekannt zu geben, um die Interessen unserer Leser und die Stellung unserer Zeitung zu wahren.

Unsere Zeitschrift steht — das sagen wir mit Stolz! — vollständig frei und unabhängig da; sie ist jeder Art der Beeinflussung, auch der durch persönliche Zuneigung oder Abneigung, durchaus unzugänglich. Ob Feind oder Freund — das ist uns von jeher ganz gleichgültig gewesen, sobald es sich um die unparteiische fachmännische Würdigung gärtnerischer Leistungen handelte. Aus diesem Gefühle der Unabhängigkeit und der Gerechtigkeit heraus haben wir unter Berücksichtigung der seitherigen, vorstehend gekennzeichneten Vorkommnisse unsern Standpunkt gegenüber der Ausstellungs-Berichterstattung gewählt, und der sei hier dargelegt:

> Für jede Ausstellung, deren Leiter den hohen Wert und die weitreichende Bedeutung einer Mitwirkung der Fachpresse erkannt haben, und diese zum Nutzen ihres Unternehmens und zum Vorteil der an demselben beteiligten Aussteller sichern wollen, erwarten wir eine Einladung. Daraus werden wir ersehen, erstens: dass die Berichterstattung erwünscht, zweitens: dass sie ohne Behinderungen ausführbar ist und drittens werden wir daraus entnehmen, dass wir nicht Gefahr laufen, die Kosten und Mühen einer Reise vergeblich aufzuwenden.
>
> Kann oder will man uns keine Karte für den freien Besuch der Ausstellung unentgeltlich zur Verfügung stellen — worauf wir durchaus keinen Anspruch erheben — dann erwarten wir, dass uns die käufliche Erwerbung einer für den beliebigen Besuch gültigen Dauerkarte ermöglicht wird, welche uns aber auch zum Eintritt vor den eigentlichen Besuchsstunden berechtigt, um in Ruhe unbehindert die Arbeiten der Berichterstattung ausführen zu können.

Das waren unsere Forderungen bisher und werden' es auch in der Zukunft bleiben. Wir wollen es Leuten, die sich darin behaglich fühlen, gern überlassen, die traurige Rolle zu spielen, die ihnen mancher Ausstellungsleiter anweisen möchte, der der Meinung zu sein scheint, dass die Berichterstatter der Fach- und Tagespresse so eine Rotte von Wegelagerern sind, die sich auch ohne Einladung herandrängen und, vorn hinausgeworfen, hinten wieder hereinkommen, »um nur etwas zu schreiben zu haben«.

Das Interesse unserer Leser, welche ein begründetes Recht haben, zu erwarten, dass ihnen durch diese ihre Zeitung von allen wichtigen Erscheinungen im Bereiche des ganzen Faches schnelle und zuverlässige Nachrichten zugehen, wird nach wie vor voll gewahrt werden. Die inbetracht kommenden fachlichen Leistungen sind ja nicht nur auf den Ausstellungen, sondern auch in den Gärtnereien zu finden. Wo wir deshalb als — nun sagen wir als : »Privat-Besucher« einer für die Berichterstattung gesperrten und mit Ausschluss der Oeffentlichkeit stattfindenden Gartenbau - Ausstellung auf Leistungen treffen, die es wert sind, gerühmt zu werden und deren Kenntnis für unsern Leserkreis von Nutzen sein kann, da werden wir, ebenso wie bisher, auch in der Zukunft dieselben gesondert für sich, von der Ausstellung vollständig losgelöst, behandeln und damit den solchen Veröffentlichungen zugrunde liegenden Zweck viel besser verwirklichen, als wenn derartige Mitteilungen in der Flut der Ausstellungsberichte nur ein Tropfen sind.

Jenen Fachmännern, welche sich an einer Ausstellung zu beteiligen beabsichtigen und nicht blos »zum Vergnügen des Publikums« und zur Ehre der Ausstellungsleiter, sondern in der Hauptsache ihres geschäftlichen Vorteils halber die damit verbundenen grossen Mühen und Kosten auf sich nehmen, können wir nur dringend empfehlen, vor ihrer endgültigen Anmeldung sich in der bindendsten Form eine Erklärung der Ausstellungsleitung zu verschaffen: dass sowol die Mitwirkung der Fach- wie der Tagespresse und damit die wirksamste Berichterstattung gesichert ist. Wo diese Erklärung nicht gegeben wird, mag Jeder einer derart missleiteten Ausstellung fern bleiben.

Zur Beseitigung der Uebelstände, an welchen unser Ausstellungswesen bis in die Wurzel erkrankt ist, müssen alle unabhängigen Fachmänner zusammenstehen!

Zwei andere empfehlenswerte Gruppen-Pelargonien:

Président Mac Mahon und Madame Ménoreau.

Von **M. Oppermann**, Kunstgärtner in Wehrden a. d. Weser (Westfalen).

Im Anschluss an den Artikel des Herrn T. Boehm auf Seite 320 d. Ztg. über »Vier vorzügliche Gruppen-Pelargonien« erlaube ich mir, auf zwei andere, für Bepflanzung von Blumenbeeten sehr geeignete Sorten die Aufmerksamkeit der Fachgenossen zu lenken. Es sind dies *Pelargonium Président Mac Mahon* und *Madame Ménoreau*. Ersteres zeichnet sich ebenso durch williges Blühen und lebhafte Färbung wie durch gedrungenen niedrigen Wuchs aus. Die Blütendolden erscheinen zahlreich und sind mittelgross, die einzelnen Blumen sehr gross, leuchtend orangerot mit weisser Mitte und breitem, weissen Rande. Die Farbe der Blumen wird durch die schöne Belaubung noch sehr gehoben, denn die Blätter besitzen einen stark hervortretenden breiten, dunkelbraunen Rand.

Der Wuchs dieser Sorte ist schwächer als der der meisten anderen, welche zum Auspflanzen verwendet werden. Sie eignet sich daher ganz vorzüglich zur Umrahmung von feurigroten oder dunkelroten Pelargonien-Beeten, denen es durch die anmutige, zarte und dabei doch leuchtende Farbe der Blumen eine prächtige Wirkung verleiht. Wenngleich das *P. Président Mac Mahon*, in's freie Land ausgesetzt, keine allzustarke Belaubung entwickelt, so ist es behufs Erzielung eines schönen Flors doch ratsam, es mit den Töpfen einzusenken, wie dies schon von Herrn Boehm empfohlen wurde.

Eine der schönsten mir bekannten, für Beete geeigneten feuerroten Sorten ist ferner das *Pelargonium Madame Ménoreau*, welches sich durch ausserordentliche Grösse der Blumen und Dolden, durch leuchtende Färbung, niedrigen Wuchs und dankbares Blühen vorteilhaft auszeichnet. Zwar gibt es noch eine grosse Anzahl leuchtend scharlach- und feuerroter Pelargonien für Beete, doch besitzen nicht alle die für diesen Zweck erforderlichen guten Eigenschaften, durch welche gerade die letztgenannte Sorte so sehr zu empfehlen ist.

Um die Beete nun gleich anfangs recht wirkungsvoll zu haben, besetze man dieselben mit recht kräftigen, buschigen, in bester Kultur stehenden Pelargonien, welche man einige Zeit vor dem Auspflanzen, um das hässliche Rotwerden der Blätter zu verhüten, abgehärtet hat.

Chrysanthemum.

Wohlriechende Chrysanthemum.

Ueber »Wohlriechende *Chrysanthemum*« findet sich in dem neuesten Preisverzeichnisse der Firma Reid & Bornemann in London folgende interessante Mitteilung:

Der Wohlgeruch ist die einzige Eigenschaft, die den *Chrysanthemum*-Blumen bisher fehlte, um sie vollkommen in jeder Beziehung zu machen. Zwar wurden wiederholt Sorten als wohlriechend bezeichnet, doch ist hierunter meist ein Anthemis- oder Pyrethrumartiger Duft zu verstehen, wie ihn sehr viele *Chrysanthemum*, besonders alle einfachen, besitzen, der aber den Wenigsten angenehm ist. Es gibt bis jetzt nur sehr wenige, wirklich wohlriechende Sorten, und ist diese Eigenschaft gerade bei denselben Sorten werkwürdiger Weise ganz unbekannt. Wir haben hierauf unsere ganz besondere Aufmerksamkeit gelenkt, und ist es uns geglückt, in diesem Jahre eine Anzahl wirklich wohlriechender Sämlinge zu erhalten, von denen wir folgende schon jetzt in den Handel geben:

Album odoratum. Von herrlichem Resedaduft.
Gertrud Bornemann. Von herrlichem Veilchenduft.
Mrs. Barbara Spatz. Nach Veilchen duftend.
Anastasio. Maxillarienartig duftend.
Charlotte de Montecabrier. Nach Veilchen duftend.
Mons. Duboul. Neuheit 1889.

Treib- und Nutzkultur von Chrysanthemum indicum.*)

Von **M. Herb** in Erfurt.

Wie schon auf Seite 186 berichtet wurde, ist es durch ein dem beabsichtigten Zwecke angepasstes Kulturverfahren wohl möglich, gewisse Sorten des *Chrysanthemum indicum* zu jeder gewünschten Jahreszeit in Blüte zu haben. R. C. Bancroft-Chicago brachte durch Anwendung der an genannter Stelle geschilderten Anzuchtweise den Flor einer Spielart jenes zurzeit vielumworbenen Gewächses zu Ostern zur Entfaltung, während vor einigen Jahren von einem pariser Handelsgärtner der »Société nationale d'horticulture de France« eine für gewöhnlich im Herbst blühende japanische *Chrysanthemum*-Sorte Mitte Juni mit Blüten überdeckt vorgeführt wurde. Die Treibkultur — denn anders kann man das hierbei zur Anwendung gekommene Kulturverfahren kaum nennen — war folgende:

Im Monat Dezember wurden einige *Chrysanthemum*-Büsche, die im Herbst geblüht hatten, in ein Warmhaus gebracht und die bald darauf erscheinenden Wurzelschösslinge auf ein Warmbeet in Däumlingstöpfe gestopft. Diese Stecklinge bewurzelten sich schnell; man erhielt sie dann noch durch mehrfaches Umtopfen in eine kräftige Gartenerde in ununterbrochener Vegetation. Bereits im Monat April, als die jungen Pflanzen eine Höhe von 25 bis 35 *cm* erreicht hatten, begannen sich die Endknospen zu entwickeln. Nun versetzte man sie nochmals in ein etwa 15 *cm* weites Gefäss, unterdrückte alle weiter erscheinenden Knospen, Seitenästchen, Wurzelschosse, sowie diejenigen Zweige, welche noch keine Endknospen besassen, und erhielt auf diese Weise bereits Mitte Juni schönblühende Pflanzen.

Leichter und wol auch nützlicher ist es, Blumen des *Chrysanthemum indicum* im Monat Oktober zu erzielen und danach zu trachten, einen Herbstflor im Garten und Bindewerkstoff, sowie Dekorationsmaterial während der trüben Jahreszeit von ihm zu erhalten. Das Interesse für die »Winterastern« wird sich nach einer Ruhezeit im Sommer sicher nur steigern und die Schönheit dieser Blütengewächse übt, wenn sie wieder erscheinen, erneut ihren Reiz aus. Noch ist das Arbeitsfeld für den *Chrysanthemum*-Züchter ein grosses! Die künstliche Behandlung, rasche Vermehrung und reiche Nahrungszufuhr haben die Beschaffenheit der Pflanzen geschwächt, sodass sie — mit Ausnahme derjenigen Sorten, die nie unter Glas kultivirt werden — viel von der Härte eingebüsst haben, die ihnen als Freiland-Herbstblüher in unseren Gärten einen bevorzugten Platz sichern würde. Durch Schaffung einer Klasse frühblühender, formen- und farbenschöner *Chrysanthemum*, die sich durch kräftigen Bau, Blütenreichtum und Härte auszeichneten, könnte diese Pflanzenart viel gewinnen.

Es ist aus dem angegebenen Grunde nicht zu empfehlen, Sorten, die für gewöhnlich im Monat November blühen, im Garten schon während des Monats Oktober zur Blüte bringen zu wollen. Selbst wenn jene Pflanzen zu der gewünschten Zeit schon reichliche Knospen und auch einige Blumen entwickelt haben, kann ein Reif diese leicht vernichten, da die Zweige weniger gut ausgereift sind, als bei den naturgemäss im Monat Oktober blühenden. Solche sind ja bereits in guter Auswahl vorhanden. *Mdme. C. Desgranges, Mrs. Cullingford* und *Piercy's Seedling* seien nur namhaft gemacht. Ausserdem gibt es aber noch verschiedene dunkelfarbige und dadurch gegen Feuchtigkeit besonders unempfindliche Sorten, wie *Alexandre Dufour, Emperor of China, Lyon* und *Alice Butcher*, die den Gärten selbst dann noch ein anmutiges, freundliches Gepräge verleihen, wenn der Flor anderer Herbstblüher bereits vorüber ist.

Die Zahl solcher im Freien blühender *Chrysanthemum*-Spielarten liesse sich schon vergrössern, wenn die im Monat Oktober im Kalthaus blühenden durch zweckentsprechende Kultur gekräftigt und abgehärtet würden. *W. Holmes, Lady Selborne, Comtesse Foucher de Cariel, Isidore Féral, Mdme. Lacroix* (*Annie Clibran*), *Elise Dordan, Henderson & Son, O. J. Quintas, Wm. Cobbett, Rose Laing, Mons. Ed. Pynaert van Geert* und *Précocité* sind einige derjenigen Sorten, die in England vorzugsweise während jenes Monats unter Glas gezogen und ob ihrer mannigfachen guten Eigenschaften sehr gelobt werden.

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 791: »Auf welche Weise kann man die für gewöhnlich Mitte November blühenden *Chrysanthemum*-Sorten zwingen, ihre Blüten schon Ende Oktober zur Entfaltung zu bringen?«

Frühblühende Chrysanthemum indicum.

Von **Cl. Sonntag** in London.

IV.

Oktober-Blüher auf dem londoner Blumenmarkte.

Die grosse Menge von *Chrysanthemum*-Blumen, welche jetzt an Markttagen im londoner Blumenmarkt »Covent Garden« in der frühen Morgenstunde für den Verkauf aufgehäuft werden, ist für denjenigen, der nicht mit den hiesigen Verhältnissen vertraut ist, wirklich erstaunenswert. Wohin man sich auch dreht und wendet, sieht man grosse Haufen von Schnittblumen jenes schönen Gewächses aufgespeichert. Derjenige, welcher die *Chrysanthemum* recht zahlreich in den verschiedensten Färbungen zu sehen wünscht, kann hier an diesen Blumenlagern bald sein Auge befriedigen.

Das Hauptgeschäft besteht im Umsatz von Schnittblumen, und beschränkt sich die Auswahl meist nur auf die folgenden volkstümlichen Sorten: *Mdme. C. Desgranges, Gustav Wermig, Mrs. Hawkins, Flora, Mrs. Cullingford, Lady Selborne, La Vierge, Soeur Mélanie, Roi des Précoces, Elaine* und *W. Holmes*. Eine Bereicherung der Sortenwahl tritt meist zur zweiten Hälfte des Monats Oktober ein, und sind es dann vorzugsweise folgende Sorten, welche von den Marktgärtnern, die sich mit der Anzucht besserer Schnittblumen befassen, in nicht geringerer Anzahl feil geboten werden: *Margot, A. Villette des Prugnes, Mons. Pynaert van Geert, Mandarin, Mdme. Louise Leroy, O. J. Quintus, Source d'Or, Président Hyde* und *Mdmlle. Lacroix*.

Der Bedarf an Topfpflanzen ist im Verhältnis zu den Schnittblumen ein auffallend geringer, und nicht selten muss der Verkäufer, um seine Ware loszuwerden, seine mit Sorgfalt gepflegten Topfexemplare vor Schluss des Marktes niederschneiden und die Blumen in Bündeln feilbieten. Die Ansprüche, welche man hier an Topfpflanzen stellt, sind kurz gedrungener Wuchs, reichlicher Flor und reine, ausgeprägte Farben der Blumen. Zu den gangbarsten Topfsorten zählen: *Flora, La Vierge, Source d'Or, Mdmlle. Lacroix, Mdme. Louise Leroy, Roi des Précoces, Président Hyde* und *Gloria Mundi*.

Abies magnifica, Prächtige Weisstanne.

Das lebhafte Interesse, welches die in dem laufenden Jahrgange dieser Zeitschrift veröffentlichten Beschreibungen und Abbildungen dekorativer, für die Landschaftsgartenkunst wichtiger Nadelhölzer gefunden haben, veranlassten uns, den so vielfach geäusserten Wünschen um Fortsetzung zu entsprechen und für eine umfassende Behandlung der wirkungsvollsten, in Deutschland winterharten Coniferen Vorbereitungen zu treffen, deren Ergebnisse im nächsten Jahre unseren geschätzten Lesern dargeboten werden sollen. Es sind nach einer grossen Anzahl auf deutschem Boden zur höchsten Vollkommenheit entwickelter und alle gartenkünstlerisch wichtigen Vorzüge in vollendetster Ausbildung zeigender Nadelhölzer photographische Aufnahmen gemacht und nach diesen sorgfältig ausgeführte Abbildungen angefertigt worden, von denen schon ein grosser Teil zur Verwendung bereit liegt.

Durch Herrn Garteninspektor Beissner's, des trefflichen Nadelholzkundigen, dankenswerte Mitwirkung sind wir zudem in den Stand gesetzt, die bildlichen Darstellungen durch die zuverlässigsten Beschreibungen erläutern zu können, wie dies nachfolgend auch mit der *Abies magnifica* geschieht.

Das hier abgebildete Exemplar dieser prachtvollen *Abies*-Art hat seinen Standort in Irland, im Parke des Grafen von Annesley zu Castlewellan, Grafschaft Down, dem wir die Photographie, welche für diese Abbildung als Vorlage diente, zu verdanken haben. Andere, gleichzeitig mit übersandte Aufnahmen lassen eine wahrhaft üppige Vegetation der Ziergehölze in jenen Anlagen erkennen, doch sind wir erfreut, in der Lage zu sein, demnächst Aehnliches aus deutschen Gärten darstellen zu können. —

Doch jetzt zur:

Abies magnifica.

Abies magnifica Murr. Proc. Hort. Soc. London III. 1862, p. 318 f. 42-50 hat die folgenden Synonyme:

Abies amabilis der kalifornischen Botaniker.

Abies campylocarpa Murr. in Trans. Bot. Soc. Edinb. VI, p. 370.

Abies nobilis robusta Carr. Conif. 2 éd., p. 269.

Picea amabilis Lobb.

Pinus amabilis Parl. in DC. Prodr. XVI, 2, p. 426 (zumteil).

Abies nobilis var. magnifica Mast. Linn. Soc. Journ. Botan. XXII Contrib. p. 189.

Pseudotsuga magnifica Mac Nab in Proc. R. Irih. Acad. ser. 2, II p. 700 t. 49 f. 30 u. 30 a.

Picea magnifica Hort.

In Kalifornien, im Shastagebirge, bildet die *Abies magnifica* in einer Erhebung von 1500 bis 2500*m* grosse Wälder. Sie ist durch das Kaskaden-Gebirge bis zum Kolumbia-Flusse in allen höheren Sierras bis zu 3700 *m* Erhebung weit verbreitet und wird dort Rottanne (Red Fir) genannt. — Das Holz ist sehr geschätzt und soll besser als das anderer Tannen sein.

Die »Prächtige Weisstanne« wurde im Jahre 1851 in Europa durch Jeffrey eingeführt. Sie ist ein schöner Baum von über

Abies magnifica.

Nach einer im Park des Grafen von Annesley zu Castlewellan, Down (Irland), aufgenommenen Photographie für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

60 *m* Höhe und 2—3 *m* Stammdurchmesser. Der Stamm ist mit dicker, rotbrauner Rinde bekleidet, wächst schlank-kegelförmig und ist dicht mit quirlständigen, steifen, horizontalen Aesten besetzt. Die Zweige sind zweizeilig, steif, die jungen Triebe bräunlich, weichharig, die Knospen länglich, stumpf; die Blätter steif-dick, beiderseits gekielt, viereckig (daher im Durchschnitt schräg quadratisch und das beste Unterscheidungsmerkmal bei jungen Pflanzen der *Abies nobilis* gegenüber), meist nach der Spitze des Zweiges zu sichelförmig gebogen, stumpf gespitzt, blaugrün, sehr verschieden in Länge, 15 - 35 *cm* lang, an älteren und fruchttragenden Aesten kürzer und dicker, sehr dicht gestellt, die Oberseite der Zweige ganz deckend; Zapfen 15—22 *cm* lang, 7—9 *cm* breit, zylindrisch-abgestumpft, rötlich braun; Zapfenschuppen sehr dicht stehend, lang gestielt, verkehrt eirund, oben sehr breit, ganzrandig; Brakteen aus lanzettförmigem Grunde oval, gezähnelt und gespitzt, $^3/_4$ so lang als die Schuppen (also völlig eingeschlossen); Samen schlank, der Flügel breiter, sehr schief, verkehrt eiförmig oder keilförmig.

Nach Engelmann und Sargent kommt im Shasta-Gebirge in Kalifornien eine Form vor, an deren Zapfen die Brakteen oft (aber nicht immer) herausragen und wenig über die Schuppen zurückgekrümmt sind. Sie werden dadurch den Zapfen von *A. nobilis* ähnlich, aber die viereckigen Blätter lassen keinen Zweifel, dass es sich hier nur um eine Form von *Abies magnifica* handelt, und geben einen Beweis, wie wandelbar die Länge der Brakteen bei der gleichen Art sein kann. Obige Form mit etwas vorragenden Brakteen hat hingegen Masters veranlasst, *Abies magnifica* als Varietät zu *Abies nobilis* zu stellen, jedoch der Umstand, dass inbetreff der Blätter sich *A. magnifica* bei beiderlei Zapfenbildung stets gleich bleibt, ferner dass *A. nobilis* bisher nur auf den höheren Gebirgen Oregon's, aber nicht in Kalifornien und Kolumbien gefunden wurde, bestimmen uns, Engelmann und Sargent, welche die Bäume im Vaterlande genau beobachtet haben, zu folgen.

Vielfach ist die *Abies magnifica* (zumal mit *A. amabilis*) verwechselt worden, und noch immer werden Samen von *A. magnifica* von kalifornischen Samensammlern als *A. amabilis* eingeführt, worauf der Praktiker besonders aufmerksam gemacht werden muss! —

Die *Abies magnifica* ist mit ihren dicken, aufwärts gekrümmten, blaugrünen Blättern eine höchst dekorative, eigenartig schöne Tanne. Tritt diese Färbung besonders auffallend hervor, so werden die Pflanzen in den Gärten als: *Abies magnifica glauca* bezeichnet und, als dekorativ noch wertvoller, höher geschätzt. Sie ist in einigermassen günstigen, geschützten Lagen hart, da sie spät treibt und nicht von Frühjahrsfrösten leidet. Wir finden jetzt auch in deutschen Gärten schon prächtige, bis 5 *m* hohe Pflanzen davon.

Anfänglich langsam von Wuchs, gedeiht diese schöne Tanne im allgemeinen üppig und ist leichter aufzuziehen wie die verwandte typische *Abies nobilis*. Leider noch zu selten in den Gärten ist eine recht weite Verbreitung dieses herrlichen Baumes sehr zu wünschen!

Schutzzoll-Bestrebungen.

I.

Für den Schutzzoll.

In der ersten Wanderversammlung des Verbandes deutscher Handelsgärtner, welche am 26. April d. J. in Berlin stattfand, kam auf Anregung der Gartenbauvereine von Berlin und Umgegend auch die Frage zur Verhandlung, ob und wie die Bestrebungen für die Erwirkung eines Eingangzolles auf ausländische gärtnerische Erzeugnisse auf's Neue einzuleiten seien. Es wurde damals, wie wir schon auf S. 177 dieser Zeitung berichteten, einem von den verbündeten Vereinen Berlin's und Umgebung bereits gewählten Ausschusse die Leitung dieser Angelegenheit übertragen. Diese Abordnung hat nun inzwischen eine dem deutschen Reichstage zu überreichende Petition ausgearbeitet, diese den verschiedenen Vereinen und vielen Interessenten zugesandt und damit die Erörterung der Schutzzollangelegenheit zum drittenmale in Fluss gebracht.

Die Eingabe hat folgenden Wortlaut:

»Der deutsche Gartenbau, der in den letzten Jahrzehnten grosse Fortschritte gemacht und gegenwärtig für unser Vaterland eine hervorragende national-ökonomische Bedeutung erreicht hat, befindet sich jetzt in einer gefahrdrohenden Krisis. Derselbe hat sich bisher auf Grundlage des freien Wettbewerbs mit dem Auslande entwickelt; in einzelnen Zweigen desselben fand eine bedeutende Einfuhr vom Auslande, in anderen dagegen eine grosse Ausfuhr nach demselben statt.

Seit zwei Jahren ist das Verhältnis jedoch wesentlich dadurch verändert worden, dass die Länder, nach denen Deutschland ausführt, einen beträchtlichen Einfuhrzoll auf alle Gartenbauerzeugnisse gelegt haben, während wir bisher keinen Zoll auf die bei uns eingeführten Gartenbauprodukte erheben und Belgien, Holland, Frankreich und Italien, welche nach Oesterreich, Russland, Norwegen und Schweden gleichfalls wie wir, des dort erhobenen Zolles wegen, weniger als bisher ausführen können, den Ueberschuss ihrer Produktion zu unverhältnismässig niedrigen Preisen in das für Gartenbauerzeugnisse noch vollständig zollfreie Deutschland einführen, teilweise auch in den Hauptplätzen auf grossen Auktionen zu jedem Preise veräussern und dadurch das Bestehen unserer inländischen Gärtnerei in Frage stellen.

Schon seit einer Reihe von Jahren bemühen sich namentlich die Blumengärtner, die sich durch die von Jahr zu Jahr gesteigerte Einfuhr abgeschnittener Blumen aus Südfrankreich und Italien arg bedrängt sahen, um einen Einfuhrzoll; doch stiessen sie bei den hauptsächlich nach dem Auslande ihre Erzeugnisse absetzenden Gärtnern auf Widerstand, weil diese fürchteten, dass dann auch die Länder, nach denen sie ausführten, gleichfalls einen Eingangszoll auf Gartenbauerzeugnisse einführen würden.

Nachdem uns nun aber die Länder, nach denen allein unsere Ausfuhr von Gartenbauerzeugnissen in Frage kommt, mit dem Einfuhrzoll zuvorgekommen sind, erklären sich, wie auf mehreren in verschiedenen Teilen Deutschland's von den Beteiligten hierzu veranstalteten Versammlungen zum Ausdruck gebracht worden ist, alle Handelsgärtner fast einstimmig für die Einführung eines Einfuhrzolles.

Um zu zeigen, in welcher Weise die Preise der Gartenbauerzeugnisse gegen frühere Jahre zurückgegangen sind, fügen wir in der Anlage I eine auf das sorgfältigste aufgestellte Liste dieser Petition bei, die den Preisrückgang der verschiedenen Artikel in Prozenten zum Ausdruck bringt.

Es sind hiernach im Preise zurückgegangen von den Jahren 1873/75 bis zu den Jahren

	1883/85	1888/90
1. Getriebene Gemüse . . .	um 51,1 Prozent,	um 57,1 Prozent,
2. Spargel	» 40 »	» 51,6 »
3. Frische Gemüse im Sommer	» 36,3 »	» 51,4 »
4. Gemüse im Spätherbst und Winter	» 34 »	» 47,6 »
5. Blühende Topfpflanzen . .	» 42,6 »	» 49,2 »
6. Abgeschnittene Blumen usw.	» 55,5 »	» 62,6 »

In der Anlage II geben wir eine Uebersicht über die Einfuhr lebender Pflanzen und abgeschnittener Blumen und Blätter, welche zeigt, dass vom Jahre 1885 bis 1889

	die Einfuhr	die Ausfuhr
a) bei lebenden Pflanzen . .	um 56,65 Proz.,	um 5,58 Proz.,
b) bei abgeschnitt. Blumen usw.	» 360,70 »	» 28,98 »

zugenommen hat.

In der Anlage III*) geben wir eine Uebersicht über die Einfuhr und Ausfuhr von frischem Gemüse, welche zeigt, das vom Jahre 1880 bis 1889

	die Einfuhr	die Ausfuhr
bei frischem Gemüse	um 126,55 Proz.,	um 55 Proz.,

zugenommen hat.

Diese Zahlen werden schon genügen, um die allgemein aufgestellte Behauptung zu unterstützen, dass die Gärtnereien jetzt keinen genügenden Gewinn mehr bringen können und unzweifelhaft in ihrer Entwickelung zurückgehen müssen, wenn ihnen nicht bald Schutz gegen die Ueberflutung mit ausländischen Gartenprodukten gewährt wird.

Während auf der einen Seite die Preise sehr erheblich zurückgegangen sind, haben sich die Unkosten der Betriebe beträchtlich erhöht, teils durch die den Industrien und der Landwirtschaft gewährten Schutzzölle, besonders aber durch die Erhöhung der Arbeitslöhne.

Die letztere hat bisher noch nicht in genügendem Masse stattfinden können, da die Gärtnergehülfen und Gartenarbeiter immer noch

---

*) Wir lassen diese Anlagen hier fehlen, weil deren Abdruck zu viel Raum erfordert und dann auch, weil die Mehrheit der darin enthaltenen Angaben von mehr wie zweifelhafter Beweiskraft ist. Das wichtigste der Anlage I, der einzigsten, welche für die Unterstützung der Petition von Bedeutung ist, findet sich obenstehend mitgeteilt. Die Anlagen II und III, welche nur die Veröffentlichungen des statistischen Amtes zur Grundlage haben, vertragen aber eine fachmännische Prüfung durchaus nicht. Es sei hier nur darauf hingewiesen, dass zu den eingeführten »Gemüsen« auch die vielen Wagenladungen Runkelrüben gezählt worden sind, welche über die Grenze kommen, desgl. zu den »lebenden Gewächsen« die Aufforstungspflanzen: Buchen, Birken, Tannen, Kiefern usw.; ferner dass die Wertsätze für die Ausfuhr ganz willkürlich niedriger angenommen wurden wie für die Einfuhr, dass überhaupt seitens des statistischen Amtes Sachverständige für die Wertberechnung nicht herangezogen worden sind usw. Wer sich für die Anlagen interessirt, kann dieselben von dem Schriftführer des Schutzzoll-Ausschusses, Herrn van der Smissen in Steglitz bei Berlin, beziehen.

erheblich niedriger bezahlt werden als die Arbeiter entsprechender anderer Berufsklassen, weil die Handelsgärtner selbst in so bedrängter Lage sich befinden, dass sie die relativ niedrigen Löhne ihrer Arbeiter nicht mehr erhöhen konnten, als es bisher geschehen ist.

Schon ist ein Zweig der Gärtnerei, die Gemüsetreiberei, durch die Einfuhr des frühen Gemüses aus Algier, Südfrankreich und Italien fast vollständig vernichtet worden, und es würde nicht lange dauern, bis andere Zweige folgen, wenn kein Schutz gewährt wird. Eine grosse Menge von Menschen, die früher einen lohnenden Erwerb im Gartenbau gefunden haben, müssten entweder untergehen oder eine andere Beschäftigung ergreifen.

Die bedeutenden Werte, die jetzt vom deutschen Gartenbau erzeugt werden, würden bei einem Rückgange desselben dem Auslande zugute kommen. Andererseits ist die Gärtnerei des Inlandes so hoch entwickelt, dass wir die Zufuhr vom Auslande ganz entbehren und die durch den Zoll verminderte Einfuhr mit Leichtigkeit, ohne eine Beeinträchtigung der konsumirenden Klassen, decken können.

Vom Auslande werden auf Gartenbauerzeugnisse nachfolgende Zölle erhoben:

Russland erhebt an den Grenzen jetzt für lebende Pflanzen, Blumenzwiebeln, Gräser und Blumenblätter für das Pud 50 Kopeken Gold oder für 100 *kg* 9,50 M. Für Pflanzenteile und Samen (nicht genannte) für das Pud 10 Kopeken Gold oder für 200 *kg* etwa 2 M.

Schweden für das Kilogramm 30 Oere oder für 100 *kg* 33,30 M.

Oesterreich für 100 *kg* 4 M.

Zeitungsberichten zufolge wird in Dänemark und Frankreich die Einführung eines Eingangszolles vorbereitet.

In Frankreich will man besonders auf Obst einen Eingangszoll legen, um dadurch den Obstbau im Lande zu vermehren. Man stützt sich dabei besonders auf das Beispiel Belgien's, in dem nach Einführung eines Eingangszolles von 10 Prozent die Früchteerzeugung so erheblich zugenommen hat, dass die Ausfuhr von Obst nachfolgende Steigerung erfahren hat:

Dieselbe betrug den Wert von 2 884 993 Frs. im Jahre 1870, sie erhob sich zu 6 480 623 Frs. im Jahre 1880 und erreichte die Höhe von 10 737 200 Frs. im Jahre 1888.

Wir bitten daher den hohen Reichstag ganz gehorsamst auf alle Erzeugnisse des Gartenbaues einen Einfuhrzoll festzusetzen.

Wir halten nach sorgfältigster Prüfung nachfolgende Sätze für angemessen:

1. Für lebende Pflanzen, Topfgewächse, Bäume, Ziergehölze, Blumenzwiebeln, getrocknete Blumen, Blätter und Gräser, Gemüse, frische und konservirte (mit Ausnahme von Weisskohl, Rotkohl und Wirsingkohl), Obst in Kisten, Körben oder Fässern usw. verpackt, sowie alle sonst nicht genannten Gartenprodukte, für 100 *kg* 10 M.
2. Für Weisskohl, Rotkohl und Wirsingkohl für 100 *kg* 2 M.
3. Für Obst, frei in Wagen oder Schiffen verladen (unverpackt) für 100 *kg* 3 M.

   Zollfrei soll eingehen das zum Mosten bestimmte, unverpackt eingeführte Obst.
4. Bindegrün aller Art (Lorbeerblätter und Zweige, Magnolienblätter, Kirschlorbeer, Coniferengrün usw.) für 100 *kg* 50 M.
5. Abgeschnittene Blumen für 100 *kg* 100 M.« —

So lauten die Ausführungen der Petition, für welche aber wol jeder Parteigänger für Schutzzollbestrebungen zwecks Sicherung des angestrebten Erfolges eine überzeugendere Beweisführung, eine klarere Darstellungsweise und eine bessere Stilistik als unbedingt notwendig erachten wird. Durch die Verbreitung dieses Petitionsentwurfes ist nun die Schutzzoll-Bewegung wieder in Gang gebracht.

Auch die Handelsgärtner Dresden's und der Umgebung hielten am 29. Oktober in Helbig's Gastwirtschaft zu Dresden eine von den Gartenbaugesellschaften Flora und Feronia, sowie dem Gärtnerverein für Dresden gemeinschaftlich einberufene Versammlung ab, um über den Anschluss an die von den berliner Handelsgärtnern ausgehende, am 22. August von 400 Handelsgärtnern der Mark auf Tivoli in Berlin beschlossene Petition an den Reichstag um Einführung eines Schutzzolles auf gärtnerische Erzeugnisse zu beraten. Den Vorsitz führte Hofgartendirektor G. Krause, das Referat erstattete Handelsgärtner B. Haubold. Anwesend waren etwa 200 Gärtner.

In dem Meinungsaustausch wurde die Notwendigkeit eines Einfuhrzolles auf gärtnerische Erzeugnisse im Prinzip allenthalben anerkannt, die vorgeschlagenen Zollsätze jedoch wurden, insbesondere für Gemüse und abgeschnittene Blumen, als noch viel zu niedrig bezeichnet. Die anwesenden Gemüsegärtner behielten sich daher vor, in einer eignen Petition beim Reichstag vorstellig zu werden, während die Mehrzahl der Anwesenden (etwa 150) sich der Petition durch Unterschrift anschloss.

ORCHIDEEN.

Zweckmässigste Kultur von Laelia anceps. Auf Seite 372 dieser Zeitung wurden Spielarten der weissblühenden *Laelia anceps* aufgezählt und mit Recht deren Massenanzucht zu Schnittzwecken empfohlen. Leider stellen sich diesem nicht genug zu beherzigenden Rate, namentlich bei den Handelsgärtnern die noch immerhin hohen Anschaffungskosten entgegen. Nur durch eingeführte Exemplare würde sich von *Laelia anceps* und der verwandten *Laelia autumnalis*, da solche bedeutend billiger im Preise stehen, eine Massenanzucht durchführen lassen. Sicherlich wären die Unkosten — gute Kultur natürlich vorausgesetzt — durch einen reichen Blütenflor, der hauptsächlich in die blumenärmste Zeit des Jahres fällt, voll und ganz wieder einzubringen.

Beim Ankauf von Laelien sehe man vor allem auf gute, gesunde, eingewurzelte Exemplare, deren letztjährige Scheinknollen die normale Grösse erreicht haben und gesunde Augen zeigen. Ist man genötigt, frisch eingeführte Laelien weiter zu kultiviren, so achte man besonders darauf, dass die Augen des letztjährigen Triebes nicht ausgetrieben oder ausgebrochen, sondern gesund und kräftig sind; keineswegs kaufe man aber solche Laelien, welche durch mehrjährige falsche Behandlung geschwächt sind.

Will man im Frühjahr mit der Kultur beginnen, so muss vor allem für ein sachgemässes Einpflanzen Sorge getragen werden. Am besten setzt man die *Laelia anceps* und verwandte Arten in flache Körbe oder Schalen, welche fast ganz mit Topfscherben gefüllt sind. Auf die Scherben ist dann eine Lage altes, trockenes *Sphagnum* und hierauf die Pflanze zu bringen, welche am besten vermittelst Kupferdraht befestigt wird. Als geeignetsten Standort erhält nun die *Laelia* in einem temperirten, mit feuchter Luft gesättigten Hause einen möglichst hellen Platz dicht unter dem Glase. Ein starkes Lüften sowol am Tage wie in der Nacht ist ihr daselbst sehr zuträglich.

Die Luftfeuchtigkeit wird am besten durch ein Spritzen und Giessen zwischen die Töpfe mit Verwendung von reinem Regenwasser, welches mit der Luft im Innern des Hauses annähernd dieselbe Temperatur haben muss, erzeugt.

Im Monat Mai werden sich bei dieser Behandlung bald junge Wurzelspitzen zeigen, und nun ist es Zeit, in vorsichtiger Weise einige grobfaserige, mit Farnwurzeln durchzogene Heideerdestücke recht fest auf die Scherben zu legen und die Zwischenräume mit Köpfen von lebendem Sumpfmos auszufüllen. Im Monat Juni werden bei dieser Behandlung die Augen austreiben und, sobald die Laelien im vollem Wachstum sind, ist ein reichliches Begiessen an jedem Abend, selbst wenn die Pflanzen nicht ganz trocken sein sollten, angebracht. Gelüftet wird auch jetzt möglichst viel, sowol bei Tage als auch bei Nacht; eines Beschattens bedarf es hingegen nur in den Mittagsstunden. Die Temperatur kann am Tage durch die Sonne bis zu + 30° R. steigen. Eine schädliche Wirkung wird nicht eintreten, sobald nur reichlich gelüftet ist; in der Nacht ist es aber gut, wenn sich das Haus möglichst abkühlt.

Als »eingewurzelt« gekaufte Exemplare beschatte man stärker, denn diese sind meist an Schatten gewöhnt und vertragen das Sonnenlicht nicht so gut. So behandelt, entwickelt in kurzer Zeit jeder Trieb ein kräftiges kurzes Blatt mit gesunder, vollsaftiger Scheinknolle und starkem Blütenstiel. Sobald die Scheinknolle vollständig ausgebildet ist, kann etwas weniger gegossen werden. Im Herbst betrage die Temperatur des Hauses am besten + 12 bis 15° R., bei Sonnenschein etwas mehr. Nach der Blüte, die meist in die Monate November bis Januar fällt, müssen die Laelien ziemlich trocken und kühl gehalten werden, bis sie im Frühjahr wieder neue Tätigkeit zeigen. Anzuraten ist noch, Laelien mit gesunden Wurzeln möglichst ungestört zu lassen, denn selbst bei dem sorgfältigsten Verpflanzen werden, zum Nachteil der Entwickelung, stets einige Wurzeln beschädigt.

R. Beyer, Obergärtner in Schloss Gerdauen (Ostpreussen).

Dünger für Orchideen. H. Roman, ein eifriger Orchideenliebhaber in Périgueux (Frankreich), welcher mit vielem Erfolge künstlichen Dünger bei der Orchideen-Kultur benutzt hat, bewies kürzlich an einem Exemplar der seltenen *Lycaste lasioglossa*, dass der von ihm angewandte künstliche Dünger nicht nur zur Vergrösserung der Scheinknollen beigetragen, sondern namentlich auch den Blütenreichtum bedingt habe. Das betreffende Exemplar blühte ununterbrochen vom 3. Dezember 1889 bis Ende April 1890.

Der von Herrn Roman mit solchem Erfolge angewandte künstliche Dünger bestand aus:

40 *gr* kohlensaurem Ammoniak,
30 » stickstoffhaltigem Ammoniak,
40 » doppel-phosphorsaurem Ammoniak und
10 » Pottasche.

Von diesem Gemisch nahm er 1 *g* auf 25—30 *l* Wasser und begoss mit der derart verdünnten Lösung im ersten Jahre ausschliesslich die Orchideen; reines Wasser benutzte er nie. Mit Hülfe dieses Mittels erzielte er selbst noch Triebe an alten Scheinknollen. So hatte er einen alten Strunk von *Dendrobium formosum giganteum*, der 3 Jahre ohne Trieb geblieben war und durch obigen Dünger in kurzer Zeit 4 junge Triebe zeitigte. In zwei- bis dreifacher Verstärkung für andere Topfgewächse benutzt, war der Erfolg ein nicht minder guter.

Sollte ein Versuch mit jener Mischung künstlichen Düngers an Orchideen in den deutschen Kulturen nicht angezeigt sein?!

Fragenbeantwortungen.

Anlage und Behandlung dichter Weissdornhecken.

Beantwortungen der Frage Nr. 771:

»Wie behandelt man eine Weissdornhecke, wenn dieselbe recht dicht werden soll?«

Die vorstehende Frage ist wol so zu verstehen, dass eine Beschreibung der ersten Anlage und der weiteren Behandlung der Hecke gegeben werden soll.

Meistens werden schon beim Setzen der jungen Weissdornpflanzen Versehen begangen, denn in der Regel meint der Laie, er müsse ältere Exemplare, weil diese stärker sind, zur Pflanzung seiner Hecke verwenden. Das ist aber ganz unrichtig, weil ältere *Crataegus*, wenn diese nicht ganz vorzüglich feine Faserwurzeln besitzen, ungemein schwer anwachsen und nach dem notwendigen tiefen Zurückschneiden auch nicht so leicht und gut wieder austreiben.

Vor allen Dingen lasse man im Winter oder Spätherbst vor der Pflanzung an gewünschter Stelle 40 bis 50 *cm* breit und mindestens 60 *cm* tief rigolen, dann den Boden mit guter Komposterde 10 *cm* hoch bedecken und diese noch gut untergraben. So bleibt alles bis zur Pflanzzeit liegen. Im zeitigsten Frühjahr beginnt man nun, sobald die dazu bestimmten ein-, höchstens zweijährigen *Crataegus* unter möglichster Schonung der Wurzeln aus der Erde gehoben und bereit gelegt sind, in der Mitte des rigolten Streifens mit der Schnur die Linien der Hecke abzustecken und an der Schnur entlang zu pflanzen, indem man mit einem Spaten oder mit der Hand die erforderlichen Löcher macht, die jungen Sämlinge in Entfernungen von 10 bis 15 *cm* einsetzt und sie festdrückt. Eigentlich sind zu der Arbeit zwei Personen erforderlich, die eine geht voran und wirft an der Schnur entlang einen flachen, wurzeltiefen Graben aus, die zweite nimmt mehrere Sämlinge in die Hand oder verteilt sie vorher an der Linie entlang in angemessenen Entfernungen und pflanzt dieselben, indem sie die Wurzeln gut ausbreitet und festdrückt.

Ist eine ziemliche Strecke auf diese Weise fertiggestellt, dann tritt man die Erde noch ordentlich fest, indem man die an der Schnur entlang gepflanzte Reihe, die Sämlinge an den Spitzen festhaltend, zwischen die Füsse nimmt und so vorwärts schreitet, wobei man die Regelmässigkeit der Pflanzung in der festgestellten Linie zugleich berichtigt. In die dadurch entstehenden beiderseitigen Rillen wird nachher tüchtig Wasser gegossen, was man bei trockenem Wetter wenigstens niemals versäumen, ja sogar öfters wiederholen sollte.

Nach Vollendung der Pflanzung werden die Sämlinge bis auf 5 *cm* über dem Erdboden zurückgeschnitten und bleiben nun unter stetem Reinhalten und Auflockern der Erdoberfläche sich selbst überlassen. Sollten, was bei sonst gutem Pflanzmaterial übrigens selten genug vorkommt, einige Pflanzen ausbleiben, d. h. nicht austreiben, so werden sie so zeitig als möglich im Herbst durch andere gleichalterige, besonders gut bewurzelte ersetzt. Haben sich nun 2 bis 3 Triebe entwickelt, so lässt man nur die zwei untersten, nach rechts und links gewachsenen stehen und schneidet die oder den obersten dagegen mit dem alten Holze weg. Diese Arbeit soll am besten noch im Herbst, nachdem das Laub gefallen, und nur, wenn dazu die Zeit nicht vorhanden ist, erst im zeitigen Frühjahre vorgenommen werden. Die dann stehenbleibenden 2 Aeste werden nun vermittelst Weiden und, wenn es nötig ist, unter Zuhülfenahme von schräg eingesteckten Stäben schräg nach oben, rechts und links kreuzweise übereinander gebunden. Diese erste Heftung muss besonders sorgfältig ausgeführt werden, da sie die Grundlage zur späteren Heckenbildung abgeben soll. Dicht über der Heftstelle werden dann alle Triebe wieder eingekürzt.

Um ein Ueberhandnehmen des Unkrautes zwischen den Weissdornen zu verhüten und das Reinmachen zu erleichtern, belegt man im Frühjahr zu beiden Seiten der Hecke einen etwa 15 bis 20 *cm* breiten Streifen und den Boden zwischen den Pflanzen mit gebrauchter Gerberlohe. Hierdurch wird das Unkraut schon im Keime erstickt. Im zweiten Jahre nach der Pflanzung beginnt man abermals mit dem Zurückschneiden und dem kreuzweisen Zusammenheften der im Laufe des Jahres gewachsenen Triebe, sodass nun bereits eine Art von Gitter von zwei schräg übereinanderliegenden Quadraten oder Rhomben entsteht. Alles was von Zweigen unterhalb oder seitwärts von den Trieben, welche das Gerüst dieses Gitters bilden, gewachsen ist, wird ganz kurz am alten Holz zurückgeschnitten.

So geht die allerdings etwas umständliche und zeitraubende Behandlung des Zurückschneidens und Heftens fort, bis die Hecke die erforderliche Höhe erreicht hat oder die Zweige nach oben zu bereits so dicht ineinander gewachsen sind, dass ein Festheften sich nicht mehr oder doch nur an lückenhaften Stellen nötig macht. Es dauert bei solcher Behandlungsweise wol etwas länger, bis die Hecke die gewünschte Höhe erreicht, aber man erhält damit eine solche von grösster Dichte, Widerstandsfähigkeit und Regelmässigkeit, wie sie bei der gewöhnlich angewandten Methode niemals zu erzielen ist. In hiesiger Gegend gibt es an viel befahrenen und begangenen Landstrassen mit breiten Fusswegen jetzt annähernd 30 oder 36 Jahre alte, durch solche Behandlungsweise hergestellte, viele Kilometer lange Hecken von 1 bis 1,5 *m* Höhe bei nur höchstens 30 bis 40 *cm* Breite, von fehlerloser Dichtigkeit bis auf den Boden hin, grösster Regelmässigkeit und Gleichmässigkeit, durchaus genügender Widerstandsfähigkeit und einer bewunderungswürdigen Elastizität, welche sie selbst heftigen Stössen und kräftigstem Druck Widerstand leisten lässt. **H. Roese**, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Die Hauptsache bei der Behandlung von Weissdornhecken ist, dass man gute Pflanzen mit schönem Wurzelvermögen in einigermassen guten Boden setzt. Vorzuziehen ist hierbei die Herbstpflanzung, da die Weissdorne während des Winters noch genügend anwurzeln können.

Wenn die Weissdorne ein Jahr gestanden haben, können sie zum erstenmal geschnitten werden. Man tut aber gut, vor dem Schneiden die unteren Triebe so gut als möglich zu verflechten. Dadurch wird die Hecke schon von Grund auf dicht; unterlässt man dies, so können trotzdem Hasen, Kaninchen u. dgl. durchkriechen und die Hecke verfehlt ihren eigentlichen Zweck.

Die Hecke ist jedes Jahr vor Beginn des ersten Triebes und nach Vollendung desselben zu schneiden. Die ersten Jahre schneidet man die nach oben gehenden Triebe auf einige Augen zurück und stutzt auch die Seitentriebe etwas, dadurch entwickeln sich die letzteren kräftig. Zwar wächst die Hecke langsam in die Höhe, aber sie wird dafür auch um so dichter.

Vom Schneiden selbst ist weiter nichts zu sagen, als dass es immer möglichst gleichmässig auszuführen ist, damit die Hecke ein gefälliges Ansehen bekommt.

F. Pellegrini, Kunstgärtner in Frankfurt a. M.

Fragekasten.

Frage Nr. 792: »Hat bereits jemand Erfahrungen über die neue, dieses Jahr in den Handel gekommene Tee-Hybridrose *Mademoiselle Auguste Guinoisseau* (die weisse *La France*) gesammelt? Besitzt sie wirklich dieselben guten Eigenschaften wie die alte *La France*-Rose?«

Frage Nr. 793: »Was mag die Veranlassung sein, dass 10—20 Jahre alte Kastanienbäume, die an einem öffentlichen Spazierwege stehen, plötzlich einen rostfarbenen Ausfluss am Stamme zeigen? Sie sterben infolgedessen innerhalb zweier Jahre ab.«

Frage Nr. 794: »Kann man eine Gewächshauswand, an welcher *Adiantum cuneatum* üppig wuchert, statt mit diesem Farn mit einer Orchidee oder irgend einem anderen Gewächs, von dem man reichlich Blumen gewinnen könnte, besetzen? Weisse, zum Versenden geeignete Blumen würden den Vorzug erhalten. Welche Pflanzenart würde sich hierzu am besten eignen? Die Wand ist mässig feucht und aus Bruchsteinen aufgeführt. Die Temperatur des Hauses beträgt + 12—17 ° R. Das Haus ist der vollen Sonne ausgesetzt.«

Frage Nr. 795: »Kann man *Rhododendron*, welche etwa 80—100 Jahre im freien Grunde stehen, verpflanzen, ohne dass sie Schaden leiden, und welche Jahreszeit ist gegebenen Falls hierzu am geeignetsten?«

Frage Nr. 796: »Kann man durch irgend welches Verfahren die Früchte der Feigenbäume, die an dem Spalier einer Mauer gezogen sind, in der Gegend von Cleve a. Rh. zur Reife bringen? Die hierorts befindlichen *Ficus Carica* entwickeln zwar reichlich Früchte, diese fallen aber alle ab oder faulen.«

Frage Nr. 797: »Welche Kenntnisse sind erforderlich, um das königl. Obergärtner-Examen zu machen? Wo ist dasselbe abzulegen, und wie lange dauert der Kursus? Wie hoch stellt sich der Kostenpunkt?«

Frage Nr. 798: »Lässt sich die *Rosa rubiginosa (Sweet Briar)* als Hochstammunterlage verwenden? Der Fragesteller besass einst 500 Stück $1\frac{1}{2}$ *m* hohe, schöngewachsene Stämme dieser Spezies, machte jedoch mit der Veredelung schlechte Erfahrungen.«

Frage Nr. 799: »Wie zieht man in Deutschland einheimische Orchideen aus Samen heran? Welcher Nährboden ist hierzu am geeignetsten? Wie lange ist der Orchideen-Samen keimfähig?«

Frage Nr. 800: »Seit 2 Jahren wollen die *Cyclamen persicum* des Fragestellers, die sich früher so vorzüglich entwickelten und reichlich blühten, nicht mehr gedeihen. Solange dieselben in den Pikirkästen stehen, ist das Wachstum ein freudiges, sobald sie aber in Töpfe gepflanzt werden, verdicken sich die Wurzelenden in Form aneinander gereihter Kügelchen, die mit der Zeit hohl werden und in trockene Fäulnis übergehen. Es arbeitet sich dann selten ein *Cyclamen* zu neuem Wurzelansatz durch, und wenn dies doch einmal der Fall ist, dann werden die Blätter krüppelig und glanzlos, d. h. sie erlangen nie die schöne Zeichnung, welche sonst den *Cyclamen*-Blättern eigen ist. Der benutzte Nährboden ist derselbe geblieben, als der, mit welchem früher so grosse Erfolge erzielt wurden, nämlich eine Mischung von einem Drittel Heideerde, einem Drittel alter Lauberde und einem Drittel gut verrotteten Kuhdüngers mit der dazu gehörigen gleichen Menge Flusssand. Wo mag das Uebel seinen Ursprung haben, und wie wäre demselben abzuhelfen?«

Frage Nr. 801: »Wie viele Spargelpflanzen gehören zur Bepflanzung eines preussischen Morgens (25 *a*) und wie hoch ist der Ertrag einer gut bestandenen Anlage?«

Frage Nr. 802: »Welche Dungstoffe sind vorzugsweise anzuwenden, um hügeliges, sandiges Ackerland der Buntsteinformation mit Vorteil zur Rosenkultur aufzuschliessen? Auswahl mehr oder weniger lehmhaltiger Flächen steht zugebote; Kalk fehlt aber schon.«

Frage Nr. 803: »Gibt es ein Mittel zur Ausrottung von Mos auf Rasenplätzen? Trotz mehrmaligen gründlichen Ausrechens ist das Mos, besonders diesen Sommer, sehr stark aufgetreten. Ist vielleicht Kalisalz von guter Wirkung, und in welcher Stärke ist dasselbe anzuwenden?«

Neuerschienene Fachwerke.

(Vom Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt zu beziehen.*)

Einheitliche Coniferen-Benennung. Nachträge und Berichtigungen zu dem Handbuch der Coniferen-Benennung nebst amtlichem Bericht über die Versammlung von Coniferen-Kennern und -Züchtern in Berlin am 28. April 1890. Von L. Beissner, königlicher Garten-Inspektor am botanischen Garten der Universität Bonn und Lehrer an der landwirtschaftlichen Akademie zu Poppelsdorf. Preis geheftet 1 M.

Die Rose, der Blumen Königin. Ursprung, Sagen, Legenden, Volksglauben, Poesie, Geschichte, Verwertung u. s. w. nebst einem Anhang: »Die See- und die Alpenrose«. Von Jakob Esselborn, Lehrer in Ludwigshafen a. Rh. Preis 1 M. 25 Pf.

Die pflanzengeographische Anlage im kgl. botanischen Garten zu Berlin. Von Dr. H. Potonié. Sonderabdruck aus der »Naturwissenschaftlichen Wochenschrift«. Mit 2 Tafeln. Preis 1 M.

Anweisung zur Camellien-Kultur nebst Anhang: **Das Veredeln der Rosen im Winter.** Von E. Deberitz. Preis 50 Pf.

Das Treiben der Gemüse, hauptsächlich der Gurken und Melonen, oder Anweisung, wie man das ganze Jahr seine Mistbeetkästen in Ertrag erhalten kann. Von M. Rainer. Preis 50 Pf.

Blätter für Pflanzenfreunde. Herausgegeben von Dr. Udo Dammer-Berlin. Monatlich zwei Nummern. Preis für den Jahrgang 3 M.

Der Spargelbau. Neue praktische Winke zur Erhöhung des Ertrages grösserer und kleinerer Spargelkulturen. Von F. C. Binz, Durlach (Baden). Preis 50 Pf.

Die Pilze in morphologischer, physiologischer, biologischer und systematischer Beziehung. Bearbeitet von Prof. Dr. Wilhelm Zopf, Vorstand des kryptogamischen Laboratoriums in Halle a. S. Mit 163 Abbildungen. Gr. 8°. Geb. 18 M.

Unsere einheimischen Beeren in Garten, Feld und Wald. Eine bewährte Anweisung zur Anpflanzung und Pflege der Fruchtsträucher des Gartens, zur Kenntnis aller essbaren Beeren des Waldes, deren Benützung für die Küche und Hausapotheke mit genauen Vorschriften und Rezepten für Wein-, Likör-, Mus- und Teebereitung u. s. w. Bearbeitet von Johann Alfred Ulsamer, Hauptlehrer. Kl. 8°. Preis brosch. 80 Pf.

Haselnüsse. Kurze Anleitung zur erfolgreichen Kultur der Haselnüsse nebst Abbildung und Beschreibung von achtzehn hervorragenden Sorten. Von Franz Goeschke, königl. Garteninspektor in Proskau. Preis 60 Pf.

Der Wein-, Obst- und Gartenbau auf der pariser Weltausstellung und der internationale landwirtschaftliche Kongress vom 4. bis 11. Juli 1889. Von J. Morgenthaler, Lehrer an der kantonalen landwirtsch. Schule Strickhof in Zürich. Mit vielen Illustrationen. Preis 1 M. 50 Pf.

*) Bei Bezügen unter 5 M. ist ausser dem Betrage das für die Sendung entfallende Porto mit einzuschicken; für das Ausland wird das volle Porto berechnet.

Illustrirtes Lehrbuch der Bienenzucht. Von J. G. Bessler. 8°. 236 Seiten mit 151 Abbildungen. Preis brosch. 1 M., gebunden 1 M. 25 Pf. Separatabdruck aus diesem Buch: **Blütenkalender für Bienenzüchter.** Preis 20 Pf.

Ueber den Humus und seine Beziehungen zur Bodenfruchtbarkeit. Von Dr. von Ollech, Berlin. Preis 80 Pf.

Der Stallmist, die Jauche und der Kompost. Von Ernst Laur. $3^3/_4$ Bogen. Gr. 8°. Preis 80 Pf.

Katechismus der Zimmergärtnerei. Nebst einem Anhang über die Anlegung und Ausschmückung kleiner Gärtchen an den Wohngebäuden. Von M. Lebl, fürstl. Hohenlohe-Langenburg'schen Hofgärtner. Mit 56 in den Text gedruckten Abbildungen. Preis 2 M.

Die Lehre vom Baumschnitt für die deutschen Gärten bearbeitet von Dr. Ed. Lucas. Sechste umgearbeitete und vermehrte Auflage von Fr. Lucas, Direktor des pomologischen Instituts in Reutlingen, zurzeit Geschäftsführer des deutschen Pomologenvereins. Mit 4 lithographischen Tafeln und 237 Holzschnitten. Preis 6 M., geb. 6 M. 80 Pf.

Die Blattpflanzen und deren Kultur im Zimmer. Von Dr. Leopold Dippel, ord. Professor in Darmstadt. Dritte Auflage. Mit 34 in den Text eingedruckten Holzschnitten. Preis 3 M. 75 Pf.

Gärtnerisches Planzeichnen. Leitfaden für den Unterricht an höheren Gärtnerlehranstalten und Gartenbauschulen und zum Selbstunterricht für Landschaftsgärtner. Herausgegeben von M. Bertram, Garteningenieur in Blasewitz-Dresden. 16 Uebungsblätter und 24 ausgeführte Gartenpläne nebst Text. Preis 12 M.

Anleitung zur Landschaftsgärtnerei. Unter Zugrundlegung des von Dr. Ed. Lucas als Manuskript für die Zöglinge des pomolog. Instituts in Reutlingen herausgegebenen Auszuges aus L. v. Sckell's Beiträge zur Landschaftsgärtnerei, bearbeitet von H. Godemann, Obergärtner und Lehrer am pomolog. Institut in Reutlingen. Mit 21 in den Text gedruckten Abbildungen und 4 lithographirten Tafeln. Preis 2 M. 80 Pf.

Kleinere Mitteilungen.

Weiteres über Nothochlaena Pohliana. Bezüglich der *Nothochlaena Pohliana*, insbesondere hinsichtlich ihres Vaterlandes, bin ich in der angenehmen Lage, folgende Mitteilungen machen zu können. An einer von mir bezogenen, aus Mexiko eingeführten *Mamillaria* keimten und erwuchsen, ausser einer einzelnen, sehr zierlichen *Pteris (Allosurus) ternifolia*, in grösserer Anzahl andere Farne, die ich nach der in einem französischen Werke vorgefundenen Abbildung und sonstiger Beschreibung alle für *Nothochlaena trichomanoides* hielt. Zwei verschiedene Formen, die sich darunter befanden, sah ich als Spielarten derselben Stammart an.

Nach den von Herrn Uhink in Lichtenthal bezogenen Exemplaren der *Nothochlaena Pohliana* entspricht aber nur die eine der vermeintlichen Spielarten genau dieser Pflanze, und wird die andere wol die echte *Nothochlaena trichomanoides* sein.

Der Unterschied besteht hauptsächlich darin, dass letztere viel weniger gedrängt, sondern mehr kriechend wächst, dass sie weit kräftiger ist, erheblich längere Wedel (von 30—40 *cm*) mit entfernter stehenden Fiederblättchen hat, und ihre Blattstiele grünlich sind, während solche bei *Nothochlaena Pohliana* mehr eine dunkelbraune Farbe zeigen.

Sehr erwünscht wäre es mir übrigens, hierüber ein zuverlässiges Urteil zu vernehmen.

Beide Arten gedeihen im Sommer ausgezeichnet an halbschattiger Stelle im Freien, im Winter im hellen Kalthause und verlangen reichliche Feuchtigkeit an den Wurzeln, wogegen ihnen das Befeuchten der Wedel nachteilig ist. Dieselben sind sehr bübsch, wie auch alle ihre nächsten und die meisten ihrer weiteren Verwandten.

H. Goeters in Viersen.

Schutz gegen den Hasenfrass im Winter. Im vorigen Jahrgange dieser Zeitung empfahl auf Seite 367 Herr Fr. Lassmann-Riga als billiges Schutzmittel gegen Hasenfrass in Baumschulen eine Umfriedigung derselben mittelst zweier Reihen Draht, welcher an eingesteckten Stäben 10—12 *cm* über einander ausgespannt werden sollte. Ich habe dieses Schutzmittel im vergangenen Winter versucht, aber leider keinen Erfolg damit erzielt; die Hasen sprangen bei mir darüber hinweg, trotzdem ich der Sicherheit halber noch einen dritten Draht gespannt hatte.

Um meine Bäume dennoch vor den Einfällen der Hasen zu schützen, versuchte ich es nun mit dem sogen. »Verlappen«, welches bei Treibjagden von den Förstern angewendet wird. Ich knüpfte an eine entsprechend lange Schnur handgrosse schwarze Läppchen, etwa $1\frac{1}{2}$ *m* weit von einander und spannte dann diese Schnur an den Stäben aus. Dies Mittel hatte den gewünschten Erfolg! Nicht ein einziger Hase ist seitdem wieder in meinen Garten gekommen, alle schienen sich vor den vom Winde bewegenten schwarzen Läppchen, die sich von dem Schnee besonders gut abhoben, zu fürchten und machten vor denselben in angemessener Entfernung Kehrt.

F. Goernitz in Bad Rastenberg (Thüringen).

Noch Einiges über die Vertilgung der Maulwürfe. Da ich mit den zu diesem Zwecke bezogenen Patentfallen keinen besonderen Erfolg spürte, so verfertigte ich mir selbst eine Falle, welche mir aus der Lehre noch in Erinnerung war, und welche übereinstimmend mit der vom Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei empfohlenen Doppel

zange ist. Vom Geschäftsamt bezogen kostet das Stück 50 Pf., 12 Stück 5 M. Ich fing mit 3 solchen Zangen in einer Woche 34 Stück.

Zum Gebrauche der Zangen diene folgendes: Man wähle möglichst frische Gänge, erweitere dieselben der Länge und Breite der Falle entsprechend, klemme die Blechscheibe möglichst knapp zwischen die Schenkel der Falle und stelle dieselbe etwas tiefer als der Gang ist; dann legt man zu beiden Seiten und oberhalb der Falle Brettchen oder Schieferstückchen. Das Ganze wird dann mit Erde dicht bedeckt.

Der Maulwurf wird stets die Blechscheibe als geringstes Hindernis wegschieben und somit sicher gefangen. Herr Goernitz empfiehlt zwar auf Seite 362 dieser Zeitung ein sehr gefürchtetes Mordinstrument, nach meinem Dafürhalten gewährt aber obige Falle sichere Vorteile weit leichter und billiger. A. Kleemann in Weteritz.

Zur Tagesgeschichte.

Tabakbau in Deutschland im Erntejahr 1890/91. Eine im Septemberheft der »Monatshefte zur Statistik des deutschen Reichs« veröffentlichte vorläufige Uebersicht, welche bei der endgültigen Feststellung vermutlich noch einige kleine Aenderungen erfahren wird, weist für das Erntejahr 1890/91 als Flächeninhalt der innerhalb des deutschen Zollgebiets mit Tabak bepflanzten Grundstücke ein Gesamtareal von 20195 *ha* nach. Gegen das Vorjahr, in welchem nur 17397 *ha* mit Tabak bebaut gewesen waren, hat demnach der Tabakbau wieder beträchtlich zugenommen (um etwa 16 %). Verhältnismässig am stärksten ist die Zunahme in Braunschweig (um etwa 82 %), Württemberg (47 %), Anhalt (38 %), dem Grossherzogtum Hessen (37 %), Thüringen (24 %) und Baden (23 %), doch weisen auch die anderen wichtigeren Tabakbezirke eine Steigerung des Tabakanbaues auf. Zurückgegangen gegen das Vorjahr ist derselbe nur in Schlesien und Rheinland.

Befreiung des Obst-, Garten- und Weinbaues im landwirtschaftlichen Betriebe von der Gewerbesteuer. Nach dem den beiden Häusern des preussischen Landtags zugegangenen Entwurfe eines Gewerbesteuer-Gesetzes sollen der Gewerbesteuer nicht unterliegen:

> »Der Obst-, Garten- und Weinbau, soweit diese Betriebe mit der Landwirtschaft verbunden sind und nur einen Teil derselben bilden; es kann hierbei keinen Unterschied machen, ob der Verkauf der daraus gewonnenen Erzeugnisse ausser auf den Märkten in einem besonders dazu bestimmten offenen Verkaufslokale ausserhalb der Produktionsstätte erfolgt oder nicht.«

Die eigentliche Kunst- und Handelsgärtnerei soll dahingegen nicht steuerfrei sein.

Es ist schwer zu sagen, wo hier die Grenzen zu ziehen sind, und ob nicht — sofern dieser Entwurf Gesetzeskraft erhält — die Grossgrundbesitzer durch den selbständigen Betrieb des Gartenbaues in ihren »Herrschaftsgärtnereien« den steuerzahlenden Handelsgärtner in seinem Berufe nach wie vor schädigen!

Zollfreiheit für gärtnerische Handelsartikel in den Vereinigten Staaten. Zur Ergänzung der auf Seite 375 veröffentlichten Liste von Gartenbauerzeugnissen, die in den Vereinigten Staaten von Nordamerika dem Einfuhrzoll unterliegen, seien nachfolgend noch diejenigen gärtnerischen Handelsartikel namhaft gemacht, welche von jedem Zoll befreit sind.

Alle Blumen- und Grassämereien (früher 20 %), alsdann von den Garten- (Küchenkräuter-) und Feld- (landwirtschaftlichen) Sämereien: Anis, Kümmel, Kardamum, Koriander, Fenchel, Bockshorn, Hanf (früher $^1/_4$ Cent für das Pfd.), Pfefferkümmel, Andoin, Senf, Raps (früher $^1/_4$ Cent für das Pfd.), Zuckerrüben, Mangold, Morhirse (*Sorghum*), Zuckerrohr, Johannisbrod, Kanarien- und Baumwollensamen. Rohe, getrocknete oder ungetrocknete, aber nicht gemahlene Eicheln.

Nicht essbare Zwiebeln und Knollen.

Orchideen, Maiblumen, Azaleen, Palmen und andere Gewächse, welche zur Treiberei, für Schnittblumengewinnung oder zu Dekorationszwecken gebraucht werden.

Tropische und subtropische Fruchtpflanzen für Vermehrungs- oder Kulturzwecke. —

Ueber die näheren Einfuhrbestimmungen, so z. B. über die Forderung einer beglaubigten Preisaufstellung bei Waren im Werte von über 100 Doll., gibt die von The Tribune Association in New York für 10 Cents erhältliche Schrift »The New Tariff Laws enacted by the Fifty-first Congress 1890« ausführliche Auskunft.

Verbot der Rebeneinfuhr aus Frankreich nach Ungarn. Der ungarische ständige Phylloxera-Landesausschuss hat in seiner Sitzung vom 3. November beschlossen, dass mit Rücksicht auf die Schäden, welche die mit amerikanischen Reben eingeschleppte, unter dem Namen »Blackrot« bekannte Krankheit der Weinrebe verursacht, die Rebeneinfuhr aus Frankreich verboten werden solle, so lange nicht festgestellt sei, dass die erwähnte Krankheit auch in Ungarn vorkomme, oder so lange nicht ein zuverlässiges Desinfektionsverfahren gefunden sein werde.

Vorschlag zur Erhöhung des Zolles für Gartenbauerzeugnisse in Dänemark. In Kopenhagen hat am 15. November der dänische Finanzminister Estrup im Landsthing eine Vorlage eingebracht, welche eine Erhöhung, bezw. Erneuerung des Zolles für Früchte, Spargel, Blumenkohl, Erbsen, Pflanzen und frische Blumen vorschlägt.

Erfolge eines deutschen Gärtners in den Kulturarbeiten unserer Kolonien. Als Beleg zu der auf Seite 313 aufgestellten Behauptung: dass die Gärtner und nicht die heimischen Landwirte die berufenen Vertreter einer zweckgemässen Bewirtschaftung unserer Kolonien sind, geht uns ein vor einiger Zeit in der »Deutschen Kolonial-Zeitung« erschienener Bericht über den Fortschritt der Kulturarbeiten in Kamerun zu, dem wir folgendes entnehmen:

»Deutsche Kulturarbeit fängt an, sich zu bewähren! Diejenigen, welche vor einigen Jahren behaupteten, deutsche Tüchtigkeit und deutsche Erfahrung seien hinreichend, um die allerdings schwierige und verwickelte Kulturaufgabe der tropischen Kultivation, welche wir mit unsern afrikanischen Besitzerwerbungen übernahmen, befriedigend zu lösen, ja auf diesem Gebiet vielleicht mehr zu leisten, als die anderen Völker unserer Rasse — werden Recht behalten! Die im Frühjahr 1885 unter der Firma »Kameruner Land- und Plantagengesellschaft Woermann, Thormählen & Ko.« in Kamerun gebildete Kommanditgesellschaft war so glücklich, ganz den rechten Mann zur Einrichtung und Leitung ihrer Plantagen und sonstigen Anlagen auf ihren Ländereien in Westafrika zu finden. Es ist dies Herr E. Teusz, ein gelernter Gärtner, welcher vorher unter Stanley am Kongo einige Jahre gearbeitet hatte. Alle Berichte, welche von verschiedenen Seiten über ihn eingelaufen, sind seines Lobes voll, rühmen sein rationelles und energisches Vorgehen und bezeichnen ihn als den passendsten Mann für dieses Unternehmen; dies bestätigt auch der bisherige Erfolg desselben. Neben ausgedehnten Kakao-Anlagen sind Anpflanzungen von Tabak, Indigo, Bananen, Kassaden *(Jatropha Manihot)* und verschiedenen Knollengewächsen, vor allem der Yamswurzel, ausgeführt worden, die vorzüglich gedeihen.

Ferner sind auf dem ganzen Gebiete der Gesellschaft die Kokos- und die Oelpalmen nicht nur da, wo sie sich fanden, stehen gelassen, sondern auch an geeigneten Stellen neue angepflanzt worden. Mit Recht verspricht man sich gute Erfolge hiervon.

Die Arbeiterfrage hat sich unter Herrn Teusz' glücklicher Hand ebenfalls befriedigend gelöst, sodass das gegebene gute Beispiel einer geregelten Arbeit auf die umwohnende Bevölkerung günstig gewirkt hat. Nicht minder entwickelt er ein gutes Geschick für die praktische Gestaltung jenes Unternehmens und übrigens auch Sinn und Geschmack für die landschaftliche Anlage des Ganzen.«

Ueber das erfreuliche Gedeihen der die Regierungsgebäude des Statthalters von Kamerun umgebenden Anlagen berichteten wir bereits auf Seite 311 des vorigen Jahrganges dieser Zeitung. Wir hoffen dieser Mitteilung bald weitere über die Tatkraft und den Unternehmungsgeist deutscher Fachgenossen in unseren Kolonien folgen lassen zu können.

Staatszuschuss für die Ausbildung von Schullehrern im Obstbau. Die preussische Staatsregierung hat während des Rechnungsjahres 1889/90 für die Ausbildung von Seminar- und Volksschullehrern im Obstbau aus Staatsfonds nahezu 7000 M. verwendet. Der grösste Teil der Summe entfällt auf Beihülfen, welche den Lehrern zur Teilnahme an Obstbaukursen bewilligt sind; es befindet sich darunter aber auch eine Zuwendung für einen Lehrer in Anerkennung seiner Verdienste auf dem Gebiete der Obstbaumzucht, sowie ein Posten zur Herstellung eines Schulgartens, bezw. einer Obstbaumschule.

Der Mangel einer geeigneten fachkundigen Vertretung für den Gartenbau im Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten tritt hier wieder offen zutage, denn sonst müsste doch die von Fachleuten oft genug kund gegebene Ansicht, dass eine Unterstützung der Dilettanten-Baumzucht den Obstbau nicht fördert, sondern vielmehr infolge der Massenanzucht schlechter Ware schädigt und ausserdem die steuerzahlenden Berufs-Baumschulgärtner in ihrem ohnehin sauren Verdienst benachteiligt, endlich Beachtung gefunden haben.

Ob mit dem dieser Tage stattgehabten Ministerwechsel auch die Anschauung über die Gleichberechtigung des Gartenbaues im zuständigen Ministerium eine Aenderung erfahren wird? — Wir wollen das Beste hoffen!

Nachahmenswertes Beispiel zur Förderung des Obstbaues. Zur Förderung und Hebung des Obstbaues liefert die schweizer Gemeinde Hallau für jeden im Gemeindegebiete gesetzten Obstbaum unentgeltlich den Baumpfahl und eine Vergütung von 24 Pf. Infolge dieses Vorgehens wurden seit dem Jahre 1884 mehr als 9000 junge Obstbäume angepflanzt und von der Gemeinde 2240 M. Unkosten getragen. Der Zweck, den Obstbau zu verbreiten, wurde durch dieses nachahmenswerte Beispiel in vorzüglicher Weise erreicht.

Besuchszahl des pomologischen Instituts zu Reutlingen im Winterhalbjahr 1890/91. Das pomologische Institut zu Reutlingen begann den Jahreskursus am 6. Oktober mit 45 Teilnehmern. Von diesen sind: 11 Hospitanten, 12 Schüler der höheren Lehranstalt für Pomologie und Gartenbau, 17 Schüler der Obst- und Gartenbauschule und 5 in der landwirtschaftlichen Gartenbauschule, der Filiale des Instituts zu Unterlenningen, O. A. Kirchheim. Bezüglich ihrer Heimat verteilen sich dieselben folgendermassen. Es sind aus: Baden 1, Bai-

ern 7, Hamburg 1, Hessen 2, Lippe 1, Preussen 16, Kgr. Sachsen 2, Sachsen-Meiningen 1, Württemberg 9; ferner aus: Italien, Oesterreich, Ostindien, Russland und der Schweiz je 1.

Preisausschreiben für das beste Bänkelsänger-Lied über die chinesischen Obst-Prämiirungen. Unter den Gärtnern China's herrschte in der letzten Zeit wieder allerhand Aufregung. Die neueste, soeben eingetroffene Post bringt eine Reihe von Berichten über Gärtnerversammlungen, in denen verschiedene Geschäftskniffe der chinesischen Gartentanten-Zeitung »Ba-Uernf-Ang«, zu deutsch: »Das praktische Reklamemächerlein im Obst- und Gartenbau« (ein Blatt, welches durch den von ihm veranstalteten papiernen Obstbaum-Schnitt auch in Deutschland bestens berüchtigt wurde) einer recht derben Erörterung unterzogen worden sind.

Der schlau spekulirende Herausgeber, der seine pfiffigen Landsleute noch recht kräftig an Gerissenheit übertrifft, hatte, um von seiner eigenen lieben Person und seinem Unternehmen reden zu machen, sich für die Erhebung in den Mandarinen-Rang in Erinnerung zu bringen und so ganz nebenher auch noch den Ruhm eines wohlwollenden und uneigennützigen Förderers des chinesischen Gartenbaues auf dem billigsten und doch für ihn nützlichsten Wege einzuheimsen, sich schon eine längere Zeit hindurch den an der vernünftigen Entwickelung des Gartenbaues ihres Landes eifrig arbeitenden ernsthaften Gärtnern China's dadurch lästig gemacht, dass er Preisausschreiben für Spargel, Weintrauben, Obstwein und andere ess- und trinkbare Sachen erliess, die Beteiligung jedoch an keinerlei der sonst in China landesüblichen Bedingungen knüpfte. Die Bewerbungslustigen brauchten nur ihren Bedarf bei guten Freunden zusammenzuborgen, auf den nächsten Markt oder in den ersten besten Gemüse- oder Delikatessladen zu gehen, ihn dort einzukaufen und als Einsatz in eine Lotterie mit 999 Nieten und einem Treffer der Redaktion des »Ba-Uernf-Ang« einzusenden. Der Herausgeber des Blattes sah dann schmunzelnd, wie sich Keller und Speisekammer füllten, pries sich und seine Schlauheit und lud, um seinem Bilde in den Augen der Kulis noch mehr Glanz zu geben, einige dienstergebene Ober-Mandarinen ein, welche unter den gebettelten und gekauften Esswaren bei einer Abfütterung so eine Art von Prämiirung vornahmen.

Nun aber meinen die chinesischen Gärtner, dass diese Art der Veranstaltung einer Preisbewerbung nichts weiter sei, wie ein ganz gewöhnlicher geschäftlicher »M-Ump-Itz« (dieses chinesische Wort lässt sich überhaupt nicht übersetzen. D. R.), und einer derselben verstieg sich unter dem tosenden Beifall der Zuhörer in einer Versammlung sogar zu dem für uns recht kitzlichen Ausspruch: »dass es ein M-Ump-Itz sei, wie er nicht einmal in Deutschland vorkomme!« — Nun, wir danken verbindlichst! Bei uns kommt dergleichen überhaupt nicht vor!

Doch endlich nahte das Verhängnis! In diesem Jahre war in China die Obsternte sehr gering ausgefallen, so dass man gute Früchte mit der Papierlaterne suchen musste. Um nun — wie die chinesischen Gärtner behaupten — seinen Bedarf an Obst billig zu decken, hatte der mehrfach genannte Herausgeber der Gartentanten-Zeitung wieder ein Preisausschreiben erlassen. Da nun auch in China die Dummen nicht alle werden, so ging eine erkleckliche Anzahl derselben auf den Leim und sandte die besten Früchte, welche zu kaufen oder zu betteln waren, für die Preisbewerbung in solchen Mengen post- und verpackungsfrei ein, dass der schlaue Geschäftsmann, nach Abzug des Betrages für die Prämie und für die Beköstigung der prämiirenden Ober-Mandarinen, noch einen hübschen Profit herauszuschlagen vermochte. Die Sache wäre nun noch ganz gut abgelaufen, wenn nicht der durch den Erfolg seiner feinen Spekulation unvorsichtig gewordene Geschäftsmann auf den unglückseligen Gedanken gekommen wäre, von einem chinesischen Künstler den Beweis für die Dummheit seiner eigenen Landsleute auf Papier abmalen, vor seinem Zeitungshaus in der Art der Bänkelsänger-Bilder aufhängen und durch einen »Rekommandeur« erklären zu lassen.

Weil nun die chinesischen Gärtner auch einige der ihrigen, allerdings nur solche, welche auf einsamen, noch nicht kultivirten Dörfern weit hinten im äussersten Teile des Reiches hausen, unter den Festgeleimten erbarmungswürdig zappeln sahen, so flammte ihr Zorn ob solcher Verhöhnung des Obstbaues und des Gärtnerstandes lichterloh auf. Was nun da zunächst passirte, ist aus den Zeitungsberichten nicht deutlich erkennbar; es wird nur immer von den grossen Haufen zersplitterter Bambusstöcke gesprochen, welche der Hausknecht des Herausgebers vom »Ba-Uernf-Ang« eines schönen Morgens scheu beiseite geschafft habe. Von den Bewohnern des Zeitungshauses soll man dann lange Zeit hindurch nichts gesehen haben. In die Oeffentlichkeit kam nur — und damit gelangen wir an eine Sache, die auch uns in Deutschland angeht — ein internationales Preisausschreiben der chinesischen Gärtner-Gesellschaft für das beste Bänkelsängerlied über die Preisausschreibungen des »Ba-Uernf-Ang«. Wir entsprechen dem Ersuchen, welches unter dem gewaltigen Eindrucke, den der grossartige Erfolg unseres ersten Preisausschreibens für das traurigste Lied über den papiernen Baumschnitt in China gemacht hat, an uns seitens der vorgenannten Gesellschaft gerichtet wurde, sehr gern und übernehmen die Leitung dieses Sänger-Wettstreites aus dem Grunde für Deutschland bereitwilligst, weil wir annehmen, dass dabei auch für deutsche Zustände einige nützliche Winke gewonnen werden können.

Ausser einem hohen Titel und — je nach Wahl — dem Sonnen-, blumen-, Chrysanthemum- oder Drachenorden, sind Preise von 20, 15 und 10 Mark für die besten Lieder ausgesetzt. Die Frist für die Einlieferung an uns schliesst mit dem 22. Dezember dieses Jahres.

Jeder preisgekrönte Sang ist für die internationalste Verbreitung bestimmt und der packendste soll das Kampflied unserer, im Reform-Feldzuge stehenden, chinesischen Fachgenossen werden.

Nun aber mögen unsere wertgeschätzten Leser dem Ruhm der deutschen gärtnerischen Dichtkunst Ehre machen. Preis den gekrönten Sängern!

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Brüssel. Orchideen-Ausstellungen, veranstaltet von der Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne«, am zweiten Sonntag und Montag Nachmittag eines jeden Monats in den Räumen der Gärtnerei der »Société de l'Horticulture Internationale« im Parc Léopold.

Bordeaux. Internationale Ausstellung vom 1. Mai bis 31. Oktober 1891. Vierte Gruppe: Gartenbau, Weinbau und Landwirtschaft.

Bremen. Landwirtschaftliche Ausstellung in Verbindung mit einer Ausstellung von Dauerwaren für Ausfuhr und Schiffsbedarf. Preise sind ausgesetzt für: Obst, Gemüse, Kartoffeln: 15 silberne und bronzene Preismünzen; für Trauben-, Obst- und Beerenwein: 15 silberne und bronzene Preismünzen. Auch die Bienenwirtschaft wird durch Ehrenmünzen und Geldpreise ausgezeichnet werden. Alle Gegenstände des Feldbaues, einschliesslich der Handelsgewächse, des Weinbaues, der Rebenkultur, Samen, sowie wissenschaftliche Darstellungen können ohne Preisbewerb ausgestellt werden. Es ist in Aussicht genommen, eine Probe der ausgestellten Konserven eine dreimonatliche Seereise, über den Aequator hinaus, machen zu lassen und sie hierauf erst zu prüfen. Die Anmeldung wird vom 15. Dezember geschlossen; die Dauerwaren sind bis 1. Januar 1891 einzusenden; die Prüfung und die Eröffnung der Ausstellung findet vom 4.—8. Juni 1891 statt. Anmeldebogen verteilt die Geschäftsstelle der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft, Berlin, Zimmerstrasse 8.

Prag. Grosse allgemeine Landes-Ausstellung im Jahre 1891. Für die Gärtnerei wird ein Florapavillon gebaut und ein gedeckter Raum in 2 Abteilungen von je 500 *qm* Flächeninhalt hergestellt. Im Freien ist dem Gartenbau ein Platz von $3^1/_2$ *ha* zugewiesen. Zum Preiskampf werden nur in Böhmen kultivirte Gewächse zugelassen. Ausländische Firmen können sich durch inländische Handlungshäuser vertreten lassen. Die Ausstellung dauert 6 Monate; jeden Monat (vom 15. bis 20.) findet ein neuer Wettbewerb statt. Nähere Auskunft erteilt: M. Fulin, Handelsgärtner und Leiter der »Böhmischen Gärtner-Zeitung«, königl. Weinberge bei Prag.

Kattowitz. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des gleiwitzer Gartenbau-Vereins im Jahre 1891.

Chicago. Gelegentlich der im Jahre 1892 von allen Ländern Amerika's zur Gedächtnisfeier der Entdeckung jenes Erdteiles in Aussicht genommenen grossen Kolumbus Welt-Ausstellung soll auch der Gartenbau in würdiger Weise vertreten sein. Eine Gesellschaft unternehmender Gärtner beabsichtigt eine Grundfläche von 100 Acres (= 40 *ha*) mit Glas zu überdecken, wovon 40 Acres den Blumen und tropischen Gewächsen gewidmet und 60 Acres zum Anbau von Früchten und Gemüsen in solchen Mengen benutzt werden sollen, dass der Bedarf hieran während der Dauer der Ausstellung von den Ernten wird gedeckt werden können.

Leipzig. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung zur Feier des 50jährigen Bestehens des leipziger Gärtner-Vereins im Jahre 1893.

Verband der Handelsgärtner.

Zur Gruppenbildung. Nachdem die durch das jetzige Vorschlags- und Wahlverfahren im Verbande der Handelsgärtner neugeschaffene Kaste der privilegirten Delegirten aus sehr durchsichtigen und allgemein bekannten Beweggründen dreimal (einmal in Hannover und zweimal in Stuttgart) die Anträge auf Gliederung des Verbandes in Landesgruppen abgelehnt hatte, war ausnahmslos bei allen den Mitgliedern, welche es noch der Mühe für wert erachteten, den unter der jetzigen Leitung und dem gegenwärtigen Vertretungsunwesen gefassten Beschlüssen überhaupt ihre Beachtung zuzuwenden, das übereinstimmende Urteil vorherrschend, dass jene Beschlüsse die natürliche Folge der in der Leitung und in der Vertretung vorhandenen krankhaften Zustände seien, über die sich jedoch nicht weiter zu reden verlohne. Die Kunde von der Kopfschüttelei und der Verwunderung jenes Teiles der Mitglieder, der die Ursachen der vorwaltenden Missstände noch nicht erkannt hatte, muss nun auch bis zum Verbandsvorstande gedrungen sein und hat diesen zu einer wirklichen Tat getrieben. Obgleich die Gründung von Landesgruppen nicht zu jenen Angelegenheiten gehörte, welche von der Verbandsversammlung in üblicher Weise dem Vorstande »zur weiteren Erledigung« überwiesen wurden, hat sich derselbe dennoch veranlasst gesehen, durch eine direkte Zuschrift die Mitglieder zur Vereinigung zu solchen Landesgruppen aufzufordern und dies sofort in einer schleunigst einzuberufenen Versammlung zu be-

schliessen. Dass diese Fürsorge für das Wohlergehen der Verbandsmitglieder knapp vor Ablauf der Gültigkeitsdauer der diesjährigen Mitgliederkarten in Erscheinung tritt, ist natürlich nur der reine Zufall.

Wenn nun die Frist für die Einberufung jener Versammlungen und für deren Beschlussfassung so knapp bemessen wurde, dass eine Erledigung bis zum festgesetzten Zeitpunkt (5. Dezember) vollständig unmöglich ist, so bestätigt dieser Umstand einfach die Ansicht derjenigen, welche der Meinung sind, dass der Verbandsvorstand mangels jeder Fühlung mit der deutschen Handelsgärtnerei über die Verhältnisse in den Kreisen der Mitglieder gar kein Urteil hat, sondern einfach nach der leipziger Schablone verordnet.

Das Lustigste und zugleich Bezeichnendste bei der ganzen Geschichte ist aber, dass dieselben Privilegirten, die bereits dreimal die einschlägigen Anträge zumteil rundweg, zumteil mit inhaltslosen Verklausulirungen abgelehnt haben, jetzt als die Vertrauensmänner des Verbandsvorstandes zur Begutachtung des an die Mitglieder zu erlassenden Rundschreibens herangezogen worden sind und nun auch die Versammlungen der Verbandsmitglieder und deren Beschlussfassungen veranlassen sollen! Nett! Nicht wahr? Es ist das beispielsweise so, als wenn den unartigen Kindern, die ihre Mittagskost verschmäht haben, dieselbe zur Strafe des Abends wieder vorgesetzt wird. Züchtigung muss sein, mag sie für die Privilegirten auch vom Verbandsvorstande kommen!

Wer nun weiss, einen wie geringen Einfluss die Mehrheit der Privilegirten in ihren Gegenden hat, wer ferner weiss, dass bei einzelnen das Verhältnis zu ihren Fachgenossen kein so ganz ungetrübtes ist, und wie ausserordentlich ungleich sie über das Verbandsgebiet verteilt sind, der kann sich von den zu erwartenden Erfolgen dieses Vorgehens des Verbandsvorstandes ein zutreffendes Bild im voraus entwerfen.

Dass die in besserer geographischer Verteilung erwählten eigentlichen Vertrauensmänner des Verbandes, deren Namenliste doch sonst oft genug als Dekorationsstück veröffentlicht wurde, hierbei übergangen werden, ist bei der jetzigen Leitung des Verbandes ja ganz selbstverständlich.

In welche Klammern die zu begründenden Gruppen übrigens eingezwängt werden sollen, verrät der folgende Absatz des Rundschreibens:

»Alle überhaupt von den Gruppen zu ergreifende Massregeln bedürfen der vorherigen Genehmigung der Versammlung des Verbandes der Handelsgärtner Deutschland's; in dringenden Fällen genügt die Genehmigung des Vorstandes.«

Ist also eine solche Gruppe einmal zu der Massregel gezwungen, zu erklären, dass der jetzige Vorstand für die Leitung des Verbandes deutscher Handelsgärtner vollständig ungeeignet ist, dann muss sie natürlich hierfür die Genehmigung desselben Vorstandes einholen.

HANDELS REGISTER.

In das quedlinburger Gesellschaftsregister ist zufolge Verfügung vom 31. Oktober 1890 am 11. November 1890 unter Nr. 148 die Aktiengesellschaft »Sattler & Bethge A.-G.« mit dem Sitze in Quedlinburg eingetragen:

Die Gesellschaft ist von unbestimmter Dauer und datirt der Gesellschaftsvertrag vom 15. September 1890.

Gegenstand des Unternehmens ist: Handelsgärtnerei und besonders Teppichbeetgärtnerei, Produktion von Pflanzen und Sämereien aller Art und Handel mit denselben. Das Grundkapital der Gesellschaft beträgt Einhundertachtzigtausend Mark und zerfällt in einhundertachtzig auf den Inhaber lautende Aktien über je tausend Mark. Sämtliche Aktien sind von den Gründern übernommen.

Der Vorstand besteht aus zwei oder mehreren vom Aufsichtsrate zu ernennenden Mitgliedern, die Ernennung erfolgt zu gerichtlichem oder notariellem Protokolle. Alle Urkunden und Erklärungen des Vorstandes sind für die Gesellschaft verbindlich, wenn sie mit der Firma der Gesellschaft unterzeichnet sind und dieser die Unterschriften zweier Vorstandsmitglieder oder eines Vorstandsmitgliedes und eines Prokuristen beigefügt sind.

Die Gründer der Gesellschaft sind:

a. die Erben des Handelsgärtners Friedrich Sattler,
b. der Kunstgärtner Eduard Bethge,
c. der Bankier Georg Vogler,
d. der Kistenfabrikant Theodor Annecke,
e. der Maschinenfabrikant Ernst Lange,
f. der Kaufmann Robert Günther,

sämtlich in Quedlinburg.

Von diesen haben die Wittwe Sattler und deren Kinder die Geschwister Hermann, Willy, Karl und Hans Sattler sowie der Kunstgärtner Eduard Bethge der Gesellschaft eine nicht in Barzahlung bestehende Einlage gemacht, nämlich die bisher von denselben zu Quedlinburg unter der Firma **Sattler & Bethge** betriebene Gärtnerei und Pflanzenhandlung samt allen Zubehörungen und Sachen und Forderungen, insbesondere den für die Handelsgesellschaft Sattler & Bethge im Artikelgrundbuche von Quedlinburg Band 12 Seite 497 eingetragenen Grundstücken von zusammen 15 *a* 51 *qm* Gebäudefläche und 2 *ha* 18 *a* 59 *qm* Acker und den für die Handelsgärtner Friedrich Sattler und Eduard Bethge Band 57 Blatt Nr. 5 des Häusergrundbuchs von Quedlinburg eingetragenen Grundstücken nebst allen dazu gehörigen und darauf befindlichen Baulichkeiten, Anlagen, Apparaten, Samen- und Pflanzenvorräten, Aussenständen, lebenden und toten Inventarstücken und Vorräten. Es werden ihnen dafür von der Aktiengesellschaft neben der Uebernahme von 210846 Mark 2 Pf. Schulden acht und dreissig Aktien über je 1000 Mark gewährt.

Zu Vorstandsmitgliedern sind gewählt und ernannt:

a. der Kunst- und Handelsgärtner Eduard Bethge,
b. der Kaufmann Louis Haase,

beide zu Quedlinburg.

Als Revisoren zur Prüfung des Gründungsherganges haben fungirt:

a. der Kaufmann E. Lerche zu Quedlinburg,
b. der Kaufmann Ernst Hermann Grussdorf daselbst.

Personalnachrichten.

Se. Majestät der König von Preussen hat den Staatsminister und Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten Dr. Freiherr **Lucius von Ballhausen**, dessen Verwaltungsgebiet auch den Gartenbau umfasste, seinem Ansuchen gemäss von seinem Amt entbunden. Dr. Freiherr Lucius von Ballhausen, der Nachfolger des Ministers Dr. Friedenthal, hat das landwirtschaftliche Ministerium über 11 Jahre verwaltet. In die Zeit seiner Amtstätigkeit fiel auch der Jahrmarkt zu Köln am Rhein, den der Herr Minister sowol, wie sein Herr Dezernent für Gartenbau besuchte.

Als Nachfolger des Vorgenannten ist der Regierungspräsident von **Heyden-Caden** zu Frankfurt a. O. zum Staatsminister und Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten ernannt worden.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Musterschutz ist gewährt: Firma **Lauchhammer:** auf einen Blumentopfständer; **W. Lüders:** auf 3 Photographien von Blumentopfständern; **A. Gugg:** auf eine Zeichnung eines Blumentopfes für Schlingpflanzen; **Joh. Lötz:** auf Abbildungen von 5 Blumenhaltern; **A. Reiche:** auf 6 Blumentopfhüllen; **H. Hübler:** auf 2 verschiedene Insekten- und Raupenschirme für Bäume; **W. Michel Nachf.:** auf Blumentopfhüllen aus künstlichen Blättern.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

Rechtswesen.

Entscheidung des Reichsgerichts über das Vergiften von Wild. Legt ein Grundbesitzer auf seinem Acker, wo er zu jagen nicht berechtigt ist, dem Wilde Gift, um durch Verringerung des Wildstandes Wildschaden von seinem Grundstücke fern zu halten auch ohne weitere gewinnsüchtige Absicht und ohne den Willen, die vergifteten Tiere sich anzueignen, so ist er nach einem Urteil des Reichsgerichts, I. Strafsenats, dennoch wegen erschwerten Jagdvergehens aus § 293 des Str.-G.-B. zu bestrafen. »Auch derjenige, welcher nur aus Freude an der Jagd das Wild erlegt und sodann liegen lässt, und derjenige, welcher Wild tötet oder zu töten sucht, um Wildschaden von sich abzuwenden, für welchen er nach dem Gesetze Entschädigung zu fordern hat, übt die Jagd aus und fällt, wenn er bewusst rechtswidrig handelt, d. h. an Orten jagt, wo er, wie ihm bekannt, zu jagen nicht berechtigt ist, unter die Strafbestimmung des § 292 des St.-G.-B., und wenn es, wie hier, mit der Vorrichtung vergifteten Köders geschieht, des § 293 St.-G.-B.«

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Blumenhändlers **Ernst Fischer** in Baden ist der Konkurs eröffnet worden;

desgleichen über das Vermögen, beziehungsweise den Nachlass des am 7. September 1890 zu Blasdorf verstorbenen Gärtners **Johann Schmidt**.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 38. Erfurt, den 10. Dezember 1890. V. Jahrgang.

Neue orientalische Chrysanthemum.

Chrysanthemum indicum Ismail.

Bietet schon die Natur an sich in ihren Schöpfungen stets neue Reize, so ist sie in Verbindung mit der Kunst im Hervorzaubern schöner Gebilde geradezu unerschöpflich. Was beide zusammen vermögen, das kann man so recht sinnfällig an dem *Chrysanthemum indicum* sehen. Aus einem unscheinbaren, früher nur wenig beachteten Gewächse hat die Kunst des Gärtners Formen erzielt, die es in verhältnismässig kurzer Zeit zum Liebling aller Blumenfreunde werden liessen, und, wo der Erfolg den Mühen des Züchters versagt war, half häufig die Natur selbst durch Zufallsbefruchtungen oder Sportbildungen bereitwilligst nach. So entstanden Spielarten, die in ihrer Mannigfaltigkeit zumal in Deutschland, wo dem *Chrysanthemum* doch erst seit wenigen Jahren die gebührende Beachtung geschenkt wird, gerechtes Erstaunen hervorriefen. Und noch immer tauchen neue, eigenartige, durch noch nicht dagewesene Vorzüge ausgezeichnete Sorten auf, welche für den dieser Pflanzenart innewohnenden Formenreichtum und die Abänderungsfähigkeit erfreuliche Beweise bringen.

Es erfüllt den Berichterstatter einer deutschen Gärtner-Zeitung mit besonderer Genugtuung, bei der Ersterwähnung einer aussereuropäischen Neuheit hervorheben zu können, dass diese nicht erst die Gutheissung der Bewohner England's, Frankreich's oder Belgien's eingeholt hat, sondern unmittelbar von ihrem Ursprungslande in eine deutsche Gärtnerei eingeführt wurde und daselbst dieser Tage zum erstenmale in Europa ihre Blüten erschloss. Das untenstehend abgebildete *Chrysanthemum* entstammt einer Sammlung, welche japanische Fachgenossen als »Orientalische Gruppe« in den Handel bringen. Es veranschaulicht einen neuen Typus, den »Cocarde-Typus«, und trägt den Namen *Ismail.* Auf den ersten Blick ist man versucht, die einzelne Blume für eine solche der *Centaurea moschata* zu halten, so fein geschlitzt sind die Blütenröhrchen; erst die an dem Stiele befindlichen Laubblätter machen den Irrtum ersichtlich. Im Erblühen zeigt sie eine gelbe Färbung, nach dem völligen Oeffnen geht diese jedoch in ein zartes Weiss über. Der runde Bau der Blume lässt die Schönheit der nadelförmig feinen Kronenblättchen besonders zur Geltung kommen.

Chrysanthemum indicum Ismail. (Natürl. Grösse.)
Aus der neuen orientalischen Gruppe in der Handelsgärtnerei von Pape & Bergmann-Quedlinburg für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" gezeichnet.

Die unternehmende und rührige Handelsgärtnerei von Pape & Bergmann-Quedlinburg, der die zur Vorlage dienenden Blumen entstammen, und welche die Verbreitung jener orientalischen Gruppe für Deutschland übernommen hat, wird dem *Chrysanthemum*-Liebhaber ausser der abgebildeten Spielart im kommenden Frühjahr noch eine dieser in der Tracht ähnliche, indessen prächtig orangerot bis goldgelb gefärbte mit Namen *Cashmere* anbieten. Von den übrigen, hierzu gehörigen, höchst verschiedenartig gestalteten Sorten seien für heute nur die folgenden namhaft gemacht: *Arabian, Babian,*

Ben Hur, Brahma, Damascus, Delhi, Java, Khivia, Lallah Rookh, Mahomet, Mecca, Mokanna, Niniveh, Omar, Palestine, Queen of Sheba, St. Sophia, Syria, Sarracen, Saladin, Turcoman, Vishnu und *Vezier*. Wir werden später noch Gelegenheit nehmen, von deren besonderen Eigenschaften zu sprechen.

Chrysanthemum indicum Admiral Sir T. Symonds.

Von **G. W. Uhink**, Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

So viele Bewunderer sich die gefülltblühenden *Chrysanthemum indicum* auf ihrem kurzen Siegeszuge durch Deutschland erworben haben, so wenig Verehrer besitzen bis jetzt noch die einfachblühenden Sorten. Trotzdem wiederholentlich in dieser Zeitung auf die grossen Vorzüge der letzteren aufmerksam gemacht worden ist, auf Vorzüge, die namentlich in der leichten Kultur, in der Andauer des Flors (bis nach Weihnachten), in der wertvollen Verwendbarkeit der Blumen in der Bindekunst (besonders für Blumenarbeiten grösseren Stiles) bestehen, trotzdem ferner auch diese Zeitung durch Beschreibung der vielen Sorten die Reichhaltigkeit des einfachblühenden Sortiments, so besonders auf Seite 31 und 123, bewies, brachten es die einfachblühenden *Chrysanthemum*-Blumen immer noch nicht zu der ihnen gebührenden Stellung.

Heute möchte ich nun nochmals die Leser dieser Zeitung nachdrücklichst auf das beste und wertvollste einfachblühende *Chrysanthemum indicum* aufmerksam machen, und zwar gilt meine Empfehlung der Spielart *Admiral Sir T. Symonds*. Diese Sorte ist in ihrer dunkelgelben Blütenfärbung hervorragend schön. Wenn auch nicht gerade als Topfpflanze zu empfehlen, so wird sie doch bei Verwendung in der Binderei einen ersten Platz einnehmen und behaupten. Ein jeder, der Bedarf an Schnittblumen hat, sollte nicht versäumen, sich einige einfachblühende *Chrysanthemum indicum* und insbesondere die Sorte: *Admiral Sir T. Symonds* zuzulegen!

Schutzzoll-Bestrebungen.

II.

Gegen den Schutzzoll.

Wir geben zur Klärung der Schutzzollfrage den Ausführungen für und wider Raum.

Für den im September in Wien stattgefundenen internationalen land- und forstwirtschaftlichen Kongress hatten für die Abteilung Obst-, Garten- und Gemüsebau J. C. Schmidt-Erfurt und Otto Pfeiffer-Wien die Einleitung der Verhandlungen über folgende Frage übernommen:

»Welche Massregeln wären notwendig und empfehlenswert, um zu ermöglichen, dass der internationale Schnittblumenhandel weder die Interessen des Exportlandes noch jene des Importlandes schädigt«.

Wir geben hier zunächst die Darlegungen des erstgenannten Herrn Referenten wieder.

Berichterstatter: J. C. Schmidt,
Kunst- und Handelsgärtner in Erfurt.

»Die Verhältnisse bezüglich der meisten Schnittblumen liegen so, dass Zölle nutzlos sein und zumteil sogar schädlich wirken würden. Was der Süden im Winter produzirt, sollen wir im Norden im Winter nicht bauen; ein kleiner Zoll würde nichts nützen, ein grosser Zoll die Blumen aber fernhalten, welche die Boukettbinderei notwendig braucht. Die Anzucht in den Treibhäusern würde die Blumen aber dermassen verteuern, dass die daraus hergestellten Gebilde einen solchen Preis erhalten würden, dass wieder der grösste Teil der Kundschaft, der dem mittleren und kleineren Stande angehört, sich von Blumen abwenden würde.

Gerade dass die Verbindungen besser und die Importe von Blumen leichter geworden sind, hat in den letzten 15 Jahren bewirkt, dass 100 000 Menschen, die die Blumen bis dahin nur für die Hautevolee bestimmt glaubten, ohne eine wöchentliche Bestellung, sei es eines Strausses zu einem Feste, eines Kranzes zu einer Beerdigung usw., nicht auskommen können.

Trotzdem behalten gewisse, im Gewächshause gezogene Blumen immer noch einen höheren Wert und bilden ein rentables Unternehmen. Der Kenner und reiche Mann unterscheidet noch immer zwischen einer importirten Rose und einer im Hause getriebenen und bezahlt letztere auch danach. Es sind nur immer noch nicht genug da.

Der beste Beweis hierfür ist der, dass man im Winter auf mehr Annoncen stösst, durch welche Treibhausrosen gesucht als angeboten werden. Und wenn man auf die Angebote eingeht, so bekommt man unter sechs Adressen von fünf die Antwort: »Soeben telegraphisch Alles von hier und daher abgenommen.«

Also deutsche Rosen im Winter haben stets ihren Preis! Schliesst man nun aber durch einen hohen Zoll die italienischen und französischen aus, so zwingt man etwa dadurch nicht dasjenige Publikum, welches schon in einem Strauss für 1,50 M. bis 3 M. auch Rosen haben will, nun ein Boukett für 10 M. bis 15 M. mit deutschen Rosen zu wählen, sondern es verzichtet einfach auf Blumen und sucht sich für seine Geschenke wieder, wie früher, andere Gegenstände der Luxusbranche aus.

Wenn man sich nun vergegenwärtigt, dass für zwei Kategorien Publikum gesorgt werden muss, für dasjenige, welches unter allen Umständen das Feinste will und es auch bezahlt, und für jenes, welches nur Blumen wählt, sobald diese für sie auch zu erschwingen sind, so muss man ohne Zweifel zu dem Schluss kommen, dass die letztere, nicht zu unterschätzende Kaufkraft erhalten bleiben muss.

Das kann aber nur geschehen, wenn man von »Massregeln« absieht.«

Den Bericht des Herrn Otto Pfeiffer-Wien werden wir in der nächsten Nummer folgen lassen. Es sei hier schon vornweg mitgeteilt, dass der Kongress auf Antrag des Genannten den folgenden Beschluss fasste.

1. Selbst die höchsten Schutzzölle werden den Import abgeschnittener Blumen nicht hindern, wol aber den Erwerb einer ganzen Bevölkerungsklasse ohne Vorteil für die heimischen Produzenten schädigen, und sind darum nicht zu empfehlen.
2. Bestehende Schutzzölle sind aufzuheben.
3. Unter Mitwirkung der Exporteure, Importeure, der Bahn- und Postverwaltungen und der Sicherheitsbehörden ist dem vorhandenen schwindelhaften Verkehr mit abgeschnittenen Blumen möglichst zu steuern.
4. Es sind Spezialkulturen einzuführen, hinsichtlich welcher eine Konkurrenz vonseiten des Auslandes nicht eintritt.

Baumpflanzungen und Gartenanlagen in Städten.

Von **E. Wendisch** in Erfurt.

Gelegentlich der 16. Versammlung des »Deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege« in Braunschweig hielt Herr Oberingenieur Andr. Meyer aus Hamburg einen Vortrag über »Baumpflanzungen und Gartenanlagen in Städten«. Das Verständnis dieses Vortrages wurde wesentlich dadurch unterstützt, dass an den Wänden Darstellungen von Garten- und Parkanlagen, Stadtpläne und Stadtansichten von Hamburg und Braunschweig aufgehängt waren. Nachdem Herr Meyer seine Bewunderung über die schönen Parkanlagen Braunschweig's ausgesprochen, führte er aus, dass sich für Baumpflanzungen nicht bestimmte Regeln aufstellen lassen. Die Lage, das Klima, die Höhenverhältnisse, die Verteilung von Land und Wasser, die Hauptbestimmung der Ansiedelungen, ob sie zu Wohnungen, Geschäften, dem Handel, der Industrie oder der Erholung dienen, und die dadurch bedingten Lebensverhältnisse der Bevölkerung seien zu verschieden, als dass feste Vorschriften für gärtnerische Anlagen in Städten aufgestellt werden könnten.

Der Redner lenkte das Augenmerk der Zuhörer nicht auf die kleinen Städte und Dörfer, da es dort sehr leicht sei, passende Anlagen einzurichten; grosse Sorgfalt müsse hingegen in grösseren Städten darauf verwandt werden, im inneren Stadtkern derselben auch das kleinste Grün zu erhalten, soweit es dem Verkehr, dem Lichte und der gesunden Lüftung nicht unzulässig im Wege stehe. Seien in solchen Städten schon Baumpflanzungen vorhanden, so müsse man also dafür sorgen, dass dieselben auch erhalten werden.

Rasenplätze müssten mit einer ununterbrochenen Schutzvorrichtung versehen werden. Der sogenannte Stacheldraht sei dabei unbedingt zu verwerfen, denn derselbe halte die eigentlichen Bösewichter durchaus nicht ab, sondern schädige hauptsächlich unschuldige Fremde und spielende Kinder.

Bessere landschaftsgärtnerische Vorbedingungen böten die Ringstrassen, welche gewöhnlich die alten Stadttore miteinander verbinden, wie in Hamburg, Kiel, Breslau, Braunschweig. Dort finde man die schönsten Baumpflanzungen und Alleen. Vortrefflich zur Anlage von Stadtparken eignen sich besonders die Vorstädte. Auch die Strassen nach den Vorstädten und umliegenden Ortschaften seien zur Anlage von Alleen zu benutzen. Natürlich müssten dieselben recht sorgsam gepflegt werden. (Der Redner wirft hierbei auch die Frage auf, ob die Stadt Braunschweig ihre grossartige wolfenbütteler Allee genügend in Acht nehme?) Die Auswahl der Bäume müsse sich naturgemäss nach den örtlichen Verhältnissen richten. Vor allem seien Bäume zu empfehlen, die sich leicht und dicht belauben und ihr Laub möglichst lange behalten. Für den Norden Deutschland's seien vorzugsweise folgende Baumarten zu nennen: Linden, Ulmen, Eichen, Ahorne, Rosskastanien, bedingungsweise auch Eschen. In Süd- und Mitteldeutschland finde man vielfach die Platanen und Akazien. Es sei zu empfehlen, als Pflanzzeit den Herbst und nur bei sehr nassem Boden das Frühjahr zu wählen. Was die Anzahl und Grösse der in den Städten notwendigen öffentlichen Gärten anbelange, so könnten diese ebenfalls nicht vorgeschrieben werden. Braunschweig's Stadtpark betrage 6 *ha* und sei gewissermassen ebenso wie der berliner Tiergarten die Lunge der Stadt.

Bei der Aufstellung eines neuen Bebauungsplanes einer Stadt müsse man darauf bedacht sein, denjenigen Stadtteilen, welche eng und hoch gebaut werden müssen, grössere, öffentliche Gärten einzufügen.

Herr Meyer legte zum Schluss seine Ansichten über die Organisation einer städtischen Gartenverwaltung dar. Er findet es geradezu verkehrt, dass das öffentliche Gartenwesen einer Stadt vom technischen Geschäftsamt der städtischen Bauverwaltung abzulösen und einem besonderen Gartendirektor zu übertragen sei. —

Wenn nun im allgemeinen auch nicht in Abrede gestellt werden kann, dass das öffentliche Gartenwesen eng mit der Bauverwaltung verknüpft ist, so beweisen die folgenden Worte, mit denen Herr Meyer obige Behauptung begründete, dass nämlich ein Verständnis über die Gestaltung und Behandlung jeder öffentlichen Anlage nur der leitende Techniker gewinnen könne und nur dieser imstande sei, sie zu zweckentsprechender Lösung zu bringen, wiederum einmal die Tatsache, dass Ingenieure und Architekten jedem Gärtner nur eine ausführende, bedingte Rolle zuerkennen wollen. Sprechen aber nicht hiergegen Tatsachen namentlich der letzten Zeit? Gingen nicht bei allen Preisbewerbungen um grössere Anlagen, wie z. B. in Köln und Dortmund, gerade Gärtner als Sieger hervor, und bewiesen nicht wiederum die von Ingenieuren und Architekten entworfenen Pläne, dass bei Ausführungen öffentlicher Anlagen der Gärtner die leitende, erste Rolle haben muss!

Dass von Ingenieuren und Architekten immer wieder solche, der Wirklichkeit widersprechende Ansichten geäussert werden, liegt einzig und allein daran, dass an massgebender Stelle den berechtigten Wünschen der Gartenkunst den verwandten Künsten gegenüber ebenso wenig Rechnung getragen wird, wie dem Gartenbau der Landwirtschaft gegenüber. Leider haben wir in unserem lieben Deutschland nicht eine einzige Gärtner-Lehranstalt, welche leitend und achtungerzwingend für die bildende Gartenkunst vorgeht und deren berechtigte Gleichstellung mit den verwandten Künsten anstrebt oder zu behaupten weiss. Diejenige Lehranstalt, welche unter Lenné und G. A. Meyer dazu berufen und geweiht schien, die königliche Lehranstalt zu Potsdam, wird diese Aufgabe, trotz Errichtung einer »Oberklasse« nicht lösen können, solange aus Mangel an genügender Besoldung nicht tüchtige, bewährte Lehrkräfte, welche wir in Deutschland ja genügend haben, für Heranbildung tüchtiger Landschaftsgärtner sorgen. Gerade in der Lösung der gartenkünstlerischen Frage sollte aber jenes Gartenbauinstitut Preussen's, das sich gern das »erste« nennt, seine vornehmste Aufgabe suchen!

ORCHIDEEN.

Die Orchideen in Donaueschingen.

Von J. Tropp,
in Firma Seeger & Tropp,
Orchideenzüchter in London.

Orchideen! Orchideen! Orchideen! In welche Fachzeitschrift man jetzt blickt, fast auf jeder Seite tritt einem das Wort Orchideen entgegen. Es ist auch unverkennbar, dass die Kultur der Vertreter dieser Pflanzengruppe in den letzten Jahren allerorts ausserordentlich an Verbreitung zugenommen hat. Dies trifft besonders für Deutschland zu. Wenn man, wie der Schreiber dieser Zeilen, den grössten Teil des Jahres Mitteleuropa und vor allem Deutschland bereist und Gärten und Gärtnereien besucht, so kann man dies recht auffällig sehen. Oft begegnet man an abgelegenen Orten, wo man am wenigsten eine derartige Liebhaberei vermutet, kleineren oder grösseren Orchideen-Sammlungen. Interessant dabei ist, zu erfahren, wie solche Sammlungen entstehen. Oft hat der Kulturerfolg mit einem zufällig erworbenen Exemplar genügt, bei einem Pflanzenfreunde die Liebhaberei für Orchideen zu wecken; diesem einen folgen bald andere, die sich in ihrem Streben nach Vervollkommnung ihrer Pfleglinge gegenseitig anspornen und mit einander wetteifern.

Es gibt jetzt schon in Deutschland Orchideen-Sammlungen, welche inbezug auf gute Kultur mit jeder derartigen des Auslandes in Wettbewerb treten können. Vereinzelte Orchideenfreunde, sowol Damen wie Herren, haben sogar staunenswerte Erfolge bei der Zimmerkultur, zumal mit Masdevallien und Vandeen, erzielt. Es gehört hierzu natürlich sehr grosse Lust und Neigung zur Sache und Verständnis für die Lebensbedürfnisse der Orchideen. Andererseits sind im Laufe der letzten Jahre in einigen Privatgärtnereien grosse Sammlungen von Orchideen vereinigt worden, welche wahre Schätze bergen, und die doch in weiteren Kreisen noch wenig bekannt sind. Ich habe gelegentlich meiner letzten Reise mir verschiedene derselben aufgemerkt und behalte mir vor, im Laufe des kommenden Winters noch auf einige derselben zurückzukommen. Leider lassen die rasche Art meines Reisens und die Ueberhäufung mit geschäftlicher Arbeit nicht immer die sofortige Verarbeitung des gesammelten Materials zu; so kommt es denn auch, dass ich erst heute einen bereits vor mehreren Wochen den Orchideen-Sammlungen Donaueschingen's abgestatteten Besuch schildere.

Donaueschingen, das durch die Donauquellen bekannte Städtchen Baden's, liegt auf der Höhe des Schwarzwaldes etwa 680 *m* über dem Meere und umschliesst das Schloss und die ausgedehnten Parkanlagen des Fürsten zu Fürstenberg. Die Gärten sind seit Jahrzehnten der bewährten Leitung des Hofgärtners Kirchhoff unterstellt und zum grössten Teil unter ihm entstanden. Sie enthalten pflanzliche und landschaftliche Schönheiten, deren Schilderung einer berufeneren Feder vorbehalten sei; ich selbst will mich hier auf die Orchideen beschränken. Herr Hofgärtner Kirchhoff hat es verstanden, im Laufe der Jahre eine Sammlung von Orchideen zu vereinigen, deren Besuch für mich jedesmal ein Genuss ist. Das alpine Klima des Schwarzwaldes veranlasste wol zuerst Herrn Kirchhoff zu einem Versuche mit der Kultur einzelner Arten im Freien. Der dabei erzielte Erfolg rechtfertigte denn auch in jeder Hinsicht die daran geknüpften Erwartungen, indem beispielsweise der letztjährige Trieb der härteren Odontoglossen an Gedrungenheit und Stärke die sämtlichen früheren übertraf und dadurch zugleich den Beweis lieferte, wie dankbar diese tropischen Alpengewächse für frische Luft sind. Ausser den besten zur *Crispum*-Gruppe gehörenden Spezies bemerkte ich daselbst gute Pflanzen von dem seltenen *Odontoglossum naevium* und kleine, frisch eingeführte *O. Schillerianum*. Auch die Stanhopeen werden in dem donaueschinger Garten im Sommer im Freien kultivirt und blühten, wie ich mich noch an den vertrockneten Blütenstielen überzeugen konnte, ausserordentlich reichlich. Die Sammlung umfasst 14 Spezies, und muss zur Blütezeit derselben unter den Eschen des Schlossparks, wo sie ihren Platz haben, ein betäubender Duft vorherrschen.

Die Cattleyen nehmen in jenem Besitztum einen grossen

Teil des einen Warmhauses ein und waren, trotz der blumenarmen Jahreszeit, sowol die *Cattleya gigas*, als auch eine grosse Schaupflanze der *Laelia elegans Schilleriana* und einige Nachzügler von *Laelia purpurata* mit guten Rispen und grossen Blüten versehen. Eine sehr dunkellippige *Cattleya Gaskelliana* fiel mir ausserdem noch auf.

Ein für viele Gärtner noch ungelöstes Rätsel ist die Kultur der *Laelia superbiens*. So eigenartig schön sie, wenn im Flor, mit ihrem leuchtenden Blütenbüschel am 2,50 bis 3,50 *m* langen Stiel, auch ist, so hartnäckig weigert sie sich zu blühen. Herrn Kirchhoff ist es jedoch gelungen, diese *Laelia* alljährlich in Blüte zu bringen. Zurzeit meines Dortseins zeigte ein Exemplar davon bereits wieder 5 Blütenstiele. Der erfolgreiche Züchter gibt ihr im Sommer viel Sonnenlicht, reichlich Luft und Wasser.

Von andern Schaupflanzen beherbergte das Haus noch eine ausserordentlich grosse *Maxillaria venusta*, ferner *Trichosma suavis*, *Oncidium incurvum* in Blüte mit 12 Blütenstielen, die weisse *Anguloa uniflora* mit 9 offenen Blumen; die *Cattleya Hennisiana*, eine Neuheit des letzten Jahres, versprach für nächstes Jahr guten Erfolg. Auch dem seltenen *Epidendrum Friderici Guielmi* und dem *E. syringothyrsus* begegnete ich daselbst wieder einmal.

Aeltere Arten von *Aërides* und *Vanda* waren in guten Exemplaren vertreten und von den weniger verbreiteten die grösste Zahl vorhanden. *Aërides Rohanianum* zeigte 3 Blütenstiele, auch *A. Veitchi*, *A. Emerici* und *A. Schroederi* waren teils im Blühen begriffen, teils schon verblüht. Das so seltene *Saccolabium Churchillianum* schien dort gut zu gedeihen und eine *Vanda teres Andersoni* hatte 8 Blüten. Es war ein schönes Exemplar mit vielen am Spalier gezogenen Trieben. *Vanda Amesiana*, die zierlichste aller Vandeen, war verblüht, und ein frisch eingeführtes Exemplar der *V. Kimballiana* entwickelte schon gute Wurzeln. *Dendrobium sanguineum* und einige Angehörige der *Superbiens*-Gruppe kamen eben in Blüte, die übrigen Arten waren noch nicht so weit.

Der Stand und die Kultur der genannten donaueschinger Orchideen waren überall gleich gut; doch bildeten die Perle der ganzen Sammlung die Cypripedien. Hofgärtner Kirchhoff kultivirt 163 Arten, Varietäten und Hybriden davon und zwar alle mit gleich gutem Erfolge. Es ist ein Wachstum in den Pflanzen, welches mich bei jedesmaligem Besuche in Erstaunen setzte und den Wunsch in mir rege machte, dass jener geschätzte Fachgenosse den zahlreichen Lesern dieser Zeitung einiges über sein Kulturverfahren mitteilen möchte. Soviel ich beobachten konnte, ist sein Grundsatz bei der Pflege derselben (wenige Arten nur ausgenommen): Wärme und Wasser. Das Pflanzmaterial ist augenscheinlich ein leichtes, rasch austrocknendes, welches möglichst häufiges Giessen gestattet. Die Blätter zeigten eine Ueppigkeit in Grösse und Färbung, welche man äusserst selten sieht.

Ich will nur, um nicht zu ermüden, aus der grossen Zahl der Cypripedien einige derjenigen Arten herausgreifen, die gelegentlich meines Besuchs gerade in Blüte waren, um zu zeigen, dass Herr Kirchhoff auch auf blumistisch zu empfehlende Sorten hohen Wert legt. Die bekannten älteren Spezies, Varietäten und Hybriden waren zahlreich und meist in grossen Exemplaren vertreten, so z. B. *Cypripedium Harrisianum* mit 13 und das stets schöne *C. Spicerianum* mit 11 Blumen. Wie scharf sich die Varietäten von der Stammart abheben, zeigte das danebenstehende beinahe schwarze *C. Harrisianum superbum*, sowie die ebenfalls schwarzblühende Abart von *C. caudatum*: *C. caudatum Seegerianum*. Auch das ganz hellfarbene *C. caudatum Wallisi* war in guten Pflanzen vorhanden; *C. oenanthum* (*C. Harrisianum* × *C. insigne Maulei*) zeigte 3 Knospen. Von *C. Curtisi* befanden sich die dunkelsten Varietäten, die ich gesehen, und eine auffallend grosse, hellgefärbte in Blüte. Welch' wunderbare Färbungen unter den *C. barbatum*-Varietäten vorhanden sind, zeigte das *C. barbatum biflorum magnificum*. Das seltene *C. reticulatum*, das schwer anwurzelnde *C. Schomburgkianum* und das langgeschwänzte, mit 3 Blumen versehene *C. grande* befanden sich in bestem Kulturzustande. Von neueren Hybriden zeigte *C. Seegerianum* (*C. Spicerianum* × *C. Harrisianum*) seine hübsche Blume mit weisser, lebhaft rot gezeichneter Fahne, während *C. Kirchhoffianum* (*C. Dauthieri* × *C. Spicerianum*) für den kommenden Frühling eine Blüte verspricht. Endlich seien noch die schönen Exemplare von *C. microchilum* (*C. niveum* × *C. Druryi*), *C. Arthurianum* (*C. Fairrieanum* × *C. insigne*) und *C. calanthum* (*C. Fairrieanum Warneri* × *C. Lowi*) erwähnt.

Jedenfalls ist die fürstlich fürstenbergische Cypripedien-Sammlung die bedeutendste Deutschland's; wahrscheinlich sogar des ganzen Festlandes. Die mit den Cypripedien, sowie überhaupt mit den Orchideen, unter den schwierigen Verhältnissen des Gebirgslandes mit seinen langen Wintern erzielten Kulturerfolge sind ein unstreitig grosses Verdienst des dortigen Hofgärtners Kirchhoff. Wer sich für Orchideen interessirt und gelegentlich einer Rheinreise die Möglichkeit zu einem Abstecher nach Donaueschingen hat, versäume ja nicht, die dortigen fürstlichen Gärten aufzusuchen und die prächtigen Orchideen-Sammlungen anzuschauen.

Cattleya Dowiana. Von sämtlichen Cattleyen-Arten ist die *Cattleya Dowiana* eine der interessantesten und schönsten, besonders deshalb, weil sie in der Blüte ein Farbenspiel zeigt, welches von sämtlichen Cattleyen der *Labiata*-Gruppe vollständig abweicht. Die Sepalen und Petalen sind gleichmässig hellgelb, während die Grundfarbe der Lippe eigenartig sammetig-purpurbraun ist und zahlreiche goldgelbe Linien die letztere durchziehen.

C. Dowiana entwickelt ihre schönen Blumen meist im Sommer und Herbst, nur selten zu einer anderen Jahreszeit. Leider gilt diese *Cattleya* selbst in England für schwerblühend, ein Vorurteil, welches sich bei vernünftiger Kultur gewiss bald legen wird und muss.

Am besten zieht man die *C. Dowiana* in einem Korbe, welcher im wärmsten Teil des Cattleyen-Hauses möglichst dicht unterm Glase aufgehängt wird; volles Licht wirkt am besten auf ein gutes Blühen ein.

Bis jetzt gibt es nur wenige Spielarten von dieser Gattung. Die *C. Dowiana aurea* ist wol die wichtigste unter denselben. Der Unterschied im Vergleich mit der Stammart besteht hauptsächlich in der grösseren Anzahl gelber Linien und Flecken auf der Lippe.

Ein hierselbst blühendes Exemplar von *C. Dowiana* ist insofern bemerkenswert, als sich auf den sonst ganz gleichmässig gelben Petalen einige schöne purpurbraune Flecken zeigen, welche, wie bei der Lippe, mit gelben Adern versehen sind. Ob es sich hierbei nur um eine zufällige Abweichung handelt, muss erst durch weitere Beobachtungen festgestellt werden.

R. Beyer, Obergärtner in Schloss Gerdauen (Ostpreussen).

ROSENGARTEN.

Empfehlenswerte Rosenneuheiten der letzten vier Jahre.

Von **Fr. Böhme**, Obergärtner der Firma Gebr. Schultheis in Steinfurth bei Nauheim.

Es dürfte vielleicht manchem Handelsgärtner und Rosenliebhaber angenehm sein, eine Auslese der besseren neuen Rosen aus den letzten Jahren vorgeführt zu erhalten, denn nicht jeder kann und will alle neuen Rosen kaufen, welche alljährlich in den Handel kommen. Wenn nun auch die Preisverzeichnisse bei einer Auslese oft ausschlaggebend sind, so geschieht eine solche doch nur auf gut Glück hin, weil alle in den Handel kommenden Neuheiten als gleich schön von den Züchtern beschrieben und empfohlen werden. Die neuen, teuer erstandenen Rosen werden vom Käufer nach Möglichkeit vermehrt und mit grosser Sorgfalt kultivirt. In der Regel gewahrt er aber mit grossem Schrecken, dass die ersten Blumen lange nicht so schön sind, wie der Züchter schrieb, dass sie im Gegenteil viel zu wünschen übrig lassen. Die Farbe ginge ja noch, aber die kleinen, unvollkommenen Blumen lohnen garnicht eine weitere Kultur. Also nur gleich fort damit!

Nach ein oder zwei Jahren kommt der Betreffende zufällig zu einem Rosenfreunde und sieht dort dieselben Sorten blühen, welche er fortgeworfen hat. »Ja diese sind doch wirklich schön«, sagt unser Freund; schade, dass ich gleich so voreilig war und so schöne Sorten fortwarf! Die Folge davon wird sein, dass ich sie mir wieder anschaffen muss.« So auf diese Weise geht es jedes Jahr. Neue Rosen werden oft verdammt, welche wirklich alle guten Eigenschaften haben, die man an eine gute Rose stellen kann. —

Im Nachstehenden will ich jedem, welcher nicht gerade häufig die Gelegenheit hat, Rosen zu studiren, eine kleine Auslese von Rosenneuheiten angeben, die nach meinem Urteile und meinem Geschmacke wirklich wertvoll für eine Sammlung genannt werden können.

Ich stelle an eine gute Rose folgende Ansprüche: guter Wuchs; regelmässiger Bau der Blume; möglichst recht langer Stiel; recht lange Knospe; jede Knospe möglichst einzelständig; reine Farbe der Blume; abgeschnitten muss die Blume, ohne sich zu verändern, mindestens 24 Stunden normal bleiben. Es ist nun allerdings schwer, Rosensorten zu finden, welche allen obigen Ansprüchen genügen, aber einige lassen sich doch herausfinden.

I. Vom Jahre 1887.

Rosa Polyantha hybrida nana.

Mdmlle. Josephine Burland (Bernaix). Blume gut gefüllt, im Aufblühen weiss, später in Rosa übergehend, meistenteils einzelständig, daher für Binderei sehr geeignet. Diese Sorte lässt sich als getriebene Topfpflanze sehr gut verwerten und blüht ununterbrochen.

Käthe Schultheis (Soupert & Notting). Blume reinweiss, mittelgross, ausserordentlicher Winterblüher, für Binderei ausgezeichnet, Neuheit ersten Ranges. Wuchs ist mittelmässig, weil die Pflanze ununterbrochen blüht. Eine Züchtung, welche alle Beachtung verdient.

Rosa Thea.

Archiduchesse Maria Immaculata (Soupert & Notting). Blume gross, gefüllt, von schöner Form, hellziegelfarbig, Mitte goldig zinnoberrot. Stammt von *Mdme. Lambard* und *Socrates*.

Duchesse de Bragance (Dubreuil). Blume stark gefüllt, kanariengelb, öffnet sich leicht; Wuchs ziemlich stark; sehr schöne dunkle Belaubung; die jungen Triebe zuerst rötlich. Schöne kräftige Blütenstiele, gute Schnittrose.

Luciole (Guillot et fils). Kräftiger Wuchs; grosse, schöne, gefüllte Blumen; die Knospe ist schlank, von schöner Haltung; chinesischrosa mit lebhaft karmin, im Grunde kupfrig gelb; sehr wohlriechend. Guter williger Blüher.

Mdme. Scipion Cochet (Bernaix). Blume steht einzeln, ist gut gefüllt, regelmässig gebaut, blassrosa mit Weiss abgetönt und in der Mitte aprikosengelb; sehr schöne Belaubung. Eine vorzügliche Rose, welche in keiner Sammlung fehlen sollte.

The Bride (May). Blume gross, gefüllt, reinweiss; ähnlich im Wuchs der *Catharine Mermet;* für Binderei sehr wertvoll; sehr dankbarer Blüher. Knospen ähnlich der *Niphetos;* Rose ersten Ranges.

Viscountess Folkestone (Bennett). Schon der Name des Züchters bürgt für die Vorzüglichkeit dieser Sorte, und in der Tat, die Rose ist schön. Grosse, regelmässige Blume, zartrosa mit tief lachsfarben; der schöne Wohlgeruch erinnert ganz an den der *Mary Fitzwilliam,* sie ist aber bedeutend reichblühender wie diese und eine Treibrose allerersten Ranges.

Yea Primrose Dame (Bennett). Zart primelgelb, Mitte aprikosenfarbig, sehr guter Herbstblüher. Die Blume erinnert an *Narcisse,* nur ist dieselbe etwas grösser; für Binderei sehr wertvoll.

Rosa hybrida semperflorens.

American Beauty (May), Syn. *Mdme. Ferdinand Jamain.* Viele behaupten, dass *American Beauty* gleich sei mit *Mdme. Ferdinand Jamain;* es besteht aber doch ein Unterschied. Im freien Lande wächst *American Beauty* viel schwächer und bringt viel mehr Blumen wie *Mdme. Ferdinand Jamain* hervor. Auch ist die Farbe der Blumen bei *American Beauty* etwas heller; ungleich wertvoller ist *American Beauty* für Treiberei als *Mdme. Ferdinand Jamain.* Blume sehr gross, gefüllt, karminrot, zuweilen noch etwas dunkler, Belaubung glänzend, Blumen aufrechtstehend. Schnittrose, sowie gute Topftreibrose.

Princesse Hélène d' Orléans (Eug. Verdier). Blume gross, gefüllt, becherförmig, glänzend, rosa, sehr wohlriechend; Wuchs kräftig.

II. Vom Jahre 1888.

Rosa rugosa.

Mdme. Georges Bruant (Bruant). Diese neue Varietät entsprang einer Kreuzung der einfachen Sorte *R. rugosa* Thunberg und der Teerose *Sombreuil;* der Strauch wächst sehr stark, blüht bis spät in den Herbst; die Blumen sind reinweiss und gut halb gefüllt. Der ganze Strauch ist dicht mit Stacheln bedeckt, sodass die Pflanze sofort an *R. rugosa* erinnert; die Blumen gleichen denen der *Niphetos* in der Form und haben einen prächtigen Wohlgeruch. Diese Sorte dürfte sich zur Treiberei für Schnittrosen ganz besonders eignen; sie hält ohne Bedeckung im Freien aus. Eine wertvolle Bereicherung jedes Sortiments!

Rosa bengalensis.

Mdmlle. Laurette Messimy (Guillot et fils). Knospe langgestreckt; Blume mittelgross, schön gebaut, leuchtend chinesisch-rosa, im Grunde kupferfarben, mit Gelb abgetönt. Für Binderei und Treiberei eine ganz vorzügliche Einführung, welche jedem Handelsgärtner auf das Wärmste empfohlen werden kann.

Rosa Polyantha.

Gloire des Polyantha (Guillot et fils). Strauch niedrig, Blume klein, 2—3 *cm* im Durchmesser, schön gebaut, gut gefüllt, lebhaft rosa, im Grunde weiss, dunkelrosa oder rot gestreift, in Rispen blühend bis zu 80 Blumen, ein Boukett bildend; von wundervoller Wirkung, erinnert an *Mignonnette.* Sehr schöne Varietät.

Rosa Thea.

Duchesse d'Auerstaedt (Bernaix). Blume gross, gefüllt, schön gebaut, meist einzelnstehend, öffnet sich gut, goldgelb, im offenen Zustande nankinggelb, Mitte abgetönt; Strauch etwas rankend, schöne Belaubung. Eine hervorragende Neuheit!

Mdme. Joseph Godier (Pernet fils-Ducher). Die Blumen sind gross, gefüllt, von guter Haltung, chinesisch-rosa, in der Mitte karmin, kupferig, oft orangegelb oder in Rosa übergehend; sehr hübsche neue Färbung, sehr reichblühend. Diese Sorte erhielt am 17. September 1887 in Lyon einen Ehrenpreis.

Mdme. Max Singer (Soupert & Notting). Stammt von *Perle de Lyon* und *Mdme. Caro.* Mittelgrosse Blume, gut gefüllt; hellgelb mit Orange abgetönt, Mitte goldgelb, sehr schön gebaut; schon als ganz junge Pflanze sehr reichblühend.

Miss Ethel Brownlow (Dickson). Blume gross, gefüllt, schön hell lachsrosa, zur Mitte reingelb abgetönt; Knospe und Blume sehr haltbar, sehr kräftiger Wuchs, reicher Blüher. Wurde auf vier Ausstellungen mit dem ersten Preis bedacht und zwar: in Dublin, Douglas, Helensbury und Liverpool.

Princess Beatrix (Bennett). Blume sehr gross, gefüllt, an langen Stielen aufrechtstehend, von vollendeter Form; schön primelgelb, zartrosa berandet, ausgezeichnete Farbenreinheit; jede Knospe entfaltet sich auch bei ungünstiger Witterung zur vollkommen schönen Blume und erhält sich sehr lange in geschlossenem Zustande; blüht bis spät in den Herbst. Diese Sorte eignet sich, in Kästen ausgepflanzt, ganz besonders für den Schnitt, ist auch für Treiberei gleich wertvoll, schon aus dem Grunde, weil die Blumen auf langen Stielen sitzen und sich sehr lange halten. Jedenfalls eine Rose, die ihren Platz behaupten wird.

Princesse de Sagan (Dubreuil). Blumen einzelständig von mittlerer Grösse, langstielig, aufrecht, schön sammetigkarminrot, schwärzlich purpurn schattirt, mit dunkel amarantfarbenen Wiederschein, auffallend durch ihre wunderschönen langen Knospen und ihre schöne Färbung; ähnlich der *R. hybrida Louis van Houtte;* eine vorzügliche Treibrose. Sie wurde auf drei Ausstellungen mit ersten Preisen ausgezeichnet: in Lyon, Vichy und St. Etienne. Eine wertvolle Bereicherung für Treibzwecke.

Therese Lambert (Soupert & Notting). Grosse, schön gebaute Blume, gute Haltung, zartrosa, im Grunde gelblichrot, silberig, sehr wohlriechend; dankbarer, williger Blüher. Stammt von *Mdme. Lambard* und *Socrates.*

Rosa Thea hybrida.

Earl of Dufferin (Dickson). Zum erstenmale zeigt uns A. Dickson eine neue Stammbaumrose an, und zwar einen Sämling, welcher schon sieben Preise erhielt, ein Ereignis, welches bis jetzt noch unerreicht dasteht. Die Blumen sind sehr gross, gut gefüllt, vollständig regelmässig und schön gebaut, leuchtend sammetig, karminrot, abgetönt mit dunkel kastanienbraun; sie halten sich 4—5 Tage vollständig aufrecht in schöner Haltung, sind meistens einzelständig und von wundervoller Wirkung. Ein sehr dankbarer Blüher, eignet sich deshalb sehr gut zum Frühtreiben, weil selten ein Trieb ohne Blumen erscheint und sich die Knospen willig öffnen. Die Blume ist für die Binderei sehr wertvoll.

The Puritan (Bennett). Diese Sorte ist in ihrer Gesamtheit ganz wundervoll. Blume reinweiss, in der Grösse wie *Merveille de Lyon,* Wuchs aufrecht; entwickelt eine ausserordentliche Blühwilligkeit. Die Blume öffnet sich leicht, hat ausgezeichneten Wohlgeruch und ist von sehr langer Dauer. Jeder Trieb bringt sicher Blumen. Eine ausgezeichnete Treibrose

Rosa indica borbonica.

Kronprinzessin Victoria (Späth). Sport von *Souvenir de la Malmaison;* in allem der Stammform gleich; Blume zart schwefelgelb. Diese Sorte hielt aber nicht das, was sie versprach.

Rosa hybrida bifera.

Gloire de Margottin (Margottin père). Blume gross, gut gefüllt, schön gebaut, leuchtend brillantrot, sehr wohlriechend, meistens einzelständig, Blumenstiel recht lang; Knospe sehr lang, etwas geneigt, blüht sehr leicht auf, wunderschön geformt, hält sich lange (auch abgeschnitten); kräftiger Wuchs, sehr wertvoll für Treiberei und zum Schnitt. Für Spezial-Kultur zu empfehlen.

Grand Mogul (W. Paul & Son). Stammt von *Alfred K. Williams*, kräftig wachsender Strauch. Blume gross, gefüllt, regelmässig gebaut, dunkel karmesinrot, mit schwarz und scharlach bemalt, im Herbst kastanienbraun. Sehr dankbarer, williger Blüher.

Mrs. John Laing (Bennett). Blume von ausgezeichneter Form, die Färbung ist ein feines Rosa, ähnlich der *Madame Gabriel Luizet.* Der Wuchs ist stark und aufrecht. Eine sehr dankbar blühende Rose, welche ununterbrochen ihren Blumenflor entwickelt; wird sehr selten vom Mehltau befallen. In Amerika als Treibrose sehr beliebt. Prämiirt in New York im Jahre 1883 mit der goldenen Medaille.

Silver Queen (W. Paul & Son). Blume freistehend über der Belaubung, schön gefüllt, kelchförmig, silberigrot mit zartrosa abgetuscht. Sehr reicher und williger Blüher.

Deutsche Edelrosen.

Rosa Thea.

Fürstin Bismarck (*Gloire de Dijon* × *Comtesse d'Oxford*) (Drögemüller). Blume gross, sehr gefüllt, Färbung veränderlich, schön chinesisch-rosa bis kirschrot. Holz und Wuchs wie bei *Gloire de Dijon.* Sehr kräftig wachsender Strauch.

Fürst Bismarck, Sport von *Gloire de Dijon* (Drögemüller), aber reicher im Blühen, reingelb, viel farbenreicher wie *Belle Lyonnaise.* Als Treibrose dürfte sich dieselbe bald einen Platz erobern. Sehr reicher und williger Blüher, daher sehr zu empfehlen.

Kaiser Wilhelm I. (*Mdme. Bérard* × *Perle des Jardins*) (Drögemüller). Blume schön gebaut, gut gefüllt, schöne Form, sich sehr leicht öffnend, innen dunkelgelb, aussen schön weisslich gelb mit karminrosa Schimmer, sehr stark duftend. Sehr kräftig wachsend, wunderschöne Belaubung, die Eigenschaften der beiden Stammformen zeigend. Eine sehr wertvolle Bereicherung jedes Sortiments.

Rosa Thea hybrida.

Seerose (Mademoiselle Eugénie Verdier × *Gloire de Dijon)* (Drögemüller). Blume aufrecht, sehr grosse, lange Petalen, Knospe kegelförmig verlängert, von wunderbarer Schönheit, glänzend atlasweiss, in offenem Zustande einer *Camellia alba plena* ähnlich, auch die Blumenblätter so fleischig. Strauch sehr kräftig wachsend, beinahe ganz ohne Stacheln. Eine imposante Rose; in jeder Hinsicht sehr empfehlenswert.

III. Vom Jahre 1889.

Rosa Polyantha.

Golden Fairy (Bennett). Blume sehr klein, vollkommene Form, aufrecht, bronze lachsgelb, mit helleren äusseren Blumenblättern, sehr reichblühend, kräftiger Wuchs.

Mdme. Alégatière (Alégatière). Blume mittelgross, gefüllt, lebhaft rosa, reichblühend, Wuchs aufrecht, sehr gut zum Treiben.

Rosa Thea.

Kaiserin Friedrich (Gloire de Dijon × *Perle des Jardins)* (Drögemüller). Blume gross, schön gebaut, gut gefüllt, Knospe lang gestreckt, blüht willig auf, prächtig glänzend gelb, äussere Blumenblätter schön lebhaft karminrot, sehr starkwüchsig. Sehr dankbarer, williger Blüher, hat entschieden gärtnerischen Wert.

Lady Castlereagh (Al. Dickson & Sons). Blume gross, gut gefüllt, schön geformt, sehr zartgelb mit Hellrosa.

Capitaine Lefort (Bonnaire). Blume sehr gross, Knospe dick, schön länglich, purpurrosa, innere Seite der Blumenblätter chinesisch-rosa; kräftiger Wuchs.

Mdme. Pierre Guillot (Guillot). Blume gross, gut gefüllt, sehr schön gebaut, prächtiges Farbenspiel, im Grunde kupferig orangegelb, karminrosa berandet. Sehr schöne Rose.

Rosa Thea hybrida.

Comte Henri Rignon (Pernet fils). Blume sehr gross, schön kupfrig gelb, Mitte lachsfarbig, rosa angehaucht, Knospe gross, schön oval. Strauch wächst mässig.

Rosa borbonica.

Mdme. Chevrier (Vigneron fils). Blume mittelgross, gut gefüllt, kegelförmig, fleischfarbig rosa, Mitte dunkler, sehr reichblühend und wertvoll. Wuchs kräftig.

Rosa hybrida bifera.

Comtesse Julie de Schulenburg (Soupert & Notting). Blume gross, gefüllt, feurig purpurnlackfarbig, Mitte schwärzlich, sammetig braun, sehr wohlriechend. Dankbarer Blüher.

Duchess of Albany (W. Paul & Son). Blume zart silberig rosa, ähnlich der *La France,* gut gefüllt, schön gebaut, sehr wohlriechend, Wuchs kräftig. Sehr wertvoll.

Lady Alice (W. Paul & Son). Blume gross, gut gefüllt, rahmweiss, mit sehr leichtem gelben Schein. Wuchs mittelmässig, ähnlich der *Lady Mary Fitzwilliam.* Dankbarer Blüher.

Sir Rowland Hill (R. Mack.). Blume sehr gross, gut gefüllt, tief sammetig purpurn, mit schwärzlich Kastanienbraun abschattirt, sehr wohlriechend. Wuchs kräftig.

Souvenir de Joseph Pernet (Pernet père). Schön feurig amarantrot, schwärzlich hochrot berandet, schön gefüllt, gut gebaut, Wuchs stark. Williger Blüher.

IV. Vom Jahre 1890.

Rosa Polyantha semperflorens.

Clotilde Soupert (Soupert & Notting). Schön gefüllte asternförmige Blume, äussere Blumenblätter schön zart weiss, Mitte lachsrosa mit Rot abschattirt. Sehr reichblühende wohlriechende Neuheit. Sehr zu empfehlen.

Rosa bengalensis.

Moselblümchen (Lambert & Reiter). Kreuzung zwischen Tee- und Bengalrose. Blume leuchtendrot mit sammetig Karmesin schattirt. Die mittelgrossen Blumen sind wunderschön gebaut, und ihre schöne Farbe wird dieser Sorte bald einen Platz unter den Treibrosen erobern. Wuchs ist mittelmässig, Blühbarkeit sehr ausgibig. Wol die wertvollste Neuzüchtung.

Rosa Thea.

Rheingold (Lambert & Reiter). Auch diese Züchtung lobt sich selbst; sie stammt von *Mdme. Caro* ab; in Farbe der *W. Allen Richardson* gleichend, schön zart zitronengelb. Sehr dankbarer, williger Blüher, mässiger Wuchs. Die Knospe ist schön länglich, meistens etwas schattirt; die Blume öffnet sich leicht, ist nicht ganz gefüllt, aber von schöner gefälliger Form und sehr wohlriechend. Errang auf mehreren Ausstellungen erste Preise. Sehr zu empfehlen.

Rosa Thea hybrida.

White Lady (W. Paul & Son). Blumen schön gross, gut halbgefüllt, schalenförmig, rahmweiss. Wunderschöne Neuheit. Wuchs mittelmässig.

Es wird sich vielleicht im Laufe des nächsten Jahres noch manches Gute zeigen. Auch die Neuheiten für das Jahr 1891 enthalten einige sehr wertvolle Züchtungen, welche ich in einem zweiten Aufsatze hervorheben werde. Inzwischen bin ich aber gern bereit, jede gewünschte Auskunft über sonstige nicht angeführte Sorten zu erteilen, und bitte ich, von meiner Bereitwilligkeit den ausgibigsten Gebrauch machen zu wollen.

Botanische Bestimmung des tausendjährigen Rosenstockes zu Hildesheim. Wer hätte nicht bei einem Besuche der Bischofsstadt Hildesheim, dieser durch altertümliche Bauart so interessanten Stadt, den tausendjährigen Rosenstock bewundert, welchen Ludwig der Fromme an der Apsis des von aussen allerdings unansehnlichen Domchors selbst gepflanzt haben soll!

Interessant dürfte somit wol die Mitteilung sein, dass dieser tausendjährige Rosenstock vom Realschullehrer G. Lutze in Sondershausen botanisch bestimmt worden ist. Sicherlich ist damit manchem Wunsche Rechnung getragen worden. Danach ist die betreffende Rose eine *Rosa canina var. Lutetiana* Lehm.

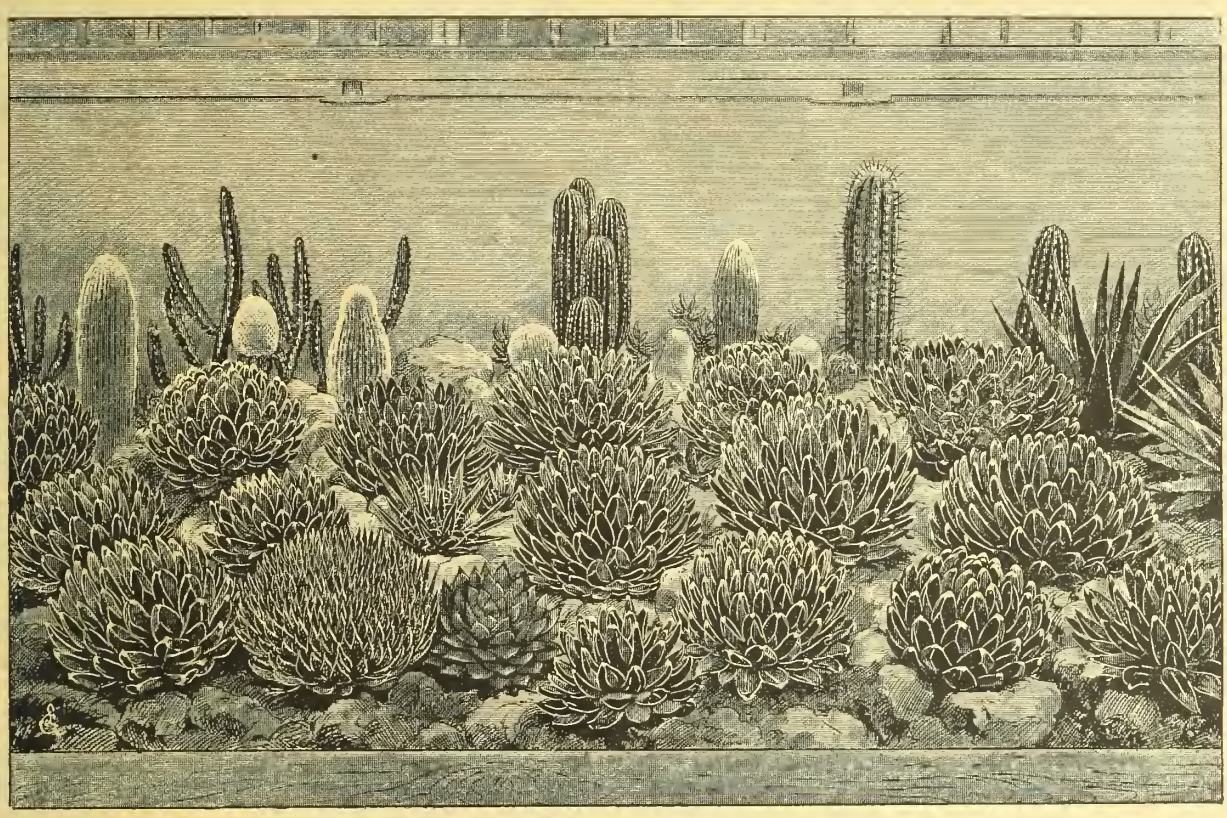
Nach der Gestalt der Scheinfrüchte, sagt der Bericht weiter, gehört sie zu der von Grenier beschriebenen *R. piriformis*, nach der Serratur der Blätter kann man sie aber auch zu der von dem Ungarn Bortsas aufgestellten *R. fissidens* rechnen. E. Wendisch in Erfurt.

Agave Victoriae Reginae

im Hofgarten zu Donaueschingen.

Auf einer Hochebene des badischen Schwarzwaldes, im Quellgebiete der Donau, »678 *m* über dem Meere und 2840 *km* bis zum Meere«, liegt Donaueschingen, der Stammsitz des Fürsten zu Fürstenberg, in dessem Hofgarten seit Jahrzehnten ein Fachmann als Hüter, Pfleger und Mehrer kostbarer Pflanzenschätze mit solchen Erfolgen seines Amtes waltet, dass sein Ruhm schon seit langen Jahren weithin in die Kreise der Fachgenossen und Pflanzenfreunde gedrungen ist. Bereits damals, als die Bahn noch nicht das Donauhochland durchfuhr, als man noch genötigt war, in stundenlanger Wagenfahrt den Weg zurückzulegen, der gegen Donaueschingen dahin schossen und auf dessen Oberfläche Scharen seltenen und schönen Wassergeflügels ein eigenartig belebtes Bild darboten — mich des Genusses einer interessanten, fachmännisch ungemein anregenden Unterhaltung hingeben zu dürfen.

Darauf nun aber, alles das, was der Park in seiner Gesamtheit an wertvollem Inhalte darbietet, zusammenhängend zu beschreiben, muss ich leider verzichten, weil es über den Rahmen, der durch die Veröffentlichung in einer Zeitschrift gegeben ist, weit hinausgehen würde. Nur einige Einzelbilder können aus der Fülle des Vorhandenen dargeboten werden, und so sei denn in dieser Nummer mit zweien der Anfang gemacht, mit einer aus den Beobachtungen des ausgezeichneten



Agave Victoriae Reginae im Hofgarten zu Donaueschingen.
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

führt, da war der Ort, der in seiner weiteren Umgebung im Vergleich mit den anderen Gebietsteilen des Schwarzwaldes nur sehr geringes an landschaftlichen Reizen darbietet, alljährlich das Reiseziel sehr vieler Fachmänner und das nur seines Hofgartens, dessen Pflanzenschätze und, nicht zum mindesten, deren Pflegers wegen. So gab denn auch Donaueschingen meinem Reisewege die Richtung, und als ein heiterer Septembertag über die vom Getöse kampfübender Heeresabteilungen wiederhallende Hochfläche zur Neige ging, wanderte ich nach fröhlicher Tagesfahrt zum Hofgarten an der Quelle der Donau, um bald in Begleitung des Herrn Hofgärtners Kirchhoff auf einem Rundgange durch die Gewächshäuser und den ausgedehnten Park, an den schnell fliessenden klaren, an Ort und Stelle dem Erdboden entsprudelnden Gewässern entlang — in welchen zahlreiche Forellen blitzschnell

Orchideen-Fachmannes, J. Tropp-London, hervorgegangenen Mitteilung über die Orchideen und mit der Darstellung des Vegetationsbildes einer der interessantesten Angehörigen der Sippschaft der formenreichen Agaven.

In dem freien Grunde eines nur zur Aufnahme von Saftgewächsen hergerichteten gemauerten Kastens ist eine Sammlung *Agave Victoriae Reginae* angesiedelt, deren einzelne Pflanzen zu wundervollster Entwickelung gelangt sind. Zwischen ihnen stehen noch einzelne Agaven anderer Art (*A. Schidigera, A. tetragona, A. spectabilis*) verschiedene Cacteen (*Pilocereus senilis, P. Haageanus, P. Dautwitzi, P. Brunnowianus, Cereus Spachianus, Echinocereus lamprochlorus*) und einzelne andere Sukkulenten, wie *Aloe longiaristata, Echeveria agavoides* und ähnliches der Art. Der Boden zwischen den Pflanzen ist mit Steinen belegt, sodass ein Vegetationsbild geschaffen wurde,

wie es dem Wanderer in der Heimat dieser Pflanzen vor Augen kommen mag.

Agave Victoriae Reginae ist im östlichen Mexiko in der weiteren Umgebung von Monterey in der Provinz Nuevo Leon heimisch; sie wurde von dort im Jahre 1872 in einem einzigen Exemplar, sodann im Jahre 1874 in mehreren Pflanzen von V. Considérant in Frankreich eingeführt. Von hier kam sie in den Besitz von Louis de Smet in Gent, der sie 1875 in Köln zum erstenmale ausstellte. Von Belgien ging der ganze Vorrat der bis dahin noch unbekannten Agave an den Agaven-Liebhaber Peacock in Hammersmith bei London über, nach dessen Exemplaren T. Moore dieselbe in der am 16. Oktober 1875 erschienen Nummer der »Gardeners' Chronicle« beschrieb und sie *A. Victoriae Reginae* benannte. Der Streit, der sich damals zwischen den Engländern und Franzosen über die Benennung dieser in Frankreich zuerst eingeführten Agave entspann, soll uns hier nicht weiter bekümmern. Es sei nur erwähnt, dass Carrière, der Redakteur der »Revue Horticole«, diese eben benannte Agave umtaufte und sie *A. Consideranti* benannte, eine Bezeichnung, die selbstverständlich keine Geltung erlangte. — Konsul L. Kienast, jetzt in Zürich, vordem in Mexiko ansässig, hat darauf gegen Ende der siebziger Jahre auf Anregung des Inspektors Ortgies in Zürich, eine grössere Anzahl dieser Agave eingeführt, von denen auch die Pflanzen des Hofgartens in Donaueschingen stammen.

Die gedrungene Wachstumsform der *Agave Victoriae Reginae* wird durch die Abbildung sehr gut veranschaulicht. Die Blätter sind oben scharf-dreikantig, von bläulich grüner Färbung, weissgerandet und mit weisser Spitze und kurzem schwarzen Endstachel versehen. Die weisse Masse der Berandung drückt sich, wenn die jungen Blätter noch dicht zusammen geschlossen das Herz der Pflanze bilden, auf den beiden Seiten der umschliessenden Blätter ab und bleibt dort als effektvolle Zierde dieser schönen Agave erhalten, wie dies gleichfalls aus der Abbildung ersichtlich ist. —

Während des Winters, der im Donauhochlande durchgehends strenge ist, wird der Kasten durch ein nur dünnes Heizrohr vor dem Einfrieren geschützt. Im Sommer werden die Fenster selbstverständlich entfernt. Bei dieser verhältnismässig doch recht einfachen, aber zweckdienlichen Behandlungsweise haben sich die Agaven zu prächtigen Pflanzen entwickelt, wie man sie in gleicher Anzahl und Schönheit schwerlich anderswo finden wird. **L. M.**

Fragenbeantwortungen.

Praktisches Baumwachs für Winterveredelungen der Rosen.

Beantwortung der Frage Nr. 694:

»Welches Baumwachs ist das beste und praktischste für die Winterveredelungen der Rosen, und wie bereitet man dasselbe zu?«

Das beste, praktischste, billigste und auch am einfachsten zu bereitende Baumwachs für die Winterveredelungen der Rosen ist ohne Zweifel der weisse Thon, welcher, falls man solchen nicht bekommen kann, auch durch Lehm ersetzt werden kann.

Man fügt dem Thon, bezw. Lehm soviel Wasser zu, bis er einen geschmeidigen Brei bildet und sich mit Hülfe eines Stäbchens leicht auftragen lässt. Der weisse Thon verhärtet sehr schnell und fällt auch nicht durch das Spritzen ab; er bietet ferner den Vorteil, dass man später den Verband nicht abzulösen braucht, da der Bast allmählich zergeht und auch den sich an der Veredelungsstelle bildenden Kallus nicht hindert, hervorzuquellen. Hierdurch wird das Verwachsen sehr beschleunigt.

W. Düesberg in Chester (England).

Rechtsentscheidung über die Mitnahme eines von einem Mieter gepflanzten Obstbaumes.

Beantwortung der Frage Nr. 751:

»Kann ein von einem Mietsmanne angepflanzter Obstbaum nach mehreren Jahren beim Abzuge des Mieters herausgenommen und weggeschafft werden?«

Nach einer Entscheidung des Ober-Appellationsgerichts in Oldenburg vom 1. März 1853, welche mir gütigst zur Verfügung gestellt wurde, ist es dem Mietsmann gestattet, einen von ihm gepflanzten Obstbaum herauszunehmen und wegzuschaffen, wenn nicht etwa an Stelle des neu gepflanzten ein alter Obstbaum, z. B. ein solcher von wertloser Sorte, gestanden hat, oder wenn der Verpächter nicht geneigt ist, für den wertvolleren, neu gepflanzten Baum Ersatz zu leisten. Jedenfalls hat der Pächter den Garten inbezug auf diese Obstbäume in demselben Zustande wieder abzuliefern, in welchem er ihn übernommen hat. Das hier in Anwendung gekommene Jus tollendi des Pächters besagt: Das besondere Rechtsverhältnis einer Pacht gestattet dem Pächter von der gepachteten Sache beliebige Verwendungen zu machen und solche demnächst wieder wegzunehmen, sobald er nur dadurch die gepachteten Sachen nicht verschlechtert und ihr die frühere Gestalt lässt oder wieder gibt.

In der vorerwähnten Klagesache gelangte das Ober-Appellationsgericht zu der Ansicht, dass der Kläger zur Begründung seiner Klage keinen Beweis mehr zu führen brauche, liess dagegen auch dem Beklagten den Beweis, der von ihm behaupteten Anschaffungen der mitgenommenen Gegenstände nach.

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Wärmendes Material zur Ausfüllung gemauerter Beete.

Beantwortung der Frage Nr. 766:

»Welches ist das geeignetste Material zur Ausfüllung eines gemauerten, 1,2 *m* hohen Beetes, das nachhaltige Wärme erzeugen soll? Ist Fichtenlohe, Knoppernmehl oder Pferdedünger besser?«

Ob Fichtenlohe und Knoppernmehl das geeignetste Material zur nachhaltigen Anwärmung eines 1,2 *m* hohen, gemauerten Beetes ist, vermag ich nicht anzugeben, da ich weder das eine noch das andere Material kenne, wol aber Eichenlohe, wie man sie in Gerbereien meist für wenig Geld erhält, und Pferdedünger mit Laub gemischt. Ich habe stets in den annähernd ebenso hohen Beeten der früher im eutiner Hofgarten vorhanden gewesenen Warmhäuser durch schichtweise oder durchmischt gepacktes Laub (1/3 bis 2/3) und Pferdedünger, eine nicht übermässig hohe, aber sehr gleichmässige und besonders andauernde Wärme erzielt.*)

Diese recht gleichmässig gepackte und nach und nach festgetretene Füllung wurde, sobald sie anfing sich zu erwärmen (was man durch einige schräg in das Beet gesteckte Pfähle leicht erproben kann), zuletzt noch mit einer 40 bis 45 *cm* hohen Schicht gebrauchter Gerber-Eichenlohe bedeckt, in welche dann, als auch diese Schicht warm war, die umgetopften Warmhauspflanzen eingefüttert wurden.

Reine Lohe erwärmt sich selbst bei sehr starker Lage nicht rasch genug, wird allerdings später recht warm, kühlt aber rasch wieder ab und wirkt dann zum Schaden der Pflanzen geradezu kältend.

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

*) In vielen Gegenden, wo die Eichenrinde selten ist, wird von kleinen Gerbereien vielfach die Rinde von Fichten und anderen dort vorkommenden Nadelhölzern zum Gerben verwendet. Wir haben gefunden, dass die Fichtenrindenlohe sich doch nicht so gut zum Erwärmen der Beete eignet wie solche von Eichenrinde, da erstere viel gröber ist und infolgedessen weniger Wärme erzeugt. Wer jedoch keine Wahl hat, der muss sich mit der Lohe von Fichtenrinde benügen.

Knoppern, bezw. Knoppernmehl sind die gemahlenen Fruchthüllen der Valoneneiche, *Quercus Aegilops* L. Sie kommen als orientalische Knoppern in den Handel und werden in grossen Gerbereien für bestimmte Zwecke massenhaft zum Gerben verwendet. Das Gleiche geschieht mit den gerbsäurereichen Früchten (Samenschoten) von *Caesalpinia Coriaria* Willd., welche als Dividivi, Libidibi und Libidabi in den Handel kommen. Beide letztgenannten Gerbemittel eignen sich infolge ihres feinen mehlartigen Zustandes weniger gut als Wärmematerial für Gärtnereien. Mit Eichenrindenlohe vermischt, können auch diese wol benutzt werden, nur soll die Lohe von Eichenrinde stets vorherrschend sein. Wenn man bei Anlage der Beete abwechselnd immer eine Schicht Lohe und eine Schicht Dünger oder Laub verwendet, so erzielt man dadurch eine sehr lang anhaltende, milde Wärme. Ist ein solches Beet erkaltet, so wird die Wärme durch Umarbeiten des Materials wieder hergestellt, wobei es von Vorteil ist, wenn man etwas frische Lohe und frischen Dünger hinzu tut. Die Red.

Geeignete Rebensorten für hohe Glashäuser.
Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 768:

»Welche Rebensorten eignen sich am besten zur Treiberei in einem ziemlich hohen Glashause?«

Als Treibreben eignen sich in einem hohen Glashause: der *Blaue Trollinger* (*Frankenthaler* oder *Black Hamburgh*), *Alexandriner Muskat (Muskat of Alexandria), Buckland Sweet Water* und *Trentham Black.* Letztere, eine blaue, langbeerige Sorte von köstlichem Wohlgeschmack, wird deshalb von vielen nicht empfohlen, weil die Beeren etwas ungleichmässig reifen. Ferner sind aus der grossen Menge geeigneter Sorten noch zu nennen: *Black Alicante, Black Prince**), *Duchess of Buccleugh, Golden Champion, Lady Downe's Seedling, West's Saint-Peter's* und *White Lady Downe's.*

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Zur Treiberei in einem ziemlich hohen Gewächshause möchte ich folgende Sorten, welche sich bei mir gut bewährt haben, empfehlen. Mit blauen Beeren: *Blauer Trollinger (Black Hamburgh), Black Alicante, Mill Hill Hamburgh* und *Blaues Ochsenauge (Gros Colman);* die letztere Sorte zeichnet sich durch grosse Beeren aus, Geschmack weniger gut. Mit gelben und grünen Beeren: *Foster's White Seedling, Duchess of Buccleugh, Buckland Sweet Water* und *Alexandriner Muskat,* der sich mit seinen fleischigen Beeren von gewürzigem Beigeschmack nur für Liebhaber eignet.

H. R. Glatz, Sibyllenort (Schlesien).

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Koblenz über die Lage des Tabak-, Obst- und Weinbaues im Jahre 1889.

In Sobernheim und Umgegend, dem einzig tabakbauenden Distrikte unseres Bezirkes, sind im Jahre 1889 3 724 *a* 74 *qm* mit Tabak bepflanzt worden, welche einen Ertrag von 80 258 *kg* ergeben haben (gegen 3 718 *ar* mit 68 832 *kg* im Jahre vorher). Die Ernte war demnach gut, zumal auch die Beschaffenheit befriedigte. Ein Haus in Trier kaufte 3—400 Neuzentner, das übrige ging an Spinnereien nach dem Hunsrück und an die Mosel. Der Preis war 28 — 30 M. für 50 *kg* ausschliesslich Steuer; für die Pflanzer ein ganz lohnender Ertrag.

Obst. Die anfangs Mai plötzlich eingetretene grosse Hitze liess alle Sorten Stein- und Kernobst sich aussergewöhnlich rasch entwickeln, was ihrer Haltbarkeit nach eingetretener Reife sehr geschadet hat.

Kirschen. Gute Mittelernte, eigneten sich zum Versand sehr schlecht, da sie schon einen Tag nach dem Pflücken massenhaft in Fäulnis übergingen, während dieselbe Art sonst 3 — 4 Tage in guter Beschaffenheit bleibt. Nach dem sonstigen Hauptabsatzmarkte England gingen nur einige Sendungen zu 20—30 Pf. das *kg*, wurden aber mit Verlust verkauft und zumteil vernichtet; der Niederrhein erhielt zu 10 bis 20 Pf. das *kg* grosse Sendungen. Geringe Sorten gingen vielfach auf dem Baume zugrunde. Ein Berichterstatter teilt uns mit, dass er in einer 50jährigen Praxis keine so schlechte Beschaffenheit der Kirschen kennen gelernt habe.

Pflaumen und Reineklauden. Geringe Ernte, schlechte Beschaffenheit. Ganz grün und kaum halbreif wurden sie zu 8 — 10 M. für 50 *kg* nach England versandt, während der Rest in gereiftem Zustande zu 15—18 M. für das *kg* nach dem Niederrhein ging.

Aprikosen waren nur wenig gewachsen. Es wurden 50—60 M. für 50 *kg* grösstenteils von Konservenfabriken und für den Versand nach dem Niederrhein angelegt.

Nüsse hatten eine halbe Ernte und waren die einzige Frucht, welcher der heisse, trockene Sommer zu statten kam. Schale und Kern waren gleich gut. Frische Nüsse wurden zur Ausfuhr nach England mit 15 — 20 M. der Sack von 75 *kg* und später lufttrockene Ware für's Inland mit 20—23 M. für 50 *kg* bezahlt.

Birnen waren äusserst wenig gewachsen; nur auf rauhen Plätzen gab es einige, weil es dort zurzeit der Blüte weniger heiss war; der Preis war der geringen Ernte entsprechend ausserordentlich hoch. Gewöhnliche Kochbirnen, in sonstigen Jahren zu 3—4 M. für 50 *kg* erhältlich, wurden gern mit 8—10 M. bezahlt, während für Tafelbirnen 12—15 M. bewilligt wurden.

Aepfel brachten eine sehr kleine Ernte und hohe Preise, besonders da in Süddeutschland und Frankfurt a. M.-Sachsenhausen sehr viel Nachfrage für Mostäpfel herrschte. Nach England ging äusserst wenig; Ostpreussen und Dänemark und Amerika versorgten den dortigen Markt. Die Preise waren für 50 *kg* für Mostäpfel 5 — 6 M., Kochäpfel 7 bis 10 M. und Tafeläpfel je nach Beschaffenheit 12—15 M.

Obstkraut. Der Verbrauch des als Ersatz der Butter beim Brodgenuss dienenden Krautes war wegen der hohen Butterpreise sehr lebhaft und der Preis lohnend. Neben dem Aepfelkraut (aus dem eingedickten Safte der Aepfel und Birnen hergestellt) kam auch viel Rübenkraut (aus dem eingedickten Safte der Zuckerrüben gewonnen) zum Verbrauch. Der Bezug erfolgte vom Niederrhein her und wird auf rund 20 000 Neuzentner angegeben; der Preis stellte sich auf 22 — 26 M. für 100 *kg*. Das Aepfelkraut wird in guten Obstjahren im Bezirke selbst in erheblichen Mengen hergestellt, und dieses Gewerbe trägt deshalb zur Verwertung des Obstes, von welchem an 75 000 Neuzentner verarbeitet werden, wesentlich bei. Da im Berichtsjahr nur wenig Obst gewachsen war, stiegen die aufzutreibenden Krautmengen von 52 auf 70 M. für 100 *kg*, doch trat nach Jahresschluss ein erheblicher Abschlag ein.

Weinbau. Die Nachtfröste im November 1888 und Februar 1889 waren von recht nachteiligem Einfluss auf die Weinreben, namentlich auf die weicheren Sorten; die Augen gingen bis auf die untersten häufig verloren. Infolgedessen musste man wieder vielfach auf Zapfen schneiden, aber auch das Mark des Holzes hatte stellenweise gelitten, so dass die Reben oft kränkelten und der Fruchtansatz trotz der günstigen Witterung in den Monaten April und Mai im allgemeinen recht mässig blieb. Die frühzeitig eingetretene Blüte hatte einen so raschen und günstigen Verlauf, dass gegen gewöhnliche Jahre ein wesentlicher Vorsprung erzielt wurde, der aber durch die nur teilweise günstige Witterung der Monate August bis Oktober meistens wieder verloren ging. Das massenhafte Auftreten des Heuwurmes vernichtete einen beträchtlichen Teil der jungen Trauben, und es stellte sich deshalb der Gesamtertrag nur etwa auf $^1/_3$ bis $^1/_4$ einer guten Ernte. Das gegen Mitte Oktober eintretende anhaltende Regenwetter verursachte in manchen Lagen eine starke Fäulnis der in der Reife immerhin ziemlich weit vorgeschrittenen Trauben und drängte leider zu einer etwas frühzeitigen Lese, ohne dass die Edelreife eines guten Jahrganges vollständig erreicht war.

An der Nahe wog der Most durchschnittlich in

geringen	Lagen	65—75°	nach Oechsle bei	8—10‰	Säure
mittleren	»	75—83°	» »	7— 8‰	»
besseren	»	80—90°	» »	6— 8‰	»

Am Rhein trat in manchen Gemarkungen die *Peronospora* verheerend auf und schädigte den Ertrag in Menge und Güte. Der weisse Most wog zwischen der Nahe und Moselmündung in

geringen Lagen	51—53°	nach Oechsle bei	9‰	Säure
mittleren Lagen	60—62°	» »	8,4‰	»
besseren und besten Lagen	70—82°	» »	7,8‰	»

Für 8 Liter gemostete weisse Trauben bezahlte man in der Gegend von Bacharach je nach Beschaffenheit 3,30—4 M. Rote Trauben wurden das halbe *kg* mit 32—34 Pf. bezahlt; der rote Most wog bis zu 98 und 100° nach Oechsle.

An der Mosel war der Ertrag der Weinberge, von vereinzelten Ausnahmen abgesehen, recht gering; im Durchschnitt wird man nicht über den dritten Teil einer guten Ernte hinausgekommen sein. Auch die Beschaffenheit des Weines blieb hinter den Erwartungen zurück; doch übertrifft er immerhin die vorgehenden Jahrgänge.

Der Most wog in

geringen	Lagen	66°	nach Oechsle bei	15,50‰	Säure
mittleren	»	78°	» »	12,10‰	»
besseren	»	83°—93°	» »	11,38‰	»

In allen Weingegenden hat aber der Winzer für den Ausfall im Ertrage eine Entschädigung durch die in dieser Höhe wol noch nicht dagewesenen Preise für den Most und jungen Wein erhalten. Namentlich an der untern Mosel, wo die *Peronospora* nicht so stark aufgetreten war, zeigte sich rege Kauflust, und gute Gewächse wurden mit 700, 800, ja selbst mit 1100 bis 1400 M. für das Fuder von 960 Litern bezahlt, nachdem vorher ein bedeutendes Geschäft in Trauben zu 12 bis 24 M. für 50 *kg* stattgefunden hatte. Viele Ortschaften waren schon in den ersten beiden Monaten nach der Lese ausgekauft und haben Summen erlöst, die in manchen früheren wirklich guten Weinjahren nicht zu erlangen waren.

Die *Peronospora viticola* ist in den letzten Jahren mehrfach, namentlich aber im Berichtsjahr, in unserm Bezirk aufgetreten und hat wesentlichen Schaden angerichtet. In erster Linie war es die Mosel gegend oberhalb Cochem, welche unter den Verheerungen dieses Rebenschädlings zu leiden hatte, während die untere Mosel und der grösste Teil des Rheingebietes nur in geringem Masse in Mitleidenschaft gezogen wurden. Es hat sich hierbei so recht gezeigt, dass das Uebel nicht nur die Menge des Ertrages vermindert, sondern auch der Güte des Gewächses Eintrag tut; das letztere findet seinen beweiskräftigsten Ausdruck in den höheren Preisen, welche man für Weine aus freigebliebenen Gemarkungen zahlte und noch zahlt.

Dieser Sachlage gegenüber erscheint es geboten, dass die Anwendung des erprobten Abwehrmittels, rechtzeitige Bespritzung der Reben mit einer Vitriollösung, da, wo die Entschliessung der zunächst beteiligten Weinbergsbesitzer nicht schnell genug und allgemein erfolgt, auch seitens der Behörden angestrebt und gefördert werde. Die Kosten der Anschaffung einer Spritze und der erforderlichen Lösung sind zwar nicht sehr hoch, werden von dem unbemittelten Kleinwinzer, der noch dazu vielfach eine weitgehende Scheu vor allem Neuen und Ungewohnten hat, aber doch als eine recht drückende Last empfunden. Es ist deshalb in hohem Masse erwünscht, dass der Kampf gegen das drohende Uebel nicht der Willfährigkeit des einzelnen Winzers allein überlassen

*) = *Blauer Trollinger?* Die Red.

bleibt, sondern dass auch die Gemeinden als solche sich der Sache annehmen, für die Belehrung der Winzer Sorge tragen und durch Beschaffung einer Anzahl Spritzen nebst der nötigen Menge einer richtig zusammengesetzten Lösung auf Gemeindekosten auch die wirtschaftlich schwächsten Winzer in den Stand setzen, ihre Massregeln gegen den gemeinsamen Feind rechtzeitig und zweckmässig zu treffen. Das hierfür aus der Gemeindekasse zu bringende Opfer kann nirgends eine zu Bedenken Anlass gebende Höhe erreichen, weil schon die Gesamtkosten nicht erheblich sind und die einigermassen bemittelten Winzer entweder ohnehin selbständig vorgehen oder der Gemeinde einen entsprechenden Teil der Kosten vergüten werden.

Wenn auch in einigen Gemeinden ein Vorgehen in diesem Sinne in Aussicht genommen ist, darf auf ein allgemeines und energisches Eintreten doch nicht gerechnet werden, so lange nicht auf die unschlüssigen und widerstrebenden Elemente von einflussreicher Seite nachdrücklich eingewirkt wird. Da sich die Sache zu einer Regelung mittelst Polizeiverordnung, die ohnehin stets nur als letztes Mittel in Frage kommen kann, nicht eignet, möchte es sich empfehlen, die sämtlichen Gemeinden zunächst amtlich auf die Notwendigkeit der allgemeinen Bekämpfung der *Peronospora* hinweisen zu lassen und die Unterstützung der Kleinwinzer auf dem vorstehend erörterten Wege anzuraten. Eine derartige amtliche Empfehlung würde ihre Wirkung kaum verfehlen und jedenfalls zunächst zur Folge haben, dass die Gemeindevertretungen den Gegenstand in Beratung nehmen und darüber Beschluss fassen. Vielleicht könnte hierbei auch auf das Vorgehen der Gemeinde Kolmar im Elsass hingewiesen werden, die das Bespritzen der Reben von gemeindewegen vornehmen lässt. Die Gesamtkosten sollen sich dabei für den *ha* auf 17,50 M. ohne Berücksichtigung der Abnutzung der Spritzen, die ziemlich rasch erfolgt, gestellt haben. Von diesen Kosten zahlt die Gemeinde ein Drittel, während sie sich die andern zwei Drittel vergüten lässt. Da an der Mosel die ärmeren Winzer meist nur einen kleinen Teil eines *ha* Weinberg besitzen, lässt sich leicht ermessen, dass die Nachahmung des kolmarer Verfahrens weder für die Gemeinden noch für die Winzer eine besonders drückende Last sein würde. Ausserdem würde auf diese Weise die Arbeit wahrscheinlich besser ausgeführt werden, als wenn jeder ungeübte Winzer auf eigene Hand arbeitet. Im Sinne des Vorstehenden ist unter dem 26. Oktober 1889 dem Oberpräsidenten der Rheinprovinz eine Vorstellung unterbreitet worden.

Kleinere Mitteilungen.

Ueber die neue reinweisse Fuchsie Purity. Auf einer kürzlich in Earley, Reading (England), stattgefundenen Gartenbau-Ausstellung wurde von der Firma J. Holder & Co. zum erstenmal eine vollkommen reinweisse Fuchsie unter dem Namen *Purity* zur Schau gebracht, denn die vor einigen Jahren von Crocker & Son, Schottland, als reinweiss in den Handel gegebene Sorte *Countess of Aberdeen* zeigte beim vollen Erblühen immer noch eine leichte rosa Färbung. Der Kelch und die Sepalen der Blumen der englischen Neuzüchtung sind jedoch mattweiss, während die Petalen das schönste Schneeweiss zeigen. Die Kelchblätter sind leicht zurückgeschlagen. Der Wuchs dieser Sorte ist kein sehr kräftiger, dafür wächst sie aber gedrungen und blüht sehr reich.

Begonia Credneri, eine empfehlenswerte Neuzüchtung. So oft ich auch in den letztverflossenen Monaten meine Schritte in die an seltenen Pflanzenschönheiten so reiche Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt hier in Erfurt lenkte, immer fielen mir die in gleich voller Blüte stehenden Exemplare der neuen Begoniensorte *Begonia Credneri* besonders auf, sodass ich nicht zu viel zu sagen glaube, wenn ich diese Neuzüchtung als einen schier unerschöpflichen Blüher preise. Sie wurde von dem in diesem Frühjahre gestorbenen Obergärtner des genannten Geschäfts, A. Credner, durch Befruchtung der *B. Scharffiana* mit der *B. metallica* erzielt und dem Gedächtnis des erfolgreichen Züchters zu Ehren so benannt. An Schönheit übertrifft sie mit ihren grossen, das Laubwerk schirmartig überdeckenden Blütendolden ihre Eltern, hat aber die zierende Tracht mit der *B. metallica* gemeinsam, während die Blätter in Form und Farbe Aehnlichkeit mit denen der *B. Scharffiana* aufweisen.

Nach den Angaben der genannten Firma in der Neuheitenliste von Samen für das Jahr 1891 erreichen die Pflanzen eine Höhe von 60—80 *cm* und sind dicht belaubt; die Blätter, deren Oberseite metallisch dunkelgrün und stark behart ist, sind 15 *cm* breit und bis 20 *cm* lang, die untere Seite derselben ist dunkelrot gefärbt. Die prächtigen Blüten stehen in dichtgedrängten Dolden zusammen und sind schneeweiss, während die Rückseite mit feinen roten Haren dicht besetzt ist.

Diese neue Hybride ist durchaus hart und sehr zierend, eignet sich vorzüglich zur Zimmerkultur und ist auch für Bindezwecke sehr zu empfehlen, indem sich die abgeschnittenen Blumen mehrere Tage frisch erhalten. Auf der in Berlin stattgefundenen diesjährigen Grossen allgemeinen Gartenbau-Ausstellung wurde der *B. Credneri* bereits eine grosse silberne Preismünze zuteil. M. Herb.

Verwendung der Blutbuchenzweige zur Kranzbinderei. Die Verwendbarkeit der braunen Blätter der *Mahonia Aquifolium* und *Ilex Aquifolium* zur Kranzbinderei im Winter ist längst bekannt und nach Gebühr gewürdigt. Jeder, der mit Binderei zu tun hat, weiss, wie vorteilhaft sich z. B. gelbe Teerosen von solchem dunklen Untergrunde abheben.

Um so unbegreiflicher ist es, dass man im Sommer, wo braune Mahonienblätter doch nicht zu haben sind und man ähnliche Wirkungen erzielen möchte, nicht häufiger das dunkle Laub der Blutbuche, *Fagus sylvatica purpurea* Ait., verwendet. Das breite Wachstum der kleinen Zweige und die tief dunkle Färbung der glänzenden Blätter machen die Blutbuchenzweige ganz besonders gut zur Kranzbinderei als Untergrund geeignet. Wer einmal Gelegenheit hatte, einen aus dunklem Blutbuchenlaub und gelben Nielrosen, untermischt mit *Gypsophila*, gewundenen Kranz zu sehen, wird demselben seinen Beifall nicht versagen können.

Möchten diese Zeilen dazu beitragen, dieses herrliche Bindematerial mehr zur Geltung und in Aufnahme zu bringen, als es bisher der Fall war. — Auch durch die dunklen Blätter der Bluthaselnuss, *Corylus Avellana atropurpurea*, und der einjährigen *Perilla nankinensis* lassen sich ähnliche Farbenwirkungen erzielen.

F. Görnitz in Bad Rastenberg.

Würdigung der Nicotiana colossea. Eine prachtvolle und sehr empfehlenswerte Neuheit ist wol die von Godefroy-Lebeuf zu Argenteuil vergangenes Jahr in den Handel gegebene *Nicotiana colossea*. Auf der letzten grossen Ausstellung zu Paris erregte dieselbe die allgemeine Aufmerksamkeit. In diesem Jahre sah ich Exemplare jener Tabakpflanze in vielen Gärten in und ausserhalb von Paris, welche voll und ganz deren Wert bestätigten.

Die Blätter der *N. colossea* sind bedeutend grösser als diejenigen irgend einer anderen Spezies von *Nicotiana*. Da sich bei den unteren Blättern viele Schösslinge finden, so ist es ratsam, diese wegzuschneiden, denn dadurch wird sie sich gewiss noch viel schöuer entwickeln.

Im französischen Journal »Le Jardin« findet man in jeder Nummer als stehende Anzeige eine sehr naturgetreue Abbildung dieser Pflanze. Gewiss wird die *Nicotiana colossea* auch eine Ehrenstelle bei den subtropischen Pflanzen einnehmen und als Einselpflanze auf Rasen oder als Gruppenpflanze auf Beeten die mannigfachste Verwendung finden.

H. J. Goemans in Paris.

Blütenerzwingung bei Eucharis amazonica.*) »Die *Eucharis amazonica* Lind. kommt bei mir nicht zur Blüte!« So ist die Klage vieler Gärtner, welche bei dem üppigen Wachstum ihrer Pflanzen einen sicheren Erfolg hofften und ihn trotz hoher Wärme nicht erzielen konnten. Aber gerade bei der *Eucharis amazonica* lässt sich ein Blühen erzwingen. Mit Erfolg wandte ich zu diesem Zwecke in England folgendes Verfahren an: Ich nahm die betreffende Pflanze, welche hartnäckig das Blühen verweigerte, in ein kühleres Haus und hielt sie hier sehr trocken, sodass die Blätter manchmal schlaff wurden, jedoch entzog ich ihr das Wasser nicht in dem Masse, dass die Blätter absterben konnten. Nach etwa 4wöchentlicher trockener, kühler Behandlung brachte ich die *Eucharis* wieder in hohe Wärme, goss und spritzte regelmässig mit abgestandenem Wasser, und in weiteren 14 Tagen bis 3 Wochen zeigten sich im Herzen der Pflanze die Blütentriebe. Auf diese Weise hat man es ziemlich in der Hand, zu einer bestimmten Zeit blühende *Eucharis amazonica* zu haben.

G. W. Uhink in Lichtenthal.

Verwendung der Reseda lutea. Obgleich die *Reseda lutea* L. zu den wildwachsenden Pflanzen unserer Flora gehört, lassen sich dennoch die schönen mattgelben Blumen derselben mit Vorteil zu jeder Art der Binderei verwenden, während die ganze Pflanze einen hübschen Schmuck der Rabatten bildet.

Ich fand diese *Reseda* bei einem Spaziergange am Wege wachsend vor und konnte mich nicht enthalten, sie ihrer zierlichen Blumen wegen auszuheben und in meinen Garten zu pflanzen.

Die *R. lutea* ist ausdauernd und blüht von Ende Juni an bis zum Eintritt stärkerer Fröste. Leider fehlt jedoch den Blumen der angenehme Duft unserer Gartenreseda, der *R. odorata* L.

F. Görnitz in Bad Rastenberg.

Ein Beitrag zum Pflanzen der Pflaumenbäume. Es ist Tatsache, dass Pflaumenbäume besonders in einem schweren, das Wasser aufhaltenden Boden nach feuchten Wintern oft sehr leiden. Die Ursache ist wol darin zu suchen, dass das Wasser ungünstig auf die Wurzeln der Pflaumenbäume einwirkt.

Hiergegen gewährt nur die Hügelpflanzung Abhülfe. Bestimmt wurde ich hierzu durch einige Pflaumenbäume, welche an einem erhöhten Wegerand standen und deren Wurzeln infolge eines Erdrutsches teilweise entblöst waren. Da ich die Wurzeln nun ganz gesund fand, so habe ich den hier erhaltenen Fingerzeig bei allen meinen späteren Pflaumenpflanzungen beherzigt und gute Erfolge dadurch erzielt, welche bis jetzt durch keinen Nachteil im Wuchse der Bäume beeinträchtigt wurden.

A. Kleemann in Weteritz.

*) *Eucharis:* von (griech.) eucaris = angenehm, Grazien-Narzisse; *amazonica*: von den Ufern des Amazonenstromes stammend.

Die Red.

Aufbewahrung der Speisezwiebeln und Verwendung derselben als Mittel gegen Husten. Um Speisezwiebeln möglichst gut durch den Winter zu bringen und vor allen Dingen das Austreiben derselben zu verhindern, ist zu empfehlen, dieselben vor der Aufbewahrung einige Stunden in der Räucherkammer dem Rauche auszusetzen. Das Innere der Zwiebeln leidet dadurch nicht im geringsten, und können die letzteren dann zu allen möglichen Zwecken verwendet werden.

Ein wie gutes Heilmittel gegen Husten wir übrigens in der Zwiebel besitzen, dürfte noch wenigen bekannt sein. Man schneidet, um dieses Heilmittel herzustellen, die Zwiebel in einige Stücke und dämpft sie mit Kandiszucker zu einem dicken Safte ein, von welchem man alle 1—2 Stunden einen Teelöffel voll nimmt. Durch dieses einfache und billige Hausmittel wird in den meisten Fällen ein sehr gutes Ergebnis erzielt werden.

F. Görnitz in Bad Rastenberg.

Nützlichkeit der Fasanen für den Gemüsegarten. In einem der weteritzer Gemüsegärten befindet sich eine Fasanenbrutanstalt und halten sich die aus derselben hervorgehenden jungen Fasanen den ganzen Sommer darin auf. Oft habe ich den Eifer der Fasanen beim Suchen allerhand Ungeziefers bewundert. Die natürliche Folge war, dass die Kohlgewächse von jeglichem Raupenfrasse verschont blieben, während in einem anderen Garten, in welchem die jungen Fasanen nicht hineinkamen, eine Menge Raupen zu finden waren. Da mir die Tierchen dank ihres bedächtigen Auftretens sonst keinen Schaden verursachten, habe ich dieselben recht lieb gewonnen und sehe sie jetzt ungern nach der Küche wandern.

A. Kleemann in Weteritz.

Wider den Fadenpilz in Vermehrungsbeeten. Der Fadenpilz, dieser schreckliche Verwüster aller krautartigen Stecklinge, kommt ganz besonders in geschlossenen Vermehrungskästen vor. Ich vermehre deshalb schon seit Jahren nicht mehr unter Fenstern, sondern auf freien Beeten im Vermehrungshause und möchte dieses Verfahren allgemein empfehlen.

Zu diesem Zwecke belege man eine Tablette des Hauses mit feinem Vermehrungssande, stopfe in denselben die Stecklinge und giesse sie gut an. Bis zur Bewurzelung überbrause man sie täglich einige mal, damit sie sich frisch erhalten. Wird bei grosser Kälte stark geheizt, so ist es gut, abends spät noch einmal zu giessen.

Sollte sich der Fadenpilz doch wieder zeigen, dann giesse man sehr viel, und der böse Feind wird bald für immer verschwinden. Auf solchen freien Sandbeeten bewurzeln sich alle krautartigen Stecklinge viel rascher als auf jenen, die ängstlich unter Vermehrungsfenstern gehalten werden.

G. W. Uhink in Lichtenthal (Baden).

Mittel gegen Erdflöhe. Um Gewächse gegen die Angriffe der Erdflöhe zu schützen, ist zu empfehlen, in 10 *l* Wasser ¼ *kg* Asa foetida (Stink-Asand oder Teufelsdreck) zu kochen und alsdann auf 1 *l* dieser Masse 10 *l* Wasser zuzusetzen. Die zu schützenden Pflanzen werden damit nach Sonnenuntergang überbraust; doch möchte ich raten, dieses Mittel nur bei Blumen oder jungen Gemüsepflanzen anzuwenden, weil der widerliche Geruch dieser Lösung, die zwar durchaus nicht giftig ist, den bald zu geniessenden Gemüsen, wie z. B. Radieschen, einen schlechten Beigeschmack verleihen würde. Bei solchen Gemüsen, welche dagegen noch eine längere Zeit stehen bleiben, ehe sie genossen werden, oder die man durch Hinwegnahme der äusseren, begossenen Blätter leicht reinigen kann, wie den Kopfkohl, ist das Mittel gut anwendbar.

F. Görnitz in Bad Rastenberg (Thüringen).

Cellulosepapier als Winter-Deckmittel für Pflanzen. In der November-Versammlung des Vereins für Gartenkultur und Botanik zu Köln a. Rh. empfahl der königl. Obergärtner der Flora, H. Braungardt, Cellulosepapier als Deckmittel für Pflanzen, die den Winter über im Freien belassen werden, namentlich für Rosen, zum Schutz gegen die Kälte. Dasselbe sei im kölner Volksgarten zur Anwendung gekommen; es widerstehe vollständig allen Witterungsverhältnissen, besonders dem Schnee und dem Regen. Pflanzenteile, die damit umkleidet würden, blieben im kältesten Winter unversehrt.

Zur Tagesgeschichte.

Einführung der einheitlichen Benennung der Nadelhölzer in Holland. Verschiedene Firmen der ausgedehnten Baumschulgeschäfte in Boskoop (Holland), von wo ja ein nicht unbedeutender Coniferen-Handel mit Deutschland unterhalten wird, haben schon bald nach dem Erscheinen des »Handbuchs der Coniferen-Benennung« von L. Beissner die auf dem dresdner Kongresse von deutschen Coniferen-Kennern und -Züchtern angenommene einheitliche Benennung der Nadelhölzer in ihre Betriebe eingeführt. Andere niederländische Gärtnereien folgen mehr und mehr dem gegebenen Beispiele. So zeigt auch der Baumschul-Katalog von Corns. Ottolander & Sohn (Inhaber C. G. Overeynder) in Apeldoorn jene Coniferen-Benennung und zu gleicher Zeit durch die Benutzung der gegebenen systematischen Einteilung viel Uebersichtlichkeit. — Das Gute und Nützliche bricht sich, wenn auch langsam, so doch sicher allenthalben Bahn!

Der Weinbau im preussischen Staate während des Jahres 1889. Die für den Weinbau geeigneten Gebiete des preussischen Staats sind im Verhältnisse zur Gesamtfläche desselben nicht sehr umfangreich. Dagegen machen sie in einzelnen Gegenden des Landes erheblichere Bruchteile der Kulturflächen aus, und der von denselben erzielte Ertrag ist im ganzen nicht unbedeutend, wie folgende, dem Hefte 110 der »Preussischen Statistik« entnommenen Angaben erkennen lassen. Der für das Jahr 1889 mit 281 313 *hl* ermittelte Weinertrag wurde in 678 Gemeinden und Gutsbezirken der Provinzen Brandenburg, Posen, Schlesien, Sachsen, Hessen-Nassau und Rheinland von einer mit Reben bestockten Fläche von 17 182 *ha* gekeltert, und zwar mehr als neun Zehntel (93,3 %) oder 262 673 *hl* in Hessen-Nassau und der Rheinprovinz. Wie sich die Anbaufläche, der Hektar- und Gesamtertrag, auf die überhaupt Weinbau treibenden zwölf Regierungsbezirke des Staats verteilt, veranschaulicht die nachstehende Uebersicht. Es waren mit Reben bestockt:

im Regierungsbezirk	*ha* Fläche	mit einem Ertrage von *hl* überhaupt	vom *ha*
Frankfurt	445	3 846	8,64
Posen	112	727	6,49
Bromberg	3	17	6,49
Liegnitz	1 416	5 988	4,23
Merseburg	643	7 954	12,37
Erfurt	14	108	7,77
Kassel	138	1 123	8,16
Wiesbaden	2 925	64 226	21,96
Koblenz	7 697	134 787	17,51
Köln	292	2 213	7,59
Trier	3 491	60 316	17,28
Aachen	6	8	1,31

Vorschlag zur Errichtung einer Versuchsanstalt für Pflanzenschutz. Von dem preussischen Landtagsabgeordneten Schultz-Lupitz und Genossen ist in dem Hause der Abgeordneten der Antrag eingebracht worden: »Die königliche Staatsregierung zu ersuchen, eine Versuchsanstalt für Pflanzenschutz (phytopathologische Station) behufs Abwehr tierischer und pflanzlicher Schädlinge im Anschlusse an eine landwirtschaftliche Hochschule zu errichten und die hierzu erforderlichen Mittel bereits im Staatshaushalts-Etat für 1891/92 bereit zu stellen.«

Antrag auf Abänderung des Jagdpolizeigesetzes. Von dem preussischen Landtagsabgeordneten Strutz und Genossen ist in dem Hause der Abgeordneten ein Antrag auf Abänderung des Jagdpolizeigesetzes vom 7. März 1850 eingebracht worden. Derselbe sagt inbezug auf »Ersatz von Wildschaden« unter anderem:

Ersatzpflichtig ist der Jagdpächter und im Fall der Zahlungsunfähigkeit desselben die Grundbesitzer des Jagdbezirks.

Wird Ersatz von Wildschaden gefordert, so ist der Anspruch bei der für das geschädigte Grundstück zuständigen Orts-Polizeibehörde anzumelden. Dieselbe hat eine gütliche Einigung unter den Beteiligten zu versuchen.

Der Erhebung der gerichtlichen Klage muss, sofern eine gütliche Einigung nicht erzielt wird, ein Vorbescheid der Orts-Polizeibehörde über den Schadenersatz-Anspruch des Beschädigten vorangehen.

Der Vergleich oder der Bescheid ist im Verwaltungs-Zwangsverfahren vollstreckbar, falls nicht gegen letzteren binnen zwei Wochen nach Zustellung desselben an die Beteiligten Widerspruch bei der Polizeibehörde erhoben wird. Die hierbei lediglich in Ansatz zu bringenden baren Auslagen sind im Vorverfahren wie im demnächstigen Zivilprozess nach den für Prozesskosten geltenden Regeln zu behandeln.

Petition um Schutz der Gärtnerei gegen Wildschaden. Die Petition, welche vom Verbande der Handelsgärtner Deutschland's den Schutz der Gärtnerei gegen Wildschaden bezweckend, am 27. März d. Jahres dem Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten unterbreitet wurde, fordert für die Besitzer von Gärtnereien, die ausser Schussweite von Städten liegen, das Recht, das Wild abzuschiessen, welches auf ihre Grundstücke kommt; bei umfriedigten Grundstücken sollen Hasen und Kaninchen auch während der Schonzeit geschossen werden dürfen. Die Petition war jenem Vereine mit dem Ersuchen um Beteiligung übersandt worden. Es entspann sich in demselben eine sehr lebhafte Erörterung, in welcher von den verschiedensten Seiten die grossen Schäden betont wurden, welche der Gärtner durch Hasenfrass und dergl. zu gewärtigen hat, und welche zu sehr kostspieligen Schutzmassregeln zwingen. Der Wert des Wildes stehe in keinem Verhältnisse zu jenen Schäden oder zu solchen teuren Aufwendungen für Drahtzäune u. dergl. Es wurde schliesslich mit allen gegen eine Stimme beschlossen, sich von Vereinswegen der Petition anzuschliessen.

Personalnachrichten.

Der Verwaltung des Parkes zu Camenz steht jetzt nach dem Tode des Hofgärtners Braun der langjährige Obergärtner Schlegel vor, und wird derselbe wol in nächster Zeit zum Hofgärtner ernannt werden.

Es sei dem Unterzeichneten vergönnt, dem Andenken des am 31. August d. J. zu Camenz in Schlesien verstorbenen Hofgärtners Braun noch einige Zeilen zu widmen. — Geboren am 11. September 1816 in Falkenberg (Oberschlesien) erlernte der nachmalige Hofgärtner Braun die Gärtnerei in der Schlossgärtnerei zu Grafenort, arbeitete

hierauf, vom Jahre 1834 bis 1838, als Gehülfe in den kais. königl. Gärten zu Laxenburg bei Wien und von 1838 bis 1845 in Camenz, zu welcher Zeit daselbst die ersten Parkanlagen geschaffen wurden. Vom Jahre 1855 bis 1857 als Gärtner bei dem Freiherrn von Zedlitz in Pischkowitz bei Glatz beschäftigt, wurde er 1857 von Ihr. königl. Hoheit der Frau Prinzessin Marianne der Niederlande in Camenz als Hofgärtner angestellt. Im Jahre 1873, wo das Schloss und der Park in den Besitz ihres Sohnes, des Prinzen Albert von Preussen, überging, trat Braun in dessen Dienste, in welchen er auch bis zu seinem Tode verblieb. Unter seiner bewährten Leitung wurden Ende der 60er und Anfang der 70er Jahre die wol an 300 Morgen grossen Parkanlagen neu umgeändert, und gehören sie jetzt zu den grossartigsten und schönsten Gärten von Schlesien. Der Verstorbene war aber nicht nur bemüht, den Park mit seinen schönen Blumen- und Teppichbeet-Anlagen weiter auszugestalten, sondern er sammelte auch mit der Zeit in den grossen und zahlreichen Gewächshäusern schöne und wertvolle Pflanzenschätze an, deren Pflege er seine ganz besondere Liebe und Sorgfalt zuwandte. Durch Kreuzungsbefruchtungen, besonders bei *Rhododendron* und Azaleen, erzog er viele schöne Varietäten, welche Erfolge aber wegen seiner ihm eignen Bescheidenheit wenig in die Oeffentlichkeit kamen. Im Jahre 1880 feierte er sein 50 jähriges Gärtnerjubiläum und wurde bei dieser Gelegenheit mit dem herzoglich Ernestinischen Hausorden ausgezeichnet. Er starb am Herzschlage im 74. Lebensjahre, tief betrauert von seinen Kindern und allen befreundeten Fachmännern.

F. Geyer in Proskau.

Shirley Hibberd, ein ausgezeichneter Schriftsteller und gewandter Redner, welcher seine reichen Geistesgaben voll und ganz dem Gartenwesen zuteil werden liess, starb, 66 Jahre alt, in Kew bei London. Erst 25 Jahre alt, veröffentlichte er schon ein Werk unter dem Titel: »Brambles and Bay Leaves«. Seiner Vorliebe für das Landleben war die Schrift »Town Garden« zu verdanken, dessen erste Ausgabe im Jahre 1855 erschien und bestimmt war, den Sinn des Städters für das Landleben zu wecken. Von den mannigfachen anderen von ihm verfassten Büchern seien noch genannt: »The Amateur's Greenhouse«, »Kitchen Garden«, »Watercress Culture«, »Water for Nothing« und »Beautiful Leaved Plants«. Zahlreiche belehrende Aufsätze veröffentlichte er ferner in »The Floral World«, »Familiar Garden Flowers« und in dem von ihm geleiteten »Gardener's Magazine«. Aber nicht nur durch Worte, sondern auch durch die Tat nützte und förderte er den englischen Gartenbau, indem er namentlich zahlreiche Ausstellungen geschickt leitete und der Royal Horticultural Society in London ein tatkräftiges Mitglied war.

Peter Kieffer, ein geborner Elsässer, der Züchter der *Kieffer-Birn*, starb am 7. November auf seiner Besitzung in der Nähe von Philadelphia.

Edward James Ravenscroft, bekannt durch die Herausgabe von Lawson's »Pinetum Britannicum«, starb am 15. November in London.

Der französische Botaniker Senor **J. Triana**, Verfasser einer Monographie der Familie *Melastomaceae*, welcher mit Professor Planchon die Flora von Neugranada herausgab, starb, 63 Jahre alt, in Paris.

Richard C. Catchpool, Sekretär und Leiter der *Chrysanthemum*-Ausstellungen zu Reading, starb im Alter von 68 Jahren am 7. November.

James Mac Intosh beendete, 77 Jahre alt, zu Oatland's Park, Walton seine Lebensbahn. Seine Kulturen der Lilien, Rosen und *Rhododendron* erfreuten sich eines grossen Rufes.

Der berühmte Reisende, **Pierre Tschihatcheff**, der die Pflanzengeographie von Grisebach in's Französische übersetzete, starb zu Florenz. Das *Pyrethrum Tschihatchewi* ist nach ihm benannt worden.

HANDELS REGISTER.

In das quedlinburger Firmenregister, woselbst die Firma **Gebrüder Dippe** in Quedlinburg vermerkt steht, ist am 25. November 1890 eingetragen worden: »Das Handelsgeschäft ist mit dem Firmenrecht durch Erbgang auf die Kunst- und Handelsgärtner Karl und Friedrich Dippe und die Ehegattin des Kunst- und Handelsgärtners Karl Esche, Anna, geb. Dippe übergegangen.«

In das Gesellschaftsregister: »Die am 24. November 1890 begonnene Handelsgesellschaft in Firma **Gebrüder Dippe** mit dem Sitze zu Quedlinburg und als Gesellschafter die Kunst- und Handelsgärtner Karl und Friedrich Dippe, sowie die Ehegattin des Kunst- und Handelsgärtners Karl Esche, Anna, geb. Dippe, sämtlich zu Quedlinburg.«

Ferner ist im Prokurenregister die den Kunst- und Handelsgärtnern Karl und Friedrich Dippe zu Quedlinburg für die Firma Gebrüder Dippe in Quedlinburg erteilte Prokura erloschen.

In das Genossenschaftsregister zu Werder a. H. ist am 20. November 1890 eingetragen worden: **Werdersche Obstzüchter-Genossenschaft**, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht zu Werder a. H. — Die Genossenschaft hat sich durch das Statut vom 8. Oktober 1890 gebildet. Gegenstand des Unternehmens ist die gemeinschaftliche Beförderung von Obst, Gemüse und anderen Gartenfrüchten nebst der gemeinschaftlichen Beschaffung von Verkaufsstellen.

In der Hohenlohe'schen Präservenfabrik **Landauer & Ko.**, Kommanditgesellschaft in Gerabronn bei Langenburg, ist Louis Jakob und Robert Pflüger in Gerabronn Kollektivprokura erteilt worden.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente sind erteilt: **C. Ax**: auf eine Neuerung an Jauchevertеilern; **H. Bellach**: auf einen Konservenbüchsen-Verschluss; **F. Boxheimer**: auf eine Einrichtung an Pflügen, um in der gepflügten Furche eine besondere Rinne zum Einlegen von Satkartoffeln zu bilden; **H. Laass & Ko.**: auf eine Pflanzloch-Stechmaschine; **J. Schulz**: auf einen Blumentopf mit Kohlenfilter; **Th. Sturm**: auf einen Heu- und Ernterechen mit umlegbarem Stiel; **R. Heise**: auf ein Verfahren zur Konservirung von Vegetabilien zu wissenschaftlichen Zwecken.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

VERKEHRSWESEN.

Einziehung der Postwertzeichen älterer Art.

Vom 1. Dezember 1890 ab werden die Verkehrsanstalten nur noch Postwertzeichen neuerer Art verkaufen. Die alsdann noch in den Händen des Publikums befindlichen Postwertzeichen älterer Art (Freimarken, sowie gestempelte Briefumschläge, Postkarten, Streifbänder und Postanweisungs-Formulare) können noch bis zum 31. Januar 1891 zur Frankirung von Postsendungen verwendet werden.

Vom 1. Februar 1891 ab verlieren die älteren Postwertzeichen ihre Gültigkeit. Dem Publikum soll indes gestattet sein, die bis dahin nicht verwendeten Postwertzeichen älterer Art bis spätestens zum 31. März 1891 gegen neuere Wertzeichen gleicher Gattung und von entsprechendem Werte umzutauschen. Gestempelte Briefumschläge und gestempelte Streifbänder werden gegen Freimarken zu 10 und 3 Pf. umgetauscht, die Herstellungskosten werden mit 1 Pf. für jeden gestempelten Briefumschlag und $^1/_2$ Pf. für jedes gestempelte Streifband bar erstattet. Der Umtausch der älteren Postwertzeichen gegen neue wird an den Postschaltern bewirkt.

Postsendungen, welche nach dem 31. Januar 1891 noch mit Wertzeichen älterer Art zur Auflieferung gelangen, werden dem Absender zurückgegeben, oder wenn dies nicht tunlich sein sollte, als unfrankirt behandelt werden. Vom 1. April 1891 ab sind die Verkehrsanstalten zum Umtausch älterer Postwertzeichen nicht mehr befugt.

Berlin W., den 27. November 1890.

Der Staatssekretär des Reichs-Postamts. von Stephan.

Wegfall der gestempelten Briefumschläge und der gestempelten Streifbänder.

Vom 10. Dezember 1890 ab werden gestempelte Briefumschläge und gestempelte Streifbänder seitens der Verkehrsanstalten nicht mehr verkauft. Von demselben Zeitpunkt ab wird die Reichs-Postverwaltung derartige Postwertzeichen überhaupt nicht mehr herstellen lassen und zum Verkauf bringen; dem Publikum bleibt es überlassen, ungestempelte Briefumschläge und Streifbänder zu verwenden und mit den erforderlichen Freimarken zu bekleben.

Die am 10. Dezember 1890 noch in den Händen des Publikums befindlichen gestempelten Briefumschläge und gestempelten Streifbänder neuerer Art können weiter verwendet werden. Dagegen behalten die Briefumschläge und Streifbänder mit Wertzeichen älterer Art nur noch bis zum 31. Januar 1891 ihre Gültigkeit.

Berlin W., den 27. November 1890.

Der Staatssekretär des Reichs-Postamts. von Stephan.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Gärtners **Ernst August Johann Gottlieb Schadtle** zu Delmenhorst ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Landmanns und Gärtners **Heinrich Hermann Ludwig Rathje** in Sörup wurde aufgehoben.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 39. Erfurt, den 20. Dezember 1890. V. Jahrgang.

Phoenix canariensis.*)

im Garten der Villa G. Henneberg (-Zürich) bei Lindau am Bodensee.

Von **O. Schmeiss**, Obergärtner der Villa Henneberg.

Das nebenstehend abgebildete Exemplar der *Phoenix canariensis* entstammt der Gegend von Nizza; dort wurde es vor nunmehr bald 2 Jahren (im Frühjahr 1889) aus dem freien Grunde genommen und hierher nach Lindau am Bodensee gebracht. Es wog bei seiner Ankunft 1300 *kg*, und war es ein hartes Stück Arbeit, die Palme an ihren nunmehrigen Standort unter den Kuppelbau eines ziemlich grossen Gewächshauses im Garten der Villa Henneberg zu bringen. Jedoch das Werk gelang, da der Wurzelballen während der Ueberführung sehr gut vermittelst Bretter umkleidet und verwahrt worden war.

Gute, frische, nahrhafte Erde nahm diese *Phoenix* in ihrer neuen Heimstätte auf, und trugen das anfängliche Geschlossenhalten des Hauses, sowie die durch öfteres Spritzen des Laubwerkes erzeugte Luftfeuchtigkeit zu einem fröhlichen Gedeihen wesentlich bei, wie denn die späterhin verabreichten Dunggüsse die Bildung neuer Wurzeln ausserordentlich förderten. Infolgedessen trieb sie in diesem Jahre bereits 9 schöne, wohlgeformte Wedel, von denen die untersten eine Länge von 2,50 bis 3 *m* erreicht haben.

An ihrem ursprünglichen Standorte hatte die Pflanze eine Anzahl Früchte gezeitigt, die hier erst ihre volle Reife erlangten. Von den Samen derselben ist es mir nun bereits gelungen, Nachkommenschaft dieser prächtigen Dattelpalme zu

*) *Phoenix:* nach dem Lande Phoenicien (Syrien) benannt, wo die Griechen die Dattelpalme zuerst kennen lernten, oder von (griech.) phoinix = purpurn, in Hinsicht auf die purpurrote Färbung mancher Arten, oder auch nach dem fabelhaften Vogel Phoenix, der aus seiner Asche wieder lebendig hervorging, inbezug auf das beständige Verjüngen (fortwährende Erzeugen von Blättern) dieser Palme;
canariensis: von den kanarischen Inseln stammend.
Die Red.

Phoenix canariensis
im Garten der Villa G. Henneberg (-Zürich) bei Lindau am Bodensee.

erhalten, sodass ich jetzt im Besitze verschiedener viel versprechender junger Pflänzchen bin.

Die nach einer photographischen Aufnahme für diese Zeitung angefertigte Abbildung bringt die Vorzüge der *Phoenix canariensis*, deren Schönheit und Zierwert, sowie den echten, imponirenden Tropencharakter besser zur Geltung, als ich dies durch eine ausführliche Beschreibung zu schildern imstande sein würde. Dem Wunsche sei jedoch noch Ausdruck gegeben, dass dieser Palme durch den Hinweis in dieser weitverbreiteten Gärtner-Zeitung recht viele Verehrer erstehen mögen!

Schutzzoll-Bestrebungen.

III.

Gegen den Schutzzoll.

Nachstehend lassen wir den bereits in der letzten Nummer, Seite 402, angekündigten Bericht des Herrn Otto Pfeiffer-Wien folgen, welchen er anlässlich des vom 2. bis 6. September d. J. stattgehabten internationalen land- und forstwirtschaftlichen Kongresses als Antwort auf die Frage:

»Welche Massregeln wären notwendig und empfehlenswert, um zu ermöglichen, dass der internationale Schnittblumenhandel weder die Interessen des Exportlandes noch jene des Importlandes schädigt?«

erstattete. —

»Seitdem Italien und Südfrankreich mit ihrem Blumenreichtum die meisten Grossstädte überfluten, klagen die Gärtner über eine bedeutende Schädigung ihrer Interessen und bezeichnen diesen Massenimport als Ursache. Andererseits ist jedoch zu konstatiren, dass der bedeutende Aufschwung der Blumenbinderei in dem letzten Jahrzehnt hauptsächlich eine Folge der Einfuhr südlicher Erzeugnisse ist, indem es dadurch möglich wurde, den weitgehendsten Anforderungen des blumenkaufenden Publikums während der der heimischen Blumenkultur ungünstigen Jahreszeit, des Winters, zu entsprechen und der vorherrschenden geläuterten Geschmacksrichtung infolge des in verschwenderischer Weise gebotenen Materials Rechnung zu tragen. Dadurch sind wol die Blumen der Importländer im Preise bedeutend gesunken, dagegen aber infolge der gesteigerten Vorliebe für Blumen, richtiger gesagt infolge der in Mode gekommenen luxuriösen Verwendung der Blumen bei allen passenden Anlässen des gesellschaftlichen Lebens, die Masse des Verlangten und Verkauften eine umsogrössere geworden. Dies beweist auch, dass die Gärtnereien in der Nähe grösserer Städte sich in den letzten Jahren bedeutend vermehrten. Trotzdem werden vielseitig, wie schon erwähnt, Klagen laut, dass besonders jene Erzeugnisse, welche zurzeit auf den Markt kommen, in welcher sie aus dem Süden billiger importirt werden, eine Entwertung erfahren und eine Weiterkultur derselben sehr erschweren, ja in vielen Fällen unmöglich machen.

Mit Rücksicht auf diese Erscheinung wird nun in mehreren Staaten und besonders in jenen, welche infolge der ungünstigen klimatischen Verhältnisse dem Auslande keine Konkurrenz zu bieten imstande sind, ein Schutzzoll verlangt und von demselben die Aenderung der herrschenden Verhältnisse erwartet. Bis jetzt haben die auf Erreichung eines Schutzzolles gerichteten Bestrebungen, welche besonders in Wien, vor einigen Jahren schon, und gelegentlich der Grossen berliner Gartenbau-Ausstellung zutage traten, keinen nennenswerten Erfolg gehabt, indem nur vonseiten Oesterreich's infolge unternommener Schritte für Pflanzen, anstatt für abgeschnittene Blumen, ein kleiner, unbedeutender Einfuhrzoll erhoben wird. Man ersieht daraus, wie schwer es petitionirenden Vereinigungen gelingt, Gewünschtes zu erreichen. Bei dem weitaus grösseren Teile der Gärtnerwelt finden diese Bestrebungen keinen Anklang, weil man einsieht, dass zu gewissen Zeiten, infolge des verwöhnten Geschmackes des Publikums, die abgeschnittenen Blumen des Auslandes nicht entbehrt werden können, und ein Zoll darauf eher Nachteil anstatt Vorteil bringen würde. Ein so hoher Zoll kann doch nicht eingeführt werden, dass die Verwendung importirter Blumen beinahe unmöglich gemacht werden würde! Und auch dann wäre der Erfolg noch zweifelhaft, denn jene Blumen, die man zu irgend einer Zeit nur auf dem Wege des Importes erhielte, würden einfach teurer werden und der blumenliebende Käufer, welcher die Preiserhöhung des in Frage stehenden Artikels zum grössten Teil zu tragen hätte, würde sich über dieselbe gewiss auch hinwegsetzen, weil sie, auf viele Kaufobjekte verteilt, auf eine Wenigkeit herabsinkt.

Nachstehendes Beispiel dürfte geeignet erscheinen, das Gesagte treffend zu illustriren. Angenommen, dass auf einen Neuzentner Blumen, z. B. Rosen, ein Zoll von 500 Fl. (gewiss ein Zollsatz, welcher jeden Schutzzöllner befriedigt) gesetzt wäre, so käme auf eine Rose, indem etwa 120 bis 150 Rosen ein Kilogramm wiegen, ein Zoll von etwa 3 bis 4 Kr., und ein Boukett, zu welchem 20 importirte Rosen verwendet würden, käme um etwa 60 bis 80 Kr. teurer zu stehen als bisher. Der Blumenhändler und hauptsächlich der Käufer hätten in diesem Falle jedenfalls einen Schaden, der Gärtner, da ihm der Betrag der 20 importirten Rosen ja doch entgangen, keinen Nutzen, und einen Gewinn hätte nur die Zollkasse.

Vom volkswirtschaftlichen Standpunkte beurteilt kann der Staat, welcher für alle Bürger ohne Ausnahme zu sorgen hat, nur dann einen Einfuhrartikel mit einem Schutzzoll belegen, wenn die Notwendigkeit gründlich erwiesen und die Interessen der Allgemeinheit dazu verpflichten. Dies kann jedoch bezüglich des Blumenimportes gewiss nicht gesagt werden. Auch wäre es untunlich, ja unbillig, eine Klasse von Steuerträgern auf Kosten einer anderen, der Naturblumenhändler, durch Ausnahmeregeln zu schützen. Die Naturblumenhändler, welche mit den importirten Blumen gute Geschäfte machen, würden dadurch empfindlich geschädigt werden, und auch die das Gemüt veredelnde Vorliebe für Blumen, welche schon aus ethischen Gründen jederzeit zu fördern ist, würde durch eine Verteuerung der Blumen wahrscheinlicherweise abnehmen.

Es ist ja möglich, dass trotz dieser Ausführungen für einige Staaten ein Schutzzoll empfehlenswert erscheint, doch überlasse ich die eingehende Erörterung dieser Frage den geehrten Kongressteilnehmern.

Die durch den übergrossen Blumenimport geschaffene Frage gehört zu jenen sozialen Erscheinungen, welche in den letzten Jahrzehnten oft zutage getreten sind und die Interessensphäre vieler Berufsklassen plötzlich störend berührt haben. Alle bahnbrechenden Neuerungen, sei es im Handel oder Gewerbe, berühren das Alte, Bestehende und erzwingen eine Aenderung desselben. Es ist dies die Folge des sozialen Entwickelungsgesetzes, gegen welches man mit kleinlichen Mitteln nicht Stellung nehmen kann.

Demzufolge sind auch die Zustände, welche durch den Import von Schnittblumen geschaffen wurden, schwer zu ändern, und liegt die Möglichkeit, den schädigenden Einfluss derselben aufzuheben, nur in der Tatkraft der davon betroffenen Kreise. Vorerst ist jedoch nötig, dass die Gärtner zur Erkenntnis kommen, dass der Import nicht plötzlich einzudämmen ist, und sich zu entschliessen, auf eine andere Weise als durch eine Einfuhrsperre den geschäftlichen Ausfall decken zu wollen.

Die erste Aufgabe wäre, solche Kulturen einzuführen, hinsichtlich welcher eine Konkurrenz vonseiten des Auslandes nicht eintritt. Solche lassen sich ohne Zweifel wol finden.

Je mehr die vom Auslande eingeführten Blumen allgemein verbreitet und billig werden, destomehr wird die Vorliebe für Blumen gehoben, und die vermögenden Blumenliebhaber sehnen sich nach aparten Blumen, die schön aber weniger allgemein sind. Wenn es die Gärtner nicht versäumen, diesen Bedürfnissen zu entsprechen, so werden sie ihre Mühe und ihr Streben gewiss belohnt finden. Dass dies höchst wahrscheinlich ist, haben wir schon oft aus den hohen Preisen ersehen, die abgeschnittene Blumen erzielten, welche im Inlande kultivirt und vom Auslande nicht eingeführt wurden, so z. B. in Wien die *Eucharis*- und Orchideen-Blumen.

Als weitere Aktion, im Fall Wenige die vorgehend erwähnte Ansicht teilen würden, wären die Massen- und Spezialkulturen, wie sie bereits in mehreren Städten Deutschland's und anderer Länder bestehen, zu empfehlen, welche, da der Bedarf in allen bedeutenden Städten grösser ist als die Produktion, gewiss Aussicht auf Erfolg hätten.

Es wäre daher empfehlenswert, wenn sich in allen grösseren Städten die Gärtner hinsichtlich der Spezialitäten, welche jeder Einzelne zu ziehen gewillt ist, einigen würden. So könnte dem Uebelstand sicherlich abgeholfen werden. Es müssten zu diesem Zwecke periodisch wiederkehrende Zusammenkünfte und

Besprechungen stattfinden, in welchen jeder, wie erwähnt, mitteilt, welchen Zweig er für sich in Anspruch zu nehmen gewillt wäre, da jeder am besten weiss, in welchem Kulturzweige er leistungsfähig ist und insbesondere, welche Blumengattung in seiner Lage, bei seinen Bewässerungsanlagen usw. am besten gedeiht. Einige könnten dann z. B. Maiblumen und Veilchen, andere Rosen und Flieder als Spezialkultur erwählen und ausserdem noch einige weniger bedeutende Blumengattungen, aber nie viele, dazu nehmen, um zeitweiligen Raum auszufüllen und überzählige Arbeitskraft zu verwerten. Für Rosen und Flieder müssten sich z. B. immer mehrere sehr leistungsfähige Firmen finden, da der Bedarf dieser Artikel ein bedeutender und die Produktion eine geringe ist.

Damit liesse sich auf leichte und billige Weise eine Massenproduktion herstellen, welche den Import fremder Blumen gewiss einschränken würde. Auch in dem Falle, dass inländische Blumen um 25 Prozent oder mehr teurer zu stehen kämen als ausländische, wäre noch immer Aussicht auf Erfolg, weil die Mehrzahl lieber frische als abgelegene, durch den Versand beschädigte Ware kauft. Es würden dann hauptsächlich nur mehr Camellien, Orangenblüten und Blätter (Lorbeer-, Kirschlorbeer- und Magnolienblätter) Eingang finden, und der angestrebte Zweck würde erreicht werden können.

Um den Kauf und Verkauf zu erleichtern, wäre die Einrichtung von Blumenmarkthallen empfehlenswert. Es würde dadurch nicht nur der Handel vereinfacht und wahrscheinlich ein besserer Preis erzielt, sondern auch ein täglicher Ueberblick über Angebot und Nachfrage gewonnen werden, welcher für die Spezialkultivateure gewiss wertvoll wäre, indem sie dadurch die Menge des auf den Markt zu Bringenden beliebig und annähernd reguliren könnten.

Eine sehr empfindliche Schädigung erfahren die Interessenten der Aus- und Einfuhrländer frischer Blumen durch den schwindelhaften Verkehr, welcher mit diesen Blumen in mehreren Grossstädten getrieben wird, der jedoch hauptsächlich der Leichtigkeit des Bezuges aus südlichen Ländern zuzuschreiben ist, indem die Verkäufer jede, wenn auch noch so zweifelhafte Bestellung ausführen und dadurch betrügerische Manipulationen unreeller Besteller hervorrufen und ermöglichen.

Es ist allgemein bekannt, dass bei einer grossen Zahl von Sendungen südlicher Schnittblumen vom Adressaten die Annahme verweigert wird, oder dass eine grosse Anzahl Sendungen unter falschem Namen bestellt wird, und dass die Bahnverwaltungen, nachdem die Sendungen nicht zugestellt werden können, um ihre Frachtkosten zu erlangen, die Ware rasch im Auktionswege an den nächstbesten Meistbieter (der schon darauf wartet) zum Verkaufe bringen müssen, weil dieselbe sonst verdirbt, und so werden grosse Mengen von frischen Blumen zu ungemein niedrigen Preisen verkauft. Die auf diese Art erworbenen Blumen werden dann durch herumziehende Verkäufer an Blumenbindegeschäfte weitergegeben und damit die fremden Blumen entwertet. Der ehrliche Einfuhrhändler kann mit so niedrigen Preisen nicht bestehen, und die Erzeugnisse der inländischen Gärtner werden dadurch umsomehr gedrückt.

Es ist unbegreiflich, dass die Ausfuhrhändler jedem Besteller ohne weiteres Ware senden, denn angenommen, dass die südlichen Blumen in ihrem Heimatlande wenig Wert haben (was einige Exporteure schon zu ihrer Entschuldigung anführten), so sind ja doch, wenn auch geringe, Erwerbungskosten und Verpackungsauslagen zu rechnen, um welche der Exporteur betrogen wird. Nachdem einige Exporteure vorsichtiger wurden und nicht jeden Auftrag ohne vorherige Erkundigung ausführten, verfielen die Schwindler auf ein neues Verfahren. Sie bestellten im Namen bekannter reeller Blumenbindegeschäfte grössere Mengen Blumen telegraphisch und erwarben dieselben, als sie von den Adressaten nicht angenommen wurden und zur Auktion gelangten, abermals zu Spottpreisen. Eine italienische Firma parirte diese Manöver, indem sie auf ihre Frachtbriefe eine an die Bahnverwaltungen gerichtete Mitteilung heftete, in welcher sie dieselben ersuchte, die Sendung, im Falle der Adressat die Annahme verweigern sollte, auf ihre Kosten zurückgehen zu lassen, ein Vorgang, welcher von allen Exporteuren nachgeahmt zu werden verdient, denn dadurch würde den Betrügern der Boden mit einemmale entzogen und dies unreelle Element unschädlich gemacht werden. Leider befinden sich unter den Exporteuren ebenfalls unlautere Subjekte, welche die Blumen in grossen Mengen auf Kredit nehmen und, einen schwindelhaften Export betreibend, jede zweifelhafte Bestellung ausführen.

Eine Beseitigung dieses Uebelstandes ist nur durch ein einiges Zusammenwirken der Exporteure, Blumenhändler, Bahnverwaltungen, Gärtnergenossenschaften und der Sicherheitsbehörden möglich. Die Aufgabe der Exporteure wäre es, zweifelhafte Bestellungen ohne vorherige Erkundigung nicht auszuführen, die Sendungen möglicherweise zu frankiren oder den Bahnverwaltungen gegenüber, wie es die erwähnte Firma getan, die Erklärung abzugeben, dass sie Sendungen, welche von den Adressaten nicht angenommen werden, zurücknehmen. Die Naturblumenhändler könnten sehr viel zur Beseitigung des Uebelstandes tun, wenn sie sich verpflichteten, nur bei ständigen Importeuren oder unter Angabe, woher die Ware stammt, zu kaufen. Die Bahnverwaltungen sollten nach vereinbarter Bestimmung nur jene Sendungen befördern, für welche die Frachtkosten durch Vorauszahlung oder Nachnahme sichergestellt, oder welche, wie angeführt, die Erklärung des Aufgebers besitzen, dass er die Sendung, im Fall der Adressat die Annahme verweigert, zurücknimmt. Es entfiele sodann die Notwendigkeit des zwangsweisen Verkaufes, und die nichtbestellbare Ware würde an den Aufgeber zurückgesendet werden.

Die Hauptaufgabe, diesem schädlichen Gebahren eine Schranke zu setzen, fiele jedoch den Gärtnergenossenschaften, Gesellschaften und Sicherheitsbehörden zu. Die Bahnverwaltungen wären verpflichtet, die Adressaten und Käufer zu nennen, und man fände dann bald eine Handhabe, jenes verwerfliche Treiben, welches die ehrliche Produktion der Handelsgärtner und den guten Namen und Kredit rechtschaffener Händler empfindlich schädigt, zu verhindern.

Einen Beweis, dass die Ausfuhr von abgeschnittenen Blumen auch dem Ausfuhrlande selbst bedeutenden Schaden bringen kann, sehen wir an den Vorgängen, welche in den letzten Jahren in Holland stattgefunden haben. Auch von dort aus findet ein grosser Versand abgeschnittener Blumen, besonders von Hyazinthen und Tulpen, statt und zwar in erster Linie nach England, ausserdem auch nach Deutschland, Oesterreich, Frankreich, Belgien u. a. m. Dieser Versand hat zeitweise so stark zugenommen, dass dadurch der Handel mit Blumenzwiebeln sehr beeinträchtigt wurde. Besonders mussten dies die bedeutenden Züchter von Hyazinthen und Tulpen für den englischen Markt erfahren, wenn die Woche vor Ostern in die Blütezeit der Hyazinthen fiel, da zu jener Zeit in England ein bedeutender Blumenbedarf herrscht, und die Zwiebelzüchter, wenn ein grosser Versand stattfand, einen grossen Schaden litten, indem die Zwiebelausfuhr dadurch bedeutend abnahm.

Infolge dieses Uebelstandes hatten sich die grossen Zwiebelzüchter und -händler vereinigt und es dahin zu bringen gewusst, dass sich eine grosse Anzahl Züchter verpflichtete, keine abgeschnittenen Blumen zu verkaufen oder zu versenden.

Zweimal wurde der Versuch gemacht, auf diese Art den Handel mit abgeschnittenen Blumen zu hemmen, ja das letztemal verpflichteten sich die Interessenten zu bedeutenden Geldstrafen im Falle eines Kartellbruches, und trotzdem erwies sich diese Massregel als ungenügend und gab Veranlassung zu den grössten Unannehmlichkeiten, namentlich durch Einzelne, welche nicht zum Verbande gehörten und um so bessere Geschäfte machten.

Die Folge war, dass der Verband wieder gelöst und der Handel mit abgeschnittenen Blumen wieder frei wurde und wol auch frei bleiben wird. Die Erfahrung lehrt somit, dass es schwer ist, die reelle Blumen-Ausfuhr und -Einfuhr mit Erfolg zu beschränken, und dass es besser ist, auf einen Ausgleich der Verhältnisse, welcher ja früher oder später eintreten wird und muss, in der angedeuteten Art mit Eifer hinzuarbeiten.

Die Gärtner müssen den Verhältnissen Rechnung tragen, und wenn man in Italien und Frankreich die Kultur der Blumen für den Versand und den Ausfuhrhandel selbst als neuen Erwerbszweig bezeichnet und damit Erfolge erzielt, so müssen sie trachten, ihr Geschäft in einer neuen Weise auszuüben, sich neue Vorteile zu verschaffen suchen, welche dann die verloren gegangenen gewiss ersetzen werden.

Den Staaten, deren grösster Wert ja in einem wohlhabenden, leistungsfähigen Bürgerstand liegt, empfehle ich als beste Massregel die kräftigste Unterstützung und Förderung der von den gärtnerischen Vereinigungen in der angedeuteten und empfohlenen Richtung zu unternehmenden Schritte; sie werden dadurch ihre eigenen Interessen und jene ihrer Bürger, welche in der vorliegenden Frage vereint sind, vor Schädigung bewahren.«

Beitrag zur Kultur der Musa Ensete.

Von **P. Malke**, Kunstgärtner
in Leuthen bei Lissa (Schlesien).

Im Anschluss an die vom Obergärtner F. Steinhöfer-Belgrad in No. 37, Seite 389, gegebene Mitteilung über *Musa Ensete* Bruce möchte ich etwas eingehender die Kultur dieser dekorativ so schönen abessinischen Banane behandeln.

Als Richtschnur zur Aufzucht der *Musa Ensete* diene folgendes: Die Samenkörner, welche nicht zu alt sein dürfen, werden im Monat März oder April in ein feuchtes und + 20 bis 25° R. haltendes Vermehrungsbeet in sandige Lauberde gelegt. Nach Verlauf von 4—6 Wochen zeigt sich der Keim und gleichzeitig erscheinen die Wurzeln. Bevor sich nun das erste Blatt entwickelt, hebe man die Sämlinge vorsichtig heraus und pflanze sie in den Wurzeln entsprechende grosse, mit sandiger Lauberde gefüllte Töpfe ein, giesse sie ein wenig an und senke sie wieder in ein warmes Beet.

Sobald die Bananen den Topf mit Wurzeln gefüllt haben, ist zu empfehlen, sie jedesmal in grössere Gefässe umzusetzen. Nach einigen Wochen packe man dann einen etwas tiefen Frühbeetkasten mit warmem Pferdedünger oder auch mit Laub und schütte, sobald der Kasten gut durchwärmt ist, kräftige Lauberde darauf. In diese sind dann die Sämlinge zu setzen, mit Fenstern zu bedecken und genügend zu beschatten. Jetzt darf man nicht versäumen, dreimal täglich mit erwärmtem Wasser zu spritzen. Nach Verlauf von einigen Wochen sind die so behandelten *Musa* angewurzelt. Durch allmähliches stärkeres Lüften und weniger Beschatten kann man sie dann leicht abhärten, sodass sie bald vollständig frei stehen können. Jetzt kann man nun schon anfangen, wöchentlich einen aus verdünntem Kuhdünger hergestellten Dungguss zu verabreichen; man lasse es aber ausserdem nie an genügendem Wasser fehlen.

Bei Befolgung der angegebenen Kulturweise erzielt man bis zum Herbst leicht 2 *m* hohe Pflanzen. Anfang September werden dieselben nun in Töpfe oder besser in Körbe gesetzt, in einem Kasten oder Warmhause zum Anwurzeln gebracht und in einem + 7 bis 10° R. haltenden Hause überwintert.

Während der Wintermonate giesse man ganz wenig, kommt aber das Frühjahr heran, so gebe man reichlich Wasser und bespritze auch am Tage einigemale das Laubwerk. Sind keine Nachtfröste mehr zu befürchten, so kann man Ende Mai oder Anfang Juni die *Musa Ensete* in's Freie bringen; man sollte es aber nicht unterlassen, dieselben vorher noch einige Zeit in einem Kalthause abzuhärten, damit die jungen, weichen Blätter erhärten und den Winden grösseren Widerstand leisten können. In die dazu vorbereiteten, mit Pferdedünger und obenauf mit kräftiger Laub- und Kompost-Erde gefüllten Löcher setze man nun die Bananen mit samt den Körben hinein. Sobald sie (nach etwa 3 Wochen) angewurzelt sind, versäume man nicht, reichlich Wasser und wöchentlich ein- auch zweimal einen schwachen Dungguss zu geben. Dies ist die Hauptbedingung zur Entwickelung kräftiger Blätter. Bei solchem Verfahren wird man wahrnehmen, dass ein Exemplar in einem Sommer mehr als 20 Blätter zur Entwickelung bringt.

Der Wuchs wol keiner anderen Pflanze lässt sich so erzwingen, wie gerade der der *Musa Ensete*. So habe ich z. B. im Monat April 1889 vier Stück davon aus Samen gezogen, von denen im Sommer 1890 zwei je einen Stammumfang von 150 *cm* erreichten und Blätter von 280 *cm* Länge und 86 *cm* Breite entwickelten. Ein dritter dieser einjährigen Sämlinge war allerdings schwächer. Der vierte, anfänglich auch sehr kräftig, liess im Wachstum nach, sobald sich die Blüten zeigten, welche aber infolge des herannahenden Herbstes und der kühlen Nächte nicht zur vollkommenen Entwickelung gelangten. —

An solch' dekorativen tropischen Pflanzen, wie die *Musa Ensete* eine ist, sollte es in keinem auf Gediegenheit Anspruch erhebenden Garten oder Park fehlen. Dabei darf allerdings nicht versäumt werden, einen geeigneten Standort recht vorsichtig auszuwählen. Dass dies nicht immer der Fall ist, beweist das auf Seite 389 dieser Zeitung abgebildete 3jährige, im deutschen Gesandtschaftsgarten zu Belgrad befindliche Exemplar. Es zeigt wol einen sehr kräftigen Wuchs und gute Pflege, lässt aber auch erkennen, dass ihm ein ungünstiger Standort ausgewählt wurde, da die Blätter vom Winde sehr zerrissen sind. Die Blätter vor derartigen Verletzungen zu schützen, sollte jedoch in den Kulturen für Zierzwecke nicht ausser Acht gelassen werden.

Es ist hierbei vor allen Dingen nötig, einen günstigen, vor Winden wirklich geschützten Standort zu wählen, da die zerrissenen Blätter die Pflanzen sehr verunstalten. Dagegen ziehen alle Bananen mit tadellosen, vom Winde möglichst wenig zerzausten Blättern, durch deren schöne grüne Färbung und die rote Mittelrippe, immer die Bewunderung eines jeden Vorübergehenden auf sich.

ORCHIDEEN

Plauderei über Masdevallien.

Von **M. Herb** in Erfurt.

Man muss sie gesehen haben in ihrer mannigfaltigen, leuchtenden Farbenpracht und in kräftigen, gesundheitstrotzenden Schaustücken, um auch den Masdevallien die ihnen unter den Orchideen gebührende Achtung entgegen bringen zu können. Zahlreiche Gärtnereien Grossbritanien's bieten hierzu eine treffliche Gelegenheit. Die Jammergestalten, die man leider noch häufig von ihnen in deutschen Gärten zu sehen bekommt, sind dahingegen nichts weniger wie geeignet, Begeisterung für die Vertreter des genannten Orchideengeschlechts hervorzurufen. Hie und da macht sich indes schon ein erfreulicher Umschwung bemerkbar. Seitdem man gelernt hat, aus den heimatlichen Standortsverhältnissen tropischer Pflanzen Schlüsse auf deren Wachstumsbedingungen zu ziehen, ist man auch im lieben deutschen Vaterlande zu der Einsicht gelangt, dass nicht alle aussereuropäischen Orchideen eine grosse Menge von Wärme zu ihrem Gedeihen bedürfen.

Die Masdevallien sind Gewächse, welche, obgleich in Mittelamerika heimisch, doch zumeist in solchen Höhenlagen ihren Standort haben, dass eher die Nähe des ewigen Schnees der Berge auf sie einwirkt als die sonst zwischen den Wendekreisen herrschende Hitze. Sie sollten deshalb auch in den Kulturen kühl, d. h. in einem Kalthause behandelt und — dem Umstande des immerwährend in ihrem Ursprungslande von den Bergen zwischen dem Steingeröll rieselnden Wassers entsprechend — reichlich mit Feuchtigkeit versehen werden. Hierfür spricht auch das Fehlen der Scheinknollen, die doch bei vielen anderen Orchideen die Ersatzbehälter für das Wasser sind. Ein einziges gründliches Austrocknen genügt, sie, oft ohne dass die Blätter vorher erst gelb werden, ihres Laubschmuckes zu berauben, oder sie auch gänzlich zu töten. Es ist daher fehlerhaft, den Nährboden immer nur von einer Seite anzufeuchten; bedarf eine Masdevallie einmal der Bewässerung, so muss diese auch gründlich verabreicht werden. Das Wasser muss die für die Masdevallien-Kultur zu benutzende faserige Heideerde und das Torfmos völlig durchdringen, sodass besonders das zum Schutze der Wurzeln obenauf gelegte *Sphagnum* jedesmal förmlich wieder auflebt. Dahingegen darf nicht versäumt werden, sowol für einen durchaus guten Wasserabzug, als auch für die Erneuerung der Erde zu sorgen. Ein öfteres Umsetzen in der Stärke der Pflanzen entsprechend grosse Gefässe ist deshalb dringend anzuraten.

Als Bewohner von Gegenden, deren Luft frei von Staub ist, sind die Masdevallien gegen Unreinlichkeiten und Ungeziefer aller Art sehr empfindlich. Durch das Aufstellen in luftige und helle Gewächshäuser kann dem Auftreten der letzteren leicht vorgebeugt werden, während öfteres Abwaschen die Blätter sauber erhält. Ein Standort auf der Nordseite eines lichten Kalthauses sagt ihnen am meisten zu, da sie wol Helligkeit lieben, indessen — selbst im Winter — gegen die unmittelbare Einwirkung der Sonnenstrahlen empfindlich sind.

Die Gattung *Masdevallia* enthält schon mehr als hundert teils für den Blumenliebhaber, teils botanisch höchst interessante Spezies, die meist erst in den letzten Jahren entdeckt und in Europa eingeführt wurden. Die hervorstechende Eigenart ihrer Blumen besteht darin, dass die drei Sepalen meist röhrenförmig gegen einander gebogen sind und oft in einen langen Faden auslaufen; die Petalen und die Lippe sind gewöhnlich schmal und unscheinbar. Unnachahmbar prächtige Färbungen weisen beispielsweise die *M. Harryana, M. Lindeni, M. tovarensis, M. racemosa, M. Davisi, M. Veitchi, M. coccinea* und deren Varietäten auf; die zur Gruppe *Chimaera* gehörenden Sorten setzen selbst den mit Orchideen Vertrauten durch ihre seltsamen Blumen in Erstaunen, während die *M. Wagneri, M. ionocharis* und *M. Estradae* durch ihre niedlichen Formen die Anteilnahme der Orchideenfreunde erwecken und rege erhalten. Für diese sind die Masdevallien überhaupt die recht eigentlichen Pflegekinder, da sich nicht nur einige Arten und Abarten ohne grosse Mühe in wenig kostspieligen Gewächshausanlagen, wie Fenster-Glaskästen, kultiviren lassen, sondern dieselben auch ob ihres niedrigen Preises fast allen Börsen zugänglich sind.

Gesellschaft der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« in Brüssel. Einundzwanzigste und zweiundzwanzigste Versammlung. Auf der am 12. Oktober stattgefundenen einundzwanzigsten Versammlung der Orchideenfreunde »L'Orchidéenne« wurden gelegentlich der damit verbundenen Schaustellung von Orchideen nachfolgende Wertzeugnisse verteilt. Je eine Ehrenurkunde erster Klasse für: eine *Cattleya Warocqueana var. amethystina*, eine *C. Warocqueana var. flammea*, eine *C. Buyssoniana*, eine *C. Warocqueana var. regalis*, eine *C. Warocqueana var. delicata*, ein *Catasetum Bungerothi var. Randi* und eine *Aganisia discolor* von L. Linden, eine *Cattleya aurea var. superba* von Dr. van Cauwelaert; je ein Verdienstzeugnis erster Klasse für: ein *Cypripedium callosum* von van Lansberge, eine *Odontoglossum Alexandrae*-Varietät und eine *Cattleya exoniensis* von G. Warocqué, ein *Cypripedium oenanthum superbum* von Dr. van Cauwelaert, eine *Laelia elegans var. Turneri* von H. Vervaet, ein *Oncidium Forbesi* von Graf A. de Bousies, ein *Cypripedium Molianum* von G. Miteau, ein *Cypripedium expansum* von E. Wallaert, eine *Laelia grandidissima*, eine *Masdevallia macrura* und eine *Laelia elegans var. Turneri* von L. Linden.

Die am 9. November in Verbindung mit der zweiundzwanzigsten Monatsversammlung abgehaltene Orchideen-Ausstellung war nicht minder reich beschickt als die vorhergehende. Namentlich waren, in anbetracht der wenig günstigen Jahreszeit, staunenswert schöne Sammlungen von *Odontoglossum, Cypripedium* und *Cattleya* vorhanden, die insbesondere die Herren: G. Warocqué, van Lansberge, Graf A. de Bousies, A. van Imschoot, E. Wallaert, Dr. van Cauwelaert, G. Miteau und H. Moens eingesandt hatten.

ROSENGARTEN

Betrachtungen über Rosa canina, R. canina uralensis und R. laxa.

»Warum in die Ferne schweifen, sieh' das Gute liegt so nah'«, so mochte ich mit dem Dichter ausrufen, als ich auf Seite 16 und 67 die *Rosa canina uralensis* und *R. laxa* der altbewährten *R. canina* den Vorzug geben sah. Warum so schnell die *R. canina* verdammen, ohne erst ein allgemeines Urteil über die Vorzüge der *R. canina uralensis* und *R. laxa* abzuwarten! Ja, gerade die warmen Fürsprecher der neuen Rosenunterlagen zu Hochstämmen, die Herren Wagner und Froebel, behandeln diesen empfehlenden Umstand an vorerwähnter Stelle lange nicht klar genug.

Die *R. canina* liefert bei der gewöhnlich angewandten Sämlingszucht durchschnittlich Stämmchen von 50—150 *cm* Länge; ein gleiches Ergebnis spricht doch bei den warm empfohlenen neuen Unterlagen keineswegs zu deren Gunsten! Ebensowenig die Angabe »üppiger Wuchs«! Damit kann übrigens auch eine Ausdehnung im Umfange der betreffenden Stämme gemeint sein. Wiederholt hatte ich Gelegenheit, solche üppig wuchernde Exemplare in dem Balkangebirge zu bewundern.

Aber nicht ein dicker, sondern gerade ein hoher, schlanker und dünner Stamm, welcher jederzeit leicht zur Erde gebogen werden kann, ist für jeden Gärtner und Rosenliebhaber ausschlaggebend bei der Wahl zu einem Hochstamme. Dass die *R. canina uralensis* diese Vorzüge der Stammart gegenüber nicht besitzt, davon überzeugten mich die grossen Anpflanzungen, welche von ihr an der Woldau bei Fokschani und in Bulgarien bei Sofia ausgeführt wurden.

Wenn man ferner bedenkt, dass mit Leichtigkeit von der *R. canina* Hochstämme von 150—250 *cm* Höhe, ebenso Halbstämme und Pflanzen zu Wurzelhalsveredelungen gezogen werden können (eine diesbezügliche Methode werde ich unten näher angeben), so ist schwer die Begeisterung einzelner Firmen zu verstehen, mit welcher sie der immerhin kostspieligen Einführung von *R. canina uralensis* und *R. laxa* zu Unterlagen das Wort reden.

Lassen wir nun auch die anderen Vorzüge einmal sprechen, welche den neuen Unterlagen als Empfehlung mitgegeben werden, so sehen wir, dass alles, ausser den durch die Erfahrung bestätigten Vorzügen, wie »üppiger Wuchs, Härte gegen Frost, keine Ausläufer treibend, die Veredelung willig annehmend«, nur Annahmen und Vermutungen sind, welche bis jetzt zuverlässig noch nicht festgestellt werden konnten, und von denen manche im Laufe der Zeit von den Empfehlern selbst wieder zurückgezogen wurden. So sagt u. a. Herr Otto Froebel-Zürich in seinem der Empfehlung der *R. laxa* auf Seite 18 dieser Zeitung gewidmeten Aufsatze: »Ich mache noch auf den Umstand aufmerksam, dass diese Unterlage (nämlich *R. laxa*), weil sie früher die Vegetation beendigt als *R. canina* und demgemäss auch die darauf veredelten Sorten frühzeitiger den Trieb beendigen müssen, hierdurch für frühe Treiberei ganz vorzüglich sein wird, indem auf dieser Unterlage eine Rose voraussichtlich um 1—2 Monate früher getrieben werden kann, als eine solche auf *R. canina* veredelte.« Dagegen auf Seite 68: »Ich habe für den Blumenschnitt ein kleines Geviert niedrig veredelter Rosen seit 3 Jahren beobachtet, wovon einige Reihen auf *R. laxa*, die übrigen auf *R. canina* veredelt worden sind. Ich habe im Blumenreichtum im letzten Spätherbst so wenig wie in den früheren irgend welchen Unterschied erkennen können.« — Warum also *R. canina* durch *R. laxa* verdrängen?!

Bezüglich des Treibens der Rosen ist die Unterlage vollständig gleichgültig. Ob *R. laxa, R. Mannetti, R. polyantha* oder eine andere als solche gewählt wird, der Erfolg und Misserfolg des Rosentreibens hängt von ganz anderen Einflüssen als denjenigen der Unterlagen ab!

Aus all' diesem ersieht man, dass die neuen, so sehr gepriesenen Unterlagen *R. canina uralensis* und *R. laxa* durch ihre bestätigten Vorteile: üppiger Wuchs, Frosthärte, williges Annehmen der Veredelung und Nichttreiben von Ausläufern, garnichts Besonderes vor unserer alten *R. canina* voraushaben, und dass ferner der so sehr in die Augen fallende Vorteil, namentlich der *R. laxa*, innerhalb 2 Jahren zu Hochstämmen von 150—250 *cm* Höhe gezogen werden zu können, durch die Praxis und Erfahrung noch nicht bestätigt ist. Sollte die *R. laxa* ein solcher Zukunftshochstamm sein, so würde sich die kostspielige Anschaffung lohnen; braucht man doch bei der *R. canina* 3—4 Jahre, um dasselbe Ergebnis zu erlangen. Entschieden abraten würde ich von einer Massenveredelung niedriger Rosen auf *R. canina uralensis* und *R. laxa*; denn abgesehen von einer unnötigen Verteuerung würde den Käufern eine bessere Qualität, wie solche durch Veredelung auf *R. canina* sich ergibt, doch nicht geboten werden. Die *R. canina* setzt den Kultivateuren bei der Anzucht von Hochstämmen allerdings manche Uebelstände entgegen; hauptsächlich entstehen die Mängel aber dadurch, dass die Züchter die Wildlinge schon in der Jugend beim Setzen und bei der späteren Kultur im oberen Teile beschneiden. Es dürfte deshalb wol vielen erwünscht sein, wenn ich hier mein Verfahren der Anzucht der *R. canina* aus Samen zu Hochstämmen folgen lasse.

Man verschaffe sich zur Hochstammzucht, wenn irgend möglich, Samen von solchen *R. canina*-Pflanzen, welche möglichst wenig Stacheln haben; hierdurch erzielt man dünne, mit wenig Stacheln versehene Hochstämme, während die Samen stark mit Stacheln besetzter Rosen dicke, stachelige Stämme geben, welche durch diese Eigenschaften sich schwerer bearbeiten lassen. Im Herbste schichte man die Samen in feuchtem Sand ein und durchwintere dieselben frostfrei. Im Frühjahre zeitig ausgesäet, wird man durch ein Verstopfen im krautartigen Zustande reichbewurzelte Wildlinge erzielen, welche eine sichere Gewähr für ferneres gutes Wachstum bieten. Die Pikirbeete müssen tiefgründig gelockert sein; die oberste Erdschicht, die

möglichst noch durch Hinzutun von Sand oder verrottetem Dünger in einen leichten, lockeren Nährboden verwandelt wurde, nimmt dann die krautartigen *R. canina* auf, sobald dieselben das zweite oder dritte Blatt gebildet haben. Die Pflänzchen, deren Wurzelspitze ausgekniffen wird, werden auf ein derart zugerichtetes Beet in Reihen und innerhalb dieser 10 *cm* weit von einander gesetzt. Zeitig im Herbste werden dieselben nun, damit noch vor Eintritt des Winters oder im zeitigen Frühjahre des nächsten Jahres ein Anwurzeln erfolgen kann, von den Beeten in die »Schule« gepflanzt; der Abstand der Reihen sei hierbei 50 *cm*, der der Pflanzen unter sich 30 *cm*, auf keinen Fall aber dürfen die letzteren tiefer gesetzt werden, als sie früher standen, weil ein schöner Stamm unbedingt aus dem Wurzelstocke ausschlagen muss. Die Wurzeln kann man auf die Hälfte zurückschneiden, um sie zum Austreiben zahlreicher Seitenwurzeln zu veranlassen. An dem oberen Teile des kleinen Stämmchens ist hingegen jeder Schnitt zu vermeiden; ja, man sorge in jeder nur denkbaren Weise dafür, dass durch keine Unvorsichtigkeit irgend eine Verkürzung dieses Teiles eintritt, weil die Spitze des Triebes von grossem Einflusse für die künftige Stammbildung ist. Tritt irgend eine Verstümmelung derselben ein, so treiben schon in der Jugend am Grunde des Stammes Augen aus und bilden bald einen Busch, wodurch die Entwickelung eines hohen, schlanken Stammes verhindert wird.

In den Schulbeeten erfordern die *R. canina* nun ein öfteres Behacken und Jäten. Wem ausserdem die Möglichkeit geboten ist, ihnen während der Vegetationszeit reichlich Wasser zukommen zu lassen, der sollte dies nicht versäumen; er wird sicherlich durch einen kräftigen Wuchs belohnt werden. Zu Anfang des Monats September, in nördlichen Gegenden etwas früher, in südlichen etwas später, biegt und hakt man das Stämmchen in der Weise nieder, dass am Grunde desselben ein Bug entsteht. Durch die hierdurch bedingte Saftstockung schwellen noch im laufenden Jahre ein oder zwei Augen an der Biegungsstelle an. Das stärkste von diesen liefert im nächsten Jahre den Stamm. Bei Anwendung dieses Verfahrens kann man schon im folgenden Herbste mit Sicherheit auf eine grössere Anzahl von Stämmen in Höhe von 0,60 bis 1 *m* rechnen, was nach der alten Methode nicht gut möglich ist.

Will man Stämme von noch grösserer Höhe heranziehen, so bringt man durch Biegung des oberen Teiles des Stammes das Auge, welches am geeignetsten zur Verlängerung des Stammes scheint, in eine solche Lage, dass es senkrecht zu dem gebogenen Stammteile steht. Es wird durch diese Behandlung anschwellen und im nächsten Frühjahr einen kräftigen Trieb machen. Hat dieser Trieb 30—50 *cm* erreicht und beginnt er am Grunde zu verholzen, so schneidet man den niedergebogenen Teil glatt und dicht an dem neuen Verlängerungstrieb ab, sodass kein Stumpf stehen bleibt; ebenso werden alle anderen Triebe und Wurzelschosse ausgeschnitten. In dieser Weise kann man fortfahren, bis die gewünschte Höhe erreicht ist, es entwickeln sich dadurch Stämme ohne Knie. Die Schnittringe sind in der ersten Zeit noch bemerkbar, verschwinden aber allmählich. Die Stämme selbst sind, infolge des Ausputzens, von schlankem Wuchse und leicht biegbar, ohne zu brechen. Die reiche Bewurzelung der Stämme lässt auch nichts zu wünschen übrig, und somit ist ein guter Hochstamm von langer Dauer geschaffen, der nur den Nachteil aufzuweisen hat, dass er die kräftige Krone nicht ohne Stütze tragen kann.

Will man sich die Mühe des Verstopfens nicht machen, so kann man die Samen auch in Reihen aussäen; man überlässt die aufgegangenen Pflänzchen dann sich selbst, ohne etwas daran zu schneiden. Reinhalten und, wenn es sein kann, Bewässern sind in den ersten 3 Jahren und namentlich in der ersten Vegetationszeit die wesentlichsten Arbeiten. In dem Winter vom dritten zum vierten Jahre schneidet man dann alles glatt bis auf den Boden ab. Im Laufe des Sommers werden sich nunmehr prächtige Stämme bis zu 2 *m* Höhe entwickeln, diese aber eine schlechte, mangelhafte Bewurzelung aufweisen.

Solche Anzuchtmethode eignet sich namentlich für Hochstämme, die zu Winterveredelungen bestimmt sind, da man durch angemessene Wärme und Feuchtigkeit ein reiches Wurzelausschlagen erzwingen kann. Ja, mir ist es sogar gelungen, auf diesem Wege schöne Schosse von $1^1/_2$—2 *m* Höhe, einfach wie Stecklinge vom Felde geschnitten, zum reichen Wurzelausschlagen zu bringen. Veredelt zeigten diese gar keinen Unterschied im Anwachsen und im Wuchse der Krone, sodass ich gedenke, in Zukunft nur auf diesem Wege meine Winterveredelungs-Stämme heranzuziehen. Bedenkt man, wie viele Stämme erst herausgenommen und wie viele weggeworfen werden müssen, bevor man einen bewurzelten Stamm erhält, so ist jenes Verfahren gewiss von unberechenbarem Werte zumal für denjenigen, der einen *R. canina*-Bestand hat, aus welchem er die Stämme nur auszuschneiden braucht, während die Wurzeln in der Erde bleiben, um für das künftige Jahr kräftige Stämme zu treiben.

Was den Nährboden anbelangt, so gedeiht die *R. canina* in allen Erdarten. Das Haupterfordernis zu einer guten Bewurzelung ist ausser den beim Pikiren, Verpflanzen und Einschulen angegebenen Verrichtungen, tiefe Bodenlockerung. Ich habe auf meinen Reisen die *R. canina* im wilden Zustande im verschiedensten Erdreich und an den verschiedensten Standorten angetroffen, so z. B. auf Gebirgen, in Tälern, in Ebenen, in Flussauen, auf Wiesen, sowie am Rande von Laubwäldern und in Weingärten. Am zahlreichsten war sie da vertreten, wo auch andere Beerensträucher vorkamen, und zwar vorwiegend in Weingegenden im geselligen Vereine mit *Crataegus, Cornus, Viburnum* und *Rubus*. Dies ist wol hauptsächlich den beerenfressenden Vögeln zu danken.

So verschieden der Standort und das Erdreich auch waren, so konnte ich einen Unterschied in der Entwickelung des Wuchses nur da bemerken, wo es an der nötigen Feuchtigkeit mangelte. Diesen Umstand vergesse man bei der Kultur der *R. canina* nicht. Ueberall, wo die *R. canina* nicht recht wachsen will, ist es einzig und allein Mangel an Feuchtigkeit, welcher ein üppiges Wachstum hindert. Namentlich braucht die *R. canina* während der Vegetationszeit ein reichliches Mass von Feuchtigkeit, da sie viel mehr Wasser liebt und benötigt, als man ihr gewöhnlich zumutet.

R. G. in Konstantinopel.

Einige weitere Bemerkungen über die Rose Devoniensis. Auf Seite 334 dieser Zeitung brachte Herr H. C. Seifert in Geisenheim eine beachtenswerte Empfehlung über *Rosa Devoniensis*, welcher ich einige Bemerkungen beifügen möchte. Sollte Herr Seifert die alte, von Forster gezüchtete, im Jahre 1850 in den Handel gebrachte Rose *Devoniensis* meinen, so ist die Gruppenbezeichnung »Teehybride« falsch, denn die *R. Devoniensis* ist ihrem Charakter nach eine Teerose reinsten Blutes, gewöhnlich von reinweisser Farbe, nach der Mitte strohgelb, im Innern fleischfarbig.

Die Kennzeichen der Teehybrid-Rosen sind so verschieden von denjenigen der Tee-Rosen, dass zwischen ihnen eine Verwechslung nicht leicht stattfinden kann. Unter Teehybriden verstehen wir nämlich nur diejenigen Sorten, welche durch Kreuzungen zwischen Tee- und Remontant-Rosen entstanden sind, und in welchen der ausgesprochen feste Charakter der Remontant-Rosen mit dem Duft und der Zartheit der Tee-Rosen vereinigt ist. Hierzu kommt noch kräftigerer Wuchs und bedeutend üppigere Belaubung.

Da nun die *R. Devoniensis* sich durch Zärtlichkeit im Wuchse, edle Form der Blumen, feinen Teegeruch und schwache Belaubung auszeichnet, so erbringt sie hierdurch den vollgültigen Beweis einer reinen Teerose. Und als solche möchte ich dieselbe auch auf's wärmste empfehlen, denn nur wenige Rosen sind so entzückend schön, wie eine aufblühende *R. Devoniensis*.

Aehnliche falsche Klassenbezeichnungen kommen übrigens leider nicht selten vor, und sind es namentlich die Geschäftskataloge, welche solche eifrig verbreiten.

So findet man z. B. oft *Gloire de Dijon* (Tee) unter Bourbon-Rosen, *Maréchal Niel* (Tee) unter Noisette-Rosen, *Magna Charta* (Remontant) unter Noisette-Rosen, *Hermosa* (Bengal) unter Bourbon-Rosen, *Fellemberg* (Bengal) unter Noisette-Rosen und *Rêve d'Or* (Noisette) unter Tee-Rosen angeführt.

Hieraus folgt wol zurgenüge, dass die jetzige systematische Einteilung der Rosen nicht mehr zeitgemäss ist; besonders ist aber der Uebergang der Tee-Rosen zu den Noisette-Rosen so undeutlich geworden, dass man nicht selten in einem berechtigten Zweifel ist, zu welcher Gruppe man diese oder jene Rose zählen soll. Wäre ein einfacheres System, welches solche Zweifel ein für alle mal ausschliesst, nicht einführbar? Es liesse sich doch leicht aus den alten bekannten und am meisten charakteristischen Sorten ein Gruppen-Typus bilden, wie z. B. aus *Gloire de Dijon*, *Maréchal Niel*, *Baronne Adolphe de Rothschild*, *Victor Verdier* usw. In diese Gruppen müssten dann alle dem Typus in der äusseren Erscheinung ähnliche Sorten eingeordnet werden. Es kämen demnach noch zur Gruppe *Gloire de Dijon: Beauté de l'Europe*, *Etendard de Jeanne d'Arc*, *Fürst Bismarck*, *Mdme. Bérard*, *Mdme. Eugène Verdier* usw. Eine solche Einteilung würde gewiss viel Gutes für sich haben, nicht allein beim Bestimmen von fraglichen, sondern auch für den Liebhaber beim Bestellen ihm noch unbekannter Sorten. Denn wenn er nur den Haupttypus kennt, so wird er auch annähernd daraus auf die Eigenschaften der darunter gehörenden Sorten schliessen können.

Chr. Bendixen in Oberursel a. Taunus.

Die Cacteen im Hofgarten zu Donaueschingen.

II.

Neben der in der vorigen Nummer S. 407 beschriebenen, im Hofgarten zu Donaueschingen angelegten Agaven-Ansiedelung befindet sich eine mit Cacteen bepflanzte Fläche, welche eine auserlesene Sammlung der schönsten und seltensten Formen in vollkommenster Ausbildung trägt. Auch diese in den freien Grund des gemauerten Kastens ausgepflanzten Cacteen verbleiben im Winter, durch Fenster, Decken und die durch ein Heizrohr bewirkte Erwärmung geschützt, auf ihrem Standorte stehen. Sie haben unter den für sie durch Herrn Hofgärtner Kirchhoff geschaffenen günstigen Wachstumsbedingungen eine prächtige Ausbildung erlangt und erfreuen durch ihre gesunde und vollkommene Erscheinung jeden, der Freund der Eigentümlichkeiten dieser Pflanzenformen ist.

Die Cacteen-Sammlung des Gartens ist eine grosse und wertvolle. Es sind, ganz abgesehen von der Stückzahl der einzelnen Spezies, u. a. vorhanden 2 verschiedene *Anhalonium*, 16 *Cereus*, darunter *C. candicans*, *C. eburneus*, *C. Forbesi*, *C. argenteus*. *C. macrogonus* und *C. Spachianus* in besonders schöner Ausbildung; ferner 32 *Echinocactus*, worunter sich *E. capricornis*, *E. cornigerus*, *E. crispatus*, *E. cylindraceus*, *E. electracanthus*, *E. Grusoni*, *E. horizontalonius*, *E. longehamatus*, *E. ornatus (Mirbeli)*, *E. pilosus*, *E. Scopa candidus cristatus*, *E. sinuatus* und *E. Wislizeni* auszeichnen. Sodann befinden sich in der Sammlung 19 *Echinocereus*, 10 *Echinopsis*, 45 *Mamillaria*, 8 *Pilocereus*, 2 *Phyllocactus*, 2 *Opuntia* und 1 *Pelecyphora*.

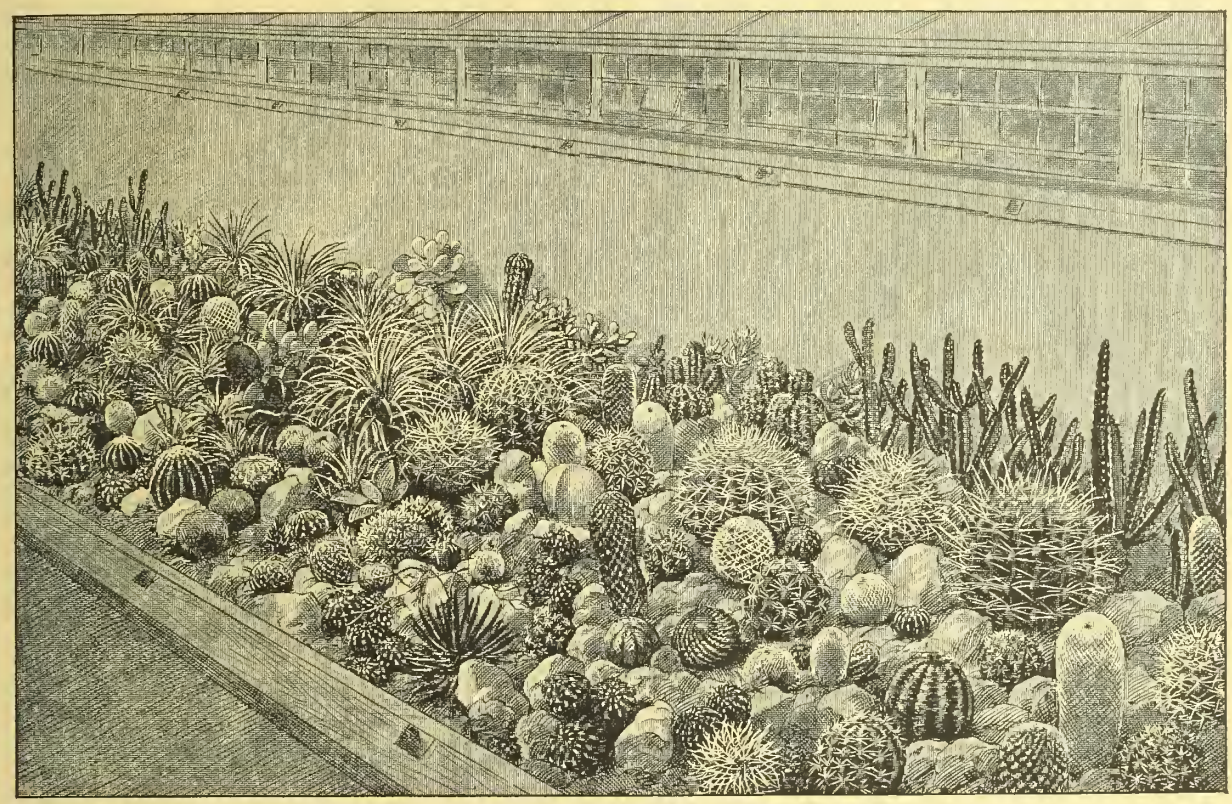
Die Abbildung lässt ferner seitlich links noch einige Bromeliaceen erkennen, welche hier mit bedeutendem Erfolge einer Kultur im Freien unterzogen werden. Es sind *Rodostachys andina* und *R. littoralis*, von welchen einige zurzeit meines Besuches zur Blüte gelangten. Es ist dies ein überraschender Erfolg bei Pflanzen, welche man sonst nur in Warmhäusern zu sehen gewohnt ist. —

Unter den mancherlei Pflanzenschätzen, welche dieser Kasten sonst noch birgt, sei hier noch die schöne *Echeveria Rholandica* genannt.

Gleich wie die Agaven-Anpflanzung bietet auch die Cacteen-Abteilung dem Pflanzenfreunde ein sehr interessantes Bild. Dem sich nach den Kulturmitteln umsehenden Fachmanne fällt noch besonders die ungemein einfache Art der Einrichtung und Behandlung dieses Pflanzenkastens auf. Ueber einer etwa einen halben Meter hohen Schicht von Steingeröll und Holzstücken ist eine in der Hauptsache aus Komposterde, Lehm, Sand, Holzkohle und vielem Kalkschutt bestehende Erdschicht gebracht, und in diese sind die Cacteen zwischen einer Oberlage von Steinbrocken hineingepflanzt. — Eine sehr einfache Einrichtung, jedoch ein grosser Erfolg.

Ausser den im freien Grunde dieses Kastens stehenden Dickpflanzen besitzt der Hofgarten zu Donaueschingen noch eine grosse Anzahl prächtiger Agaven-Spezies in Topf- und Kübelexemplaren, welche vordem gleichfalls ausgepflanzt waren und nunmehr die bei jenem Kulturverfahren erlangte Schönheit als Einzelpflanzen zur Schau tragen.

L. M.



Die Cacteen im Hofgarten zu Donaueschingen. (Teilansicht.)
Photographisch aufgenommen von Ludwig Möller.

Fragenbeantwortungen.

Werkzeug zum bequemen Heckenschneiden.

Beantwortung der Frage Nr. 698:

»Gibt es irgend ein Instrument, mit welchem man hohe Hecken beschneiden kann, ohne eine Leiter oder dergleichen dabei zu benötigen?«

Zum Beschneiden der Hecken bedient man sich hier in England eines sogenannten Heckenmessers. Dasselbe ist etwa 30 *cm* lang und 5 *cm* breit und auf einem Stiele von Buchenholz befestigt.

Man fertigt die Heckenmesser in verschiedenen Grössen an; die Länge der Stiele richtet sich nach der Höhe der Hecke, welche beschnitten oder richtiger behauen werden soll. Für die untere Hälfte der Hecke würde man sich eines mit kurzem, für die obere jedoch eines mit langem Stiele versehenen Heckenmessers bedienen.

Das Behauen der Hecken mit diesen Messern ist nicht schwierig, es erfordert aber einige Uebung. Entschieden vorzuziehen ist es dem ermüdenden Beschneiden mit der Scheere. Es wird in der Weise ausgeführt, dass man sich an der Längsseite der Hecke aufstellt und nun mit dem Messer immer von unten nach oben haut; niemals darf dies von oben nach unten geschehen, denn die Zweige würden abreissen. Bei Anwendung dieser Messer erzielt man glatte Schnittflächen, während vermittelst der Scheere die Schnittfläche nur zu oft gequetscht wird.

W. Düesberg in Chester (England).

Schneiden und Blühen der kugelförmigen Rotdorne.

Beantwortung der Frage Nr. 737:

»Wie und in welchem Monat geschieht das Schneiden der gefüllten Rotdorne *(Crataegus)?* Dieselben sollen in Kugelform gehalten werden und dabei blühen; sie haben aber bisher noch nicht geblüht.«

Von einem eigentlichen Schneiden der *Crataegus* ist in dem in der Frage erwähnten Falle entschieden abzusehen. Will man die gefüllten Rotdorne blühend in Kugelform erhalten, so müssen die Sommertriebe, wie bei Obstbäumen, im Monat Juli abgekniffen werden. Im nächsten Frühjahre sind dann die längsten Triebe nur einzukürzen, um eine Kugelform zu bilden. Es eignen sich hierzu am besten die gedrungen wachsenden Arten aus Nordamerika, z. B. *C. coccinea* und *C. rotundifolia.*

Die Ursache, dass die gefüllten *Crataegus* des Fragestellers bis jetzt noch nicht geblüht haben, dürfte darin zu suchen sein, dass selbige vor einigen Jahren zu stark beschnitten worden sind.

J. Maier, Kunstgärtner in Kosir bei Prag.

Schnittgrün liefernde Heckenpflanzen.

Beantwortung der Frage Nr. 758:

»Eignet sich *Ilex Aquifolium* für Hecken? Ich besitze 4jährige Sämlingspflanzen; wie würden dieselben für jenen Zweck zu behandeln sein? Wäre *Buxus arborescens,* bezw. *Thuya occidentalis* hierzu mehr vorzuziehen? Ist von der einen oder der anderen Art später ein nennenswerter Schnittgrünertrag zu erzielen?«

Ob sich *Ilex Aquifolium* zur Anlage von Hecken eignet, darüber liegen wol kaum Erfahrungen vor, wenigstens habe ich noch niemals davon gehört, selbst nicht hier in der Provinz Schleswig-Holstein, wo sie häufig und zahlreich in den Buchenwäldern vollkommen wildwachsend anzutreffen ist. Es käme ja auf einen Versuch an. Das Schneiden wird diese *Ilex* wol vertragen, doch dürfte der Schnitt mit der Heckenscheere, wie dies bei anderen Heckenpflanzen üblich, sich wol kaum ausführen lassen.

Die *Buxus arborescens,* welche ja als niedrige Einfassungspflanze sattsam bekannt ist, eignet sich ihres langsamen Wachstums wegen weniger zur Anlage von hohen Hecken. Dagegen ist diese Verwendung der *Thuya occidentalis* so selbstverständlich als bekannt, dass es hiesse, Eulen nach Athen tragen, wenn man darüber noch Worte verlieren wollte. Beide Gewächse — von *Thuya occidentalis* kann ich das aus eigener langjähriger Erfahrung sicher bestätigen — liefern ein sehr schätzbares Schnittgrün. Die *Buxus* hat nur den Fehler, dass die Sommertriebe, weil sie, ehe sie gehörig gekräftigt sind, zu leicht welken, zum Binden nicht zu gebrauchen sind, während von der *Thuya* das ganze Jahr hindurch »Grün« geschnitten werden kann.

Von *Buxus* würde man Hecken von grosser Längenausdehnung pflanzen müssen, um das Grün davon das ganze Jahr hindurch schneiden zu können. Sowol *Buxus arborescens* als auch *Thuya occidentalis* wachsen nach dem Schnitt rasch und üppig wieder nach, rascher als die *Taxus*-Arten, die ja ebenfalls zur Heckenpflanzung bekanntermassen vorzüglich geeignet sind.

H. Roese, Hofgärtner a. D. in Eutin.

Zur Kultur von Gladiolus byzantinus und Gladiolus Colvilli albus (The Bride).

Beantwortung der Frage Nr. 782:

»Wie ist die Kultur der beiden Gladiolen-Sorten *Gladiolus byzantinus* und *G. Colvilli albus (The Bride)*?«

Gladiolus byzantinus ist eine aus der Türkei stammende Gladiolen-Art mit purpurroten, weiss gefleckten Blumen, welche in den Monaten Juni und Juli erscheinen. Die im Freien aushaltenden Zwiebeln müssen im Winter gegen Frost durch eine gute Laubdecke geschützt und alle 3—4 Jahre umgepflanzt werden.

Gladiolus Colvilli albus (The Bride) eignet sich besonders zur Topfkultur, und ist seine Behandlung sehr einfach. Man legt die Zwiebeln im Monat Oktober oder November zu mehreren in entsprechend weite Töpfe, welche mit sandiger Mistbeeterde gefüllt sind, und futtert diese, wie es bei Hyazinthen und Tulpen geschieht, in Sand oder Erde an einem frostfreien Orte (am besten im Kalthause) ein.

Nach erfolgter Bewurzelung können dieselben herausgenommen und von Mitte Februar ab in einem temperirten Hause bei einer Temperatur von + 6 bis 8° R. angetrieben werden. Die kleinen, weissen, orchideenähnlichen Blumen erscheinen von Ende April ab zu 4—5 an jedem Schafte.

F. Goernitz, Handelsgärtner in Bad Rastenberg.

Kleinere Mitteilungen.

Zur nochmaligen Empfehlung der Begonia hybrida Diadema.

In Nr. 2 dieser Zeitung vom Jahrgange 1886, Seite 16, beschrieb der Herausgeber dieser Zeitung bei gleichzeitiger Abbildung eine Begonie, welche auf der im Monat September des vergangenen Jahres hier in Magdeburg stattgefundenen Gartenbau-Ausstellung von dem Handelsgärtner C. F. Krause in Neuhaldensleben unter obiger Bezeichnung zur Schau gebracht wurde. Die von dem Aussteller mit auf den Weg gegebenen Empfehlungen sind in jeder Hinsicht gerechtfertigt. Die *Begonia hybrida Diadema* ist ein Winterblüher ersten Ranges. Es wundert mich nur, diese Begonie noch nicht weiter verbreitet gesehen zu haben. Scheint es doch fast, dass ein Artikel erst durch den üblichen zeitgemässen amerikanisch-englischen Tam-Tam in unseren Kulturen Berücksichtigung findet, ohne dass solche Reklamen doch die Verantwortung für die Vorzüglichkeit des Angepriesenen übernehmen. Solchen lärmenden Ankündigungen verdanken wir aus der letzten Vergangenheit das Wunderkind der neuen Welt: *Chrysanthemum indicum Mrs. Alpheus Hardy*; nur zu bald trat bei diesem die bittere Enttäuschung, gewürzt mit den ziemlich hohen Anschaffungskosten ein.

Warum bricht sich nur etwas wirklich Gutes so schwer Bahn? Diese Frage legte ich mir vor, als ich Mitte November dieses Jahres die Handelsgärtnerei von A. Hartung in Schöningen besuchte. Ich wurde hier von einer Anzahl in voller Blüte stehender Exemplare der *Begonia hybrida Diadema* in Erstaunen gesetzt. Man sollte meinen, in keiner Gärtnerei dürfte diese Perle unter den Begonien fehlen, zumal dieselbe ihre hübschen leuchtend-karminroten Blüten gerade in den blumenarmen Wintermonaten am zahlreichsten entwickelt. Von einer Ruhezeit ist bei dieser Sorte nicht die Rede. Die Pflanzen blühen immerwährend, denn schon im Sommer fielen mir dieselben Exemplare in letztgenannter Gärtnerei durch ihr reichliches Blühen auf. —

Wie schon Herr Krause in seinem Berichte mitteilte, vermehrt man diese Begonie im Monat März durch die sich unten bildenden Triebe; würde man von dem oberen Blütenholze die Stecklinge nehmen, so erhält man Pflanzen, welche kein kräftiges Wachstum zeigen. Eine leichte, kräftige Erde ist zur erfolgreichen Kultur unerlässlich. Im Sommer muss man die Begonie in einen kalten, viel gelüfteten, gespritzten, aber wenig schattirten Kasten, im Winter in einem Hause von + 8 bis 10° R. nahe dem Lichte bringen. Auf diese Weise kann man zum Herbst wahre Schaustücke heranziehen. Soweit meine Beobachtungen reichen, ist die *Begonia hybrida Diadema* inbezug auf Grösse der Blumen und üppige Belaubung wertvoller als die in letzter Zeit empfohlene *Begonia incarnata rosea.* Gleich hohen Wert besitzt die *Begonia hybrida Diadema* auch als Schnittblume, indem sie für jede Art von Binderei verwendbar ist.

H. Weidner in Buckau-Magdeburg.

Die Fuchsie Vainqueur de Puebla als Herbstblüher. Der von den Herren Karl Götze-Wandsbek auf Seite 35 und J. Wesselhöft-Langensalza auf Seite 47 des vorigen Jahrganges dieser Zeitung warm empfohlenen Fuchsie *Mdme. Cornelissen* als Herbst- und Winterblüher, möchte ich die Fuchsie *Vainqueur de Puebla* würdig an die Seite stellen. Jetzt, im Monat Oktober, prangt dieselbe noch in einer Fülle von Knospen und Blumen!

Diese alte Sorte ist von grossem Werte, indem sie einen sehr gefälligen Bau hat, zu welchem die dunkelgrüne, dichte Belaubung recht passt. Obwol die Blumen nur von mittlerer Grösse sind, so wirken dieselben namentlich durch ihre Masse. Gerade jetzt in der blumenarmen Zeit lässt sich diese Fuchsie, die unstreitig viele guten Eigenschaften in sich vereinigt, zu allen Zwecken vorzüglich verwenden.

H. R. Glatz in Sibyllenort (Schlesien).

Ueber neue gestreiftblühende wilhelmshöher Knollen-Begonien. Auf Seite 310 dieser Zeitung berichtete ich über die wilhelmshöher gefüllten grossblumigen Knollen-Begonien; heute will ich nun einiges über einfachblühende diesjährige wilhelmshöher Neuheiten mitteilen. Die Schilderung soll den Beweis bringen, dass die Ansicht, die Knollen-Begonien seien jetzt schon so vervollkommnet, dass weitere Verbesserungen kaum noch möglich wären, irrig ist, denn mit jedem Jahre finden sich bessere Farben und Formen, die an Schönheit ihre Genossen bedeutend überragen.

Man ist eigentlich heutzutage kaum imstande, zu sagen, welch' hohe Zukunft den Knollen-Begonien noch beschieden sein mag. Ich erinnere nur an die grosse Verbesserungsfähigkeit der im Herbst und Winter blühenden Vertreter der *Octopetala*- und *Polypetala*-Klasse oder an die Möglichkeit, dass dereinst einmal die Knollen-Begonien einen ähnlichen köstlichen Duft wie den der *Maréchal Niel*-Rosen ihr eigen nennen können.

Hinsichtlich der Färbung ist es der wilhelmshöher Gärtnerei in diesem Jahre gelungen zwei prächtig gestreifte, einfachblühende Sorten zu züchten, und zwar besitzt die eine Blumenblätter, die auf dunkelrotem Grunde von vielen hellroten, breiten und schmalen Streifen und Punkten durchzogen werden und die ausserdem sehr gross sind. Die Sepalen sind sämtlich von gleicher Grösse, die männlichen sowol wie die weiblichen Blumen gestreift und von aufrechtstehenden Stielen getragen. Die Blumenblätter der zweiten Sorte sind auf hellrotem Grunde von dunkelroten (bisweilen auch weissen) Streifen durchzogen. Die Sepalen sind ebenfalls gleich gross und die männlichen und weiblichen Blumen gestreift. Aufrechtstehende Blütenstiele tragen die grossen Blumen. Beide Sorten verdienen warme Empfehlung.

P. Böhme in Wilhelmshöhe bei Kassel.

Zierwert der Lonicera tatarica in Gehölzgruppen. Die *Lonicera tatarica* Lam. ist ein ganz gewöhnlicher, im Alter besonders schön wachsender Strauch, der mit Recht in Gehölzpflanzungen gern verwendet wird. Es ist aber unrichtig, ihn in nahe an Wegen gelegenen Baumgruppen oder gar als Einzelstrauch zu benutzen, denn er wird leicht von unten kahl und lässt andererseits ein starkes Zurückschneiden nicht zu; man käme sonst dadurch um die Blüten und die malerischen Ausladungen und müsste sich einige Zeit lang eine steife Form gefallen lassen.

In das Innere der Gebüsche gebracht, nimmt sich die *L. tatarica* immer schön aus, auch erzielt man durch das Zusammenpflanzen mit *Prunus Padus*, *P. serotina* oder *P. virginiana* herrliche Kontraste, die besonders zurzeit der Blüte im Frühjahre sehr wirkungsvoll sind. Ein öfteres, mässiges Verjüngen durch teilweises Ausschneiden und Zurückschneiden ist sehr vorteilhaft.

Alle von dieser *Lonicera* stammenden Varietäten sind schön zu nennen.

A. Fischelmayer in Altaussee (Steiermark).

Verwendbarkeit und Anzucht von Scirpus natalensis*). Vielseitige Verwendbarkeit, leichte Anzucht und Härte empfehlen den in Südafrika einheimischen *Scirpus natalensis* Bouché ganz besonders zur Anzucht. Von anderen minderwerten Cyperaceen unterscheidet sich diese Pflanze durch glänzend dunkelgrüne, scharfkantige Blätter und Stengel. Die im zweiten Jahre nach der Aussat erscheinenden Blütenstände überragen die gleichmässig nach allen Seiten übergeneigten Blätter.

Behufs Anzucht ist die Aussat der Stockteilung vorzuziehen; dieselbe geschieht in den Monaten Februar und März in einem temperirten Gewächshause. Gleich nach dem Aufgange der Sat stellt man die Satkästen dicht unter Glas; in kurzer Zeit werden die Pflanzen bald gross genug zum Verstopfen sein. Die gut abgehärteten Sämlinge geben, sofern sie im Monat Mai auf sonnige Beete ausgesetzt werden, bei reichlicher Bewässerung und Düngung bis zum Herbste recht hübsche Pflanzen. Anfang September ist die beste Zeit zum Eintopfen, weil die *Scirpus* dann noch genügend Zeit zum Anwurzeln haben, schlecht angewurzelt aber nur schwer durch den Winter kommen.

Zunächst werden nun die eingepflanzten *Scirpus* an einen recht schattigen Ort in's Freie gestellt, von wo sie nach wenigen Tagen an einen helleren Platz kommen und wieder kurze Zeit darauf an volles Licht. Zu starke Sonne ist jetzt zu vermeiden. Durch diese allmählich gesteigerten Ansprüche an die Tätigkeit der Pflanze wird die Neubildung von Faserwurzeln wesentlich beschleunigt. Im Kalthaus erhalten sie über Winter einen recht hellen Standort.

Scirpus natalensis ist für Gruppen als Einfassung sehr gut zu gebrauchen; ebenso eignet er sich zur Bepflanzung von Blumenkörben oder dergleichen. Abgeschnittene Triebe sind für die Binderei ein wertvolles Material. Die im zweiten Sommer schon recht kräftigen Büsche zieren Teich- und Bachufer. Auch als Zimmerpflanze ist *Scirpus natalensis* ein dankbarer Pflegling.

E. Ebbecke in Kerzendorf bei Ludwigsfelde.

*) *Scirpus*: von (lat.) scirpus = Binse;
natalensis: von Natal stammend. Die Red.

Zwerg-Ageratum zu Einfassungen. Ebenso wie das von Herrn Mannhardt auf Seite 374 dieser Zeitung empfohlene *Ageratum mexicanum coeruleum* als Einfassungspflanze für hohe Gruppen passt, eignet sich das *A. mexicanum nanum* für halbhohe und *A. mexicanum Imperial Dwarf*, blau oder weiss, für niedrige Gruppen. Beide Sorten haben jedoch, aus Samen gezogen, bis jetzt noch nicht ganz gleichen Wuchs. Die Höhe und der Bau verändern sich, und ist deshalb zu empfehlen, eine der aus Samen gezogenen Pflanzen, die man seinen Wünschen entsprechend findet, durch Stecklinge fortzupflanzen; dadurch erhält man sicher und leicht eine schöne Einfassung für halbhohe und niedrige Gruppen.

Mangelt der Raum zum Ueberwintern der Zwerg-*Ageratum*, dann ist man allerdings gezwungen, letztere alljährlich aus Samen zu ziehen; diesen sammelt man natürlich nur von jenen Exemplaren, die sich durch gedrungenen Wuchs und dankbares Blühen hervorheben.

Ausser den beiden genannten Sorten sind noch die folgenden sehr reichblühend und von gedrungenem Wuchse: *Swanley Blue* und *Kind von Dresden*. Eine andere vielgenannte, niedrig sein sollende Sorte: *Little Dorrit* ist mir bezüglich ihrer Eigenschaften noch nicht bekannt.

M. Oppermann in Wehrden a. d. Weser (Westfalen).

Kultur und Verwendung von Oxalis Boweana. Wie bekannt, gibt es unter den *Oxalis*-Arten mehrere sehr schöne Pflänzchen. Wol eine der besten ist *Oxalis Boweana* Lodd., welche nicht nur reichlich blüht, sondern sich namentlich durch die Grösse ihrer Blumen auszeichnet. Dieselben erreichen 3—4 *cm* im Durchmesser und sind von einem prachtvoll leuchtendem Karminrot. Man kultivirt die *O. Boweana* am besten im Kalthause in mit leichter Erde gefüllten Töpfen. Die Blüten erscheinen im Monat Juni und entwickeln sich bis zum Monat Juli.

Am besten und wirkungsvollsten kommt die *O. Boweana* zur Verwendung als Verzierung der Ränder von Stellagen, Beeten usw. Hierzu eignen sich ferner auch *O. floribunda*, *O. incarnata*, *O. rosea* und *O. brasiliensis*.

H. J. Goemans in Paris.

Schutz des Raphiabastes gegen Fäulnis. Um Raphiabast gegen die Einflüsse von Feuchtigkeit, durch welche er bekanntlich sehr leidet, zu schützen, ist zu empfehlen, denselben vor dem Gebrauch zu schwefeln. Hierdurch erhält er eine sehr lange Dauer und wird gegen Fäulnis geschützt.

F. Görnitz in Bad Rastenberg.

Verband der Handelsgärtner.

Vom Verbandsorgan und anderem. Der allgemeine weit- und tiefgehende Unwille über die jahrelange taten- und erfolglose und dabei übertrieben kostspielige Führung der Geschäfte des Verbandes deutscher Handelsgärtner, besonders die Vorgänge der jüngsten Zeit und der infolgedessen drohende Massenaustritt der Mitglieder, sowie die angeregte Begründung einer auf vernünftigen Grundlagen ruhenden, umsichtig und tatkräftig geleiteten deutschen Handelsgärtner-Gesellschaft sind die Ursachen gewesen, durch welche sich die Geschäftsführung des Verbandes gezwungen gefühlt hat, in aller Hast so eine Art Kraftanstrengung zu machen, um dem »Handelsblatt«, dem Organ des Verbandes, endlich wenigstens zu einer Spur von jener Bedeutung zu verhelfen, welche dasselbe unter einer geschickten, einsichtigen und fachkundigen Leitung schon seit seiner Begründung, also seit 6 Jahren, ganz von selbst gefunden haben würde. Es sind dieser Tage zahllose Einladungen zur Mitarbeiterschaft im Lande herumgeflogen, und wenn nur die Hälfte jener Stückzahl, welche geschätzte Freunde unserer Zeitung uns als Beweis für dieses allzusehr verspätete Liebeswerben zusandte, ihren Weg ausgefüllt nach Lindenau gefunden hat, dann kann es an Namen nicht fehlen.

Wir nehmen zunächst mit grosser Befriedigung davon Vormerkung, dass unsere ungescheute Blosstellung der in der Geschäftsführung und im Verbandsvorstande herrschenden Zustände die alleinige Ursache gewesen ist, die Geschäftsleitung in eine etwas flottere Gangart zu bringen.

Ob nun die gegenwärtig noch vom Verbande zu erduldende Geschäftsführung, welche durch jahrelange Misswirtschaft aus dem Organ desselben das langweiligste, inhalts-, bedeutungs- und einflussloseste Blatt gemacht und damit den Verband und seine Zwecke nicht gefördert hat, überhaupt befähigt ist, das vollständig zu Grunde gerichtete »Handelsblatt« zu jener vornehmen und einflussreichen Rangstellung empor zu bringen, welche das Organ der Vereinigung deutscher Handels-

gärtner einnehmen muss, sofern es für die Interessen derselben förderlich wirken soll, ist bei der Vergangenheit und bei den Gepflogenheiten der ehrenwerten Firma Leberecht, Mohrmann und Kompagnie, welche das Handelsblatt unter der gröbsten Verletzung der »Verbandsbestimmungen über die Aufnahme von Artikeln im Verbandsorgan«*), zum Tummelplatz für ihre persönlichen Katzbalgereien und Anrempelungen der Mitglieder herabwürdigten, mehr wie zweifelhaft. —

Wir wollen hier nun wenigstens noch eine Gruppe aus der endlosen Reihe der uns in Verbandsangelegenheiten zugegangenen Anfragen erledigen, und zwar jene, welche sich darauf bezieht, wie es denn nur möglich sei, dass der Vorstand des Verbandes jetzt selbst die Bildung von Landesgruppen betreibe, nachdem der Verbandsvorsitzende erst in Stuttgart durch seine in bestimmtester Weise abgegebene Erklärung: dass das Vereinsgesetz solche Gruppenbildungen **verbiete**, die auf deren Begründung hinzielenden Anträge zu Fall gebracht hat. Der Verbandsvorsitzende hat sich natürlich blos geirrt. Dass durch jene so bestimmte und im vollsten amtlichen Brustton vorgetragene, selbstverständlich ganz unbeabsichtigte irrtümliche Erklärung auch den die jetzige Vorstandsherrlichkeit bedrohenden Antragstellern der Boden unter den Füssen fortgezogen wurde, war ja ganz natürlich nicht damit beabsichtigt. — Im allgemeinen bitten wir jedoch, Fragen über die Zustände in der Verbandsleitung nicht an uns, sondern an den Verbandsvorstand selbst zu richten. Es gilt dies besonders von den Anfragen: 1, was aus dem schon vor 2 Jahren in Kassel beantragten und beschlossenen Vorgehen gegen den Handelsbetrieb der Staatsinstitute, 2, gegen die Verwendung von Staatsmitteln für sogenannte Förderung des Obst- und Gartenbaues geworden ist. Da nach der stuttgarter Radauversammlung die vollständig unausbleibliche Spaltung im Verbandsvorstande sofort eingetreten ist, so lenken wir die Aufmerksamkeit jener Mitglieder, welchen an einer Beseitigung der den Verband schwer schädigenden Missstände in der Verbandsleitung gelegen ist, darauf, dass von derartigen Anfragen zur Sicherung des Erfolges auch jener Gruppe im Vorstande Kenntnis gegeben werden muss, welcher die Verbandsmitglieder volles Vertrauen entgegenbringen dürfen. —

Im Rahmen unserer Zeitschrift fehlt uns der Raum, um den inneren Angelegenheiten der einzelnen Vereine und Verbände eine eingehende Behandlung zuteil werden zu lassen.

Zur Tagesgeschichte.

Eines deutschen Gärtner-Verbandes Verderben. Nun ist es zum dritten male ganz zu Ende! — Jene Vereinigung, welche für sich in Anspruch nahm, als die Fortsetzung des im Jahre 1885 durch die Unvernunft einiger unreifer Krakehler zu Grunde gerichteten, damals in hoher Blüte, fortschreitender Entwickelung und erfolgreichster Wirksamkeit stehenden deutschen Gärtner-Verbandes angesehen zu werden, ist im Monat August dieses Jahres in Bonn nach langem, unheilbarem Siechtum sang- und klanglos, von der Oeffentlichkeit vollständig unbeachtet, zu jenem Grabe getragen worden, welches die Totengräber des Verbandes durch ihre Maulwurfsarbeit schon vor 5 Jahren bereitet hatten.

Wo sind sie nun geblieben, die einstmals unter der Maske der Verfechtung der Rechte der Gehülfen, die angeblich den Verband gegründet haben sollten, die angeblich dessen festeste Stütze waren und die angeblich allein ein Recht an denselben hatten, den blühenden Verband ruinirten? Das Feld war doch frei für die Betätigung ihres Könnens! Wo sind sie geblieben? — Zerstoben, wie die Spreu im Winde!

Es würde ein sehr lehrreiches Kapitel der gärtnerischen Zeitgeschichte darstellen, wenn man die Helden von 1885 (besonders den Herrn Levy Nathan) in ihrem späteren Lebenslaufe und in ihrer jetzigen Anschauungs- und Handlungsweise charakterisiren wollte. Es sei ihnen jedoch in mitleidiger Schonung das Gefühl erspart, welches sie heute empfinden müssen, wenn sie an ihr damaliges Treiben zurück denken. Nicht wenige derselben stehen heute überdies in der schärfsten Gegnerschaft zu jenen Gesellen, deren Partei sie damals mit so traurigen Erfolgen führten.

In der nach der Zerstörung des deutschen Gärtner-Verbandes begründeten, jetzt zerfallenen Vereinigung ist die Urquelle der bodenlos rohen Verhetzungen zu suchen, welche das junggärtnerische, für die Pflege der fachlichen Berufsausbildung begründete Vereinswesen vergifteten, die Vereine vielfach ihren ursprünglichen Zwecken entfremdeten und sie auf ein Gebiet verleiteten, auf welchen ihnen durch die gesetzlichen Bestimmungen über das Vereinswesen infolge ihres Mitgliederbestandes, ihrer Organisation und besonders wegen ihrer für Vereine, welche öffentliche Angelegenheiten usw. verhandeln, verbotenen Verbandsvereinigung Schwierigkeiten bereitet wurden, welche einer zwangsweisen Auflösung gleichkamen. Als dann Einzelne aus den wüsten Hetzereien die praktischen Folgerungen zogen und das in die Tat umgesetzt sehen wollten, was in dem Organ der Vereinigung, der Deutschen Gärtner-Verbands-Zeitung, gepredigt wurde, als es zum Handeln gehen sollte, da waren die Federhelden, welche ihrer Gefolgschaft das »Auf die Schanzen!« mit dem andauerndsten Gelärm zugeschrieen hatten, natürlich nicht zu finden. Die Folge war, dass sich der ganze Groll der Angeführten gegen ihre feigen Führer wandte, und es dann mit diesen und ihrem Werke sehr schnell abwärts ging. Diejenige Gruppe, welche sich die »Verbesserung der Lage der Gehülfen« als Ziel gesteckt und zum Handeln bis auf's Aeusserste entschlossen war, organisirte sich und befehdete die andere Vereinigung in erbittertster Art mit solchem Erfolge, dass letztere in der vollständigsten Weise zu Verfall kam. Es folgte Schlag auf Schlag; die Vereine traten aus, die Abonnenten desgleichen, Klagen und Pfändungen folgten in ununterbrochener Reihe; der eine Buchdrucker legte aufgrund seiner Forderungen Beschlag auf versandfertige, aber noch nicht bezahlte Nummern, und ein anderer zog aus dem gleichen Rechtsgrunde die Zeitung gänzlich an sich. Diese seit Jahren vollständig zerfahrenen Verhältnisse hinderten die Leiter dieses Skandals selbstverständlich ganz und garnicht, den Mund nach wie vor übervoll zu nehmen. Es gab leider auch einzelne Unbesonnene, bei denen sie Unterstützung fanden, und wer sich für deren Namen interessirt, mag die Jahrgänge der genannten Zeitung durchsehen. — Ganz am Ende gab es noch einen traurig-komischen Vorgang. Nachdem in der Nummer 28 genannter Zeitung schwülstig erklärt worden war: »dass man gegen diejenigen, die sie verdächtigen und ihren Arbeiten hindernd in den Weg treten würden, unnachsichtlich zu Felde rücken und ihnen gegenüber ihr Recht geltend machen würde,« machte in der darauf folgenden Nummer der Drucker als Eigentümer der Zeitung bekannt, dass er die ganze Gesellschaft vor die Tür gesetzt habe!

Dass nun sofort, und ohne dass weiter davon geredet wird, wie und von wem die nach Tausenden zählenden Schulden der alten Vereinigung getilgt werden sollen, die Begründung eines neuen Verbandes versucht und aufgrund hochtrabender, aber vollständig unerfüllbarer Versprechungen der Mitgliederfang betrieben wird, ist ja erklärlich. Wer sich da einfangen lässt, verdient in der Tat geschröpft zu werden. Wir aber wollen trotzdem unsere Pflicht erfüllen und warnen! — — —

Die vordem in hoher Blüte stehende Verbindung der gärtnerischen Fach-Fortbildungsvereine ist jetzt — zum dritten male! — vollständig ruinirt und damit jenem Vereinswesen, dessen vornehmster Hauptzweck die Pflege der gärtnerischen Berufsausbildung war, der schwerste Schlag versetzt worden. Wenn überhaupt noch ein Beweis erforderlich gewesen wäre, dass diese Vereine und ihr Verband nur dann auf die Dauer mit Erfolg zu arbeiten vermögen, wenn sie sich unter den Schutz und die Führung der älteren, erfahrenen, für die Vereinszwecke hülfsbereiten Fachgenossen stellen, so ist er hier abermals in einer erschrecklich lehrreichen Weise erbracht worden.

Es überkommt einem ein sehr bitteres Gefühl, wenn man daran denkt, wie unendlich viel Nützliches der deutsche Gärtner-Verband selbst dann hätte leisten können, wenn er sich wirklich nicht weiter entwickelt hätte, sondern auf dem Stand geblieben wäre, den er vor 5 Jahren einnahm! Und doppelt bitter ist es, wenn man sich daran erinnert, dass dieselben Vereinskreise, für deren Interessen der grosse und blühende Verband ausschliesslich wirkte, es ganz allein waren, welche ihn mit der denkbar grössten Unbesonnenheit und Unvernunft zu Grunde richteten. — Wer wird nach dem Voraufgegangenen in der Zukunft nun noch wieder einmal die Schaffensfreudigkeit finden, um dem zerfahrenen und zerfallenen Vereinswesen durch die Schaffung einer auf vernünftigen und gesunden Grundlagen ruhenden Vereinigung den rechten Halt zu geben? Schwerlich jemand! Es gibt für die Vereine, welche auf dem parteilosen, rein sachlichen Boden der gemeinsamen Arbeit für Berufsausbildung wirken wollen, also Zwecke verfolgen, welche die Angehörigen aller Parteien, auch jene der in besonderen »Fachvereinen« für die Verbesserung der Gehülfenlage strebenden, zu friedlichem Zusammenwirken vereinigen sollen, nur eine feste Grundlage und das ist jene, die in den Satzungen des alten Verbandes und in den von dem früheren Verbandsvorstande zur Verbandsversammlung im Jahre 1885 eingebrachten Anträgen enthalten ist. Doch diese Anträge kamen damals durch die Unvernunft derjenigen, zu deren alleinigen Nutzen sie dienen sollten, zu Fall, und der deutsche Gärtner-Verband mit ihnen.

*) Die einschlägigen »Bedingungen für die Aufnahme in das Handelsblatt« lauten:

> »Von der Aufnahme **ausgeschlossen** sind: **Anonyme Aufsätze**, welche ausgesprochene oder angedeutete **persönliche** Beziehungen haben.«

Dann heisst es weiter unter
Bedingungen für literarische Einsendungen:

> »Einsendungen, welche Angriffe **gegen die Person** oder das Geschäft eines Verbandsmitgliedes enthalten, **werden nur unter Namen oder Firma des Verfassers aufgenommen und sind vor dem Drucke dem Angegriffenen von der Redaktion so zeitig vorzulegen, damit demselben Gelegenheit geboten ist, in derselben Nummer seine Verteidigung folgen zu lassen.**«

Von dem Begriffsvermögen der biederen Firma **Leberecht, Mohrmann** und **Kompagnie**, deren eine Inhaber, der Ehrenmann Mohrmann, als Verbandsgeschäftsführer und Vorstandsmitglied in erster Linie für die Befolgung der Gesetze des Verbandes verpflichtet ist, darf man natürlich nicht erwarten, dass er schon soweit entwickelt ist, um den einfachen, klaren Sinn dieser Vorschriften des Verbandsgesetzes fassen zu können.

Preisausschreiben für das beste Bänkelsänger-Lied über die chinesischen Obst-Prämiirungen. Die Frist für die Einlieferung der Bewerbungsdichtungen läuft am 22. d. M. ab!

Austausch afrikanischer Pflanzen zwischen den botanischen Gärten von Berlin und Kew. Die Direktion des berliner botanischen Gartens hat mit den Leitern des berühmten Schwesterinstituts zu Kew bei London ein Abkommen getroffen, nach welchem beide Gärten in regelmässigem Wechsel einen Austausch aller in ihrem Besitze befindlichen afrikanischen Pflanzen stattfinden lassen werden.

Teilnahme an den Obstbau-Lehrerkursen im Königreich Preussen. Auch in diesem Jahre wurden in allen preussischen Provinzen, mit Ausnahme Ostpreussen's, Kurse zur Unterweisung von Seminar- und Volksschullehrern usw. in der Obstbaukunde, welche sich in Frühjahrs-, Sommer- und Herbstkurse teilten, abgehalten. Die Zahl der Teilnehmer bezifferte sich nach dem »Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preussen« auf 1057, darunter 17 Seminarlehrer, 630 Volksschullehrer und 410 sonstige Kursisten. Von den Seminarlehrern entfielen: 2 auf Schlesien, 2 auf Hannover und 13 auf Hessen-Nassau; von den Volksschullehrern: 37 auf Westpreussen, 45 auf Brandenburg, 54 auf Pommern, 32 auf Posen, 60 auf Schlesien, 57 auf Sachsen, 15 auf Schleswig-Holstein, 111 auf Hannover, 113 auf Westfalen, 72 auf Hessen-Nassau, 118 auf Rheinland und 16 auf die Hohenzollernschen Lande; von den sonstigen Kursisten: 3 auf Brandenburg, 1 auf Pommern, 7 auf Hannover, 39 auf Westfalen, 28 auf Hessen-Nassau und 232 auf Rheinland. — Zur Deckung der Kosten der Kurse sind bedeutende Zuschüsse aus den Mitteln des Ministeriums für Landwirtschaft, Domänen und Forsten und des Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten gewährt worden.

Zur Geschichte der Margarethen-Nelke. C. Sprengler von der Samenhandlung Dammann & Ko. in San Giovanni a Teduccio in Italien versandte vor einigen Wochen ein Rundschreiben, in welchem er sich hinsichtlich der Geschichte der *Margarethen*-Nelke in einer Art angriffsweise gegen seine Konkurrenzfirma Hillebrand & Bredemeier in Pallanza (Italien) wandte, wie sie bei soliden Geschäften, welche sich im Vertrauen ihrer Kundschaft gefestigt fühlen, weder üblich noch notwendig ist. Die Firma Hillebrand & Bredemeier übermittelte uns schon vor längerer Zeit eine Erwiderung, welche wir jedoch leider erst mit der Nummer 40 dieser Zeitung auf den Weg bringen können. Wir kündigen dies hier vorläufig an, und geben gleichzeitig unserer Freude darüber Ausdruck, dass wir der jungen strebsamen, sich des zweifellosesten Rufes erfreuenden, höchst ehrenhaften Firma die Gelegenheit zu bieten vermögen, sich über das angreifende Geschäft, über dessen geschäftliche Praktiken sich in den Geschäftspapieren der deutschen Samenhandlungen ganze Bände finden, äussern zu können.

Warnung vor einem die Gärtner der Rheinprovinz heimsuchenden Gauner. Seit längerer Zeit treibt sich in der Rheingegend ein Schwindler unter verschiedenen Namen umher; meistenteils nennt er sich Schmitz. Er gibt an, Gärtner bei einer adeligen Herrschaft zu sein, nennt deren Schloss und Titel und erzählt, dass ihm unterwegs mit seinem Sohne, welchen er soeben aus dem Militärkrankenhaus N. N. abgeholt habe, ein Unfall zugestossen sei, infolgedessen sie beide die Fahrt hätten unterbrechen müssen. Durch diese unvorhergesehenen Mehrausgaben sei ihm das Reisegeld ausgegangen, er bitte daher um einen Vorschuss, welchen er, sobald er zu Hause ankäme, zurücksenden würde. Bald hat er seinen kranken Sohn aus Wesel, bald aus Düsseldorf, Koblenz, Metz oder Strassburg geholt, je nachdem es ihm an den Orten, welche er heimsucht, geboten erscheint.

Da er immer sehr gut über die einschlägigen Verhältnisse (Gegend, Familien u. a. m.) unterrichtet ist, so erreicht er fast immer seinen Zweck und erhält Vorschuss — auf Nimmerwiedersehen. Der Gauner ist ungefähr 60 Jahre alt, mittelgross, trägt einen grauen Vollbart und gute Kleidung. Ein besonderes Kennzeichen ist sein kahler Kopf.

Ihm den ferneren Schwindel zu legen, ist der Zweck dieser Zeilen.

P. Engels, Obergärtner in Linz a. Rh.

ERNTEBERICHTE.

Höhe der diesjährigen Weinernte in Frankreich. Die französische Regierung hat soeben eine Uebersicht über die Ergebnisse der diesjährigen Weinernte in Frankreich veröffentlicht, aus welcher sich ergibt, dass im ganzen 27416327 *hl* Wein (im Vorjahr 23000000 *hl*) im Werte von etwa 988793866 Fr. produzirt sind. Gegen den zehnjährigen Durchschnitt von 1880 bis 1889 steht das Ergebnis um 2260768 *hl* zurück. Dabei ist noch zu berücksichtigen, dass im Jahre 1890 1243 *ha* mehr mit Reben bepflanzt waren als in dem vorhergehenden Jahre. Die Fabrikation von gezuckertem Wein und solchem aus Rosinen hat in dem Berichtsjahre um 2934389 *hl* zugenommen und ist auf 6239579 *hl* gestiegen. Die Produktion Algerien's belief sich auf 2844130 *hl*, 331932 *hl* mehr als im Vorjahre.

Höhe der diesjährigen Weinernte in Italien. Nach den vom Ackerbau-Ministerium Italien's veröffentlichten Mitteilungen über die Weinernte ergibt die diesjährige Lese 28 Millionen Hektoliter fast durchgehends guter Qualität, übersteigt somit die vorjährige um 6 Millionen Hektoliter.

Aus den Vereinen.

Auflösung des Verbandes der Gartenbau-Vereine im Königreich Sachsen und Gründung eines neuen Verbandes. Nachdem im Monat September der Verband der Gartenbau-Vereine im Königreich Sachsen seine freiwillige Auflösung beschlossen hatte, weil er unter der bisherigen Form die Rechte einer juristischen Person nicht erwerben konnte, traten verschiedene ehemalige Mitglieder kürzlich aufgrund veränderter Satzungen auf's Neue zusammen und zwar unter dem Namen Gartenbau-Verband für das Königreich Sachsen. Derselbe besteht aus 22 Mitgliedern. Zum Vorsitzenden wurde Kunst- und Handelsgärtner Hermann Seidel-Striesen-Dresden, zum Schriftführer königl. Gartendirektor Bouché-Dresden und zum Kassirer Kunst- und Handelsgärtner Bernhard Haubold-Striesen gewählt.

Personalnachrichten.

Fr. Wilhelm Schüle sen., königl. württembergischer Garteninspektor und Vorstand der königl. Gartenbauschule zu Hohenheim, trotz seiner zurückgelegten 76 Jahre noch immer in obiger Eigenschaft und als Lehrer für Obst- und Gemüsebau an der Akademie wirkend, feierte am 22. November mit seiner Ehegattin, Frau Friederike Schüle, geb. Reif, einer Handelsgärtnerstochter aus Stuttgart, und zwar beide in voller Geistesfrische und verhältnismässig körperlich noch recht rüstig, das seltene Fest der goldenen Hochzeit im Kreise dreier noch lebender Kinder und 16 Enkel. Ausser den Glückwünschen seiner Anverwandten und Freunde der nächsten Umgebung trafen solche auch von auswärts in grosser Zahl, vielfach begleitet von entsprechenden Geschenken, bei dem Jubelpare ein, wie auch Se. Majestät der König dasselbe durch Kabinetsschreiben und das königl. Ministerium durch ein Schreiben des Herrn Kultusministers beglückwünschen liessen. Eine Abordnung des Lehrkörpers der Akademie überbrachte die Glückwünsche desselben, und auch die Studirenden liessen es sich nicht nehmen, durch eine Abordnung des Studentenausschusses das Jubelpar zu beglückwünschen. — Möge es demselben vergönnt sein, einen noch recht sorgenlosen Lebensabend — während der von dem Jubilare nachgesuchten Zuruhesetzung von seinen nahezu 49 Jahre treu verwalteten Aemtern in Hohenheim — zu geniessen!

Diesem Wunsche wird fraglos sich die überaus grosse Zahl der gärtnerischen und landwirtschaftlichen Fachmänner anschliessen, welche sich rühmen dürfen, die persönliche Bekanntschaft des Jubilars gemacht zu haben. Jene Teilnehmer der Pomologen-Versammlung in Stuttgart, welche sich dem Ausfluge nach Hohenheim anschlossen, werden sich noch mit heller Freude des rüstigen, stattlichen Greises erinnern, der mit Eifer und Ausdauer die fachmännischen Besucher durch die von ihm geleiteten Baumschulen führte und dabei aus seinem reichen Erfahrungsschatze eine Fülle wertvoller Mitteilungen zum besten gab. — Als sich dann bei dem Gastmahl, welches die Akademie Hohenheim ihren Besuchern darbot, die Gelegenheit fand, die Stimmen zusammen klingen zu lassen, um einem dem fachmännischen Führer, Garteninspektor Schüle, gewidmeten Trinkspruch die Weihe zu geben, da war es ein echter, warmherziger Gefühlsausdruck, der da machtvoll erklang und Kunde gab von der allgemeinen Wertschätzung, die für den Gefeierten in dem grossen Kreise der Fachmänner gehegt wurde. X.

Dem Garteninspektor **Ritter** zu Engers, im Kreise Neuwied, verlieh Se. Majestät der Kaiser den königlichen Kronen-Orden vierter Klasse.

Dem herrschaftlichen Gärtner **Karl Heidemann** zu Wieck im Kreise Greifswald ist von Sr. Majestät dem Kaiser das Allgemeine Ehrenzeichen zuteil geworden.

Das Amt eines Friedhofsinspektors in Köln a. Rh. wurde **J. Ibach**, Sohn des Kunst- und Handelsgärtners Ibach in Frankfurt a. M., übertragen.

T. Boehm, zuletzt Obergärtner der Kunst- und Handelsgärtnerei von Chr. Lorenz in Erfurt, übernahm am 1. Dezember die Leitung der »Handelsgärtnerei Godesheim« in Godesberg a. Rh.

F. Bong, Kunstgärtner in Thammenheim bei Falkenhain (Königr. Sachsen) legte bei der königl. preuss. Gartenintendantur seine Befähigungs-Prüfung zum Obergärtner ab.

Der Kunstgärtner **G. Müller** in Sanssouci bei Potsdam hat ebendaselbst die Prüfung als Obergärtner bestanden.

Als Privatdozent für Botanik liess sich Dr. **M. O. Reinhardt** an der Universität Berlin nieder.

Der bisherige Direktor des botanischen Museums der Provinz Amazonas, **J. Barbosa Rodrigues**, wurde zum Direktor des botanischen Gartens in Rio de Janeiro ernannt.

Abonnements-Angelegenheit.

Mit der nächsten Nummer schliesst der fünfte Jahrgang dieser Zeitung. Die Schlussnummer wird auch diesmal, wie in früheren Jahren, nebst dem Inhalts-Verzeichnisse mit der ersten Nummer des neuen Jahrganges zusammen zur Versendung gelangen und zwar — damit die im Drange des Neujahr-Postverkehrs unvermeidlichen Beschädigungen und Verluste vermieden werden — erst in den Tagen nach Neujahr. Die sorgfältige Bearbeitung, welche wir dem Inhalts-Verzeichnisse zuwenden, welches selbstverständlich erst nach Fertigstellung der letzten Nummer, die gleich nach den Weihnachtstagen erscheint, beendet und gedruckt werden kann, schliesst der Kürze der Zeit wegen eine Versendung vor Neujahr ohnehin aus.

Den jetzigen geehrten Abonnenten wird die Zeitung auch ohne vorherige Bestellung weiter zugesandt. Für diejenigen Empfänger, welche dieselbe unter Streifband beziehen, legen wir, zwecks Uebermittelung des Abonnementsbetrages, der nächsten Sendung vorgedruckte Postanweisungs-Formulare bei, um deren Verwendung und baldgefällige Rücksendung wir ergebenst ersuchen.*)

Den geschätzten Lesern dieser Zeitschrift ist es bekannt, auf wie breiter Grundlage und in wie vielumfassender Weise wir das gesamte Gebiet der praktischen Gärtnerei zu behandeln bemüht sind. Wir werden, wie bisher, so auch in dem kommenden Jahre bestrebt sein, den Rahmen des Behandlungsgebietes zu erweitern und den Inhalt in seinem Werte zu steigern. Dies wird besonders inbezug auf den Inhalt der folgenden Abteilungen der Fall sein:

Fragenbeantwortungen. Den unter der Fülle des eingegangenen und zu verarbeitenden Stoffes in der letzten Zeit gezwungener Weise hin und wieder ein wenig vernachlässigten Beantwortungen der eingegangenen zahlreichen Fragen wird von jetzt an eine grössere Sorgfalt und schnellere Veröffentlichung zuteil werden.

Handelsberichte. Wir haben Verbindungen angeknüpft und Einrichtungen getroffen, um über die Geschäfts- und Handelslage der Gegenwart zuverlässige Berichte schnellstens zur Veröffentlichung bringen und damit das Urteil über die Geschäftsverhältnisse der Jetztzeit klären zu können.

Ernteberichte. Die für den Ein- und Verkauf wertvollen Nachrichten über die Ernteergebnisse der gärtnerisch wichtigen Kulturen werden den Lesern durch die Berichte der urteilsfähigsten Fachmänner zugänglich gemacht werden.

Gartenausstattungen. In dem nächsten Jahrgange werden in besonders reicher Zahl mustergültige Vorbilder für Gartenausstattungen: Teppichbeetgärtnerei, Gruppenbepflanzung, Dekorationsgärtnerei u. dergl. veröffentlicht werden, wofür eine lange Reihe vorzüglich ausgeführter bildlicher Darstellungen zur Verwendung bereit liegt.

Nadelhölzer. Der folgende Jahrgang wird sich durch eine hervorragende Berücksichtigung der wertvollsten Nadelhölzer auszeichnen und sowol die bildliche Veranschaulichung, wie die fachkundige Beschreibung einer grossen Zahl auf deutschem Boden zur höchsten Vollkommenheit erwachsenen Coniferen bringen. Es sind hierfür bereits zahlreiche sorgfältig ausgeführte Abbildungen bereit gestellt.

Gartenarchitektur und Gartentechnik. Ein bisher noch nicht nach Wert bearbeitetes Gebiet: das der Erbauung und Einrichtung der zweckmässigsten Gewächshäuser und anderer Kulturräume wird in dem neuen Jahrgange zum Nutzen der Leser die verdiente Berücksichtigung finden.

Neue Kulturen. Wie wir bisher bemüht waren, neue Kulturen bekannt zu machen und ihnen zum Vorteil der Gärtnerei Eingang zu verschaffen, so werden wir auch in dem folgenden Jahrgange die mit besonderen, eigenartigen Neueinrichtungen erzielten Kulturerfolge zum Gegenstande der eingehendsten Darstellung machen. — Bereits in der ersten Nummer des neuen Jahrganges beginnt die durch prachtvolle Abbildungen erläuterte Beschreibung der durch ihre grossartigen Erfolge weitberühmt gewordene Treibgärtnerei des königlichen Gartenbau-Direktors C. Ed. Haupt in Brieg.

Gärtnerei des Auslandes. Der Weltverbreitung dieser Fachzeitschrift Rechnung tragend, werden wir von jetzt an den wichtigsten Vorkommnissen in der Gärtnerei des Auslandes, soweit sie für weitere Kreise von Wert sind, die eingehendste Berücksichtigung zuwenden und alles aufbieten, damit den geschätzten Lesern durch diese Zeitung von allen bedeutsameren Vorgängen im Bereiche der Gärtnerei der ganzen Welt die genaueste und eingehendste Kenntnis wird.

Daneben wird selbstverständlich den übrigen Abteilungen dieser Zeitschrift: **Orchideen, Chrysanthemum, Rosengarten, Ziergehölze, Obstgarten, Gemüsegarten, Kleinere Mitteilungen, Zur Tagesgeschichte, Aus den Vereinen, Verkehrswesen, Gesetze und Verordnungen, Rechtsentscheide** usw. nach wie vor die sorgfältigste Bearbeitung zugewandt bleiben.

Wir haben die uns zum Vorwärtsstreben ermunternde Ueberzeugung, dass das, was wir hier als die Grundlagen für den weiteren Ausbau dieser Zeitschrift darlegen, von den geschätzten Lesern nicht etwa als leere Versprechungen, sondern als die zweifelfreieste Ankündigung dessen, was Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung demnächst tatsächlich bringt, aufgenommen wird.

Die stetig steigende Verbreitung dieser Zeitschrift und die überraschend grosse Zahl der jetzt schon eingegangenen Neuanmeldungen geben uns die erfreuende Gewissheit, dass Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung in der Gunst der Fachmänner ihre feste, unerschütterte Grundlage hat.

Redaktion und Verlag
von
„Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung".

*) Jene Abonnenten, welche die Zeitung durch die Post bestellen, wollen gefälligst beachten, dass dieselbe in der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1565 eingetragen ist.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1549 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zentralblatt für die gesammten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1. 10. und 20. eines jeden Monats. | Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1½ Mark.

Nr. 40. Erfurt, den 25. Dezember 1890. V. Jahrgang.

Einfachblühende Chrysanthemum indicum
als zukünftiger Handelsartikel.

Von Cl. Sonntag
in London.

Die ersten Vertreter der vor mehreren Jahren neu auftauchenden einfachblühenden *Chrysanthemum* fanden in London anfangs sehr geringe Anerkennung, und nur vereinzelt wurden sie hie und da versuchsweise angepflanzt. Sie erweckten aber wenig Hoffnung, allseitig beliebt zu werden; schnell entstand ein allgemeines Vorurteil gegen die einfachblühenden, dahingehend, dass solche für den hiesigen Handel nicht geeignet seien.

Anders in Amerika! Dort erwarben sich jene eigenartig schönen Gewächse gleich bei ihrem ersten öffentlichen Erscheinen eine grössere allgemeine Beliebtheit, und die Folge davon war, dass uns von dort im Laufe der letzten Jahre mehrere prachtvolle Spielarten zugeführt wurden. Dank des unermüdlichen Bestrebens einiger tatkräftiger Fachleute, welche das eigenartig Gute und Schöne der einfachblühenden *Chrysanthemum* zu schätzen wussten, haben wir jetzt eine reiche Auswahl von farbenprächtigen Sorten, die in ihrer gegenwärtigen Vollkommenheit mit derselben Hingebung gepflegt und geschätzt werden, wie vor mehreren Jahren die einfachblühenden Dahlien.

Gewöhnlich vergeht ja längere Zeit, bis Neueinführungen zu allgemeiner Geltung gelangen; meistens werden sie mit einem nicht ganz unberechtigten Zweifel aufgenommen, welcher nur zu oft in dem »Sang und Klang« begründet ist, mit dem die Ankündigung in die Welt geht. Wird die Spreu aber vom Weizen gesondert, so bleibt das wirklich Gute zurück, und dies so erhaltene Brauchbare wird, dank der solchen Einführungen gewidmeten

Einfachblühende Chrysanthemum indicum.
Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von Thomas S. Ware in Tottenham-London.

Aufmerksamkeit vonseiten sich hierzu oft nur aus neidischen Gründen berufen fühlenden »Bekrittlern«, immer weiteren Kreisen bekannt und kommt zur Aufnahme.

Obschon sich nun die einfachblühenden *Chrysanthemum* in ihrem schlichten Gewande inbezug auf Grösse, Form und Farbenwechsel nicht mit den jetzt so sehr vervollkommneten gefülltblühenden Spielarten messen können, so haben sie doch auch ihre Reize, die ihnen nur allein eigen sind. Will man hauptsächlich dankbarblühende, buschige Pflanzen, ertragreiche Schnittsorten und durch gedrungenen Wuchs ausgezeichnete Topfpflanzen für den Markt- oder Ladenverkauf heranziehen, so werden einige von dieser Abteilung die Kultur voll und ganz lohnen. Ja, ich behaupte kühn, dass die einfachblühenden *Chrysanthemum* nach meiner diesjährigen Beobachtung besonders als Topfpflanzen noch eine ungeahnte Zukunft haben. Sah ich doch im Monat November während meiner regelmässigen Tätigkeit auf dem londoner Blumenmarkte, dass sich daselbst eine Firma eigens mit dem Verkaufe der einfachblühenden *Chrysanthemum* in Gefässen befasste und hiermit einen sehr günstigen Erfolg erzielte. Die Pflanzen, welche in 12 *cm* weiten Töpfen gezogen waren, fielen durch ihren kurz gedrungenen Wuchs und durch eine grosse Blumenmenge allgemein auf und fanden stets willige Käufer.

Da die umstehende Abbildung einige der besten Sorten naturgetreu darstellt und die Verschiedenheit der einzelnen Formen deutlich zu erkenen gibt, so werde ich im Nachstehenden die empfehlenswertesten kurz beschreibend aufzählen, von einer Schilderung der Kultur aber, dieweil dieselbe so sehr einfach ist, absehen. Ich hoffe und wünsche, dass der Zweck dieser Zeilen: den einfachblühenden *Chrysanthemum* neue Verehrer zuzuführen, hierdurch erreicht wird.

Für die wertvollsten und anbauwürdigsten halte ich:

Admiral Sir T. Symonds, goldgelb, sehr reich und frühblühend.

David Defoe, gelb mit karmesin abgetönt.

David Windsor, dunkel kastanienbraun, in Karmesin übergehend.

Effie, lebhaft karmesin.

Exquisite, reinweiss mit langen, zierlich gedrehten Blumenblättern. Sehr wohlriechend!

Freedom, dunkel rosarot.

Guernsey Sunset, zuerst gelb, später rosa angehaucht. Eine der schönsten spätblühenden Sorten.

Mary Anderson, anfangs schneeweiss, nach 6 bis 8 Tagen allmählich in ein zartes Rosa übergehend. Es ist diese eine der bewährtesten Handelssorten und sowol für den Schnitt, als auch zur Topfkultur geeignet.

Mrs. Langtry, zart rosa, nach der Mitte hin silberweiss. Sehr wohlriechend!

Mrs. F. Ricardo, kleinblumig, weiss; Blumenblätter zierlich geschlitzt.

Mrs. A. le Moult, amarantrot mit magentafarbigem Ueberzuge.

Obadiah, rosa-lila, nach der Mitte hin silberweiss.

Professor Fawcett, rein zitronengelb.

President Cleveland, weiss, sehr schön in Form.

Snowflake, schneeweiss, annährend halbgefüllt mit langen, zierlich gewundenen Blumenblättern.

Die lobenswerten Vorzüge, welche den einfachblühenden *Chrysanthemum* und besonders den vorgenannten Sorten mit Recht nachgerühmt werden, sind: leichte Kultur, gedrungener, stark verzweigter Wuchs, reichliches Blühen, lange Haltbarkeit der Blumen (bis nach Weihnachten) und vielseitige Verwendungsfähigkeit für die Binderei jeder Art. Auch als Topfpflanzen, zur Herstellung von geschmackvollen Gruppen, lassen sie sich im Vereine mit den gefülltblühenden Spielarten sehr vorteilhaft verwenden und wirken angenehm abwechselnd. Ich bin der festen Ueberzeugung, dass ein jeder, welcher sich mit der Kultur der besten gefülltblühenden Spielarten befasst hat, nach einmal angestelltem Versuche mit solchen guten einfachen Sorten, wie *Admiral Sir T. Symonds*, *Mary Anderson*, *Mrs. Langtry*, *Mrs. A. le Moult*, *Obadiah* und *Snowflake*, es nie bereuen wird, selbige in seine Kultur aufgenommen zu haben.*)

Eine angenehme Ueberraschung war es für mich, als ich im vergangenen Sommer auf einer Geschäftsreise in Deutschland hin und wieder in einigen der besten *Chrysanthemum*-Sammlungen mehrere einfachblühende Sorten bereits aufgestellt fand, und zwar vorzugsweise in der der Handelsgärtnerei von Wilh. Koll in Hilden. Herr Koll versicherte mir bei dieser Gelegenheit, dass die besten weissblühenden Spielarten auch in Deutschland jetzt schon anfingen, beliebter und gesuchter zu werden. In kurzer Zeit würde sich gewiss der leider jetzt noch kleine Kreis der diesen Sorten Huldigenden bedeutend erweitern.

*) Vergl. auch Seite 123. Die Red.

Schutzzoll-Bestrebungen.

IV.

Gegen den Schutzzoll.

Auf Seite 394 veröffentlichten wir die Eingabe, welche auf Anregung der Gartenbauvereine von Berlin und Umgegend verschiedene Handelsgärtner Deutschland's für die Erwirkung eines Eingangszolles auf gärtnerische Erzeugnisse des Auslandes an den Reichstag in Berlin zu richten beabsichtigen. Dorthin haben sich nun auch die in den deutsch-österreichischen Grenzbezirken ansässigen und eine grosse Zahl mit ihnen verbündeter, im Innern Deutschland's wohnender Handelsgärtner gewandt, um in einer in ihren Ausführungen sehr beweiskräftigen Gegen-Petition auf die Zollfreiheit ausländischer Gartenbau-Erzeugnisse zu dringen.

Der Antrag lautet folgendermassen:

»Die seit einer Reihe von Jahren lebhaft betriebene Agitation um Einführung von Schutzzöllen auf gärtnerische Erzeugnisse ist noch immer nicht zur Ruhe gekommen. Wieder ist eine darauf gerichtete Petition unter unseren Berufsgenossen in Umlauf gesetzt und, wie wir annehmen müssen, dem hohen Reichstage unterbreitet worden. Die ehrerbietigst unterzeichneten Gärtner in den deutsch-österreichischen Grenzbezirken stehen diesen Bestrebungen, wie von jeher, so noch heute, mit steter Besorgnis gegenüber, lehnen es nicht nur ab, sie zu unterstützen, sondern sehen sich zur Wahrung ihrer Interessen veranlasst, ihren Widerspruch dagegen hiermit zu begründen.

Für die hoch entwickelte und sehr bedeutende Gemüse- und Blumen-Gärtnerei in den deutsch-österreichischen Grenzbezirken ist, wie dies wiederholt und besonders in dem Sitzungs-Protokolle des sächs. Landeskulturrates vom 27. November 1884 (abgedruckt in der sächsischen landwirtschaftl. Zeitschrift Nr. 41, Jahrg. 1884) eingehend dargestellt worden, die ungehinderte Ausfuhr ihrer Erzeugnisse nach Böhmen geradezu eine Lebensfrage. Sind doch im Jahre 1887 von Zittau und Umgebung allein $2^3/_4$ Millionen Kilo an Gemüsen, Pflanzen und Blumen dahin ausgeführt worden. Trotz der Erschwernis durch die Reblaus-Konvention, die österreichischen Eingangszölle und die Zollabfertigung ist es noch möglich gewesen, dieses Absatzgebiet zu behaupten. Eine weitere Erhöhung dieser Zölle aber würde die wirtschaftliche Existenz von mehreren Hundert selbständigen Gärtnereien in unseren und voraussichtlich auch anderen Grenzbezirken auf's Aeusserste gefährden. Diese Eventualität ist aber nur zu wahrscheinlich, wenn, nachdem Deutschland sich schon durch hohe Zölle gegen die Einfuhr fast aller land- und forstwirtschaftlichen Produkte Oesterreich's geschützt hat, nun auch noch ein Zoll auf Gartenbau-Erzeugnisse eingeführt würde. Denn wir können nicht erwarten, dass das Ausland uns anders behandelt, als wir es ihm gegenüber tun.

Aber nicht allein für uns, sondern für die gesamte deutsche Gärtnerei ist der Absatz nach Oesterreich von der allergrössten Bedeutung. Aus der Anlage II der vorerwähnten Petition geht hervor, dass von der Gesamt-Ausfuhr Deutschland's an lebenden Pflanzen der dritte Teil, an Gemüsen der vierte Teil auf Oesterreich entfällt, und dass die Ausfuhr dahin von lebenden Pflanzen die Einfuhr ganz bedeutend überwiegt.

Wenn aus der in jener Anlage enthaltenen Statistik weiter ersichtlich wird, dass auch auf anderen ausländischen Märkten die deutsche Gärtnerei sich erfolgreich gegenüber der Konkurrenz des Auslandes behauptet, so ist nicht einzusehen, dass dies auf dem heimischen Markte nicht möglich wäre. Wenn insbesondere die deutsche Ausfuhr sowol lebender Pflanzen, als von Gemüsen nach der Schweiz trotz der hier doch der geringeren Frachtkosten wegen begünstigten Konkurrenz Italien's nicht nur in gleicher Höhe sich erhalten, sondern in Gemüsen sogar um 75 Prozent — von rund 4 Millionen Kilo 1885, auf 7 Milionen 1889 — gestiegen ist und wenn man sich den im Vergleiche zu den anderen Aus-

fuhrziffern so hervorragenden Export deutscher Gartenbau-Erzeugnisse nach England vergegenwärtigt, so muss doch die Behauptung in jener Petition als eine arge Uebertreibung erscheinen, dass die überhandnehmende Konkurrenz des Auslandes auf dem Inlandsmarkt die deutsche Gärtnerei mit dem Untergange bedrohe.

Es muss doch immer wieder darauf hingewiesen werden, dass der Import von frischen Blumen und Gemüsen wesentlich nur in der Jahreszeit stattfindet, in der sie der klimatischen Verhältnisse wegen bei uns nicht erzeugt werden, und dass, wenn die frühen Gemüse unserer Produzenten auf den Markt kommen, diese ihrer Frische und grösseren Schmackhaftigkeit wegen immer vom Käufer bevorzugt und angemessen bezahlt werden. Freilich ist der Erwerb auch in der Gärtnerei im Laufe der Jahre schwieriger geworden. Aber viel mehr als dem immer wieder in erster Linie hervorgehobenen Import aus Italien und Südfrankreich ist das Sinken der Preise der Massenproduktion des Inlandes und der bedeutend vermehrten Zahl selbständiger Gärtnereien zuzuschreiben. Allerdings erfordert es gegenwärtig mehr Fleiss, Intelligenz und Energie, dieser verschärften Konkurrenz gegenüber sich zu behaupten, und ist es jetzt viel mehr als sonst notwendig, auch in der Gärtnerei mit der Zeit fortzuschreiten. Aber um so wichtiger ist bei dieser so erheblich gestiegenen Inlands-Produktion die Erhaltung des Absatzes nach dem Auslande. Würde dieser durch Repressalien gegen deutsche Zollmassregeln gehindert, so würde dadurch die inländische Konkurrenz in der Gärtnerei nur noch um so viel schärfer, sodass ihr voraussichtlich eine Menge Gärtnereien und insbesondere die kleinen Betriebe erliegen müssten.

Zu der in der Anlage I. jener Petition, die recht beweglich die Notlage der Gärtnerei veranschaulichen soll, aufgestellten Preisrückgangsliste sich zu äussern, ist nicht wol möglich, so lange man nicht weiss, wo und wie die derselben zu Grunde gelegten Werte gefunden worden sind. Nur die Bemerkung gestatten wir uns, dass die Durchschnittsberechnung der Preisrückgänge ohne Rücksicht auf die Produktions-Menge und die Bedeutung der einzelnen Artikel doch als eine ziemlich willkürliche und anfechtbare erscheint. Beispielsweise würde aus der blossen Addition der Preise von Gurken und Schnittlauch, also eines grossen und eines kleinen Artikels, eine richtige Durchschnittsziffer sich nicht ergeben können.

Wie es uns bisher möglich geworden ist, durch Emsigkeit und Energie den Kampf mit der Konkurrenz zu bestehen, so getrauen wir uns dessen auch noch unter den gegenwärtigen Zeitverhältnissen, aber allerdings nur dann, wenn uns unser Absatzgebiet nicht verschränkt wird, und deshalb bitten wir den hohen Reichstag:

> der Petition der Handelsgärtner Deutschland's d. d. Berlin, auf Erzeugnisse des Gartenbaues Einfuhrzölle festzusetzen, keine Folge geben zu wollen.«

Die Schmuckplätze der Stadt Berlin.

Von **E. Wendisch** in Erfurt.

> »In Grün will ich sie kleiden
> die Stadt, hab's Grün so gern.«

Auf keine Stadt kann man die obigen, vom Oberingenieur Andr. Meyer-Hamburg am Schlusse seines in Braunschweig gehaltenen Vortrages über »Baumpflanzungen und Gartenanlagen in Städten« gebrauchten Worte wol passender anwenden, als auf die deutsche Reichshauptstadt. Bedecken doch schon jetzt die öffentlichen Anlagen Berlin's, welche aber keineswegs als abgeschlossen zu betrachten sind, vielmehr von Jahr zu Jahr vermehrt werden, zusammen eine Fläche von mehr denn 328 *ha*.

Der in letzterer Zeit in Angriff genommene Viktoriapark am Kreuzberge geht in kurzer Zeit seiner Vollendung entgegen, um sich würdig den bereits vorhandenen grösseren Gartenanlagen Berlin's an die Seite zu stellen. Mit besonderem Eifer wurden die Arbeiten daselbst gefördert, indem man die günstige Jahreszeit nach Kräften ausnutzte, um noch möglichst viele Neuanpflanzungen von Bäumen und Sträuchern vorzunehmen, die dann schon im nächsten Frühjahr grünen und blühen sollen. Das sämtliche Material an Pflanzen lieferten die städtischen Baumschulen in Treptow. Besondere Sorgfalt widmet man der Umgebung des Kreuzberg-Denkmals, indem man bemüht ist, durch geschickte Anpflanzungen einmal den für das eigentliche Denkmal zu massigen und den Gesamteindruck störenden Unterbau zu verdecken und sodann die Fernsicht, die von hier aus nordwärts über ganz Berlin und westwärts bis Steglitz und den Grunewald reicht, offen zu halten. Auch die Vorarbeiten zu dem Wassersturz sind schon in Angriff genommen, wenn auch vor der Hand nur zu dem oberen Teile.

Wie aber so leicht in keiner anderen Stadt, ist man gerade in Berlin bemüht, den vom Oberingenieur Andr. Meyer-Hamburg geäusserten berechtigten Wunsch, nämlich: »im innern Stadtkerne grösserer Städte Pflanzenleben zu schaffen und auch das kleinste Grün zu erhalten, soweit es dem Verkehr, dem Lichte und der gesunden Lüftung nicht unzulässig im Wege steht« voll und ganz zur Geltung zu bringen. Hiervon geben besonders die Gartenanlagen des Alexanderplatzes ein beredtes Zeugnis. Die städtische Gartenverwaltung hat hier insofern etwas ganz Neues in seiner Art geschaffen, als zum erstenmale auf einem in der Stadt befindlichen kleinen Schmuckplatze die Anlage nicht eben, sondern wellig, mit unregelmässigen Erhebungen und Senkungen hergerichtet ist. Es wird der Anlage hierdurch ein noch grösserer Schein von Natürlichkeit gegeben, doch konnte dies nur bei einem so unregelmässigen Platze, wie dem südlichen Teil des Alexanderplatzes, wirksam sein. Für das neue Polizei-Präsidialgebäude wird dadurch ein Vordergrund geschaffen, welcher überraschend wirkt. Die Bepflanzung wird durchweg nur aus Bäumen und Sträuchern bestehen, während Blumen nur wenig Verwendung finden. Uebrigens werden bei der Herstellung des Schmuckplatzes fast nur ältere, bis 30 Jahre alte Bäume, zumeist Linden, eingesetzt. Der Springbrunnen, welcher inmitten der Schmuckanlage errichtet wird, soll genau nach dem Muster des alten, nunmehr auf der Nordseite des Alexanderplatzes abgetragenen errichtet werden.

Auf dem Spittelmarkte steht leider, infolge des gerade hier sehr starken Verkehrs, nur ein ganz geringer Raum zur gärtnerischen Ausschmückung desselben zur Verfügung. Das Geschaffene gibt jedoch einen schönen Beweis vom Wollen und Können der städtischen Gartenverwaltung.

Die Umgestaltung des Gendarmenmarktes und seine Ausschmückung mit gärtnerischen Anlagen ist der Verwirklichung insofern näher gerückt, als die städtische Baudeputation in ihrer letzten Sitzung beschlossen hat, über das aufgestellte Projekt mit dem königlichen Polizeipräsidium in Verhandlung zu treten. Nach diesem Projekt soll der Gendarmenmarkt drei, durch die Jäger- und Taubenstrasse voneinander getrennte Schmuckplätze bilden, deren mittlerer der Schillerplatz ist. Die beiden vor dem Schiller-Denkmal sich kreuzenden Fahrwege kommen in Wegfall; es sollen über die Schmuckplätze hinweg Fahrwege überhaupt nicht hergestellt werden, vielmehr nur da, wo dies notwendig erscheint, die Ueberwege so angelegt werden, dass sie in Ausnahmefällen auch als Fahrwege benutzt werden können.

Der zukünftigen Gestaltung des Lützowplatzes liegt folgende Idee zugrunde: Eine Durchquerung des Platzes durch Verlängerung der Maassenstrasse, welche in gerader Linie auf die neue Albrechtshofer Brücke führen würde, ist nicht vorgesehen, im Gegenteil wird der ganze Platz in seiner vollen Ausdehnung mit Gartenanlagen versehen werden. Bekanntlich war ursprünglich beabsichtigt gewesen, die Markthalle, die dann später auf dem Magdeburger Platze erbaut worden ist, hier zu errichten, da sich aber die mit den Eigentümern des Lützowplatzes eingeleiteten Verhandlungen über einen freihändigen Erwerb seitens der Stadt seinerzeit zerschlugen, musste hiervon Abstand genommen werden. Der Lützowplatz wird übrigens in Zukunft von allen öffentlichen Plätzen Berlin's bei einem Umfang von 500 *m* und einem Flächenraum von ungefähr 15 500 *qm* der weitaus grösste im Westen und Südwesten sein und nach seiner Fertigstellung dem ganzen Stadtteile zu einer besonderen Zierde gereichen.

Rechnet man zu diesen grösseren Schmuckplätzen noch die zahlreichen kleinen gärtnerischen Anlagen, die über ganz Berlin zerstreut sind, so muss man das zielbewusste Vorgehen der dortigen städtischen Verwaltung lobend anerkennen und kann nicht genug hervorheben, dass sie bei Ausschmückung ihres Heimes nach Möglichkeit bemüht ist, den freundlichen Schmuck des Pflanzengrüns im inneren Stadtbilde zu erhalten.

Dass sich die Stadt Berlin aber ihre Park-, Schmuck- und Gartenanlagen auch etwas kosten lässt, beweisen die für

das Jahr 1890/91 festgestellten Ausgaben. Dieselben setzen sich zusammen aus:

a) denjenigen für die Unterhaltung der vorhandenen Anlagen und betragen im Anschlag 439 465 M.
b) denjenigen für die Einrichtung und Herstellung neuer Anlagen, wofür der Nebenanschlag bereit stellt . . . . . 117 285 M.

Das macht zusammen . . . . . 556 750 M.

Diesen Ausgaben stehen verschiedene Einnahmen im Gesamtbetrage von . . . 27 867 M.

gegenüber, sodass ein barer Zuschuss von 528 883 M. zur Bestreitung für die notwendigen Ausgaben zu leisten bleibt.

In dem Anschlage sind zu unterhalten:

I. Fünf Parkanlagen, und zwar

1) der Friedrichshain im Osten von Berlin,
2) der Humboldthain im Norden mit einer botanischen Abteilung, in welcher die Pflanzen für den Unterricht sämtlicher Schulen herangezogen werden, und den Gewächshäusern mit den Pflanzenbeständen für die Dekorationen,
3) der Invalidenpark im Norden,
4) der kleine Tiergarten im Nordwesten,
5) die Parkanlagen in Treptow im Südosten.

Sie erfordern zusammen einen Kostenaufwand von 142 450 M.

II. Baumschulen, und zwar

1) eine vor dem schlesischen Tor,
2) die sehr ausgedehnten Plänterwaldanlagen hinter Treptow, deren überständiges Material einen herrlichen Laubholzwald bilden soll,
3) eine Baumschule in der Gerichtsstrasse.

Die Unterhaltung und der Betrieb derselben kostet 38 400 M.

III. Der Posten von 79 500 M. gewährt die Mittel zur Unterhaltung von 72 zumteil sehr grossen Schmuckplätzen.

IV. 199 Baumanpflanzungen an verschiedenen Alleen und in Strassen von zumteil stundenweiter Ausdehnung; diese erfordern 55 000 M.

V. Die 211 Schulgärten und Turnplätze werden mit 19 600 M. unterhalten.

VI. Die Unterhaltung der Gärten bei den grossen Krankenhäusern, bei Heilanstalten und Waisenhäusern erfordert 14 040 M.

VII. Die Unterhaltung der Anlagen bei dem Landes-Ausstellungspark erfordert 11 500 M.

VIII. Der Zuschuss der Stadt Berlin zur Unterhaltung des königl. Tiergartens beträgt 30 000 M.

IX. Für die Instandhaltung verschiedener Gegenstände, für Ankäufe, Heizmaterialien, Besoldung für erste Gartengehülfen u. dgl. m. 48 975 M.

Aus den in 20 verschiedenen aussergewöhnlichen Anschlägen zur Verfügung gestellten Mitteln sind besonders hervorzuheben:

1) Die Fortführung der Parkanlagen des Viktoriaparkes im Süden der Stadt auf dem Kreuzberge.
2) Die Besetzung von 15 neuen Strassenzügen und 2 Plätzen mit Baumpflanzungen.
3) Herstellung von Spazierwegen.
4) Herstellung von 3677 lfd. Meter eiserner Abzäunungen zum Schutze bereits vorhandener Anlagen.
5) Einrichtung von Wasserleitungen.

Die Aufbesserung der Löhne beansprucht einen Zuschuss von 43 000 M.

Es werden an Arbeitskräften gebraucht und gezahlt:

1) an in jährlichem Gehalt Stehende:
einem botanischen Gärtner 2400 M.
» Gewächshausgärtner 2400 »
2 ersten Gartengehülfen je 2100 »
1 » » 2000 »
1 » » 1609 »
} jährlich;

2) an dauernd beschäftigte Gärtner und Aufseher in monatlichen Gehaltsraten, zusammen an 18 von 83 M. bis 132 M. monatlich;

3) in Berechnung eines Tagelohnes werden gezahlt:
an Gärtner 3—4 M. für den Tag,
» Vorarbeiter 3—3,25 M. für den Tag,
» Wächter 2,80—3,10 M. für den Tag,
» Arbeiter von 2,20—3 M. für den Tag,
» Arbeiterinnen 1,40 M. für den Tag.

Es werden beschäftigt:

a) während des ganzen Jahres etwa 360 Arbeitskräfte, dazu
b) auf einen Zeitraum von 6—7 Monaten etwa 420 Arbeitskräfte. —

Die Stadt Berlin gibt hiermit wol wieder manch' anderer Stadt, welche in der Gärtnerei eine viel grössere Rolle spielt, einen guten Beweis von einem zielbewussten Wollen und Können, und mit innerer Genugtuung kann sie auf sich das Dichterwort anwenden:

Je schwerer dir ein Werk gelungen,
Je saurer du dies Ziel errungen,
Je grösser deine Freude!

Die Erziehung schöner Lobelien aus Samen.

Von **Fr. Winkler**, Obergärtner in Leetz (Esthland).

Die Lobelie spielt in unserer modernen Teppichbeetgärtnerei eine so wichtige Rolle, dass es mir nicht unnütz erscheint, über die von den niedrigen Spielarten des *Ageratum coelestinum* und *A. mexicanum* an Schönheit doch nur unvollkommen erreichte *Lobelia Erinus* einige Worte zu verlieren. Ich habe mich seit mehreren Jahren bemüht, in den verschiedenen neueren Sorten des *Ageratum* zu dem gedachten Zwecke einen Ersatz für die Lobelien zu finden, bin aber, da der hier in Leetz (Esthland) vorhandene Boden aus reinem Humus besteht, jetzt wieder ganz davon abgekommen. Als Einfassung für aus hochwachsendem Pflanzenmaterial zusammengesetzte Gruppen, wie z. B. aus Zinnien, *Pentstemon* und *Alonsoa*, sind besonders die *Ageratum* sehr am Platze; hier können sie hinsichtlich ihrer Reichblütigkeit und der Farbenwirkung kaum durch eine andere Florblume ersetzt werden.

Versuche, die *Ageratum* aus Stecklingen heranzuziehen und diese mit den Töpfen zwecks Erzielung eines gedrungenen Wachstums in den freien Grund einzugraben, führten in dem hiesigen Boden zu keinem befriedigenden Ergebnisse, sodass ich für meinen Teil der *Lobelia* den Preis zuerkennen musste: die beste blaublühende Teppichbeetpflanze zu sein. Obwol es jetzt überall Gebrauch ist, die Lobelien aus Stecklingen von überwinterten Pflanzen zu erziehen, so kann doch mancher Gärtner in die Lage kommen, dieselben aus Samen züchten zu müssen. Ueber dieses Anzuchtverfahren sollen die nachfolgenden Zeilen einige Andeutungen geben.

Zu Anfang oder Mitte des Monats Februar wird in mit sandiger Erde gefüllte Schalen der sehr feine Lobelien-Samen, ohne ihn mit Erde zu bedecken, dünn ausgesäet, mit einem Brettchen angedrückt und leicht überbraust. Sobald die hieraus sich entwickelnden Pflänzchen zu fassen sind, müssen sie verstopft werden und zwar, was die Hauptsache ist, jeder Sämling einzeln, also nicht, wie es leider oft geschieht, zu mehreren zusammen. Dies ist in sofern sehr wichtig, als dann später die sogenannten wilden, d. h. die in ihre Stammform zurückgegangenen Lobelien leicht unterschieden und beim Eintopfen weggeworfen werden können. Zum Verstopfen benutze ich 10 *cm* hohe Kistchen und stelle diese in ein Warmhaus nahe dem Glase auf. Nach dem Anwurzeln werden die Lobelien zum Abhärten am besten in ein Kalthaus oder, was noch besser ist, unter Glas in ein Mistbeet gebracht. Haben sie dort die genügende Grösse erreicht, so werden sie eingetopft, jedoch ohne das Abzugsloch des Gefässes mit einem Scherben zu bedecken. Hierauf sind sie in ein abgetragenes Mistbeet einzusenken und erst nach der Durchwurzelung durch Abnehmen der Fenster der freien Luft und dem vollen Lichte auszusetzen.

Betonen will ich noch, dass es sehr vorteilhaft ist, die zur feineren Teppichbeetgärtnerei zu verwendenden Lobelien mit den Töpfen in den freien Grund einzusenken. Die auf diese Weise herangezogenen Lobelien stehen, was Reichblütigkeit und Ausdauer im Blühen anbelangt, den aus Stecklingen gezogenen in keiner Weise nach.

Wenn viele Lobelien zur Verwendung kommen, und es an den nötigen Stecklingstöpfen mangelt, so kann man sich in der Art helfen, dass man seine härteren Teppichbeetgewächse, wie Gnaphalien, Santolinen u. dergl., ein par Tage früher auspflanzt, um in die nun frei gewordenen Töpfe die Lobelien zu setzen. Einige Tage genügen vollkommen, sofern sie in einen des Tags über mit Fenstern zu bedeckenden Kasten gebracht werden, zum Einwurzeln, doch ist ihnen in der ersten Zeit bei Sonnenschein etwas Schatten zu geben.

Weiteres über Musa Ensete.

Von J. Nicolai, Handelsgärtner in Blasewitz-Dresden.

Ermutigt durch die in Nr. 37, Seite 390 dieser Zeitung, vom Obergärtner F. Steinhöfer gebrachte Beschreibung und bildliche Darstellung einer *Musa Ensete* erlaube ich mir, den geschätzten Lesern eine Gruppe solcher in Deutschland während des Sommers im Freien kultivirter *Musa* vorzuführen und einige Bemerkungen über deren Behandlungsweise daran zu knüpfen.

In ähnlicher Weise, wie dies Herr Steinhöfer schildert, richte ich den sommerlichen Standort vor, nur fülle ich die Pflanzgrube mit Pferdedünger ganz voll und setze die *M. Ensete* erst in einen darauf gebrachten 1 *m* hohen Erdhügel ein, welcher zur Verzierung mit Schlacken oder Steinen bedeckt wird. Ausserdem kann man denselben auch mit irgend einem niedrigen, blühenden Gewächs bepflanzen, wie ich dies beispielsweise in den Anlagen mehrerer Gartenliebhaber in Blasewitz vermittelst des *Tropaeolum Peter Rosenkränzer* mit ausserordentlichem Erfolg getan habe.

Als für die Kultur der *M. Ensete* sehr geeigneten Nährboden benutze ich eine Mischung von guter Laub- und Mistbeeterde, die noch mit etwas Knochenmehl und Kali durchsetzt ist. Um die für die Bananen so nötige reichliche Bewässerung bei dieser Art von Hügelpflanzung zu ermöglichen, ist es zu empfehlen, in entsprechender Entfernung vom Stamm einen ringförmigen Damm zu ziehen, welcher das zugeführte Wasser bannen soll. Die Erhaltung eines solchen Dammes ist auch dann notwendig, wenn sich die Erde im Laufe des Sommers mehr und mehr gesetzt hat. Das letztere ist ja infolge der Unterlage von Mist unvermeidlich, wird aber bei einer Flachpflanzung insofern nachteilig, als der schönste Teil des Stammes mit von der Oberfläche verschwindet.

Die Hügelpflanzung hat noch den weiteren Vorteil, dass sich die Einwinterung der *Musa* viel leichter bewerkstelligen lässt. Die Erdumkleidung des Ballens braucht nur beseitigt, sowie dieser mit dem Spaten etwas verkleinert zu werden, und die oft mehrere Zentner schwere Pflanze kann dann bequem fortgeschafft werden. Das Ausheben aus einer Grube verursacht dahingegen weit mehr Arbeit und Mühe.

Bereits im Jahrgang 1888 liess ich mich auf Seite 84 des ausführlichen über die Ueberwinterung der *M. Ensete* aus und zwar folgendermassen: »Ohne alle Schwierigkeit und Pflege, fast sich selbst überlassen, durchwintern die *M. Ensete*, gleichviel ob Pflanzen von 10 bis 50 *cm* Stammdurchmesser, wenn man die Blätter derselben nicht ganz wegschneidet, sondern ein ungefähr 30 *cm* langes Stück des Blattes stehen lässt. Die Wurzeln können ohne Gefahr mit einem Messer oder Beil auf kurze Stummel zurückgehauen werden. Das Herzblatt, gewöhnlich noch unentwickelt, lässt man in diesem Zustande unbedingt stehen und schneidet es höchstens im Notfall zurück, aber auch dann nur bis an's Herz.

Ob die Pflanzen nun im freien Grunde des Hauses eingeschlagen oder in Kübel gepflanzt werden, bleibt sich gleich, zu giessen sind sie im Winter nicht. Erst im Frühjahr, mit dem Steigen der Sonne, ist damit wieder langsam anzufangen. Finster zu stellen sind die *Musa* aber ebenfalls nicht.

Diese Art der Zustutzung der *M. Ensete* beruht auf ganz einfachen, natürlichen Gründen. Würde man die Blätter vollständig stehen lassen, so verbrauchen dieselben den ganzen aufgespeicherten Reservestoff zu ihrer winterlichen Erhaltung. Der Verlust an Reservestoffen ist aber in den meisten Fällen der Tod der Pflanze, bei den kurz gestutzten Blättern aber kann dieselbe sich noch einrichten, ohne die Reservestoffe für den nächstjährigen Trieb zu verbrauchen, dies sieht man schon daraus, dass die Blattstümpfe nicht zurückfaulen, welch' letzteres bei dem ebenfalls ganz unrichtigem Verfahren des Abschneidens der Blätter bis an den Stamm meist der Fall ist.

Licht und eine nie andauernd niedrigere Temperatur als + 8—10° R. sind jedoch unbedingt erforderlich zu ihrer Erhaltung.«

Auch ich habe, gleich wie Herr Steinhöfer in Belgrad, über 5 *m* hohe *M. Ensete* im Freien gezogen, deren Blätter eine Breite von 1,20 bis 1,50 *m* aufwiesen. Sehr schön nahmen in solchen Schaustücken sich die Sorten mit rot- oder bräunlich gefärbten Blatt-Mittelrippen aus, besonders dann, wenn sich das Laubwerk tadellos entwickelte. Ich erzielte dies in der Hauptsache dadurch, dass ich den Bananen einen vor rauhen Winden geschützten, sonnigen Standort anwies. In der obenstehenden Abbildung wird rechts ein solches, im unmittelbaren Schutze des Wohnhauses befindliches Exemplar veranschaulicht.

Musa Ensete in der Handelsgärtnerei von J. Nicolai zu Blasewitz-Dresden.
Nach einer für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung" aufgenommenen Photographie.

Salvia patens.*)

Von **H. R. Glatz**, Kunstgärtner in Sibyllenort (Schlesien).

Obgleich die Blüher für dieses Jahr bereits ihren Flor abgeschlossen haben und in die Winterruhe eingetreten sind, so möchte ich trotzdem heute noch eine alte, schöne Pflanze in Erinnerung bringen, welche fast gänzlich der Vergessenheit anheim gefallen zu sein scheint. Es ist dies die aus Mexiko stammende *Salvia patens* Benth. Dieselbe erfreut durch ihre unvergleichlich schönen, azurblauen Blumen und fesselt, namentlich als Einzelpflanze auf Rasenplätzen, jeden Vorübergehenden. Da nun unsere Gärten wol sehr viele farbige Blüher, aber nur wenige von so lebhaft blauer Farbe haben, so möchte ich hierdurch die *S. patens* zur Vermehrung und Anpflanzung auf's wärmste empfehlen.

Ihre Vermehrung ist eine sehr leichte, und zwar kann man eine Vervielfältigung ohne grosse Mühe durch Teilung des Wurzelstockes vornehmen. Will man aber starke Pflanzen erzielen, so ist eine Anzucht durch Stecklinge oder aus Samen zu empfehlen. Die Stecklingsvermehrung ist ohne jegliche Schwierigkeit ausführbar. Im Frühjahr oder im Sommer auf ein lauwarmes Beet gestopft, sind solche Stecklinge in etwa 14 Tagen bewurzelt; dieselben können alsdann mit Vorteil in Töpfen kultivirt werden.

Da der Samenansatz ein sehr reichlicher ist, so kann, falls die Vermehrung durch Samen beabsichtigt wird, von einer einzigen Pflanze durch Aussäen eine grosse, zum Auspflanzen geeignete Nachkommenschaft herangezogen werden.

Als bester Nährboden eignet sich eine Mischung von Laub- und Lehmerde, etwas Sand und einigen Hornspänen. In kurzer Zeit werden so behandelte Stecklinge willig und schön blühen.

Salvia patens bildet knollenartige Wurzelstöcke, deren Ueberwinterung am besten durch ein Einschlagen an einem trockenen Orte in einem kalten oder temperirten Hause geschieht. Hier verbleiben die Knollen bis Anfang März; in diesem Monate werden sie dann in oben angegebene Erdmischung eingetopft, um zu den verschiedenen, für die Geltendmachung ihres Flors bestimmten Zwecken vorbereitet zu werden.

Schach der Nummer!

Von **Th. Schopper**, Handelsgärtner in Linz a. D.

»Unrichtig benannte Sorte!« Wer hat diesen immer und immer wiederkehrenden Notschrei nicht schon oft gehört und den Verdruss, Aerger und Verlust an Zeit und Geld mitempfunden, welchen die durch mangelhafte Sortenbezeichnung einem »unwürdigen« Gewächse nutzlos zuteil gewordene Pflege hervorgerufen hat! Diesem Uebel wird aber in den Gärtnereien am meisten durch das Nummeriren der zu versendenden Pflanzen Vorschub geleistet. In jedem Geschäfte sollte deshalb als oberstes Gesetz gelten, die zu verkaufenden Waren nur mit guten Namenschildern, welche die vollständige, richtig geschriebene Bezeichnung der betreffenden Sorte enthalten, abzugeben.

Was unternehmen nicht heute die meisten Fabrikanten, um ihre Erzeugnisse aufzuputzen! Mit welchem Luxusaufwand werden nicht oft ganz unnütze und billige Gegenstände bezeichnet und kenntlich gemacht! Der Wettbewerb erfordert dies so. In der Handelsgärtnerei scheint dahingegen selbst die Billigkeit vorzüglicher Namenschilder den alten Schlendrian: schlechte, bereits gebrauchte Nummerhölzer zur Bezeichnung der Gewächse zu verwenden, nicht vertreiben zu können, obgleich es doch augenscheinlich ist, dass solche, oft spindeldürre Nummerhölzer bereits bei der Verfrachtung der Pflanzen ihr schwindsüchtiges Dasein beenden müssen. Um dies zu erreichen, brauchte beispielsweise der Absender von Obstbäumen doch nur zu schreiben: »Ballen Nr. I. enthält dies, Nr. II. jenes,« oder sogar nur: »An ihren Früchten werdet ihr sie erkennen!«

Als Entschuldigung für den Gebrauch der Nummern könnte man die Ueberbürdung der Handelsgärtner gerade während der Versandzeit anführen. Aber wenn man bedenkt, dass die meisten Handelsartikel, wie z. B. Obstbäume, Rosen, Pelargonien, Dahlien und *Chrysanthemum* tausend und abertausend Sorten aufweisen, so ist es wol kaum fraglich, dass die Zeit, welche man gebraucht, bei dem Versand die betreffende Nummer, sowie beim Empfang wiederum den Namen aufzusuchen, reichlich dadurch aufgewogen wird, dass man gleich den Namen schreibt. Dies bietet ausserdem noch den Vorteil, dass Irrtümer fast gänzlich ausgeschlossen werden.

Ebenso zu verwerfen wie die Nummern sind die abgekürzten Namen! Dergleichen, leider nur zu oft vorkommende Abkürzungen für Obstbaum-Sortenbezeichnungen, wie *Bre gis, Jodgne, Mons. Dne été* und *C trey*, sind kaum einem Fachmanne verständlich, geschweige denn einem Laien. Darum Schach der Nummer und jedweder verstümmelten, unklaren Bezeichnung!

*) *Salvia:* von (lat.) salvus = gesund oder salvo = rette, heile; *patens* = ausgebreitet. Die Red.

Die neue Winterlevkoje „Schneeball".

Von **H. Hillebrand**, in Firma Hillebrand & Bredemeier, Samenzüchter in Pallanza (Italien).

Wenn auch keine Neuheit im wahren Sinne des Wortes, so ist die Winterlevkoje *Schneeball* doch entschieden eine Verbesserung der bekannten Rasse der Winterlevkoje, die für den Handelsgärtner und Blumisten von grösster Bedeutung ist.

Aus der ursprünglichen Winterlevkoje haben einsichtige Blumenzüchter des Südens mit Hülfe des milderen Klimas diese neue Sorte erzogen. Einem jeden, welcher Gelegenheit hatte, im Winter Blumen aus dem Süden zu beziehen, sind sicherlich die grossen, vollen, leuchtenden Blütentrauben der Levkojen aufgefallen und in Erinnerung geblieben.

Die Hauptvorzüge der Winterlevkoje *Schneeball* bestehen besonders in der Reichblütigkeit, in dem gedrungenen Wuchse, in der frühen und anhaltenden Blüte und in der reinweissen leuchtenden Farbe. Ferner hat sie noch kräftige, dunkelgrüne Blätter und treibt starke Rispen, an welchen die schönen weissen, regelmässig gefüllten Blüten von angenehmem, starken, prachtvollen Dufte, einzeln in der Grösse eines 3 Markstückes stehen. Im Monat April ausgesäet, blühen die aus der Sat hervorgehenden Pflanzen schon vom Monat August an den ganzen Herbst und Winter hindurch. Diese Sorte fällt sehr stark in's Gefüllte, und kann man mit Sicherheit auf 75—80 % gefüllte Blumen rechnen. Nicht genug kann daher die Winterlevkoje *Schneeball* zum Anbau empfohlen werden

Ueber die Rechtschreibung der Pflanzennamen in Anzeigenblättern.

Von **H. Lüdtke**, Landschaftsgärtner in Breslau.

Es mag dieselbe grausam verstümmelte Nummer eines unserer gärtnerischen Anzeigenblätter sein, welche schon zwei Federn in Bewegung gesetzt hat (so auf Seite 319 und 336 dieser Zeitung), um sowol die Rücksichtslosigkeit und Nachlässigkeit gegen die Leser bezüglich der Ausstattung und Anordnung des Stoffes, als auch die schauderhafte Falschschreibung der Pflanzennamen gebührend zu brandmarken, die uns heute Gelegenheit gibt, auf den belehrenden Einfluss aufmerksam zu machen, den derartige Zeitungen durch ein richtiges Drucken der Pflanzennamen auf jüngere, dafür empfängliche Fachgenossen ausüben könnten und müssten.

Gewiss hat jeder, welcher nur einigermassen Schulbildung genossen hat, schon oft Gelegenheit gehabt, bei Empfang von Pflanzen zu seinem Verdrusse die allergeläufigsten Pflanzennamen auf ganz unglaubliche Weise entstellt zu sehen; derartige Vorkommnisse werfen auf das Bezugsgeschäft immer ein recht ungünstiges Licht. Jeder Verkäufer hat demnach alle Ursache, sein Geschäft vor solchen Blössen zu schützen. Aber wie kann er dies, wenn er selbst nicht imstande ist, die Pflanzennamen richtig zu schreiben, seine Gehülfen vielleicht noch unwissender sind und beide in ihrem Falschschreiben durch die Anzeigenblätter erst recht bestärkt werden! Diesen wunden Punkt zu beseitigen, wäre die Pflicht und ein nicht hoch genug anzuerkennendes Verdienst unserer gärtnerischen Anzeigenblätter. Es müssten die bei denselben einlaufenden Anzeigen behufs Richtigstellung der Schreibweise der Pflanzennamen gründlich durchgesehen und erst dann dem Drucke übergeben werden, wenn sie in einem Probeabzuge auf etwaige Fehler nochmals geprüft worden sind.

Dass dieser Wunsch mit Schwierigkeiten verknüpft ist, verkennen wir nicht. Ja, selbst die Anführung des schwerwiegendsten Einwandes: die Eile, mit welcher der Druck solcher Anzeigenblätter hergestellt werden muss, halten wir nicht für stichhaltig, denn dieser kann leicht durch Anstellung mehrerer geeigneter Kräfte behufs Durchsicht der Probe-

abzüge aufgehoben werden. Die dadurch entstehenden Mehrausgaben könnten wol kaum bei den recht hohen Einnahmen, die solche Anzeigenblätter haben, in's Gewicht fallen, geschweige denn ihre Erträge schädigen. Die Kosten für eine solche Durchsicht verringern sich überhaupt schon dadurch, dass derartige Anzeigenblätter doch nur in grösseren Städten erscheinen, wohin immer Zuzug von jungen, fachmännisch gebildeten und mit den nötigen Kenntnissen versehenen Leuten stattfindet, welche gern durch eine derartige Arbeit einen kleinen Nebenverdienst sich verschaffen würden. Der Hauptwert müsste zunächst auf das Richtigschreiben der botanischen Namen der Pflanzen gelegt werden, denn dadurch würde auch der minder Gebildete die richtige Schreibweise des Namens, den er gedruckt zu sehen gezwungen ist, sich leichter einprägen, und alte eingewurzelte Fehler würden viel schneller ausgemerzt.

Eine solche beharrliche Durchführung der Richtigschreibung der Pflanzennamen ist unstreitig von grosser Bedeutung, wenngleich nicht immer leicht; namentlich werden die den neueren Sprachen entnommenen Namen Schwierigkeiten bereiten. Man nehme nur einmal verschiedene Preislisten über Baumschulartikel zur Hand und vergleiche beispielsweise die Sortenbezeichnungen englischer Stachelbeeren oder französischer Rosen; man wird sein blaues Wunder sehen, dann aber sicherlich auch voll und ganz die Berechtigung des oben ausgesprochenen Wunsches anerkennen.

Möge somit das Verlangen nach richtiger Schreibweise gärtnerischer Erzeugnisse in immer weitere Kreise dringen und die Schriftleitung der Anzeigenblätter dasselbe tatkräftig unterstützen! Zum Schaden der Herausgeber dürfte dies gewiss nicht sein, denn jeder Fachmann wird bald diejenigen Anzeigenblätter lieber zur Hand nehmen und benutzen, welche frei von entstellten Namen sind.

ROSENGARTEN.

Ueber wurzelechte Rosen. Der von Herrn Ed. Gawlina in Haunstetten-Augsburg, auf Seite 176 dieser Zeitung gebrachten Bemerkung, dass die Vermehrung der Rosen durch Stecklinge nur bei Monatsrosen und der beliebten Bourbonsorte *Souvenir de la Malmaison* mit Vorteil angewendet werden könne, möchte ich ebenso, wie dies bereits Herr Goernitz-Rastenberg auf Seite 372 dieser Zeitung getan hat, widersprechen. Ich gebe wol zu, dass es viele Rosensorten gibt, die, auf *Rosa canina* veredelt, entschieden dankbarer und vollkommener blühen als wenn durch Stecklinge herangezogen; ich habe aber auch die Erfahrung gemacht, dass es ausser den Monatsrosen und der Bourbonrose *Souvenir de la Malmaison* noch eine sehr grosse Anzahl Sorten gibt, welche, aus Stecklingen erzogen, bei richtiger Behandlung einen reichen und schönen Blütenflor bringen.

Ich ziehe seit einer Reihe von Jahren mit Vorliebe eine Anzahl Rosensorten aus Stecklingen heran, also wurzelechte Pflanzen, und habe bis jetzt die folgenden, in dieser Weise herangezogen, als dankbare Blüher bewährt gefunden. Von Teerosen: *Gloire de Dijon*, *Niphetos*, *Mdme. Falcot*, *Marie Ducher*, *Homère*, *Duchesse Mathilde*, *Marie van Houtte;* von Remontantrosen: *Marie Baumann*, *La France*, *Général Jacqueminot*, *Captain Christy*, *Jules Margottin*, *Crimson Bedder*, *Prince Camille de Rohan;* von Polyantharosen: *Paquerette*, *Perle d'Or* und die neue Sorte *Clothilde Soupert;* von Bourbonrosen: *Louise Odier*, *Mistress Bosanquet* und *Queen of Bedders*.

Auch im Frühjahr vorigen Jahres vermehrte ich aus dem mir von abgetriebenen Rosen zur Verfügung stehenden Stecklingsholze eine Anzahl Sorten. Ein Teil dieser gut bewurzelten Stecklinge wurde bei trüber Witterung in's Freie in gewöhnliche Gartenerde ausgepflanzt und später einigemal mit flüssigem Kuhdung gegossen. Infolge dieser Behandlung erzielte ich bis zum Herbst recht gesunde, üppige Pflanzen, die schon über Sommer einige vollkommene Blumen hervorbrachten.

Der andere Teil der Stecklinge wurde erst in kleine Töpfe in eine Erdmischung, bestehend aus $^2/_3$ Mistbeeterde, $^1/_3$ Heideerde und etwas Sand, eingepflanzt. Nachdem die Rosen guten Ballen gebildet, wandte ich bei der Verpflanzung eine Erdmischung aus Mistbeeterde mit ziemlich vielen Hornspänen an. Die Töpfe erhielten keine Scherbenunterlage, da die Wurzeln durch das Abzugsloch hindurchdringen und sich Nahrung suchen sollten. Eingesenkt wurden sie in einen Kasten in Mistbeeterde, anfangs geschlossen gehalten, öfter gespritzt und später abgehärtet. Bis zum Herbst entwickelten sich, nachdem die jungen Rosen noch einigemale flüssigen Kuhdünger erhalten hatten, bei dieser Pflege hübsche Pflanzen, sodass ich mir von ihrer Bestimmung zum Spättreiben schon etwas Erfolg versprechen durfte. Die während des Sommers erscheinenden Knospen entfernte ich. Nach Abfall des Laubes versetzte ich die Rosen nochmals, ohne den Ballen zu stören, in entsprechend grössere Töpfe in lockere, nahrhafte, mit Hornspänen und Sand durchmischte Mistbeeterde, sorgte aber diesmal für einen guten Abzug. So vorbereitet schnitt ich die Rosen zurück und stellte sie in ein Gewächshaus; fast jede (durchgegangen waren sehr wenige) brachte mir 5—8, ja sogar, je nach der Sorte, 10—15 vollkommene Blumen.

Dieses Ergebnis genügte mir vollständig, umsomehr als die dabei stehenden veredelten Rosen auch keinen reicheren Flor zeitigten. Selbst ein Exemplar der weniger dankbar blühenden Noisetterose *William Allen Richardson*, die ich der schönen Farbe halber zu meinen Lieblingen zähle, brachte diesen Sommer 5—8 Blumen zu gleicher Zeit.

Meine erzielten Erfolge beweisen genugsam, dass bei der Heranzucht der Rosen aus Stecklingen: zweckentsprechende Behandlung, nahrhafte Erdmischung, regelrechter Schnitt und namentlich richtige Auswahl geeigneter Sorten allein ausschlaggebend sind.

O. Schmeiss, Obergärtner in Lindau am Bodensee.

Klassenangehörigkeit der Rose Devoniensis. Voll und ganz die auf Seite 334 dieser Zeitung ausgesprochene Meinung des Herrn H. C. Seifert in Geisenheim a. Rh. über die grossen Vorteile und die Dankbarkeit im Blühen der Rose *Devoniensis* teilend, möchte ich die von demselben abgefasste Mitteilung nur dahin berichtigen, dass *Rosa Devoniensis* keine Teehybrid-Rose, sondern eine reine Tee-Rose ist sowie, dass *R. Devoniensis* längst als wertvolle Schnittrose in allen Rosentreibereien geschätzt wird und in allen Rosenschulen sehr verbreitet ist. Dass die *R. Devoniensis* nicht noch weitere Verbreitung gefunden, liegt einzig daran, dass sie zu mastiges Holz macht, welches im Herbst nicht genug ausreift und daher vom Frost und von der Nässe sehr oft leidet.

Fr. Böhme, Obergärtner in Steinfurth bei Nauheim.

Fragenbeantwortungen.

Ueber den verfrühten Knospenansatz bei Cyclamen.

Beantwortung der Frage Nr. 745:

»Meine *Cyclamen* haben erst 10—12 Blätter und zeigen schon (Mitte Juli) zum grossen Teil Blütenknospen. Wird diese frühzeitige Knospenbildung den Pflanzen nachteilig sein, und was ist der Grund des frühen Erscheinens der Knospen?«

Ein zu spätes Verpflanzen dürfte die Ursache dieser frühen Knospenbildung bei den in Frage stehenden *Cyclamen* sein. Wird bei der *Cyclamen*-Kultur der richtige Zeitpunkt des Verpflanzens versäumt, d. h., lässt man die jungen Pflanzen den Topf erst mit Wurzeln füllen, so tritt Nahrungsmangel ein; dies zwingt die *Cyclamen* zum Knospenansatz, der um so leichter vorkommt, je magerer die Erde ist.

Rechtzeitiges Verpflanzen in nahrhafte Erde (mit gutem Erfolge wandte ich folgende Erdmischung an: Lauberde mit Sand und Hornspänen) und gleichmässige Feuchtigkeit, sowie einige Dunggüsse sind zur kräftigen Entwickelung der *Cyclamen* nötig. Sobald sich frühzeitig Blütenknospen zeigen, hört die weitere Entwickelung der Pflanze auf; dieselbe wird trotz aller Pflege schwach bleiben und nur wenige von den vielen Blüten, welche sich auf Kosten der Pflanze gebildet haben, zur Entwickelung bringen.

H. Franzus in Patschkau bei Neisse.

Handelsberichte.

Bericht der Handelskammer zu Halle a. d. Saale über den Obst- und Weinbau im Jahre 1889.

Obst. Ueber den Handel mit Pflaumen ist für das Berichtsjahr wenig zu bemerken, da derselbe fast ohne Leben gewesen ist. Die Ernte war im Gegensatze zu der 1888er eine äusserst schwache, sodass sie zum grössten Teile in frischem Zustande zum Konsum gelangte. Die gedörrte Menge der Pflaumen ist infolgedessen sehr gering ausgefallen, schätzungsweise werden uns für den Handelskammerbezirk nur 400 bis 500 Neuzentner als das Ergebnis der Dörre angegeben, während das 8 bis 9fache dieser Menge im Jahre 1888 erzeugt wurde. Es ist das eine im Obstbau regelmässig hervortretende Erscheinung, dass Zeiten grössten Erträgnisses mit Zeiten völliger Missernten abwechseln, sodass auf einen gleichmässigen Ertrag von den Obstkulturen nicht zu rechnen ist. Das geringe Ergebnis der Ernte hatte zur Folge, dass sich ein eigentlicher Umsatz in inländischer Ware nicht zu entwickeln vermochte. Für die auf den Markt gebrachten gedörrten Pflaumen wurden für den Neuzentner 18 bis 19,60 M. in rauchfreier und 17 bis 18 M. in rauchiger Ware entrichtet. Die vom Vorjahre mit übernommenen grösseren Vorräte dürften bereits nach der Ansicht der Grosshändler bedeutend gelichtet sein, sodass grosse Lager dieses Artikels wol schwerlich noch vorhanden sein können.

Die Ernte von Sauerkirschen blieb im verflossenen Jahre wieder hinter den gehegten Erwartungen erheblich zurück, da sich das Ergebnis trotz schönster Entwickelung der Blüte blos als eine Mittelernte herausstellte. Der bei weitem überwiegende Teil des Ertrages ist daher auch zu Kirschsaft in den Saftpressen verarbeitet worden, sodass nur ein ganz kleiner Teil zum Dörren verwendet werden konnte. Das

Ergebnis des vorjährigen Dörrens in unserem Bezirke wird von unterrichteter Seite auf kaum 25 Neuzentner abgeschätzt.

Die Preise für gedörrte Kirschen setzen infolge des geringen Ertrages mit etwa 80 M. für den Neuzentner ein, um aber schnell auf etwa 60 M. zurückzuweichen; die grösseren Umsätze wurden in der Hauptsache in böhmischen Weichselkirschen gemacht, die infolge der guten dortigen Ernte reichlich zu den genannten Preisen angeboten wurden. Der Absatz war ein wenig belebter, sodass sich noch wol grössere Mengen auf Lager vorfinden dürften.

Die gedörrten Süsskirschen mussten im verflossenen Jahre fast sämtlich vom Auslande bezogen werden, da die hiesige, äusserst schwache Ernte fast ganz in frischem Zustande verbraucht worden ist. Nur ein ganz kleiner Teil ist zum Dörren gekommen, welcher von beteiligter Seite auf etwa 25 Neuzentner geschätzt wird. Ein grosser Umsatz hat daher unter diesen Umständen nicht stattfinden können. Die Grosshandelspreise für gedörrte Süsskirschen stellten sich im Durchschnitt auf 30 bis 40 M. für den Neuzentner.

Die Einfuhr an getrocknetem Obste belief sich nach der amtlichen Statistik des deutschen Reiches auf 364 233 Neuzentner, 63 932 Neuzentner mehr als im Jahre 1888; es kamen davon aus Oesterreich-Ungarn 219 501 (1888: 202 229), Serbien 86 882, den Vereinigten Staaten von Nordamerika 21 568 (4212), Frankreich 8 194 (2 942), den Niederlanden 7 327 (5 567) Neuzentner; ausgeführt wurden im ganzen 2 802 (1888: 3 953) Neuzentner.

Kirschsaft. Ueber den Geschäftsgang in der Herstellung von Kirschsaft können wir aufgrund der uns vorliegenden Berichte unserer Industriellen für das Jahr 1889 nichts Erfreuliches mitteilen.

Nachdem sich bis zum Frühjahre 1889 die alten Lager von 1887er und 1888er Ware zu guten Preisen, welche etwa bis 56 M. für den Hektoliter betrugen, geräumt hatten, war man in den Kreisen der Interessenten auf den Ausfall der neuen Ernte gespannt. Das Ergebnis war in den verschiedenen Distrikten kein gleichmässiges, indem Schlesien, Thüringen und Posen eine Mittelernte in Kirschen erreichten, während die Provinz Sachsen und das Herzogtum Anhalt nur eine geringe Ernte lieferten. Die Pachtungen der Kirschenanlagen waren unverhältnismässig in die Höhe getrieben worden, was allein in den Konkurrenzverhältnissen der Pressereien seinen Grund hatte. Dieselben hatten auch bewirkt, dass die Gebote gegenseitig so in die Höhe gingen, dass für den Neuzentner Kirschen auf dem Baume 24 bis 30 M. entrichtet werden mussten. Pachtungen unter 20 M. für den Neuzentner sind im verflossenen Jahre kaum zu verzeichnen gewesen. Bei Beginn der Ernte stellte sich infolgedessen der Preis für den Neuzentner Früchte frei in's Haus auf 24 bis 28 bezw. 30 M., bis aus Schlesien, welche Provinz etwa 8 Tage später mit der Ernte beginnt, Preise von 13 bis 16 M. für den Neuzentner gemeldet wurden. Auch Thüringen offerirte zu gleicher Zeit grosse Posten zu 20 bis 24 M., zuletzt sogar zu 18 M. Infolgedessen konnten sich auch die Preise für hiesige Ware nicht halten. Da aber hierselbst fast sämtliche Abschlüsse auf Lieferungen zu den hohen Preisen schon bewerkstelligt waren, machte sich der Preisrückgang in hiesiger Gegend fast garnicht geltend. Es kann daher wol mit einiger Sicherheit festgestellt werden, dass im hiesigen Bezirke im Durchschnitt der Neuzentner Kirschen mit 12 M. bezahlt worden ist.

Die Forderungen für Saft lauteten im Anfang demgemäss 49 bis 50 M. für den Hektoliter, welcher Preis bei gehöriger Berücksichtigung der inbetracht kommenden Umstände ein niedriger war. Infolge der gesunkenen Preise für Kirschen fiel der Preis für Kirschsaft schon in ganz kurzer Zeit auf 45 M., welcher Preisstand noch bis zu 42 M. herabgedrückt wurde. Nach einem Berichte aus Delitzsch sollen sogar auch Abschlüsse unter dieser Notiz stattgefunden haben. Die Exportpreise zeigten in demselben Verhältnis eine absteigende Bewegung.

Der binnenländische Verkehr in neuem Kirschsafte war infolgedessen ein äusserst schwerfälliger. Es stellte sich immer deutlicher heraus, dass seit Einführung der neuen Spiritussteuer der Verbrauch von Kirschsaft im Inlande um die Hälfte abgenommen hat.

Das Exportgeschäft nach den Vereinigten Staaten bewegte sich nur innerhalb enger Grenzen, bis es schliesslich einen völligen Stillstand erfuhr. Zu Anfang des Monats Oktober wurde es in unserem Bezirke bekannt, dass bei zwei grösseren in New York eingetroffenen Ladungen die dortige Zollbehörde den im vorigen Jahre an dieser Stelle im Handelskammerberichte erwähnten Zollsatz von 25% nach dem Wert und 2 Dollars für reinen Alkohol gefordert hatte, und da die Zahlung desselben von dem Empfänger verweigert worden war, wurden die Sendungen unter Steuerverschluss gelegt. Es wurde von den beteiligten Firmen der Prozessweg beschritten, auf welchem am 19. Dezember eine Entscheidung herbeigeführt wurde. Nach derselben hat der Schatzsekretär der Vereinigten Staaten erklärt, dass Kirschsaft von 10 bis 18%, bezw. bis 20% Alkohol zu dem seitherigen Satze von 20% des Wertes eingeführt werden darf. Während diese Angelegenheit in der Schwebe war, stieg der Preis für Kirschsaft in New York von 55 auf 61 Cents für die Gallone, wogegen zu Ende des Monats Dezember der Preis auf 52 bis 53 Cents herunterging. Bis die angezogene Entscheidung ergangen war, ruhte selbstverständlich die Ausfuhr nach Nordamerika. Aber auch später wollte der früher so lebhafte Export sich nicht wieder einstellen, da die niedrigen Preise in New York den vorjährigen Produktionskosten der Pressereien gar keine Rechnung trugen. Es sind infolgedessen erhebliche Mengen der 1889er Produktion in das laufende Jahr (1890) übernommen worden. Damit für die Zukunft zur Hebung der Lage der Pressereien Preistreibereien und Preisschleudereien möglichst vermieden werden, hat man uns von Delitzsch aus folgende Vorschläge vorgetragen, welche wir an dieser Stelle, ohne uns für und wider zu erklären, wiedergeben wollen:

1) In der Zeit vom 1. bis 15. Mai möge eine Kommission von Beteiligten aus den Hauptplätzen, wie Magdeburg, Halle a. S., Delitzsch, Wittenberg, Breslau, Glogau usw., zusammentreten und durch Unterhandlungen mit den Produzenten des Rohmaterials, d. h. mit den Besitzer der Kirschenanlagen, den ungefähren Preis für den Zentner Früchte für das laufende Jahr feststellen.

2) Der Beschluss muss in den betreffenden Provinzial- und Landeszeitungen der berührten Gegenden öffentlich bekannt gemacht werden.

Nur hierdurch würde es möglich sein, den Preis in einer der in Aussicht stehenden Ernte und der vorhandenen Geschäftslage angemessenen Höhe zu erhalten und die Industrie und Landwirtschaft vor Verlusten, wie sie in dem verflossenen Jahre stattgefunden haben, zu schützen.

Ferner wird es als höchst wünschenswert bezeichnet, dass für Kirschsaft in Wagenladungen von 10 000 *kg* nach Hamburg und Bremen, bezw. Bremerhaven, wohin jetzt die Fracht je nach der Lage des Ortes in unserem Bezirke 250 bis 257 M. beträgt, eine Ermässigung geschaffen werden könnte. Die Verladungen auf der Elbe über Wallwitzhafen nach Hamburg kosten 101 M., bis Bremerhaven vermittelst Schlepper etwa 130 M. Bei billigerem Frachtsatz, als bisher in Geltung, würde die direkte Bahnverladung der Kürze und Sicherheit halber vielfach dem Wasserwege vorgezogen werden.

Weinbau im südlichen Bezirke. Ueber den Weinban im südlichen Teile unseres Bezirks haben wir folgendes zu berichten:

Kurz vor der Weinlese im Herbste 1888 hatten die noch saftig grünen Weinreben drei starke Fröste zu erleiden, welche die Reben so schwächten, dass im Frühjahre 1889 die Gescheine etwas dürftig ausgingen. Das zeitige Frühjahr war dagegen der Blüte ausserordentlich günstig und die ganze Entwickelung des Weinstockes ging bei dem warmen Wetter so schnell vonstatten, dass die zur Kultur nötigen Arbeiten, z. B. das »Heften und Ausbrechen«, nur mit Mühe rechtzeitig bewirkt werden konnte.

Der Ausschnitt für den Versand von Tafeltrauben, welche meist in Kisten von 5 *kg* durch die Post bezogen werden, begann, begünstigt durch die ausserordentlich warme Witterung, schon zu Anfang des Monats September. Die wirkliche Ernte und Kelterung der Trauben fand für blaue Trauben vom 2. bis 20. Oktober, für weisse Trauben vom 7. bis 30. Oktober statt. Dabei hatten die Trauben vielfach die so gern gesehene Edelfäule erreicht.

Der Anhang war in Ausschnittsorten, wie *Gutedel*, mässig, sodass der Bedarf der sehr beliebten Tafeltrauben nicht ganz befriedigt werden konnte; in Fasssorten, wie *Sylvaner*, *Traminer*, *Riesling* und anderen, etwas reichlicher, ebenso bei blauen Trauben. Im ganzen war die Ernte der Menge nach eine Mittelernte. In Qualität kann man den 1889er mit zu den besonders guten, wenn auch nicht zu den vorzüglichsten Weinen des Jahrhunderts zählen. In den besten Lagen wurden bei Weisswein 86 bis 92 % Zuckergehalt nach Oechsle erzielt; bei Rotwein bis 95%; geringere Lagen erzielten bis zu 72%. Der Säuregehalt war fast überall gering.

Es wurden bezahlt für Ausschnitttrauben 36 bis 50 M. für den Neuzentner; für weisse Trauben zum Pressen 20 bis 28 M., für blaue Trauben bis zu 36 M. und für den Most für 100 Liter 32 bis 40 M. Im Keller entwickelte sich der 1889er normal, und schon nach dem ersten Abstich, im Januar 1890, konnte man die Güte des Weines beurteilen.

Im Jahre 1892 wird der 1889er voraussichtlich versandfähig und flaschenreif sein.

Absatz haben die naumburger Weine nach der Provinz Sachsen, Thüringen, dem Königreiche Sachsen und ganz Norddeutschland, wo sich dieselben wegen ihrer reellen, vollen und kräftigen Qualität langsam eines immer besser werdenden Rufes erfreuen.

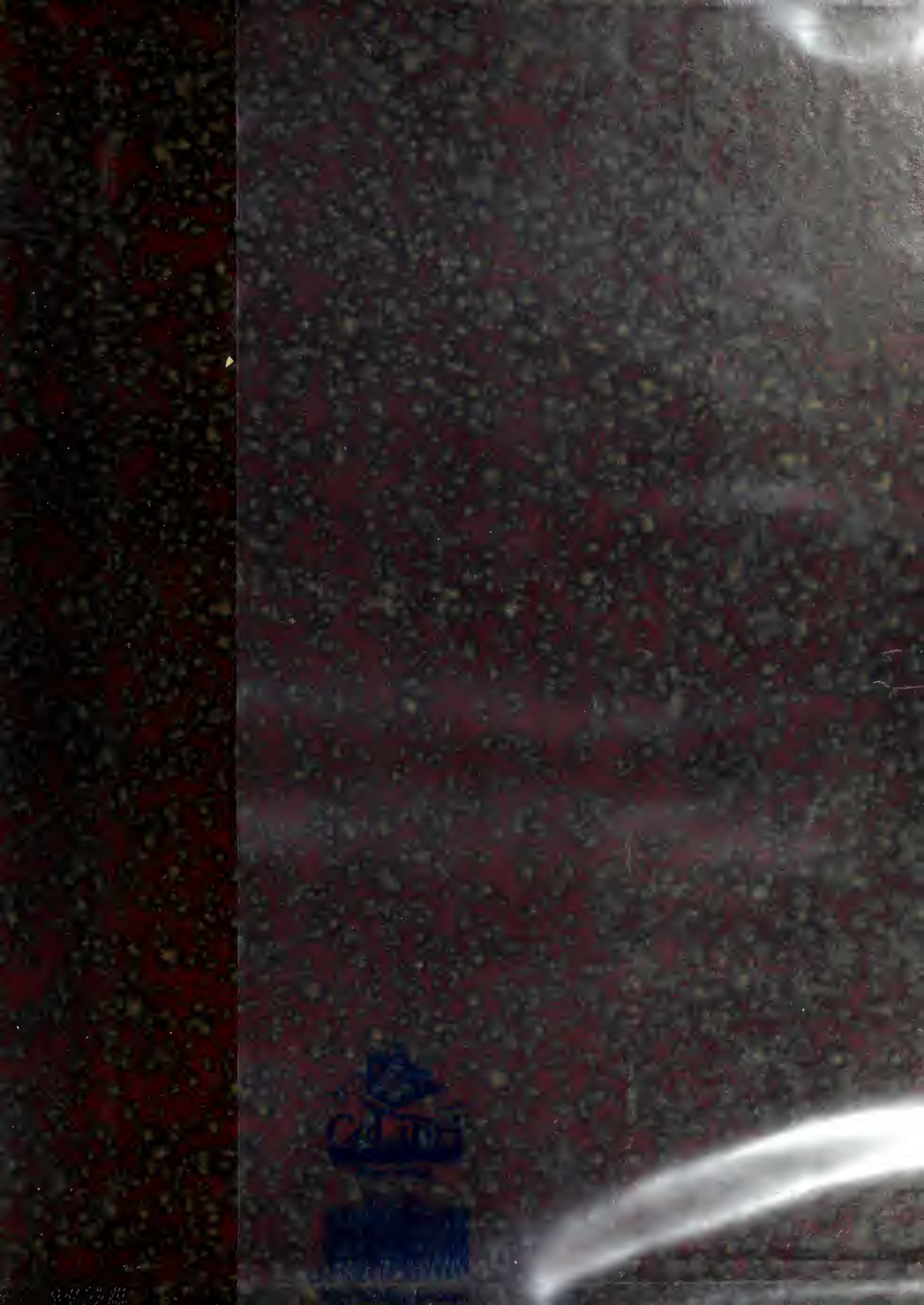
Mitteilungen der Redaktion.

Berichtigung.

Auf Seite 409 dieser Zeitung muss es in der zweiten Fragenbeantwortung von H. R. Glatz über: »Geeignete Rebsorten für hohe Glashäuser« auf der zweiten Zeile statt: »welche sich bei mir gut bewährt haben,« heissen: »welche sich hier gut bewährt haben.«

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1565 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hugo Voigt**, Hofbuchhandlung in Leipzig. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.



UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 117964210